

ATILIM ÜNİVERSİTESİ
GSTMF I MİMARLIK BÖLÜMÜ

MMR401 MİMARİ TASARIM V

Yürütücüler: Ercan Çoban, Nami Hatırlı, Hasan Özbay, Mehmet Soylu

ATATÜRK BULVARI / BÜRO-SOSYAL MERKEZ

1. Tunus Caddesi'nin bütünü bazında Tunus Caddesi'ne cephesi olan, Dünya Göz Hastanesi karşısındaki boş alan
2. Atatürk Bulvarı ile Tunus Caddesi arasındaki, Vakıflar Bankası Genel Müdürlüğü yanındaki boş alan

Amaç

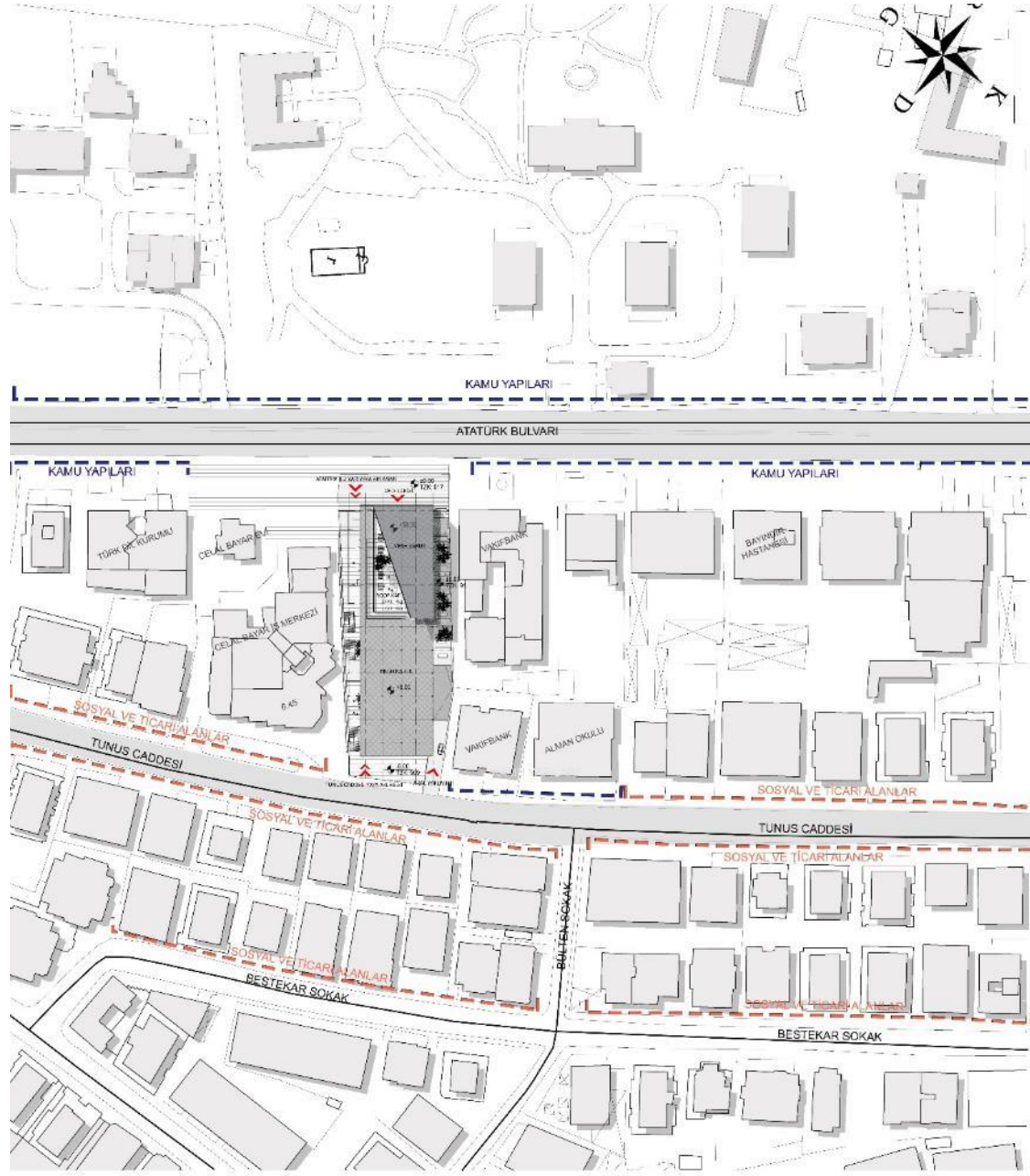
- Kentin önemli bölgesinde seçilen tasarım alanlarında yer, (yapılı çevre, yaya ve araç trafiği, topografya vb.) iklim, kent hayatı, kültür ve işlev bağlamında tasarımın oluşturulması,
- Öğrencilerin bu döneme kadar eğitim sürecinde edindikleri deneyimleri ile bilgi ve düşüncesini birlikte değerlendirdiği tasarım sürecini sürdürmesi,
- Tasarım sürecinde gerektiğinde diğer disiplinlerden (inşaat, makine, elektrik mühendisliği, akustik, peyzaj, kent planlaması vb.) destek alınması

Konu

Ankara, Çankaya İlçesi Tunus Caddesi'ne cephesi olan iki arsada Büro- Sosyal ve Kültürel işlevleri kapsayan tasarımın yapılması.

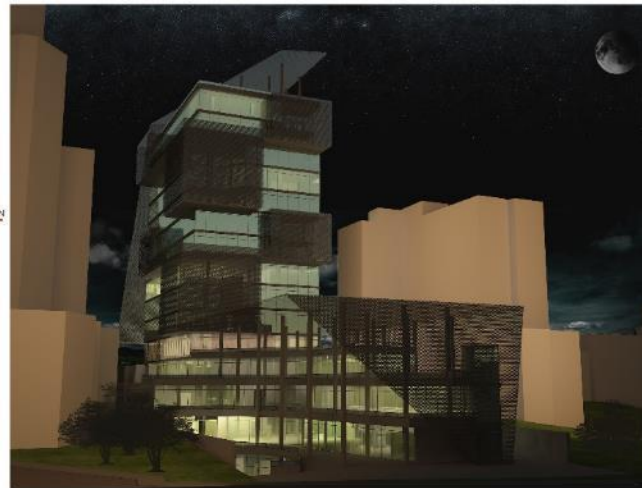
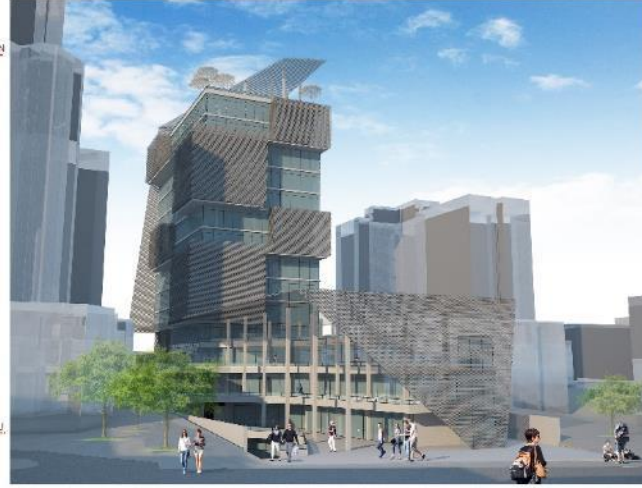
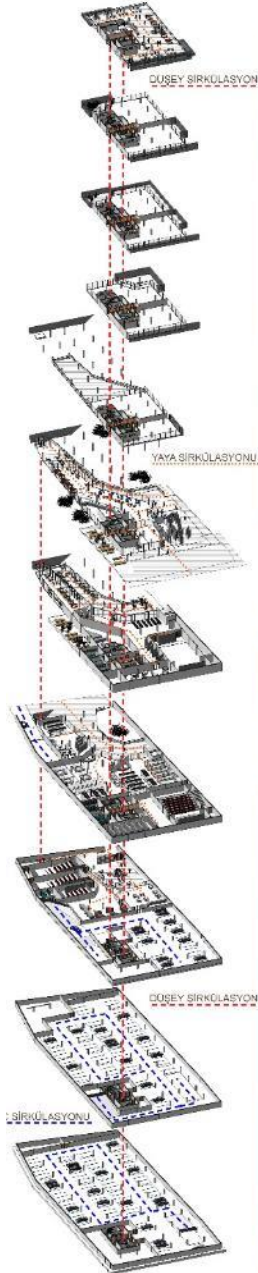
ATATÜRK BULVARI / BÜRO-SOSYAL MERKEZ

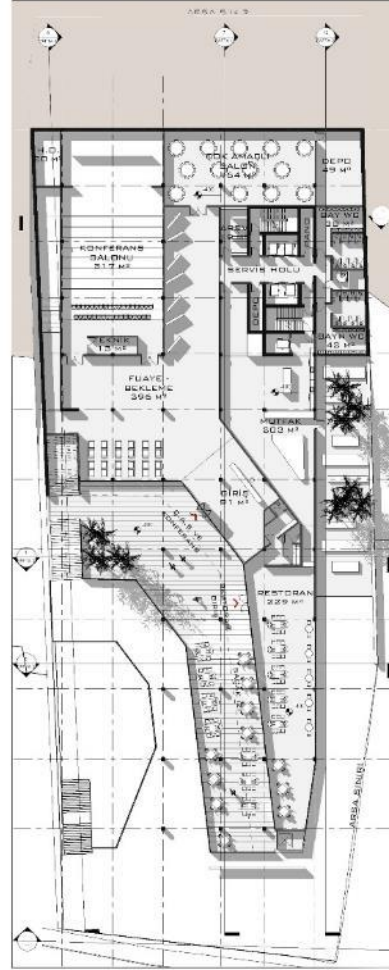
Sosyal Merkez ve Ofis Yapısı | Elif Eda Ekiz



ATATÜRK BULVARI / BÜRO-SOSYAL MERKEZ

Sosyal Merkez ve Ofis Yapısı | Elif Eda Ekiz





1. ALT ZEMİN -4.00 KOTU

ALT ODAK OLARAK TANIMLANAN -8 00 KOTU İÇİN TUNUS CADDESİNDEN YAYA GİRİŞLERİ SAĞLANMIŞTIR.

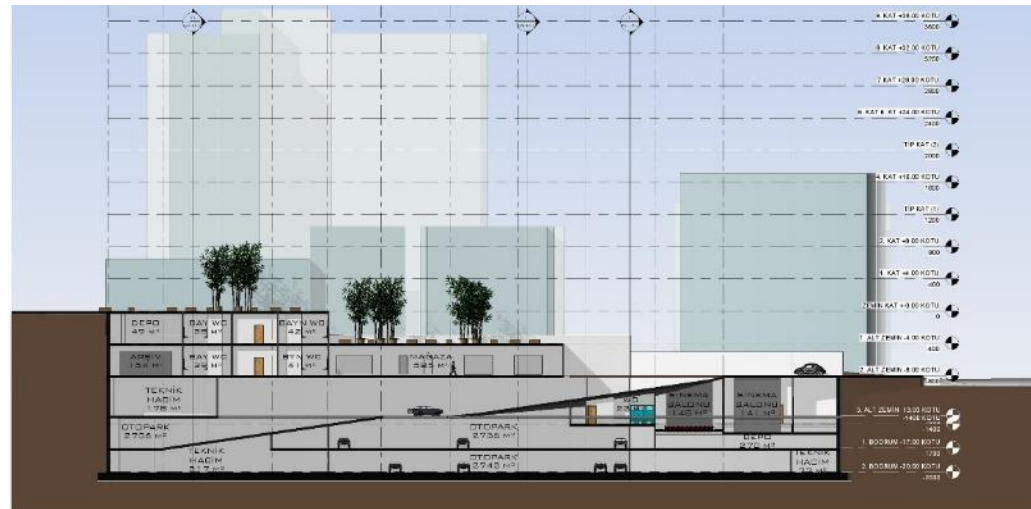
YAYA HAREKETLERİ İLE ŞEKİLLENEN KIRIK FORMDAKİ CEPHE YÜZEYLERİ TİCARİ İŞLEVLER İLE AÇIK ALANLARA HİZMET VERECEK ŞEKİLDE KURGULANMIŞTIR.



5. ZEMİN KAT +0.00 KOTU



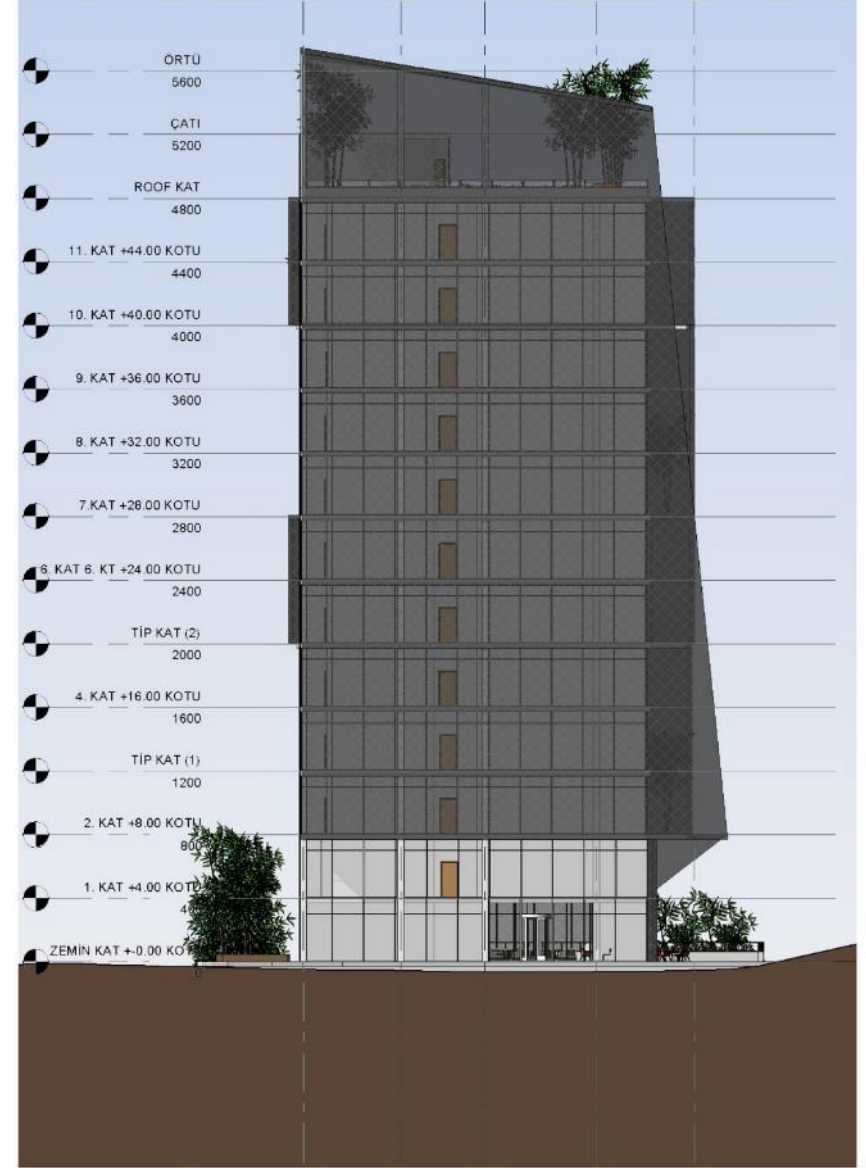
2-2 KESİTİ
1/200



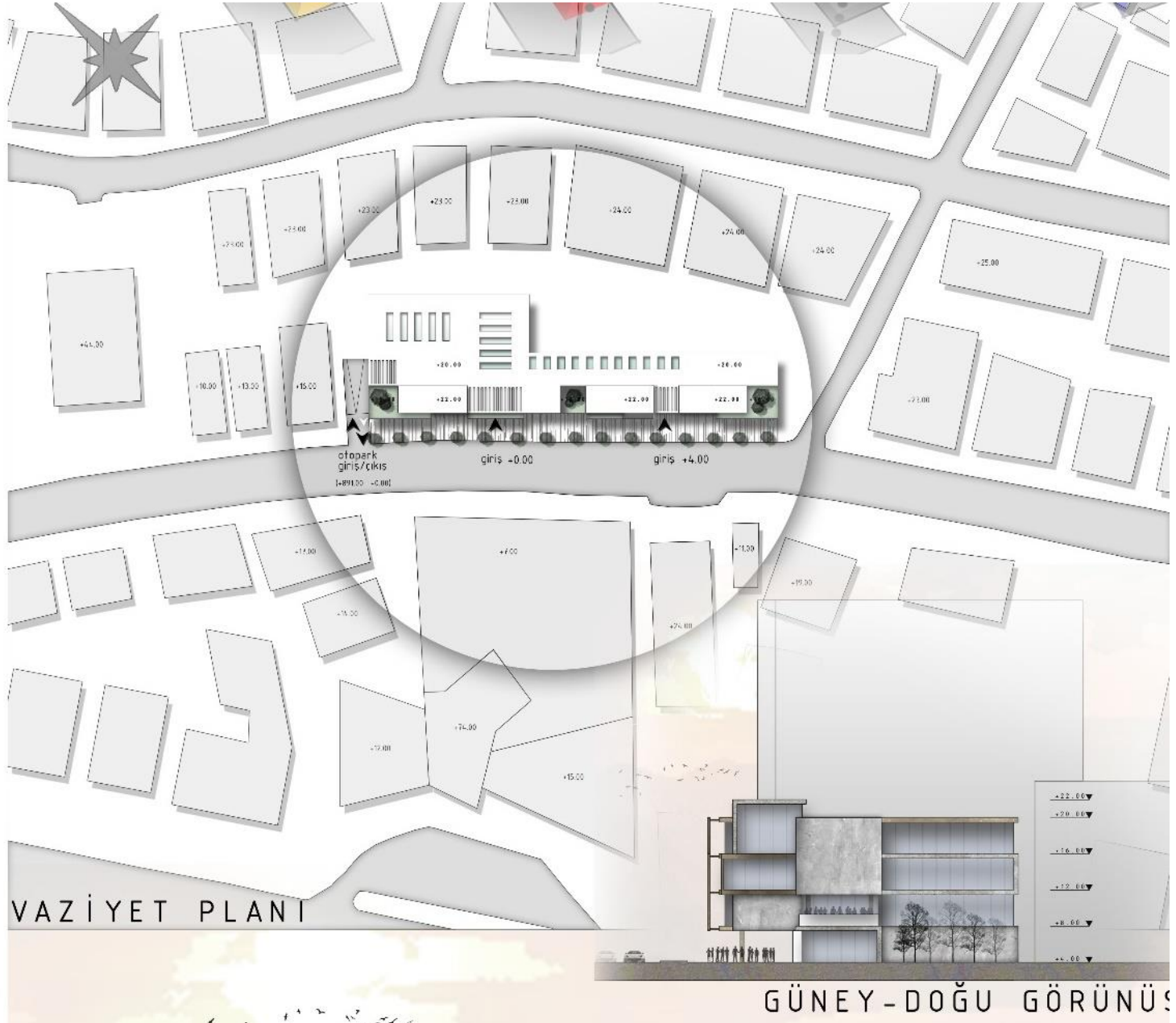
6-6 KESİTİ



11) KUZEYDOĞU CEPHESİ

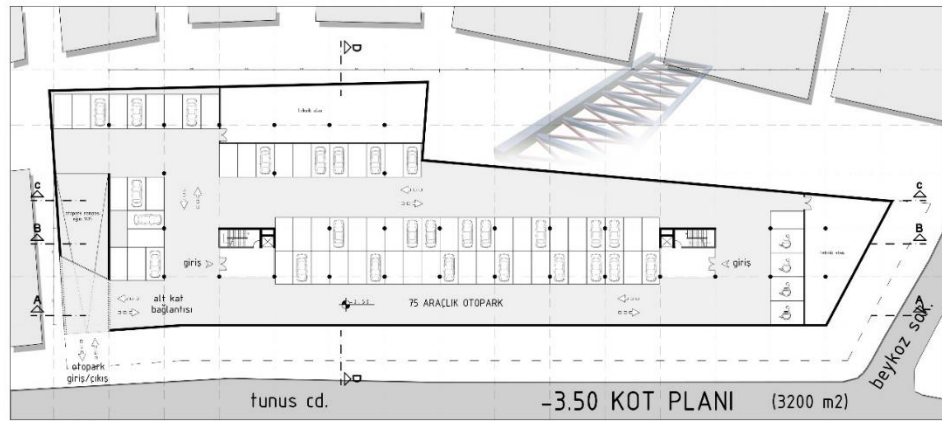
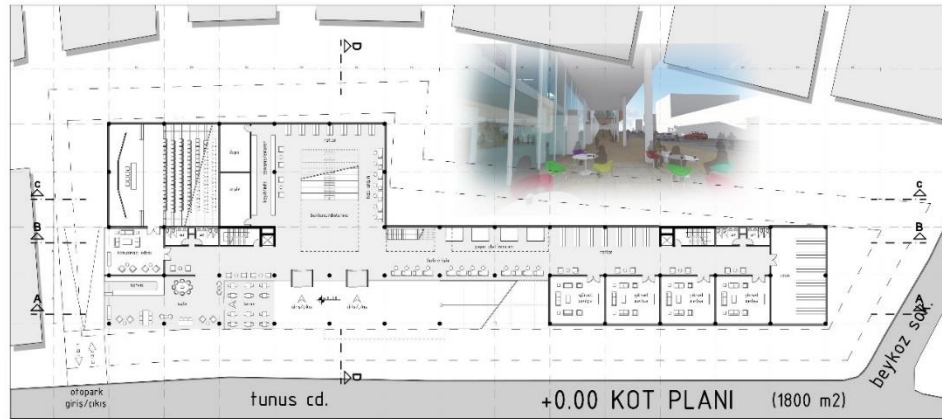
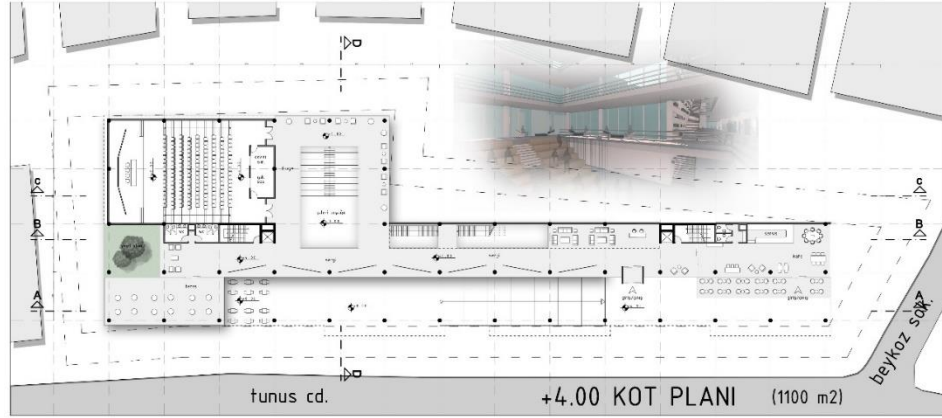


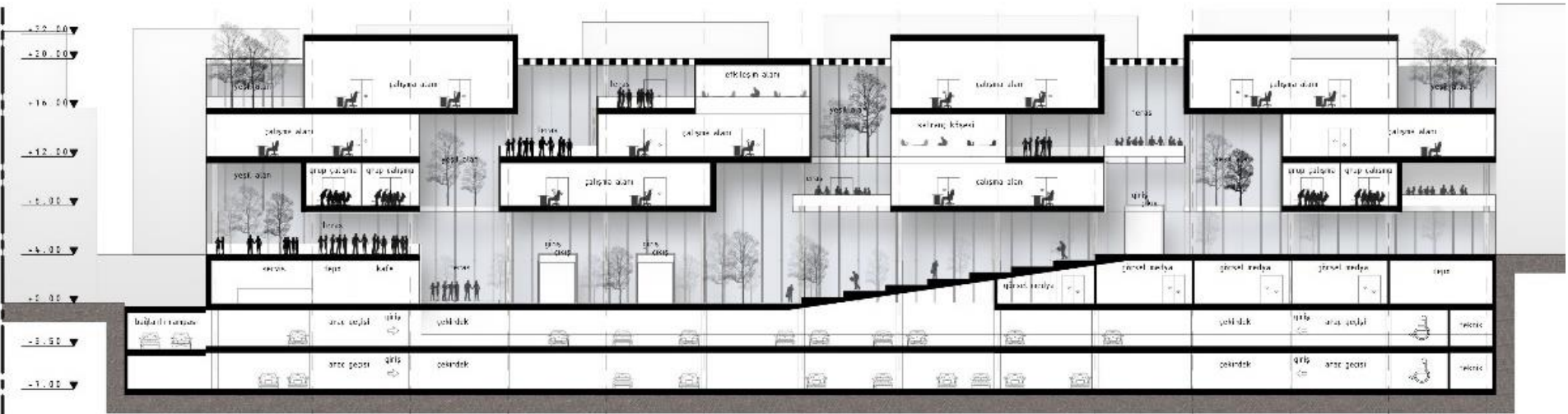
2) GÜNEYBATI CEPHESİ



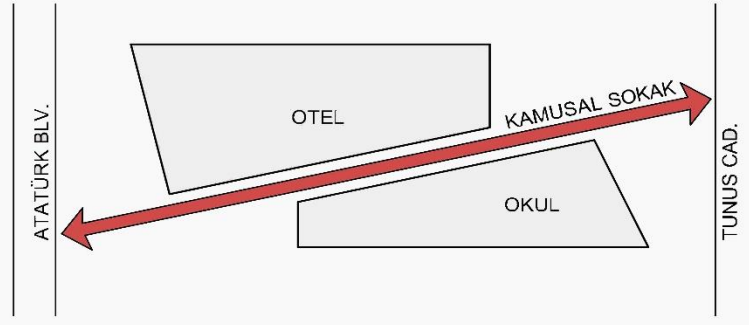
ATATÜRK BULVARI / BÜRO-SOSYAL MERKEZ

Çalışma Merkezi I Selami Nazlıcan





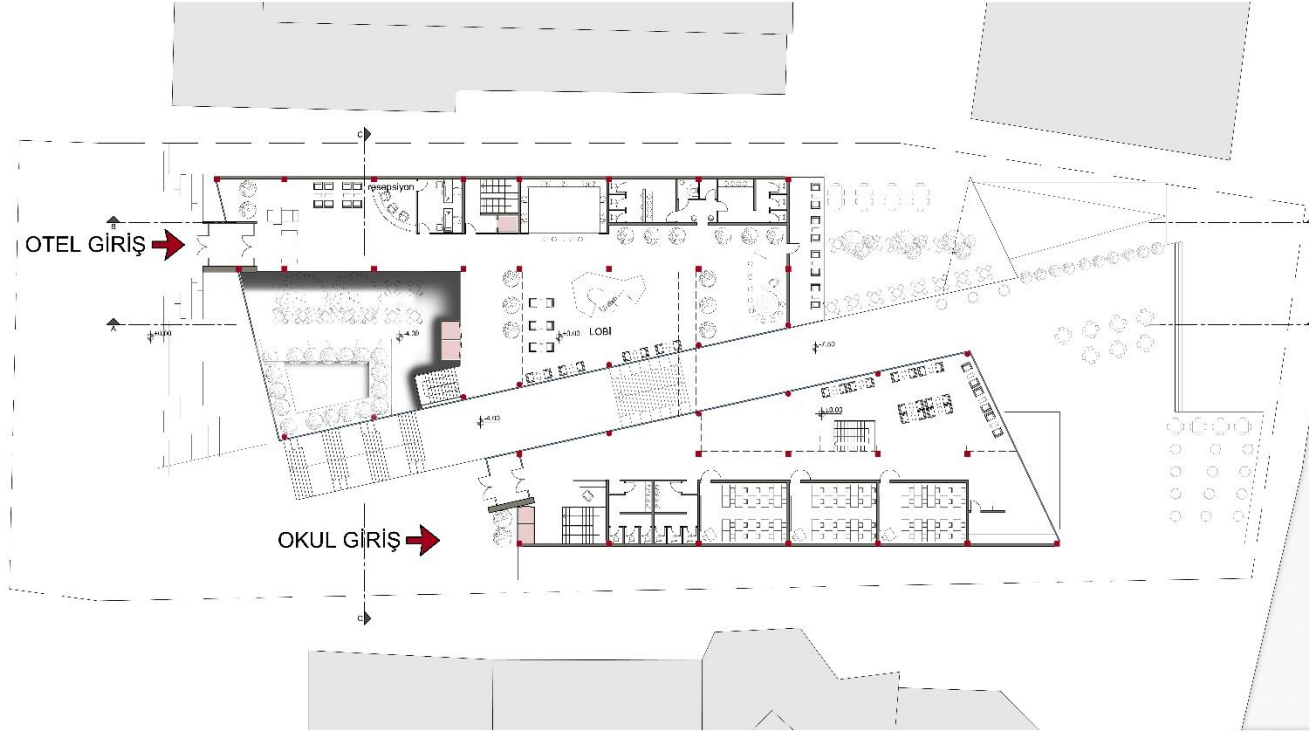
SOKAKTA HAYAT VAR



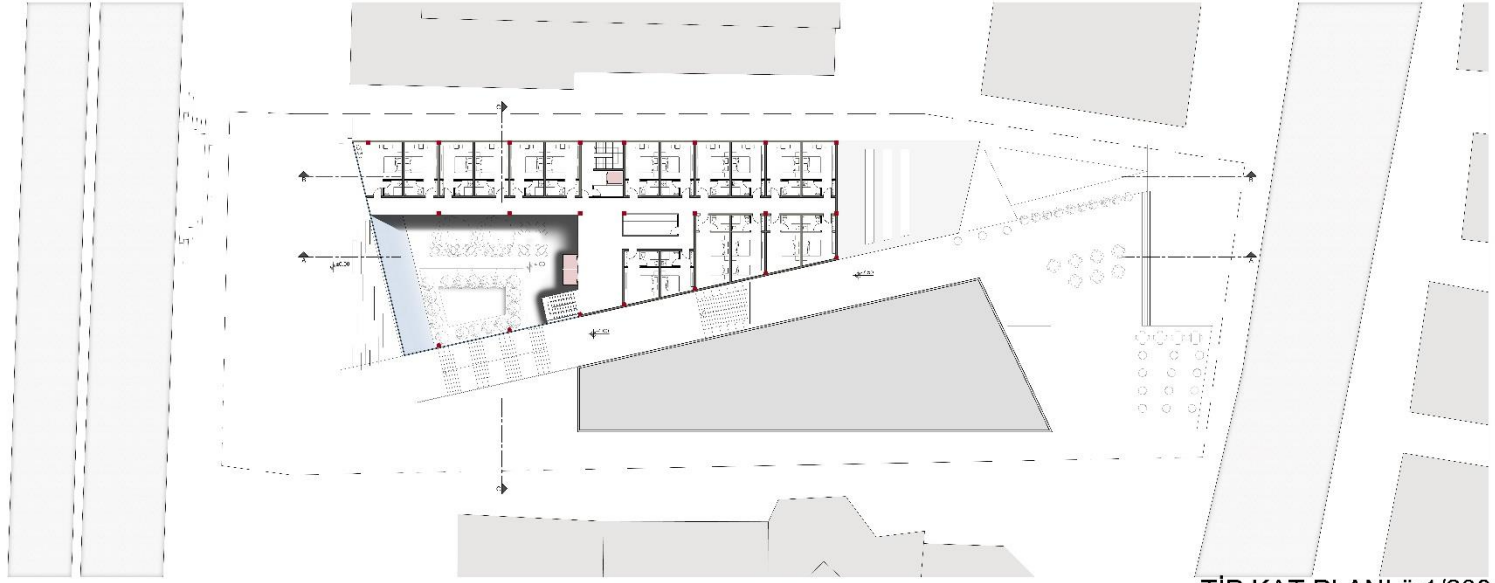
ATATÜRK BULVARI VE TUNUS CADDESİ ARASI YAYA AKSLARININ ÇOK ZAYIF OLMASI VE BU İKİ CADDENİN YAYA TRAFİĞİ YOĞUNLUĞU OLMASI GÖZ ÖNÜNDE BULUNDURULARAK TASARIM KARARLARI ALINMIŞ, İKİ CADDE ARASINDA KAMUSAL SOKAK TASARLANMIŞTIR.



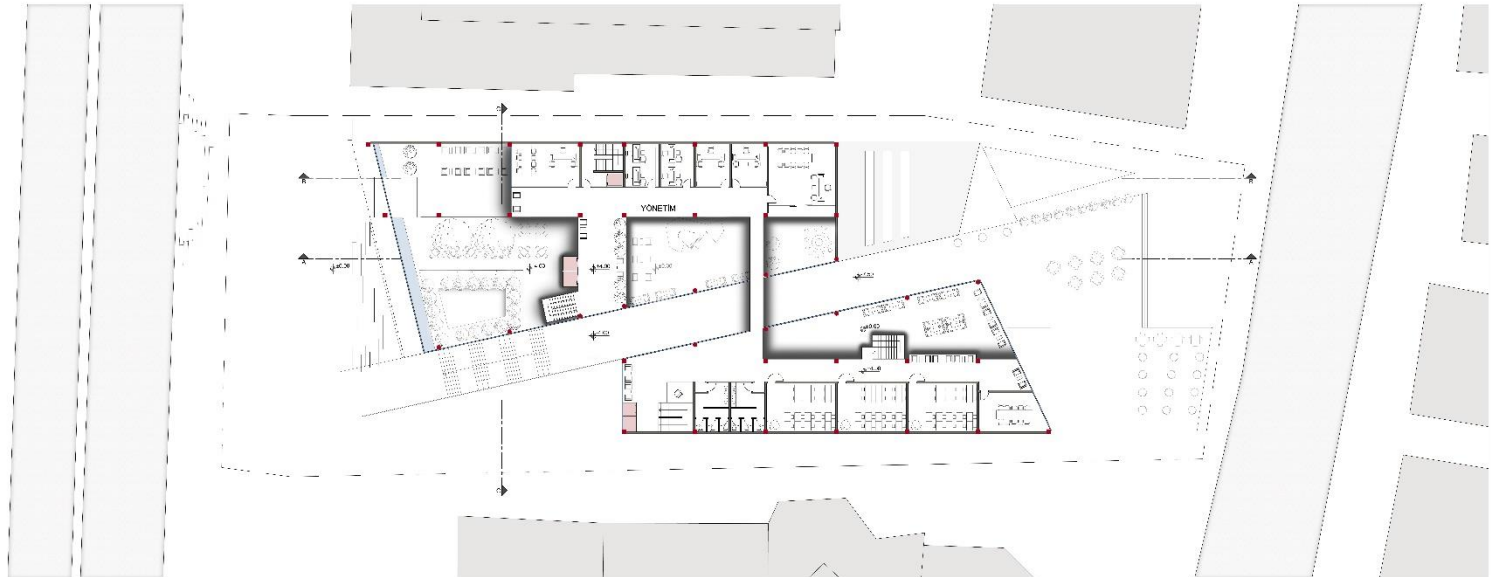
ATATÜRK BULVARI / BÜRO-SOSYAL MERKEZ
Turizm Otelcilik Meslek Yüksek Okulu | Emre Öztürk



±0.00 KOT PLANI ö:1/200

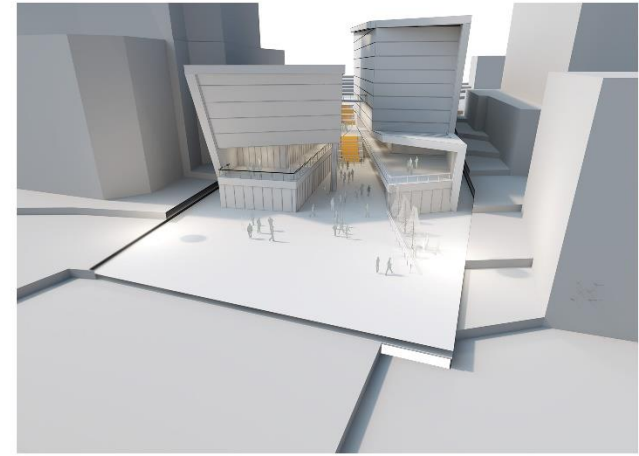
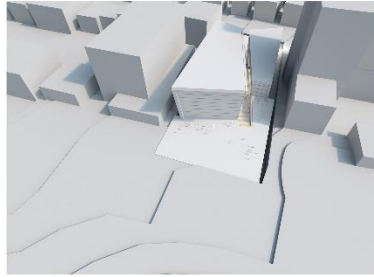
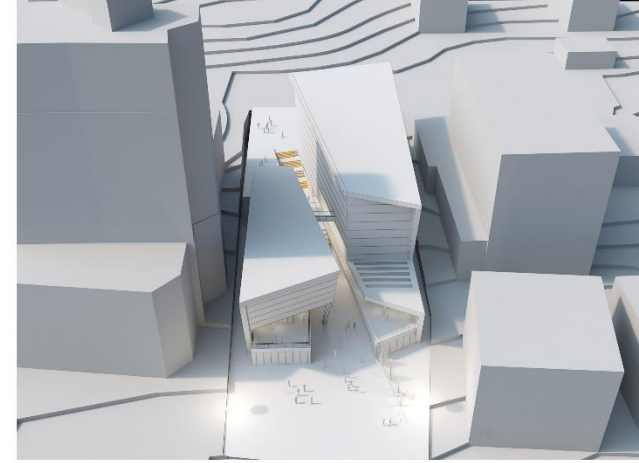
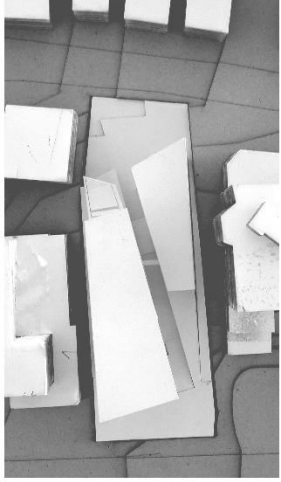


TIP KAT PLANI ö:1/200



+4.00 KOT PLANI ö:1/200

ATATÜRK BULVARI / BÜRO-SOSYAL MERKEZ
Turizm Otelcilik Meslek Yüksek Okulu | Emre Öztürk

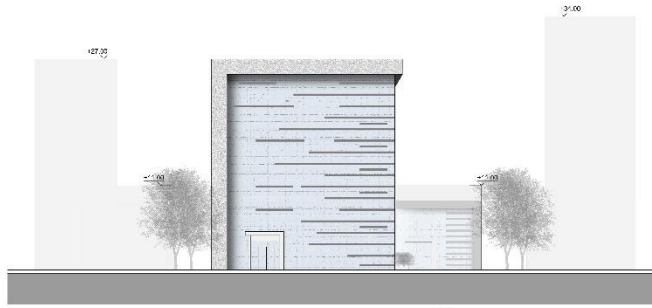


OTEL KÜTLESİ İÇERİSİNDE BULANAN ATRİUMA TAKILI PANAROMİK ASANSÖRLER; ALMANYA ELÇİLİĞİNDE MEVCUT OLAN YOĞUN YEŞİL DOKUYLA VE YAPI İÇERİSİNDEKİ TASARLANAN İÇ BAHÇEDEKİ YEŞİLLE BÜTÜNCÜL TASARLANMIŞ VE ASANSÖRDE, YAŞAYAN BİR PERSPEKTİF DÜŞÜNÜLMÜŞTÜR.



ATATÜRK BULVARI / BÜRO-SOSYAL MERKEZ

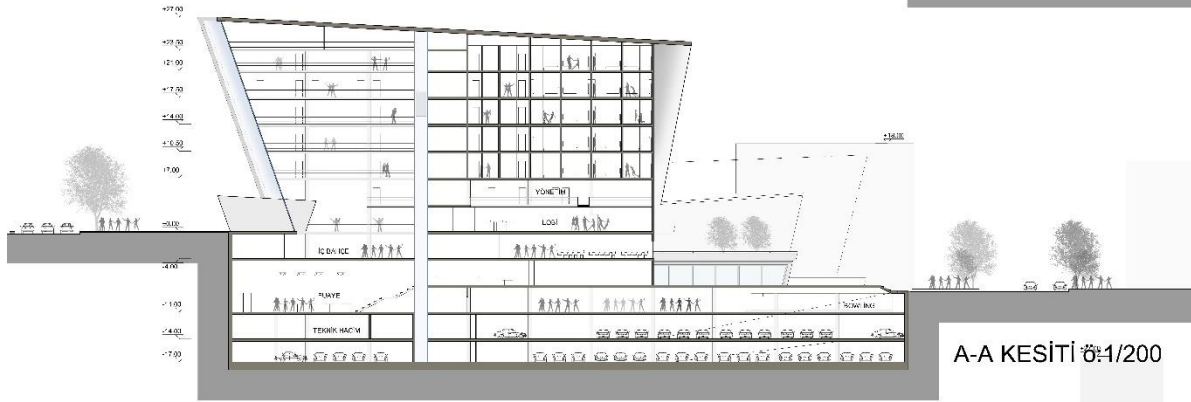
Turizm Otelcilik Meslek Yüksek Okulu | Emre Öztürk



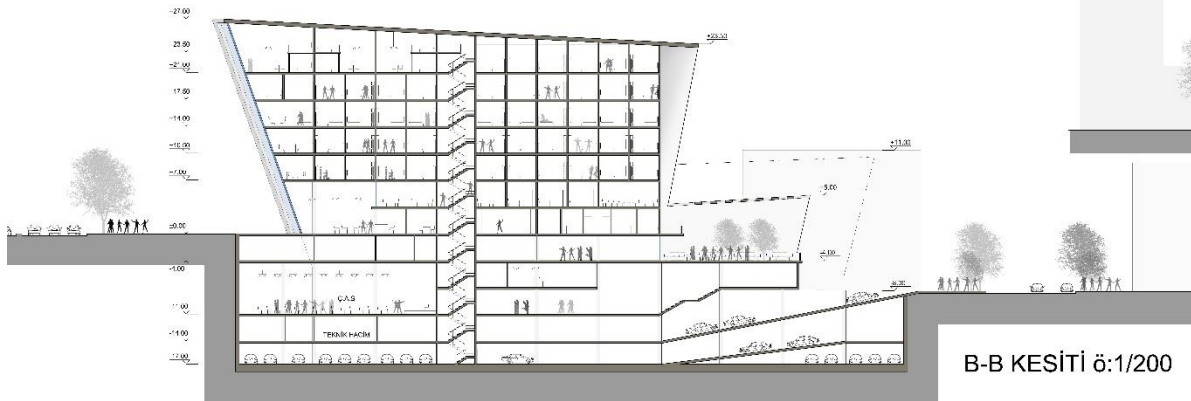
ATATÜRK BULV. ö:1/200
BATI CEPHESİ



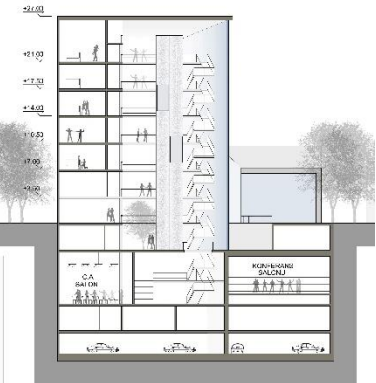
TUNUS cad. ö:1/200
DOĞU CEPHESİ



A-A KESİTİ ö:1/200



B-B KESİTİ ö:1/200



C-C KESİTİ ö:1/200