

ATILIM ÜNİVERSİTESİ
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ

MMR 202 | Mimari Tasarım II

Eymir Tanıtım/Karşılama/Ziyaretçi Merkezi

MMR 202 | Mimari Tasarım II

Konu | Eymir Tanıtım/Karşılama/Ziyaretçi Merkezi

Dönem boyunca öğrencilerden iki adet mimari ürün beklenmektedir:

1.Tasarım konusu: Ankara Eymir gölü, Gölbaşı veya Oran giriş kapılarından birinde yerin güncel ihtiyaçlarına cevap verebilecek;

- Toplu taşıma durağı ünitesi
- Bekçi kulübesi

işlevlerini içeren bir karşılama strüktürü tasarımı beklenmektedir.

MMR 202 | Mimari Tasarım II

Konu | Eymir Tanıtım/Karşılama/Ziyaretçi Merkezi

2.Tasarım konusu: Ankara Eymir gölü, Gölbaşı veya Oran giriş kapılarından birinde yerin güncel ihtiyaçlarına cevap verebilecek;

- Eymir Tanıtım/Karşılama/Ziyaretçi Merkezi tasarımı beklenmektedir.

Öğrenciler tarafından geliştirebilecek program içerisinde:

- Giriş/Karşılama
- Sergi Alanı
- Çok Amaçlı Salon
- Satış ve Hizmet Birimleri (Satış Alanı, Yeme-İçme Alanları, vb.)
- İdari Birimler
- Ulaşım Sağlama Birimleri : Bisiklet kiralama, ring durağı vs. - Servis Alanları
- Teknik Birimler

mahallerinin yer alması gerekmektedir.

ATILIM ÜNİVERSİTESİ

GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ

MMR 202 | Mimari Tasarım II

Amaç | Eymir Tanıtım/Karşılama/Ziyaretçi Merkezi

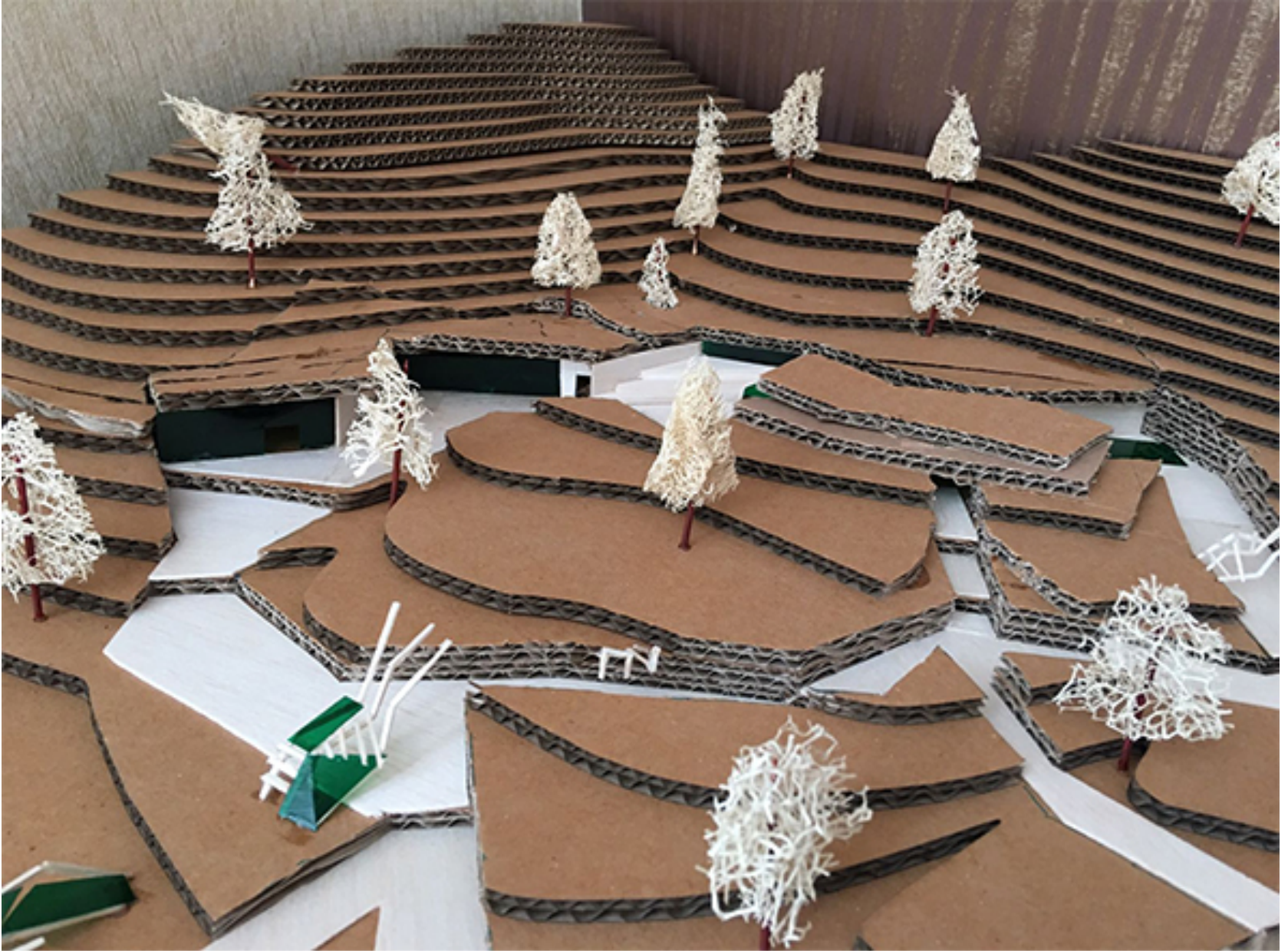
- Projenin aşamaları uyarınca, var olan durum ve koşulların yeni, farklı yaklaşımlarla analiz edilmesi ve sonunda bir mimarlık ürününün ortaya çıkarılması beklenmektedir.
- Bunlarla birlikte, mimari tasarımda mekan-işlev-biçim ilişkileri, yapı ve yapıma ilişkin bilgiler ile mimari tasarım düşüncelerinin birlikteliğini sağlayan kavramsal bilgi ve teknik becerilere ulaşılması;
- Çevresel koşulların, tasarım problemlerinde veri olarak kullanılabilme becerisinin geliştirilmesi;
- Mimari düşüncenin mekan, strüktür, konstrüksiyon bilgileri ile birlikte ele alınması, tasarım problemlerinin farklı düzeylerinde çalışılması,
- Açık/Yarı-açık/Kapalı alan ilişkilerinin oluşmasında tasarım süreçlerinin deneyimlenmesi ve araştırma ile tasarım süreçlerinin birlikte gelişim sağlaması projenin diğer amaçlarıdır.

ATILIM ÜNİVERSİTESİ
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ

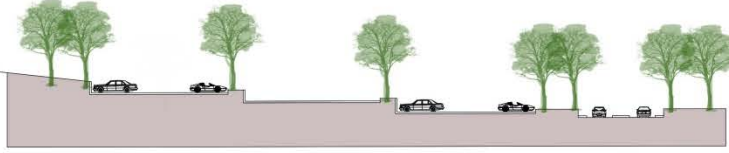
MMR 202 | Mimari Tasarım II

Öğr. Gör. Ali Hakkan | Öğr. Gör. Mustafa Kemal Yurttaş

Eymir Tanıtım/Karşılama/Ziyaretçi Merkezi



MMR 202 | Eymir Tanıtım/Karşılama/Ziyaretçi Merkezi

**YAĞMUR SUYU TOPLAMA**

Çatıdan toplanan yağmur suları oluşturulan su depolarında tekrar değerlendirilerek ıslak hacimlerde veya yeşil alanlarda kullanılabilir

**Konum**

Tasarım alanı Ankara Eymir gölü Gölbaşı Girişinde yer alır

Senaryo

Kenteki kültürel yaşantı için bağlayıcı hem de aynı zamanda kullanıcı tarafından tanımlanan ve farklı işlevlerde çeşitlilik sağlayan boşluklar yaratılarak bir meydan tasarlamak

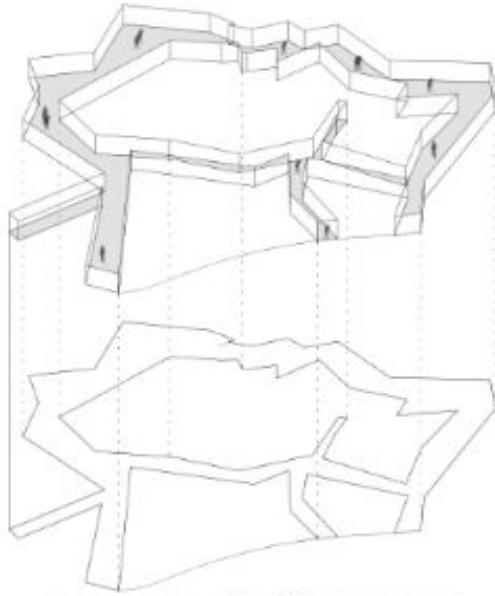
Bu nedenle burdaki farklı programların herbiri ayrı şekilde işlev görürken, tamamen birbirine bağlı bir meydan etrafında iç mekanlarda fuaye ,koridor dış mekanlarada ise sokak, amfi yarı açık mekanlarla bir arada bütünleşmesi amaçlanmıştır.

**koridor****doğal doku****meydan****sokak****fuaye****DOĞAL HAVALANDIRMA**

Yapının geometrisi sonucu olarak sağlanan hava koridorları hava sirkülasyonu oluşturarak iç mekanlarda ferahlık hissi vermektedir.

Sürdürülebilirlik**doğal park**

MMR 202 | Eymir Tanıtım/Karşılama/Ziyaretçi Merkezi



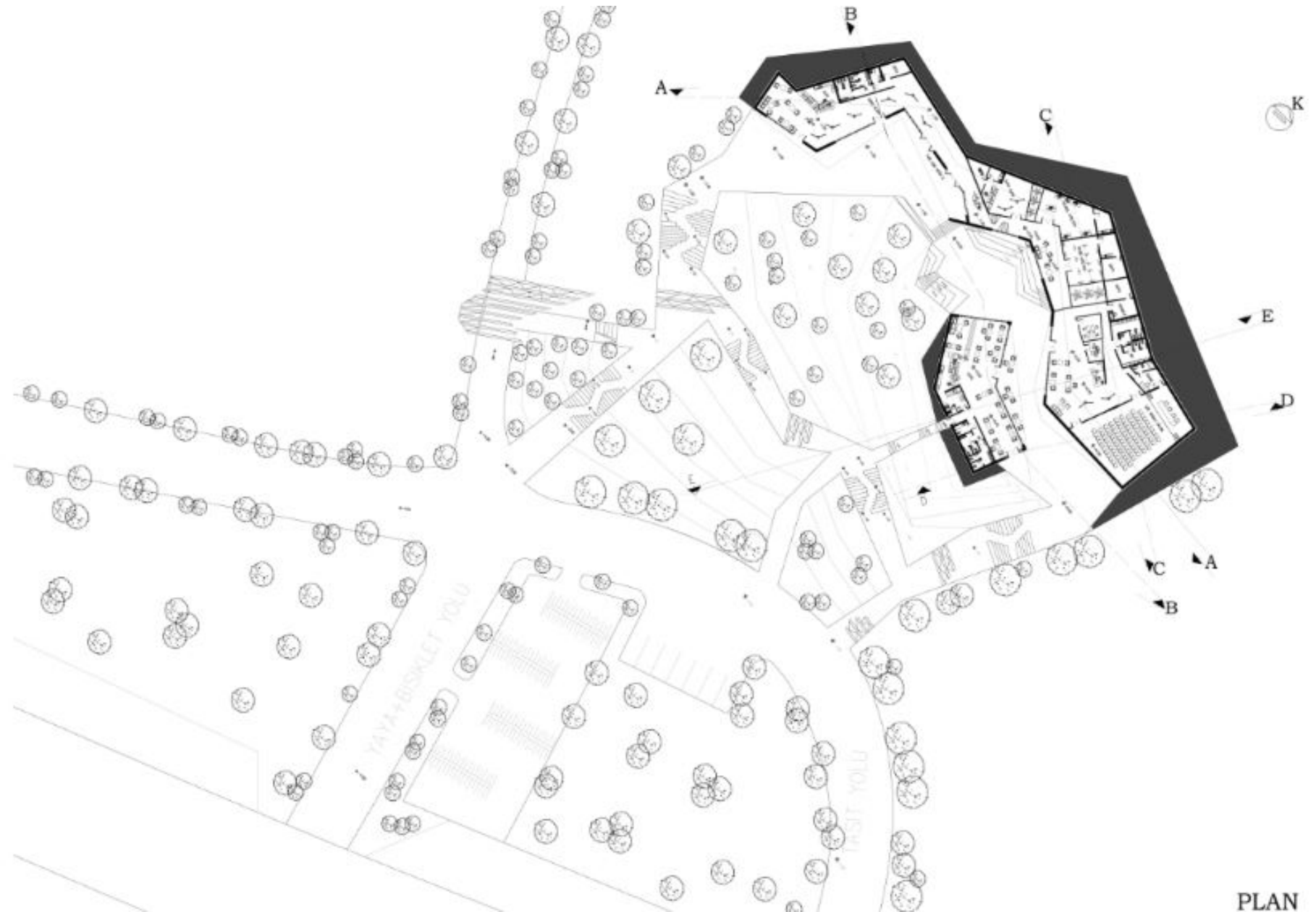
DOLAŞIM SİRKÜLASYONU

VAZİYET PLANI
ÖLÇEK: 1/500

MMR 202 | Eymir Tanıtım/Karşılama/Ziyaretçi Merkezi



MMR 202 | Eymir Tanıtım/Karşılama/Ziyaretçi Merkezi





MMR 202 | Eymir Tanıtım/Karşılama/Ziyaretçi Merkezi



D-D KESİTİ ÖLÇEK:1/100



E-E KESİTİ ÖLÇEK:1/100

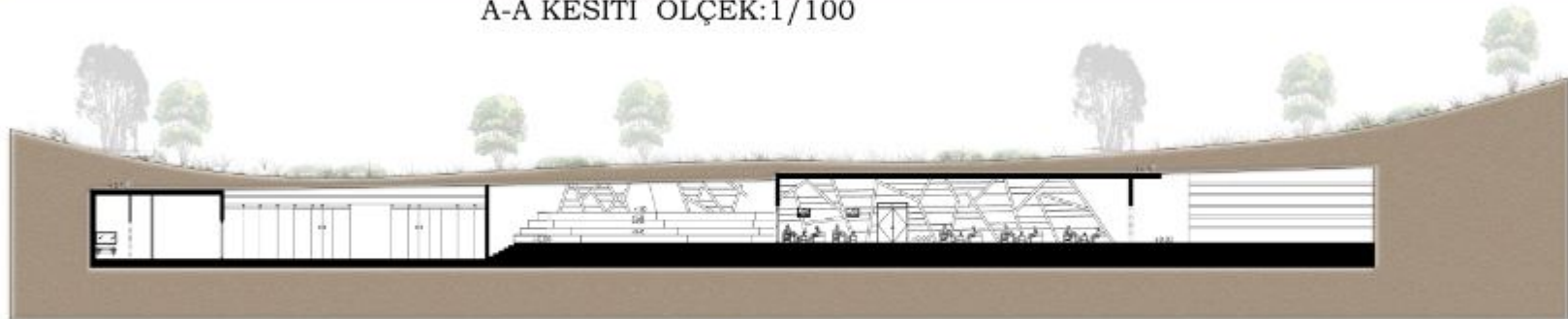


ARAZİ KESİTİ ÖLÇEK: 1/200

MMR 202 | Eymir Tanıtım/Karşılama/Ziyaretçi Merkezi



A-A KESİTİ ÖLÇEK:1/100



B-B KESİTİ ÖLÇEK:1/100



C-C KESİTİ ÖLÇEK 1/100

MMR 202 | Eymir Tanıtım/Karşılama/Ziyaretçi Merkezi



ATILIM ÜNİVERSİTESİ
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ

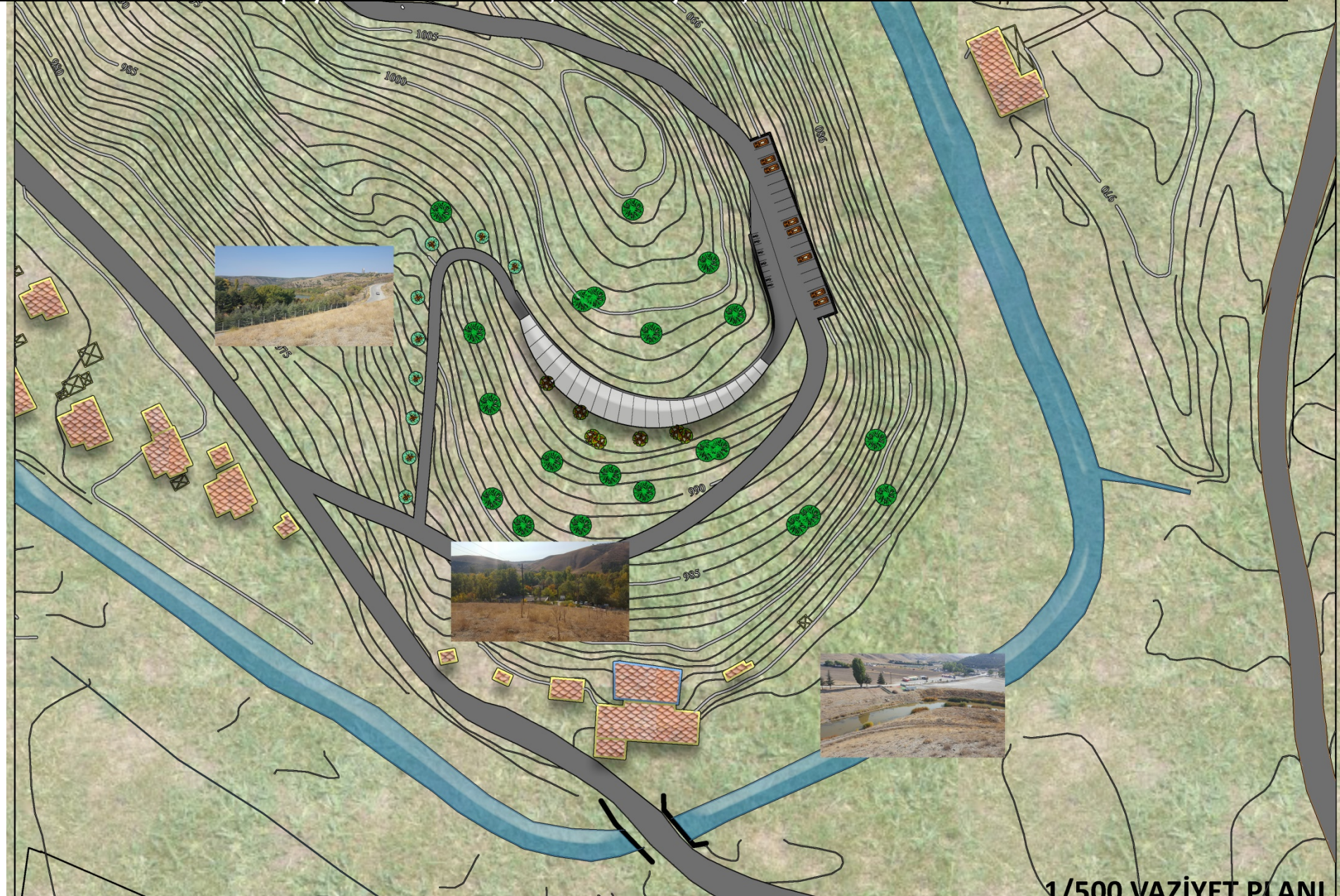
MMR 202 | Mimari Tasarım II

Öğr. Gör. Gamze İlalan | Öğr. Gör. Zeynep Önen Özveren

Eymir Tanıtım/Karşılama/Ziyaretçi Merkezi

Alparslan Türkeş Yılmaz | 202

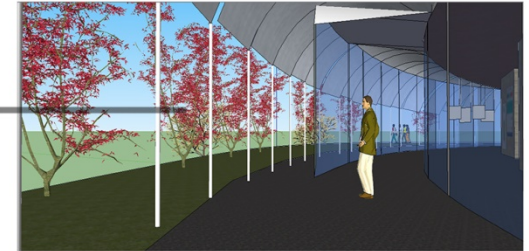
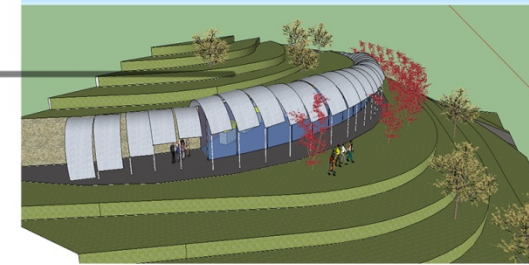
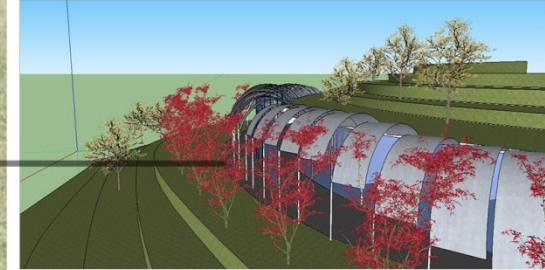
MMR 202 | Eymir Tanıtım/Karşılama/Ziyaretçi Merkezi



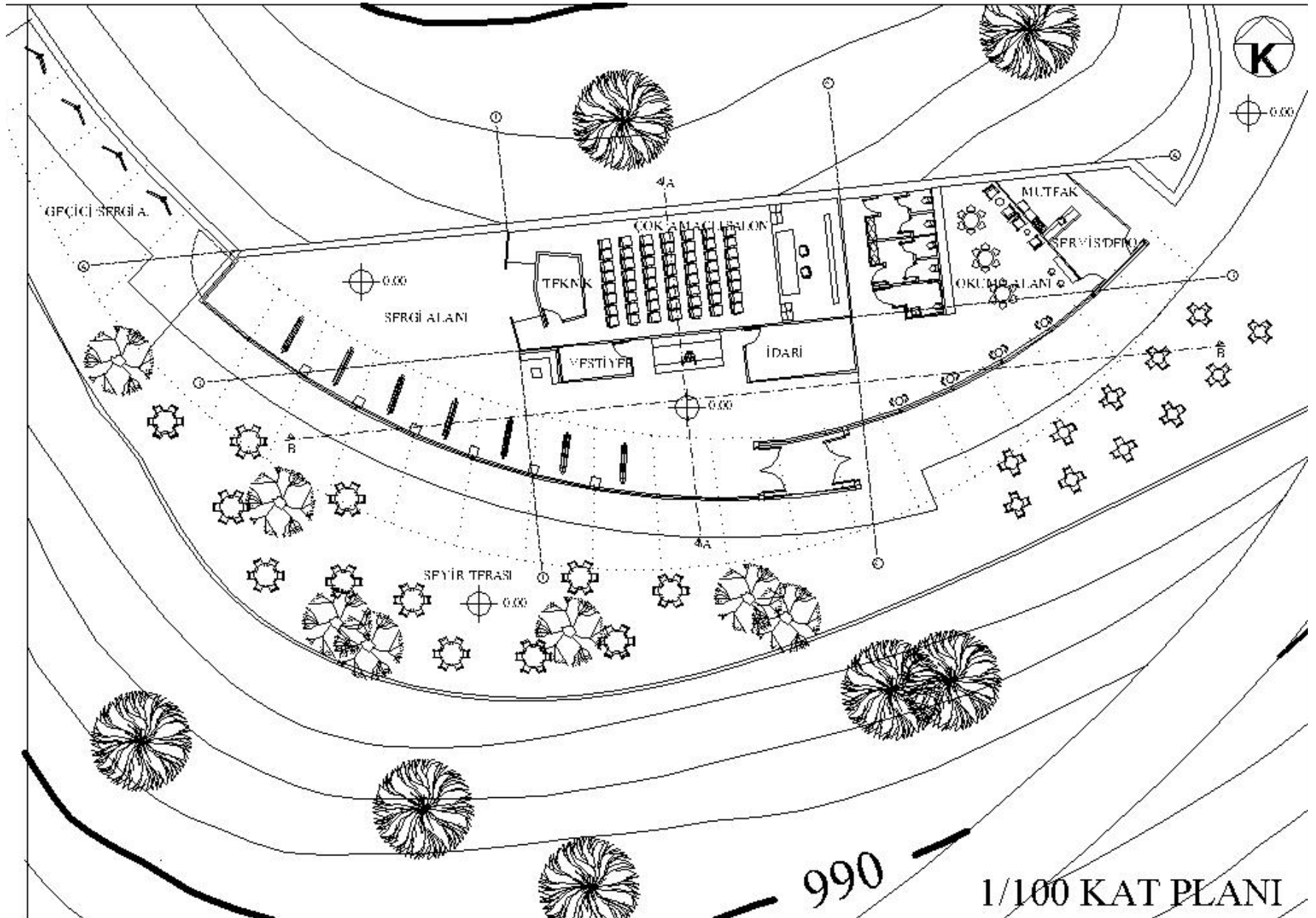
1/500 VAZİYET PLANI

Alparslan Türkeş Yılmaz | Öğr. Gör. Gamze İlalan . Öğr. Gör. Zeynep Önen Özveren

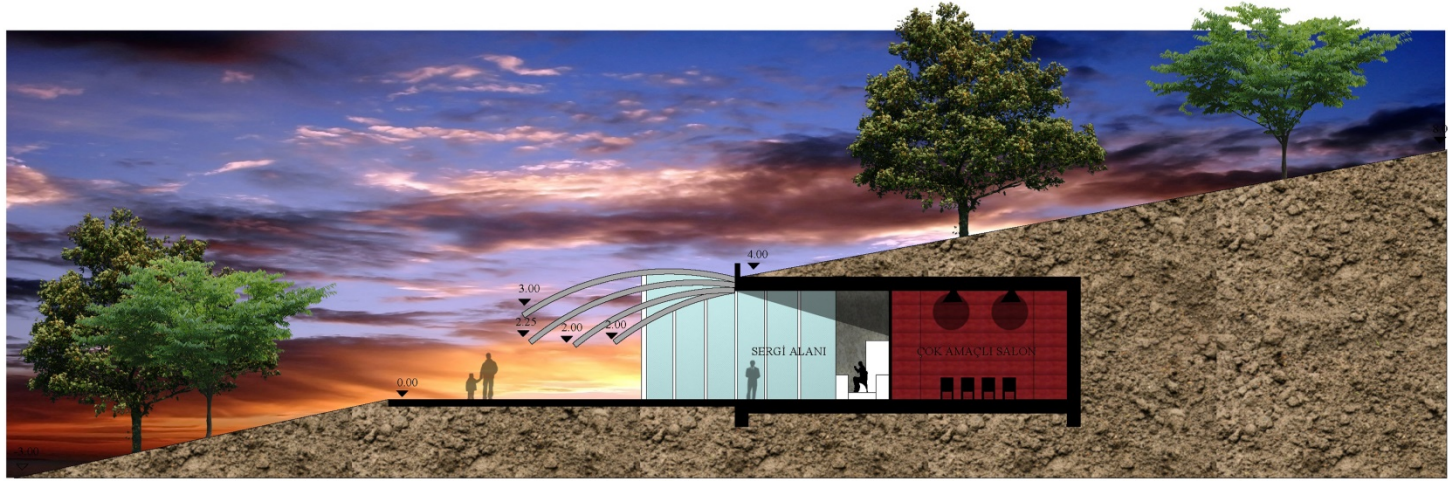
MMR 202 | Eymir Tanıtım/Karşılama/Ziyaretçi Merkezi



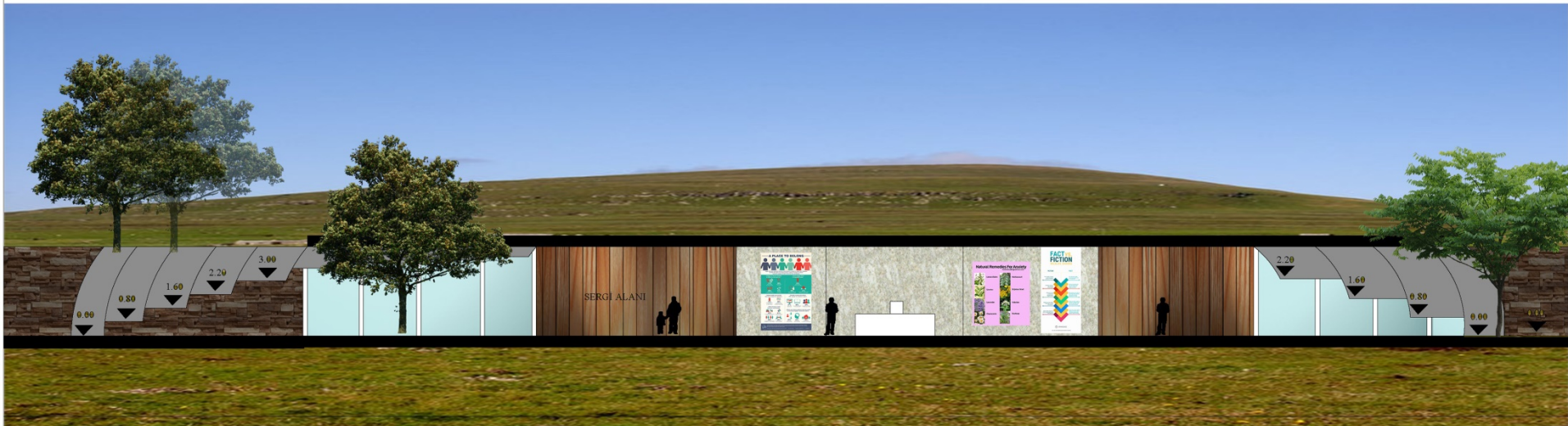
MMR 202 | Eymir Tanıtım/Karşılama/Ziyaretçi Merkezi



MMR 202 | Eymir Tanıtım/Karşılama/Ziyaretçi Merkezi

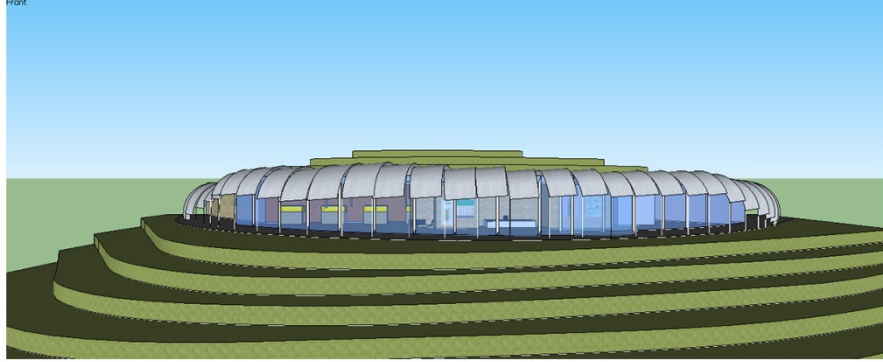


1/100 A-A KESİTİ

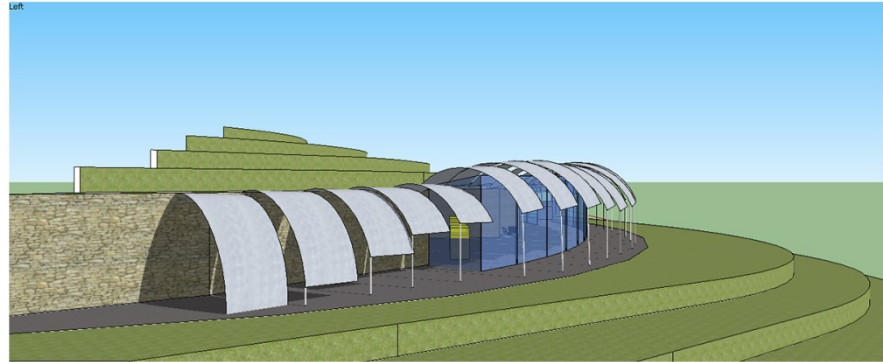


1/100 B-B KESİTİ

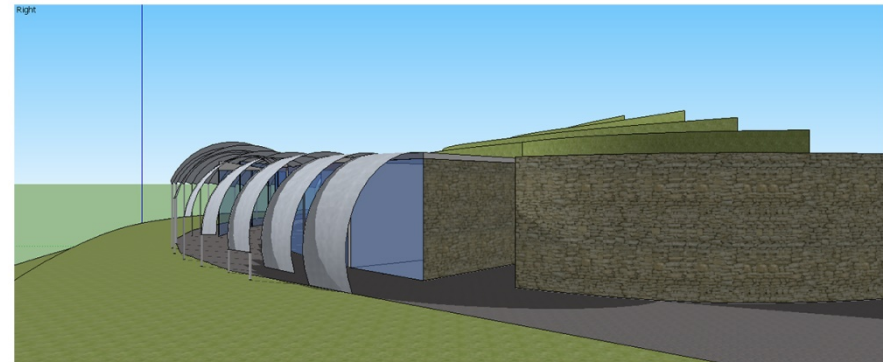
MMR 202 | Eymir Tanıtım/Karşılama/Ziyaretçi Merkezi



GÜNEY CEPHESİ



BATI CEPHESİ



DOĞU CEPHESİ



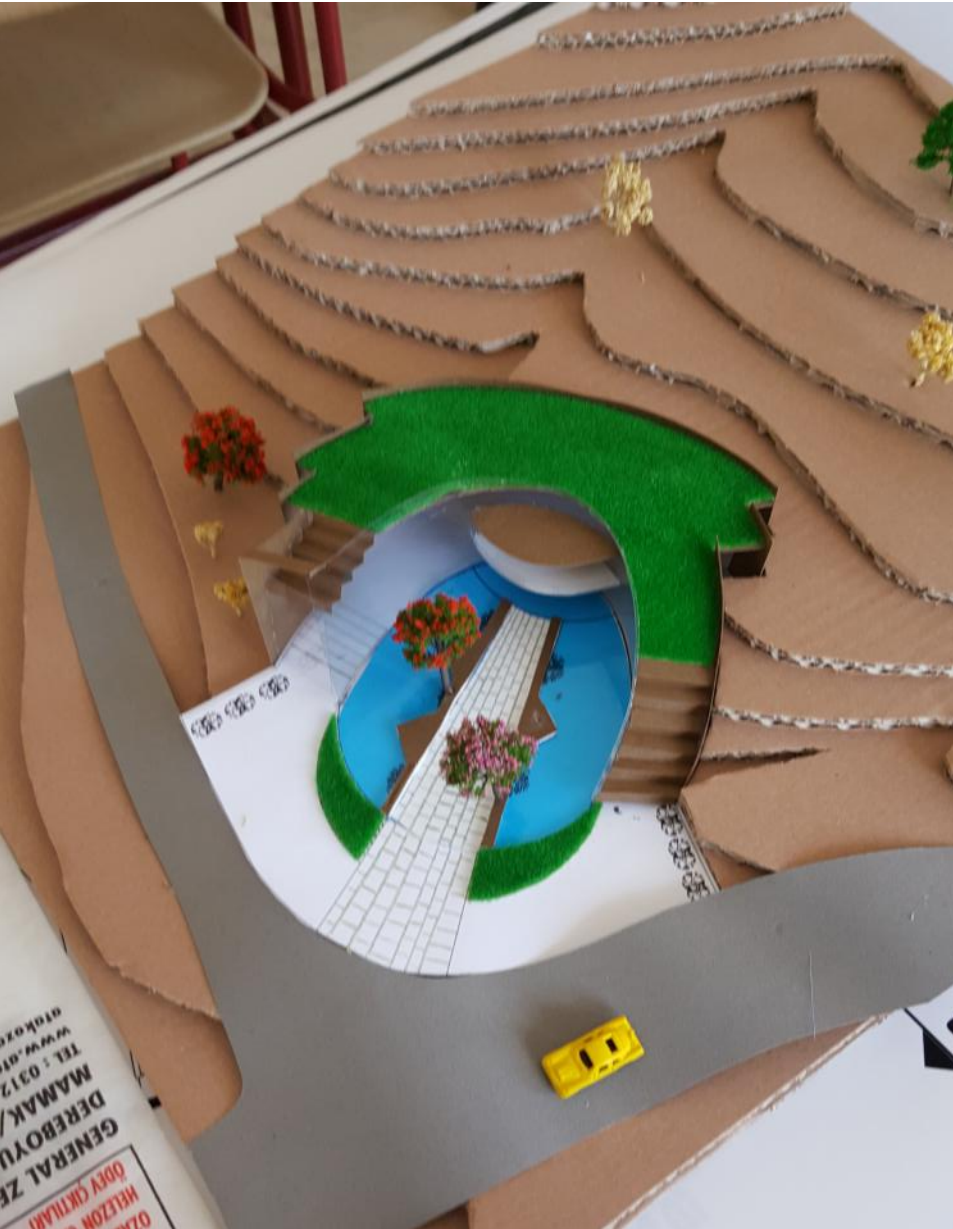
ATILIM ÜNİVERSİTESİ
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ

MMR 202 | Mimari Tasarım II

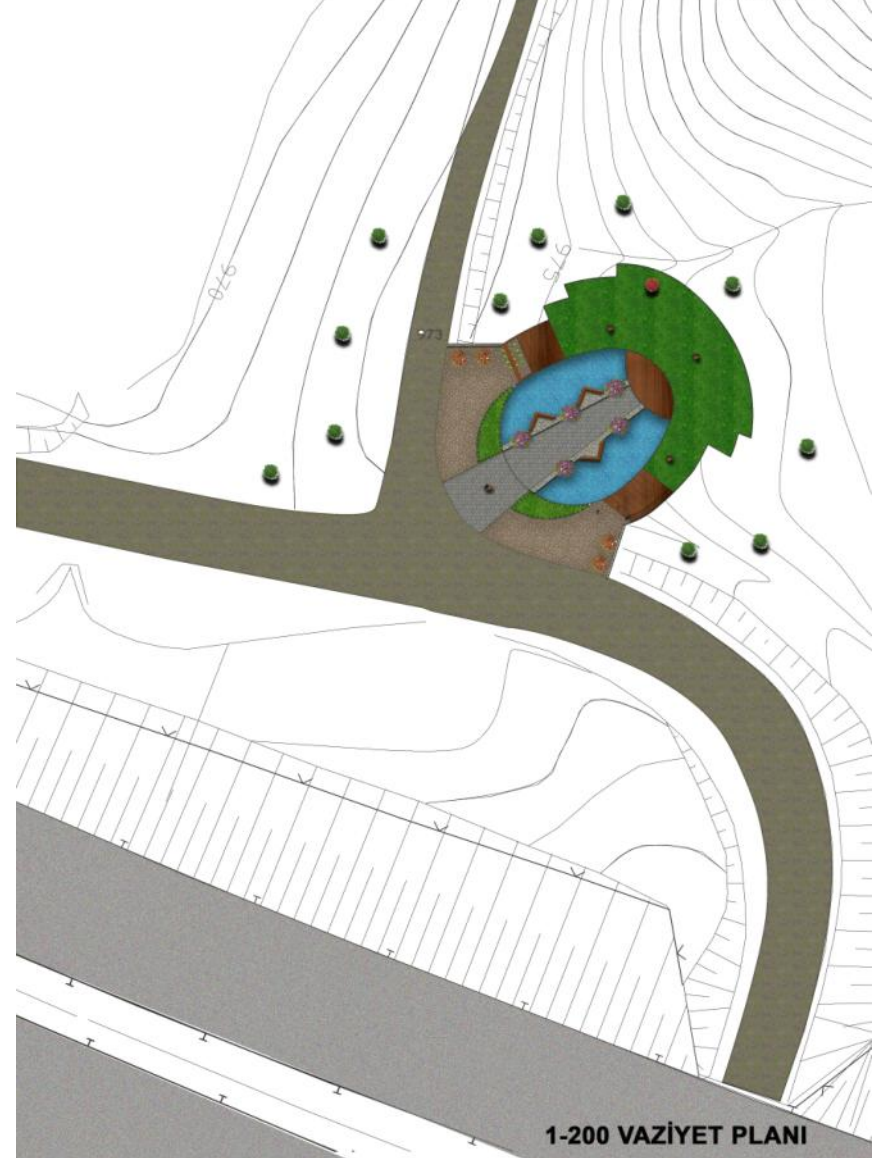
Öğr. Gör. Yurdanur Sepkin | Öğr. Gör. Hüseyin Keçeci

Eymir Tanıtım/Karşılama/Ziyaretçi Merkezi

MMR 202 | Eymir Tanıtım/Karşılama/Ziyaretçi Merkezi

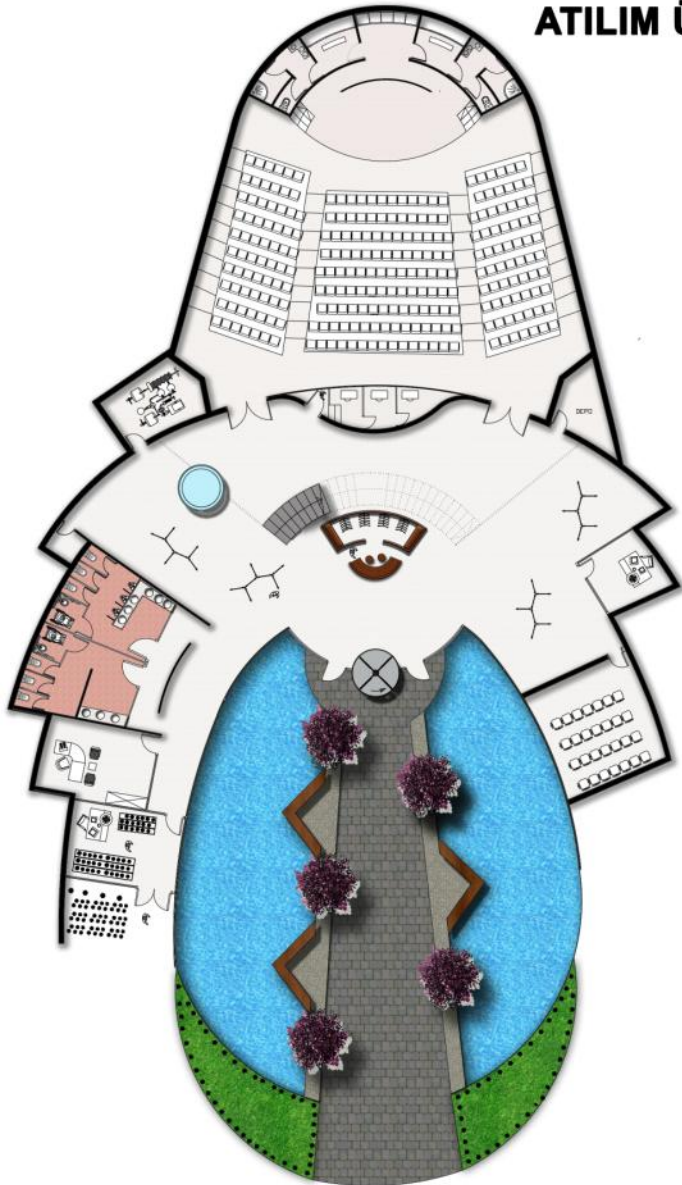


ATILIM ÜNİVERSİTESİ MMR 202 PROJESİ

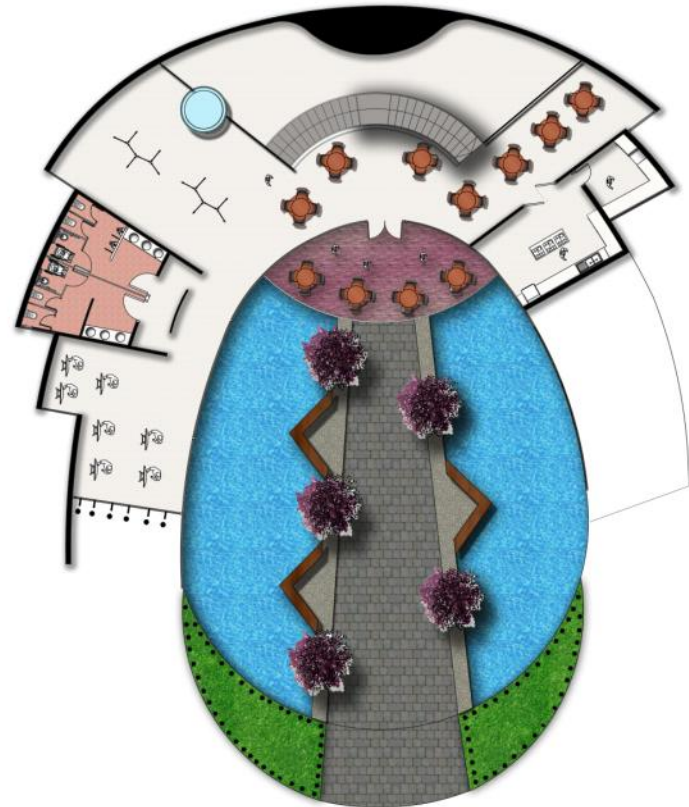
ŞERİFE SOLMAZ
160705069

1-200 VAZİYET PLANI

ATILIM ÜNİVERSİTESİ MMR 202 PROJESİ

ŞERİFE SOLMAZ
160705069

ZEMİN KAT PLANI 1/100



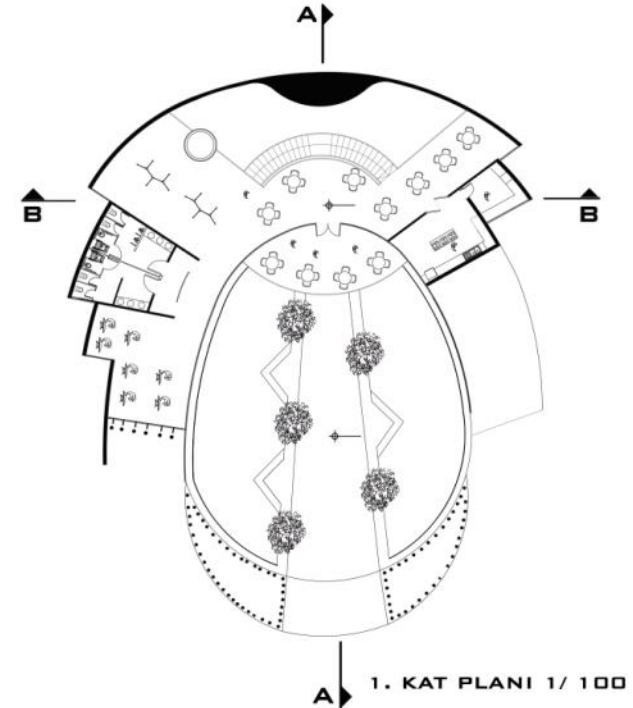
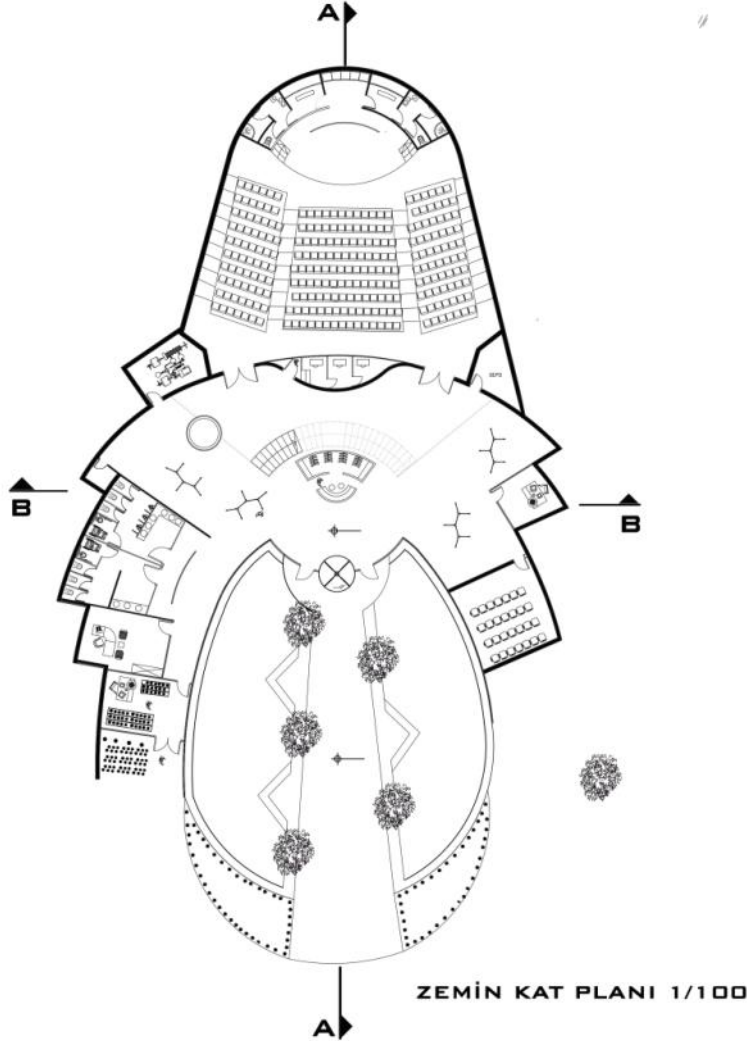
1. KAT PLANI 1/ 100

MMR 202 | Eymir Tanıtım/Karşılama/Ziyaretçi Merkezi

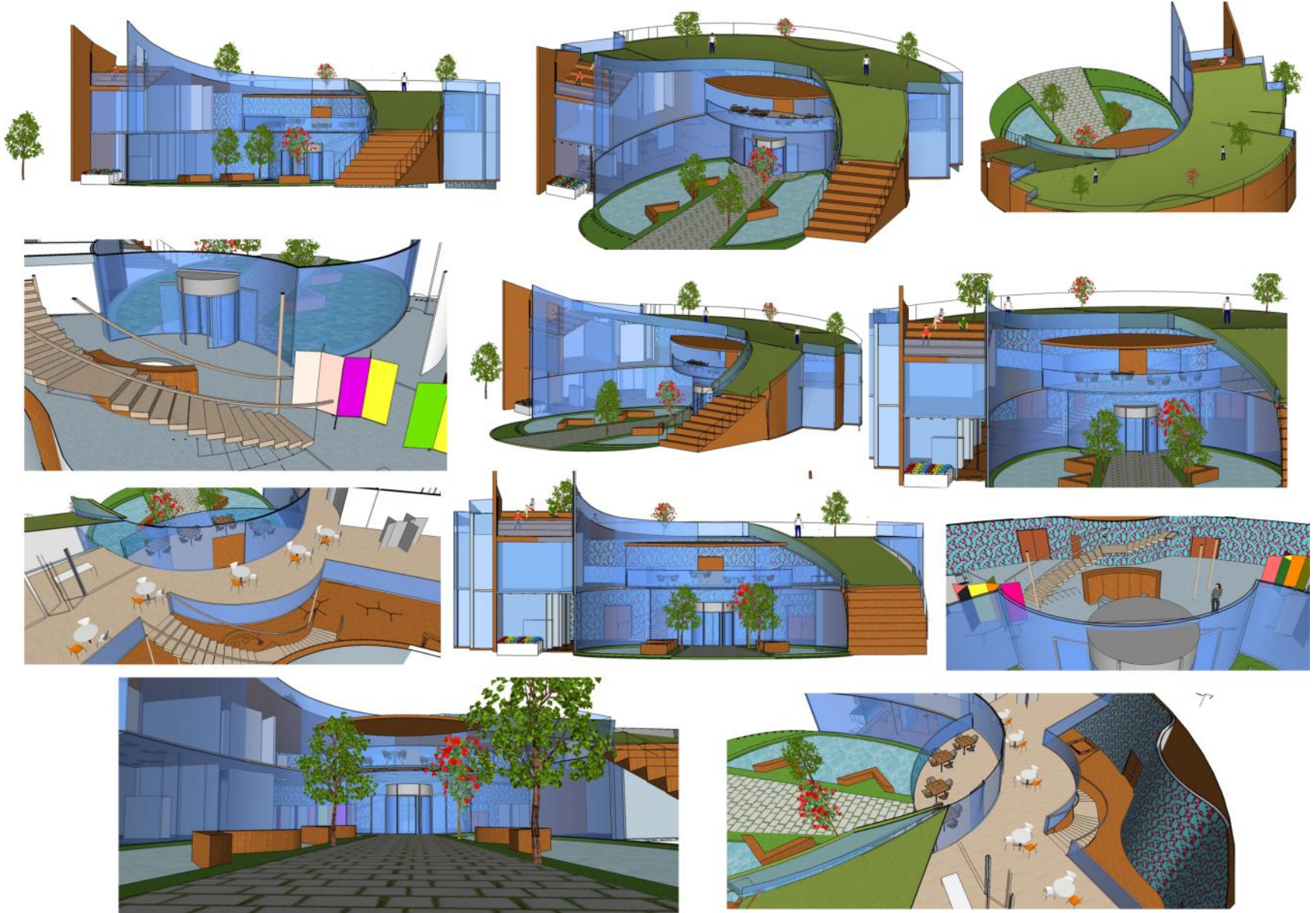
ATILIM ÜNİVERSİTESİ MMR 202 PROJESİ

ŞERİFE SOLMAZ
160705069

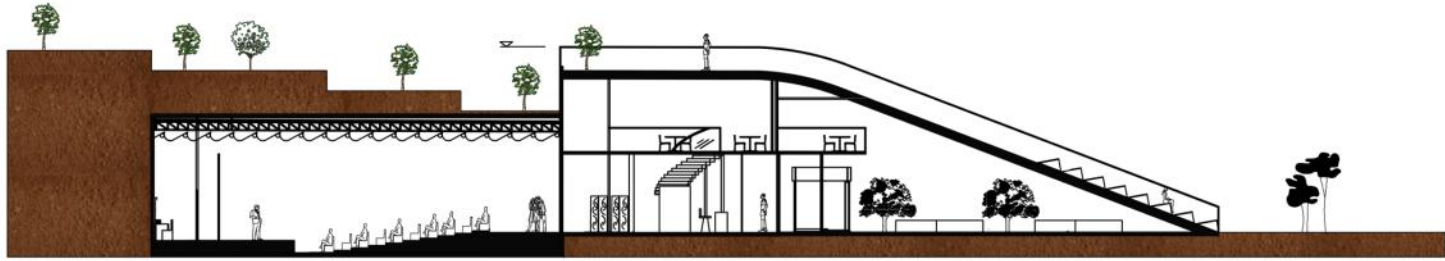
ATILIM ÜNİVERSİTESİ MMR 202 PROJESİ

ŞERİFE SOLMAZ
160705069

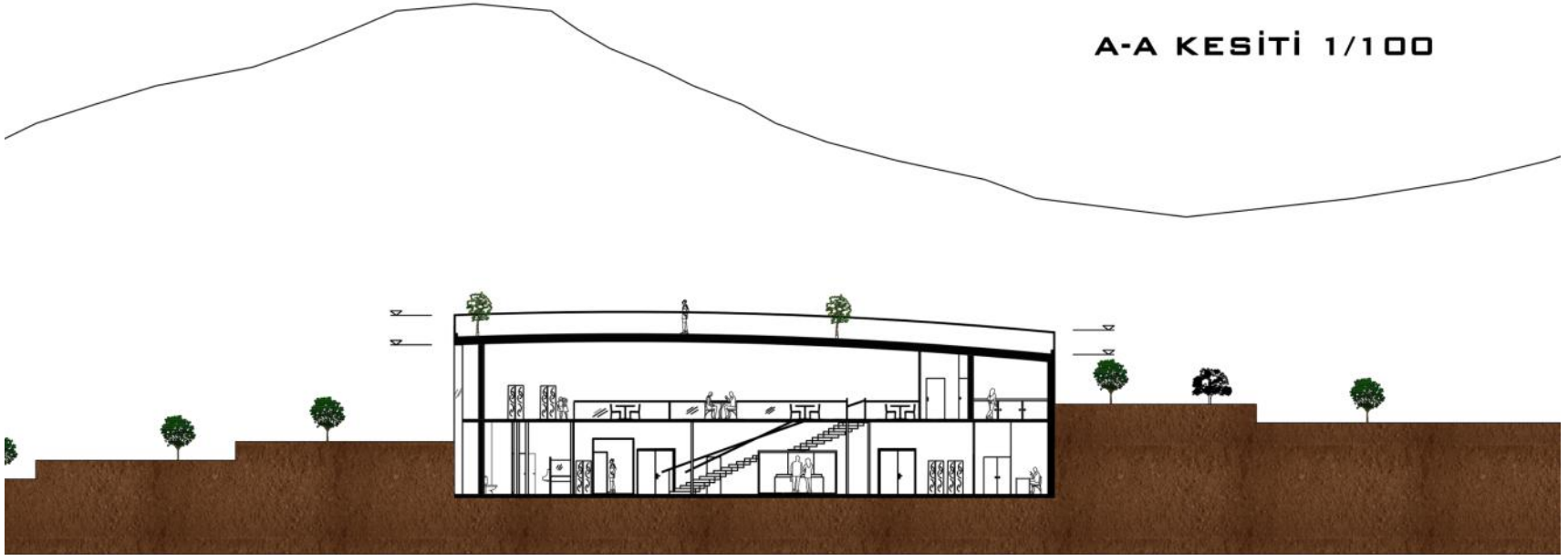
MMR 202 | Eymir Tanıtım/Karşılama/Ziyaretçi Merkezi



ATILIM ÜNİVERSİTESİ MMR 202 PROJESİ

ŞERİFE SOLMAZ
160705069

A-A KESİTİ 1/100



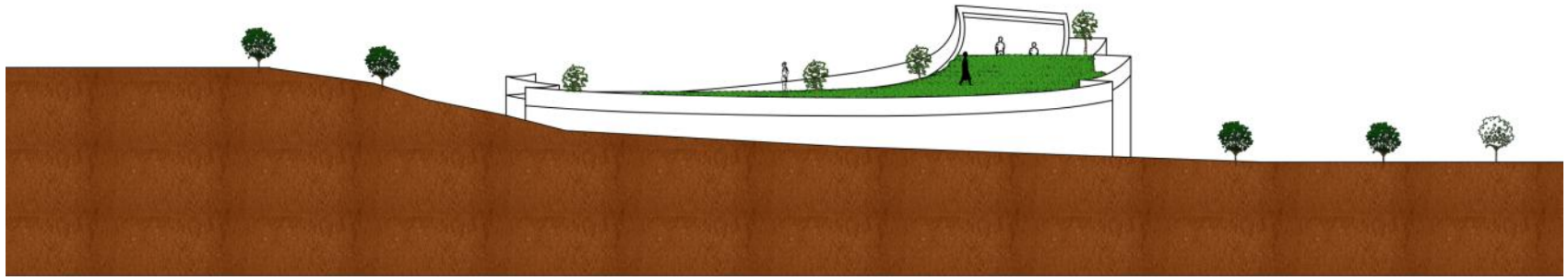
B-B KESİTİ 1/100

ATILIM ÜNİVERSİTESİ MMR 202 PROJESİ

ŞERİFE SOLMAZ
160705069



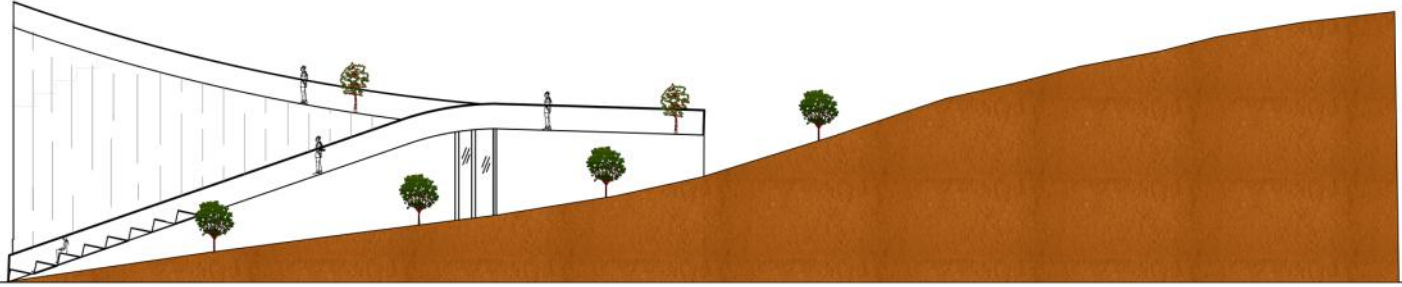
ÖN GÖRÜNÜŞ 1/100



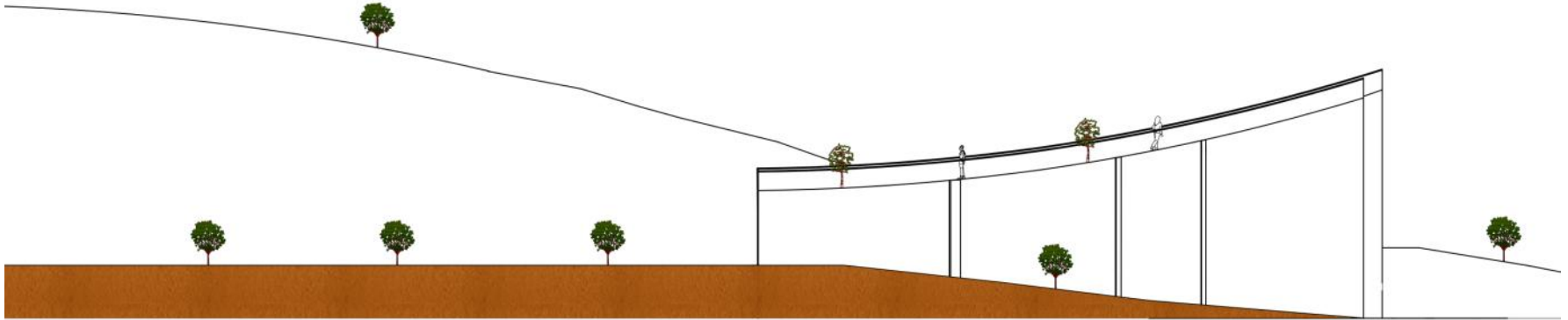
ARKA GÖRÜNÜŞ 1/100

ATILIM ÜNİVERSİTESİ MMR 202 PROJESİ

ŞERİFE SOLMAZ
160705069



SAĞ GÖRÜNÜŞ 1/100



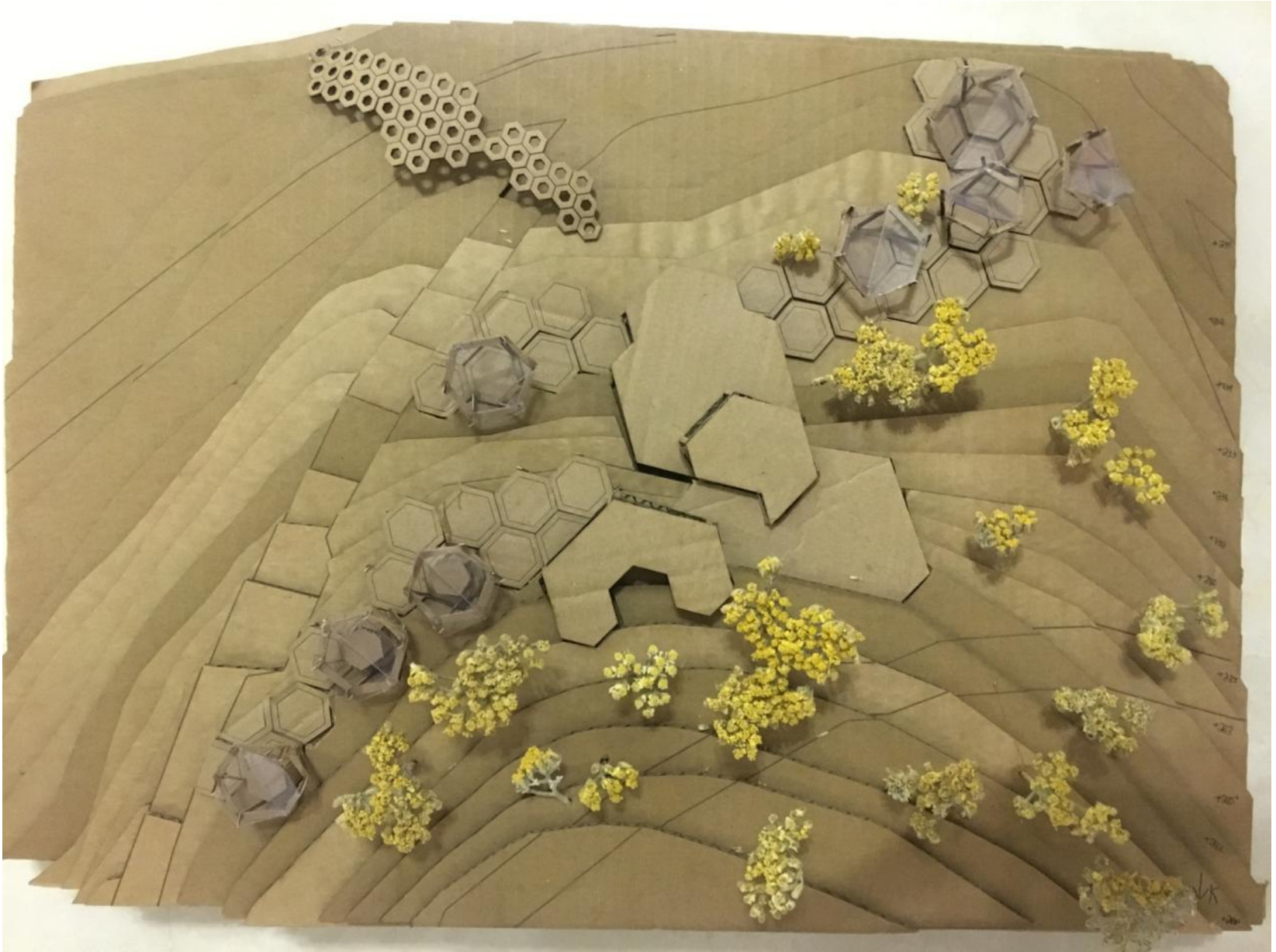
SOL GÖRÜNÜŞ 1/100

ATILIM ÜNİVERSİTESİ
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ

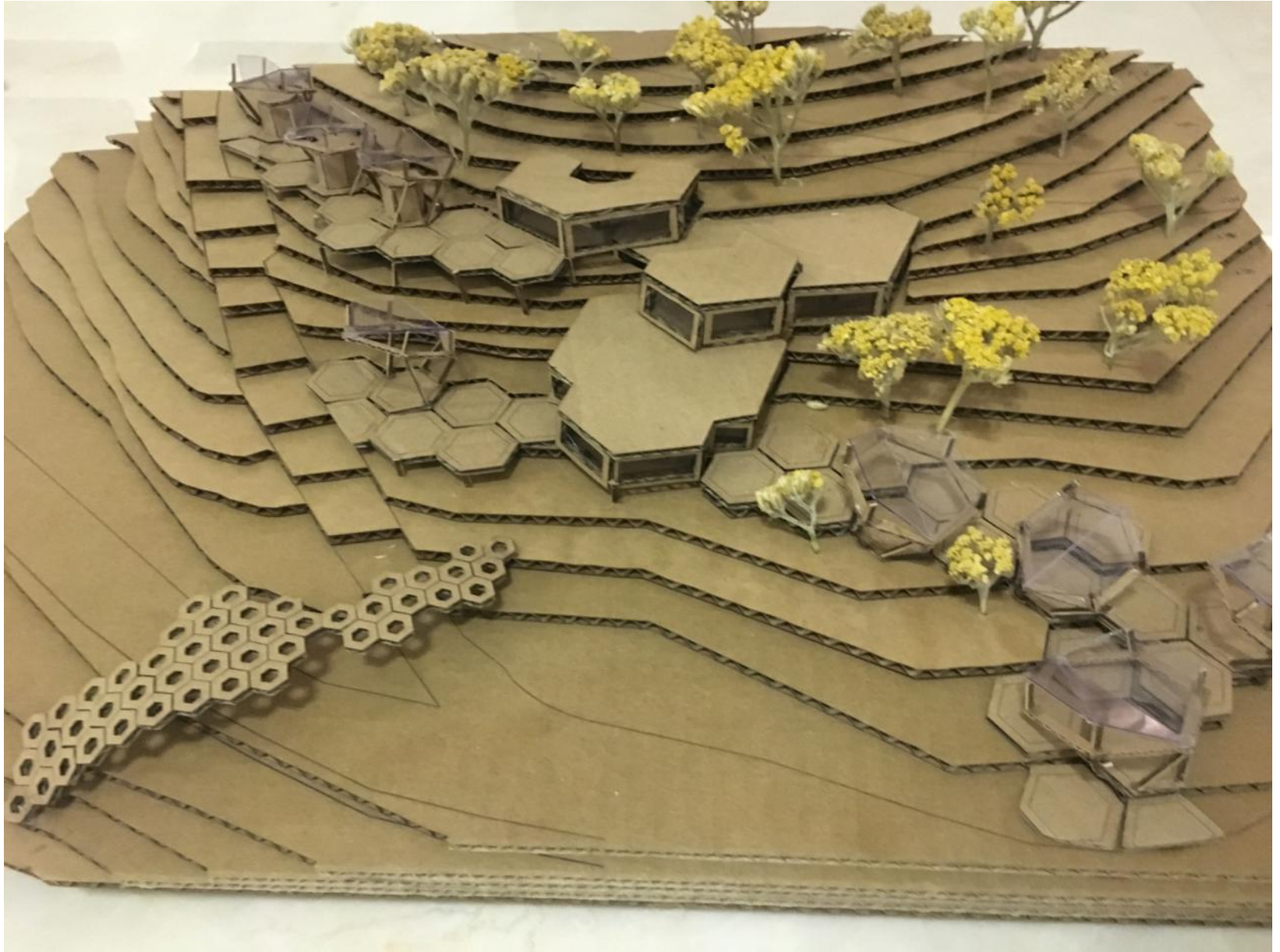
MMR 202 | Mimari Tasarım II

Öğr. Gör. Günay Erdem | Öğr. Gör. Seçkin Sezer Baydar

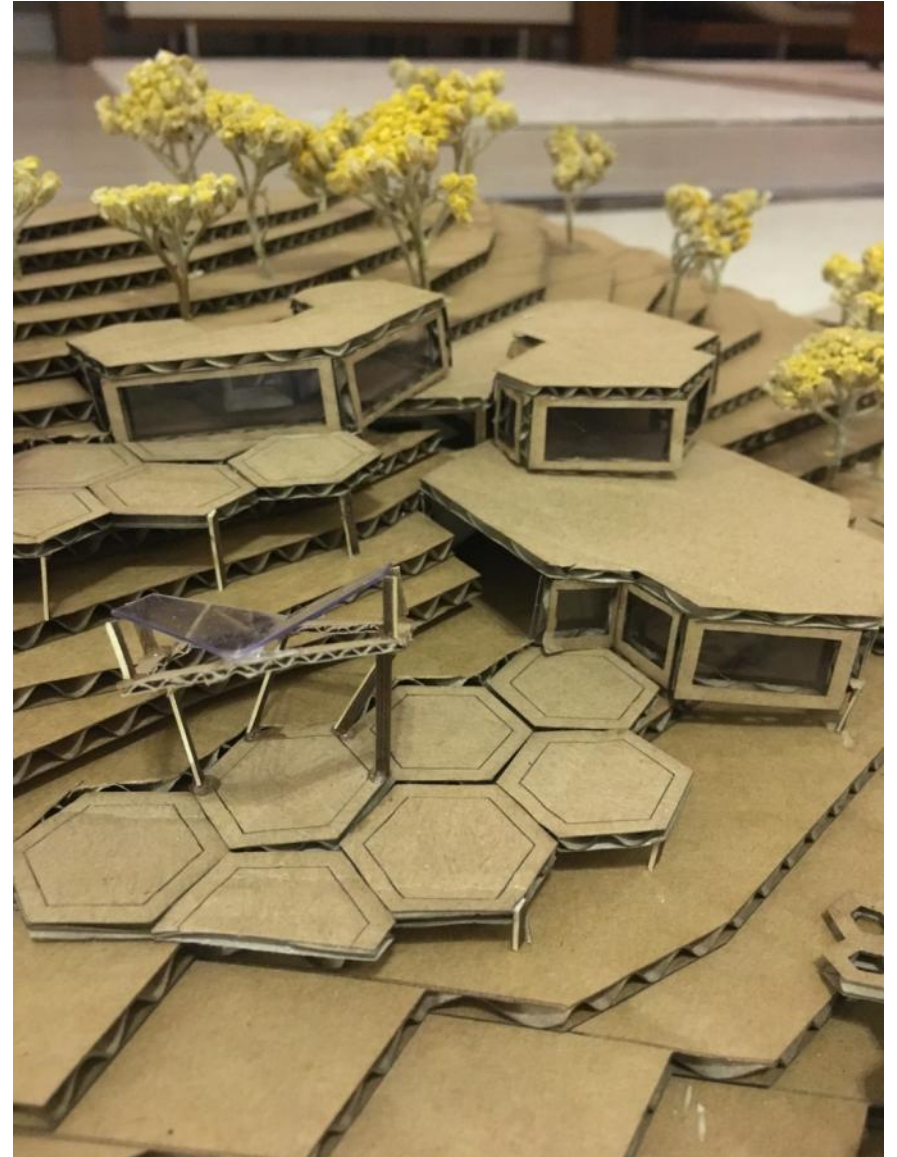
Eymir Tanıtım/Karşılama/Ziyaretçi Merkezi



MMR 202 | Eymir Tanıtım/Karşılama/Ziyaretçi Merkezi



MMR 202 | Eymir Tanıtım/Karşılama/Ziyaretçi Merkezi



MMR 202 | Eymir Tanıtım/Karşılama/Ziyaretçi Merkezi

ATILIM ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ MMR 202 EYMİR ANALİZ PAFTASI

EYMİR GÖLÜ 4 KM UZUNLUĞUNDA, 250 M GENİŞLİĞİNDE, DENİZ SEVİYESİNDEN 967 M YÜKSEKLİKTE BİR ALÜVYON BARAJ GÖLÜ NİTELİĞİNDEDİR. ARAZİSİ ODTÜ'YE AITTİR. ODTÜ SPOR KULÜBÜ KÜREK TAKIMI ÇALIŞMA ALANIDIR; GÖL KENARINDA TAKIMA AİT BİR KAYIKHANESİ VARDIR. GÖL KENDİNE HAS FAUNA VE FLORASIYLA BÜYÜK BİR DOĞAL GÜZELLİK BARINDIRIRKEN, KIŞ AYLARINDA DONDUGU ZAMANLARDA DA ANKARA'LILAR İÇİN HOŞ BİR MANZARA ARZEDER.



MOGAN VE EYMİR GÖLLERİNİN BİRLİKTE ELE ALINMASININ NEDENİ, YAKINLIKLARININ YANI SIRA OLUŞUM BİÇİMLERİNİN DE AYNI OLMASI HER İKİ GÖL DE ANKARA'NIN GÖLBAŞI İLÇESİ SINIRLARINDA BULUNUYOR. BU GÖLLER BİR ZAMANLAR MOGAN, EYMİR VE İCESU DERELERİNİN AKTIĞI VADİNİN ALÜVYONLA DOLMASI SONUCU OLUŞTU. EYMİR GÖLÜ YAKLAŞIK 13 KİLOMETRE GİBİ UZUN BİR KIYI ŞERİDİNE SAHİP. EN DERİN YERİ 6 METRE, ORTALAMA DERİNLİK İSE YAKLAŞIK 3 METRE.



150705038 DİCLE KOÇAK (Gölge Sığır)

GÖLBAŞI DÖZLÜĞÜNDEKİ 10-15 M KALINLIĞINA SAHİP ALUVİYAL TABAKA KEPEKLİ BOĞAZI DERESİ VE DİĞER TALİ DERELERİN TOPLADIĞI SULARI BÜNYESİNE ÇEKEREK TABANDAN EYMİR GÖLÜNÜ BESLEMEDİR. BU NEDENLE EYMİR GÖLÜ'NÜN HİDROLOJİK YAPISI VE BİYOÇEŞİTLİLİĞİNİN KORUNMASI BAKIMINDAN GÖLBAŞI DÖZLÜĞÜ SAĞLIĞININ KORUNMASI, ÖNEMLİDİR.



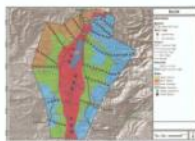
Yaz: Sıcaklık, Temmuz ortalarına, bazı yıllarda Ağustos ortalarına kadar artar. Temmuz-Ağustos en sıcak ay olmakla birlikte sıcaklığının 8°C'ye kadar düştüğü görülür. Oransal nemin en düşük olduğu ve en az değiştiği mevsim yazdır. Yağışlar çok verimli olmakla birlikte yağış gün sayısı azdır. Kuzeydoğu yönü rüzgarlar mevsimin hakim rüzgarlarıdır. Rüzgar öğleden sonra kuvvetlenir, akşama doğru zayıflar, gece ise çok hafif eser.



Yaz: Sıcaklık, Temmuz ortalarına, bazı yıllarda Ağustos ortalarına kadar artar. Temmuz-Ağustos en sıcak ay olmakla birlikte sıcaklığının 8°C'ye kadar düştüğü görülür. Oransal nemin en düşük olduğu ve en az değiştiği mevsim yazdır. Yağışlar çok verimli olmakla birlikte yağış gün sayısı azdır. Kuzeydoğu yönü rüzgarlar mevsimin hakim rüzgarlarıdır. Rüzgar öğleden sonra kuvvetlenir, akşama doğru zayıflar, gece ise çok hafif eser.



Sonbahar: Toprak ızdıra kıyabeder. Hava kararsız bir durum alır. Ekim ayında ise düşük ıhırm kaybeder. Ancak kasımda kış mevsimi özellikleri görülmeye başlanır. Yılık artıgen %231 kadar yağışlar artar. Sıcaklık bahardankinden fazla, don tehlikesi azdır.



Kış: Hava ve toprak sıcaklığı arasında fark az ve genellikle toprak daha sıcak. Rüzgar yönü kuzey ve kuzeydoğudur. Yağışlar genellikle kar şeklindedir. Don olayı ve sis en fazla kış aylarında görülür. Oransal nem yüzdesi fazladır.



Bahar: Sıcaklık yavaş yavaş artmaya başlar. Yağışlı günler sıcaklığın artışıyla yavaşlar veya duraklar. Bazı günler kışın soğuk günlerini andırır. Bahar, sonbahardan daha serindir. Yağışların azlığı oranında sıcaklık fazla olur. Baharda don tehlikesi % 63'tür. Rüzgar doğrudan doğruya kuzeydir. Azdır ve ortalama rüzgar kuzeydoğu yönündedir. Doğu rüzgarları hakim rüzgarlardır.

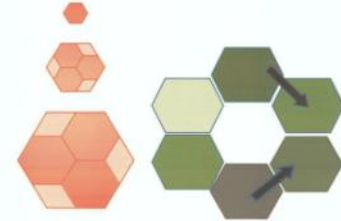
150705038 DİCLE KOÇAK

ATILIM ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ MMR 202 EYMİR ANALİZ PAFTASI

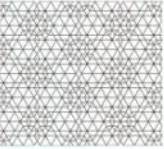
DÜZENİ VE YAŞAMA SAYGILI TASARIM AMACI ESAS ALINMIŞTIR.

TASARIMDA BİRİM GEOMETRİ OLARAK ALTİGEN KULLANILMASI HEM DOĞADA SÜRDÜRÜLEBİLİR BİR STRÜKTÜR OLMASI HEM DE GEOMETRİSİ GEREĞİ UYGULAMA DA SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK VE DEĞİŞKENLİK SAĞLAYABİLMESİDİR.

DOĞAYLA VAR OLAN, YAŞAYAN AMA YOK ETMEYEN BİR TASARIM ESASTIR.



YAPI FORMUNUN BİÇİMLENİŞİNDE BİRLEŞEN GEOMETRİ CEPHEDE PATLAYARAK BU DEFORMASYONU HİSSETTİRMİŞ VE BÜYÜK KÜTLEYİ KIRMIŞTIR.



ALTİGEN SİSTEMATİK TEKRARLANDIĞINDA SÜREKLİLİĞİ METAMORFOZA UĞRADIĞINDA UYARLANABİLİRLİĞİN BİR TANIMIDIR. BU ÖZELLİĞİ İLE ALANLARIN FARKLI LAŞMASI YÖNÜYLE TASARIM AÇISINDAN ÖNEMLİDİR.



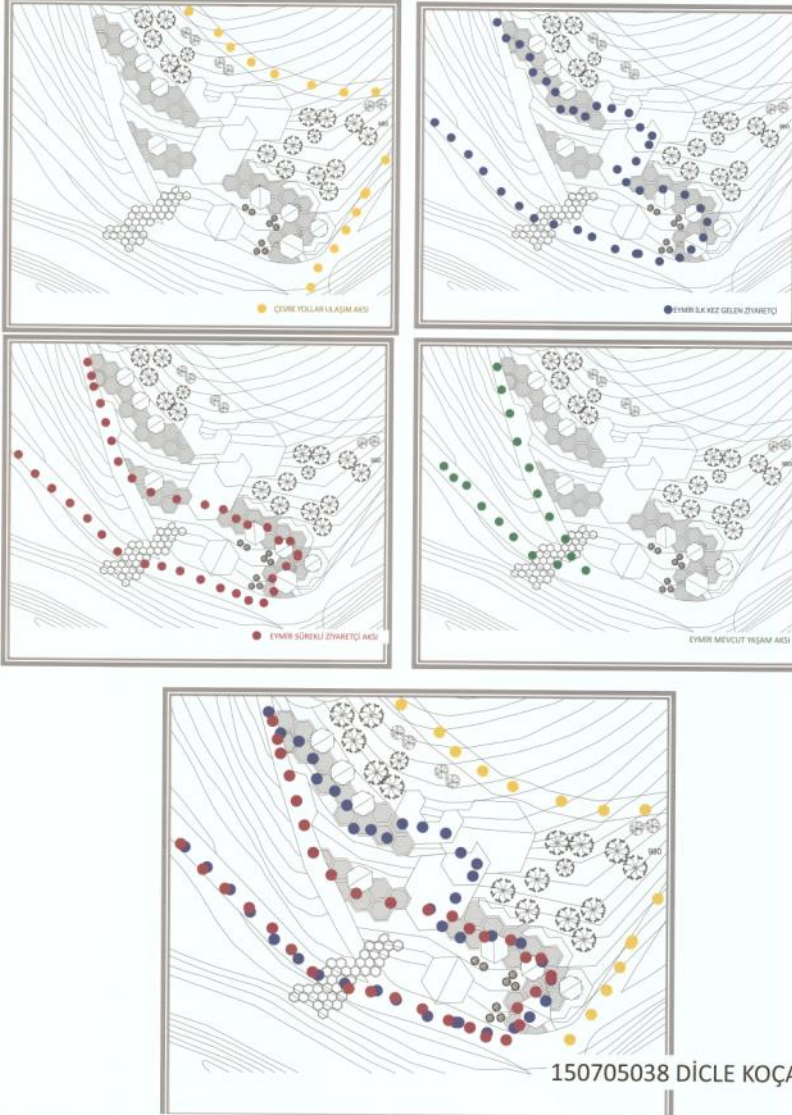
DOĞAYA SAYGILI BİR DURUŞ SERGİLEMEK İSTEYEN PROJE, AHŞAP MALZEMENİN YOĞUN KULLANIMIYLA BU ARAZİNİN İÇİNDE TIPKI DOĞANIN BİR PARÇASIYMIŞ GİBİ DAVRANIR. BU DURUM KULLANICI-DOĞA İLİŞKİSİNE OLUMLU BİR GİRDİ OLUŞTURMAKTADIR. CEPHELERDE CAM KULLANIMIYLA GÜN IŞIĞI GEÇİRGENLİĞİ MAXİMUM TUTULMUŞ AYNI ZAMANDA YAPI İÇİNDE DOĞAYI DENEYİMLEME FIRSATI SUNMUŞTUR



150705038 DİCLE KOÇAK

MMR 202 | Eymir Tanıtım/Karşılama/Ziyaretçi Merkezi

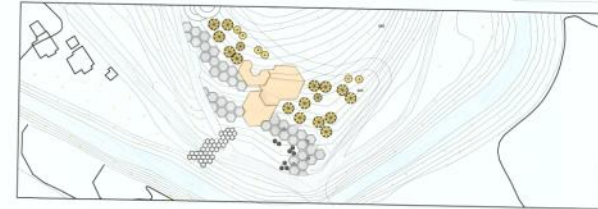
ATILIM ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ MMR 202 EYMİR FİNAL PROJESİ ULAŞIM AKSI



ATILIM ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MMR-202 EYMİR ZİYARETÇİ MERKEZİ FİNAL PROJESİ



VAZİYET PLANI
ÖLÇEK: 1/500



VAZİYET PLANI
ÖLÇEK: 1/500

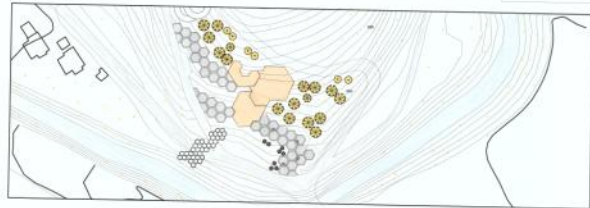
150705038 DİCLE KOÇAK

MMR 202 | Eymir Tanıtım/Karşılama/Ziyaretçi Merkezi

ATILIM ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MMR-202 EYMİR ZİYARETÇİ MERKEZİ FİNAL PROJESİ



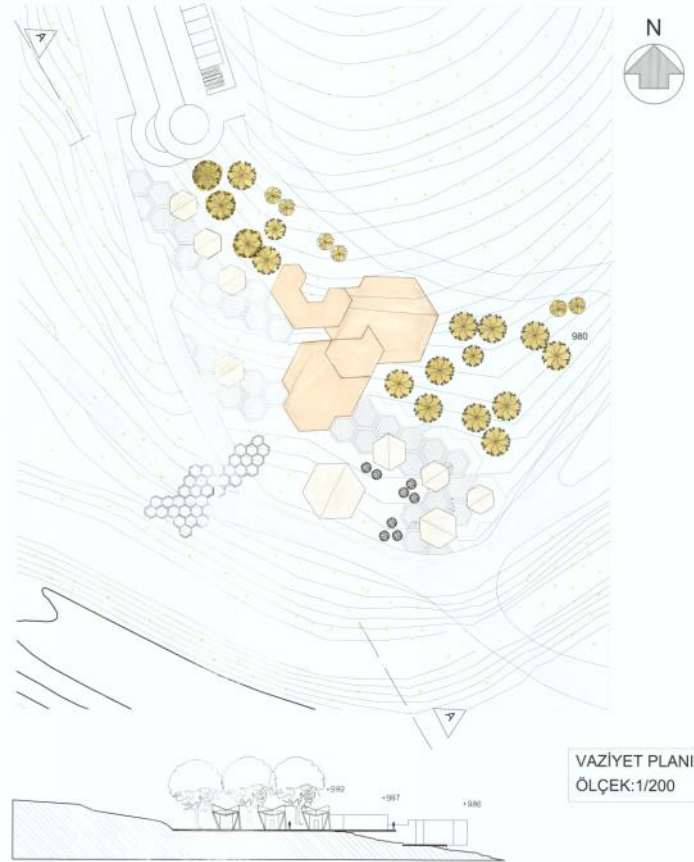
VAZİYET PLANI
ÖLÇEK: 1/500



VAZİYET PLANI
ÖLÇEK: 1/500

150705038 DİCLE KOÇAK

ATILIM ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MMR-202 EYMİR ZİYARETÇİ MERKEZİ FİNAL PROJESİ



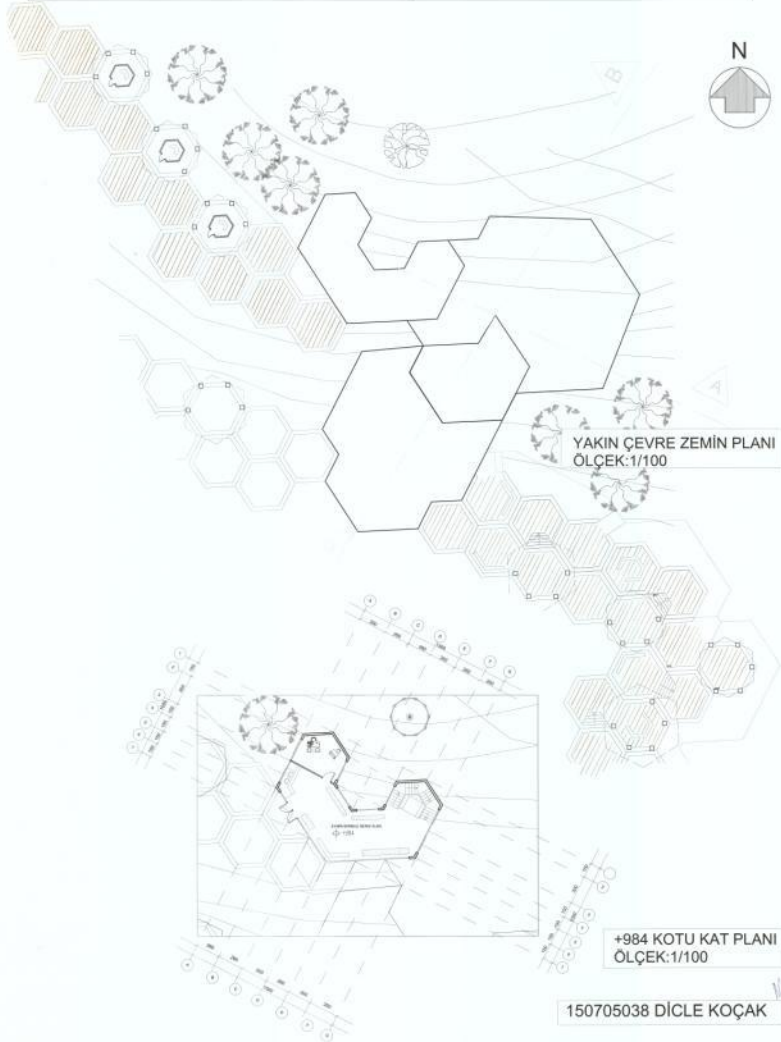
VAZİYET PLANI
ÖLÇEK: 1/200

AA KESİTİ
ÖLÇEK: 1/200

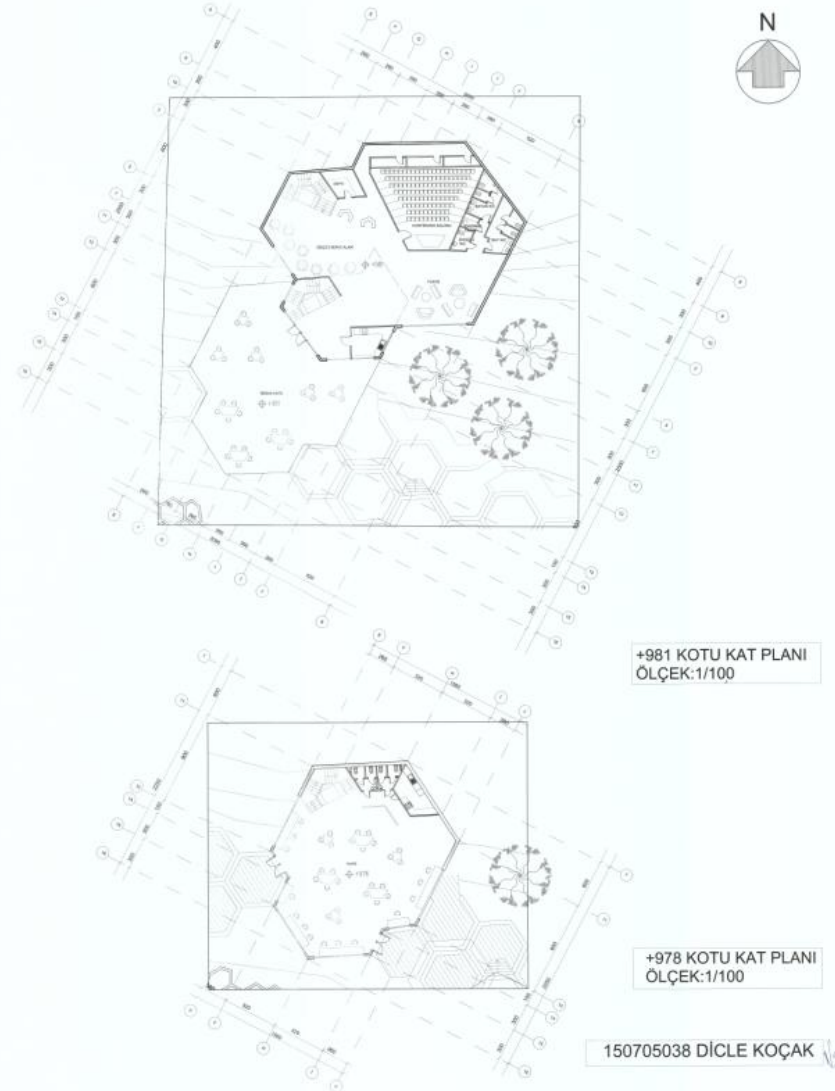
150705038 DİCLE KOÇAK

MMR 202 | Eymir Tanıtım/Karşılama/Ziyaretçi Merkezi

ATILIM ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MMR-202 EYMİR ZİYARETÇİ MERKEZİ FİNAL PROJESİ

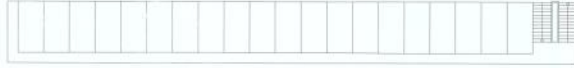


ATILIM ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MMR-202 EYMİR ZİYARETÇİ MERKEZİ FİNAL PROJESİ



MMR 202 | Eymir Tanıtım/Karşılama/Ziyaretçi Merkezi

ATILIM ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MMR-202 EYMİR ZİYARETÇİ MERKEZİ FINAL PROJESİ



+997 KOTU KAT PLANI
ÖLÇEK: 1/100



+993 KOTU KAT PLANI
ÖLÇEK: 1/100



+989 KOTU KAT PLANI
ÖLÇEK: 1/100



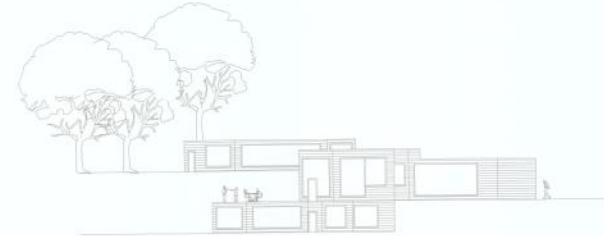
+985 KOTU KAT PLANI
ÖLÇEK: 1/100



CC KESİTİ
ÖLÇEK: 1/100

150705038 DİCLE KOÇAK

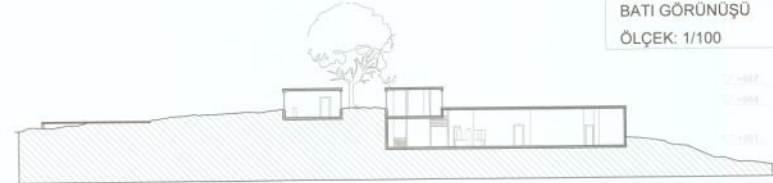
ATILIM ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MMR-202 EYMİR ZİYARETÇİ MERKEZİ FINAL PROJESİ



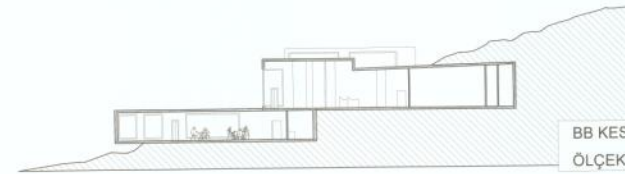
GÜNEY GÖRÜNÜŞÜ
ÖLÇEK: 1/100



BATI GÖRÜNÜŞÜ
ÖLÇEK: 1/100



AA KESİTİ
ÖLÇEK: 1/100



BB KESİTİ
ÖLÇEK: 1/100

150705038 DİCLE KOÇAK

ATILIM ÜNİVERSİTESİ
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ

MMR 202 | Mimari Tasarım II

Öğr. Gör. Suzan Esirgen | Öğr. Gör. Zühal Ekinci

Eymir Tanıtım/Karşılama/Ziyaretçi Merkezi



MMR 202 | Eymir Tanıtım/Karşılama/Ziyaretçi Merkezi

Proje alanı Ankara'da nadir kalmış **yeşil**

alanlarından oluşan ve kendine özgü karakteristikleri olan bir alana konumlandırılmıştır. Bu sebeple tasarlanan yapının önceli-

ği **yeşili korumak** oldu. Alanın girişinde olan bölge insanları karşılayan ve

ağaçların seyrek olduğu bir nokta olduğu için yapının konumlandırılmasına daha uygun bir yerdir. Bu alanda tasarlanan karşı-

lama merkezinin yanı sıra **Eymir**

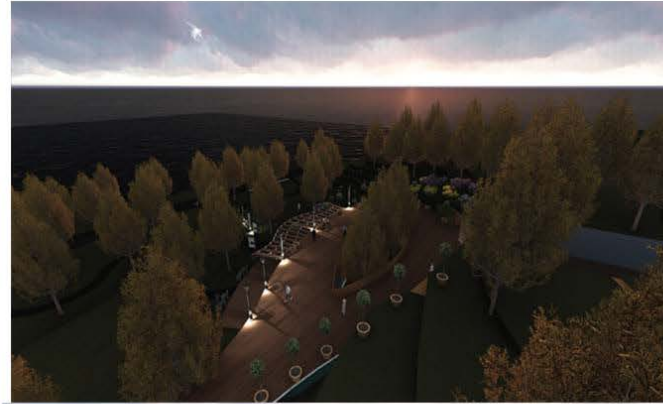
gölüne her amaçla gelen insanları eymir gölünün manzarasında çekinilen **fotoğraf-**
ların sergilendiği bir alan düşünülmüştür.

Tasarımın belirleyici unsuru insan yoğunluğunun en çok olduğu noktadan karşılama

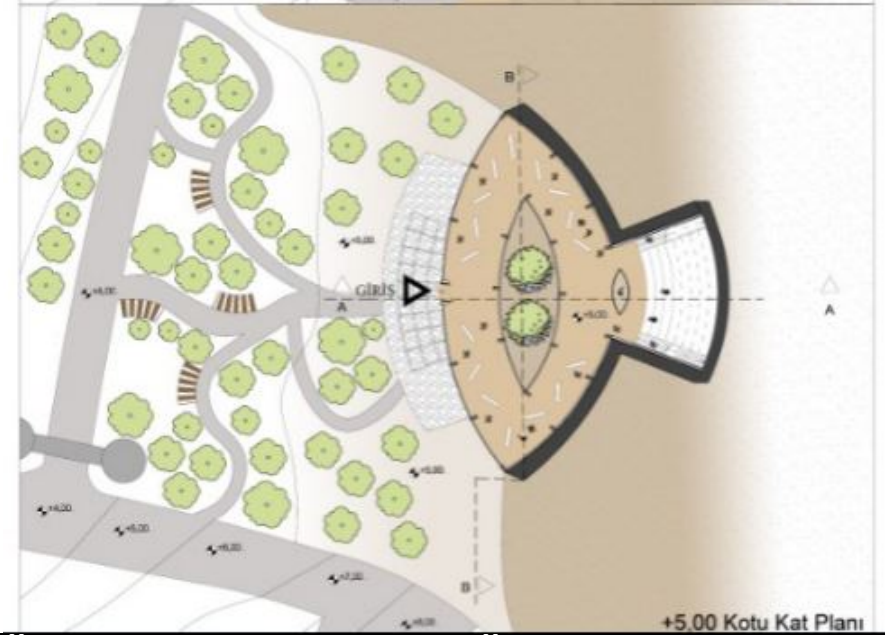
merkezine giden bir **sokak**. Karşılama merkezi manzaradan biraz daha faydanılabilmesi için giriş cephesi cam cephe olarak

tasarlanmıştır ve **topografyaya** gömülüdür. Bütün bunları içinde barındıran yapının

formu **doğayla** birlikte tasarlanmış ve görülen sadece tasarlanan sokak vardır diğer alanlar doğanın içinde kaybolmaktadır.



MMR 202 | Eymir Tanıtım/Karşılama/Ziyaretçi Merkezi



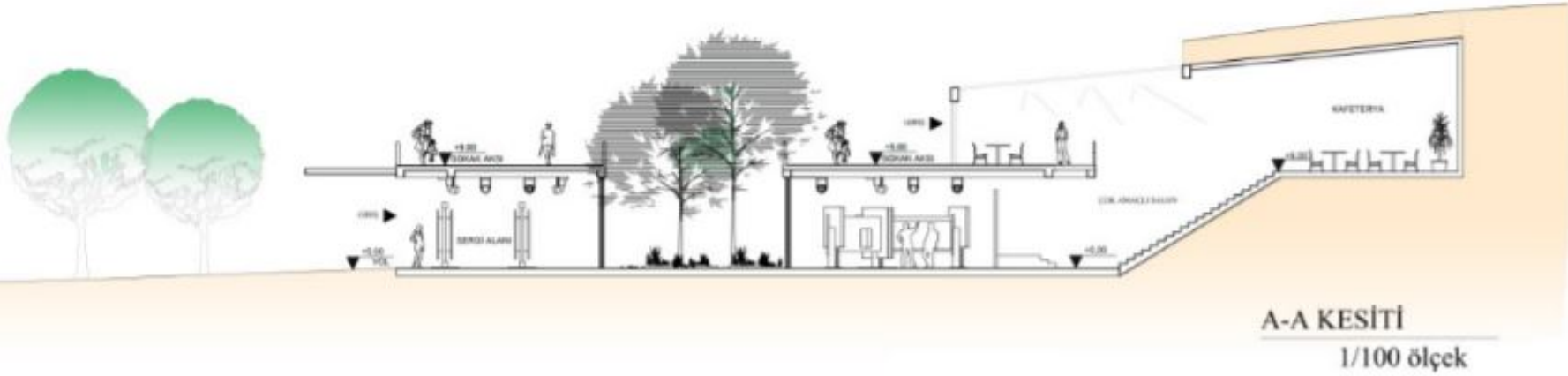
MMR 202 | Eymir Tanıtım/Karşılama/Ziyaretçi Merkezi



A-A KESİTİ
1/200 ölçek

B-B KESİTİ
1/200 ölçek

MMR 202 | Eymir Tanıtım/Karşılama/Ziyaretçi Merkezi



MMR 202 | Eymir Tanıtım/Karşılama/Ziyaretçi Merkezi



MMR 202 | Eymir Tanıtım/Karşılama/Ziyaretçi Merkezi

