

ATILIM ÜNİVERSİTESİ
GSTMF I MİMARLIK BÖLÜMÜ

MMR402 MİMARİ TASARIM VI

Yürütücüler: **Aytaç Özen, Aytek İtez, Ercan Çoban, Hasan Özbay, Mehmet Soylu, Nami Hatırlı**

YIKILAN İLLER BANKASI ARAZİSİNDE YENİ YAPI TASARIMI

- Kentin önemli bölgesinde seçilen tasarım alanında yer, (yapılı çevre, yaya ve araç trafiği, ulaşım ve topografya vb.) iklim, kent hayatı, kültür ve işlev bağlamında kentsel kararlar ve mevcut dokuya eklenecek tasarımların oluşturulması,
 - Seçilen alan içinde yer alan ve yakın zaman öncesinde Ankara Büyükşehir Belediyesi tarafından yıktırılan, mimarlık tarihi bakımından önemli bir yere sahip **İLLER BANKASI** Binasının yıkılmadığı düşünülerek alanda yapılacak tasarıma bir veri olarak kabul edilecek ve tasarım alanının bu anlamda sorgulanması,
 - Öğrencilerin bu döneme kadar eğitim sürecinde edindikleri deneyimleri ile bilgi ve düşüncesini birlikte değerlendirdiği tasarım sürecini sürdürmesi,
 - Tasarım sürecinde gerektiğinde diğer disiplinlerden (inşaat, makine, elektrik mühendisliği, akustik, peyzaj, kent planlaması vb.) destek alınması sonucunda;
1. Öğrencileri çok boyutlu ve çok disiplinli mimari tasarım araştırması içine sokmak.
 2. Öğrencilere ‘Toplumsal Duyarlılık ve Kültürel Duyarlılık ile Tasarlama’ çabası içinde nasıl yer alınacağını tartıştırmak.
 3. Öğrencilere profesyonel meslek sorumluluğunun gerektirdiği mesleki hizmet ciddiyetini hissettirmek.
 4. Bu çerçevede :
 - Çevreye duyarlı kentsel ve mimari tasarım araştırması yaptırmak,
 - Sürdürülebilir çevreler ve mimarlık araştırması yaptırmak,
 - Çevre geliştirme ve yapı projelendirme konularında çalışan uzmanlardan (şehir plancısı, çevresel psikoloji danışmanı, çevresel fizik konuları danışmanı, peyzaj danışmanı, ekoloji danışmanı, engelsiz tasarım danışmanı ve yapı iklimlendirme danışmanı gibi) öğrencinin destek alması,
 5. Öğrencilerin bu döneme kadar eğitim sürecinde edindikleri deneyimleri ile bilgi ve düşüncesini birlikte değerlendirdiği tasarım sürecini sürdürmesi,
 6. Ders yürütücüleri ile stüdyoda yapmış olduğu proje ve konu üzerinde yapmış olduğu tartışmaları değerlendirip yorumlayarak projesini geliştirme becerisini oluşturmak.

Ankara, Altındağ İlçesi sınırları içinde tarihsel ve güncel bakımdan önemli bir konumda yer alan, çevresindeki işlevler ve kentsel kullanımlar, kentin diğer bölgeleri ile ilişki kurmasında önemli bir yere sahip arterler ile çevrili bir yapı adası yada komşu yapı adası çeperlerinde, yapı adası içindeki korunması gereken yapıların tespitinin yanında, çeper adalardaki açık ve kapalı alan kullanımlarını da dikkate alan kentsel mekanlar ile çevrenin sorunlarına çözüm getirecek işlevsel düzenlemelerin yapılması.

YIKILAN İLLER BANKASI ARAZİSİNDE YENİ YAPI TASARIMI

Emre Öztürk | Meydan-Müze-Performans

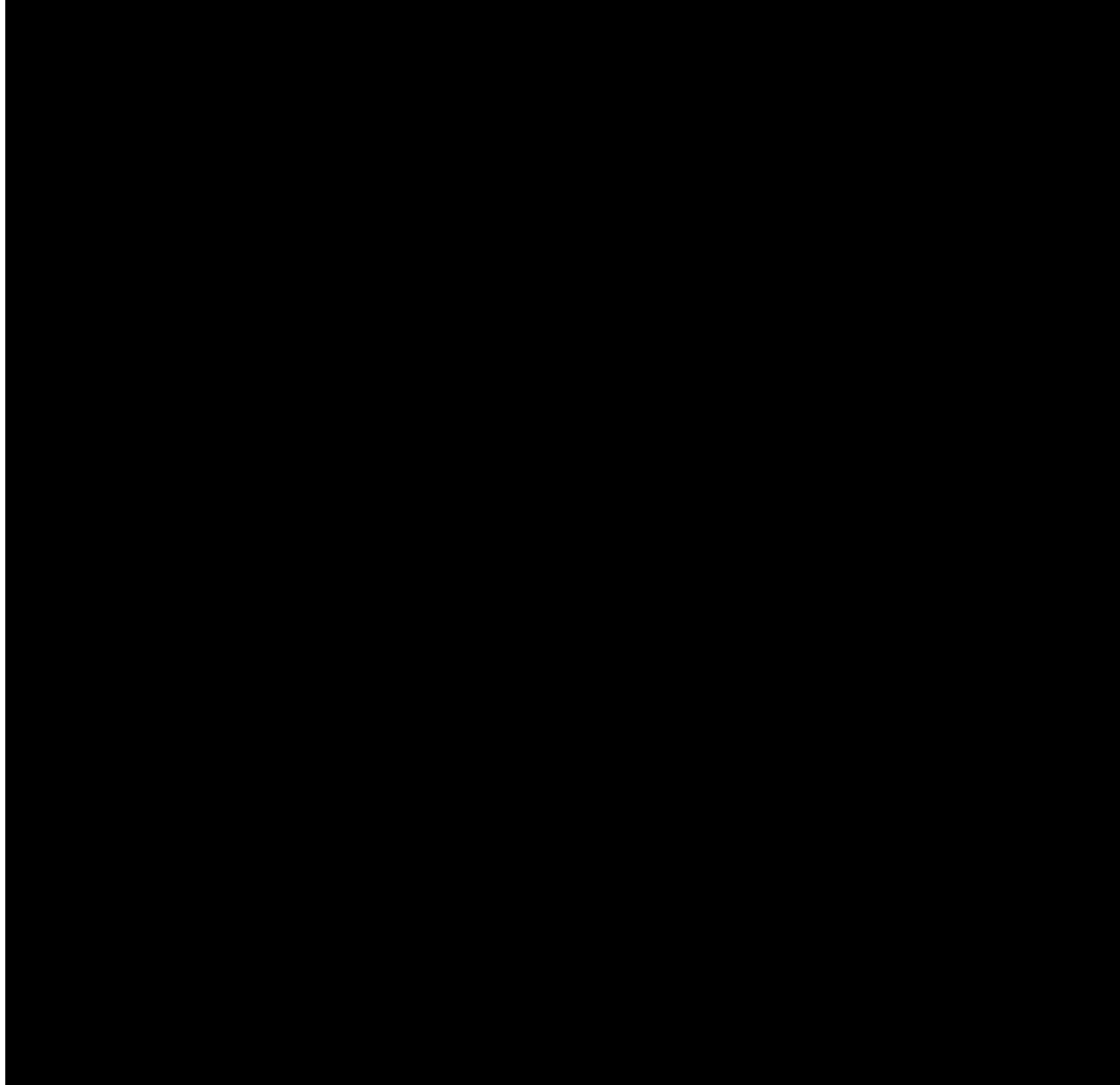


SOKAKTA HAYAT VAR



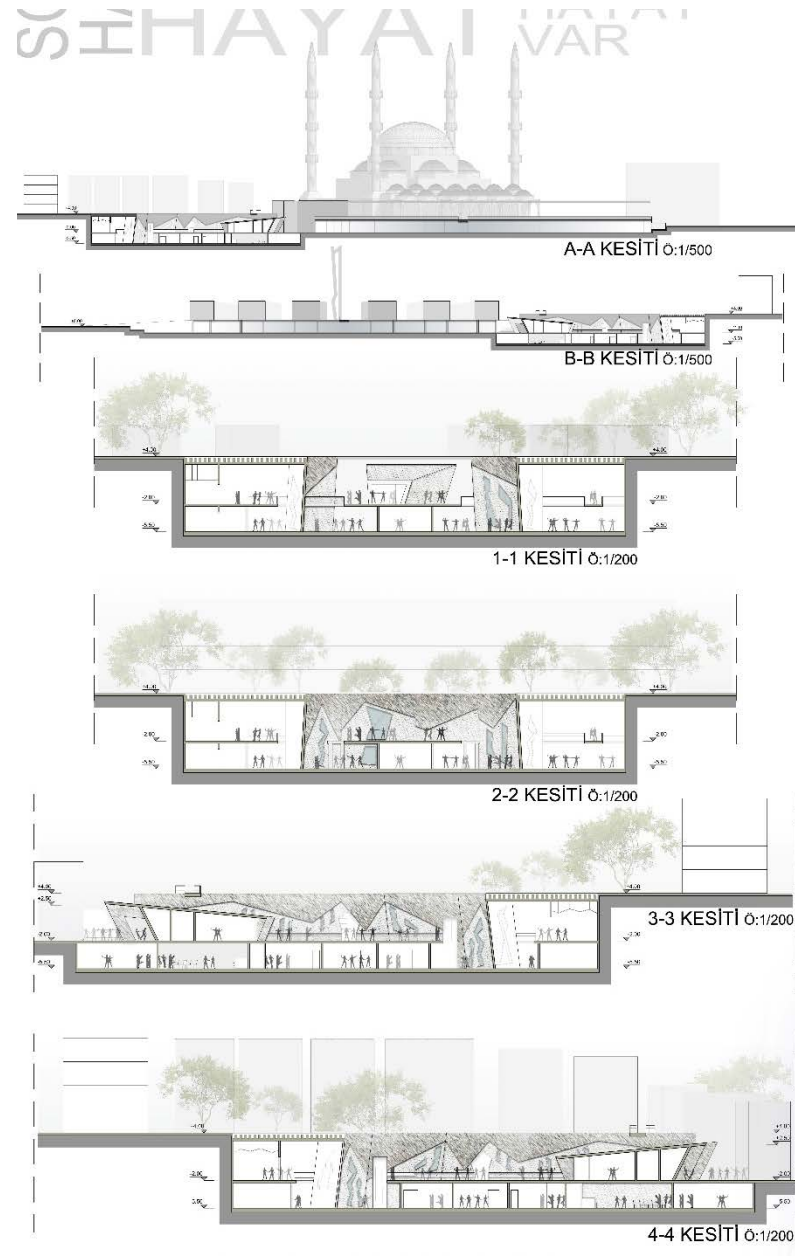
YIKILAN İLLER BANKASI ARAZİSİNDE YENİ YAPI TASARIMI

Emre Öztürk | Meydan-Müze-Performans



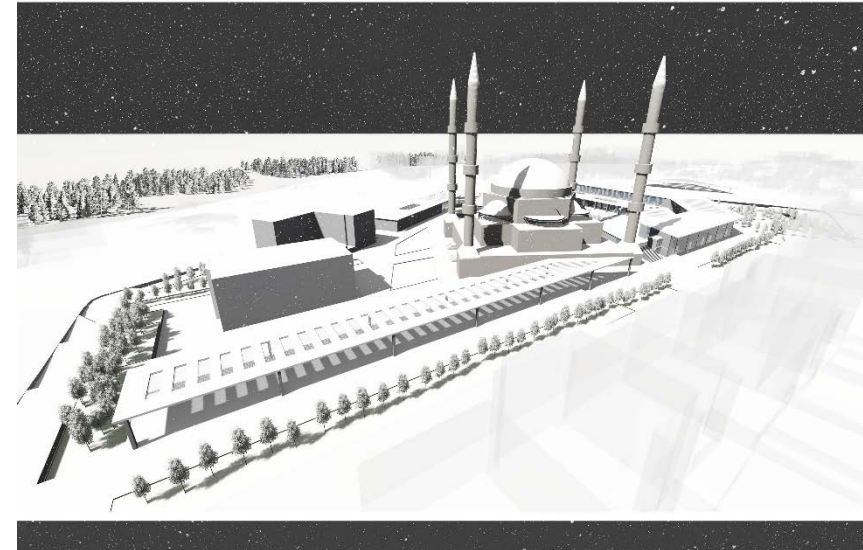
SHAYAI VARI

SHAYAI VARI



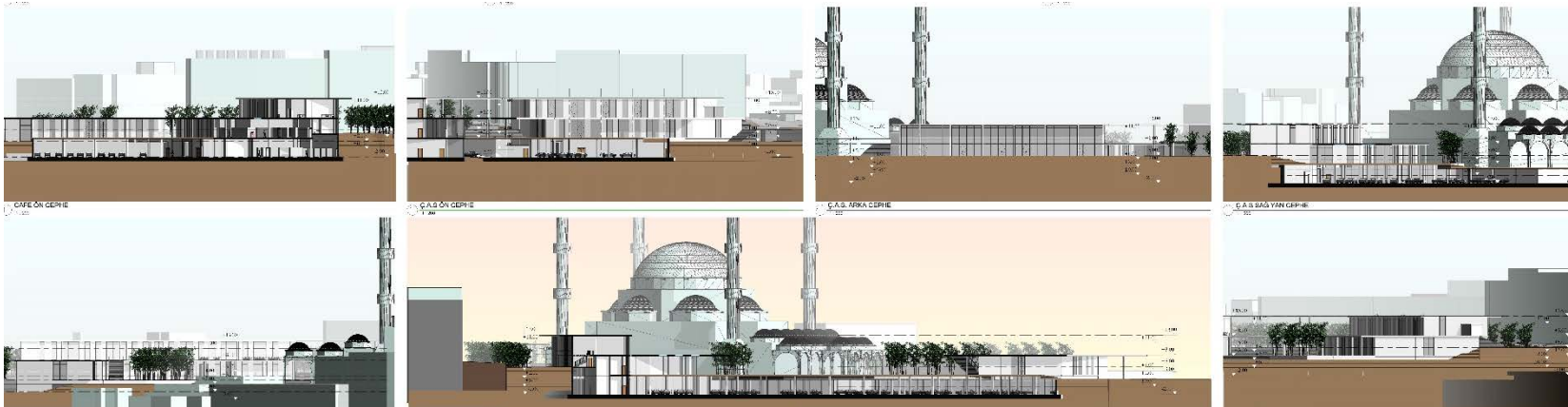
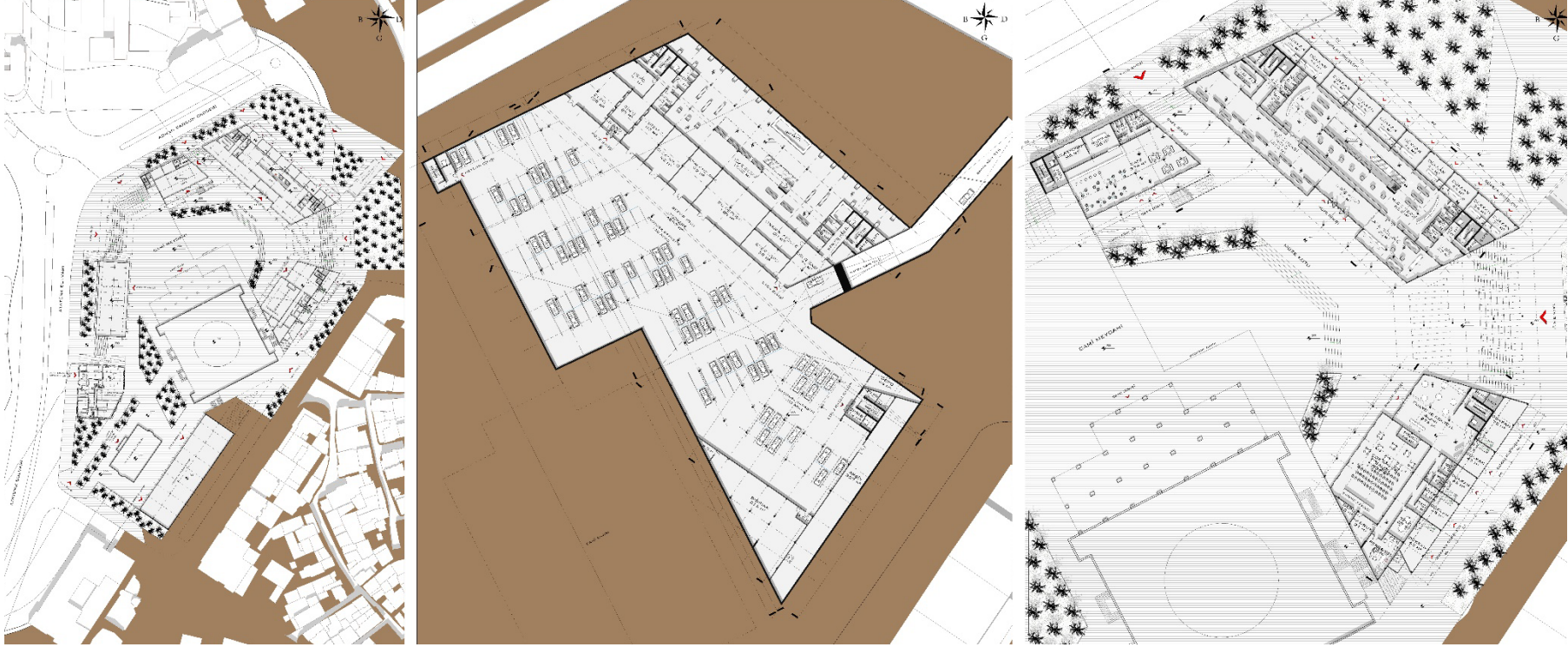
YIKILAN İLLER BANKASI ARAZİSİNDE YENİ YAPI TASARIMI

Elif Eda Ekiz | Müze ve Sosyal Alan



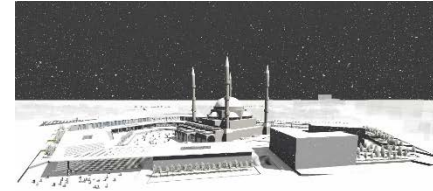
YIKILAN İLLER BANKASI ARAZİSİNDE YENİ YAPI TASARIMI

Elif Eda Ekiz | Müze ve Sosyal Alan



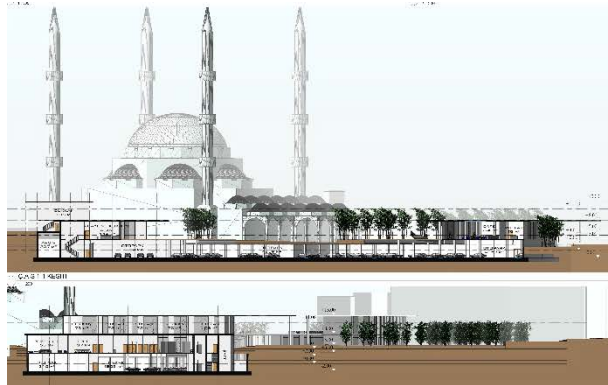
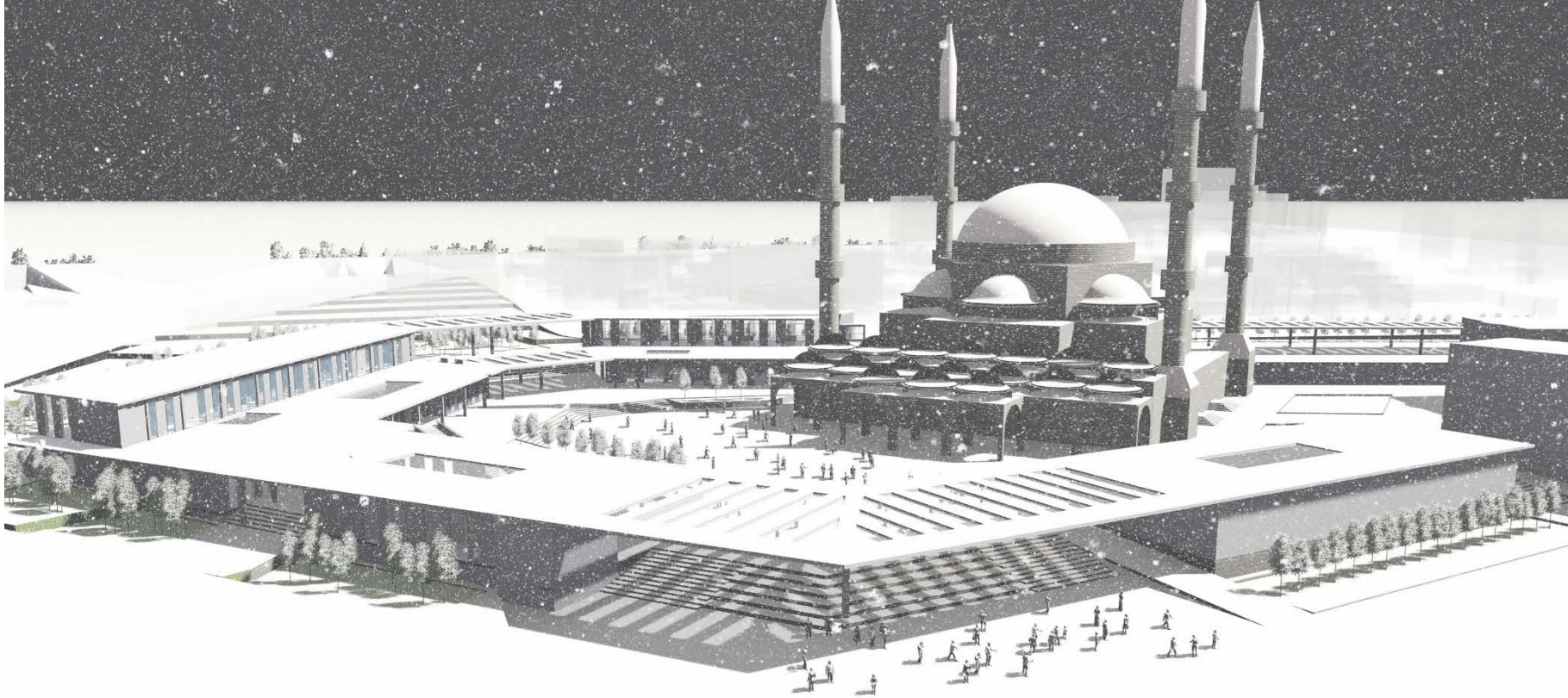
YIKILAN İLLER BANKASI ARAZİSİNDE YENİ YAPI TASARIMI

Elif Eda Ekiz | Müze ve Sosyal Alan



YIKILAN İLLER BANKASI ARAZİSİNDE YENİ YAPI TASARIMI

Elif Eda Ekiz | Müze ve Sosyal Alan



YIKILAN İLLER BANKASI ARAZİSİNDE YENİ YAPI TASARIMI

Selami Nazlıcan I Kent Platformu



Selami Nazlıcan | Kent Platformu



YIKILAN İLLER BANKASI ARAZİSİNDE YENİ YAPI TASARIMI

Selami Nazlıcan I Kent Platformu

