

ATILIM ÜNİVERSİTESİ  
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ

MMR 201 | Mimari Tasarım I

MMR 202 | Mimari Tasarım II

Sinop Kenti'ne Yapı/Yapı Grubu Tasarımı

Eskişehir Alaaddin Parkı'nda Yapı/Yapı Grubu Tasarımı

Sinop Kenti'ne Bir Konut Grubu Tasarımı

Eskişehir Hamamyolu'nda Bir Kentsel DolguMekanı/Urban Infill

**ATILIM ÜNİVERSİTESİ**  
**GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ**

**MMR 201 | Mimari Tasarım I**

**Amaç | Sinop Kenti'ne Yapı/Yapı Grubu Tasarımı**

- Projenin aşamaları uyarınca, var olan durum ve koşulların yeni, farklı yaklaşımlarla analiz edilmesi ve sonunda bir mimarlık ürününün ortaya çıkartılması beklenmektedir.
- Bunlarla birlikte, mimari tasarımda mekan-işlev-biçim ilişkileri, yapı ve yapımı ilişkin bilgiler ile mimari tasarım düşüncelerinin birliktelliğini sağlayan kavramsal bilgi ve teknik becerilere ulaşılması;
- Çevresel koşulların, tasarım problemlerinde veri olarak kullanılabilme becerisinin geliştirilmesi;
- Mimari düşüncenin mekan, strüktür, konstrüksiyon bilgileri ile birlikte ele alınması, tasarım problemlerinin farklı düzeylerinde çalışılması,
- Açık/Yarı-açık/Kapalı alan ilişkilerinin oluşmasında tasarım süreçlerinin deneyimlenmesi ve araştırma ile tasarım süreçlerinin birlikte gelişim sağlanması projenin diğer amaçlarıdır.

ATILIM ÜNİVERSİTESİ  
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ

# MMR 201 | Mimari Tasarım I

## Alan | Sinop Kenti'ne Yapı/Yapı Grubu Tasarımı

Sinop, Karadeniz kıyı şeridinin kuzeye doğru uzanmış bulunan Boztepe Burnu ve Yarımadası üzerinde kurulmuştur. Antikçağdan başlayarak pek çok farklı medeniyet (Hitit, Roma, Bizans, Selçuk vs.) tarafından deniz ticaretinde önemli bir merkez olarak kullanılmıştır. Bu bağlamda kentte balıkçılık, gemi inşaatı, liman yönetimi ve bununla ilgili sektörler ekonomik faaliyetlerin ana eksenini oluşturmaktaydı. Fakat kentin geopolitik konumu, farklı politik kararların da etkisiyle, kentin çevresinden izole hale gelmesine, uzun dönemde de ekonomik, sosyal ve kültürel faaliyetlerde azalmalara neden olmuştur. Bugün kente ve kentliye aktif rollerini geri kazandırmak adına sürdürülebilir kalkınmayı hedefleyen çok ortaklı, farklı ölçeklerde ve bağamlarda projeler/etkinlikler/sergiler geliştirilmeye çalışılmaktadır. . Bunlardan bazıları;

- Creativity: Sürdürülebilir Kalkınma için Sosyal Girişim ve Yaratıcılık Projesi
- Geleceği Biriktirmek Projesi : “Kültür ve Sanat Yoluyla Kentsel Kalkınma”
- Sinop Sanat Bienali “Sinapole”
- AB fonları ile önemli tarihi yapıların kültür merkezine dönüştürülmesini içeren projeler şeklinde örneklendirilebilir.

**ATILIM ÜNİVERSİTESİ**  
**GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ**

**MMR 201 | Mimari Tasarım I**

**Konu | Sinop Kenti'ne Yapı/Yapı Grubu Tasarımı**

**Kent içinde Sinop'a özgü ,**

- çatana, yelkenli gibi deniz araç maketlerine ait üretim ve satış alanları,
- yerel yeme-içme kültürü ile ilgili alanlar,
- veya Sinop'a özgü bulduğunuz üretim, eğitim, bilgilendirme, satış vb. fonksiyonlarından en az iki işlevi barındırabilecek yapı ve yapı grupları tasarımlı olarak belirlenmiştir.

**Tasarım alanı:**

- Dönem başında belirtilen sınırlar içerisinde olmak koşuluyla tasarım alanı öğrenciler tarafından belirlenecektir.

ATILIM ÜNİVERSİTESİ  
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ

# MMR 201 | Mimari Tasarım I

## Amaç | Eskişehir Alaaddin Parkı'nda Yapı/Yapı Grubu Tasarımı

- Projenin aşamaları uyarınca, var olan durum ve koşulların yeni, farklı yaklaşımlarla analiz edilmesi ve sonunda bir mimarlık ürününün ortaya çıkartılması beklenmektedir.
- Bunlarla birlikte, mimari tasarımda mekan-işlev-biçim ilişkileri, yapı ve yapımı ilişkin bilgiler ile mimari tasarım düşüncelerinin birliktelliğini sağlayan kavramsal bilgi ve teknik becerilere ulaşılması;
- Çevresel koşulların, tasarım problemlerinde veri olarak kullanılabilme becerisinin geliştirilmesi;
- Mimari düşüncenin mekan, strüktür, konstrüksiyon bilgileri ile birlikte ele alınması, tasarım problemlerinin farklı düzeylerinde çalışılması,
- Açık/Yarı-açık/Kapalı alan ilişkilerinin oluşmasında tasarım süreçlerinin deneyimlenmesi ve araştırma ile tasarım süreçlerinin birlikte gelişim sağlamaası projenin diğer amaçlarıdır.
  
- **Tasarım Amacı:** Hamamyolu aksı girişinde yer alan Alaaddin Parkı içinde, öğrencilerin çevre verilerini basit işlevli bir tasarım problemiyle birlikte ele almalarını sağlayarak: - Yakın çevre analizlerini, - Örnek proje analizleri, - Mimari sunuş tekniklerini, - Küçük ölçekli, tanımlı tasarım problemlerini yapmayı, geliştirmeyi ve çözmeyi hedeflemektedir.

ATILIM ÜNİVERSİTESİ  
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ

**MMR 201 | Mimari Tasarım I**

**Alan | Eskişehir Alaaddin Parkı'nda Yapı/Yapı Grubu Tasarımı**

- Eskişehir Hamamyolu aksı, kentin tarihi Odunpazarı bölgesini Porsuk kıyısına bağlayan, yakın döneme kadar açıktan akan ve Porsuk'un bir kolu olan Akar deresi boyunca gelişmiş, tarihi bir ticaret ve konut aksıdır. Aynı zamanda tarihi parkları da içermektedir. Bölgedeki doğal sıcak su kaynaklarından beslenen tarihi hamamlar da bu aksa özelliğini ve adını veren ögelerdir. Hamamyolu aksı, zaman içinde kentsel ve yapısal olarak değer kaybına uğramış olsa bile, bugün de konut ve ticaret işlevlerini sürdürmektedir: kentin orta ve alt gelirli nüfusunun bulunduğu ve alışveriş yaptığı, parklar ve kamusal açık alanlar içeren, önemli ulaşım akslarına yakın bir yaya bölgesidir.
- Odunpazarı Belediyesi yakın zamanda bu kentsel aksın yenilenmesi için bir proje geliştirmiştir. Bir kentsel açık alan düzenlenmesi olan bu projenin alandaki çöküntüyü tersine çevirmesi beklenmektedir. Bu beklentilerle birlikte çeşitli eleştiriler de yöneltilen projenin yapımı tamamlanmak üzeredir.

**ATILIM ÜNİVERSİTESİ**  
**GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ**

**MMR 201 | Mimari Tasarım I**

**Konu | Eskişehir Alaaddin Parkı'nda Yapı/Yapı Grubu Tasarımı**

**Öğrencilere aşamalı olarak iki tasarım konusu verilmiştir:**

**1. Tasarım Konusu:** Kent ölçüği, Hamamyolu aksı ve daha ayrıntılı olarak Alaaddin Parkı alanı çevresine dair yapılacak analizler doğrultusunda; park girişinde yer alan park giriş strüktürünün yeniden tasarllanması

**2. Tasarım Konusu:** Alaaddin Parkı içinde, parkın kentli tarafından gündelik kullanımını ve bu bölgeye özgü üretim/paylaşım mekanlarının (cam atölyeleri vb.) varlığını destekleyen, birden fazla işlevi barındırabilecek (ürtim, eğitim, enformasyon, satış vb.) , bu anlamda açık, yarı-akık alanların da planlamaya dahil edildiği bir yapı veya yapı grupları tasarımı. Parkın içinde bulunan yaklaşık 350 m<sup>2</sup>'lik yapının yerine, işlevi analizler sonrası belirlenecek aynı büyüklükte bir yapı tasarımı beklenmektedir. Tasarım probleminde struktur ve mekan ilişkisi irdelenerek, tasarım sürecinde her iki olgunun birlikte geliştirilmesi hedeflenmektedir. Ayrıca park içi yapının kimliği, geçicilik/kalıcılık, uygun malzeme, mevcut durum/yeni yapı tartışmaları tasarıma yön verecektir.

**ATILIM ÜNİVERSİTESİ**  
**GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ**

**MMR 202 | Mimari Tasarım II**

**Amaç | Sinop Kenti'ne Bir Konut Grubu Tasarımı**

- Projenin aşamaları uyarınca, var olan durum ve koşulların yeni, farklı yaklaşımlarla analiz edilmesi ve sonunda bir mimarlık ürününün ortaya çıkılması beklenmektedir.
- Bunlarla birlikte, mimari tasarımda mekan-işlev-biçim ilişkileri, yapı ve yapımı ilişkin bilgiler ile mimari tasarım düşüncelerinin birlikteliğini sağlayan kavramsal bilgi ve teknik becerilere ulaşılması;
- Çevresel koşulların, tasarım problemlerinde veri olarak kullanılabilme becerisinin geliştirilmesi;
- Mimari düşüncenin mekan, strüktür, konstrüksiyon bilgileri ile birlikte ele alınması, tasarım problemlerinin farklı düzeylerinde çalışılması,
- Açık/Yarı-açık/Kapalı alan ilişkilerinin oluşmasında tasarım süreçlerinin deneyimlenmesi ve araştırma ile tasarım süreçlerinin birlikte gelişim sağlanması projenin diğer amaçlarıdır

ATILIM ÜNİVERSİTESİ  
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ

**MMR 202 | Mimari Tasarım II**

**Konu | Sinop Kenti'ne Bir Konut Grubu Tasarımı**

Verilen arazi seçeneklerinden birinde yapılacak analizlerle bağlı olarak,

- Barınma ihtiyacını karşılayacak mekanları – (çeşitli alt gruplara hizmet eden birimler göz önünde bulundurulabilir)
- Sosyal donatı mekanlarını – (ortak yaşam alanları, üretim, paylaşım, karşılaşma mekanları vb.)

İçeren bir toplu yaşam senaryosunun üretilmesi, bu senaryo bağlamında da bir yerleske önerisi çözümü sunulması beklenmektedir.

Bu yerleske önerisinin, belirli konut tipolojilerinin dışına çıkararak öğrenciye çeşitli kavramların içeriklerini (komşuluk, arkadaşlık, paylaşım, dayanışma, farklı demografik sosyal grupların birbirleriyle iletişim vb. gibi), bu kavramların günümüz şartlarında mekana nasıl aktarılabileceğini, barınma gereksiniminin kentin doğası, kültürü ve yereldeki yaşamı ile ilişkili tasarlantığında kentteki sürdürülebilirliği nasıl etkileyebileceğine dair temel konuları sorgulatması hedeflenmiştir.

Tasarım alanı: Dönem başında belirtilen sınırlar içerisinde olmak koşuluyla tasarım alanı öğrenciler tarafından belirlenecektir

ATILIM ÜNİVERSİTESİ  
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ

## MMR 202 | Mimari Tasarım II

### Amaç | Eskişehir Hamamyolu'nda Bir Kentsel Dolgu Mekanı/Urban Infill

Tasarım Amacı: Kent merkezinde büyük bir yaya aksı boyunca geliştirilen Hamamyolu projesinden beslenecek ve bu aksı besleyecek, aynı zamanda projeye eleştirel bir gözle de bakacak, bir konut ve sosyal donatı projesi oluşturulması hedeflenmektedir. Bu çerçevede, kent merkezinde büyük bir yaya aksı boyunca geliştirilen Hamamyolu projesinden beslenecek ve aksı besleyecek, aynı zamanda projeye eleştirel bir gözle de bakacak, iki aşamalı bir konut ve sosyal donatı projesi çalışılması tasarlandı. Öğrencilerin kentsel bağlam, yapı ve program arasındaki çok yönlü ilişkileri ele aldığıları bir tasarım yaklaşımı geliştirmelerini sağlamak:

- Kent içinde verilen arsanın karmaşıklığını dikkate almak,
- Mevcut doku ile kurulacak ilişkileri belirlemek,
- Kentsel/kamusal açık alanla ilişkilenmek,
- Barınma/komşuluk/kentlilik üzerine düşünerek bu konulara yorum getirmek,
- Kentsel bağlamdan ve mimari programdan hareketle bir tasarım hedefi/niyeti oluşturmak ve bunu proje haline getirmek,
- Farklı kullanıcılar, farklı amaçlara hizmet edecek, farklı niteliklerde mekânlar tasarlamak,
- Açık alan hiyerarşilerine (yaya aksı-pasaj-sosyal alanlar-özel mülkiyet) dikkat çekmektir.

ATILIM ÜNİVERSİTESİ  
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ

**MMR 202 | Mimari Tasarım II**

**Konu | Eskişehir Hamamyolu’nda Bir Kentsel Dolgu Mekanı/Urban Infill**

**Öğrencilere aşamalı olarak iki tasarım konusu verilmiştir:**

- 1. Tasarım Konusu: Çevresel analizler, yapı adası bazında kararlar, yer seçimleri – Aks üzerinde tekrar edecek satış birimi/kiosk tasarımlı**
- 2. Tasarım Konusu: ÖĞRENCİ KONUTLARI ve HAMAMYOLU SOSYAL MERKEZİ**  
Çeşitli aktiviteleri içeren, farklı kullanıcıların farklı etkinlikleri için (ortak/özel) kullanılacak orta büyülükte bir yerleşme tasarımı yapılması:
  - Farklı özelliklerde öğrenci grupları için barınma birimleri: barınma, çalışma, yemek hazırlama, diğer ortak yaşam alanları,
  - Hamamyolu Sosyal Merkezi (toplantı alanı, sergi salonu, buluşma noktası, ticari alanlar ve program alternatifleri).

ATILIM ÜNİVERSİTESİ  
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ

MMR 201 | Mimari Tasarım I

MMR 202 | Mimari Tasarım II

Öğr. Gör. Ali Hakan | Öğr. Gör. Mustafa Kemal Yurttas

Sinop Kenti'ne Yapı/Yapı Grubu Tasarımı

Sinop Kenti'ne Bir Konut Grubu Tasarımı

Helin Yavuz | 201

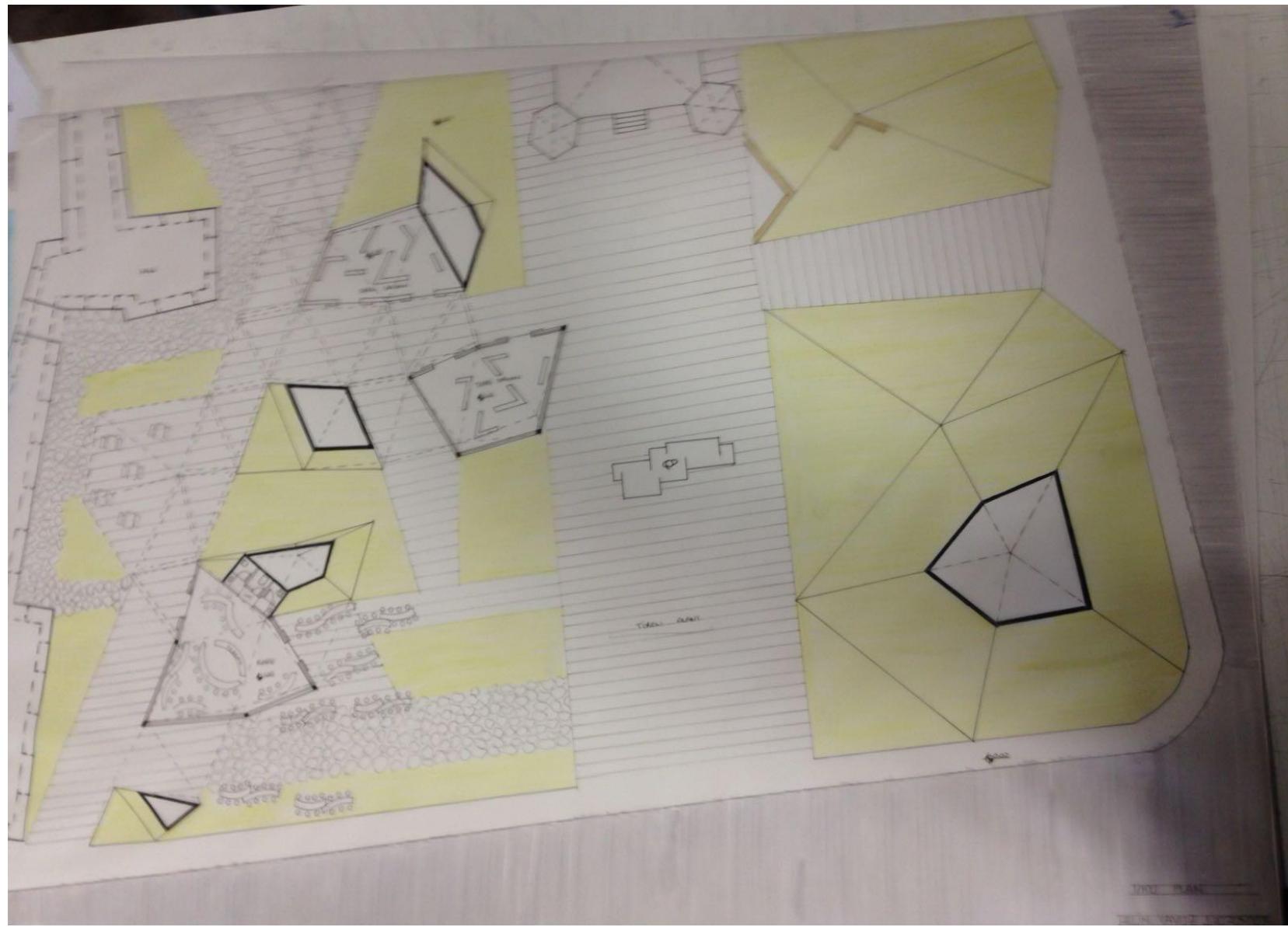
Berat Alp | 202

MMR 201 | Sinop Kenti'ne Yapı/Yapı Grubu Tasarımı

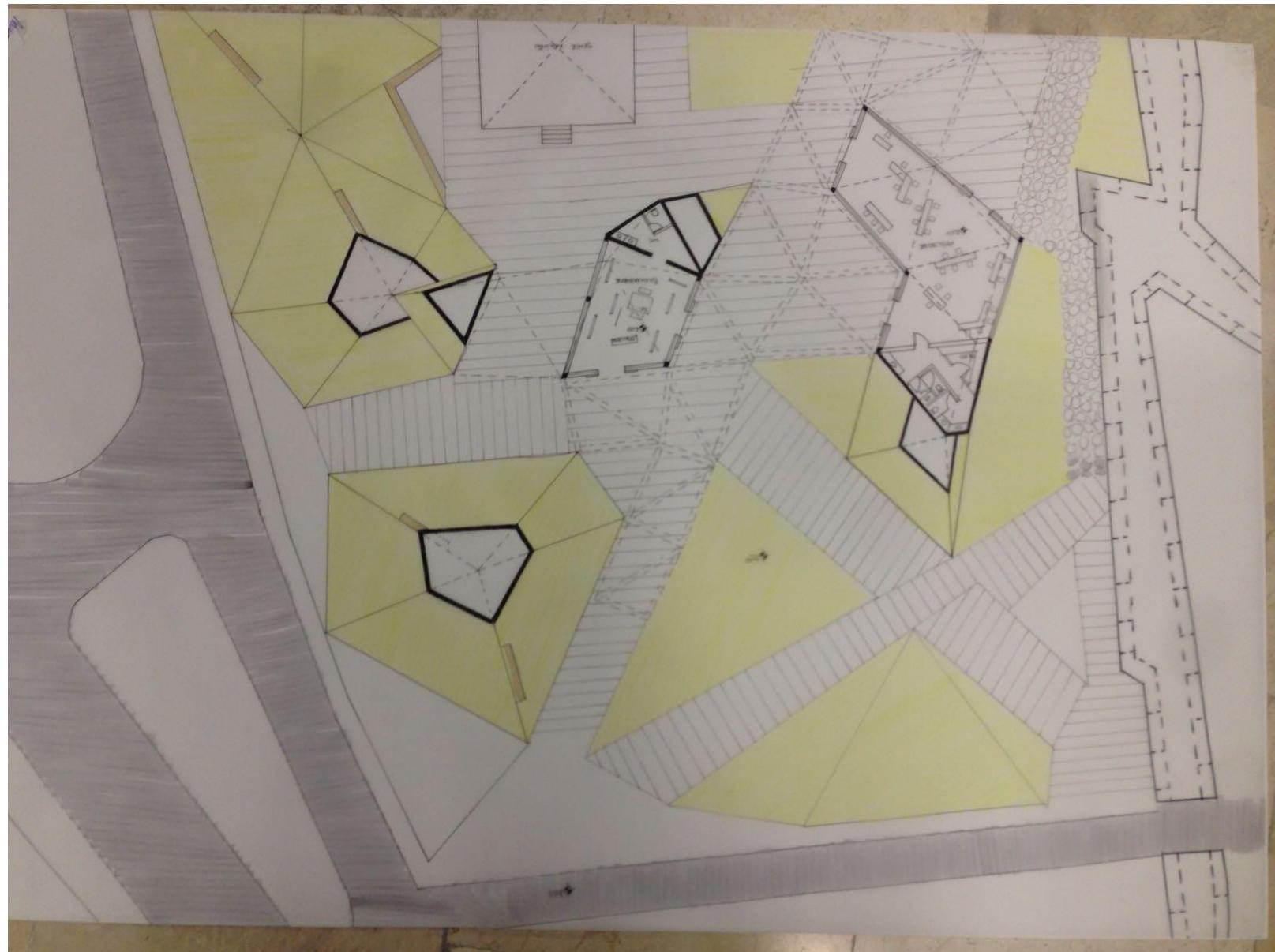


Helin Yavuz | Öğr. Gör. Ali Hakan . Öğr. Gör. Mustafa Kemal Yurttaş

MMR 201 | Sinop Kenti'ne Yapı/Yapı Grubu Tasarımı

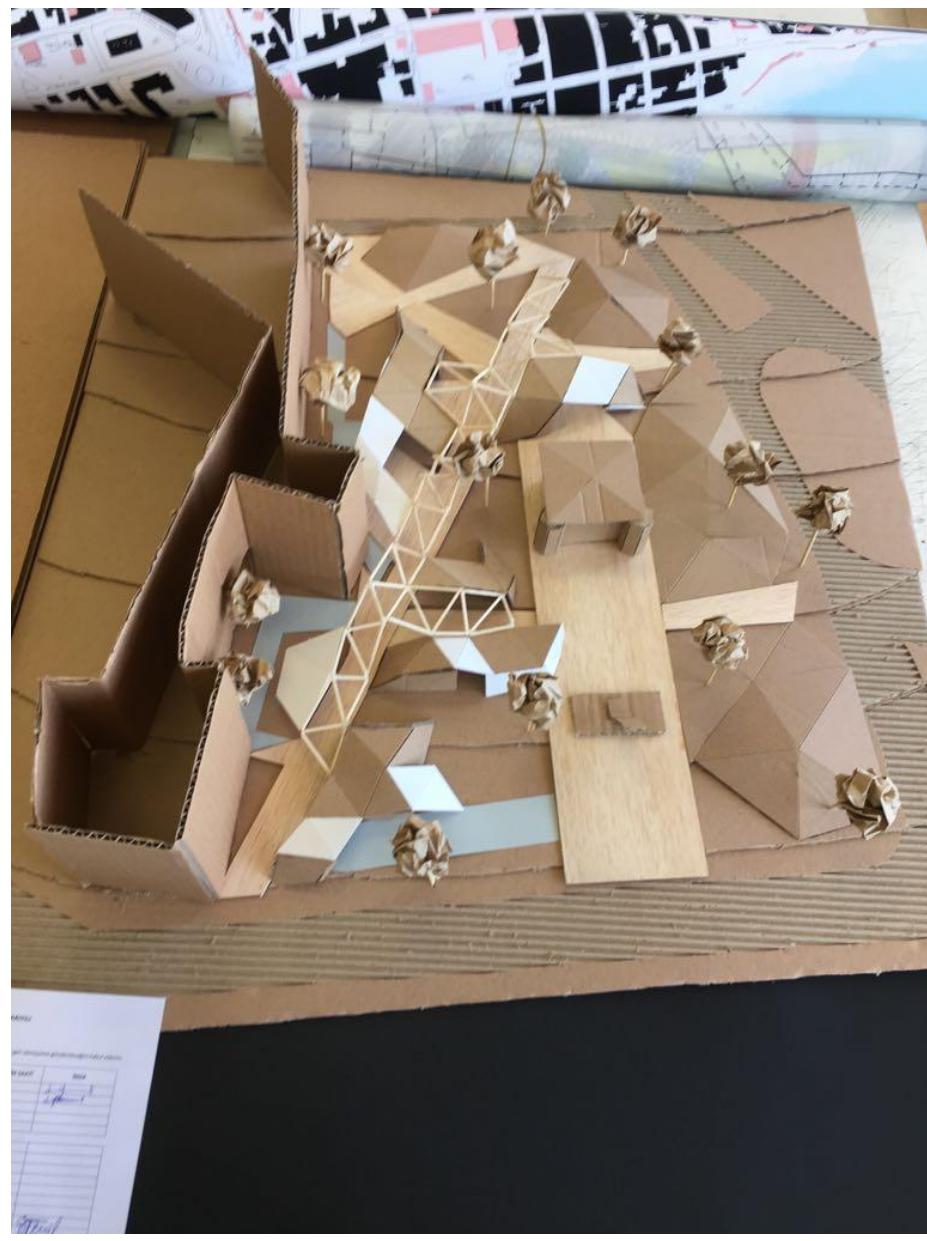


MMR 201 | Sinop Kenti'ne Yapı/Yapı Grubu Tasarımı



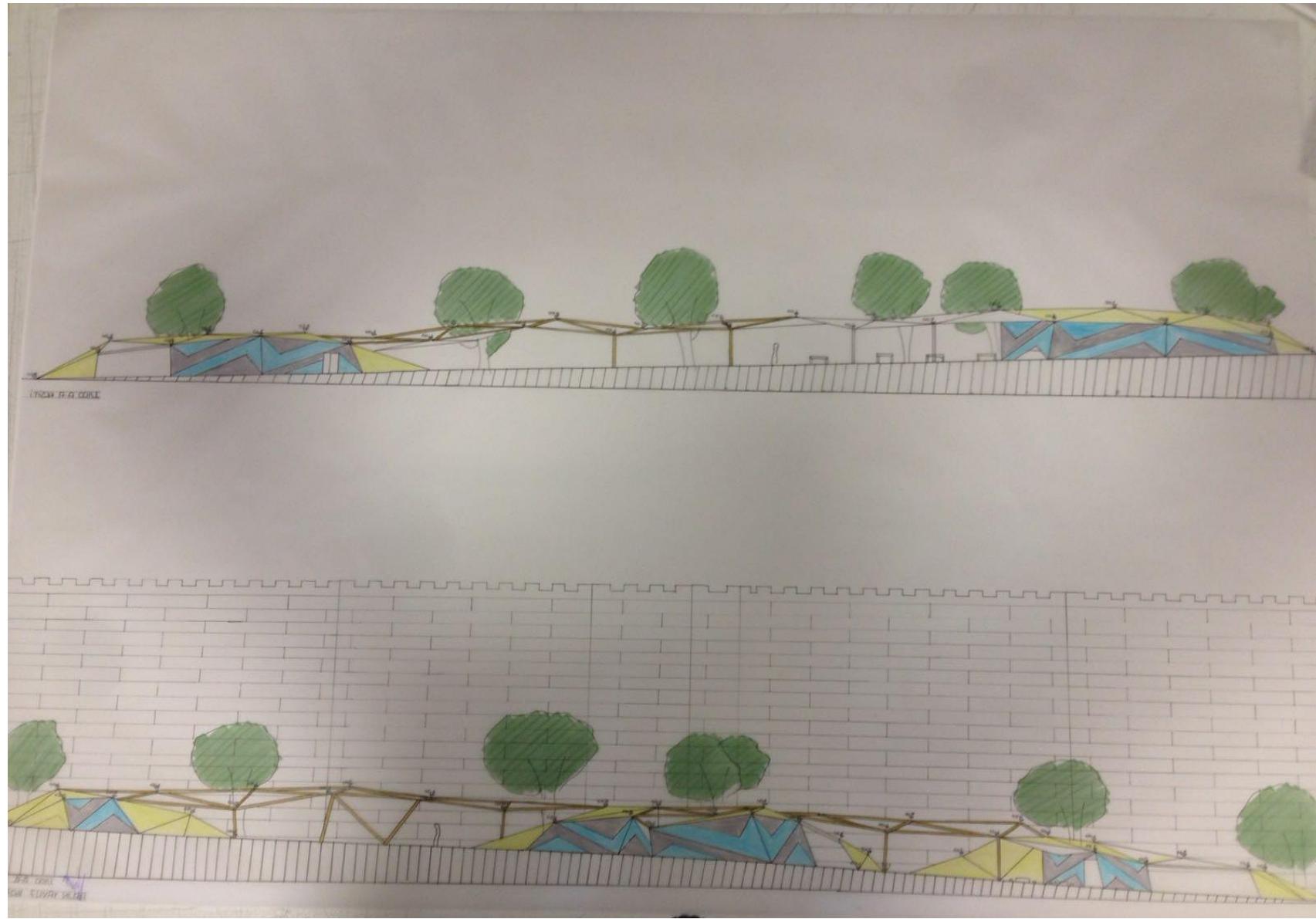
Helin Yavuz | Öğr. Gör. Ali Hakan . Öğr. Gör. Mustafa Kemal Yurttaş

MMR 201 | Sinop Kenti'ne Yapı/Yapı Grubu Tasarımı



Helin Yavuz| Öğr. Gör. Ali Hakan . Öğr. Gör. Mustafa Kemal Yurttaş

MMR 201 | Sinop Kenti'ne Yapı/Yapı Grubu Tasarımı



Helin Yavuz | Öğr. Gör. Ali Hakan . Öğr. Gör. Mustafa Kemal Yurttaş

ATILIM ÜNİVERSİTESİ  
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ

MMR 201 | Mimari Tasarım I

MMR 202 | Mimari Tasarım II

Öğr. Gör. Ali Hakan | Öğr. Gör. Mustafa Kemal Yurttas

Sinop Kenti'ne Yapı/Yapı Grubu Tasarımı

Sinop Kenti'ne Bir Konut Grubu Tasarımı

Helin Yavuz | 201

Berat Alp | 202

## MMR 202 | Sinop Kenti'ne Bir Konut Grubu Tasarımı



VAZİYET PLANI Ö:1/500

ÖĞRETİM GÖREVİLİLERİ

ALİ HAKAN

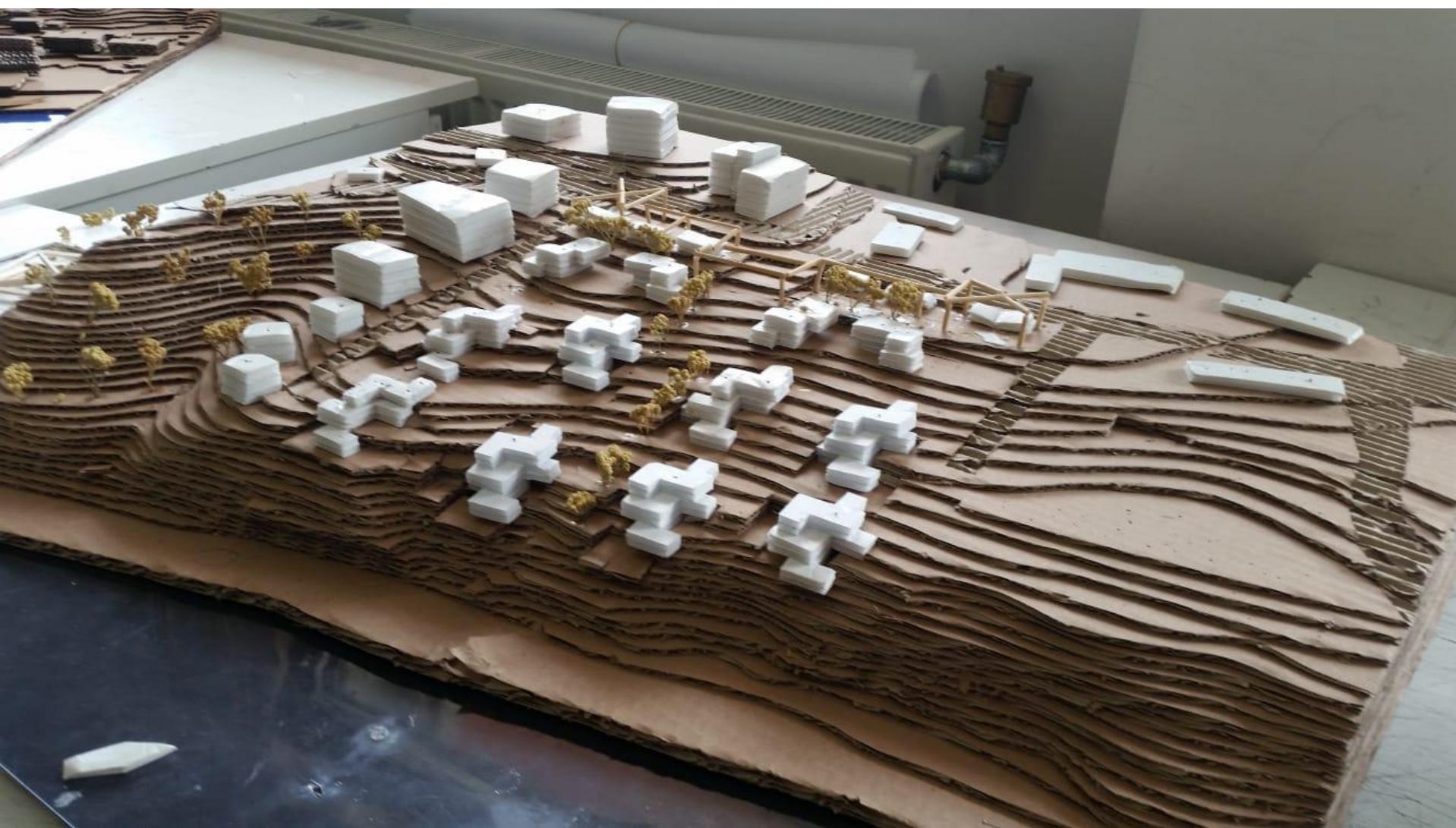
MUSTAFA KEMAL YURTTAŞ

ÖĞRENCİ ADI SOYADI

BERAT ALP 160707016



MMR 202 | Sinop Kenti'ne Bir Konut Grubu Tasarımı



## MMR 202 | Sinop Kenti'ne Bir Konut Grubu Tasarımı



GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ  
MİMARLIK BÖLÜMÜ



KİSMİ KAT PLANLARI Ö:1/200

BERAT ALP  
16705016

## MMR 202 | Sinop Kenti'ne Bir Konut Grubu Tasarımı



GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ  
MİMARLIK BÖLÜMÜ



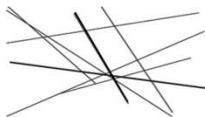
GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ  
MİMARLIK BÖLÜMÜ



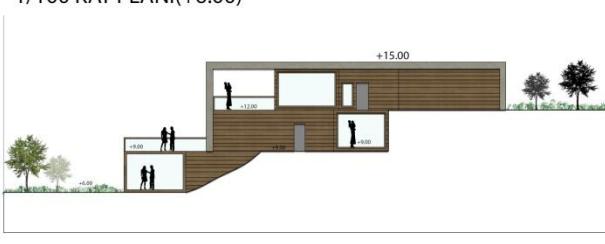
BERAT ALP  
160735016

BERAT ALP 160705016

## MMR 202 | Sinop Kenti'ne Bir Konut Grubu Tasarımı



GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ  
MİMARLIK BÖLÜMÜ



BERAT ALP 160705016

MMR 202 | Sinop Kenti'ne Bir Konut Grubu Tasarımı



MMR 202 | Sinop Kenti'ne Bir Konut Grubu Tasarımı



Berat Alp | Öğr. Gör. Ali Hakan . Öğr. Gör. Mustafa Kemal Yurttaş

ATILIM ÜNİVERSİTESİ  
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ

MMR 201 | Mimari Tasarım I

MMR 202 | Mimari Tasarım II

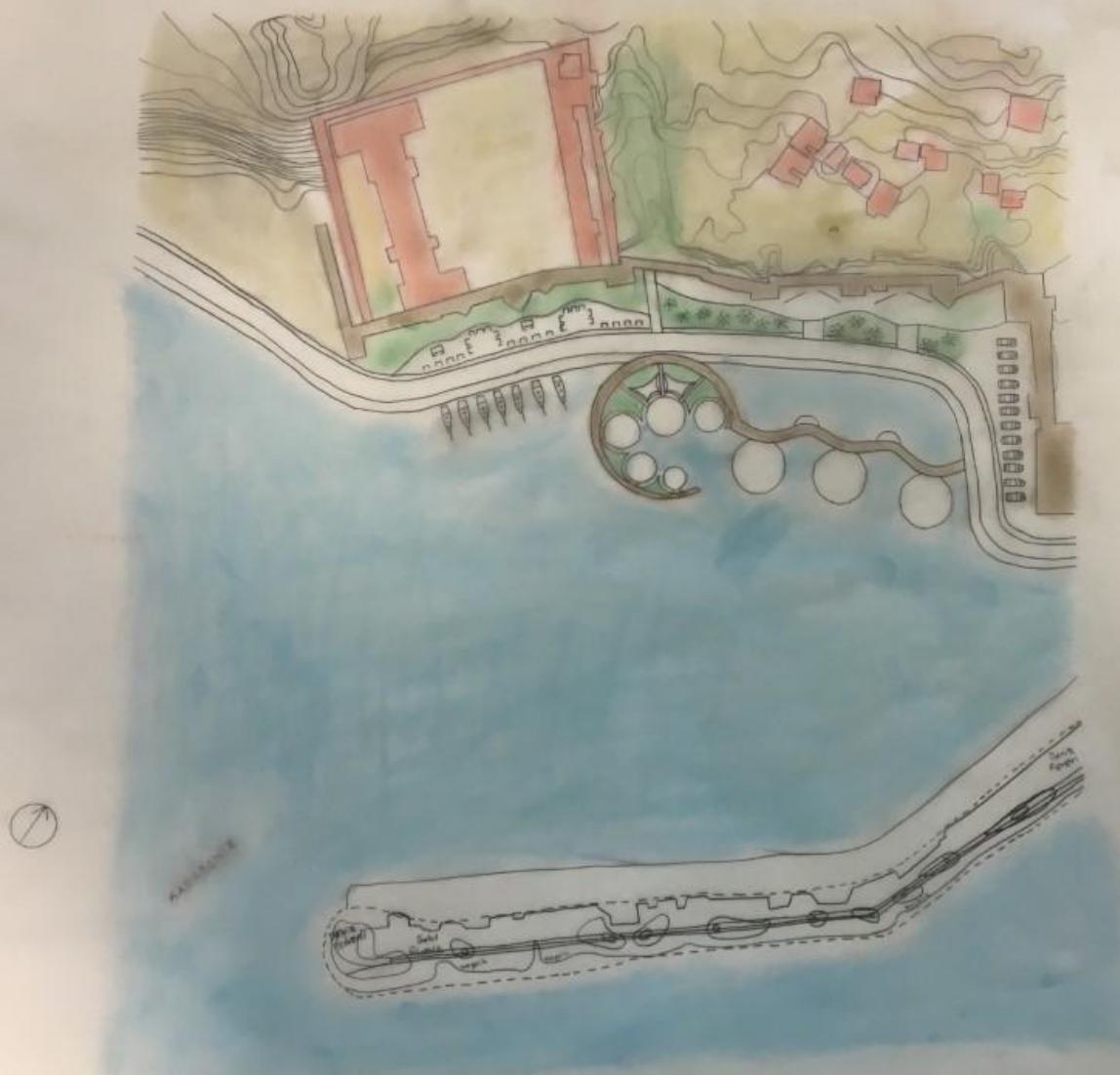
Öğr. Gör. Yurdanur Sepkin | Öğr. Gör. Hüseyin Keçeci

Sinop Kenti'ne Yapı/Yapı Grubu Tasarımı

Sinop Kenti'ne Bir Konut Grubu Tasarımı

Ece Sektioglu | 201

Alper Akın | 202

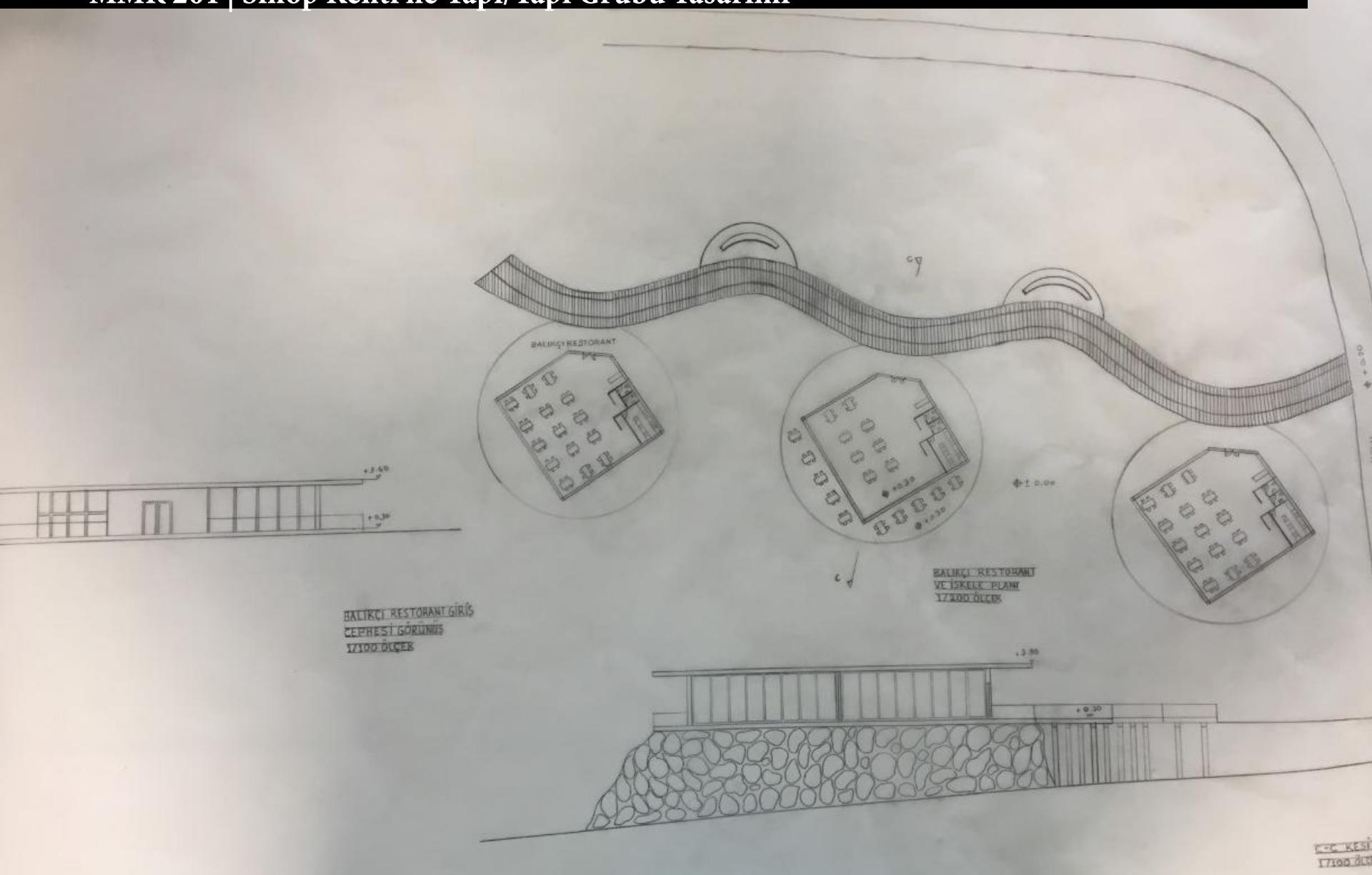


MMR 201 | Sinop Kenti'ne Yapı/Yapı Grubu Tasarımı



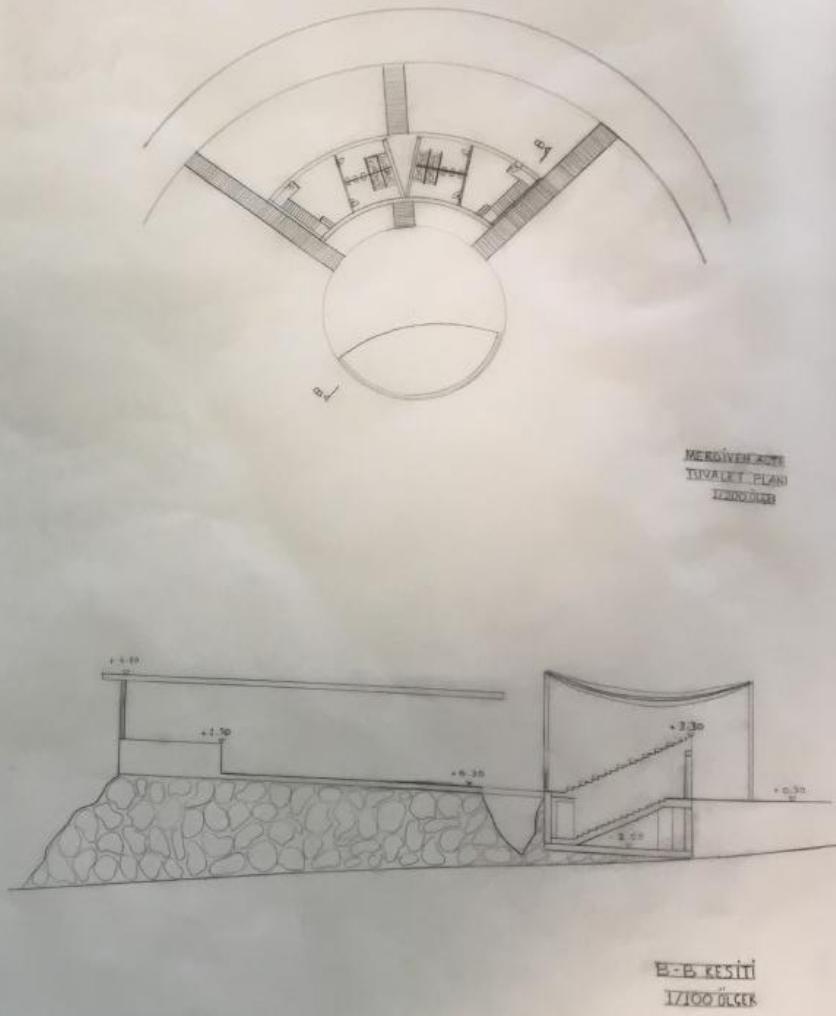
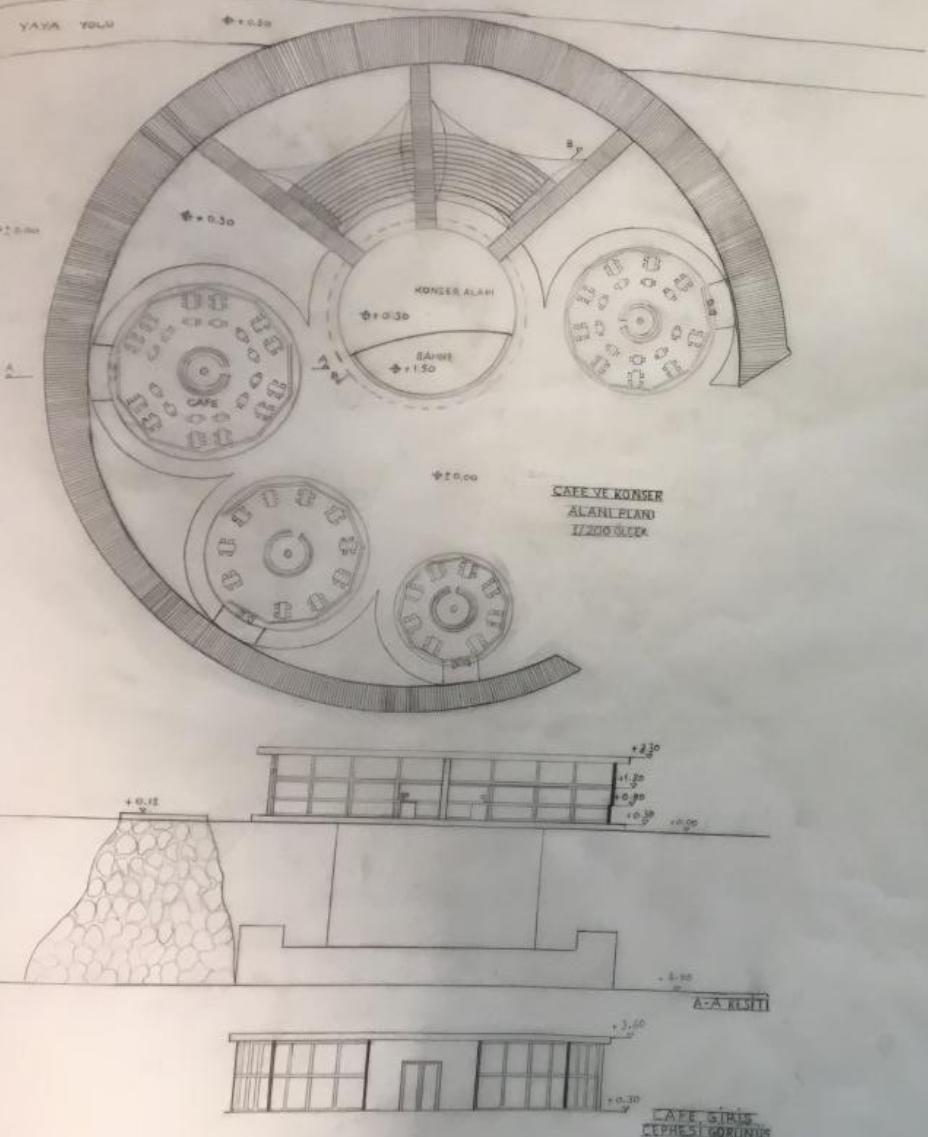
Ece Sektioğlu | Öğr. Gör. Yurdanur Sepkin. Öğr. Gör. Hüseyin Keçeci

## MMR 201 | Sinop Kenti'ne Yapı/Yapı Grubu Tasarımı

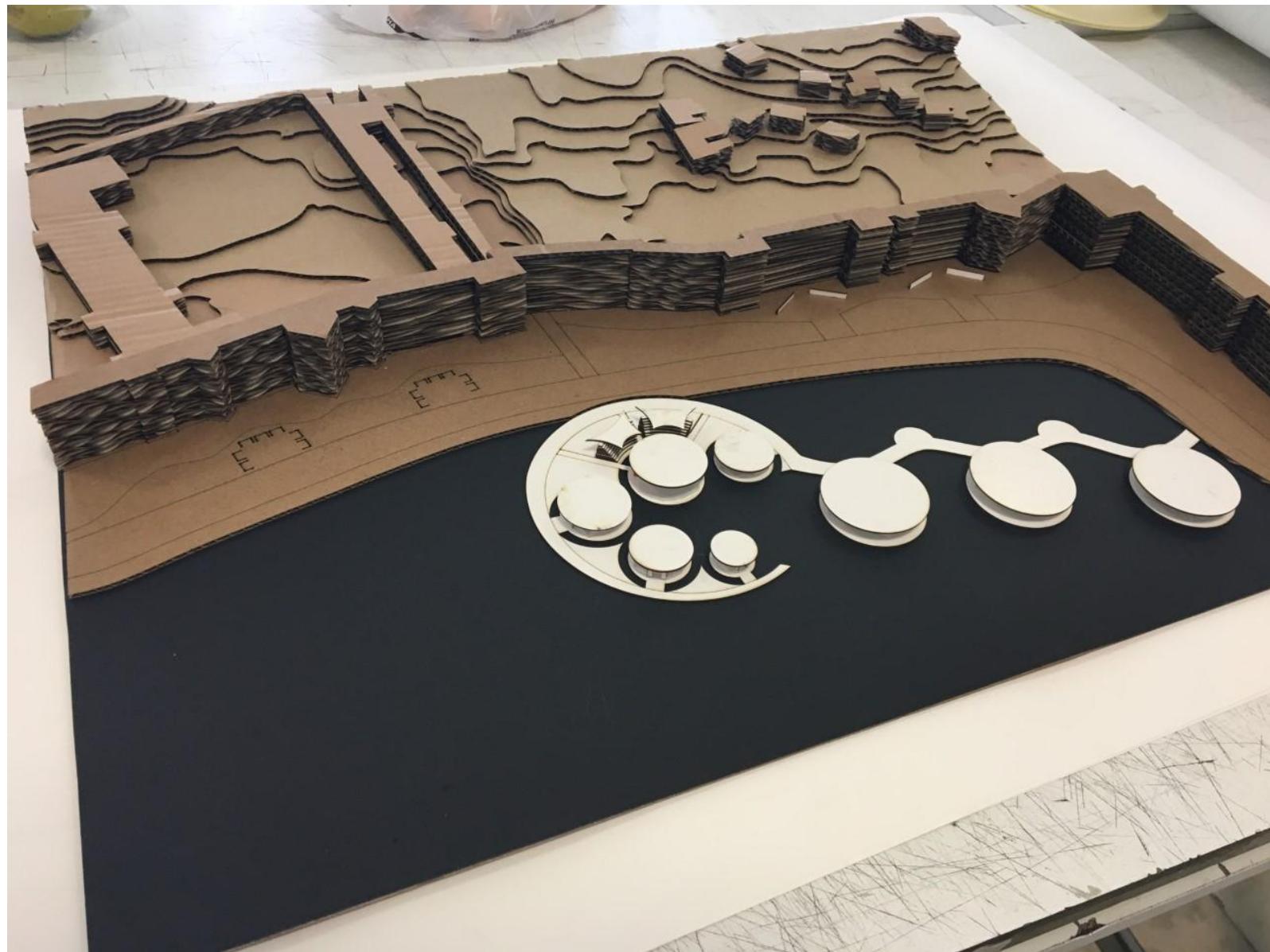


## MMR 201 | Sinop Kenti'ne Yapı/Yapı Grubu Tasarımı

## SINOP EĞLENCE ALANI PROJESİ

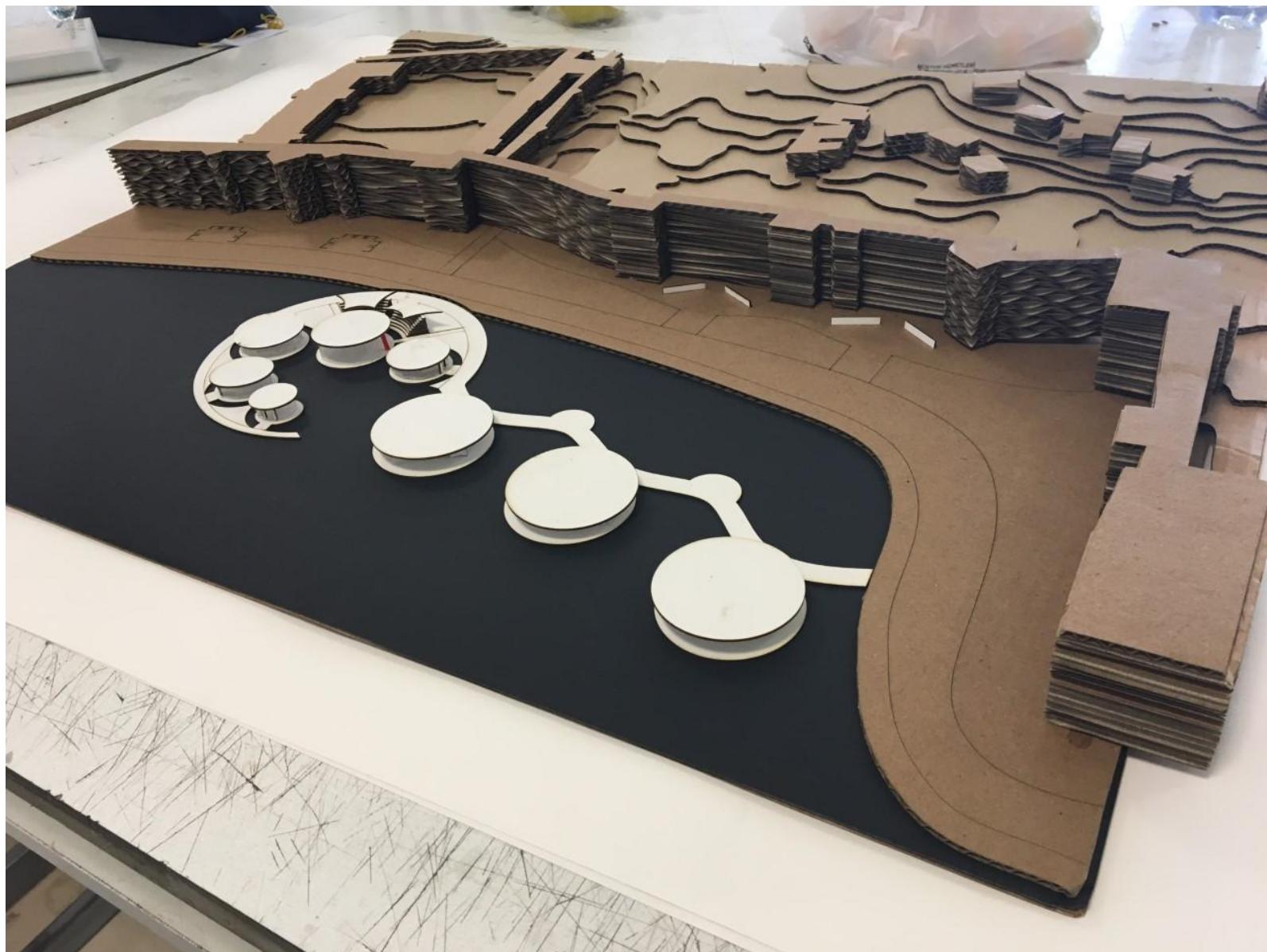


MMR 201 | Sinop Kenti'ne Yapı/Yapı Grubu Tasarımı



Ece Sektioğlu | Öğr. Gör. Yurdanur Sepkin. Öğr. Gör. Hüseyin Keçeci

MMR 201 | Sinop Kenti'ne Yapı/Yapı Grubu Tasarımı



Ece Sektioğlu | Öğr. Gör. Yurdanur Sepkin. Öğr. Gör. Hüseyin Keçeci

ATILIM ÜNİVERSİTESİ  
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ

MMR 201 | Mimari Tasarım I

MMR 202 | Mimari Tasarım II

Öğr. Gör. Yurdanur Sepkin | Öğr. Gör. Hüseyin Keçeci

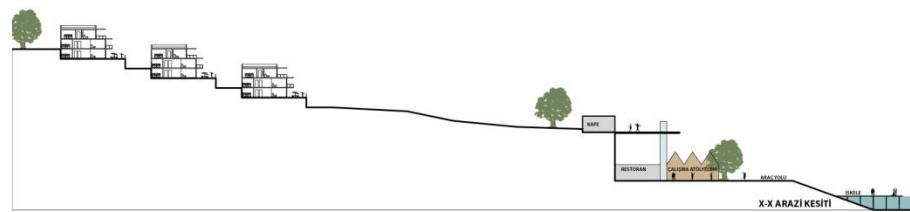
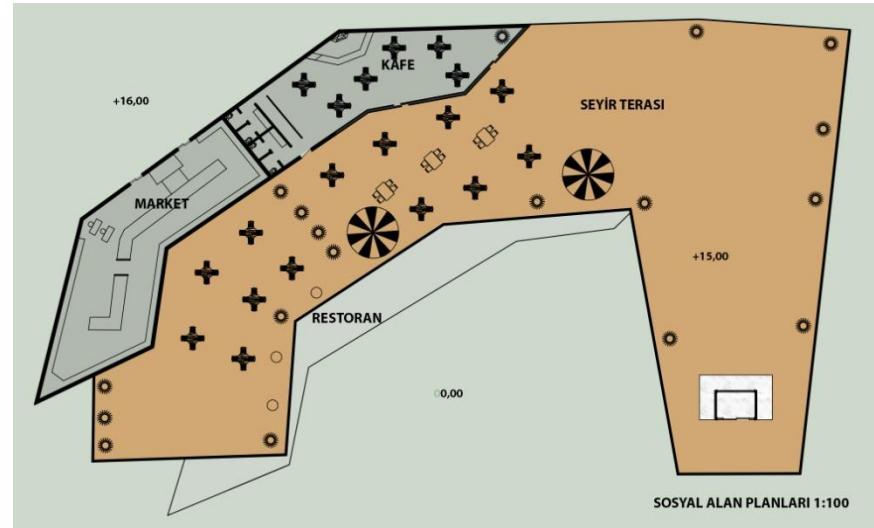
Sinop Kenti'ne Yapı/Yapı Grubu Tasarımı

Sinop Kenti'ne Bir Konut Grubu Tasarımı

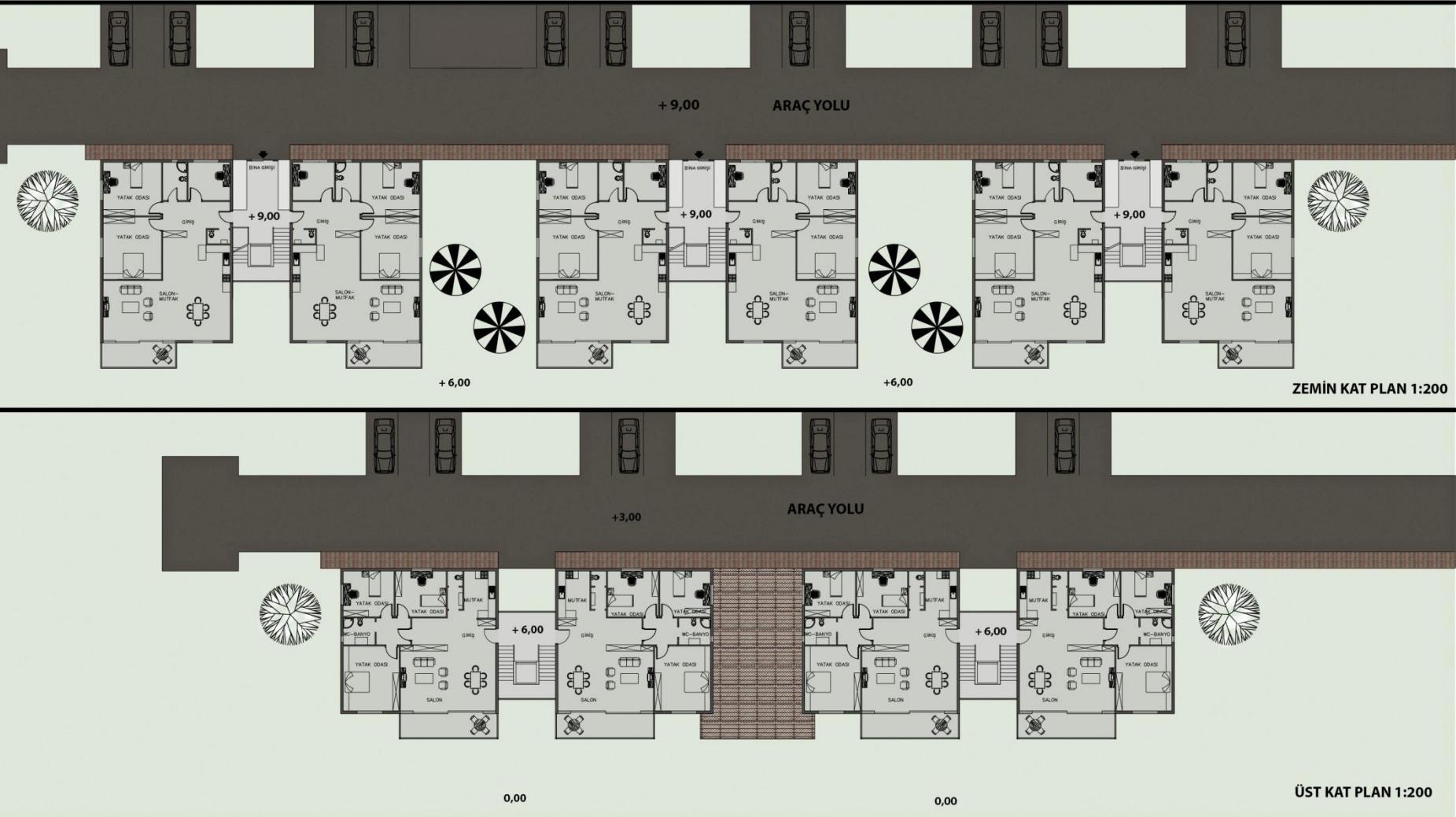
Ece Sektioglu | 201

Alper Akın | 202

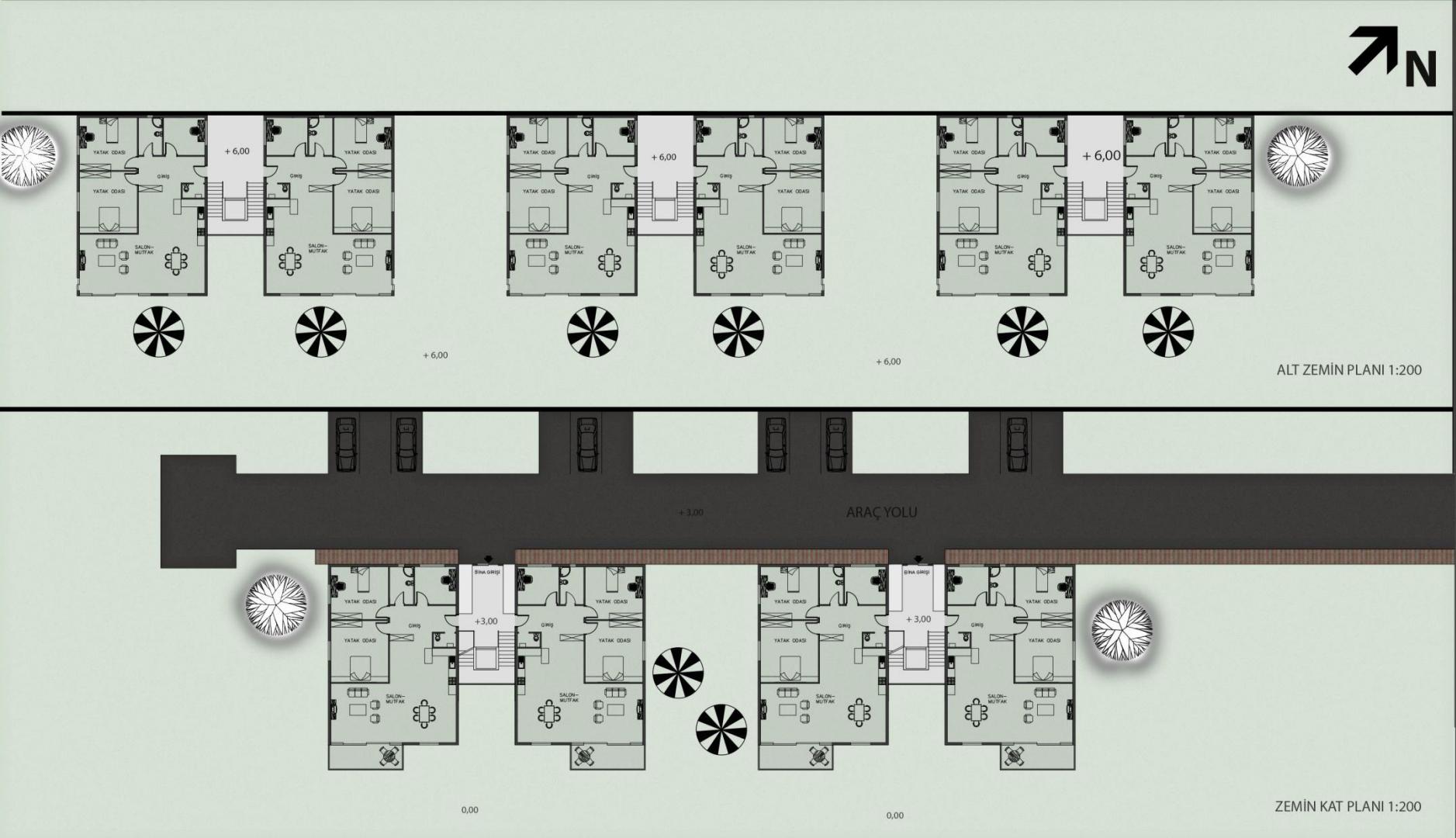
## MMR 202 | Sinop Kenti'ne Bir Konut Grubu Tasarımı



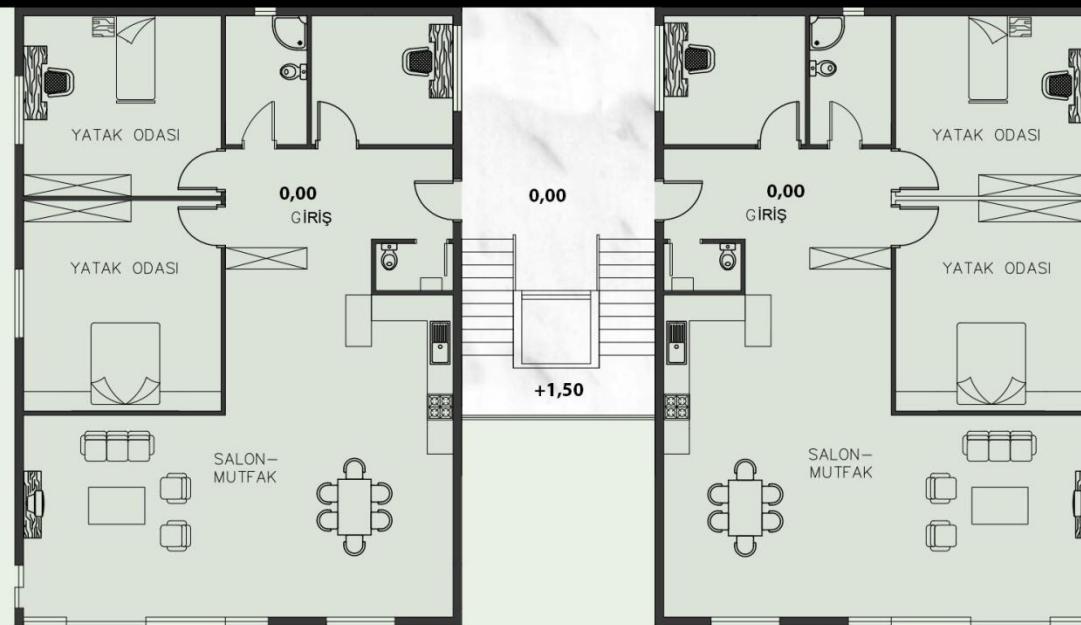
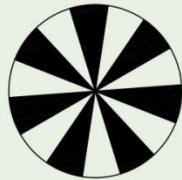
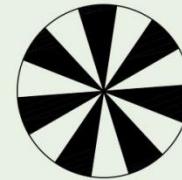
## MMR 202 | Sinop Kenti'ne Bir Konut Grubu Tasarımı



## MMR 202 | Sinop Kenti'ne Bir Konut Grubu Tasarımı

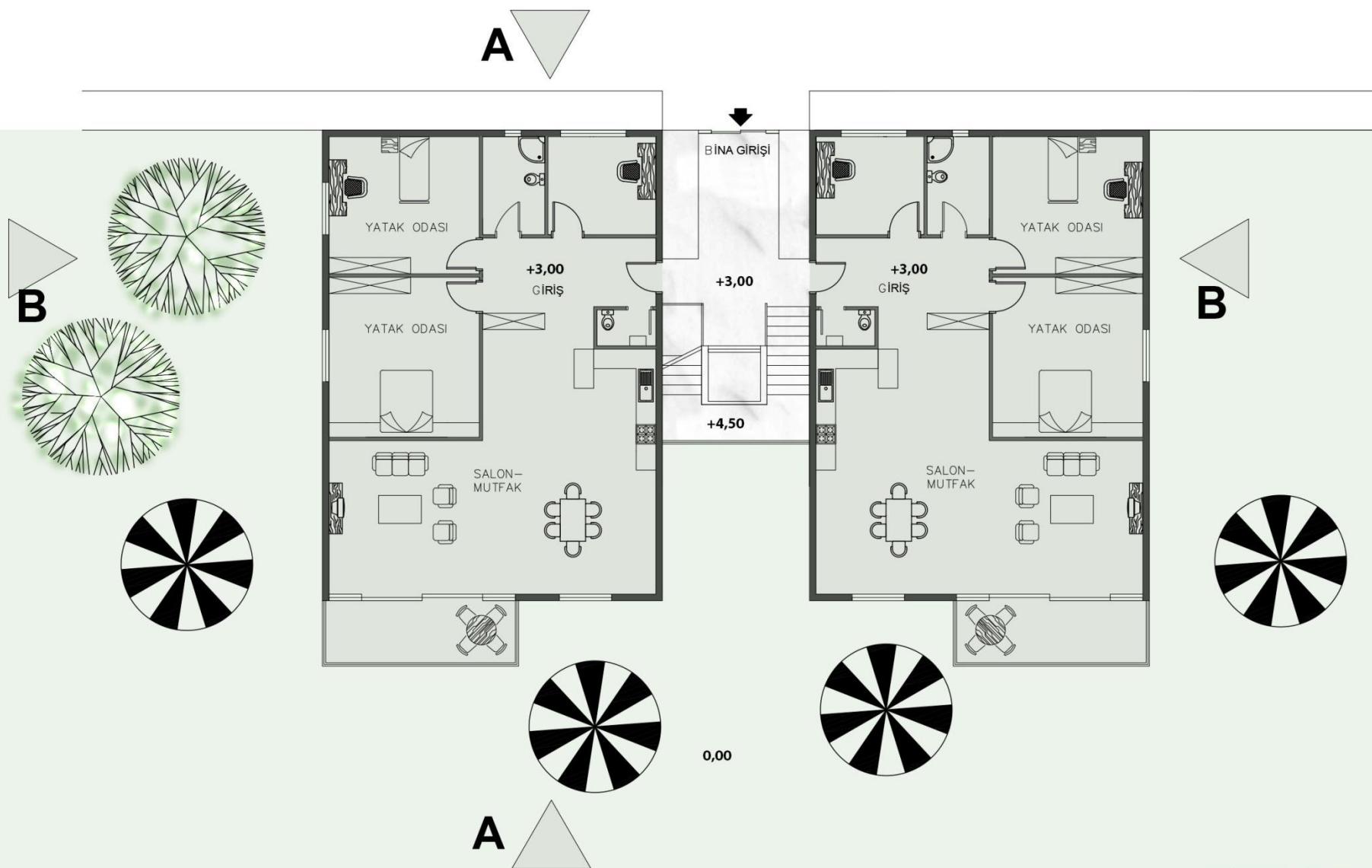


## MMR 202 | Sinop Kenti'ne Bir Konut Grubu Tasarımı

**A****B****B****A**

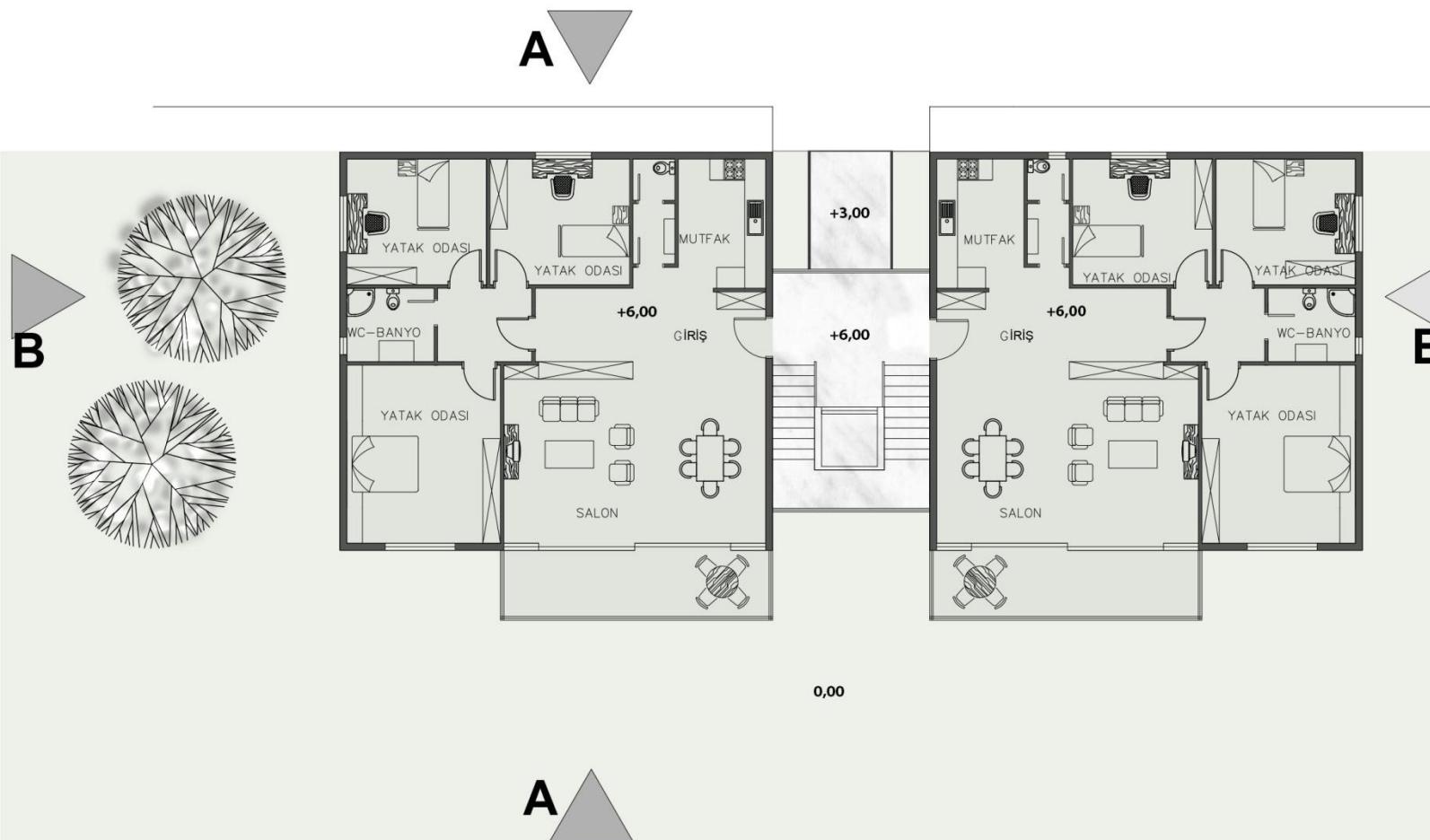
ALT ZEMİN KAT PLANI 1:100

## MMR 202 | Sinop Kenti'ne Bir Konut Grubu Tasarımı

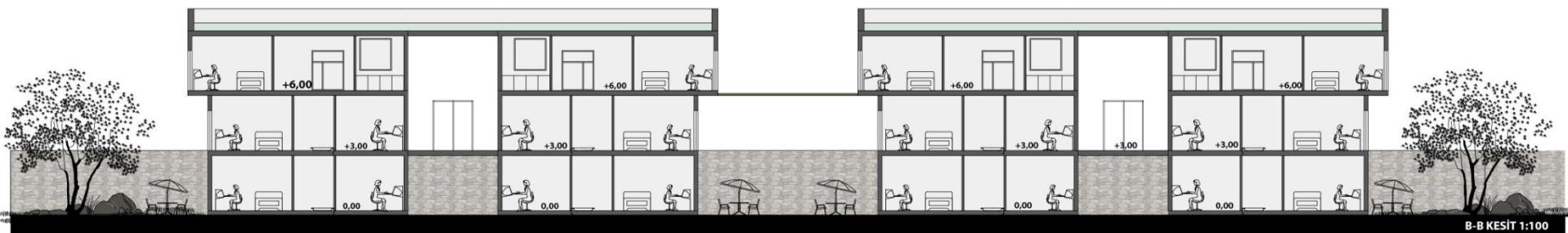
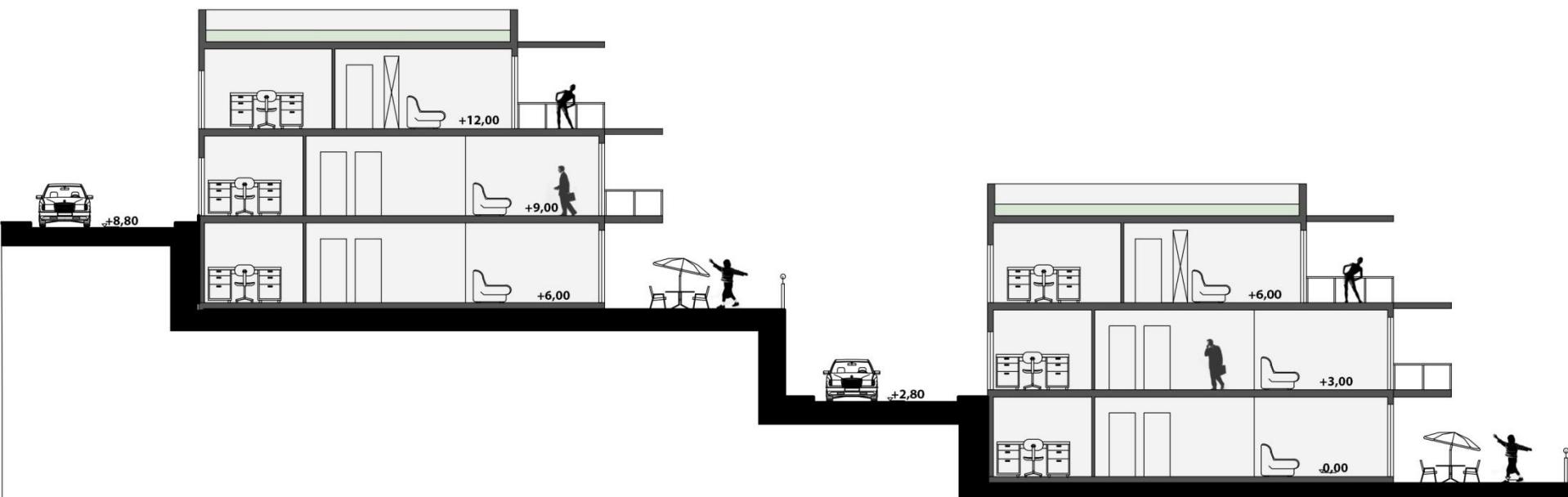


ZEMİN KAT PLANI 1:100

## MMR 202 | Sinop Kenti'ne Bir Konut Grubu Tasarımı



## MMR 202 | Sinop Kenti'ne Bir Konut Grubu Tasarımı



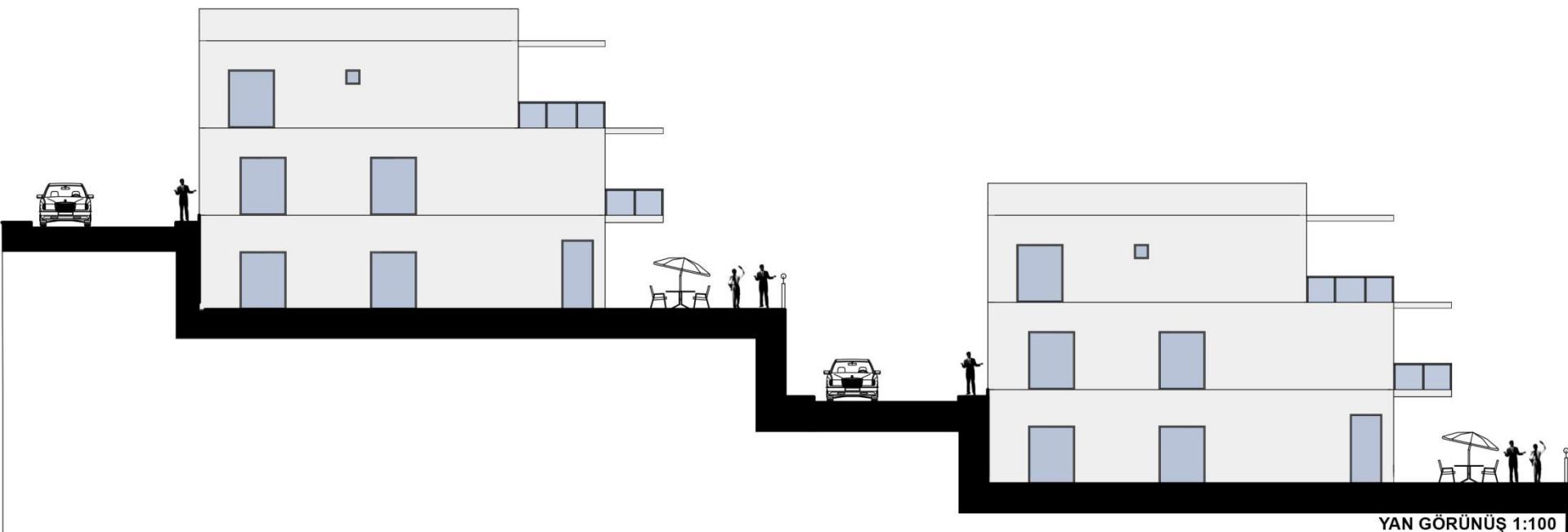
Alper Akın | Öğr. Gör. Yurdanur Sepkin | Öğr. Gör. Hüseyin Keçeci

MMR 202 | Sinop Kenti'ne Bir Konut Grubu Tasarımı



Alper Akın | Öğr. Gör. Yurdanur Sepkin | Öğr. Gör. Hüseyin Keçeci

## MMR 202 | Sinop Kenti'ne Bir Konut Grubu Tasarımı



Alper Akın | Öğr. Gör. Yurdanur Sepkin. Öğr. Gör. Hüseyin Keçeci

ATILIM ÜNİVERSİTESİ  
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ

MMR 201 | Mimari Tasarım I

MMR 202 | Mimari Tasarım II

Öğr. Gör. Suzan Esirgen | Öğr. Gör. Zühal Ekinci

Sinop Kenti'ne Yapı/Yapı Grubu Tasarımı

Sinop Kenti'ne Bir Konut Grubu Tasarımı

Sude Baran | 201

Muhammed Veysi Okay | 202

MMR 201 | Sinop Kenti'ne Yapı/Yapı Grubu Tasarımı

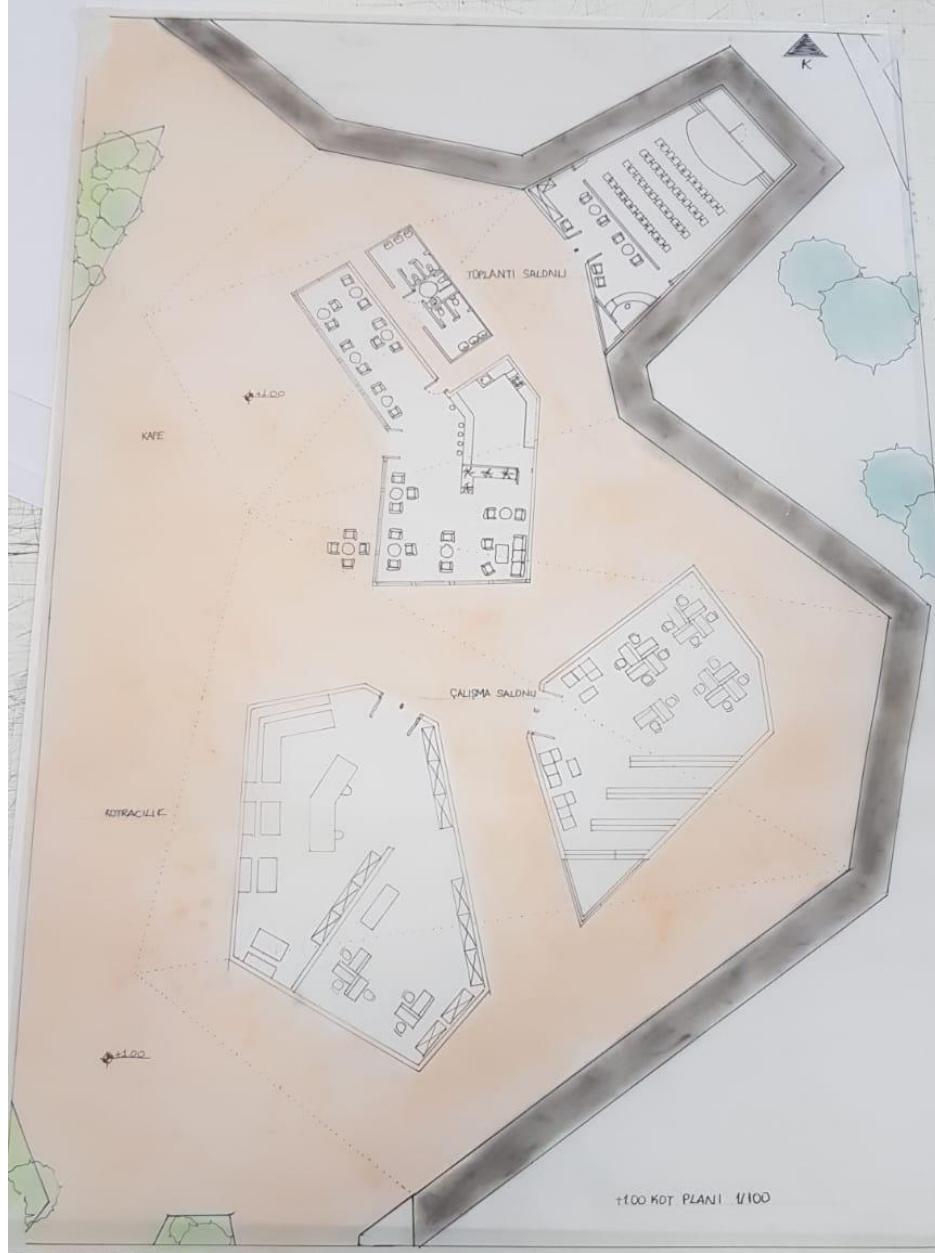
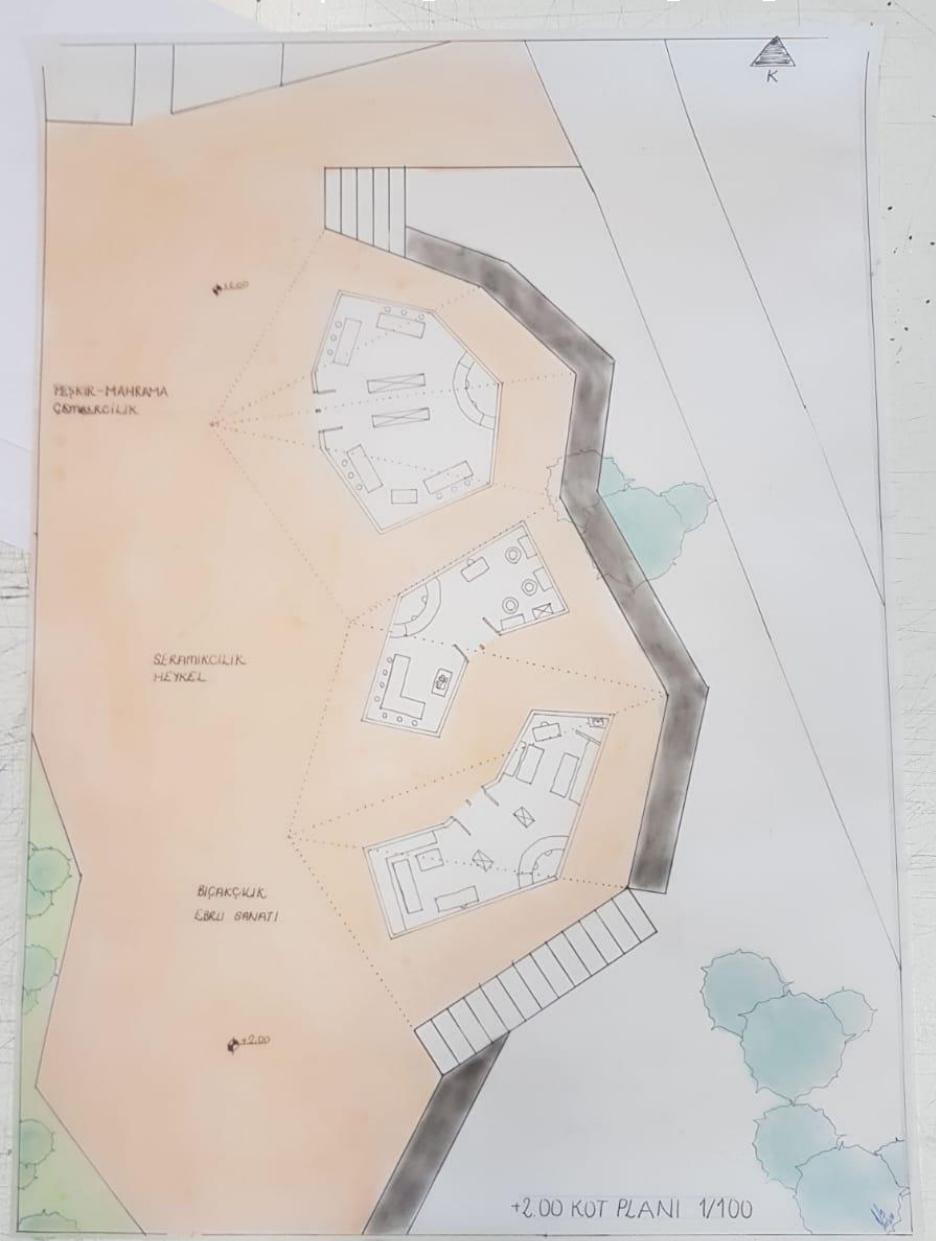


Sude Baran | Öğr. Gör. Suzan Esirgen. Öğr. Gör. Zühal Ekinci

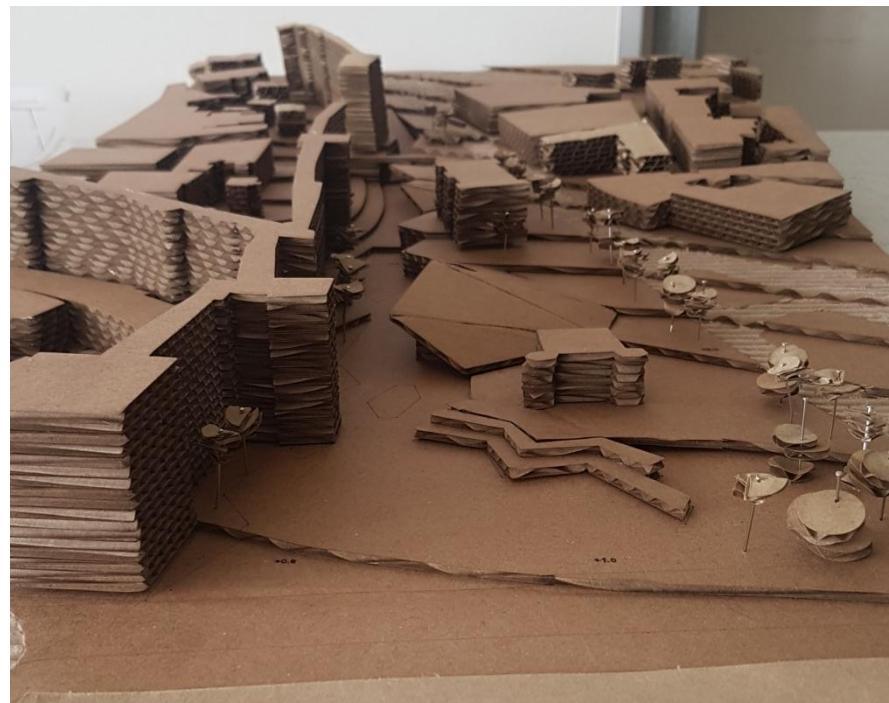
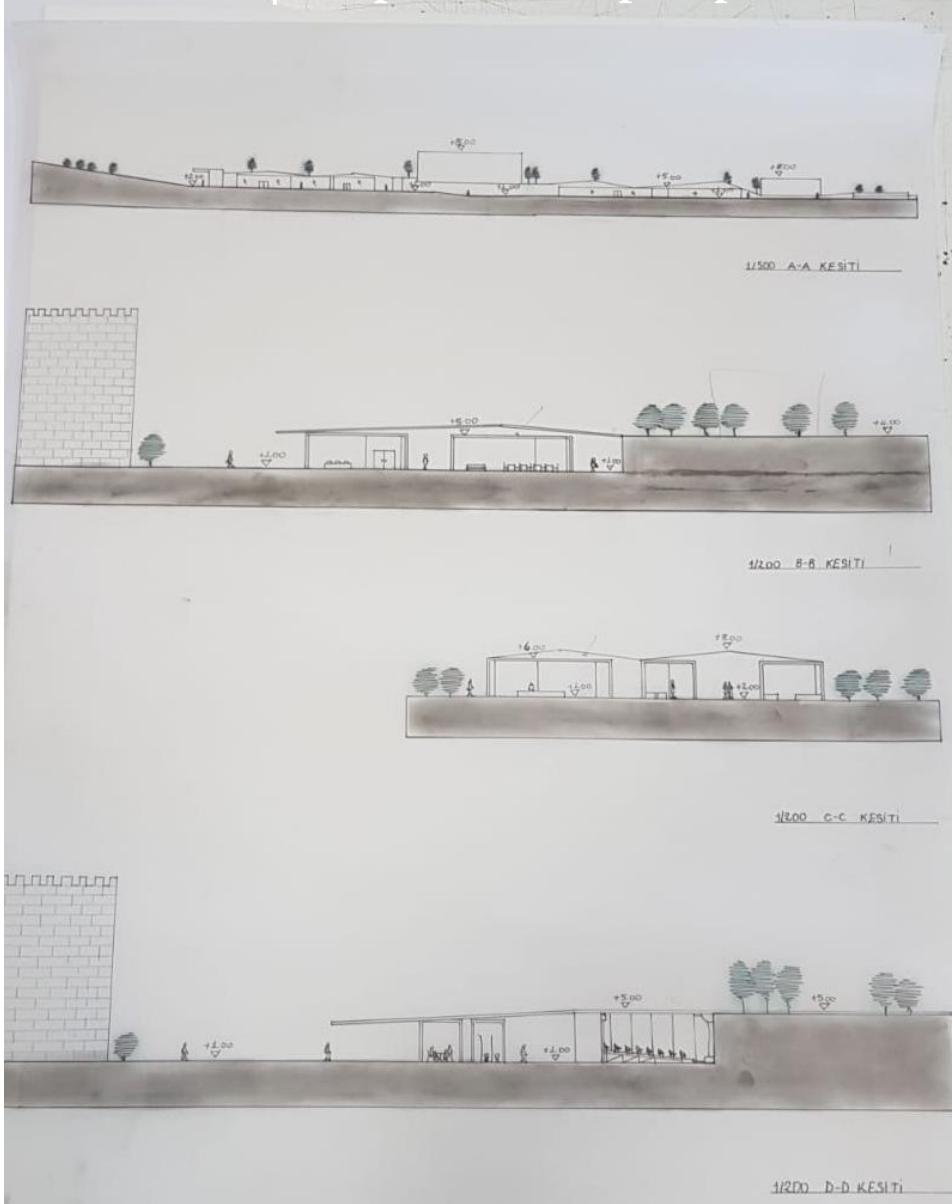
MMR 201 | Sinop Kenti'ne Yapı/Yapı Grubu Tasarımı



## MMR 201 | Sinop Kenti'ne Yapı/Yapı Grubu Tasarımı



## MMR 201 | Sinop Kenti'ne Yapı/Yapı Grubu Tasarımı



Sude Baran | Öğr. Gör. Suzan Esirgen. Öğr. Gör. Zühal Ekinci

ATILIM ÜNİVERSİTESİ  
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ

MMR 201 | Mimari Tasarım I

MMR 202 | Mimari Tasarım II

Öğr. Gör. Suzan Esirgen | Öğr. Gör. Zühal Ekinci

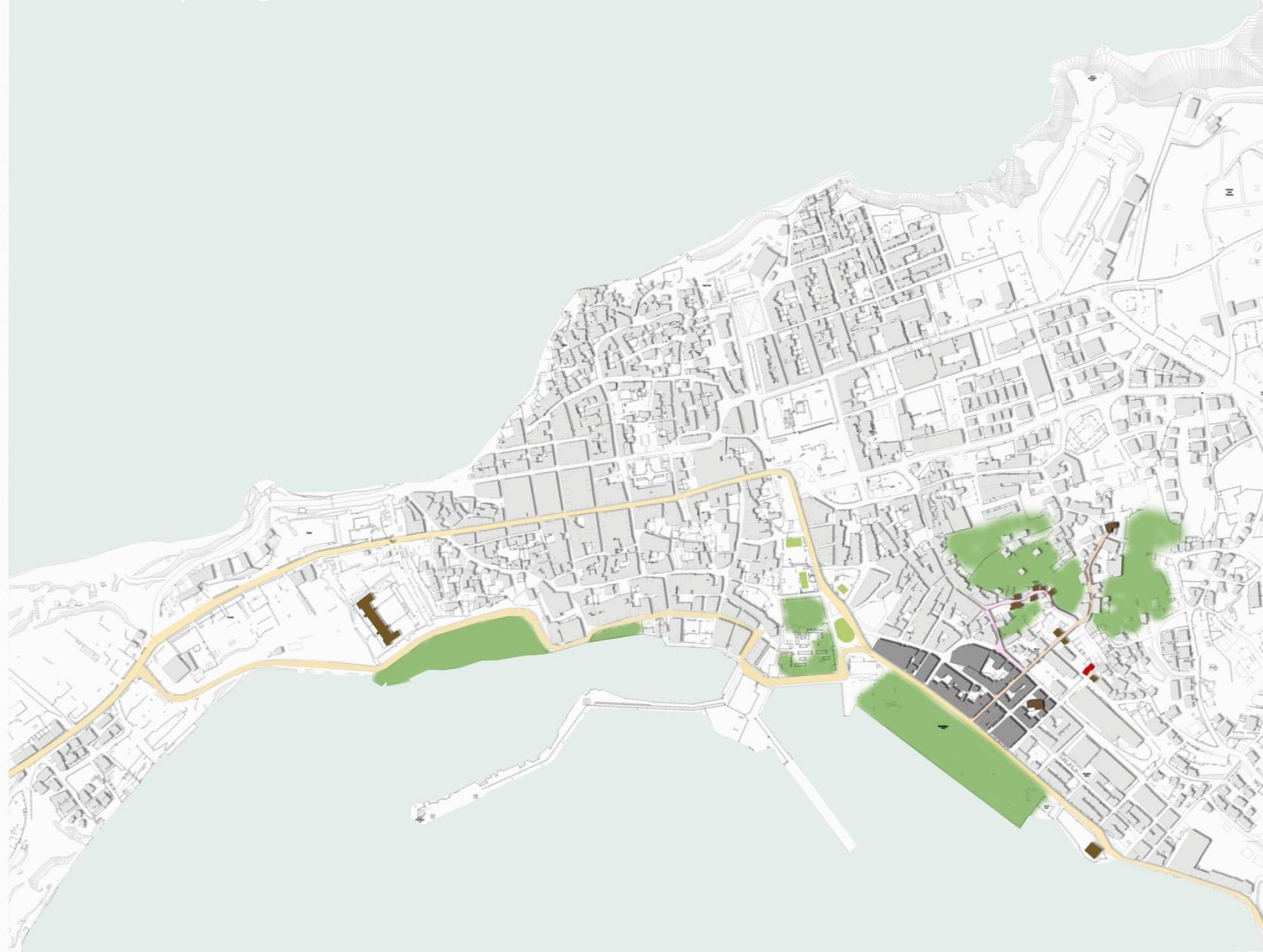
Sinop Kenti'ne Yapı/Yapı Grubu Tasarımı

Sinop Kenti'ne Bir Konut Grubu Tasarımı

Sude Baran | 201

Muhammed Veysi Okay | 202

MMR 202 | Sinop Kenti'ne Bir Konut Grubu Tasarımı



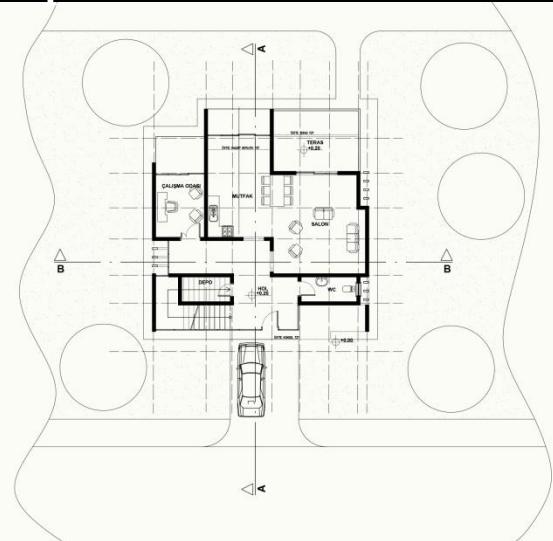
## MMR 202 | Sinop Kenti'ne Bir Konut Grubu Tasarımı



## MMR 202 | Sinop Kenti'ne Bir Konut Grubu Tasarımı



## MMR 202 | Sinop Kenti'ne Bir Konut Grubu Tasarımı



ZEMİN KAT PLANI ÖLÇEK 1/100



+320 KOTU PLANI ÖLÇEK 1/100



B-B KESİTİ ÖLÇEK 1/100



A-A KESİTİ ÖLÇEK 1/100

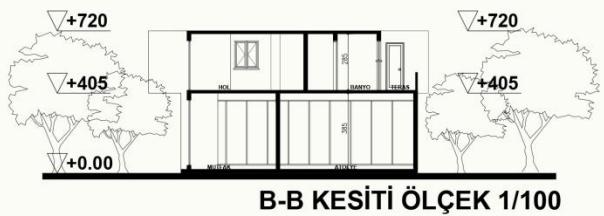
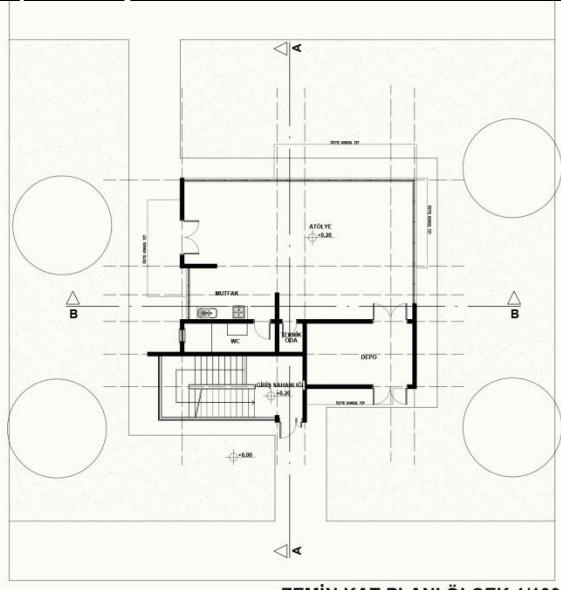


KUZEY GÖRÜNÜŞÜ ÖLÇEK 1/100

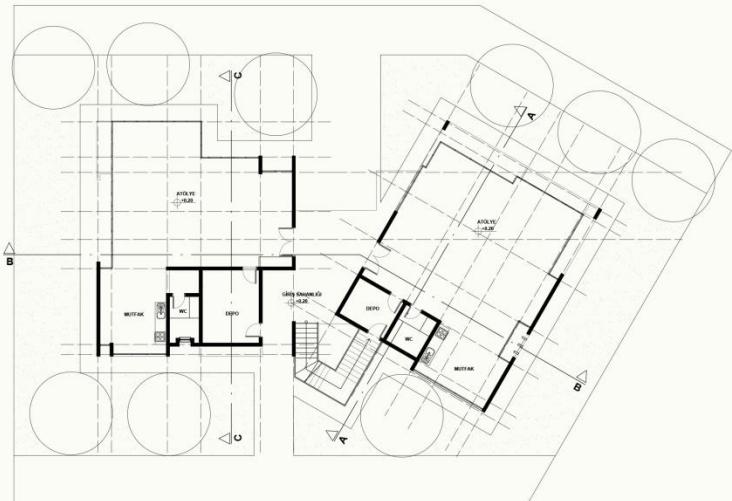


GÜNEY GÖRÜNÜŞÜ ÖLÇEK 1/100

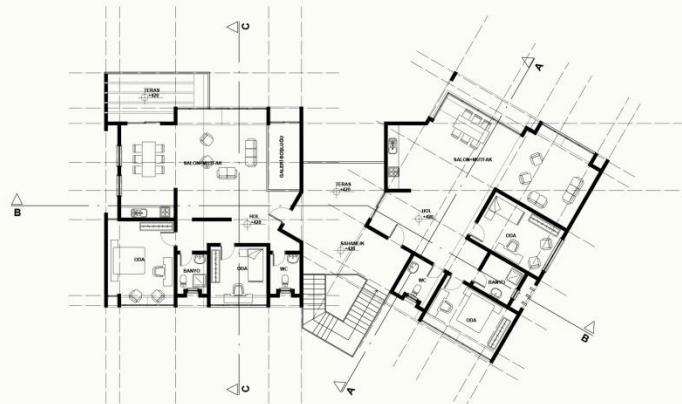
## MMR 202 | Sinop Kenti'ne Bir Konut Grubu Tasarımı



## MMR 202 | Sinop Kenti'ne Bir Konut Grubu Tasarımı



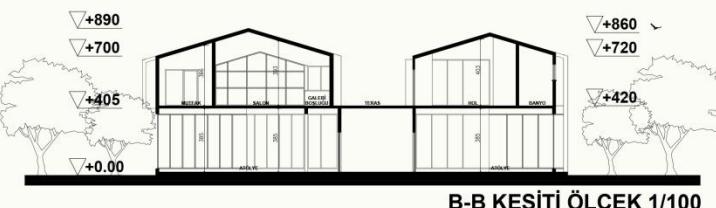
ZEMİN KAT PLANI ÖLÇEK 1/100



+420 KOTU PLANI ÖLÇEK 1/100



C-C KESİTİ ÖLÇEK 1/100



B-B KESİTİ ÖLÇEK 1/100

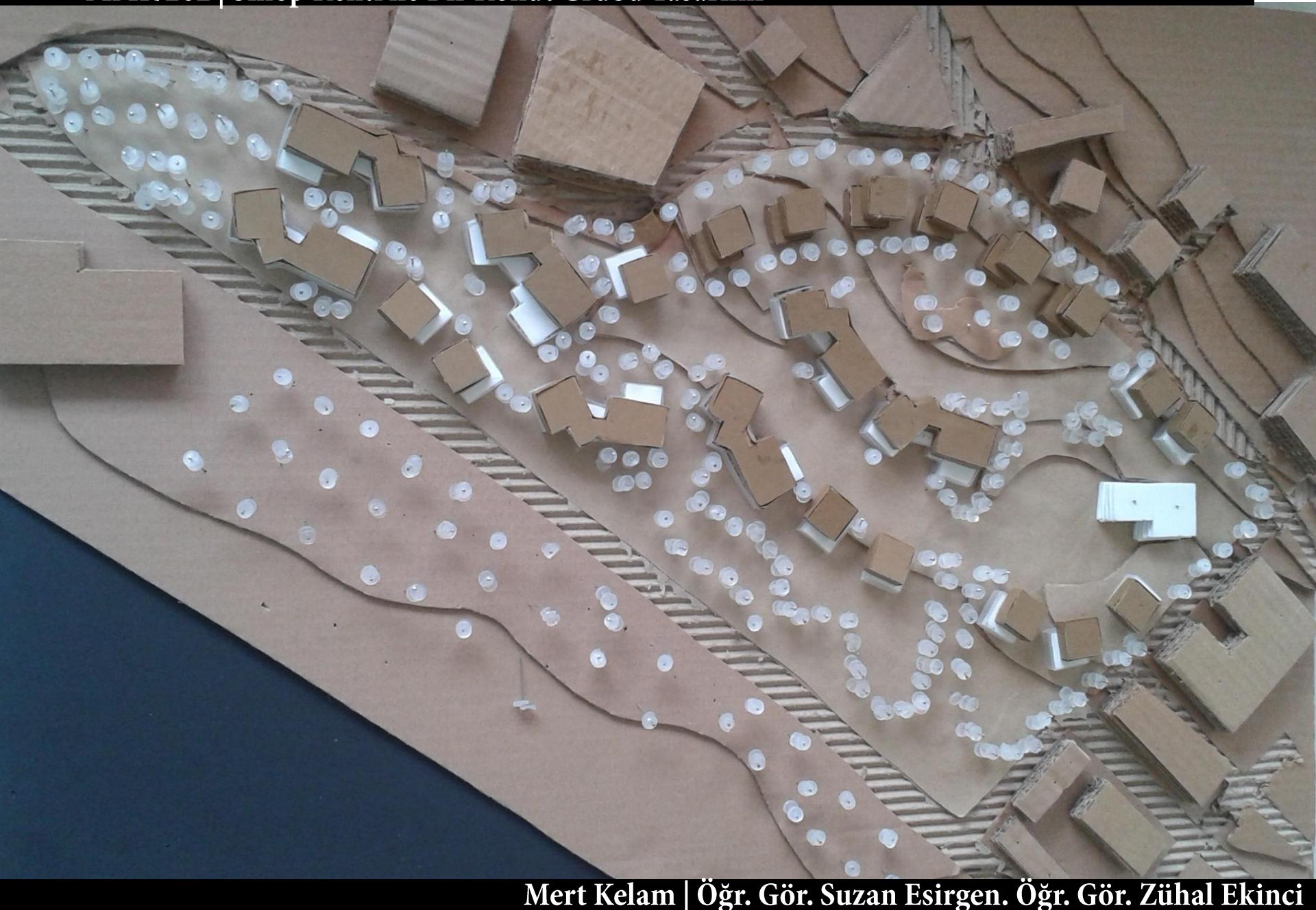


A-A KESİTİ ÖLÇEK 1/100

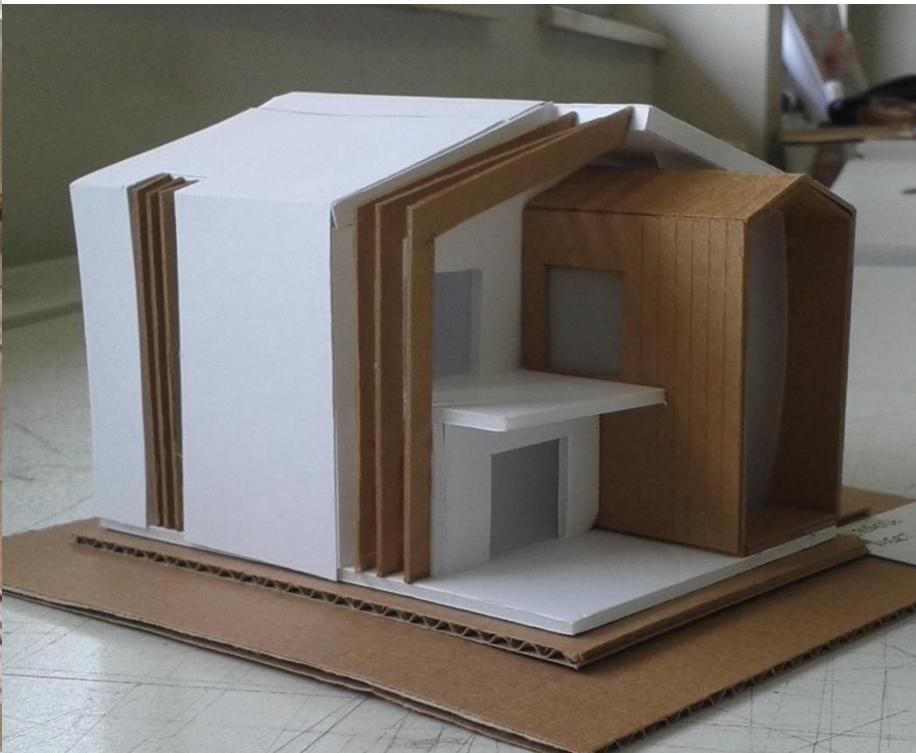


GÜNEY GÖRÜNÜŞÜ ÖLÇEK 1/100

MMR 202 | Sinop Kenti'ne Bir Konut Grubu Tasarımı

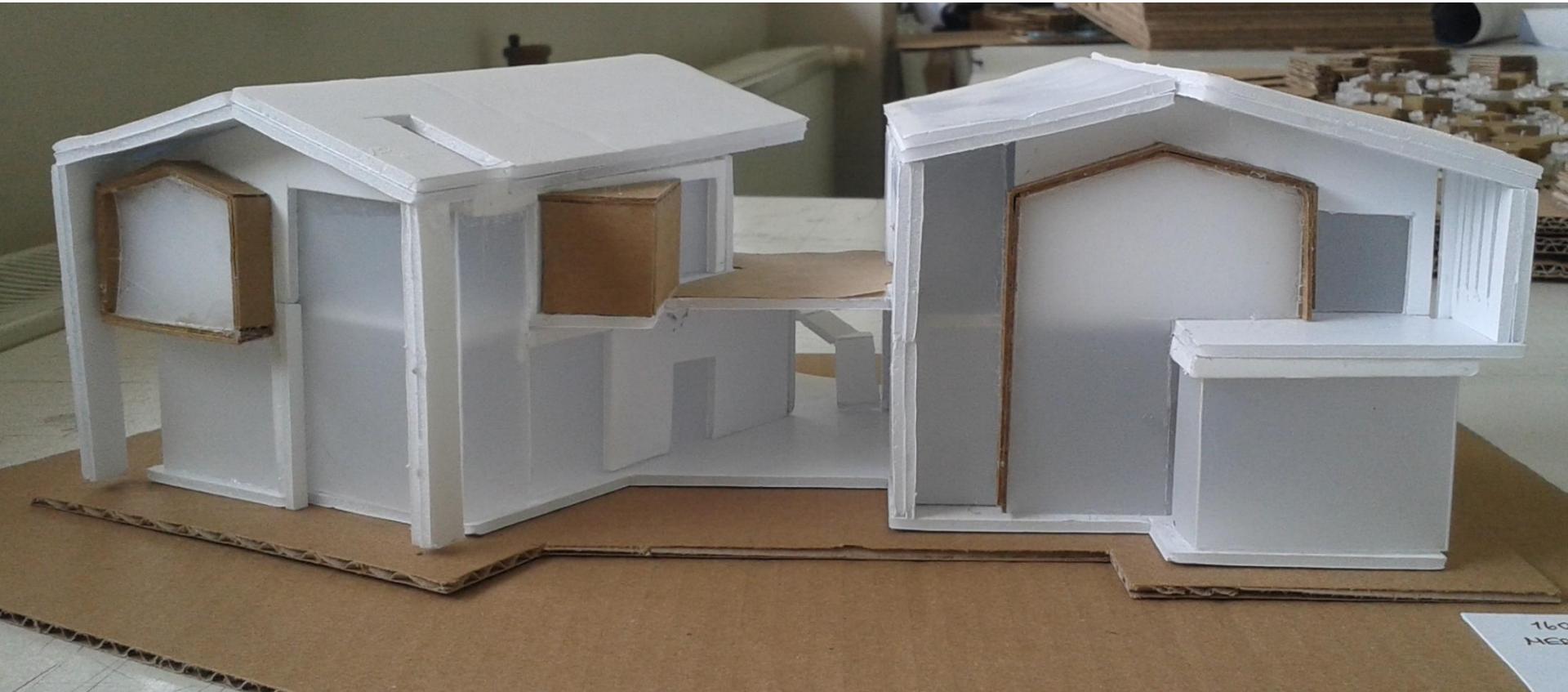


MMR 202 | Sinop Kenti'ne Bir Konut Grubu Tasarımı



Mert Kelam | Öğr. Gör. Suzan Esirgen. Öğr. Gör. Zühal Ekinci

MMR 202 | Sinop Kenti'ne Bir Konut Grubu Tasarımı



ATILIM ÜNİVERSİTESİ  
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ

MMR 201 | Mimari Tasarım I

MMR 202 | Mimari Tasarım II

Öğr. Gör. Seçkin Baydar | Öğr. Gör. Günay Erdem

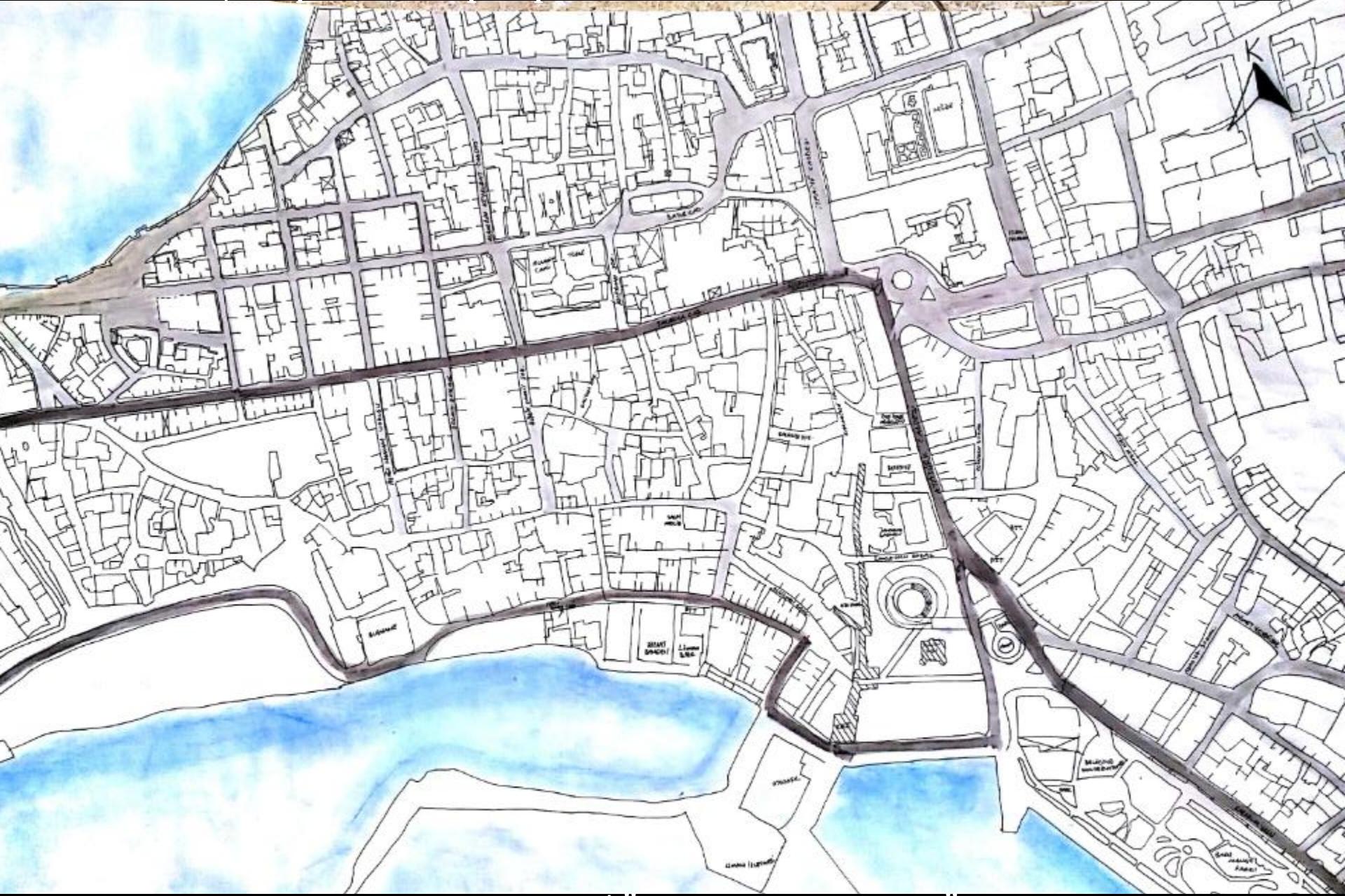
Sinop Kenti'ne Yapı/Yapı Grubu Tasarımı

Sinop Kenti'ne Bir Konut Grubu Tasarımı

Gökhan Oğuzhan | 201

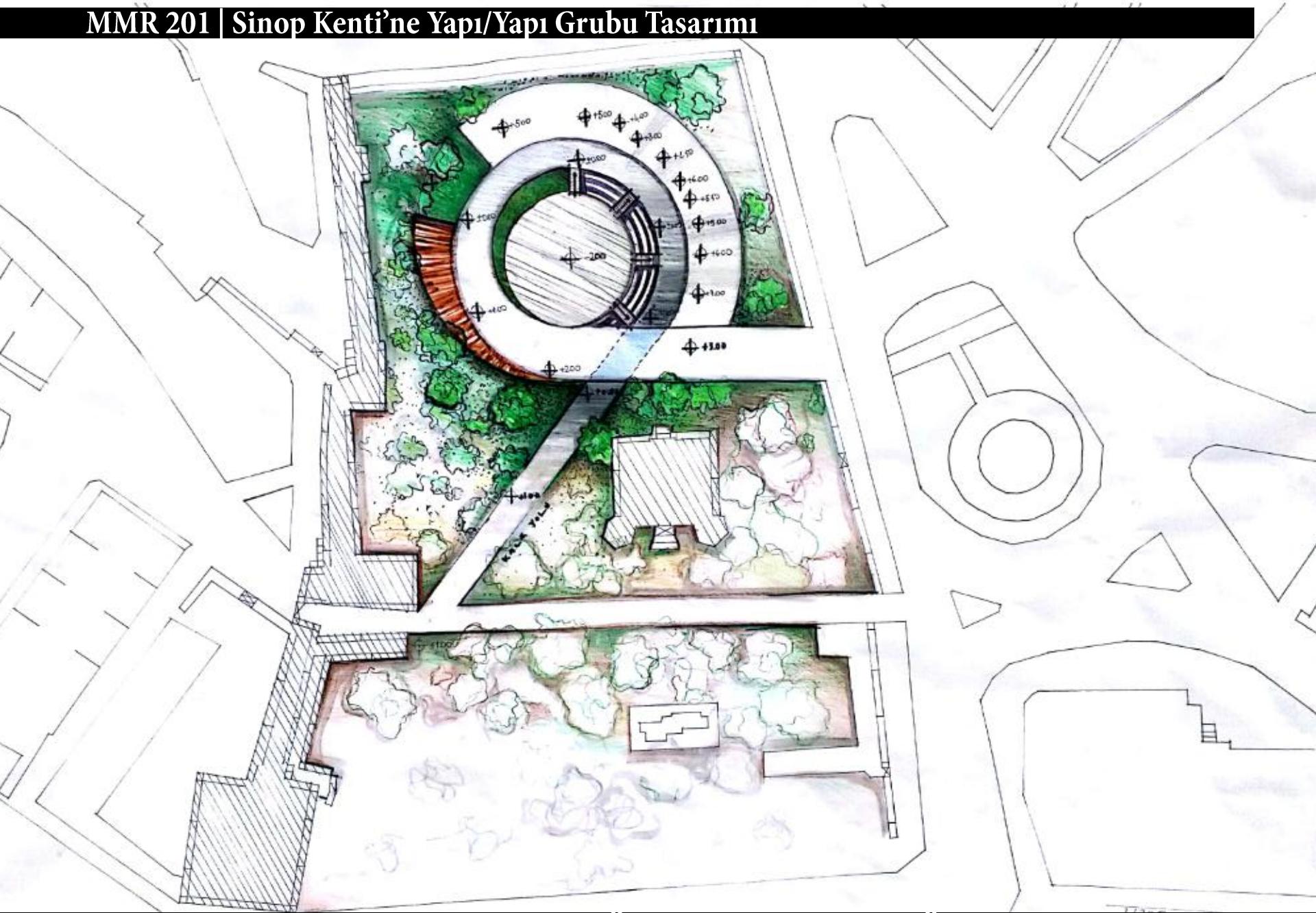
Miromid Shatestehnam | 202

MMR 201 | Sinop Kenti'ne Yapı/Yapı Grubu Tasarımı



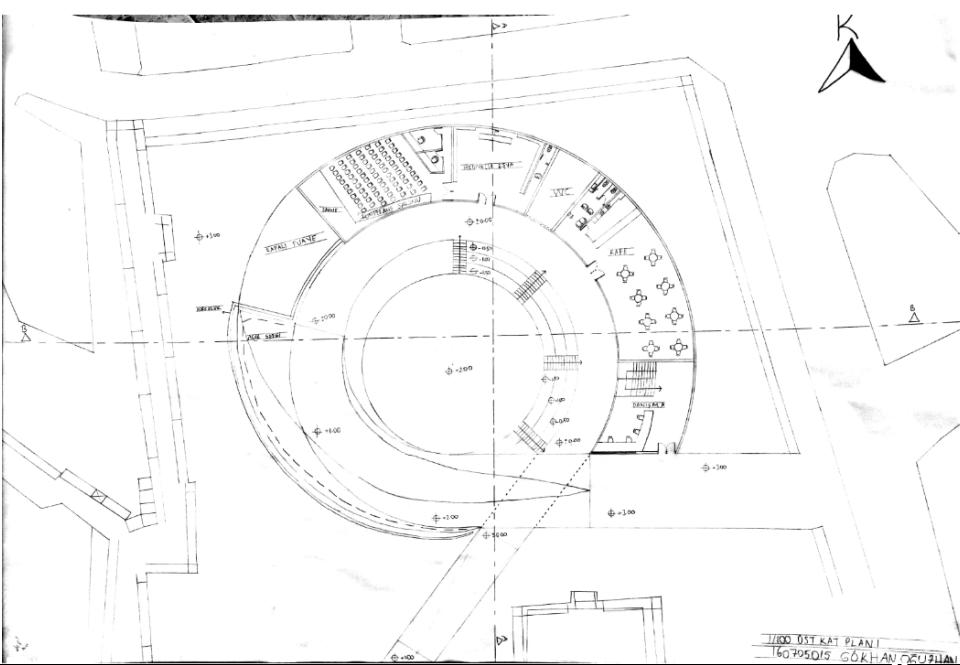
Gökhan Oğuzhan | Öğr. Gör. Günay Erdem. | Öğr. Gör. Seçkin Sezer Baydar

MMR 201 | Sinop Kenti'ne Yapı/Yapı Grubu Tasarımı



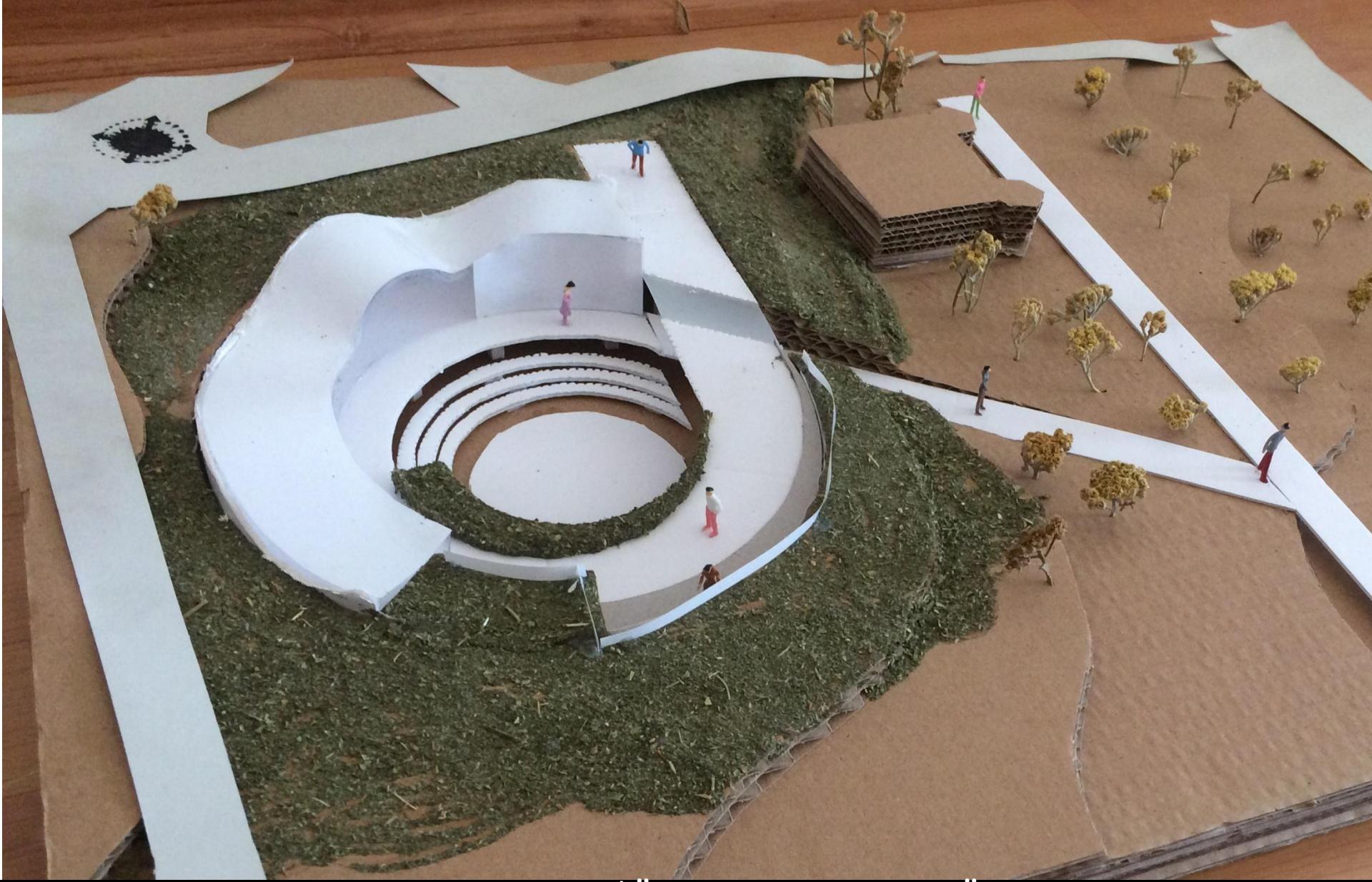
MMR 201 | Sinop Kenti'ne Yapı/Yapı Grubu Tasarımı

Scanned by CamScanner



Gökhan Oğuzhan | Öğr. Gör. Günay Erdem. Öğr. Gör. Seçkin Sezer Baydar

MMR 201 | Sinop Kenti'ne Yapı/Yapı Grubu Tasarımı



Gökhan Oğuzhan | Öğr. Gör. Günay Erdem. Öğr. Gör. Seçkin Sezer Baydar

ATILIM ÜNİVERSİTESİ  
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ

MMR 201 | Mimari Tasarım I

MMR 202 | Mimari Tasarım II

Öğr. Gör. Seçkin Baydar | Öğr. Gör. Günay Erdem

Sinop Kenti'ne Yapı/Yapı Grubu Tasarımı

Sinop Kenti'ne Bir Konut Grubu Tasarımı

Gökhan Oğuzhan | 201

Miromid Shatestehnam | 202

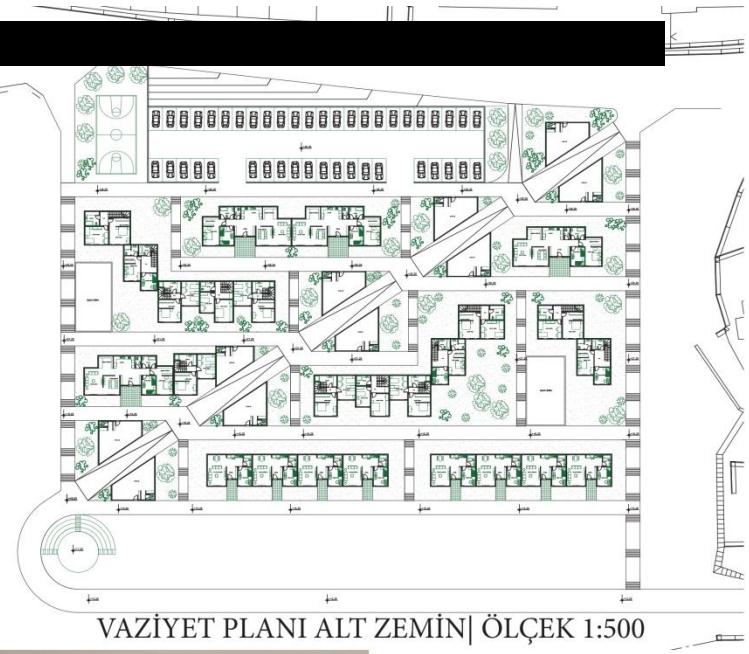
## MMR 202 | Sinop Kenti'ne Bir Konut Grubu Tasarımı



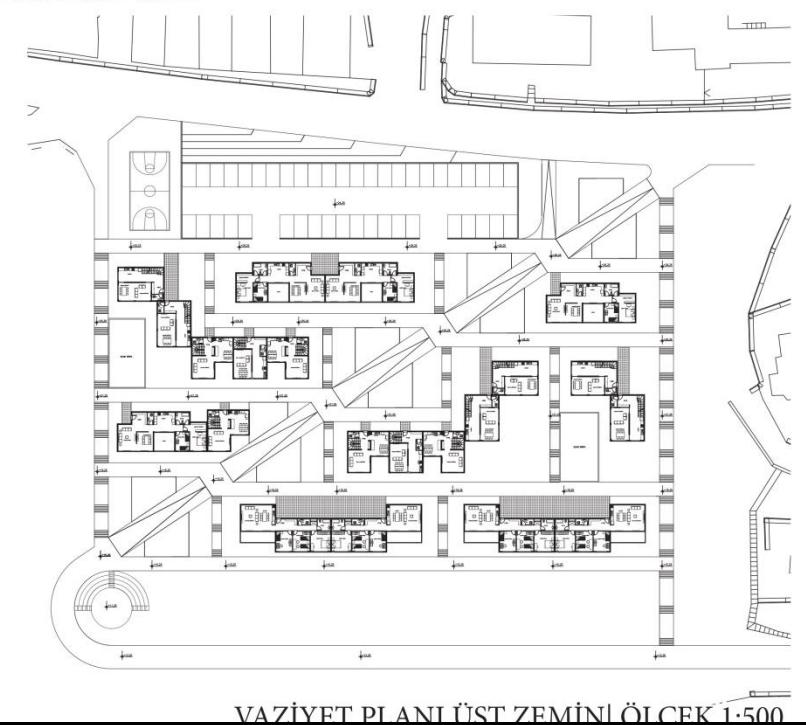
MMR 202 | Sinop Kenti'ne Bir Konut Grubu Tasarımı



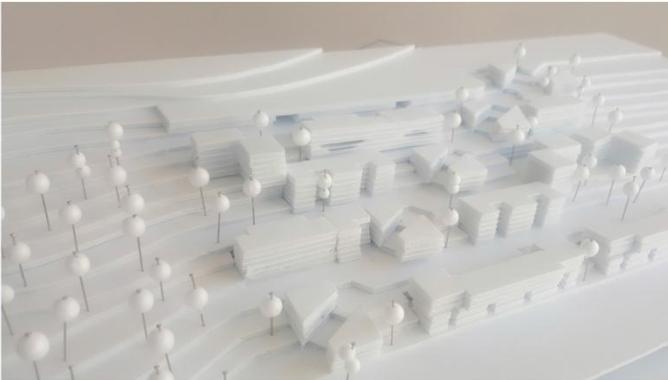
VAZİYET PLANI | ÖLÇEK 1:1000



VAZİYET PLANI ALT ZEMİN | ÖLÇEK 1:500

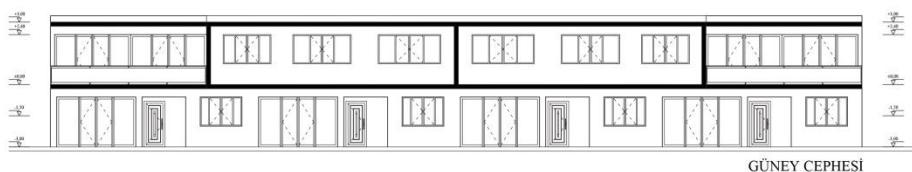
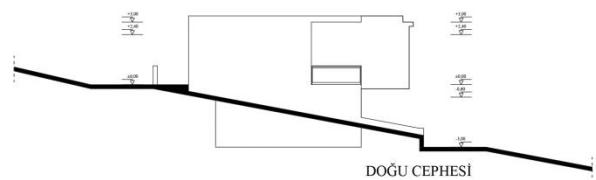
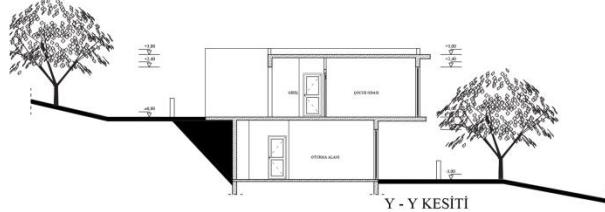
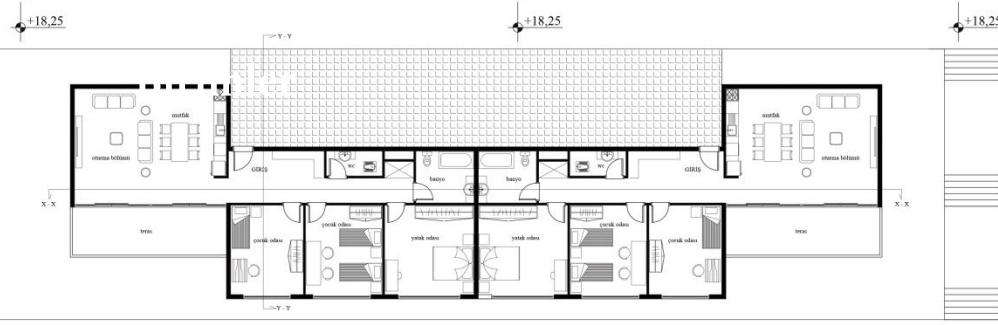


VAZİYET PLANI ÜST ZEMİN | ÖLÇEK 1:500

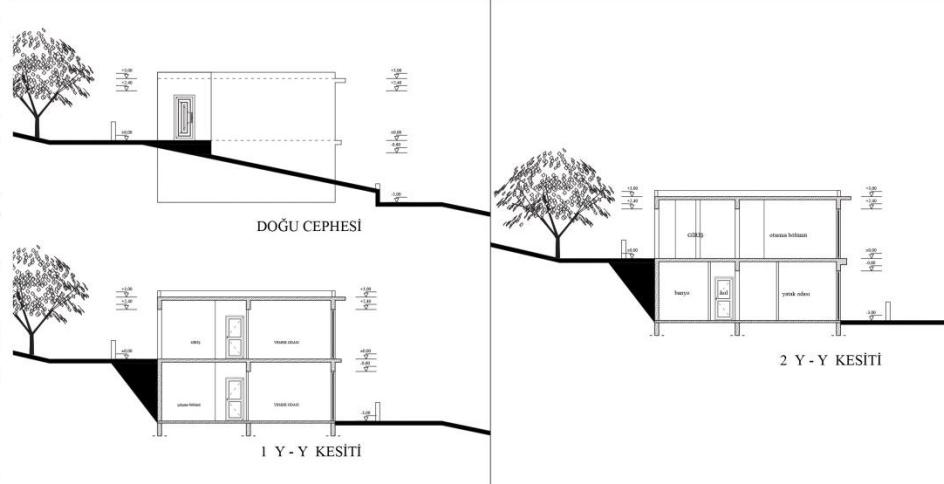
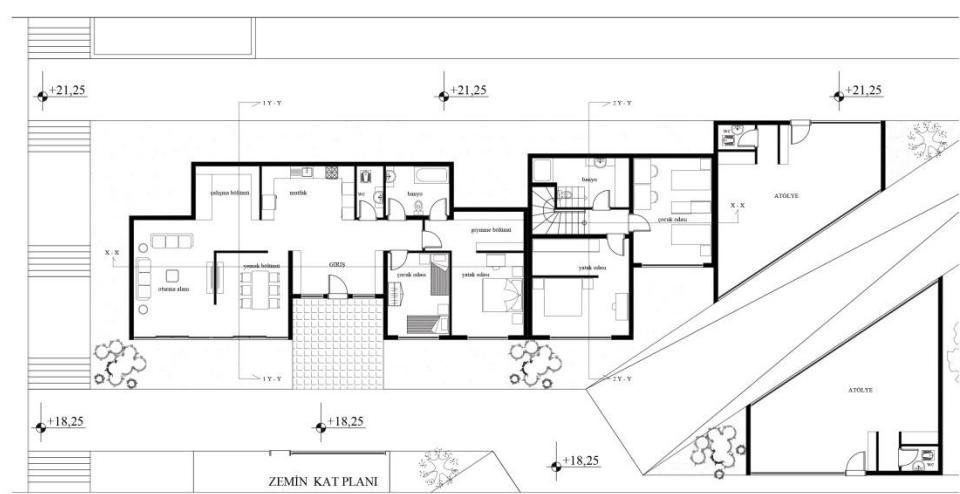
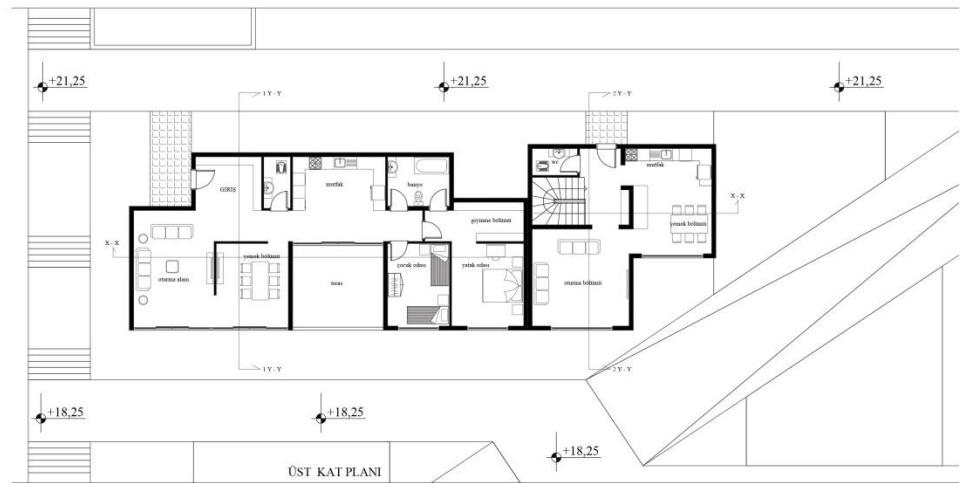


Nazife Sanaç | Öğr. Gör. Günay Erdem. Öğr. Gör. Seçkin Sezer Baydar

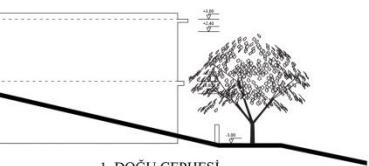
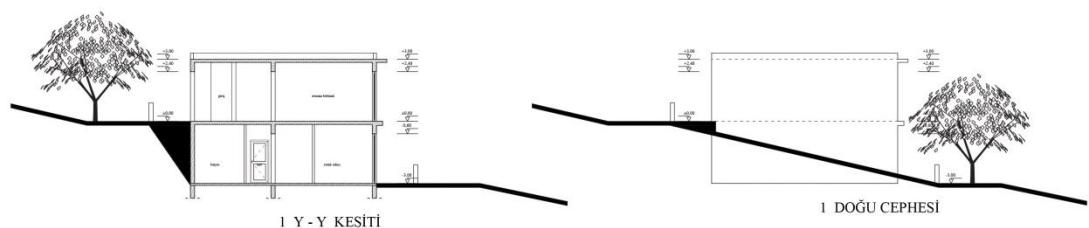
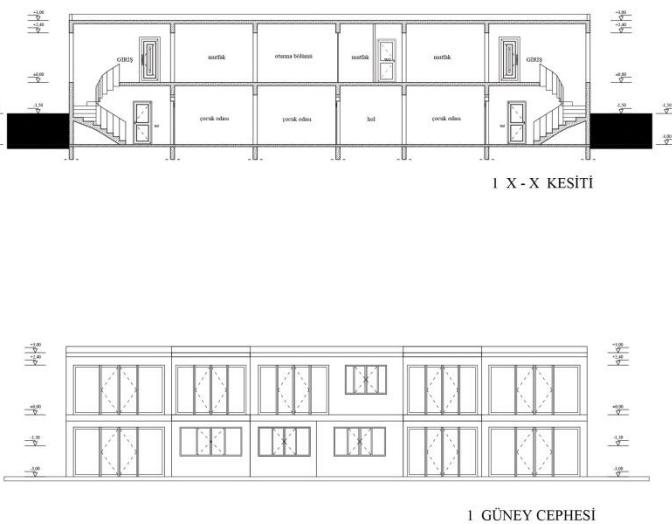
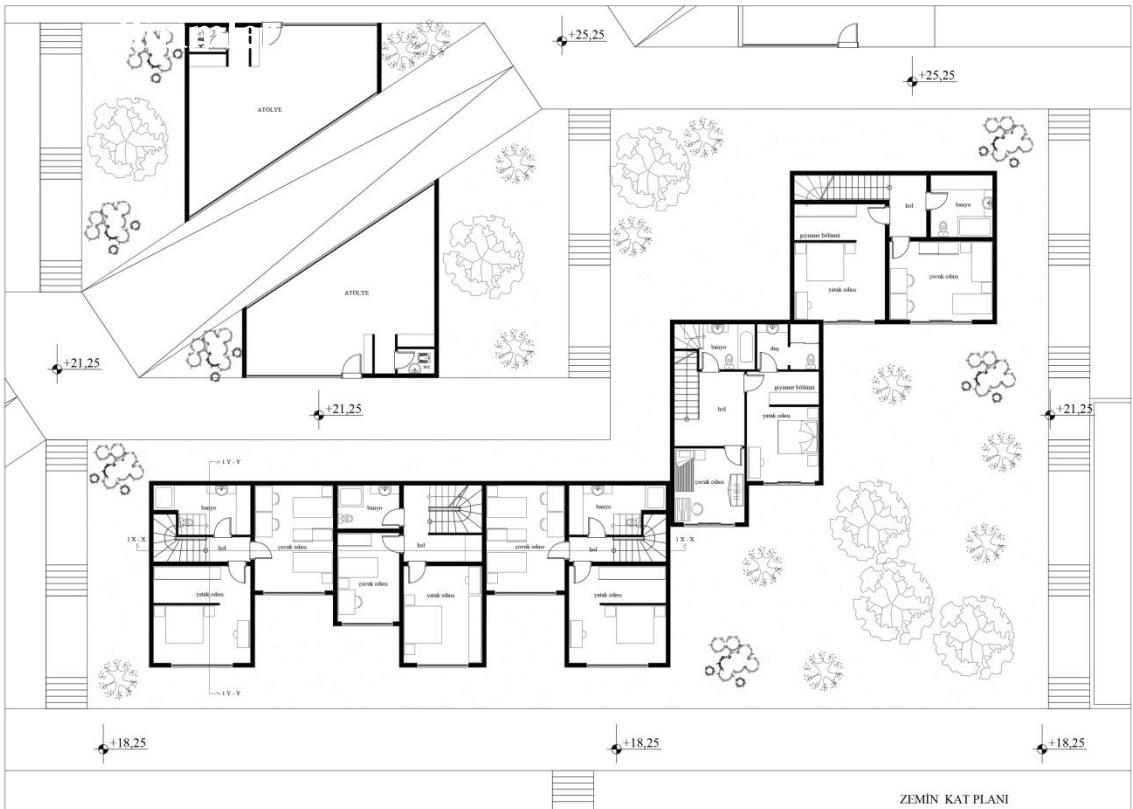
## MMR 202 | Sinop Kenti'ne Bir Konut Grubu Tasarımı



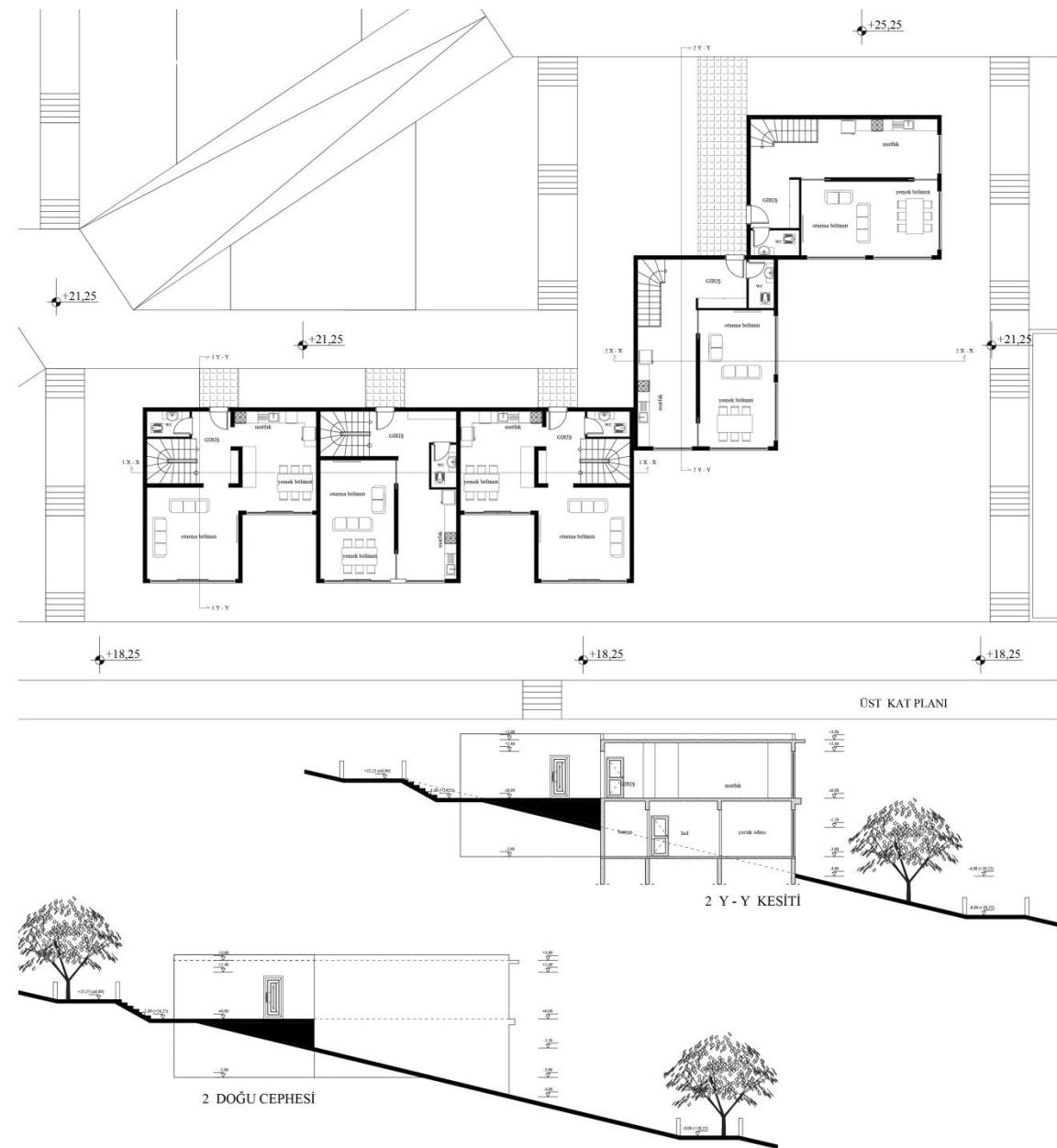
## MMR 202 | Sinop Kenti'ne Bir Konut Grubu Tasarımı



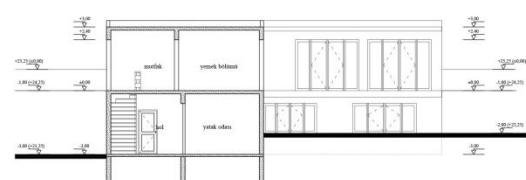
## MMR 202 | Sinop Kenti'ne Bir Konut Grubu Tasarımı



## MMR 202 | Sinop Kenti'ne Bir Konut Grubu Tasarımı

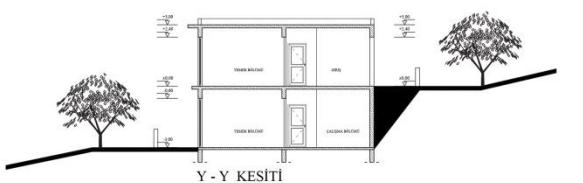
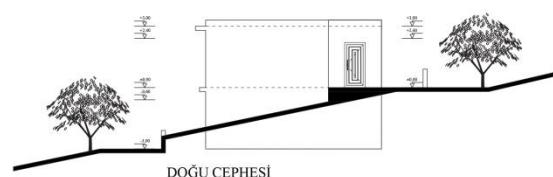


2 GÜNEY CEPHESİ



2 X-X KESİTİ

## MMR 202 | Sinop Kenti'ne Bir Konut Grubu Tasarımı



ATILIM ÜNİVERSİTESİ  
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ

MMR 201 | Mimari Tasarım I

MMR 202 | Mimari Tasarım II

Öğr. Gör. Gamze İlalan | Öğr. Gör. Zeynep Önen Özveren

Eskişehir Alaaddin Parkı'nda Yapı/Yapı Grubu

Eskişehir Hamamyolu'nda Bir Kentsel DolguMekanı/Urban Infill

Vildan Coşkun | 201

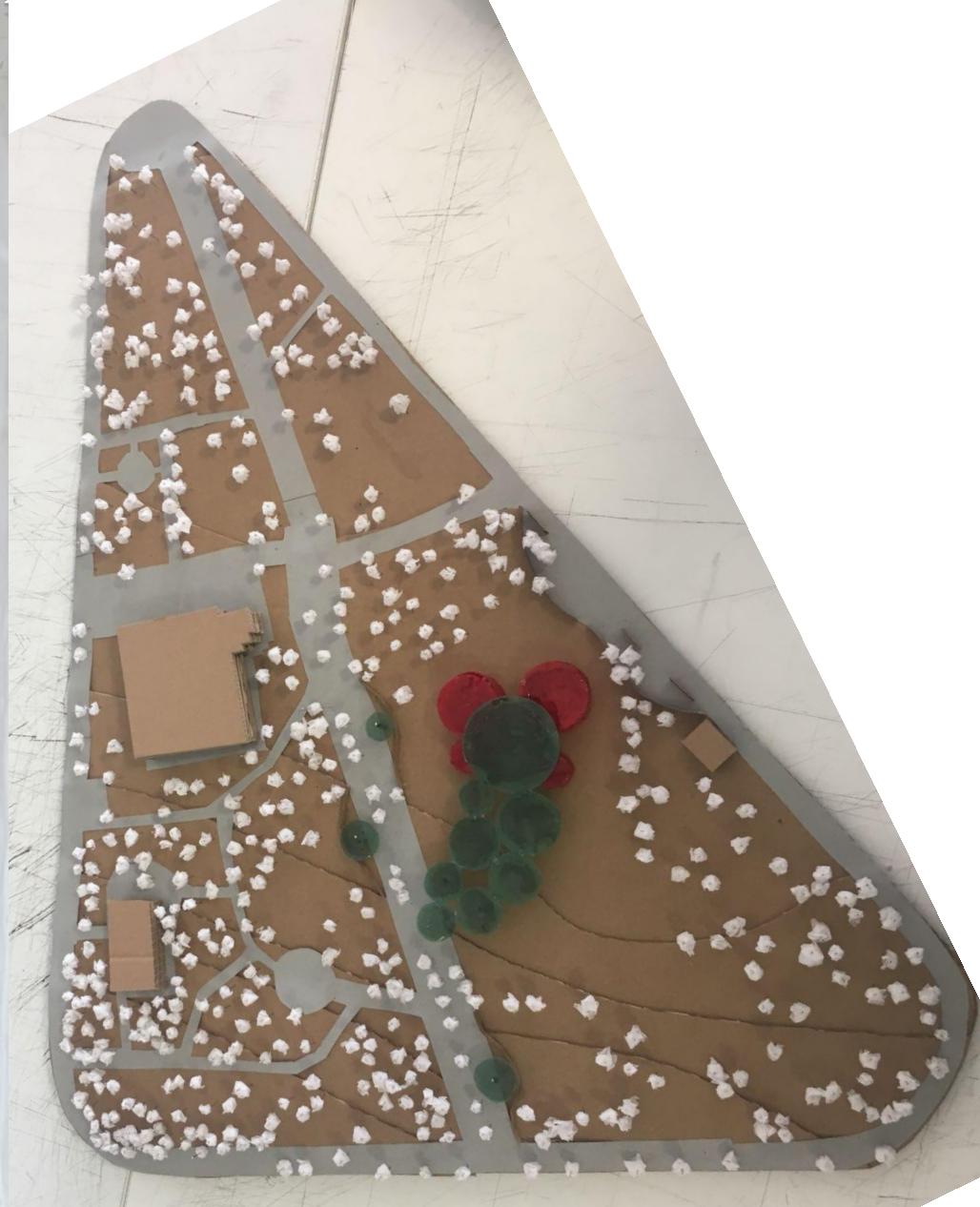
Cemile Çırak | 202

MMR 201 | Eskişehir Alaaddin Parkı'nda Yapı/Yapı Grubu Tasarımı



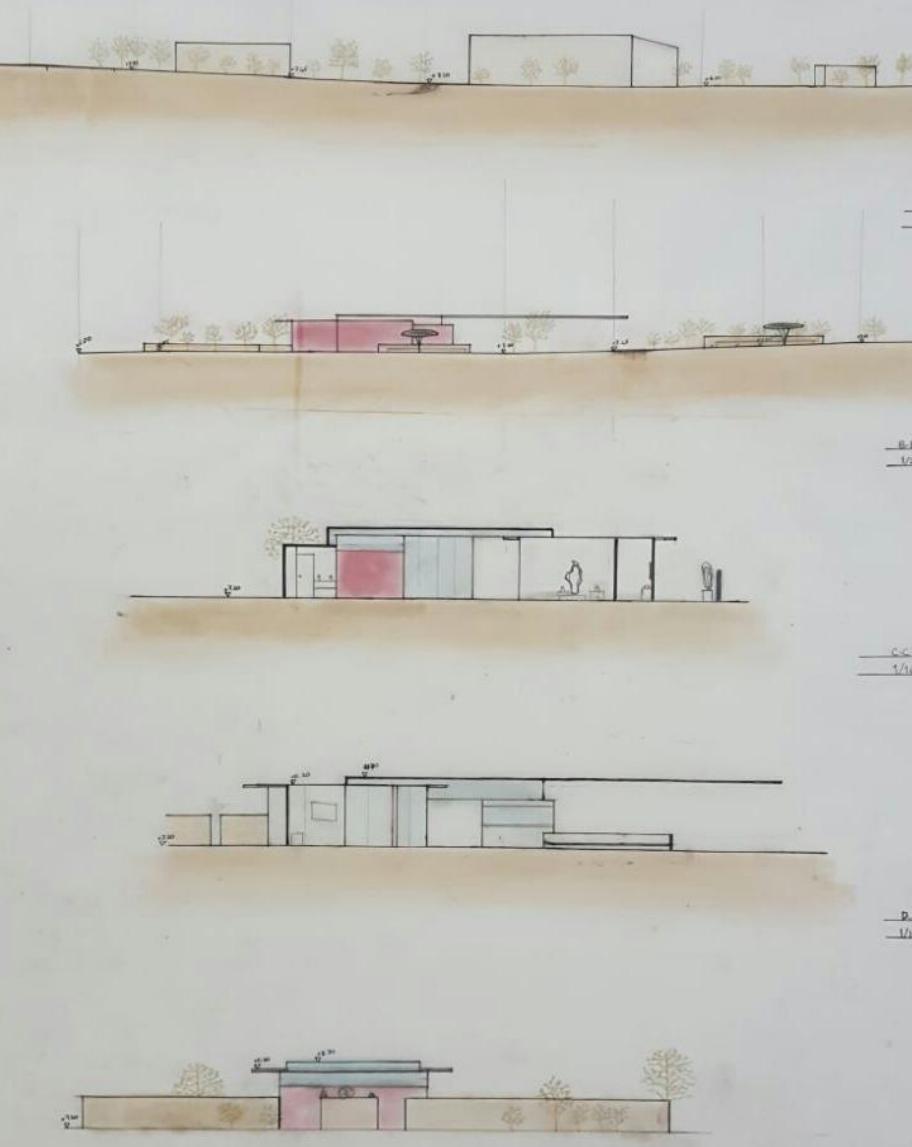
## MMR 201 | Eskişehir Alaaddin Parkı'nda Yapı/Yapı Grubu Tasarımı

ATILIM ÜNIVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR TASARIM VE  
MİMARLIK FAKULTESİ

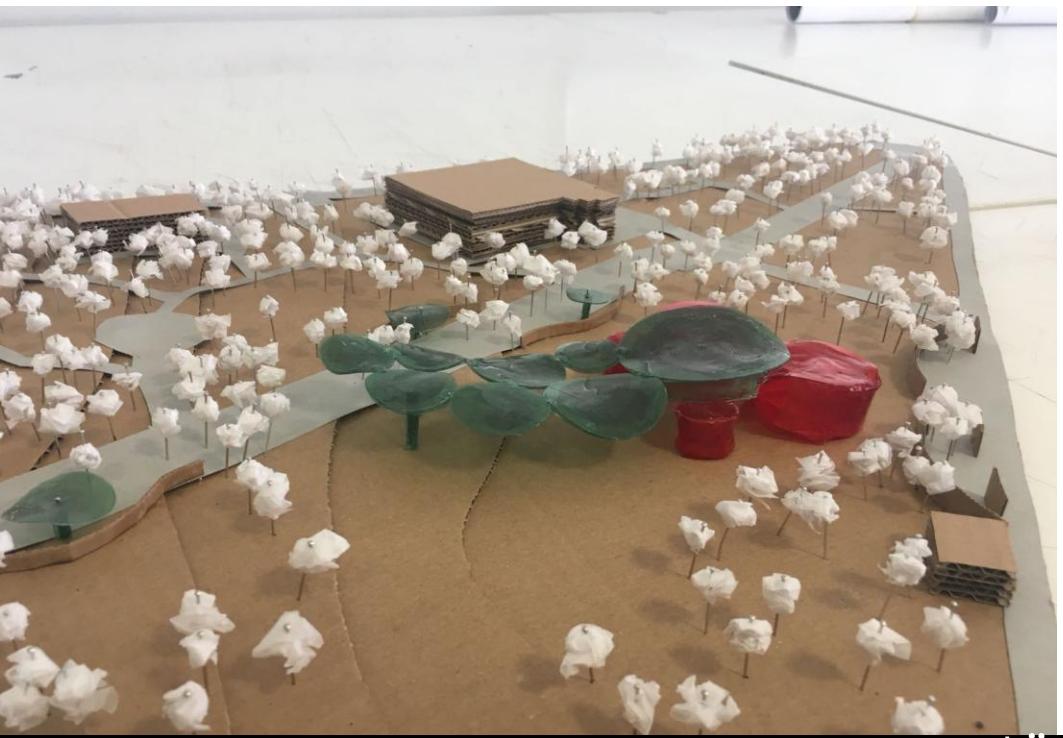


Vildan Coşkun | Öğr. Gör. Gamze İlalan. Öğr. Gör. Zeynep Önem

## MMR 201 | Eskişehir Alaaddin Parkı'nda Yapı/Yapı Grubu Tasarımı



MMR 201 | Eskişehir Alaaddin Parkı'nda Yapı/Yapı Grubu Tasarımı



Vildan Coşkun | Öğr. Gör. Gamze İlalan. Öğr. Gör. Zeynep Önen

ATILIM ÜNİVERSİTESİ  
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ

MMR 201 | Mimari Tasarım I

MMR 202 | Mimari Tasarım II

Öğr. Gör. Gamze İlalan | Öğr. Gör. Zeynep Önen Özveren

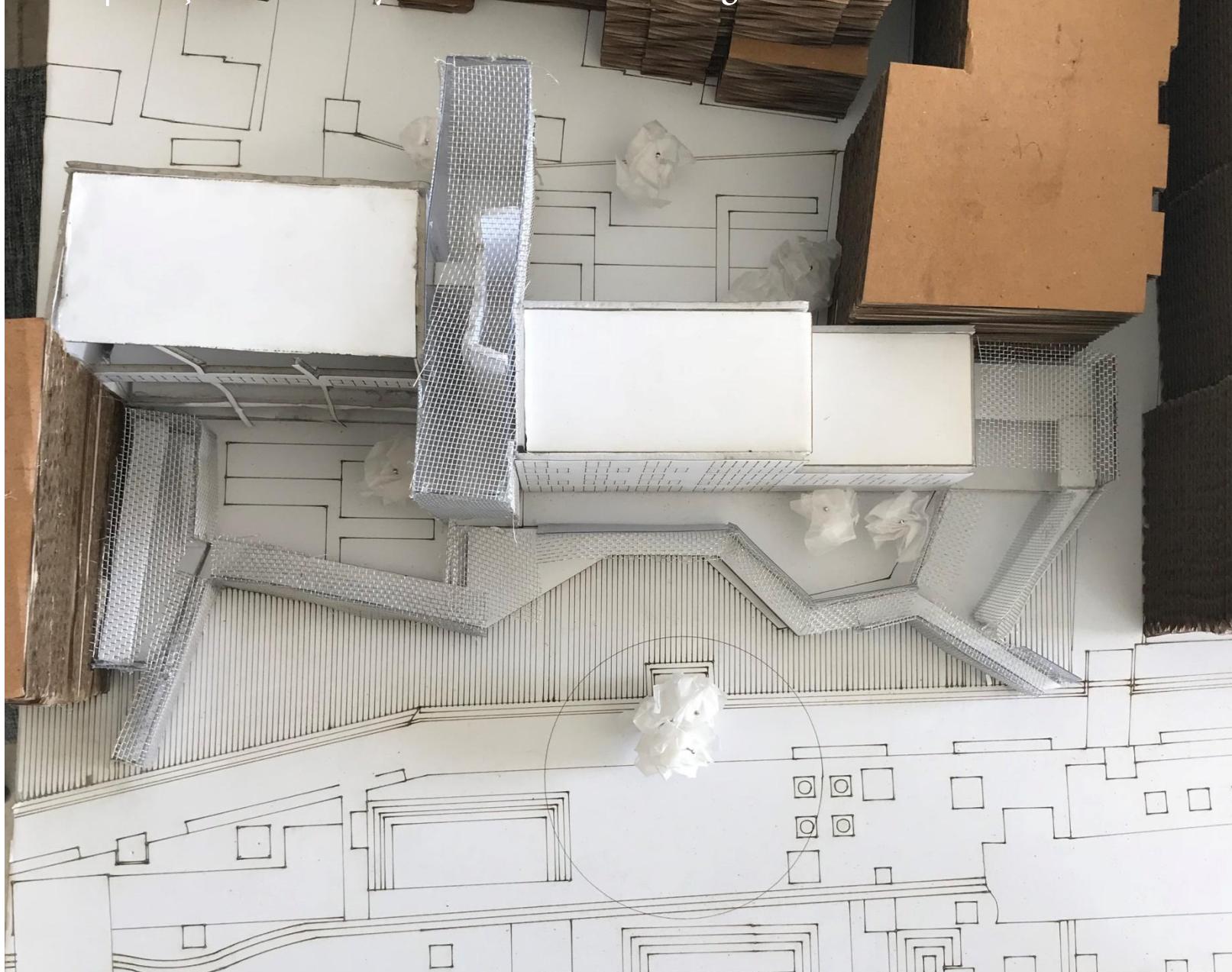
Eskişehir Alaaddin Parkı'nda Yapı/Yapı Grubu

Eskişehir Hamamyolu'nda Bir Kentsel DolguMekanı/Urban Infill

Vildan Coşkun | 201

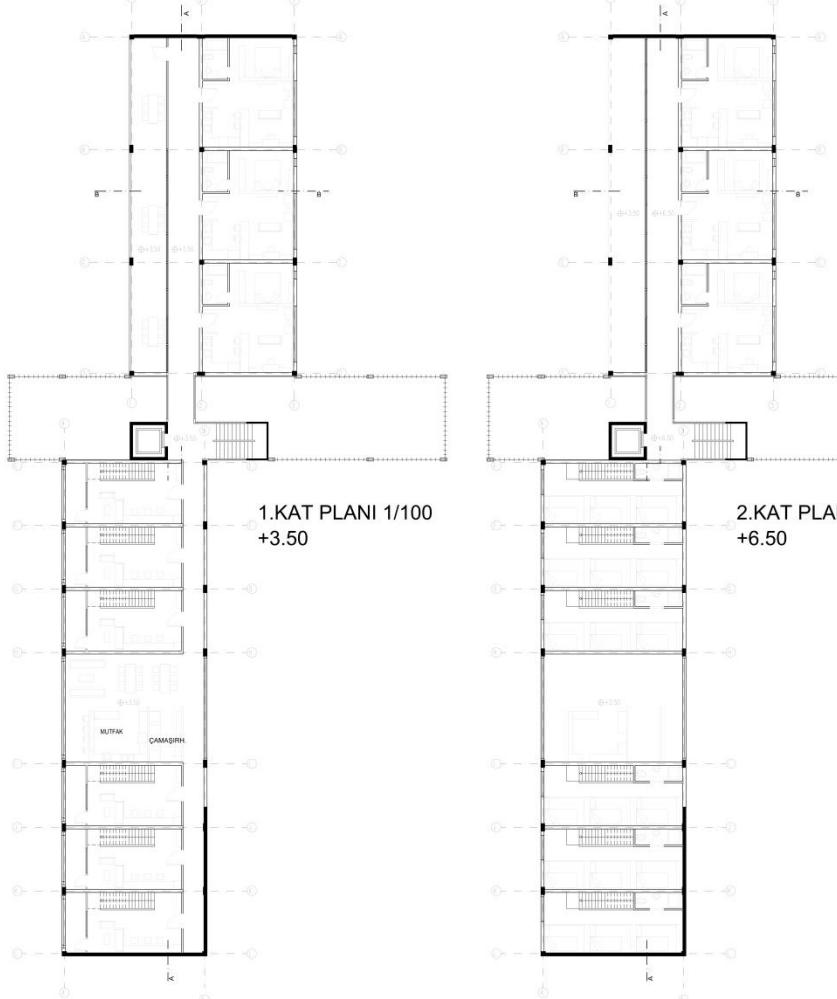
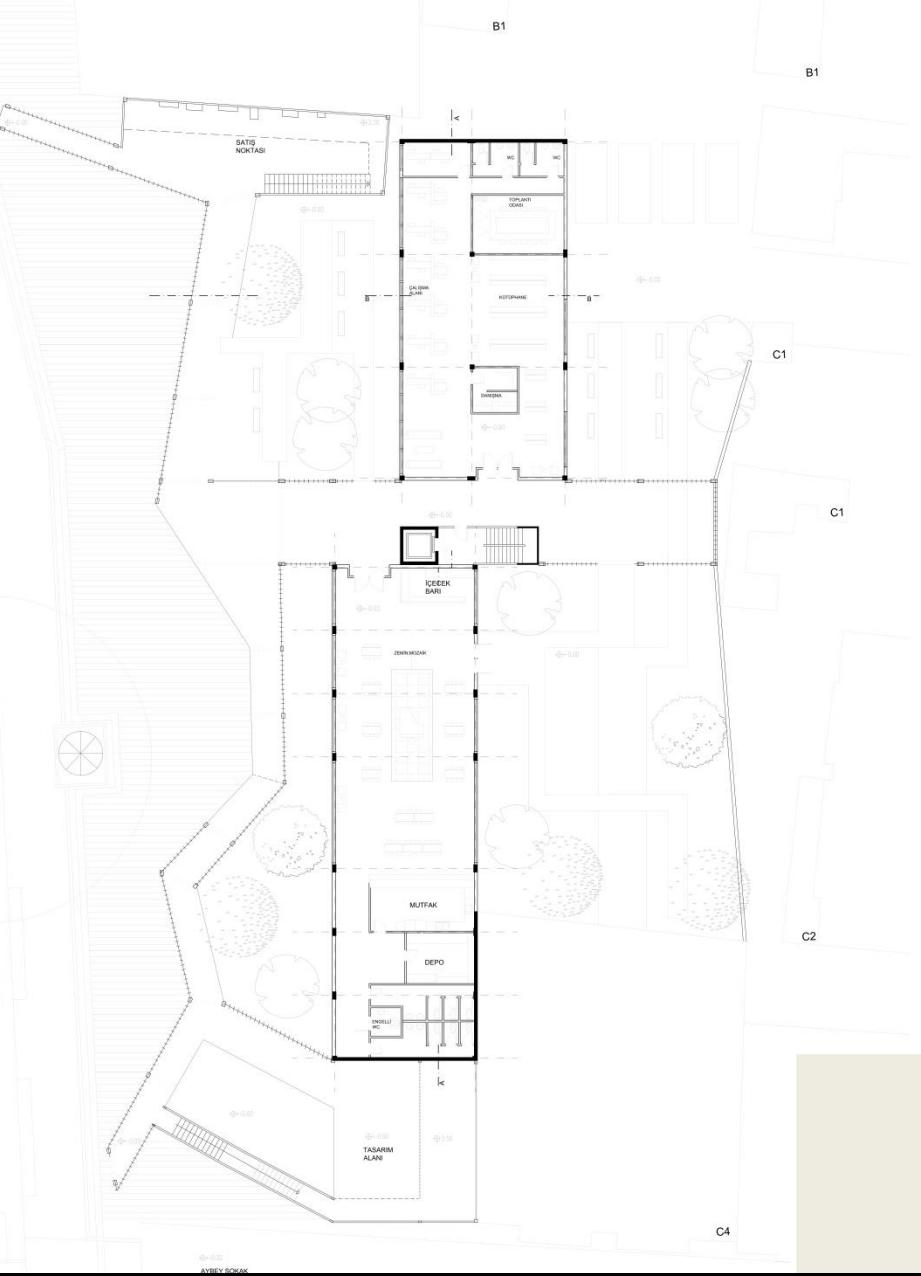
Cemile Çırak | 202

MMR 202 | Eskişehir Hamamyolu'nda Bir Kentsel DolguMekanı/Urban Infill

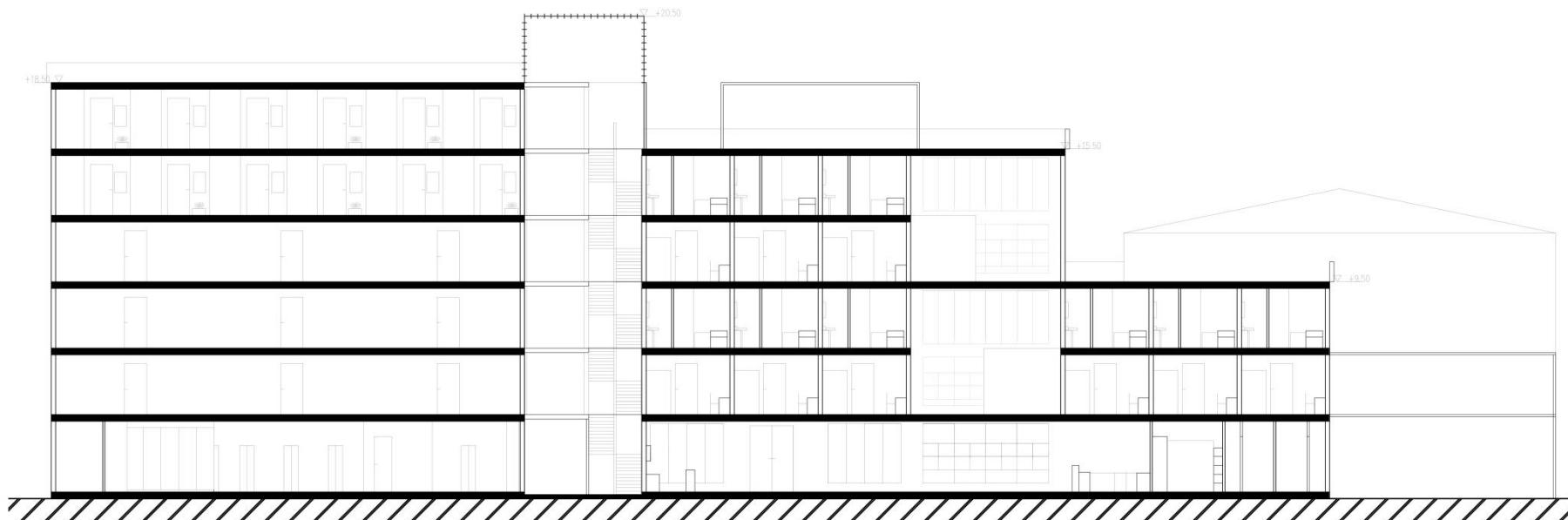


Cemile Çırak | Öğr. Gör. Gamze İlalan. Öğr. Gör. Zeynep Önen

## MMR 202 | Eskişehir Hamamyolu'nda Bir Kentsel DolguMekanı/Urban Infill



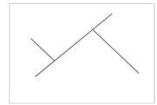
MMR 202 | Eskişehir Hamamyolu'nda Bir Kentsel DolguMekanı/Urban Infill



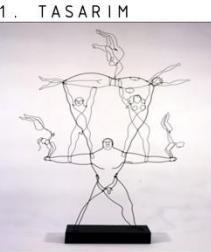
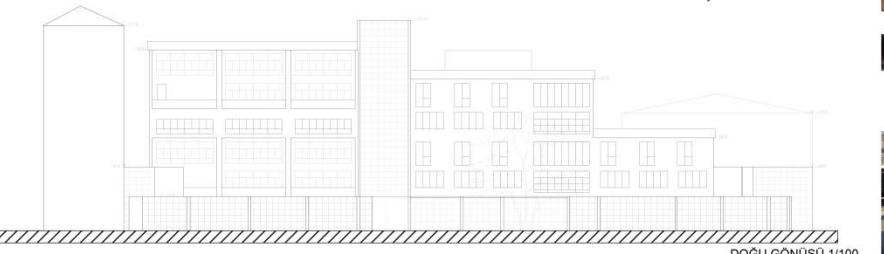
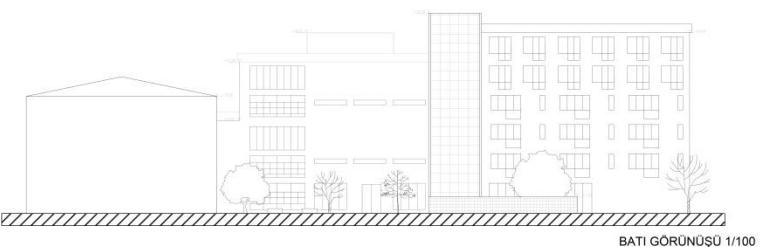
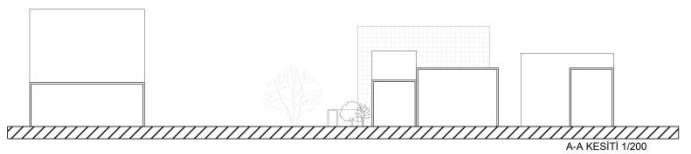
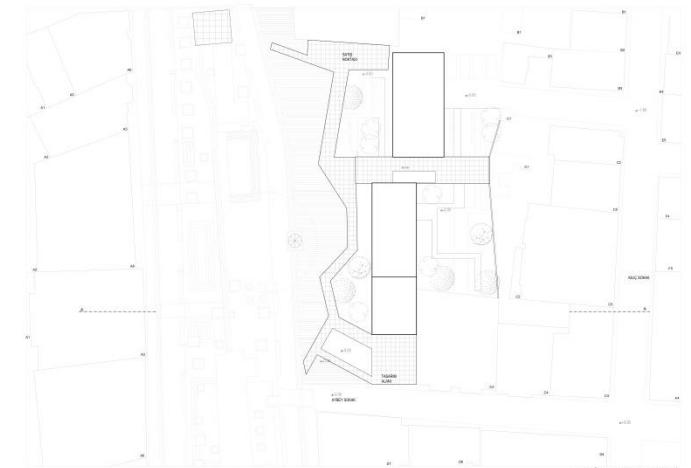
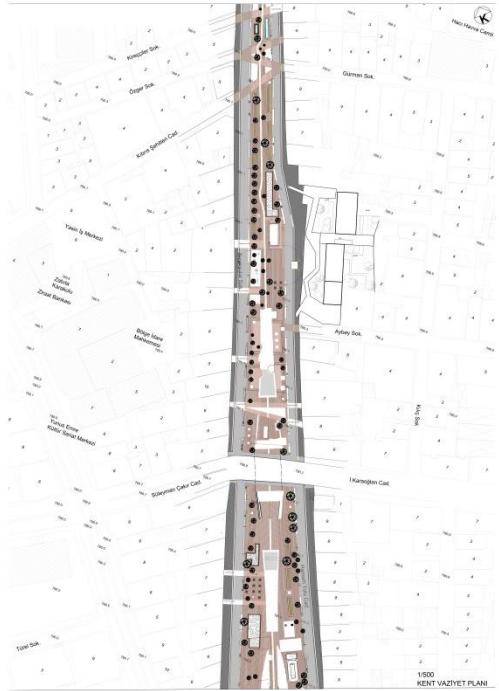
## MMR 202 | Eskisehir Hamamyolu'nda Bir Kentsel DolguMekanı/Urban Infill

PROJESİ ADI: SANAT KAFESİ

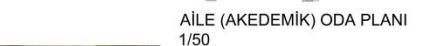
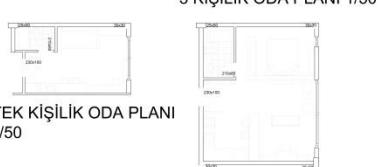
## HAMAMYOLU GÖRSELLERİ



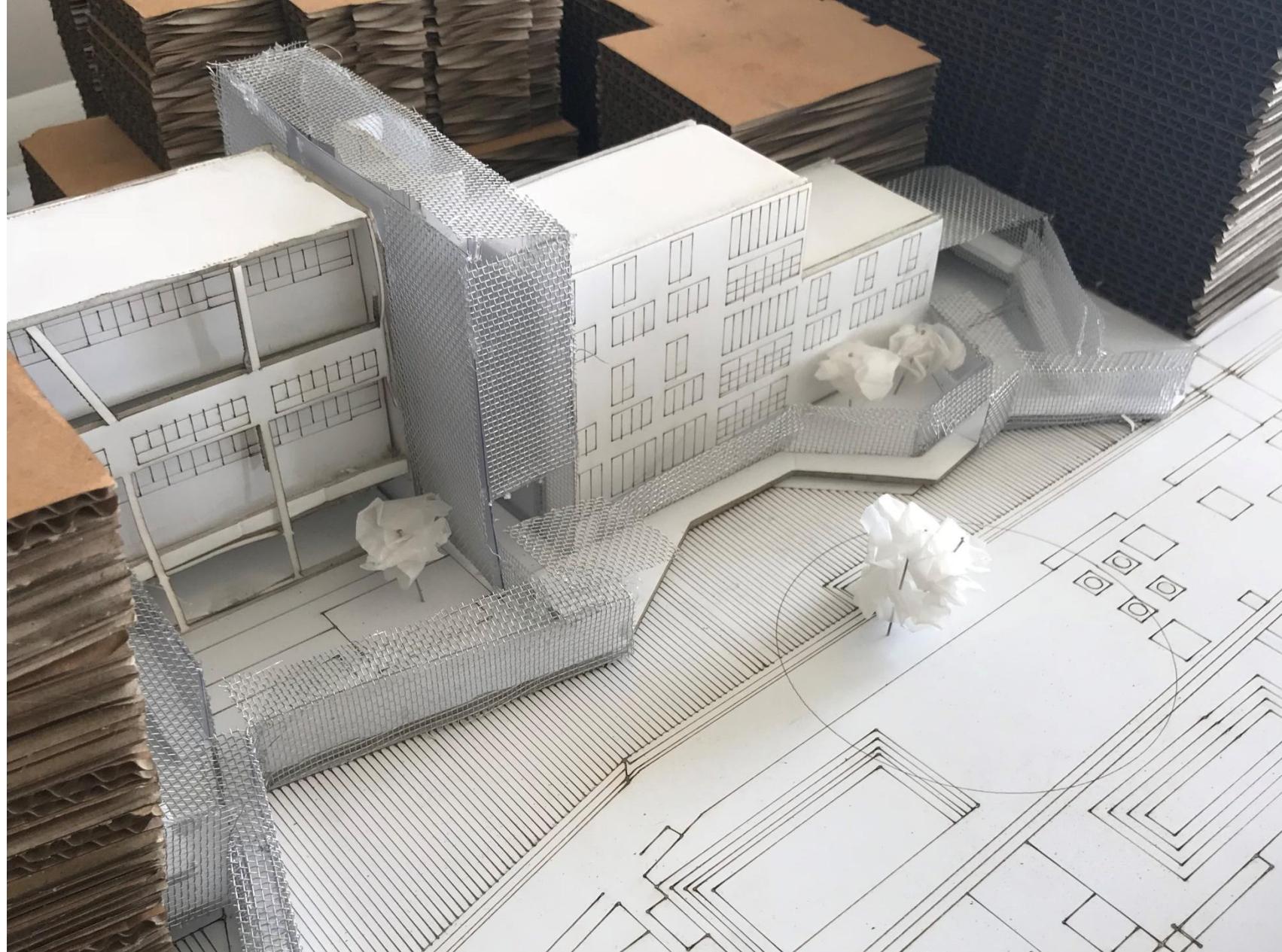
1. TASARIM

ANAFARTALAR ÇARŞISI  
MOZAİKLERİ

1. TASARIM



MMR 202 | Eskişehir Hamamyolu'nda Bir Kentsel DolguMekanı/Urban Infill



Cemile Çırak | Öğr. Gör. Gamze İlalan. Öğr. Gör. Zeynep Önen