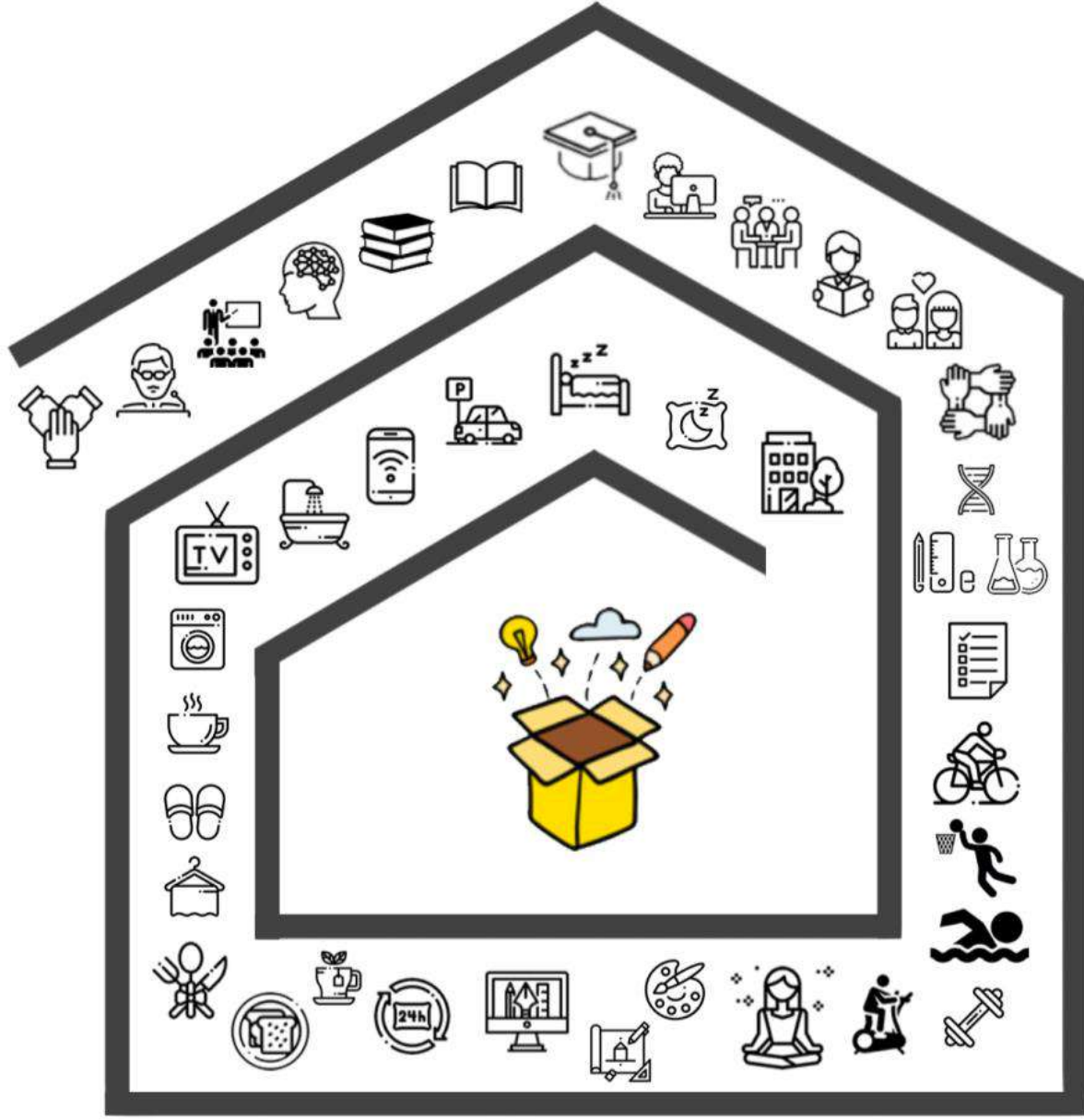




ÖĞRENCİ EVİ & YAŞAM MERKEZİ

ATILIM ÜNİVERSİTESİ | GSTMF
MİMARLIK BÖLÜMÜ
MMR 401 MİMARİ TASARIM V

Sevgi Lökçe, Aytek İtez, Mehmet Soylu, Nami Hatırlı,

ÖĞRENCİ EVİ & YAŞAM MERKEZİ

AMAÇ:

MMR 401 Mimari Tasarım V dersinin 2018-2019 Bahar yarıyılı için çalışma konusu öncelikli olarak Atılım Üniversitesi öğrencilerine hizmet edecek ‘Öğrenci Evi ve Yaşam Merkezi’ olarak belirlenmiştir. Bu doğrultuda üniversite yerleşkesi etrafında 3 farklı çalışma alanı belirlenmiştir. 6 fakülte, 2 enstitü ve 3 yüksekokulu ile lisans ve yüksek lisans eğitimi vermekte olan üniversite, öğrencilerin barınma ihtiyacına Ayrancı ilçesinde bulunan 2 öğrenci yurdu ile cevap vermektedir. Bu öğrenci yurtlarının üniversite yerleşkesinden uzaklığı ve az sayıda öğrencinin barınma problemine cevap verebilmesi Atılım Üniversitesi’nin kampüs yaşantısını olumsuz yönde etkileyen başlıca gerekçelerden biri olarak görünmektedir. Bu bağlamda, farklı öğrenci profillerinin barınma ihtiyacını karşılayacak, sadece Atılım Üniversitesi değil Ankara’daki farklı üniversitelerin öğrencileri arasında bir etkileşim platformu oluşturacak ve yerleşkenin 24 saat yaşamasına katkı sağlayacak kolektif yaşam alanı tasarımlarının geliştirilmesi stüdyonun temel amacıdır. Ders kapsamında;

- Tasarım alanında yer, (yapılı çevre, doğal veriler, erişim ağı, topografya), iklim, üniversite ve çevresindeki yaşam, kültür ve işlev bağlamında kentsel kararlar ve tasarımlar oluşturulması
- Alana özgü sosyal ve kültürel gereksinim ve beklentileri gözlemlene ve sonuç çıkarma becerilerinin geliştirilmesi
- Öğrencilerin dört yıllık eğitim sürecinde edindikleri bilgi ve deneyimler ile tasarım sürecinin sürdürülmesi
- Bütüncül bir tasarım sürecinde diğer disiplinler ile (inşaat, makine, elektrik mühendisliği, akustik, peyzaj, kent planlaması vb.) ortak çalışma kültürünün kazanılması
- ‘Toplumsal ve kültürel duyarlılık’ çerçevesinde ‘üniversite’, ‘üniversitede yaşam’, ‘kampüs hayatı’ ve ‘kurgulanan bu hayatın çevresine etkileri’ gibi konuların değerlendirilerek tasarım sürecine dâhil edilmesi
- Öğrencilere mesleki sorumluluğun gerektirdiği hizmet ciddiyetinin hissettirilmesi
- Çevreye duyarlı tasarım araştırması deneyiminin kazandırılması
- Sürdürülebilir çevre ve mimarlık araştırması deneyimi kazandırmak, bu yönde çalışan uzmanlar ile (şehir plancısı, çevresel psikoloji danışmanı, çevresel fizik konuları danışmanı vb.) iş birliği içinde çalışılması
- Stüdyo ortamında geliştirilen tasarım tartışmalarını değerlendirip yorumlayarak farklı tasarım yaklaşımları geliştirilmesi amaçlanmaktadır.

KONU / İÇERİK:

- Tasarım konusu, tasarım söylemleri ile yeni teknolojik imkânların, yakın çevredeki mevcut yapılaşma ve çevre analizleri ile birlikte ele alınması
- Her öğrencinin kazanmış olduğu mimari tasarım birikimi ile bireysel olarak stüdyo uygulamaları ve eleştirileri eşliğinde, işlev, mekânsal örgütlenme ve strüktür ilişkisi kurulan, özgün bir tasarım fikri ile geliştirilen bir mimari forma ulaşması ve 2 ve 3 boyutlu olarak sunulması
- Seçilen tasarım alanına ait özellikleri analiz etme, yorumlama ve bu doğrultuda bağlama uygun, bütüncül ve sürdürülebilir tasarım yaklaşımları geliştirmek

PAYLAŞILAN KAYNAKLAR:

1. Bora Bingöl, Ayşe Betül Gök, 2017, Konteyner Mimarisi ve Yurt Yapıları Olarak Kullanımının İncelenmesi: Burdur-Isparta İlleri Örneği, Inonu University Journal of Art and Design, Vol.7 (16)
 2. R. Thomas Hille, 2011, Modern Schools: A Century of Design for Education, Wiley Publications, New Jersey.
 3. Ayşen Savaş, Agnes der Meij, 2018, Diamonds in Sahara: METU Lodgings Documented, METU Press.
 4. Ayşen Savaş. “A University is a Society”, ODTÜ Projeler 1 Yarışma Projeleri 2007-2008. Exhibition Catalogue, Ayşen Savaş (ed), May 2008, pp.12-21.
- <https://www.dezeen.com/2013/10/30/bauhaus/>
 - <https://www.archdaily.com/87728/ad-classics-dessau-bauhaus-walter-gropius>
 - <https://www.dezeen.com/2016/06/26/belus-henocq-architectes-maison-education-legion-honneur-school-dormitory-paris-france-timber-clad/>
 - <https://www.dezeen.com/2015/09/13/abatton-esther-koplowitz-foundation-childrens-dormitory-colourful-houses/>
 - <https://www.dezeen.com/tag/student-housing/>
 - <https://www.architecturaldigest.com/story/college-dorm-architecture-emerson-studio-gang-elkus-manfredi>

PROGRAM:

1. Konaklama Birimleri

- Öğrenci Konaklama Birimleri
 - Tek Kişilik Birimler (20 m² x 40)
 - İki Kişilik Birimler (30 m² x 32)
 - Üç Kişilik Birimler (45 m² x 32)
- Misafirhane & Lojman
 - Misafirhane Birimleri (30 m² x 30)
 - 1+1 Lojman Birimleri (50m² x 15)
 - 2+1 Lojman Birimleri /75m² x 15)

2. Girişimcilik Merkezi

- Paylaşımlı Ofisler, Stüdyolar, Lablar, Toplantı Salonları, Etkinlik Alanları

3. Aile Psikolojik Danışma Merkezi

- Görüşme Odaları, Terapi Odaları, Ofisler

+ Ortak Kullanım & Destek Birimleri

ÖĞRENCİ EVİ & YAŞAM MERKEZİ

1	12.02.19	Arsa ve ihtiyaç programı hakkında tartışma	P A N E L
	15.02.19	Arazi gezisi: Çalışma alanına dair analiz ve gözlem çalışmaları, SUNUM	
2	19.02.19	Çalışma alanı ve çevresinin değerlendirilmesi ve analizler (çizimler, fotoğraflar, şemalar, grafikler, vb.); program yorumları, örnek proje sunumları	
	22.02.19	Kentsel analizler ve üst ölçek kararları; kesit, siluet ve maket üzerinden tartışma; ihtiyaç programı kararları	
3	26.02.19	1/1000 vaziyet planı; kesit, siluet ve maket üzerinden tartışma	
	01.03.19	1/1000 vaziyet planı; kesit, siluet ve maket üzerinden tartışma	
4	05.03.19	1/1000 ve 1/500 ölçekte tasarım kararları; 1/500 vaziyet planı, işlevsel zon çalışmaları; kesit, siluet ve maket üzerinden tartışma	
	08.03.19	Eskiz Sınavı (Vaziyet Planı)	
5	12.03.19	1. Ara jüri	
	15.03.19	1. Ara jüri	
6	19.03.19	1/1000 ve 1/500 vaziyet planı, 1/500 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma	MASA
	22.03.19	1/1000 ve 1/500 vaziyet planı, 1/500 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma	PANEL
7	26.03.19	1/1000 ve 1/500 vaziyet planı, 1/500 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma	MASA
	29.03.19	1/1000 ve 1/500 vaziyet planı, 1/200 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma	PANEL
8	02.04.19	Eskiz Sınavı (Maison Domino-plan ve cephe çalışması)	
	05.04.19	2. Ara jüri	
9	09.04.19	2. Ara jüri	
	12.04.19	1/500 vaziyet planı, 1/200 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma II SINAN GÜNLERİ	
10	16.04.19	1/500 vaziyet planı, 1/200 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma	PANEL
	19.04.19	1/500 vaziyet planı, 1/200 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma	MASA
11	23.04.19	Bayram Tatili	
	26.04.19	1/500 vaziyet planı, 1/200 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma	
12	30.04.19	1/500 vaziyet planı, 1/200 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma	MASA
	03.05.19	3. Ara jüri	
13	07.05.19	3. Ara jüri	
	10.05.19	1/500 vaziyet planı, 1/200 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma	MASA
14	14.05.19	1/500 vaziyet planı, 1/200 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma	MASA
	17.05.19	Ön Teslim II 1/500 vaziyet planı, 1/200 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma, final sunumlarının geliştirilmesi	PANEL

3 ARA JÜRİ

2 ESKİZ SINAVI

KONUK JÜRİ ÜYELERİ:

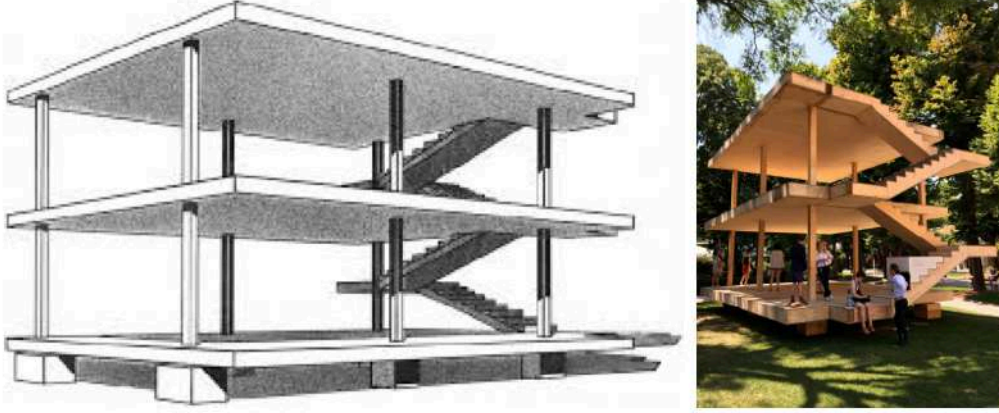
Erşan Göksu

Mehmet Okutan

Kemal Özgür

Feridun Duyguluer

ÖĞRENCİ EVİ & YAŞAM MERKEZİ

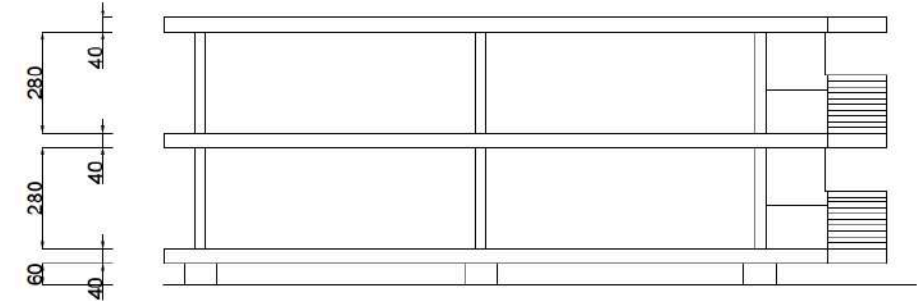
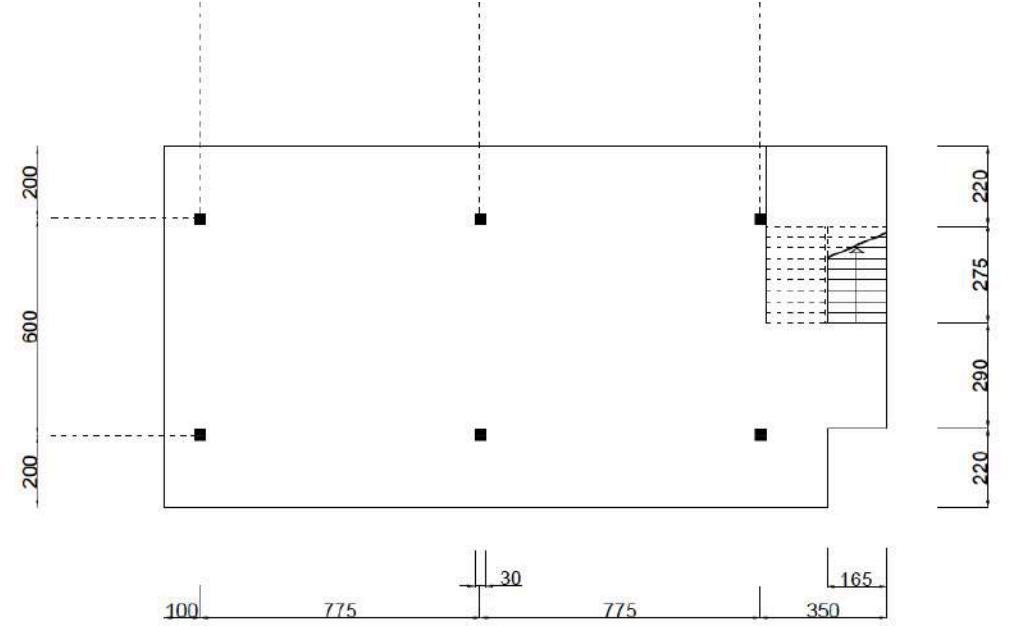


Maison Domino'nun 1919'da yayınlanan ilk resmi, bir betonarme iskelet perspektifidir: Temellerin üzerinde yükselen kolonlardan, o kolonları kesen döşeme plaklarından ve merdivenden ibaret bir iskelettir bu. (...) Maison Domino henüz soyut bir imkandır; evin somut unsurları daha ortada yoktur. Evi ev yapacak olan somut nesneler, bu soyut imkânın üzerine, içine, kenarına sonradan eklenecek, hatta istenirse feragat edilebilecek "dışarıdan taşıma" unsurlar haline dönüşmüşlerdir.¹

Program: 2ev 1ofis

Ekte planı ve kesiti verilen Maison Domino farklı konut tipolojileri için bir jenerik sistem sunmaktadır. Bu sistemin potansiyellerini ve Corbusier mimarisinin ilkelerini göz önünde bulundurarak 2 bekar mimarın özel yaşama alanları ve ortak çalışma alanı için bir tasarım geliştirmeniz beklenmektedir. Geliştirilen tasarım planları, en az 2 cephe çizimi ve en az 1 kesit ile ifade edilmelidir. Tasarımlarınızın özellikle

- ana mekan-alt mekan gibi kavramlara
 - yapısal ve yapısal olmayan elemanların mekan organizasyonundaki yerine
 - malzemelerin mekan düzenlemesindeki potansiyeline
- odaklanması hedeflenmektedir.

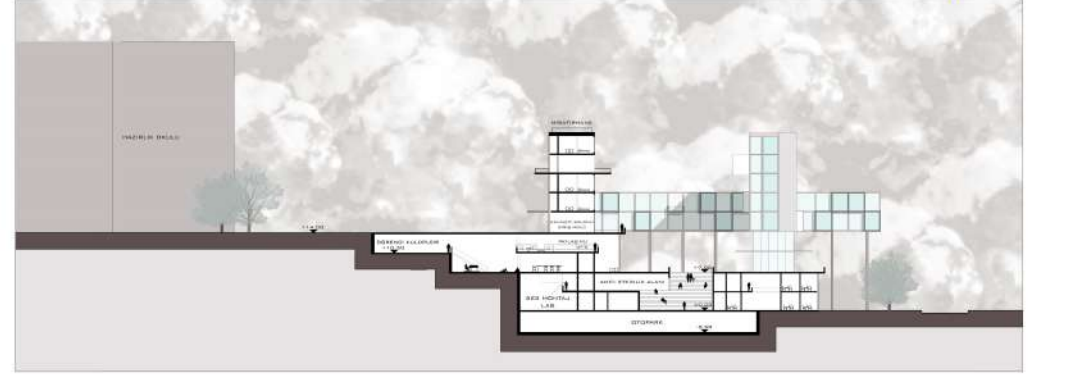


ÖĞRENCİ EVİ & YAŞAM MERKEZİ



ÖĞRENCİ EVİ & YAŞAM MERKEZİ

4. ARAZİ



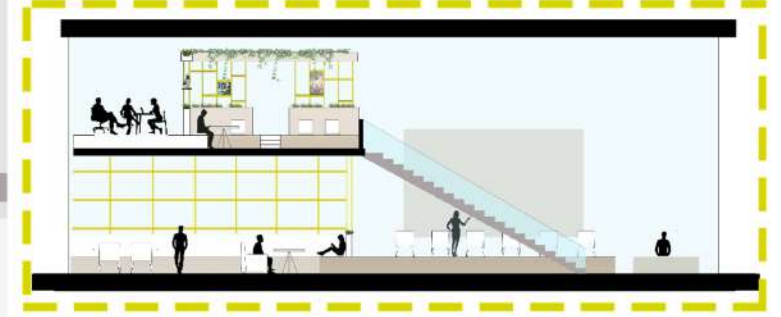
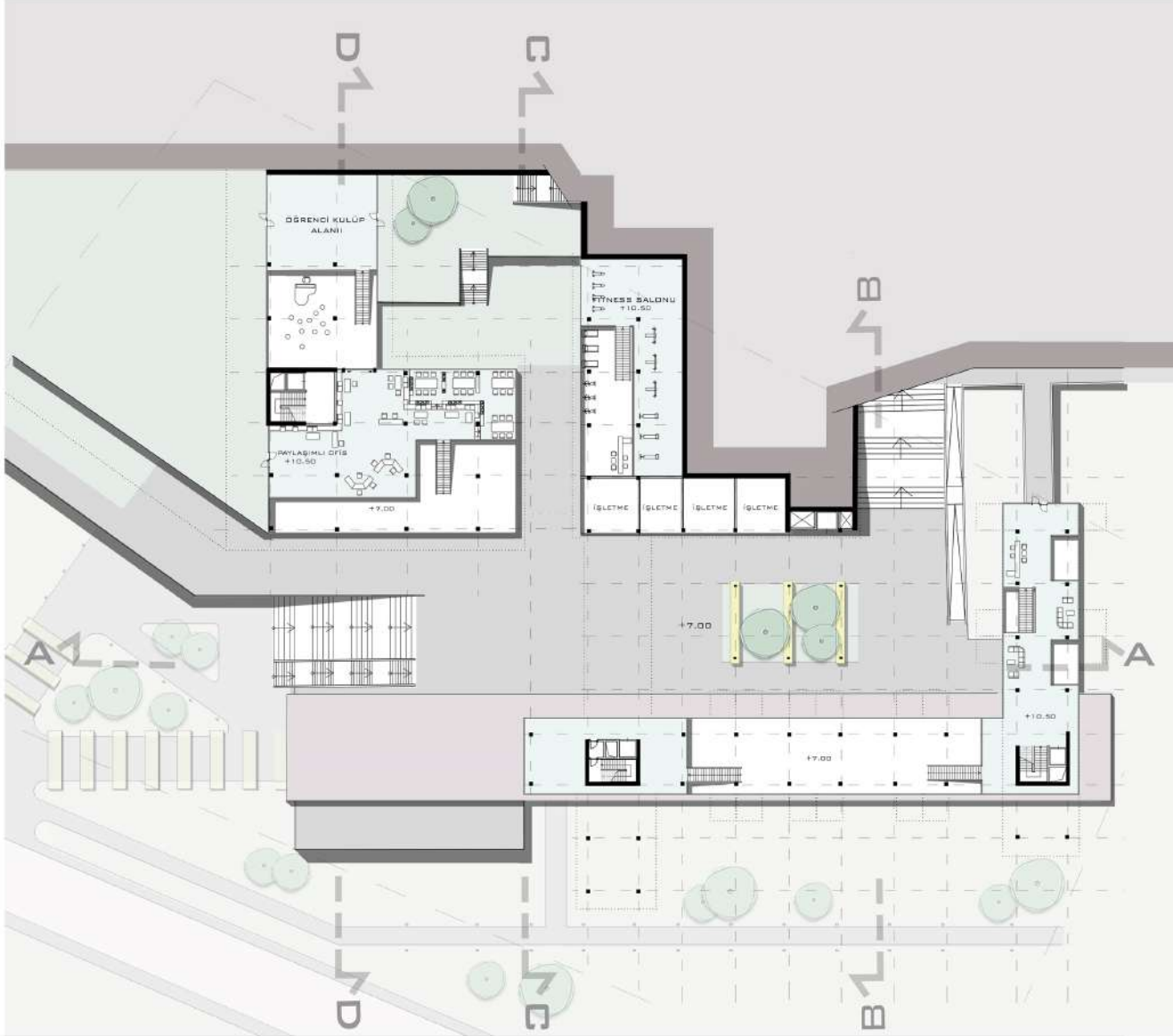
D-D KESİTİ ÖLÇEK: 1/200



B-B KESİTİ ÖLÇEK: 1/200

ÖĞRENCİ EVİ & YAŞAM MERKEZİ

4. ARAZİ



+10.50 KOTU PLANI ÖLÇEK: 1/200

Girişimci Merkezi: 330 m²
Aile Psikolojik Danışma Merkezi : 75 m²
Öğrenci Konaklama: 510 m²
İşletmeler: 180 m²
Toplam İnşaat Alanı: 1020 m²

ÖĞRENCİ EVİ & YAŞAM MERKEZİ

4. ARAZİ



+17.50 KOTU PLANI ÖLÇEK: 1/200

Misafirhane Konaklama : 571 m²
Öğrenci Konaklama: 1439 m²
Toplam İnşaat Alanı: 2010 m²

ÖĞRENCİ EVİ & YAŞAM MERKEZİ

4. ARAZİ



ÖĞRENCİ EVİ & YAŞAM MERKEZİ

4. ARAZİ



ÖĞRENCİ EVİ & YAŞAM MERKEZİ

4. ARAZİ



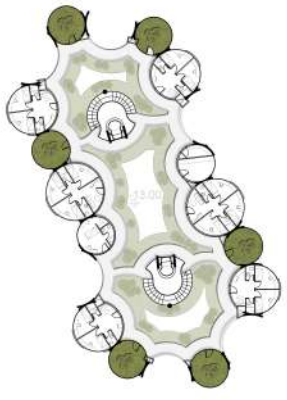
ÖĞRENCİ EVİ & YAŞAM MERKEZİ

3. ARAZİ

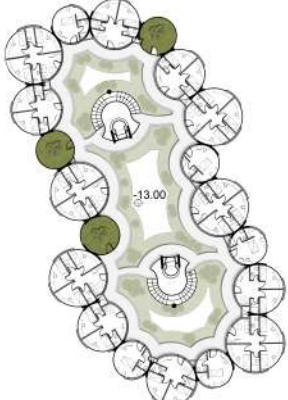


ÖĞRENCİ EVİ & YAŞAM MERKEZİ

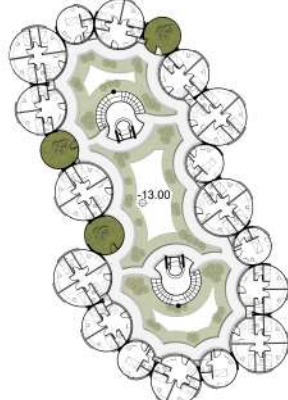
3. ARAZİ



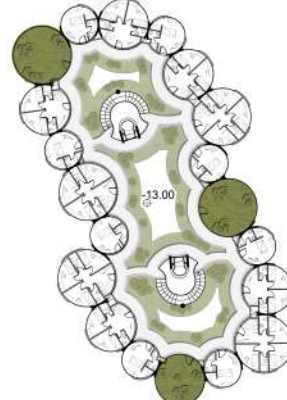
+17.00 KOT PLANI



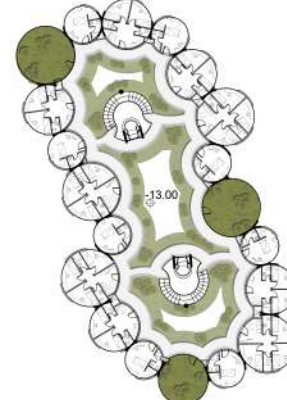
+14.00 KOT PLANI



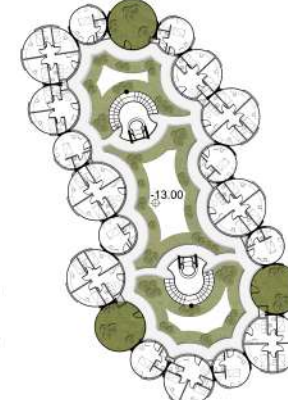
+11.00 KOT PLANI



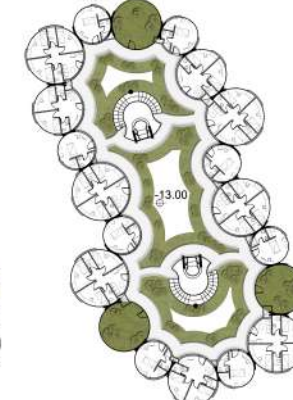
+8.00 KOT PLANI



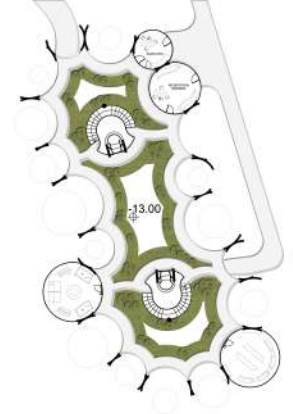
+5.00 KOT PLANI



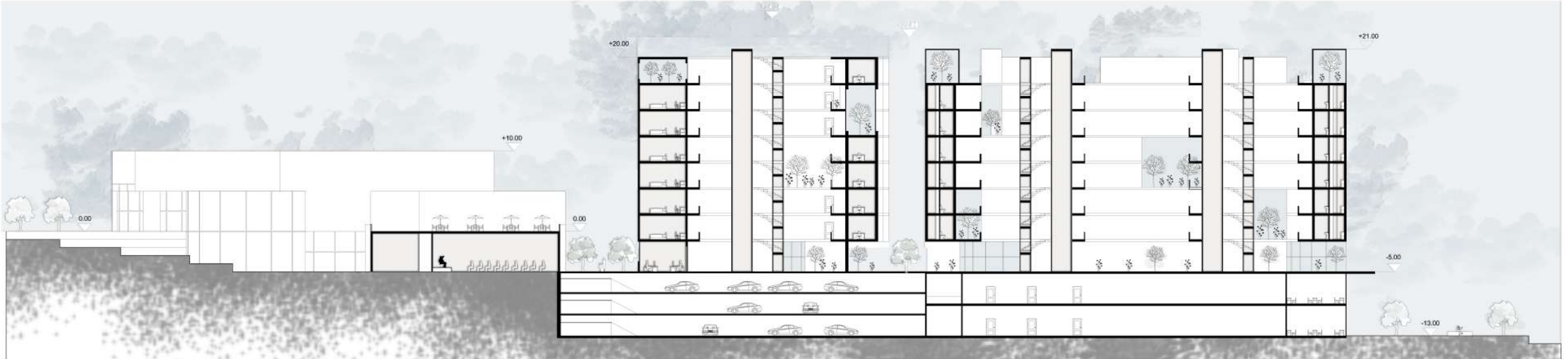
+2.00 KOT PLANI



-1.00 KOT PLANI

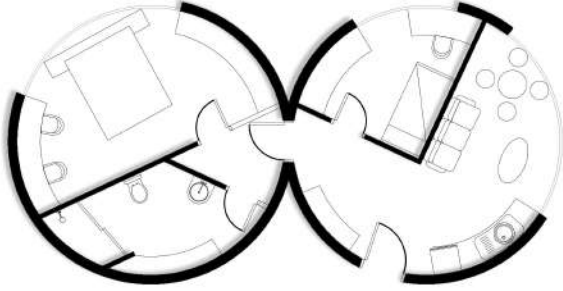


-5.00 KOT PLANI

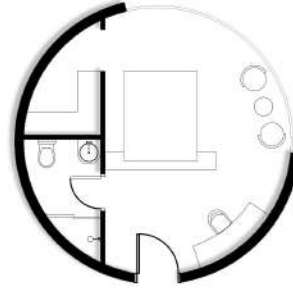


ÖĞRENCİ EVİ & YAŞAM MERKEZİ

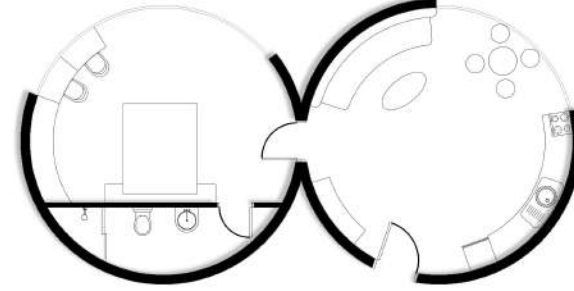
3. ARAZİ



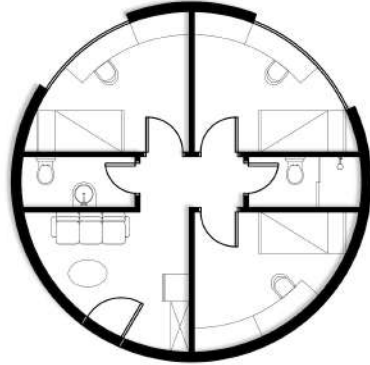
KONAKLAMA 2+1



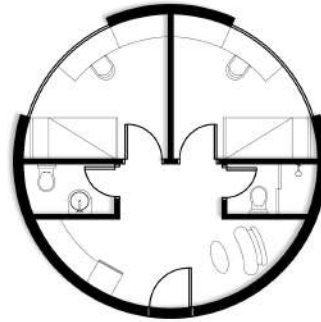
MİSAFİRHANE
R 310
30 M2



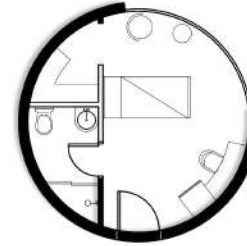
KONAKLAMA 1+1



3 KİŞİLİK ODA
R 390
45 M2



2 KİŞİLİK ODA
R 340
35 M2



1 KİŞİLİK ODA
R 260
20 M2

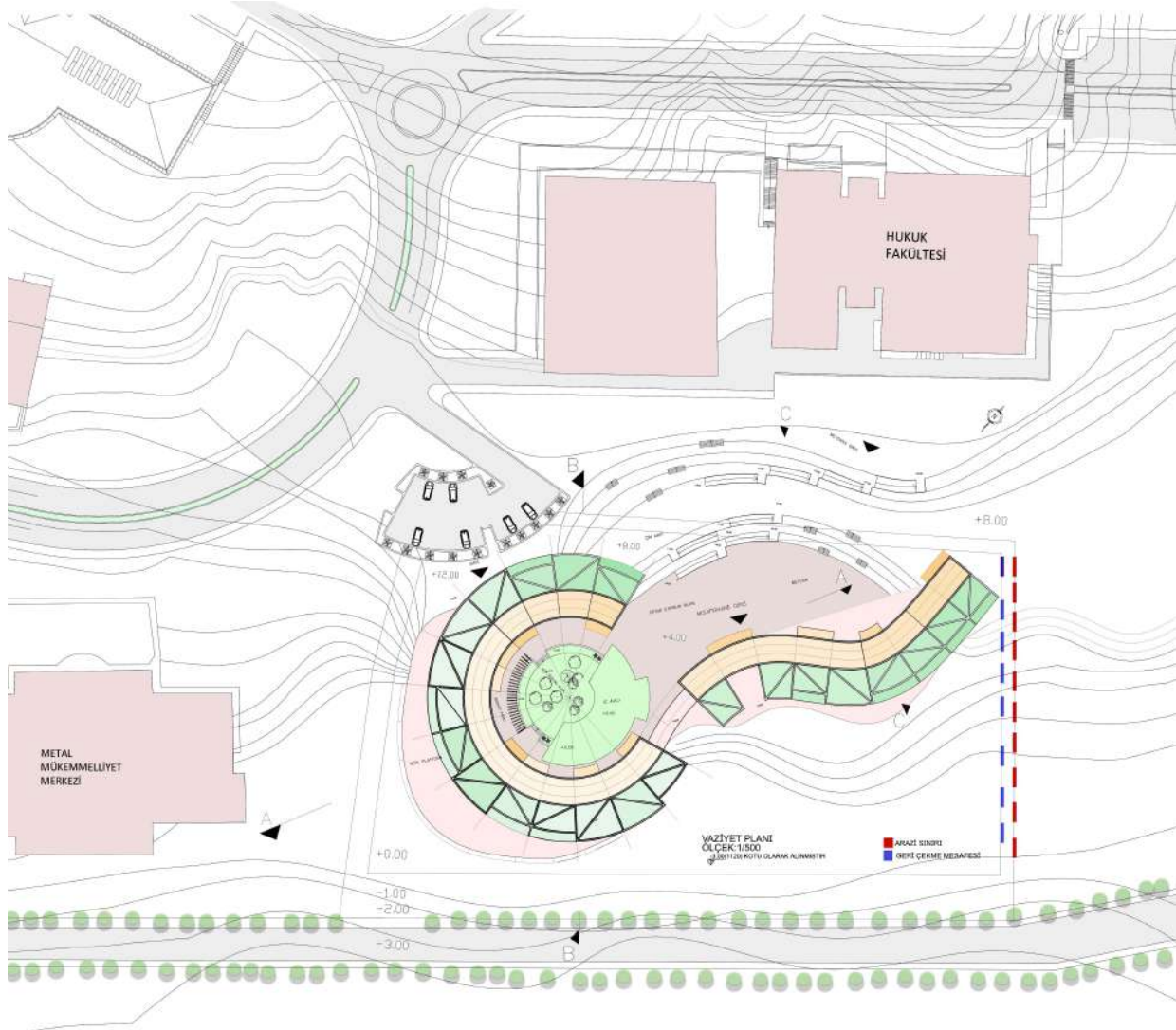
ÖĞRENCİ EVİ & YAŞAM MERKEZİ

3. ARAZİ

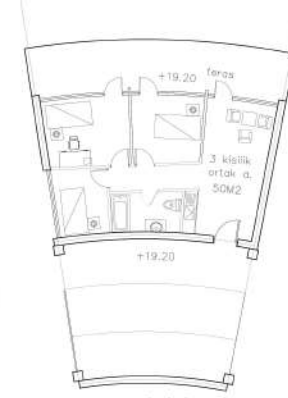


ÖĞRENCİ EVİ & YAŞAM MERKEZİ

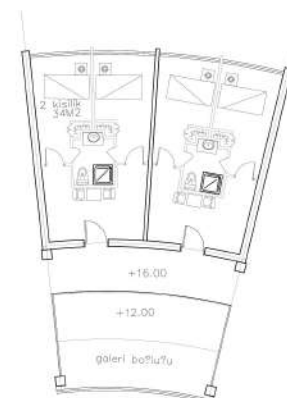
4. ARAZİ



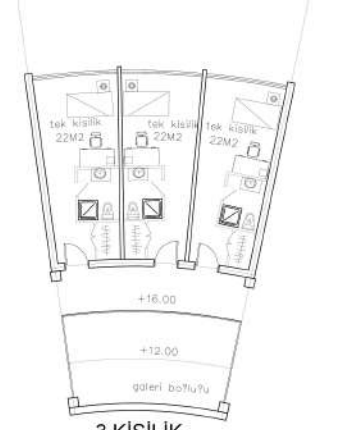
ÖĞRENCİ
YURDU



TEK KİŞİLİK

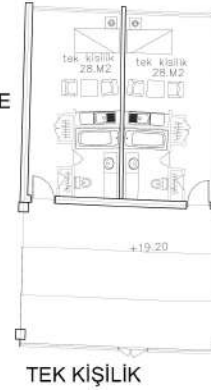


2 KİŞİLİK

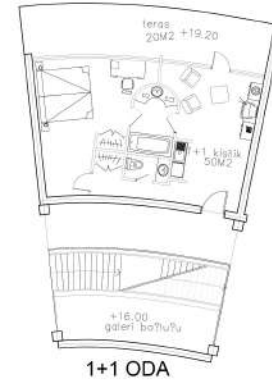


3 KİŞİLİK

MISAFİRHANE



TEK KİŞİLİK



1+1 ODA

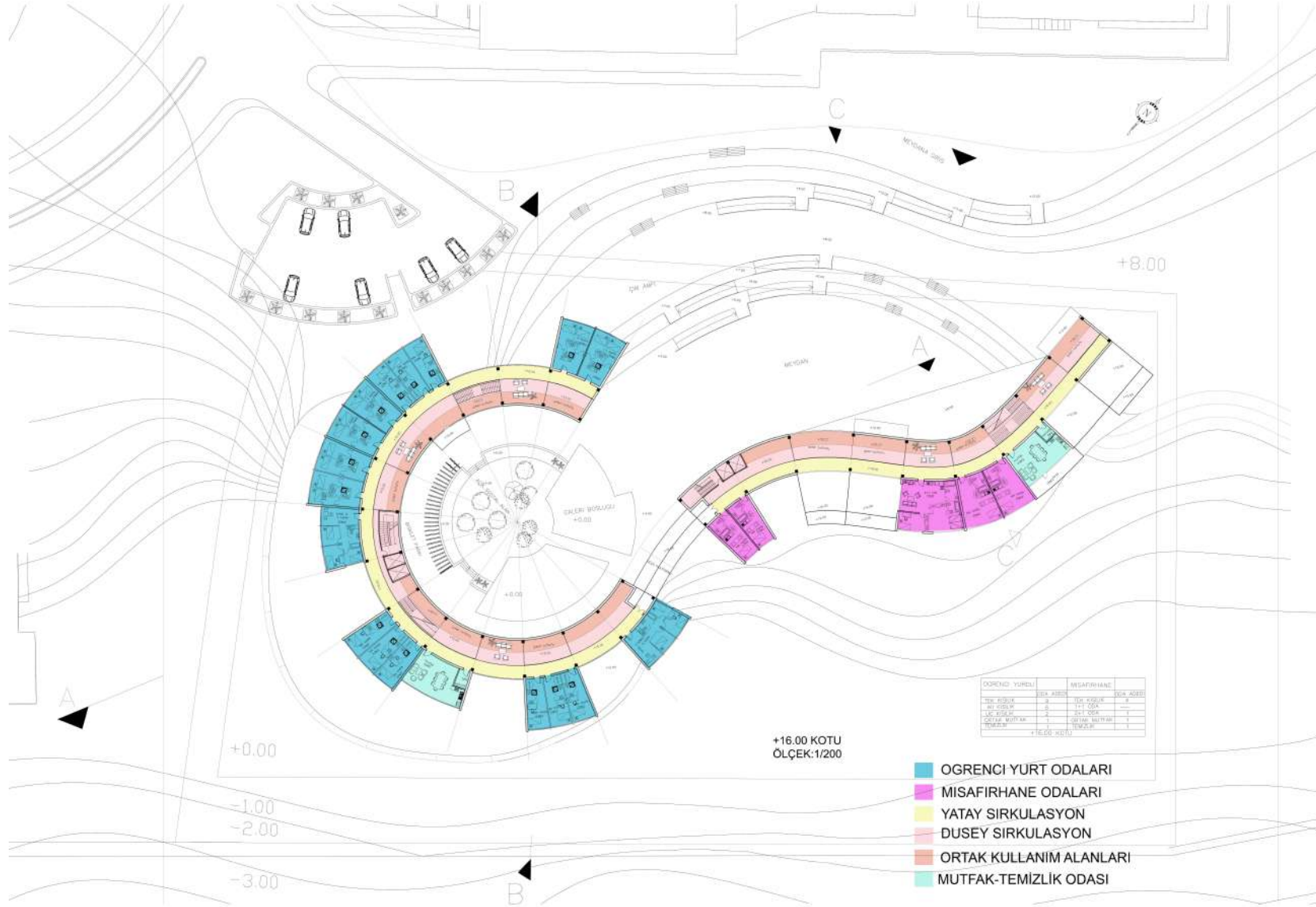


2+1 ODA

ÖLÇEK:1/100

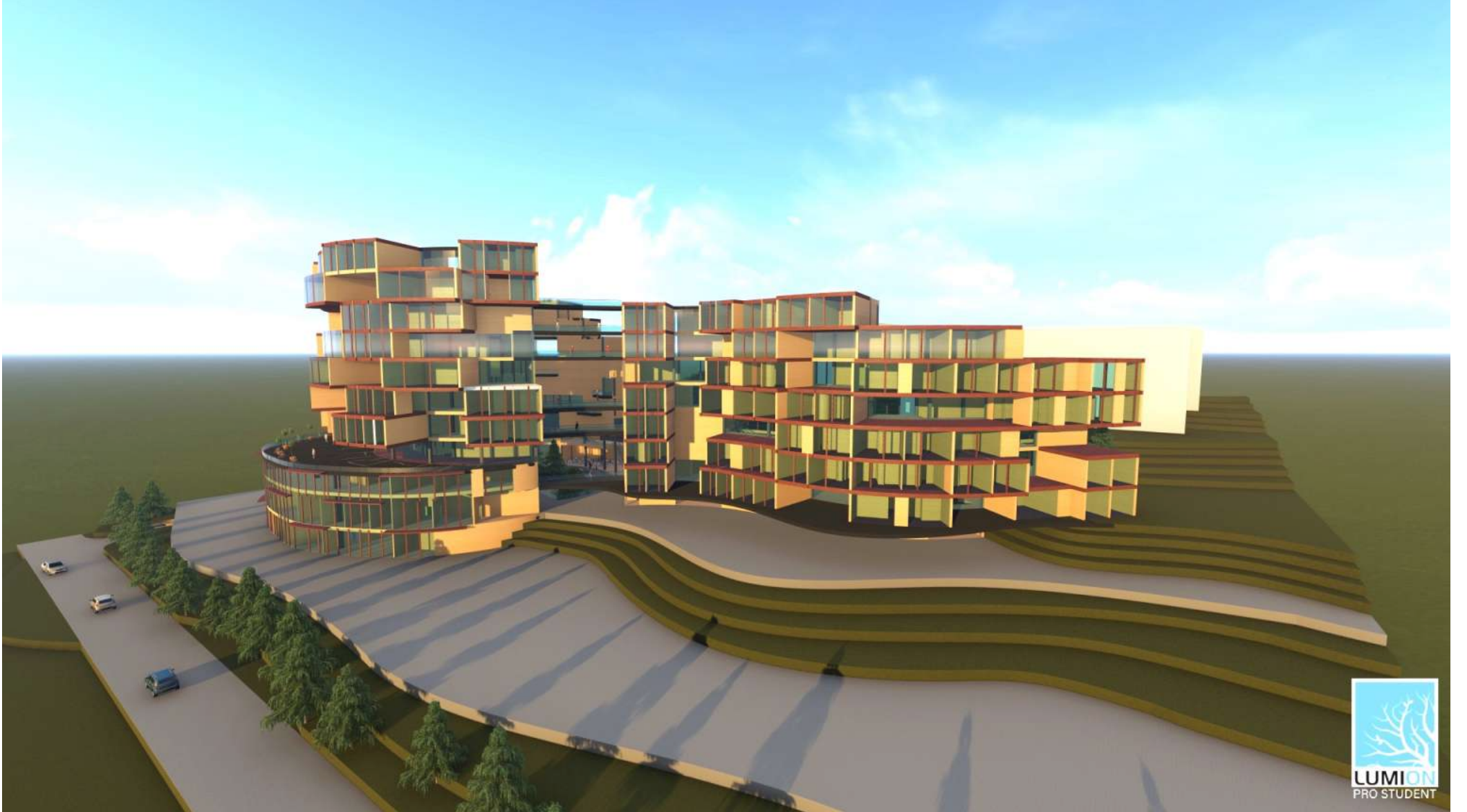
ÖĞRENCİ EVİ & YAŞAM MERKEZİ

4. ARAZİ



ÖĞRENCİ EVİ & YAŞAM MERKEZİ

4. ARAZİ



ÖĞRENCİ EVİ & YAŞAM MERKEZİ

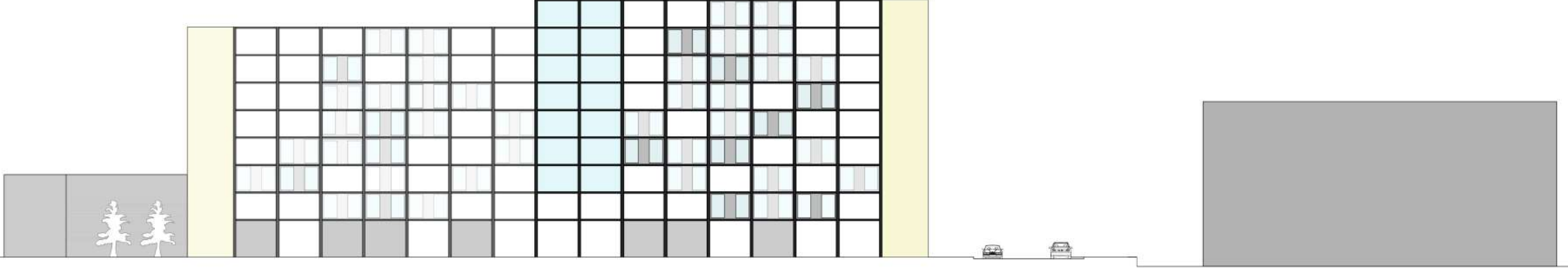
1. ARAZİ



1/500 VAZİYET PLANI

ÖĞRENCİ EVİ & YAŞAM MERKEZİ

1. ARAZİ

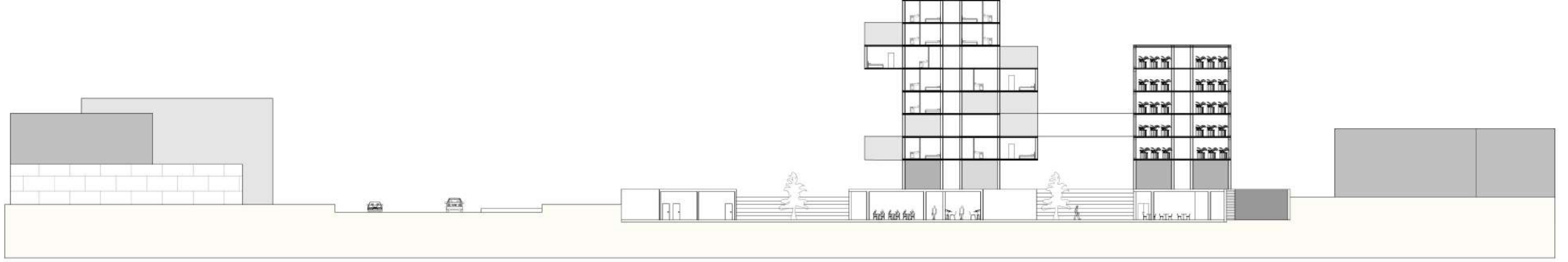


1/200 GÜNEYBATI CEPHESİ

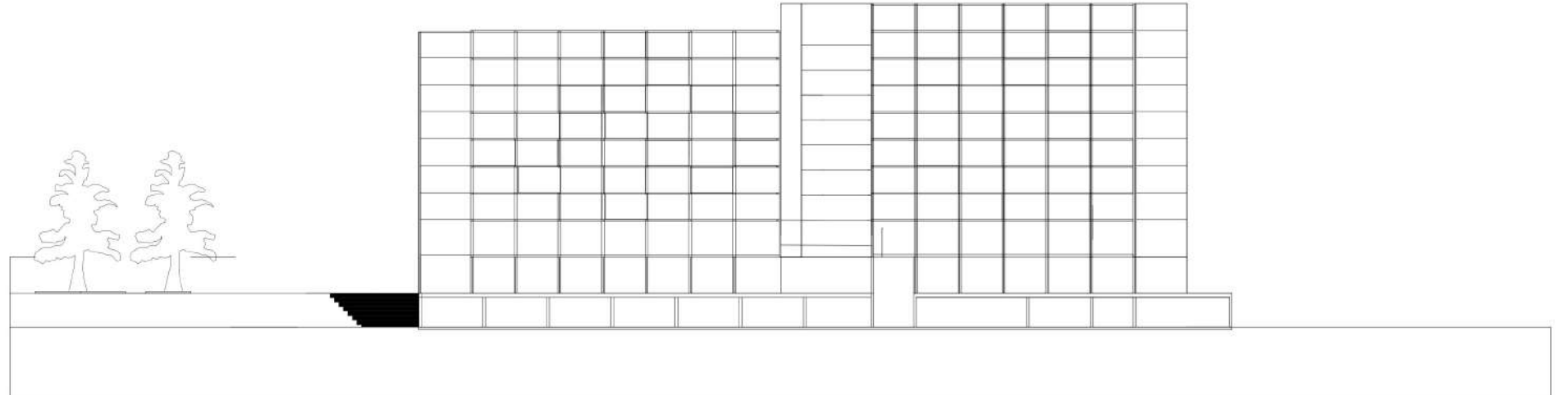


ÖĞRENCİ EVİ & YAŞAM MERKEZİ

1. ARAZİ



1/200 A-A KESİTİ



1/200 B-B KESİTİ

ÖĞRENCİ EVİ & YAŞAM MERKEZİ

1. ARAZİ



ÖĞRENCİ EVİ & YAŞAM MERKEZİ

2. ARAZİ



ÖĞRENCİ EVİ & YAŞAM MERKEZİ

2. ARAZİ



A-A KESİTİ 1/200



B-B KESİTİ 1/200

ÖĞRENCİ EVİ & YAŞAM MERKEZİ

2. ARAZİ



ÖĞRENCİ EVİ & YAŞAM MERKEZİ

2. ARAZİ



Gözlemlenen Sorunlar:

- Tasarıma başlama problemi (analiz aşamasının atlanması ve bilgisayar ortamında tasarıma başlanması)
- Vaziyet planı çizim becerilerinde eksiklik (yapılı çevrenin, çeşitli zemin karakterlerinin ve 3. boyutun plan üzerinde temsiliyetinde problemler / merdiven çizimi, kesit çizgisinin gösterimi gibi temel çizim kurallarının kullanılamaması)
- Ölçek algısında yetersizlik (ergonomik bilgilerin kullanılamaması, mekanın gerektirdiği büyüklüğün algılanmasında eksiklikler)