**ATILIM ÜNİVERSİTESİ**

**MİMARLIK BÖLÜMÜ LİSANS PROGRAMI**

**DERS TANITIM BİLGİLERİ**

*yazılar “Times New Roman 10” hafif punto*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders adı** | **Ders kodu** | **Dönem** | **Teori**  **(saat/hafta)** | **Uygulama**  **(saat/hafta)** | **Kredi** | **AKTS**  **kredisi** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Önkoşul(lar)** |  | | | | | |
| **Dil** |  | | | | | |
| **Tür** |  | | | | | |
| **Veriliş biçimi** |  | | | | | |
| **Sorumlu(lar)** |  | | | | | |
| **Yardımcı(lar** |  | | | | | |
| **Amaç** |  | | | | | |
| **Tanım** |  | | | | | |
| **Öğrenim çıktıları** |  | | | | | |
| **Kaynaklar** |  | | | | | |

***Haftalık Program***

|  |  |
| --- | --- |
| **Hafta** | **Konu başlıkları** |
| **1.** |  |
| **2.** |  |
| **3.** |  |
| **4.** |  |
| **5.** |  |
| **6.** |  |
| **7.** |  |
| **8.** |  |
| **9.** |  |
| **10.** |  |
| **11.** |  |
| **12.** |  |
| **13.** |  |
| **14.** |  |
| **15.** |  |
| **16.** |  |

***Değerlendirme Sistemi***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Yarıyıl Etkinlikleri** | **Sayısı** | **Katkısı (%)** |
| **Derse katılım** |  |  |
| **Uygulama** |  |  |
| **Alan çalışması** |  |  |
| **Ödev** |  |  |
| **Sunum** |  |  |
| **Proje** |  |  |
| **Seminer** |  |  |
| **Ara sınav** |  |  |
| **Yarıyıl sonu sınavı** |  |  |

***Ders Kategorisi***

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Meslek Dersleri** |  |
| **Uzmanlık/Alan Dersleri** |  |
| **Destek Dersleri** |  |
| **İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri** |  |
| **Aktarılabilir Beceri Dersleri** |  |

***AKTS (Öğrenci İş Yükü) Tablosu***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi**  **(saat)** | **Toplam Süre**  **(saat)** |
| **Ders *(16 hafta x ders saati/hafta)*** |  |  |  |
| **Uygulama** |  |  |  |
| **Alan çalışması** |  |  |  |
| **Ders dışı çalışma** |  |  |  |
| **Sunum / seminer hazırlama** |  |  |  |
| **Proje** |  |  |  |
| **Ödev** |  |  |  |
| **Ara sınava hazırlık** |  |  |  |
| **Yarıyıl sonu sınavına hazırlık** |  |  |  |
|  | **Toplam iş yükü (saat)** | |  |
|  | **Toplam saat / 25 saat** | |  |
|  | **Dersin AKTS kredisi** | |  |

***Ders Öğrenim Çıktılarının Program Yetkinliklerine Katkısı***

**(\*)** Program yetkinliklerine katkı düzeyi 0-5 arasında (**x**) ile belirtilir:

**1**: Çok düşük / **2**: Düşük / **3**: Orta / **4**: Orta üstü / **5**: Yüksek

***(Lütfen, dersle doğrudan ilgili bulunan en çok 6 yetkinlik için katkı düzeyi belirtiniz.)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAM YETKİNLİKLERİ** | | | | | |
| **Mimarlık - Tasarım / Yaratıcı Düşünme** | **Katkı Düzeyi (\*)** | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1. Eleştirel Düşünme**: Sorgulama, soyut düşünceleri ifade edebilme, karşıt görüşleri değerlendirebilme, ulaşılan sonuçları benzer ölçütlerle irdeleme becerisi. |  |  |  |  |  |
| **2. İletişim**: Amacına uygun okuma, yazma, fikirlerini ifade edebilme; tasarım düşüncesini aktarabilecek farklı temsil ortamlarını kullanabilme becerisi. |  |  |  |  |  |
| **3. Araştırma**: Tasarım sürecine ilişkin elde ettiği bilgileri karşılaştırmalı olarak değerlendirme, belgeleme ve uygulama becerisi. |  |  |  |  |  |
| **4. Tasarlama**: Yaratıcı düşünme sürecinde tasarım bilgisinin yeniden üretilmesi; sürdürülebilirlik ve erişilebilirlik gibi evrensel tasarım ilkeleri bağlamında yeni ve özgün sonuçlara ulaşabilme becerisi. |  |  |  |  |  |
| **Mimarlık - Tarih / Kuram, Kültür / Sanat** | | | | | |  |  |  | **5** |
| **5. Dünya Mimarlığı**: Dünya mimarlığını tarihsel, coğrafi ve küresel ilişkiler bağlamında anlama. |  |  |  |  |  |
| **6. Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik**: İçinde bulunulan coğrafyaya ait mimarlık oluşumlarını ve örneklerini tarihsel ve kültürel ilişkiler bağlamında anlama. Değişik kültürleri tanımlayan değer yargılarının, davranış kalıplarının, sosyal ve mekânsal örüntülerinin farklılığını anlama. |  |  |  |  |  |
| **7. Kültürel Miras ve Koruma**: Kültürel miras, koruma bilinci, çevresel duyarlılık ve etik sorumluluk konularını, koruma kuramlarını ve yöntemlerini anlama. |  |  |  |  |  |
| **Mimarlık - Çevre / Kent / Toplum** | | | | | |
| **8. Sürdürülebilirlik**: Doğal ve yapılı çevre ile ilgili bilgileri kullanarak gelecek nesiller üzerindeki istenmeyen çevresel etkileri en aza indirmek amacıyla çeşitli araçlardan yararlanarak sürdürülebilir tasarım yapma becerisi. |  |  |  |  |  |
| **9. Toplumsal Sorumluluk**: Mimarın kamu yararını gözetme, tarihsel/kültürel ve doğal kaynaklara karşı saygılı olma ve yaşam kalitesini yükseltme konusundaki sorumluluğunu anlama. |  |  |  |  |  |
| **10. Doğa ve İnsan**: Doğal sistemler ve yapılı çevrenin tasarımı ile insan arasındaki karşılıklı etkileşimi tüm yönleri ile anlama. |  |  |  |  |  |
| **11. Coğrafi Koşullar**: Zemin koşulları, topoğrafya, bitki örtüsü, doğal afet riski vb. doğal özelliklerinin yanı sıra; kültürel, ekonomik, toplumsal özellikleri de dikkate alan yer seçimi, yerleşme ve bina tasarımı ilişkilerini anlama. |  |  |  |  |  |
| **Mimarlık – Teknoloji** | | | | | |
| **12. Yaşam Güvenliği**: Doğal afet, yangın, vb. koşullarda güvenlik ve acil durum sistemlerinin yapı ve çevre ölçeğinde temel ilkelerini anlama. |  |  |  |  |  |
| **13. Taşıyıcı Sistemler**: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran, statik ve dinamik taşıyıcı sistemlerin davranış ilkeleri ile gelişim ve uygulamalarını anlama. |  |  |  |  |  |
| **14. Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler**: Fiziksel çevre sistemlerinin tasarımında, aydınlatma, akustik, iklimlendirme vb. yapı fiziği ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini ve uygun performans değerlendirme araçlarının kullanımının önemini anlama. |  |  |  |  |  |
| **15. Bina Kabuğu Sistemleri**: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini uygulama yöntemlerini ve önemini anlama. |  |  |  |  |  |
| **16. Bina Servis Sistemleri**: Su ve elektrik tesisatı, sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma vb. servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama. |  |  |  |  |  |
| **17. Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları**: Yapı malzemelerinin teknolojik gelişimler bağlamında üretim, kullanım ve uygulamaları, çevresel etkileri ve yeniden kullanılabilirlikleri ile ilgili ilke ve standartları anlama. |  |  |  |  |  |
| **18. Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi**: Tasarımda, strüktürel, çevresel, güvenlik, bina kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve bütünleştirme becerisi. |  |  |  |  |  |
| **Mimarlık - Meslek Ortamı** | | | | | |
| **19. Program Hazırlama ve Değerlendirme**: Mimari proje programını kamu yararı gözetilerek işveren ve kullanıcı gereksinimlerine, uygun örneklere, mekânsal ve donanım gereksinimlerine, finansal sınırlandırmalara, arazi koşullarına, ilgili yasa, yönetmelik ve tasarım ölçütlerine göre hazırlama ve değerlendirme becerisi. |  |  |  |  |  |
| **20. Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme**: Çevre ve bina sistemleri ile bina teknolojilerini dikkate alarak, bir mimari projeyi farklı ölçeklerde geliştirme ve bütünleştirme becerisi. |  |  |  |  |  |
| **21. Bina Maliyetinin Gözetilmesi**: Bina yapım ve kullanım maliyetine ilişkin temel etkenleri anlama. |  |  |  |  |  |
| **22.** **Mimar-İşveren İlişkisi**: İşverenin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini saptama ve kamu yararıyla çelişmeyecek biçimde çözümleme sorumluluğunu anlama. |  |  |  |  |  |
| **23. Takım Çalışması ve İşbirliği**: Tasarım ve uygulama projelerini başarıyla tamamlayabilmek amacıyla, proje takımı ve çok disiplinli ekiplerle işbirliği içinde çalışma becerisi. |  |  |  |  |  |
| **24. Proje Yönetimi**: Mimari proje alma yöntemleri, danışmanların seçimi, proje ekiplerinin oluşturulması, proje teslim yöntemleri, hizmet sözleşmeleri vb. konuları anlama. |  |  |  |  |  |
| **25. Uygulama Yönetimi**: Finans yönetimi, iş planlaması, kalite yönetimi, risk yönetimi, tartışma, uzlaşma vb. mimari uygulama sürecinin temel ilkelerini anlama. |  |  |  |  |  |