

ATILIM ÜNİVERSİTESİ  
GSTMF I MİMARLIK BÖLÜMÜ

**MMR401 MİMARİ TASARIM V**  
Yürütücüler: **Emel Akın, Mete Öz**

**ATATÜRK BULVARI / ZAFER MEYDANI FİKİR PROJESİ ve MİMARİ PROJE**

- Kent belleği, toplumsal ve kültürel belleğin mimarlık ile olan yakın ilişkisinin öneminin kavratılmasını,
- Kentin kamusal alanlarına ilişkin fikir üretilmesini,
- Tarihi, kültürel ve doğal çevre yapılanmasının/koşullarının tasarım içindeki rolünün tartışılmasını,
- Mimarlığın temel ilkesi olan toplumsal boyutunun farkındalığının yaratılmasını ve benimsenmesini sağlamak.

- Döneminin kültürel, simgesel, mekânsal özellikleri ile toplumsal bellek ve kent belleği yapılarını içeren Atatürk Bulvarı'nın zafer çarşısı/parkı/meydanı ve yıkılan Danıştay binasını kapsayan alanda fikir projesi ve eski Danıştay binasının arsasında kamusal kullanıma açık bir mimari proje üretilmesi.
- Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş ideolojisinin siyasal, sosyal, sanatsal ve ekonomik göstergesi olan Atatürk bulvarı, döneminin temsili mekânları ile önemli bir akstır. Günümüzde bu aks/temsili mekânları büyük bir hızla yok olmakta ya da değişmektedir. Ankara genelinde, Atatürk bulvarı özelinde kimliksizleşmenin yanı sıra, kent belleğini ve toplumsal belleği silecek değişimlere tanık olunmaktadır. Öte yandan kent mekânlarının ideolojik temelde ve sermayenin talepleri doğrultusunda yeniden biçimlenmesi kamusal alanların ve (gerçek) kamu mekânlarının giderek azalmasına neden olmaktadır. Bu projeden cumhuriyet aksı/temsili mekânları, Atatürk Bulvarı'nın sosyal ve simgesel özellikleri, kent kimliği, toplumsal bellek tartışmaları temelinde, günümüzdeki değişimin/dönüşümün sorgulanarak, yaya alanları, meydanlar, kent odağı, kamusal kullanım ve mekânsal örgütlenmenin (belirlenecek işlevin) dönüştürücü etkisine ilişkin tartışmalarının yapılarak bir fikir projesinin ve kamusal kullanım işlevli bir mimari proje üretilmesi beklenmektedir.
- Fikir projesi ve mimari projede, tasarım alanının kamusal kullanıma açılarak alan ile kentliler arasında etkileşimin sağlanması, alanın kentin sosyal yaşamına katılması, aktif bir kullanıma açılarak kentlinin gündelik yaşamına dahil edilmesi, nitelikli ve yeşil bir çevre düzenlemesi, kültürel ve sosyal bir odak alanı yaratılması, kamusal hareketliliğin ve sürekliliğinin sağlanması, istenmektedir.

- **Fikir projesi:** verilen tasarım alanı sınırlarında 1/5000 ve 1/1000 ölçekli fikir projesinin üretimi. Tarihi, kültürel, simgesel ve doğal çevre özellikleri/koşulları, kentsel ulaşım entegrasyon, kentsel/çevresel ilişkiler, kavramsal tartışmalar. **Fikir projesi aşamasında mimari projesi yapılacak olan yeni yapının işlevi de belirlenecektir.**
- **Mimari proje:** verilen tasarım alanı sınırları içerisinde toplam 7.000 m<sup>2</sup> (+, - %10) yeni yapı. Ankara kentinin ve tasarım alanının kent içerisindeki geçmişi, tarihsel gelişimi ve bugünkü yapılanması dikkate alınarak belirlenecek ihtiyaç programı çerçevesinde kamusal kullanıma açık yapının 1/500 ve 1/200 ölçekli mimari projesinin üretilmesi.

# ATATÜRK BULVARI / ZAFER MEYDANI FİKİR PROJESİ ve MİMARİ PROJE

Kent Akademisi | Büşra Çelik

## YEŞİL ALAN SİSTEMİ



BULVAR ÜZERİNDEKİ YAYA KULLANIMINA ALTERNATİF OLUŞTURACAK VE BÖLGEDEKİ YAYA KULLANIMINI DESTEKLEYECEK, KUŞULU PARK'DAN ULUS'A KADAR KESİNTİSİZ UZANAN YEŞİL AKS ÖNERİLMİŞTİR.

AKS ÜZERİNDE YAYA HAREKETİNE DESTEK OLACAK BİSİKLET YOLU DA BULUNMAKTADIR.



YEŞİL AKS, YER YER SOKAKLARA SIZIP, KENT İÇİNDEKİ BÜYÜK YEŞİL ALANLARLA VE YÜRÜYÜŞ YOLLARIYLA BAĞLANTI KURMAKTADIR.

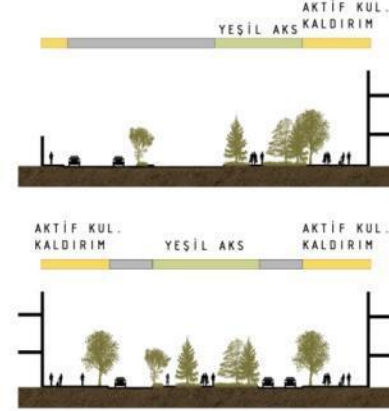
BAĞLANTI KURULAN BÜYÜK YEŞİL ALANLARDA DA AÇIK HAVA SİNEMALARI, SERGİLER VB. ETKİNLİKLER İLE AKTİF KULLANIM AMAÇLANMAKTADIR.



YEŞİL AKS ÜZERİNDEKİ YAYA YOLU GENİŞLETİLİP AÇIK-YARI AÇIK ALANLAR OLUŞTURARAK ÇEŞİTLİ ETKİNLİK PLATFORMLARI YARATILMIŞTIR.

BULVAR BOYUNCA SÜREKLİ OLAN YEŞİL AKS, ÇEVRESİDEKİ KULLANIM YOĞUNLUKLARINA GÖRE YER VE GENİŞLİK DEĞİŞTİRECEKTİR.

## ULAŞIM SİSTEMİ



KENT MERKEZİNDEKİ TRAFİK YOĞUNLUĞUNU AZALTMAK İÇİN, YÜKSEK ARAÇ KAPASİTELİ ÇEPER YOL ÖNERİLMİŞTİR.

SEMTLER ARASI HAREKET EDEN TOPLU TAŞIM ARAÇLARI, ÇEPER YOLA YÖNLENDİRİLMİŞTİR.

KENT MERKEZİNDEKİ OTOPAK ALANLARI ÇEPER ÜZERİNE ALINACAK, YOL KENARI PARKLAR KALDIRILACAK, MERKEZE ÖZEL ARAÇLA GELENLER ÇEPER ÜZERİNE PARK EDECEKTİR.



KENT MERKEZİNE ULAŞIM, TRANSFER NOKTALARI İLE BAĞLANTILI KISA MESAFELİ RİNGLER İLE SAĞLANACAKTIR.

BULVAR, YAYA, ARAÇ VE BİSİKLETİN UYUMLA HAREKET EDEBİLECEĞİ BİÇİMDE KURGULANMIŞTIR.

MERKEZ İÇİNDE YER ALAN DOLMUŞ/OTOBÜS DEPOLAMA ALANLARI KALDIRILACAKTIR.



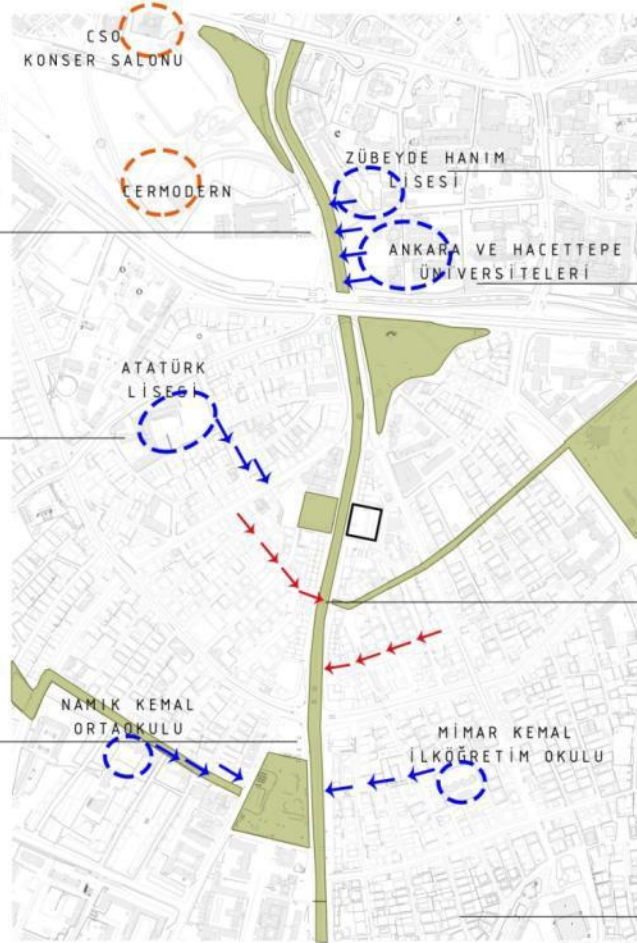
# ATATÜRK BULVARI / ZAFER MEYDANI FİKİR PROJESİ ve MİMARİ PROJE

Kent Akademisi | Büşra Çelik

CUMHURİYET YILLARINDA, "KENTİLEŞMENİN SEMBOLÜ" OLARAK KURGULANMIŞ OLAN ATATÜRK BULVARI, TOPLUMU GELİŞTİRME AMACINI TEKRAR ÜSTLENEREK, KÜLTÜR-SANAT-EĞİTİM İŞLEVLERİ İLE ÇEŞİTLENDİRİLECEKTİR.

ATATÜRK BULVARI ÇEVRESİNDEKİ YAYALAŞTIRILMIŞ BÖLGELERE KONUT ALANLARI EKLENEREK BULVAR ÇEVRESİNDEKİ ALANLARIN GECE KULLANIMI DESTEKLENECEKTİR.

GÜVENPARK BÖLGESİNDEKİ DOLMUŞ DEPOLAMA ALANLARI KALDIRILARAK, YEŞİL ALAN, HEYKEL VE MEYDAN ÜZERİNDE AÇIK ALAN DÜZENLEMELERİ YAPILACAK; GÜVENPARKIN AKTİF KULLANIMI SAĞLANACAKTIR.



BÖLGEDE BULUNAN ÜNİVERSİTE, İLKOKUL, ORTAOKUL YAPILARINDE BULUNAN ÖĞRENCİ POTANSİYELİ GÖZ ÖNÜNDE BULUNDURULARAK, ÖĞRENCİLER İÇİN ÇALIŞMA ALANLARI, KÜTÜPHANELER, YURTLAR YARATILACAK; BULVAR ÜZERİNDE ÖĞRENCİLERİN SÜREKLİ KULLANIMI SAĞLANACAKTIR.

BULVAR ÜZERİNDE SÜREKLİ HAREKETİ SAĞLAYABİLMEK İÇİN, GÜNÜN FARKLI SAATLERİNDE KULLANILABİLECEK, FARKLI KULLANICI KİTLELERİNE HİTAP EDEN İŞLEVLER BİR ARADA BULUNDURULACAKTIR.

YEŞİL AKS YER YER GENİŞLEYEREK YOĞUN KULLANIMLI SOKAKLARA AÇILMAKTADIR. BU GENİŞLEME NOKTALARINDA KÜLTÜR-SANAT YAPILARI KONULANACAKTIR.

BULVAR ÜZERİNDEKİ YAPILARIN CEPHELERİ TABELALARDAN ARINDIRILACAK, GEREKLİ CEPHELERDE ONARIMLAR YAPILARAK BULVAR MEVCUT CEPHE KİRLİLİĞİNİ ORTADAN KALDIRACAK BİR CEPHE YENİLEME ÇALIŞMASI YAPILACAKTIR.



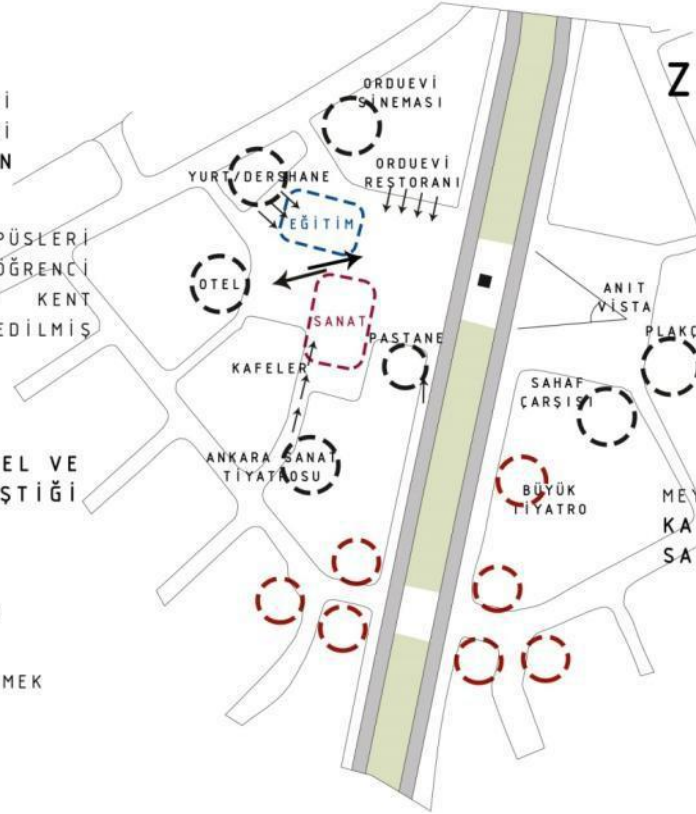
### KENT AKADEMİSİ

"AKADEMİ" ADINI ATİNA YAKINLARINDAKİ BİR ZEYTİNLİKTEN ALIR; PLATON VE ORADAKİ HALKIN ARASINDA BİLGİ PAYLAŞIMININ GERÇEKLEŞTİĞİ BAHÇEDİR.

GÜNÜMÜZDE EĞİTİM KAMPÜSLERİ KENTİN DIŞINDA KALMIŞ, ÖĞRENCİ VE AKADEMİSYENLER KENT MERKEZİNDEN İZOLE EDİLMİŞ DURUMDADIR.

KENT MERKEZİNDE, AKADEMİK, KÜLTÜREL VE SANATSAL PAYLAŞIMLARIN GERÇEKLEŞTİĞİ BİR MEKAN.

AMAÇ: İNSANLARI ALANDA TOPLAYARAK,  
\_KULLANIM ALIŞKANLIĞI OLUŞTURMAK  
\_PAYLAŞIM SÜREKLİLİĞİ YARATMAK  
\_BİLGİ/KÜLTÜR SEVİYESİNİ YÜKSELTMEK



### ZAFER MEYDANI VE ÇARŞISI

MEVCUT ZAFER ÇARŞISININ BİR KISMI KORUNARAK, KİTAPÇILAR ÇARŞISI İŞLEVİNE TEKRAR DÖNÜŞ YAPILMIŞTIR.

MEYDAN VE ÇARŞI AYNI KOTA GETİRİLEREK, ARALARINDAKİ İLİŞKİ GÜÇLENDİRİLMİŞTİR.

MEYDANIN ÇÖKERTİLMESİYLE, KENTİN KARMAŞASIDAN UZAKLAŞIP ÖZELLEŞMESİ SAĞLANMIŞTIR.

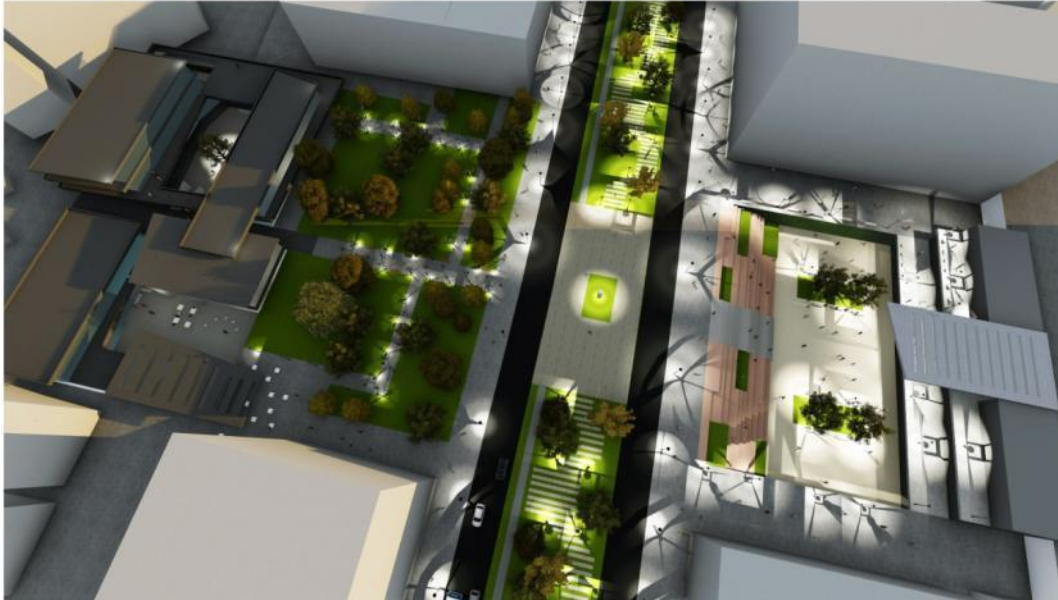
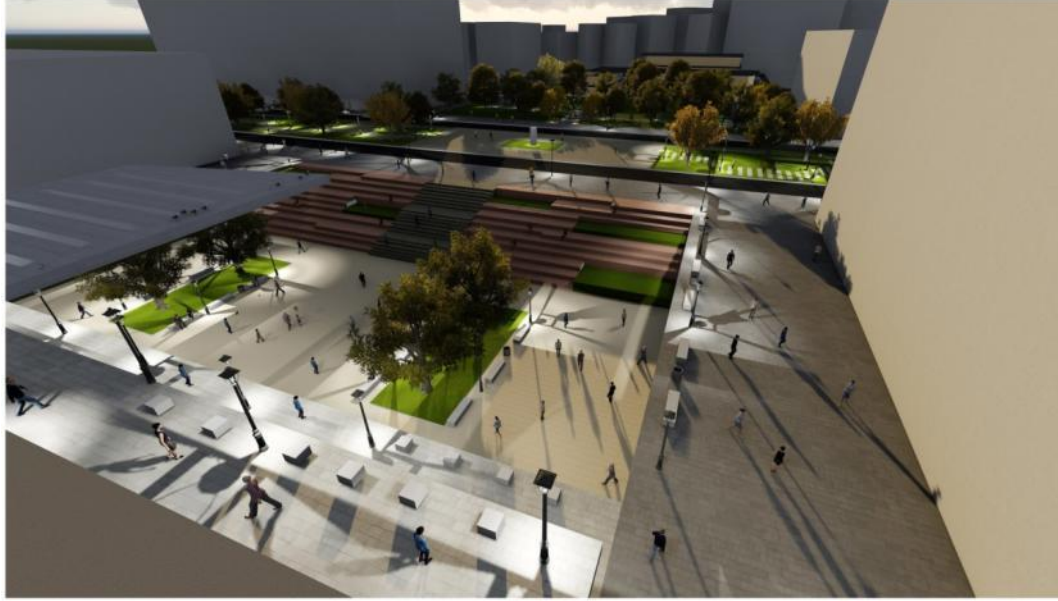
**Kent Akademisi | Büşra Çelik**





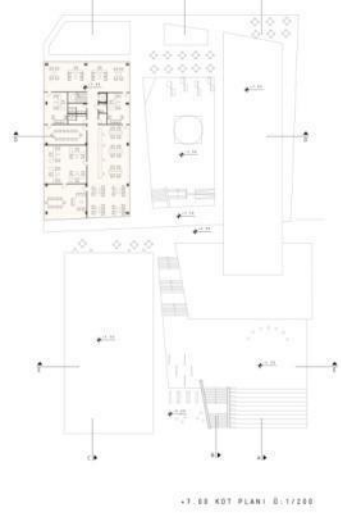
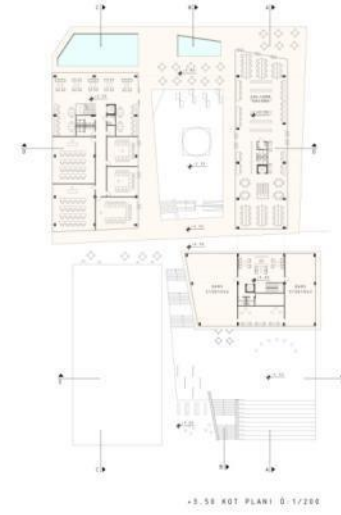
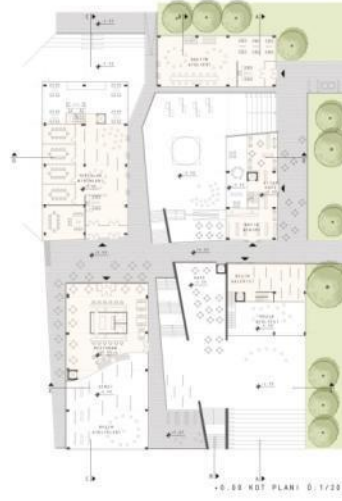
# ATATÜRK BULVARI / ZAFER MEYDANI FİKİR PROJESİ ve MİMARİ PROJE

Kent Akademisi | Büşra Çelik



# ATATÜRK BULVARI / ZAFER MEYDANI FİKİR PROJESİ ve MİMARİ PROJE

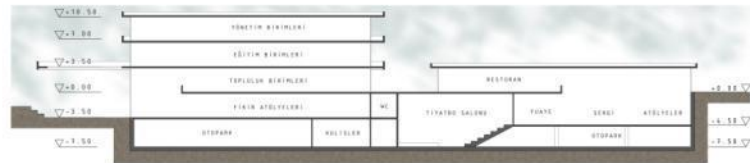
Kent Akademisi | Büşra Çelik



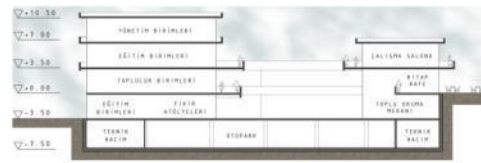
A-A KESİTİ 0:1/200



B-B KESİTİ 0:1/200



C-C KESİTİ 0:1/200



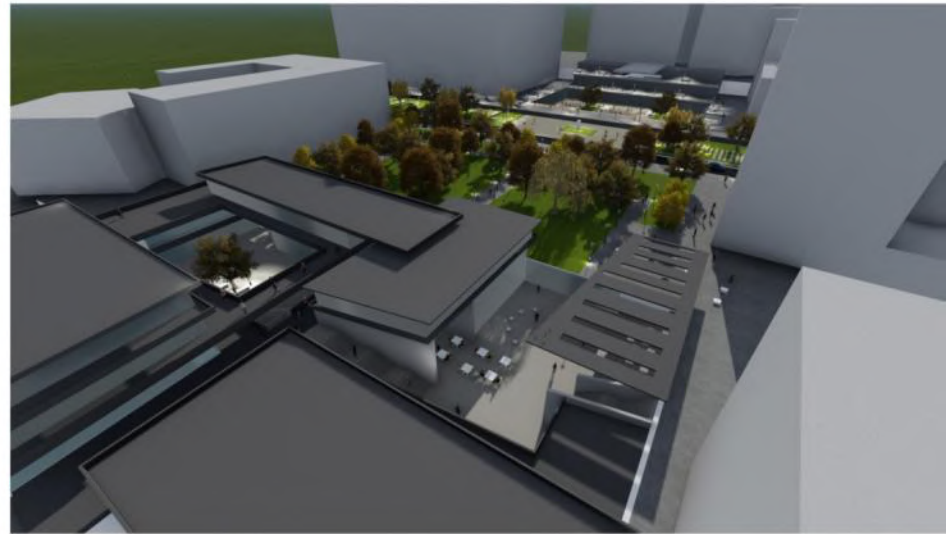
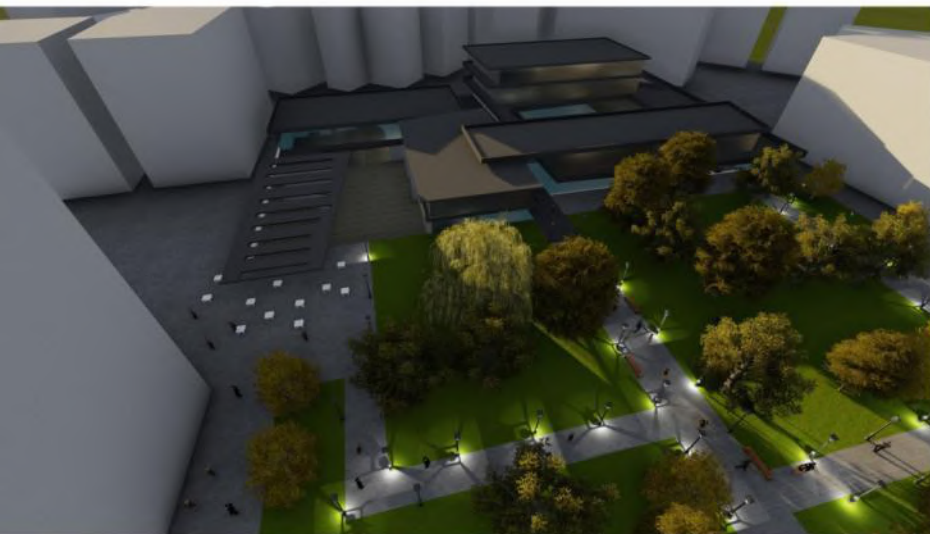
D-D KESİTİ 0:1/200



E-E KESİTİ 0:1/200

# ATATÜRK BULVARI / ZAFER MEYDANI FİKİR PROJESİ ve MİMARİ PROJE

Kent Akademisi | Büşra Çelik





### TOPLUMSAL DAYANIŞMA MERKEZİ

SİVİL TOPLUM ÖRGÜTLERİNİ İÇİNE ALAN PROJE ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN AKTİF OLARAK YER ALDIĞI AKTİVİTELER ARACILIĞIYLA HEM SİVİL TOPLUM ÖRGÜTLERİNE DESTEK VERİLMEKTE HEMDE YAŞADIĞI TOPLUMA YABANCI KALMAYAN , SOSYAL SORUMLULUK BİLİNCİNİ TAŞIYAN RİFETİ FR YETİŞMESİNE KATKI SAĞLAMAKTADIR.



BİREYLERİN HAKLARINI ÖĞRENEBİLECEĞİ, BİRLİK VE BERABERLİKLERİNİ SAĞLAYABİLECEKLERİ ÖZGÜR DÜŞÜNCELERİNİ ORTAYA KOYABİLECEKLERİ MEKANLAR

•PAYLAŞIM ATÖLYELERİ  
•SANAT ATÖLYELERİ  
•FİKİR ATÖLYELERİ



HALK İRADESİNİ TEMSİL EDEN SİVİL TOPLUM KURULUŞLARI, MESLEK ODALARI VE DERNEKLER BU ALANDA BİRBİRLERİYLE ETKİLEŞEREK , BİRBİRLERİNDEN BESLENEREK , KENDİLERİNİ ÖZGÜRCE İFADE EDEBİLECEKLERİ



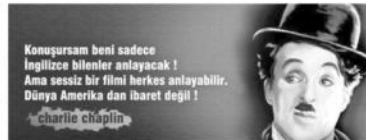
İnsan Hakları,  
Onurlu, Eşit ve Özgür  
Yaşamaktır



•KISA FİLM FESTİVALLERİ VE TİYATROLAR  
•PANDOMİM - DANS-ETKİNLİK ALANLARI  
•EL SANATLARI VB. ÜRÜNLERİN İHTİYAÇ SAHİPLERİ İÇİN SATIŞ YARDIM BİRİMLERİ  
•KARŞILIKLI TARTIŞMA - FİKİR VE SÖYLEŞİLERİN YAPILACAĞI ATÖLYELER



-BİLGİ BECERİ VE DENEYİMİN PAYLAŞILARAK ÇOĞALMASI  
-FARKLI TOPLULUKLARIN BİRARAYA GELMESİ İLE ZENGİNLEŞECEK PAYLAŞIM ALANLARI  
-HALKINDA DAHİL OLABİLECEĞİ FİKİR PROJELERİ - ÜRÜN TASARIMI GİBİ MİMARLARIN TASARIMCILARIN PAYLAŞIMDA BULUNABİLECEKLERİ ÜRETİM ALANLARI



# ATATÜRK BULVARI / ZAFER MEYDANI FİKİR PROJESİ ve MİMARİ PROJE

## Toplumsal Dayanışma Merkezi | Buğra Hamzaçebi





ATATÜRK BULVARI / ZAFER MEYDANI FİKİR PROJESİ ve MİMARİ PROJE

Toplumsal Dayanışma Merkezi | Buğra Hamzaçebi



# ATATÜRK BULVARI / ZAFER MEYDANI FİKİR PROJESİ ve MİMARİ PROJE

## Toplumsal Dayanışma Merkezi | Buğra Hamzaçebi



# ATATÜRK BULVARI / ZAFER MEYDANI FİKİR PROJESİ ve MİMARİ PROJE

## Toplumsal Dayanışma Merkezi | Buğra Hamzaçebi





ATATÜRK BULVARI / ZAFER MEYDANI FİKİR PROJESİ ve MİMARİ PROJE  
Toplumsal Dayanışma Merkezi | Buğra Hamzaçebi





# ATATÜRK BULVARI / ZAFER MEYDANI FİKİR PROJESİ ve MİMARİ PROJE

Siyaset Akademisi | Merve Yaman



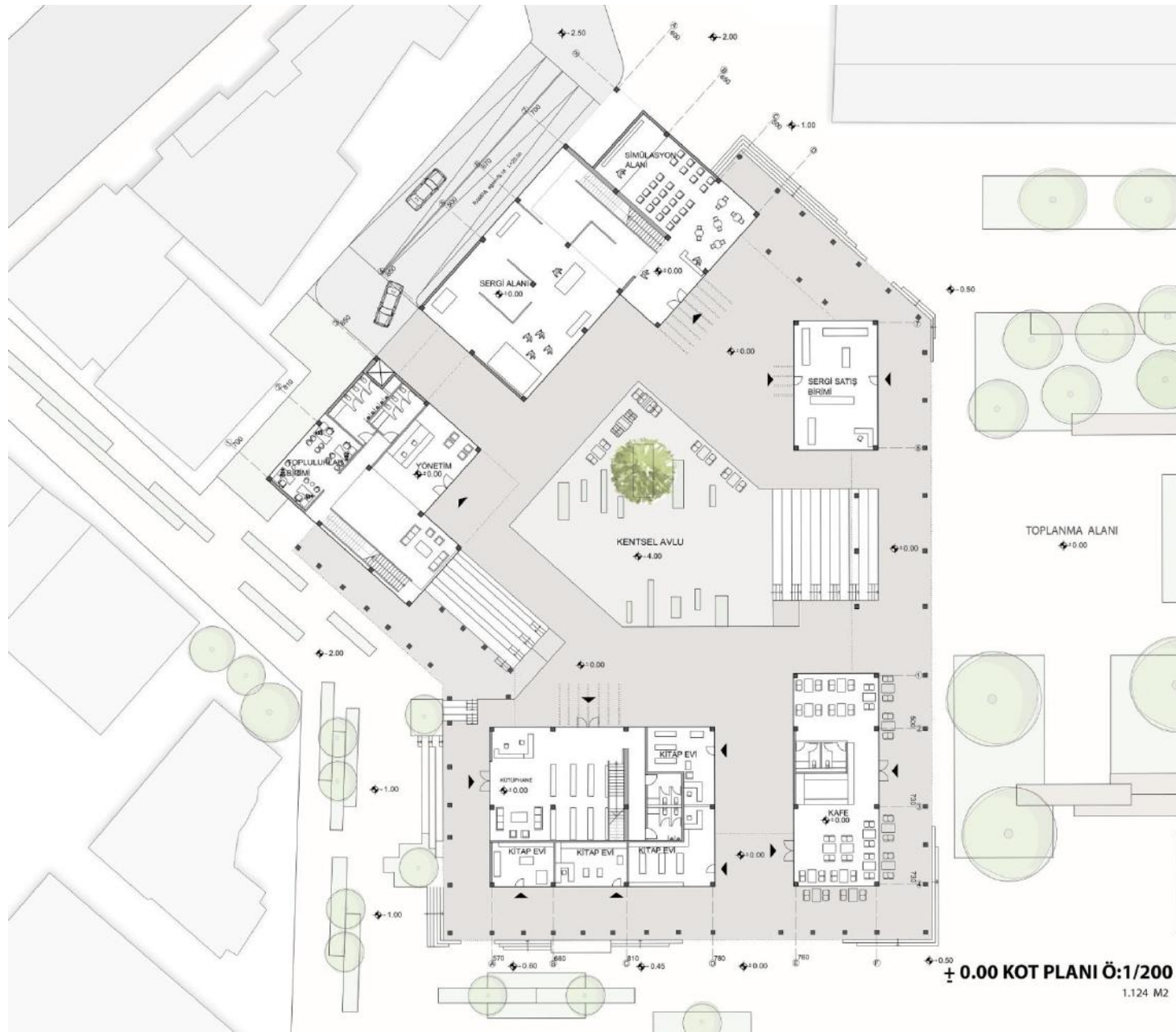
# ATATÜRK BULVARI / ZAFER MEYDANI FİKİR PROJESİ ve MİMARİ PROJE

Siyaset Akademisi | Merve Yaman





**Siyaset Akademisi | Merve Yaman**





# ATATÜRK BULVARI / ZAFER MEYDANI FİKİR PROJESİ ve MİMARİ PROJE

Siyaset Akademisi | Merve Yaman



# ATATÜRK BULVARI / ZAFER MEYDANI FİKİR PROJESİ ve MİMARİ PROJE

Siyaset Akademisi | Merve Yaman



## Konservatuar | Ramazan Özbek





# ATATÜRK BULVARI / ZAFER MEYDANI FİKİR PROJESİ ve MİMARİ PROJE

Konservatuar I Ramazan Özbek



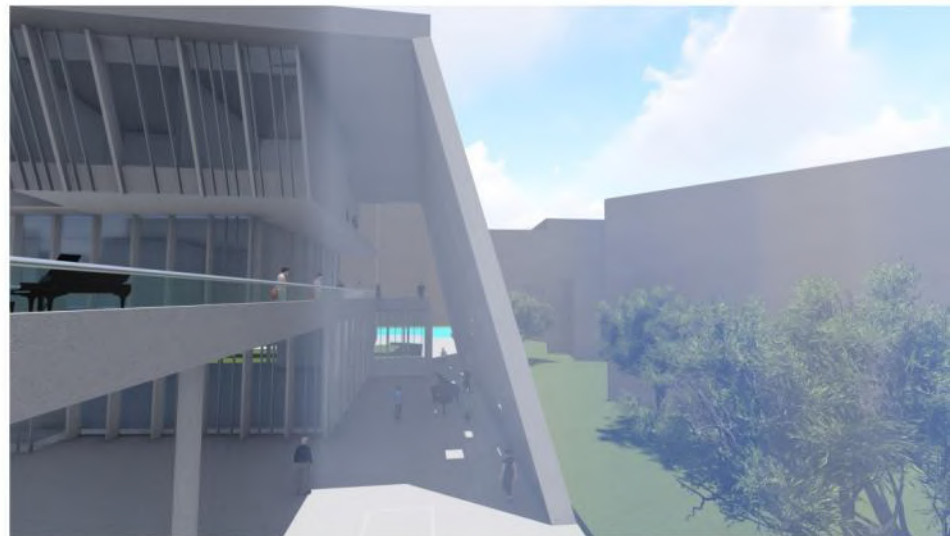
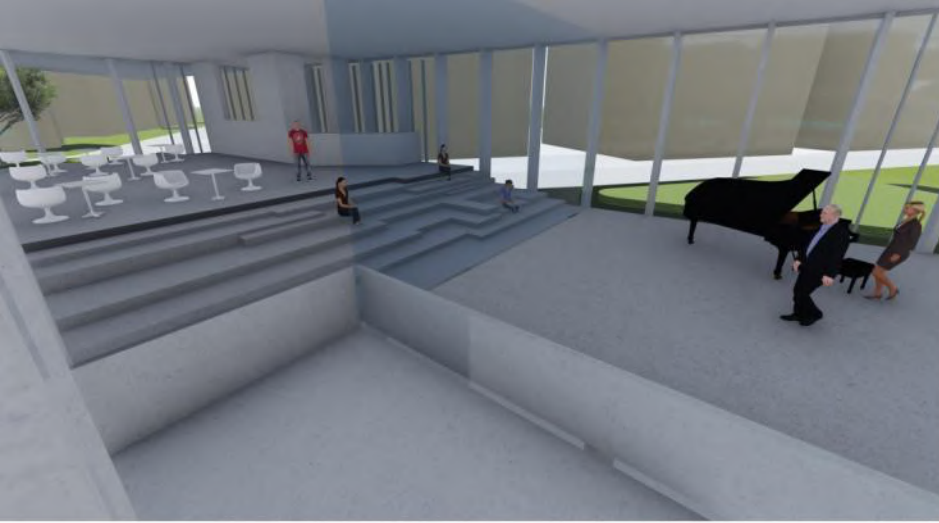
# ATATÜRK BULVARI / ZAFER MEYDANI FİKİR PROJESİ ve MİMARİ PROJE

Konservatuar I Ramazan Özbek



# ATATÜRK BULVARI / ZAFER MEYDANI FİKİR PROJESİ ve MİMARİ PROJE

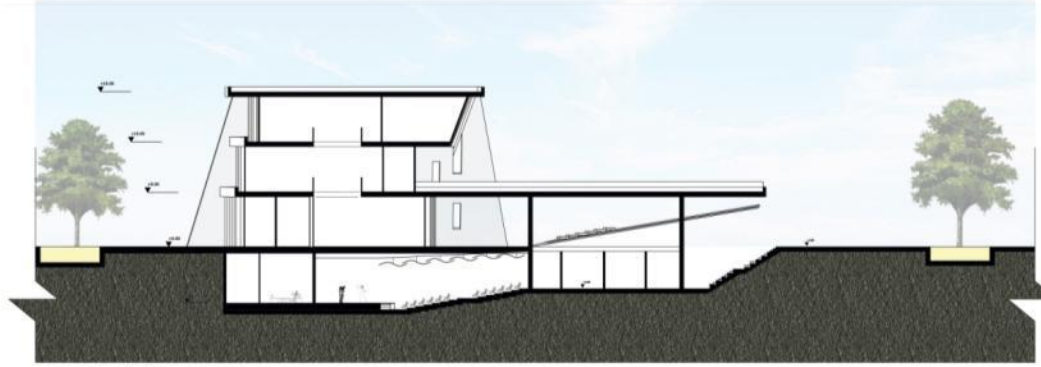
Konservatuar | Ramazan Özbek



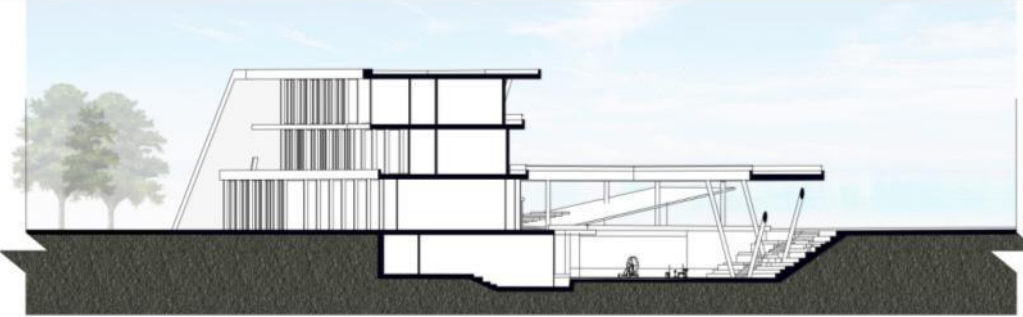


# ATATÜRK BULVARI / ZAFER MEYDANI FİKİR PROJESİ ve MİMARİ PROJE

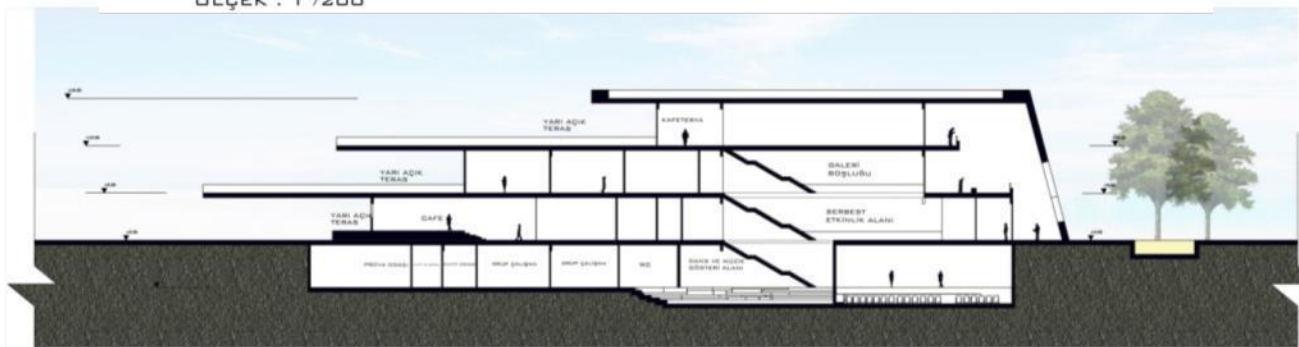
Konservatuar I Ramazan Özbek



2-2 KESİTİ  
ÖLÇEK : 1 / 200



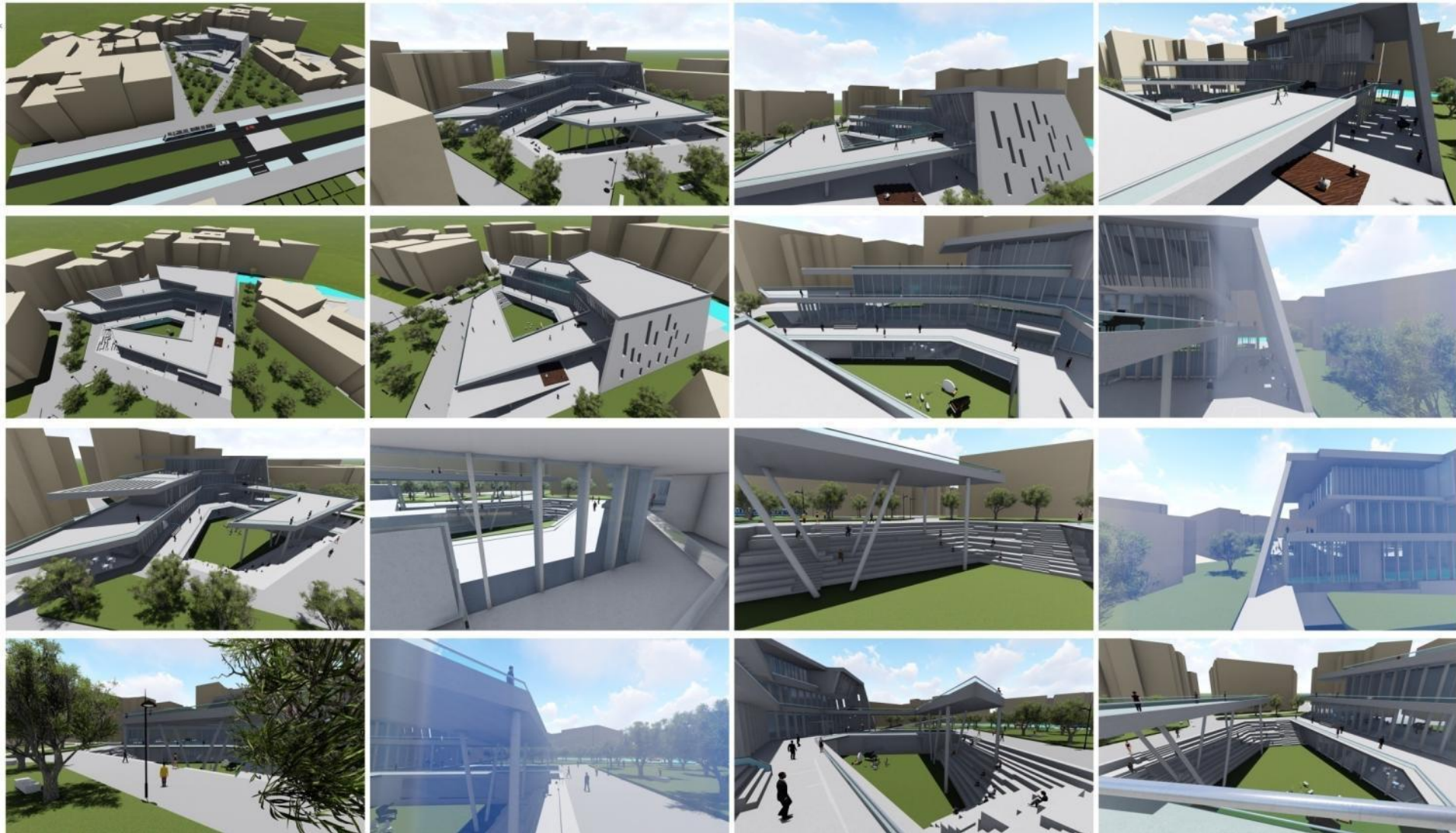
3-3 KESİTİ  
ÖLÇEK : 1 / 200



1-1 KESİTİ  
ÖLÇEK : 1 / 200

# ATATÜRK BULVARI / ZAFER MEYDANI FİKİR PROJESİ ve MİMARİ PROJE

Konservatuar | Ramazan Özbek



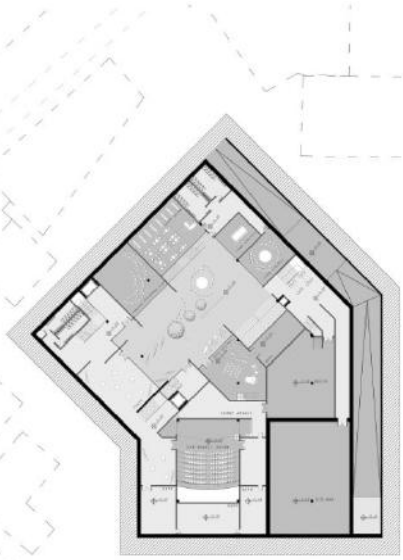




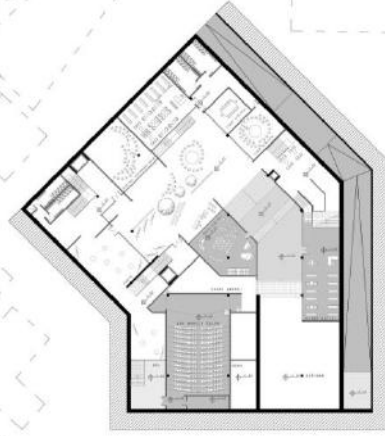


# ATATÜRK BULVARI / ZAFER MEYDANI FİKİR PROJESİ ve MİMARİ PROJE

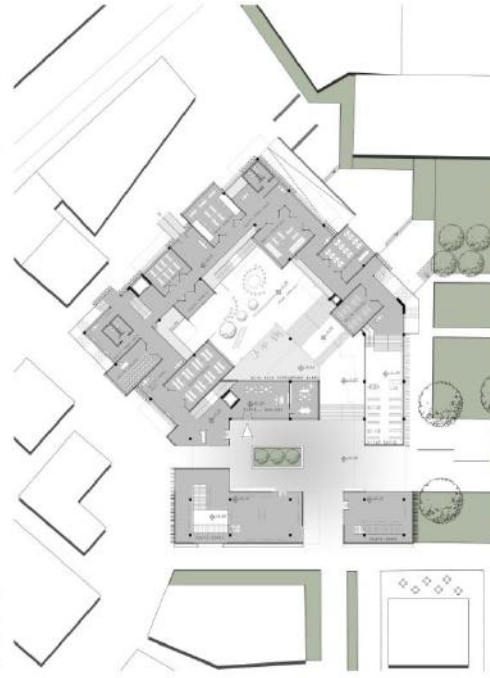
Kuşaklararası Diyalog Platformu | Muhammet Uçar



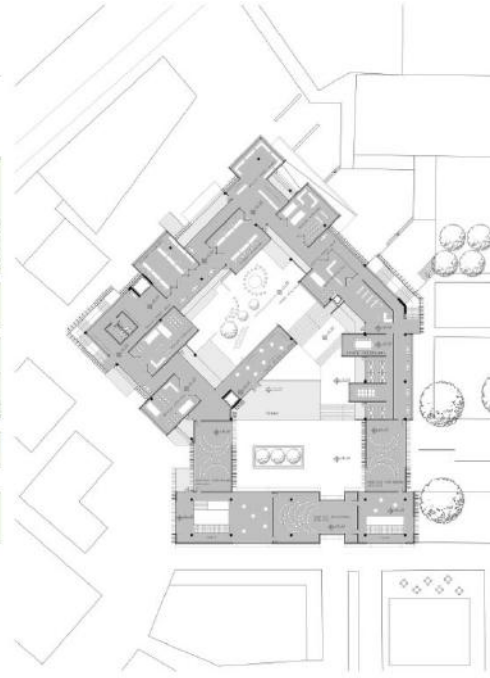
-5.00 KOT PLANI



-1.50, -2.50 KOT PLANI



+0.00 KOT PLANI



+6.50 KOT PLANI

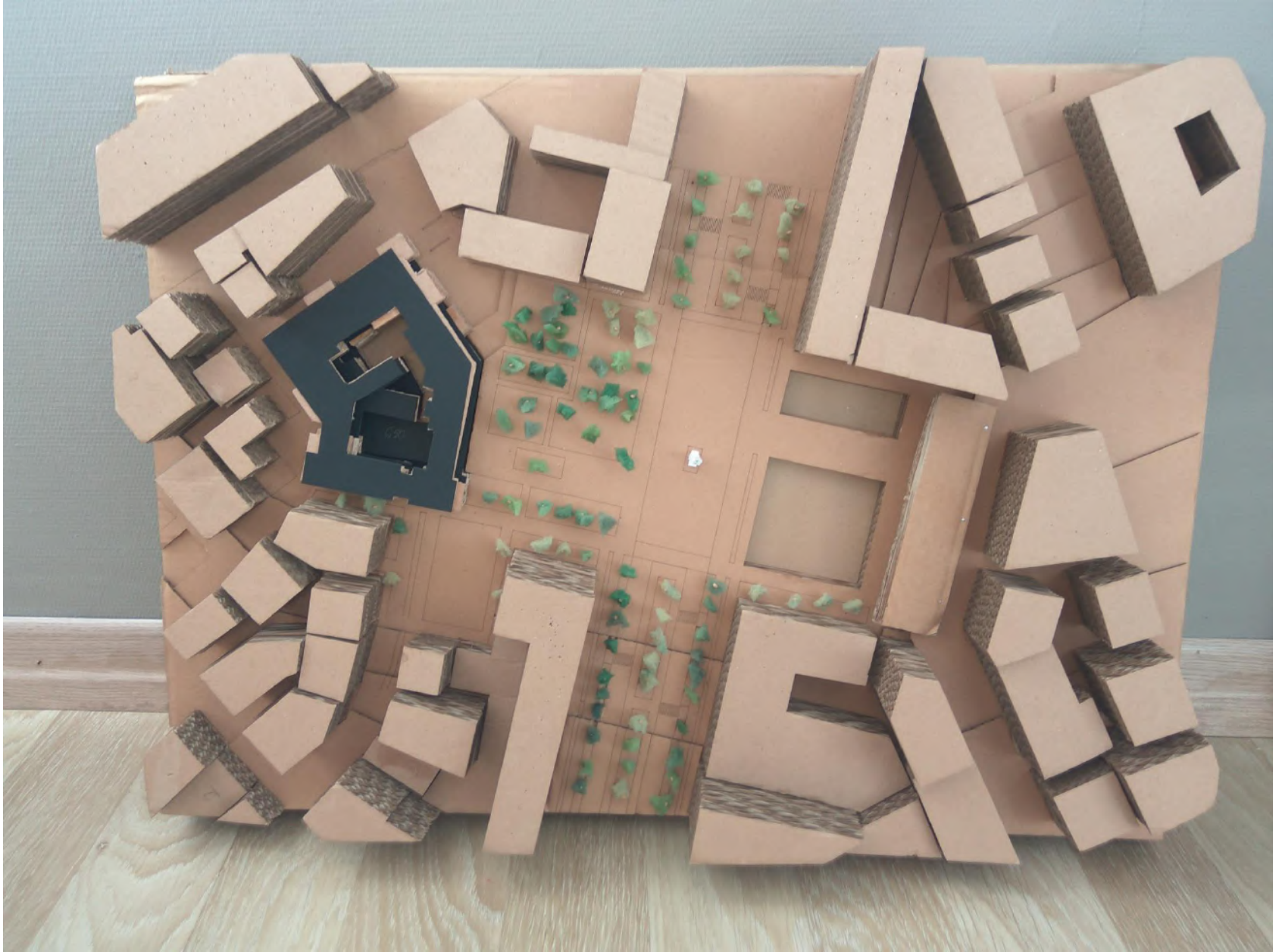
ATATÜRK BULVARI / ZAFER MEYDANI FİKİR PROJESİ ve MİMARİ PROJE  
Kuşaklararası Diyalog Platformu | Muhammet Uçar





ATATÜRK BULVARI / ZAFER MEYDANI FİKİR PROJESİ ve MİMARİ PROJE

Kuşaklararası Diyalog Platformu | Muhammet Uçar





ATILIM ÜNİVERSİTESİ  
GSTMF I MİMARLIK BÖLÜMÜ

**MMR401 MİMARİ TASARIM V**  
Yürütücüler: **Haluk Pamir, Serdar Akunal**

**ATILIM ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR, TASARIM ve MİMARLIK FAKÜLTESİ**  
**YAPISI**

- Atılım Üniversitesi bazında bir toplumsal, kültürel, yapısal ve doğal ekoloji çalışması yapmak. Bu çalışmanın stüdyoda yapılacak tasarıma nasıl bağlam oluşturacağını görmek.
- Sürdürülebilir çevre ve mimari araştırması ve uygulaması yapmak.
- Mimarlığın tektonik özelliklerini tartışmak ve anlayışı tasarıma yansıtmak.
- Hizmetlerin Değişimi ve Esnek Yapılaşma kavramlarını tartışmak.
- Sürdürülebilirlik, tektonik ve estetik konularını beraberce tartışmak.
- GSTM Fakültesi eğitimi ortamını tasarlarken Mimarlık Tartışmalarının entelektüel boyutunu paylaşmak.

**Dekanlık.....168 m2**

Dekan  
Dekanlık Toplantı Salonu  
Sekreter ve Bekleme  
Dekan Yardımcısı  
Dekanlık Bürosu  
Fakülte basım/ Depo ve Arşiv

**Mimarlık Bölümü.....2262 m2**

Çizim Stüdyoları  
Seminer Odaları  
Sınıflar  
Bilgisayar Laboratuvarları  
Bölüm Başkanı  
Toplantı Odası  
Sekreter ve Bekleme  
Bölüm Ofisi ve Arşiv  
Kısmi Zamanlı Öğretim Elemanları Odası  
Öğretim Elemanı Odaları

**İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü.....1392 m2**

Çizim Stüdyoları  
Seminer Odaları  
Sınıflar  
Bilgisayar Laboratuvarları  
Bölüm Başkanı  
Toplantı Odası  
Sekreter ve Bekleme  
Bölüm Ofisi ve Arşiv  
Kısmi Zamanlı Öğretim Elemanları Odası  
Öğretim Elemanı Odaları



**Grafik Tasarımı Bölümü.....924 m2**

Çizim Stüdyoları  
Desen Atölyesi (Ortak)  
Sınıflar  
Bilgisayar Laboratuvarları  
Bölüm Başkanı  
Toplantı Odası  
Sekreter ve Bekleme  
Bölüm Ofisi ve Arşiv  
Kısmi Zamanlı Öğretim Elemanları Odası  
Öğretim Elemanı Odaları

**Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü.....864 m2**

Çizim Stüdyoları  
Dikiş Atölyesi, Prova Odası, Depo  
Tekstil Atölyesi  
Sınıflar  
Bilgisayar Laboratuvarları  
Bölüm Başkanı  
Toplantı Odası  
Sekreter ve Bekleme  
Bölüm Ofisi ve Arşiv  
Kısmi Zamanlı Öğretim Elemanları Odası  
Öğretim Elemanı Odaları

**Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü.....819 m2**

Çizim Stüdyoları  
Sınıflar  
Bilgisayar Laboratuvarları  
Bölüm Başkanı  
Toplantı Odası  
Sekreter ve Bekleme  
Bölüm Ofisi ve Arşiv  
Kısmi Zamanlı Öğretim Elemanları Odası  
Öğretim Elemanı Odaları

**Lisansüstü Programlar.....546 m2**

Çizim Stüdyoları  
Sınıflar  
Seminer Odası  
Bilgisayar Laboratuvarı  
Anabilim Dalı Başkanı  
Toplantı Odası  
Sekreter ve Bekleme  
Ofis ve Arşiv  
Kısmi Zamanlı Öğretim Elemanları Odası  
Öğretim Elemanı Odaları

**Ortak Etkinlik Alanı.....698 m2**

Konferans Salonu  
Konferans salonu depo ve teknik hacimler  
Çok amaçlı salon (toplantı, sergi, defile, v.b.)  
Çok amaçlı salon deposu  
Öğrenci çalışma alanı  
Basım/Yayın İşliği

Kantin/ Kafeterya.....294 m2

Kafeterya  
Yemek Hazırlık  
Depo  
Kantin  
Kantin servis alanı

Atölyeler.....384 m2

Maket ve modelaj atölyesi  
Marangozhane  
Metal işleme atölyesi  
Özgün baskı atölyesi  
Fotograf ve film atölyesi  
Akustik laboratuvarı  
Aydınlatma laboratuvarı  
Cam ve plastik atölyesi

Net Program Toplam Alanı.....8351 m2

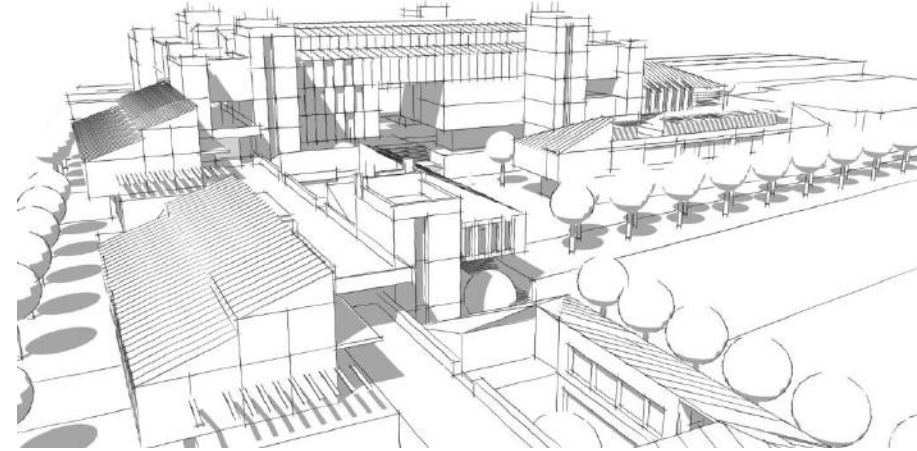
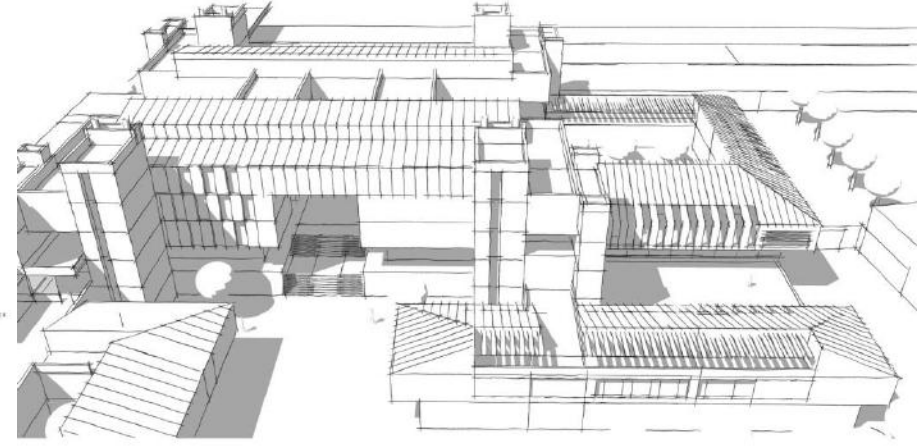
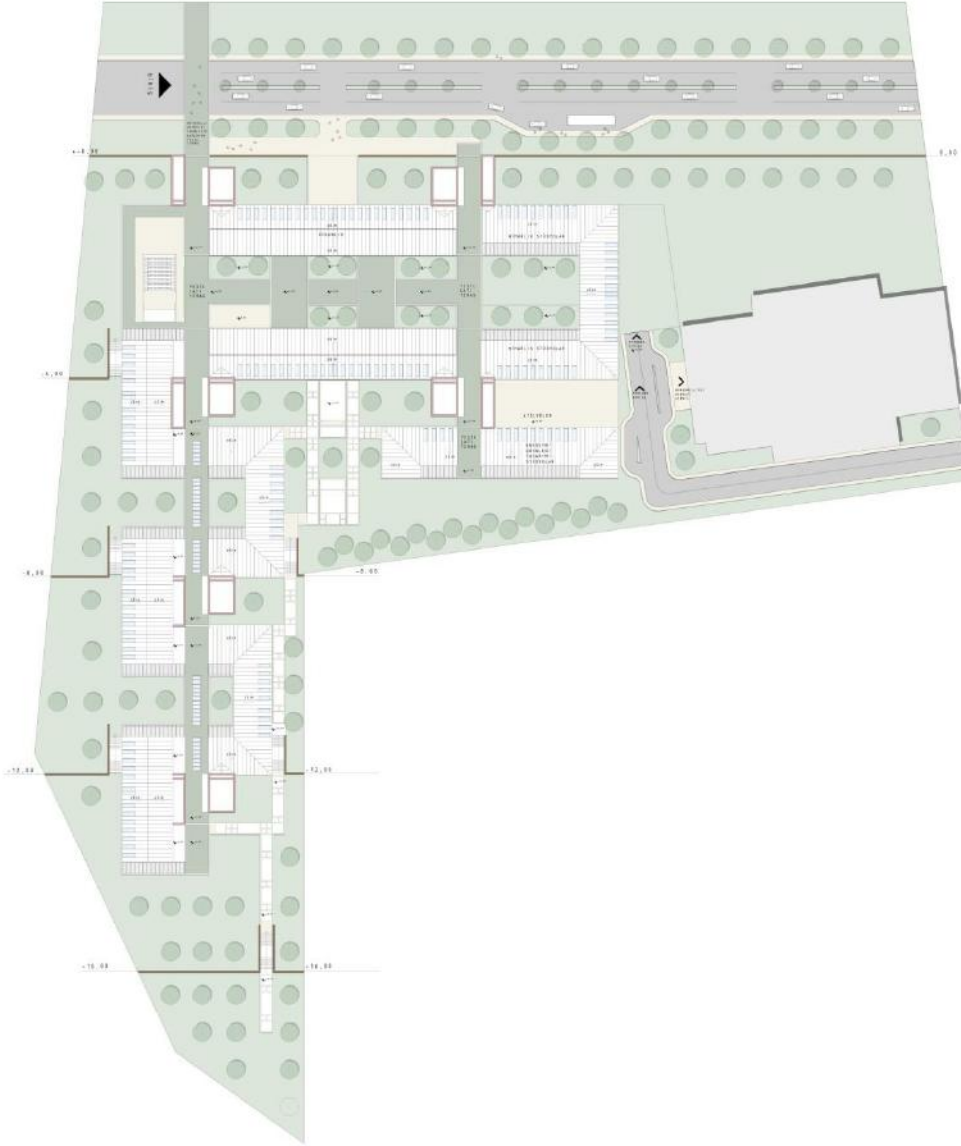
Dolaşım ve Servisler (%50).....4176 m2

Yapı Toplam Alanı.....12527 m2



# ATILIM ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR, TASARIM ve MİMARLIK FAKÜLTESİ YAPISI

Mustafa Çağrı Keklik



VAZİYET PLANI  
ÖLÇEK 1/500

# ATILIM ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR, TASARIM ve MİMARLIK FAKÜLTESİ YAPISI

Mustafa Çağrı Keklik



+4,00 KOT PLANI



0,00 KOT PLANI



-4,00 KOT PLANI

# ATILIM ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR, TASARIM ve MİMARLIK FAKÜLTESİ YAPISI

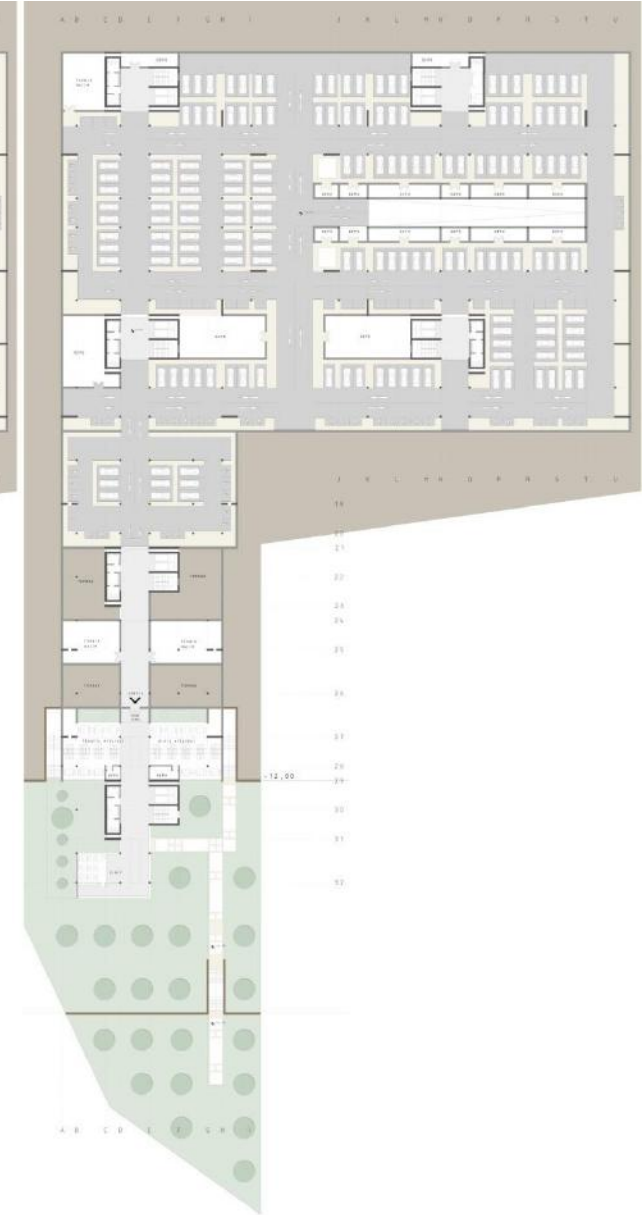
Mustafa Çağrı Keklik



+8.00 KOT PLANI



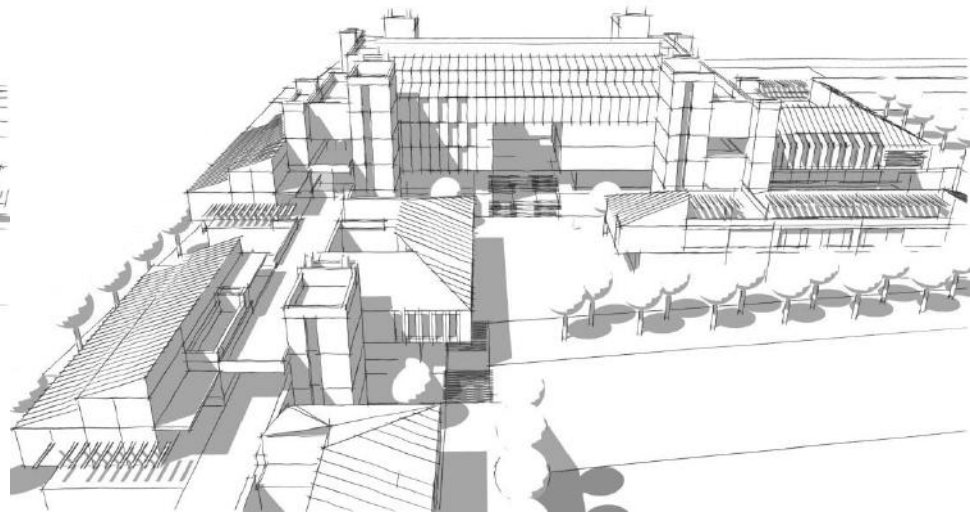
-12.00 KOT PLANI

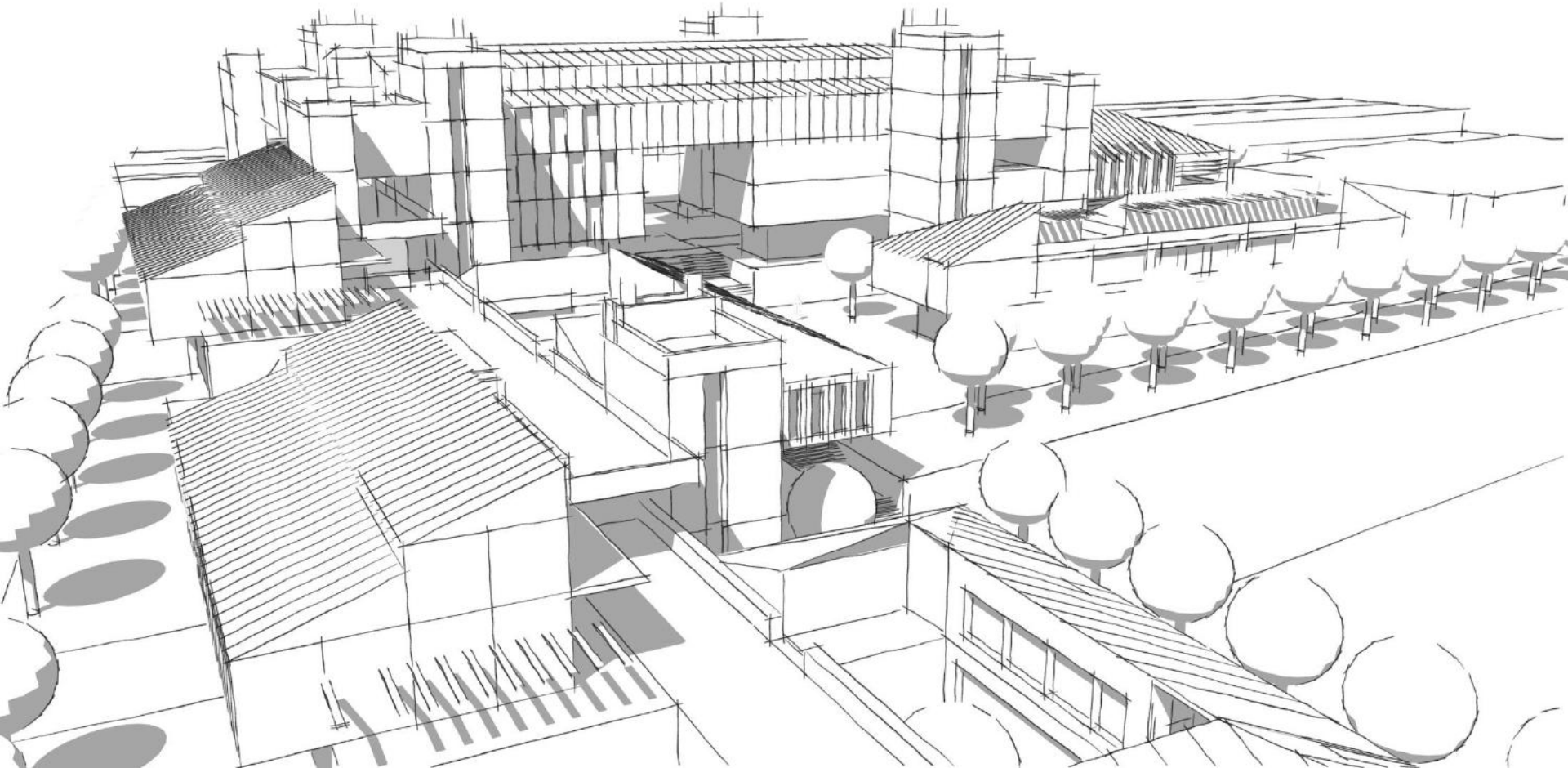


-16.00 KOT PLANI



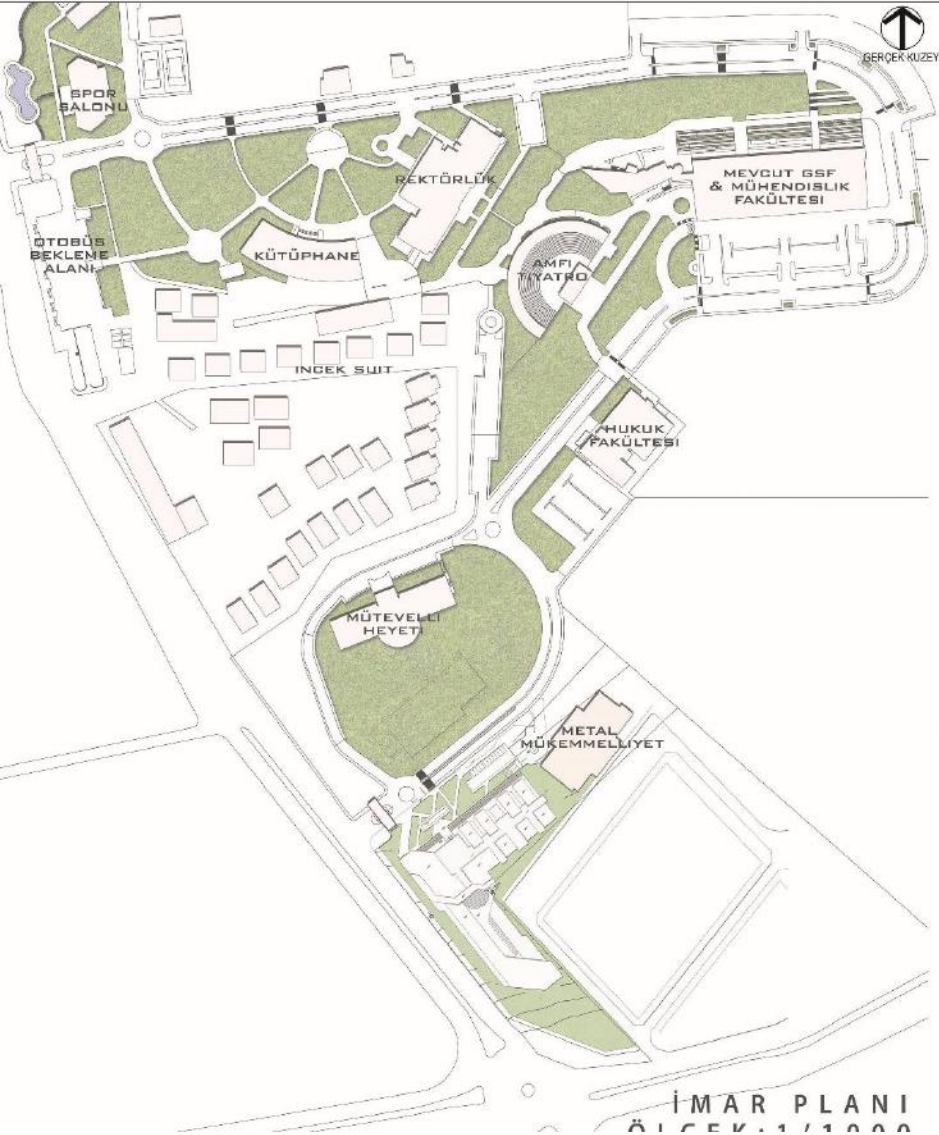
## Mustafa Çağrı Keklik



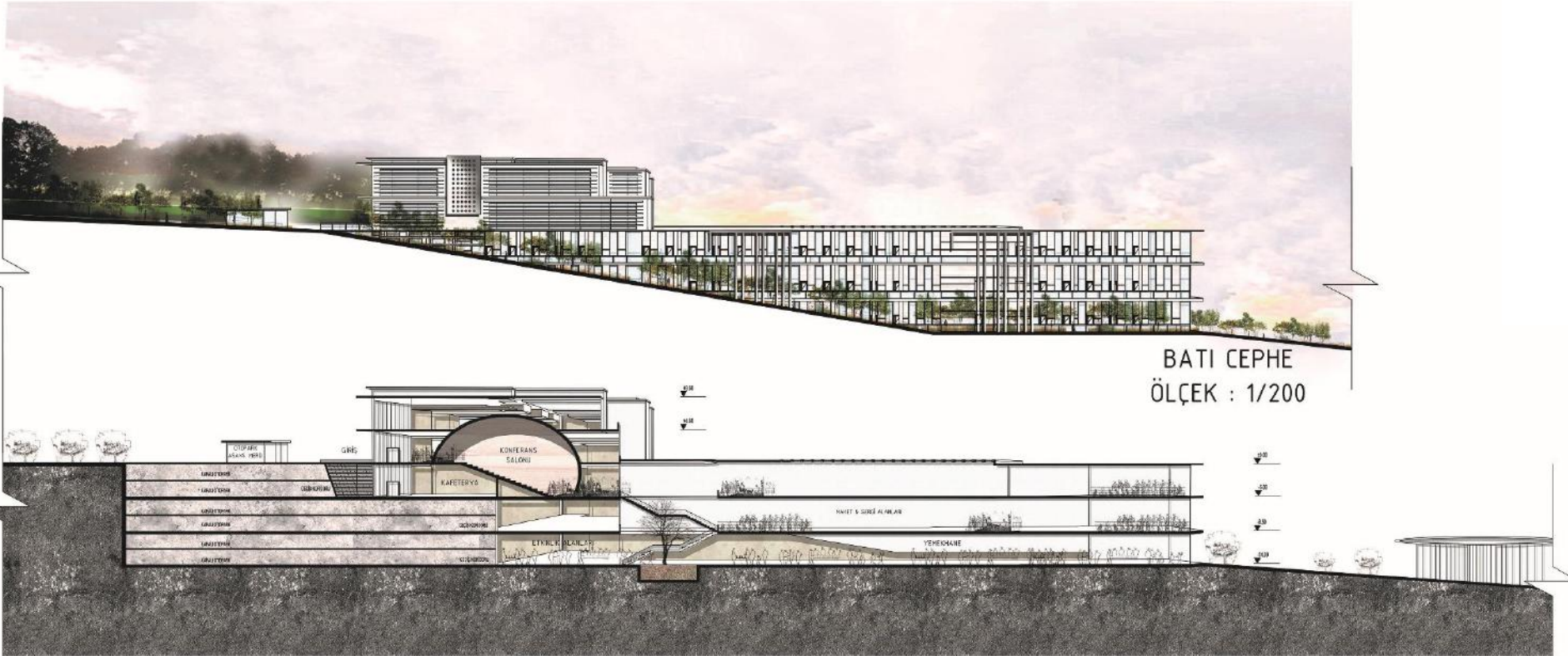


# ATILIM ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR, TASARIM ve MİMARLIK FAKÜLTESİ YAPISI

Levent Türktan

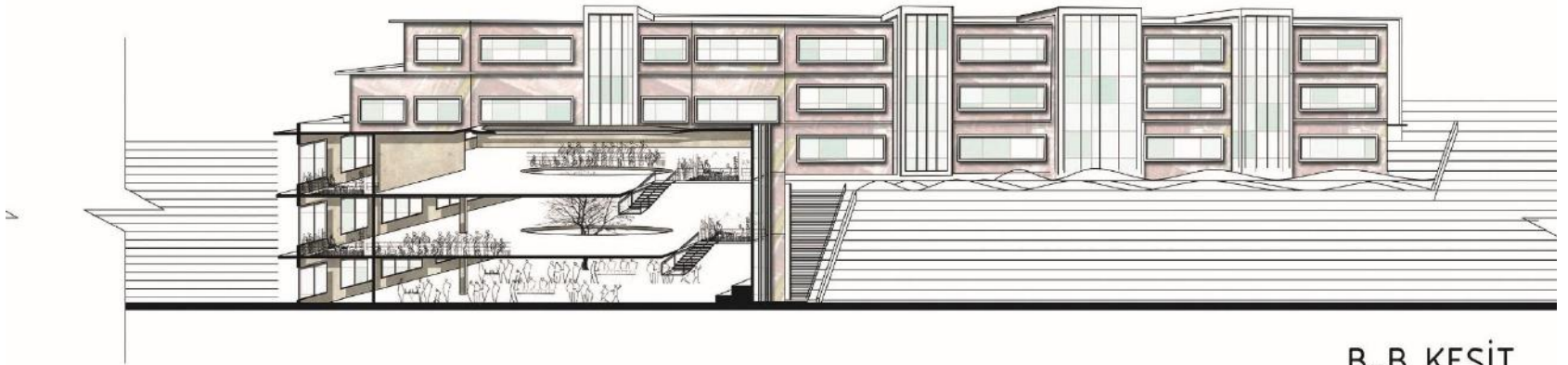








GÜNEY CEPHE  
ÖLÇEK : 1/200

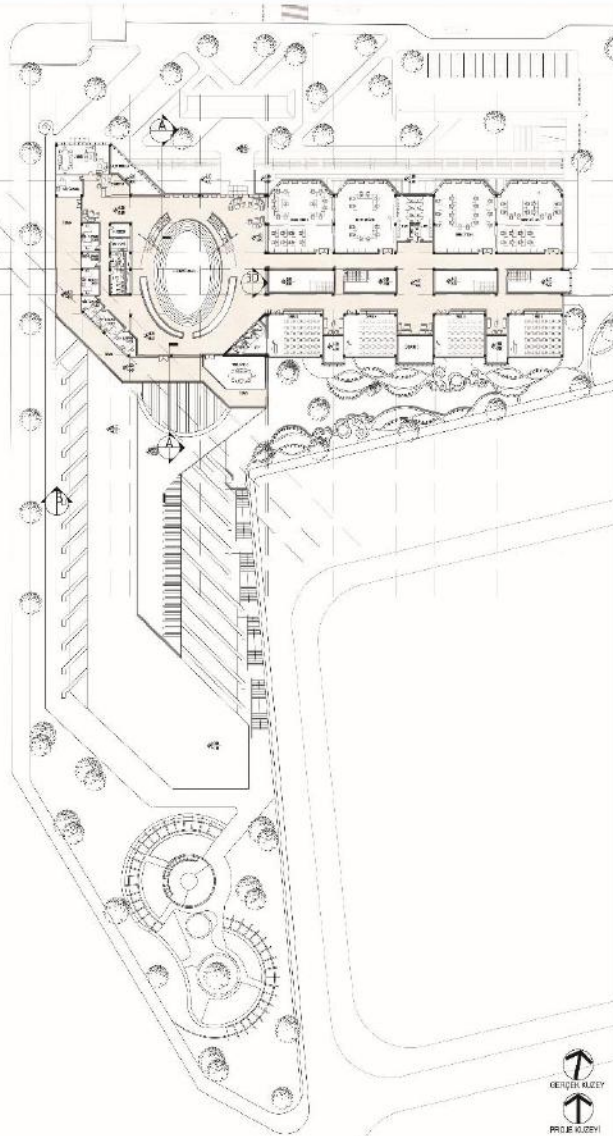


B-B KESİT  
ÖLÇEK: 1/200

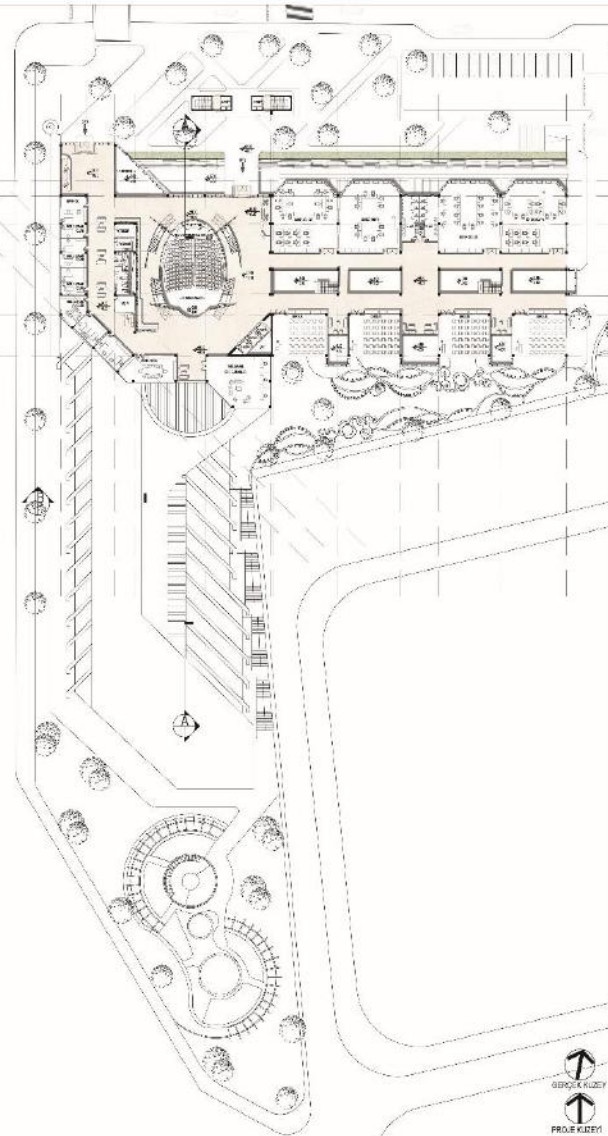


# ATILIM ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR, TASARIM ve MİMARLIK FAKÜLTESİ YAPISI

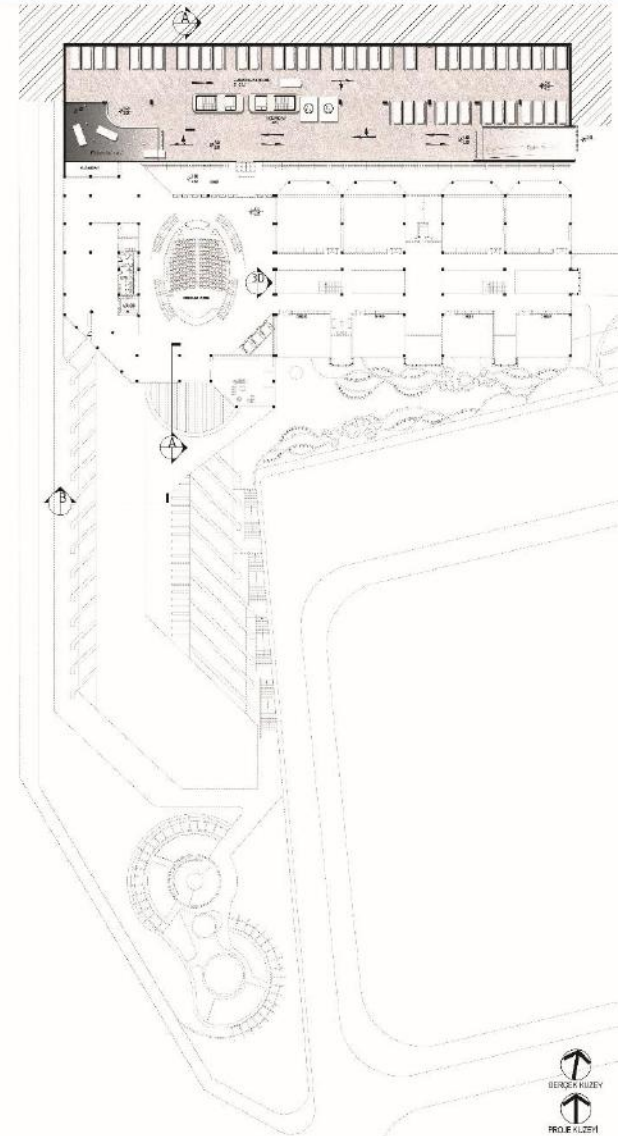
Levent Türktan



+4.40 KOT PLANI  
ÖLÇEK:1/200



+0.00 KOT PLANI  
ÖLÇEK:1/200

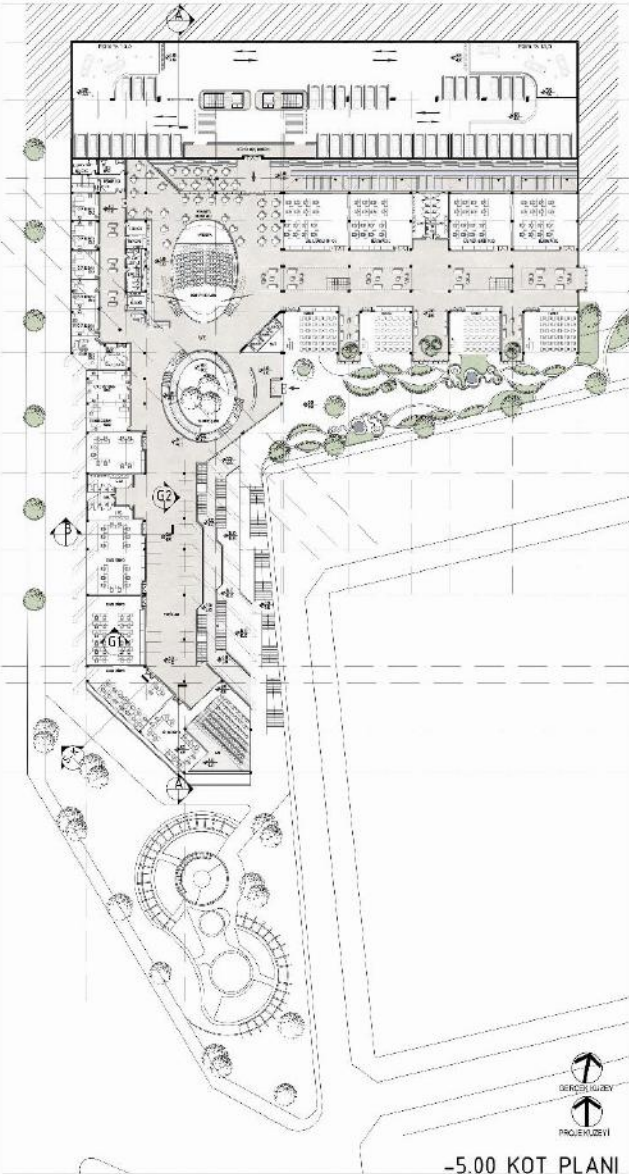


-2.50 & -7.50 KOT PLANI  
ÖLÇEK:1/200

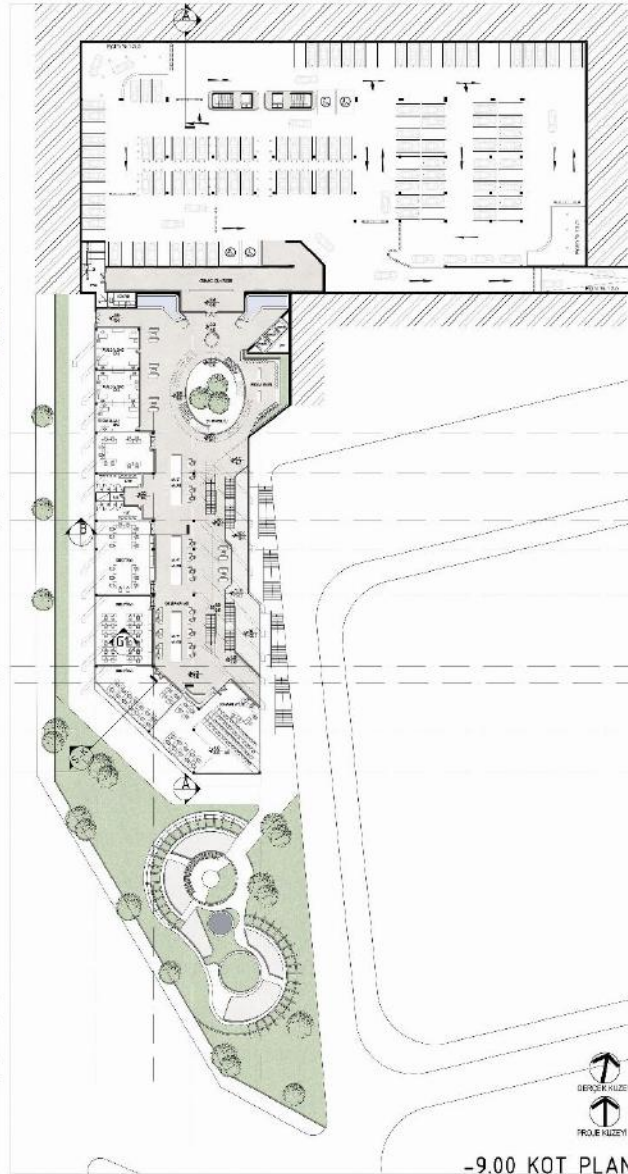


# ATILIM ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR, TASARIM ve MİMARLIK FAKÜLTESİ YAPISI

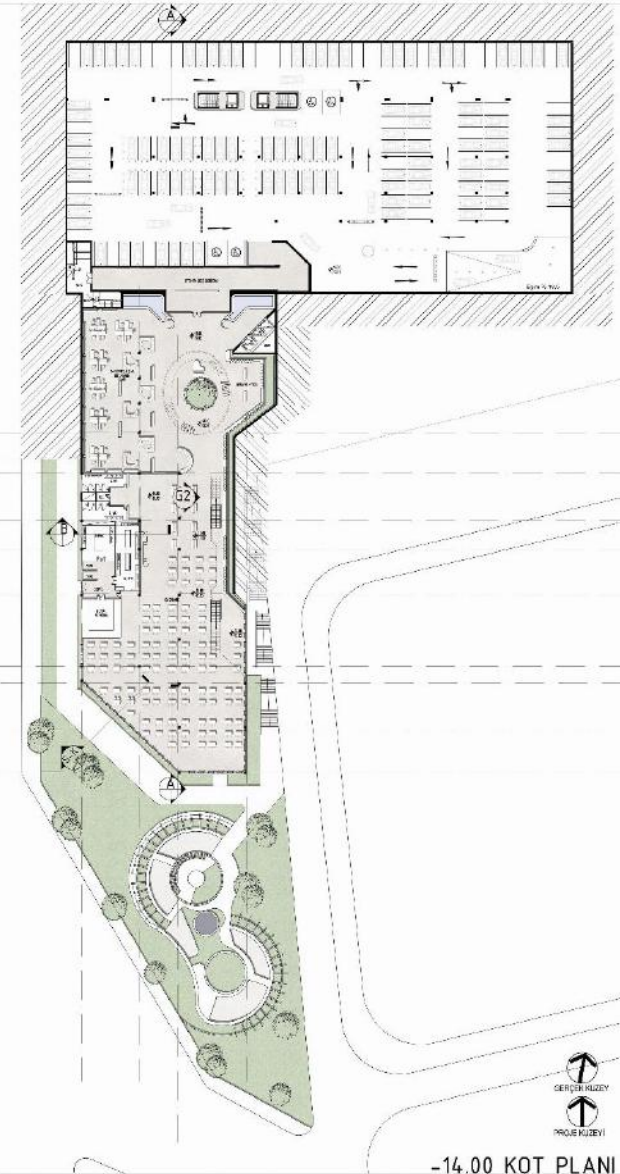
Levent Türktan



-5.00 KOT PLANI  
ÖLÇEK:1/200



-9.00 KOT PLANI  
ÖLÇEK:1/200



-14.00 KOT PLANI  
ÖLÇEK:1/200



# ATILIM ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR, TASARIM ve MİMARLIK FAKÜLTESİ YAPISI

Levent Türktan





# ATILIM ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR, TASARIM ve MİMARLIK FAKÜLTESİ YAPISI

Asiye Seray Bayraktar



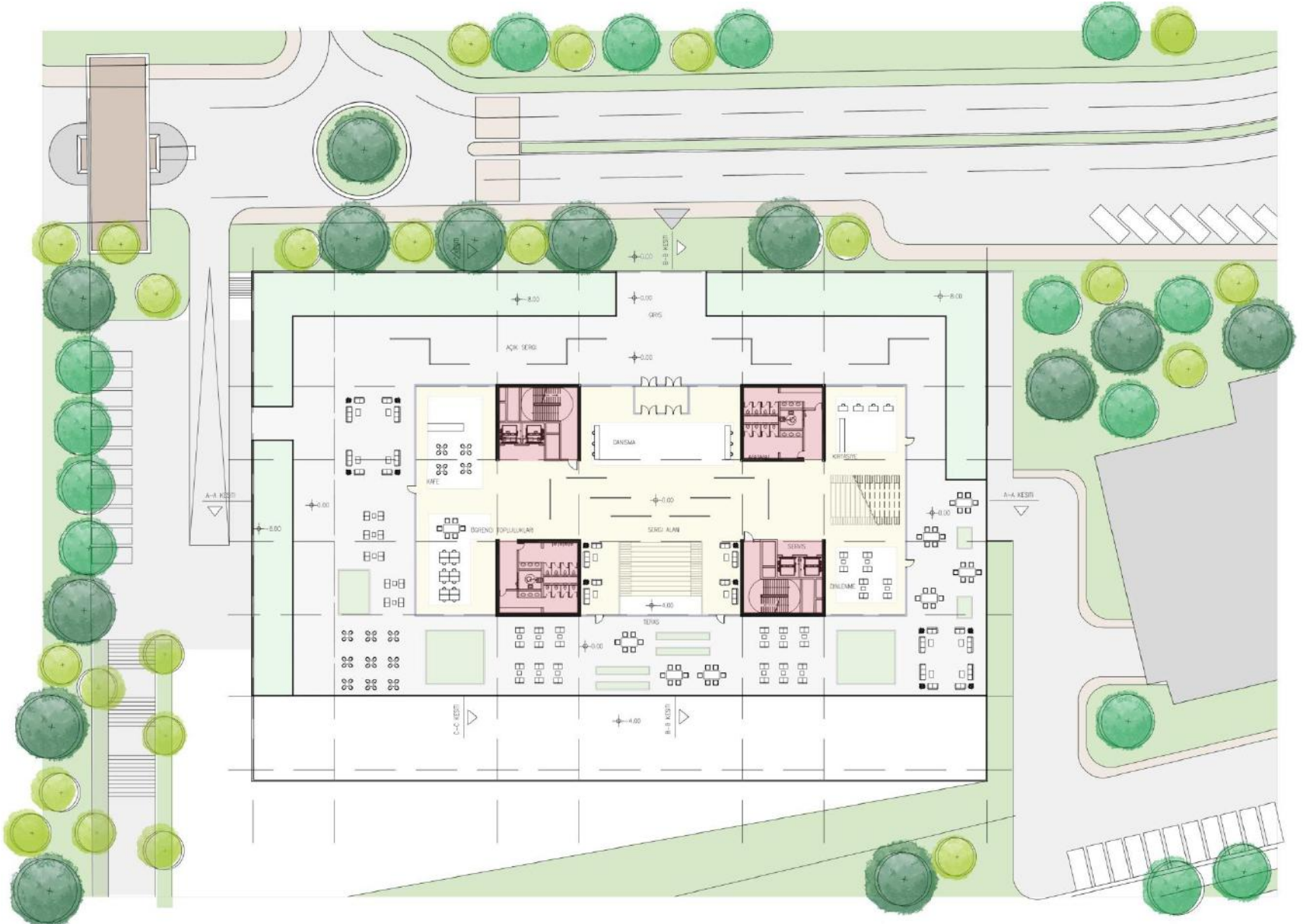
ÜNİVERSİTE ARSASININ YOLLAR İLE İLGİSİ



ARSA ÇEVRESİ İMAR DURUMU

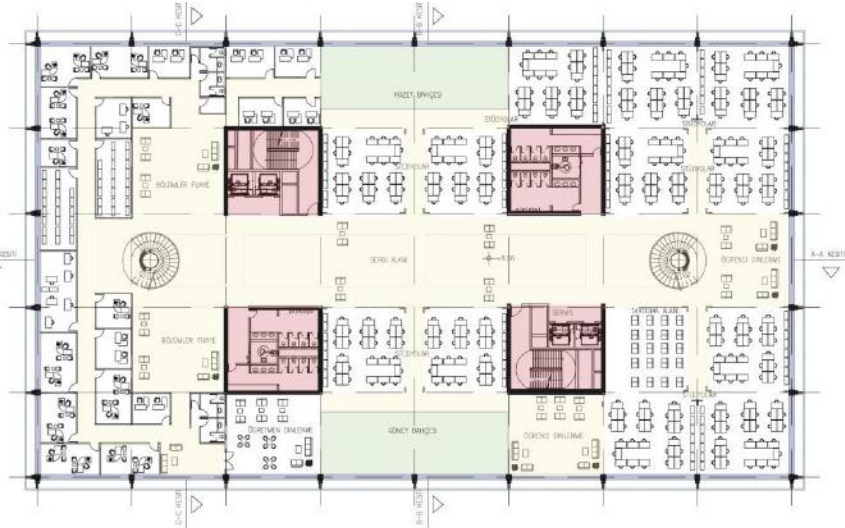






# ATILIM ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR, TASARIM ve MİMARLIK FAKÜLTESİ YAPISI

Asiye Seray Bayraktar



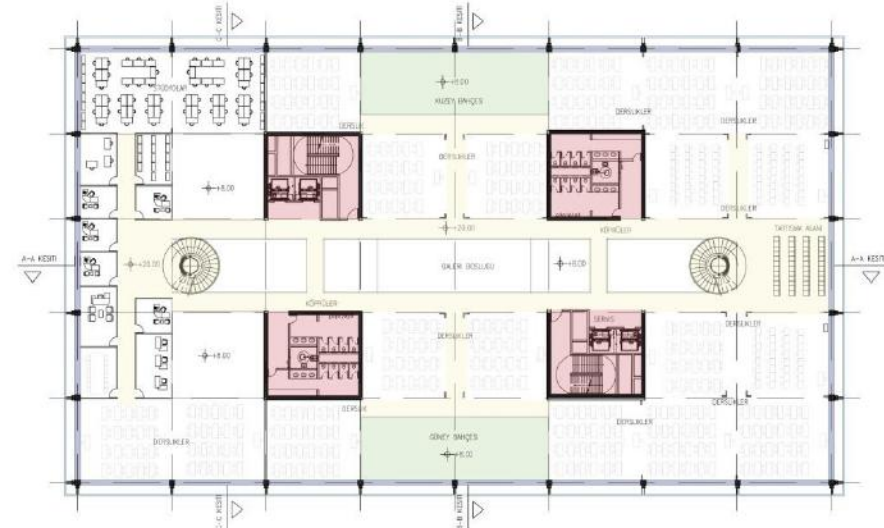
+8.00 KOT PLANI Ö: 1/200



+12.00 KOT PLANI Ö: 1/200

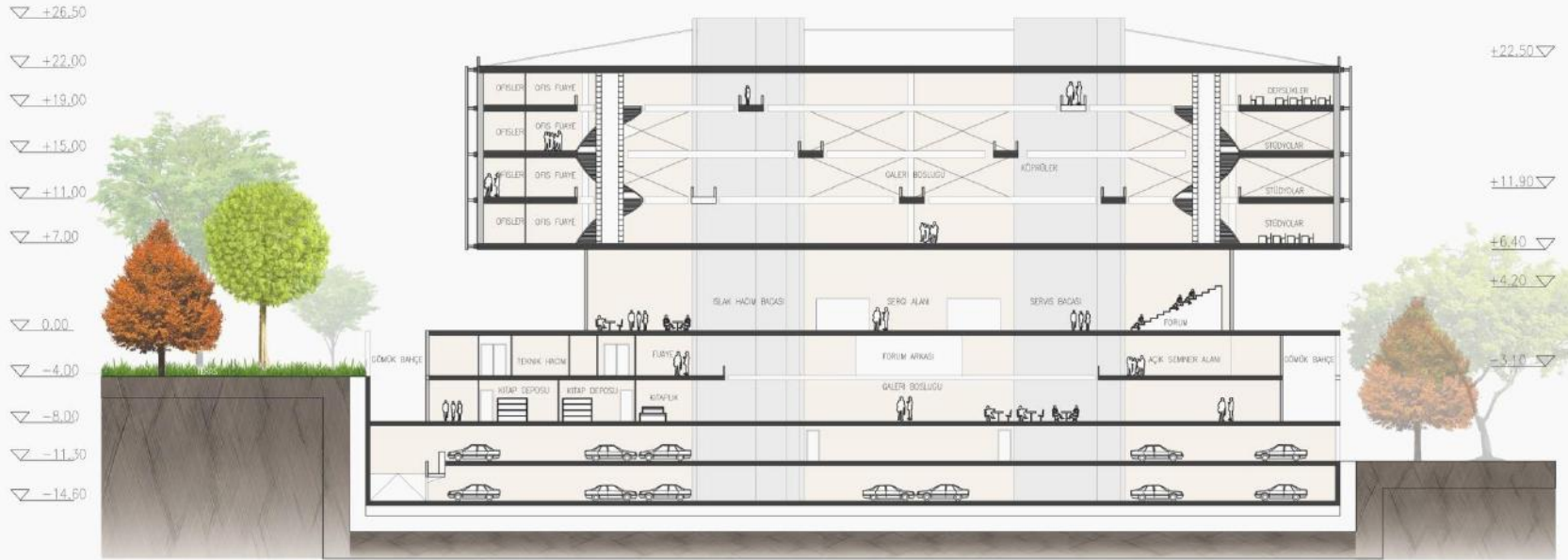


+16.00 KOT PLANI Ö: 1/200

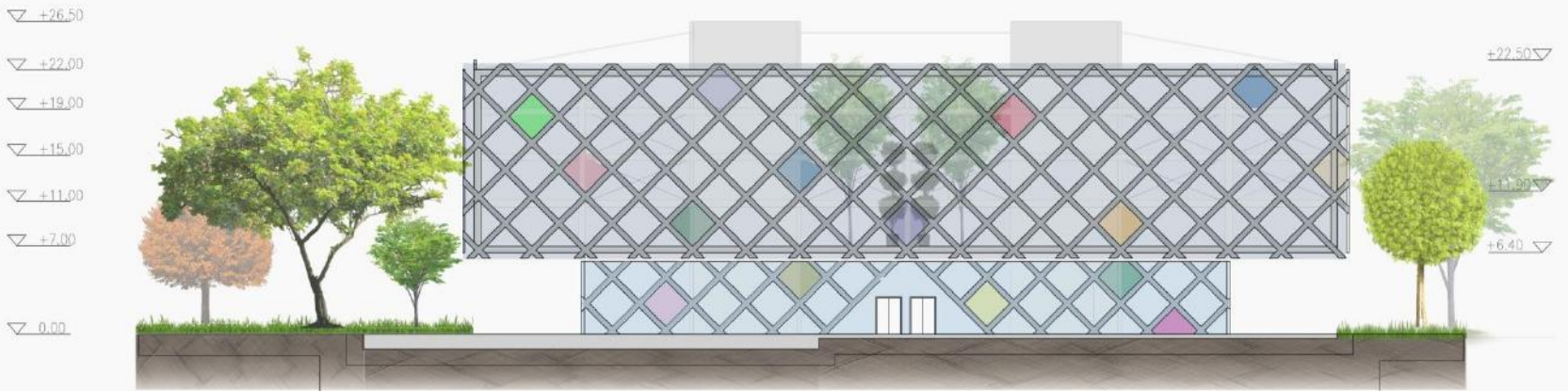


+20.00 KOT PLANI Ö: 1/200





A-A KESİTİ Ö: 1/200



KUZEY CEPHESİ Ö: 1/200





C-C KESİTİ Ö: 1/200



B-B KESİTİ Ö: 1/200



BATI CEPHESİ Ö: 1/200

# ATILIM ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR, TASARIM ve MİMARLIK FAKÜLTESİ YAPISI

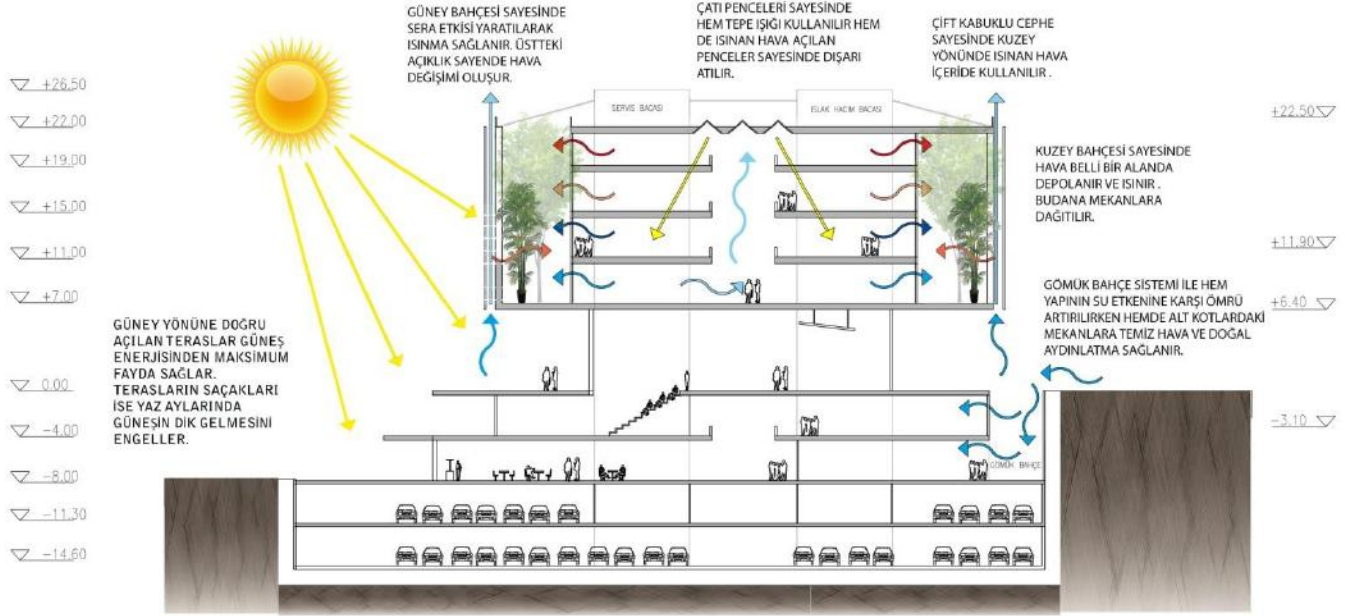
Asiye Seray Bayraktar





# ATILIM ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR, TASARIM ve MİMARLIK FAKÜLTESİ YAPISI

Asiye Seray Bayraktar



SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK ŞEMASI Ö: 1/200

