

ATILIM ÜNİVERSİTESİ
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ

MMR 301 | Mimari Tasarım III

MMR 302 | Mimari Tasarım IV

Emel Akın . Mete Öz

Faruk Eşim . Haluk Kara

Kaan Özer . Gökhan Toprak

Özge Selen Duran . Belamir Köse

Yeşim Hatırlı. Hakan Evkaya

ATILIM ÜNİVERSİTESİ
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ

MMR 302 | Mimari Tasarım III

GÜNDELİK YAŞAMA ELEŞTİREL YAKLAŞIM ALTERNATİF KONUT (Şube 1-2-3-)

AKÇAKOCA'DA KARMA KULLANIMLI KONUT TASARIMI (Şube 4-5)

Emel Akın . Mete Öz

Faruk Eşim . Haluk Kara

Kaan Özer . Gökhan Toprak

Özge Selen Duran . Belamir Köse

Yeşim Hatırlı . Hakan Evkaya

MMR 302 | Mimari Tasarım III

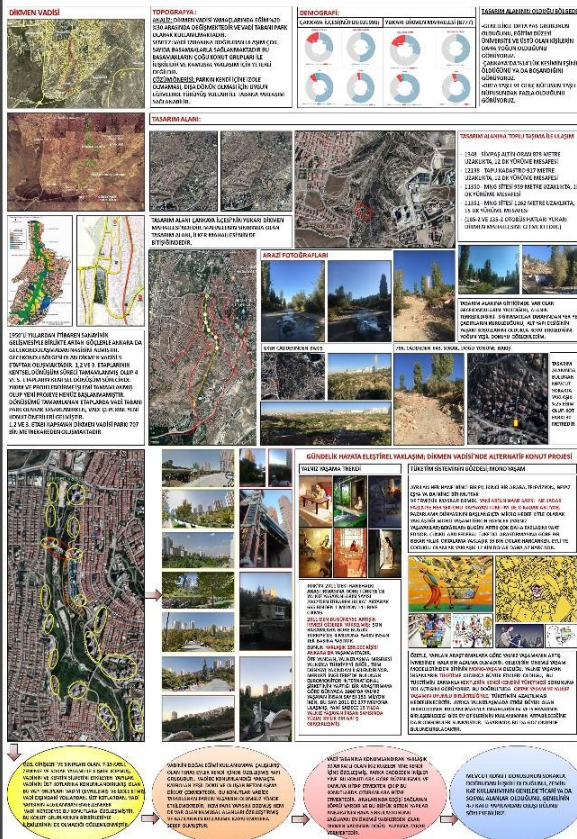
GÜNDELİK YAŞAMA ELEŞTİREL YAKLAŞIM ALTERNATİF KONUT(Şube 1-2-3)

Orta ve düşük gelirli grupların konut yapıları, sözüm ona lüks konutlar, yer ve bağlamdan kopuk mekânsal biçimlenişler, kimliksiz mimari uygulamalar giderek artan bir hızla kentsel alanları işgal etmektedir. Konut yapıları tek tipleşmeyle kalmayıp, konut dokusunu, dolayısıyla kent dokusunu aynı zamanda yaşam kalitesini de olumsuz yönde değiştirmektedir. Kentsel dokunun her gözeneğini dolduran diğer yapılar gibi (AVM'ler, kamusal, sağlık, eğitim yapıları vb.) konut yapıları da bireylerin yaşam tarzlarını etkilemekte, dönüştürmektedir. Mevcut kentsel ve konut alanları yapılaşmasında,

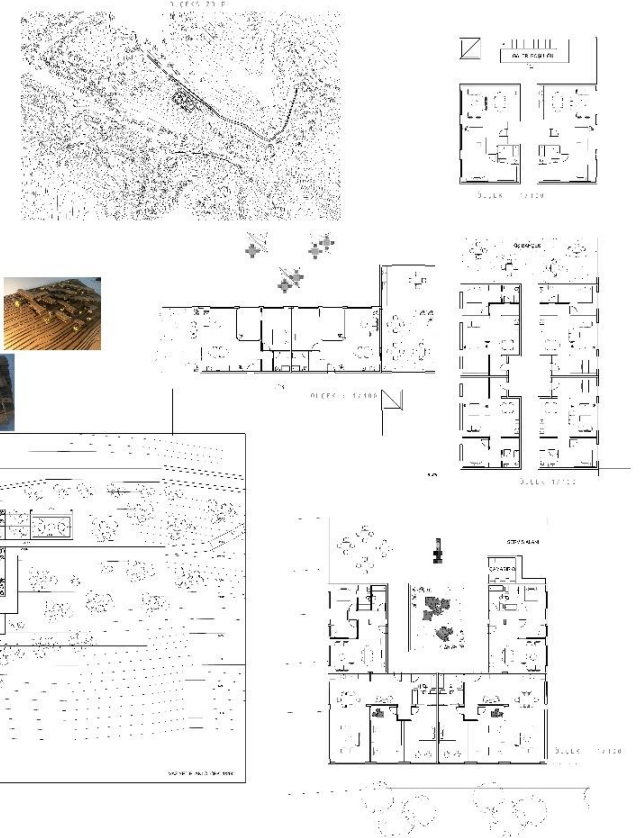
Kentsel yapılanma ve toplumsal yapı dikkate alınarak, günümüz için ya da önümüzdeki 20-30 yıl için alternatif konut ve konut alanları üretilebilir mi? Böyle bir tasarımın kent dokusuna etkisi/katkısı ne olur? Alternatif bir konut bireylerin gündelik yaşamını nasıl etkiler/dönüştürür?

Tasarım problemi bu soruların yanıtlanması üzerine kurulmuştur.





-ASARIM RAPORU

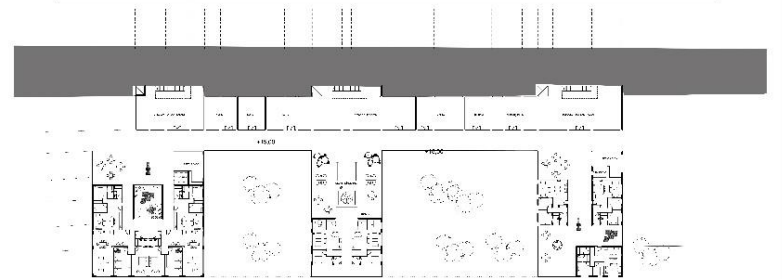
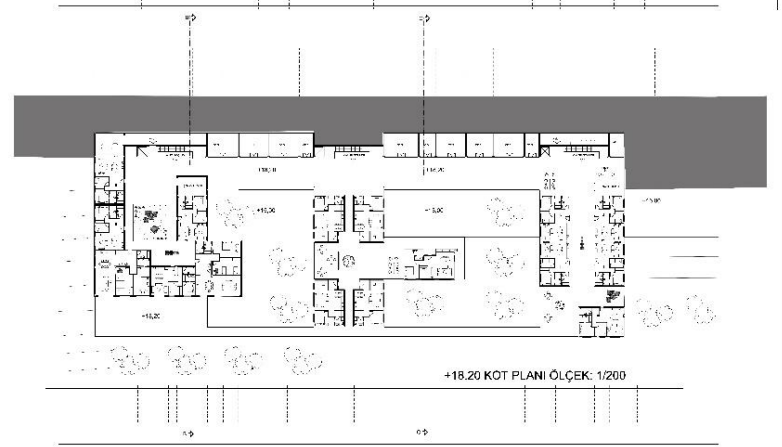
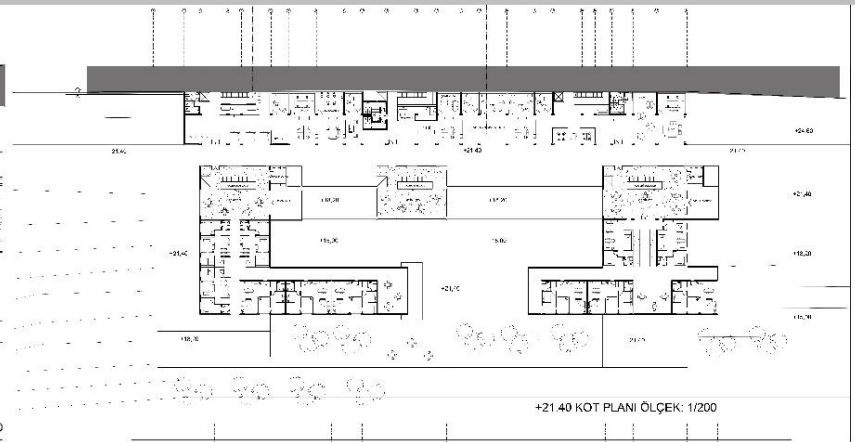
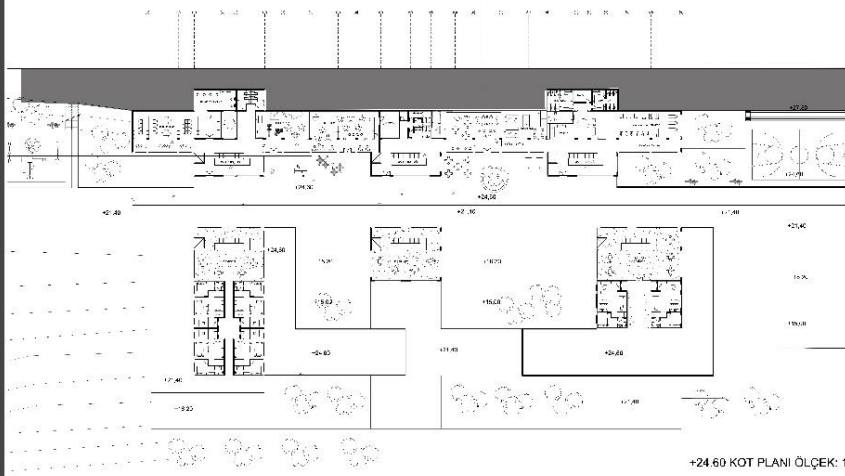
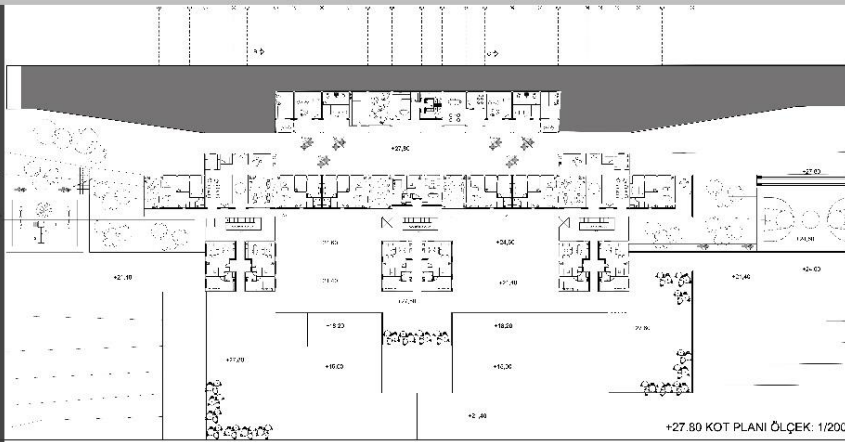
[illegible]

MMR 302 Gündelik yaşama eleştirel yaklaşım alternatif konut (şube 1-2-3-)



GÜNDELİK YAŞAMA ELEŞTİREL YAKLAŞIM: DİKMEN VADİSİ'NDE ALTERNATİF KONUT

GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ | MMR 302



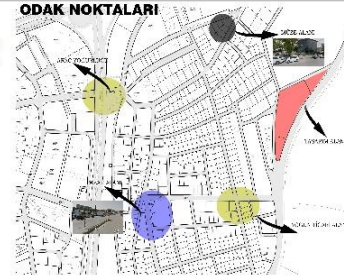


MMR 302 Gündelik yaşama eleştirel yaklaşım alternatif konut (şube 1-2-3-)



GÜNDELİK YAŞAMA ELEŞTİREL YAKLAŞIM: ANKARA KENT MERKEZİ ALTERNATİF KONUT

GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK BÖLÜMÜ | MMR 302



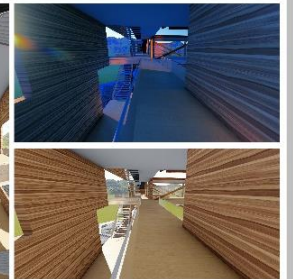
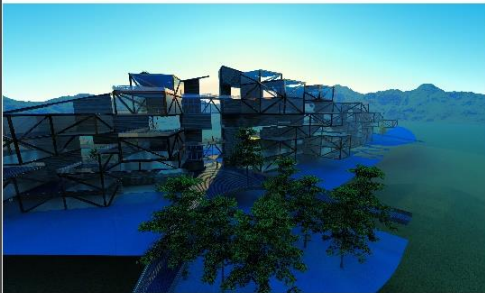
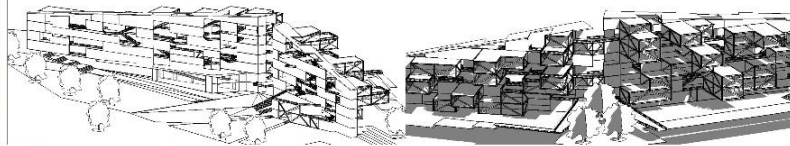
KONUM

TASARIM ALANI ANKARA KENT MERKEZİNDE, TÜRK OCAĞI CADDESİ VE 1400 SOKAK KESİŞİMİNDE YER ALIR

KONCEPT

MAHALLENİN, SOSYAL KÜLTÜREL ÇEŞİTLİLİĞE, PAYLAŞIMA, SOKAK BİNA İNSAN DİYALOGUNA OLANAK VEREN BİR SOKAK PROJESİ. AMAÇ FARKLI KULLANICILARI BİR ARAYA GETİRMEK, BUNUN İÇİN İKİ FARKLI DUVAR DÜŞÜNÜLDÜ. BU DUVARIN YÜZLERİNİ BOŞALTILARAK İÇ MEKANDAKİ ASMA KATLAR, GALERİ BOŞLUKLARI, DIŞ YÜZEYDEKİ ÇIKINTILAR YEŞİL DÖNÜŞTÜRÜLÜP YAŞAYAN SOKAK HİSSİ VERİLMEMEYE ÇALIŞILMIŞTIR. GÜNEY VE DOĞU CEPHESİNDE KÜBİK MODÜLLER TAKILIP KONUTLARA KUZAY VE BATI CEPHESİNDE İSE TİCARİ VE SOSYAL ALANLARA DÖNÜŞTÜRÜLMÜŞTÜR. İKİ FARKLI DUVARIN SİRKÜLASYONU KÖPRÜLERLE, SAÇAKLARLA SAĞLANMIŞTIR.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK 1:500



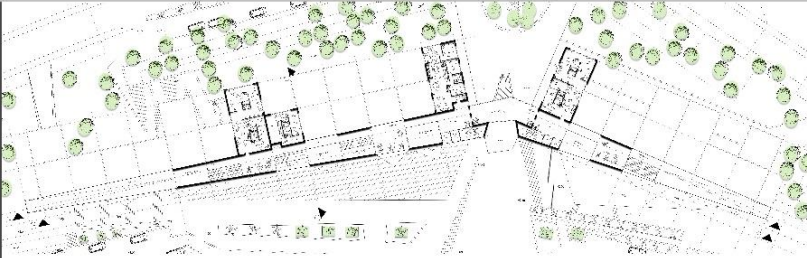
TIP 8

MMR 302 Gündelik yaşama eleştirel yaklaşım alternatif konut (şube 1-2-3-)

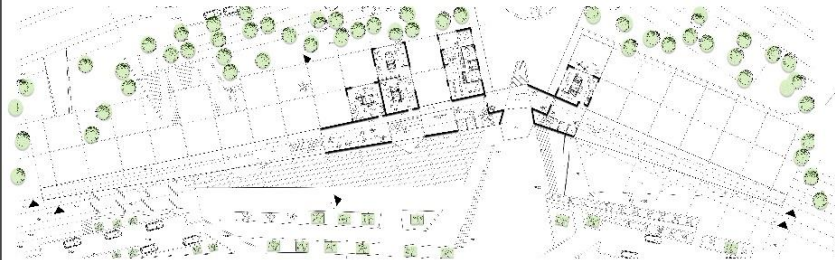


GÜNDELİK YAŞAMA ELEŞTİREL YAKLAŞIM: ANKARA KENT MERKEZİ ALTERNATİF KONUT

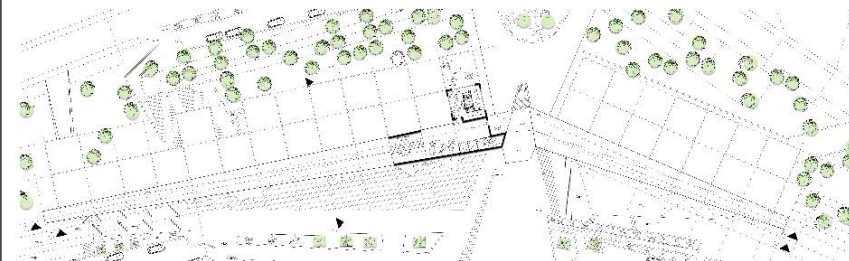
GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ | MMR 302



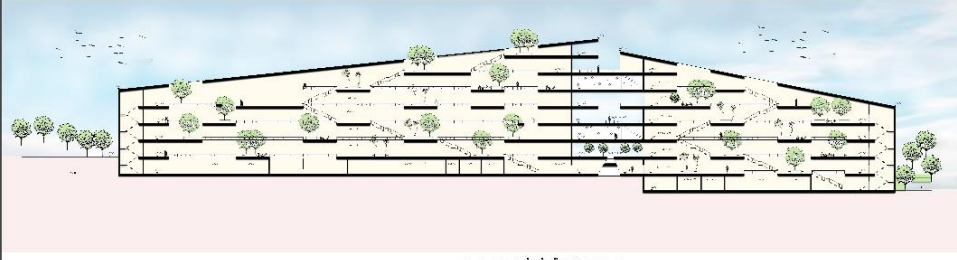
+21.00 KOTU ÖLÇEK:1/200



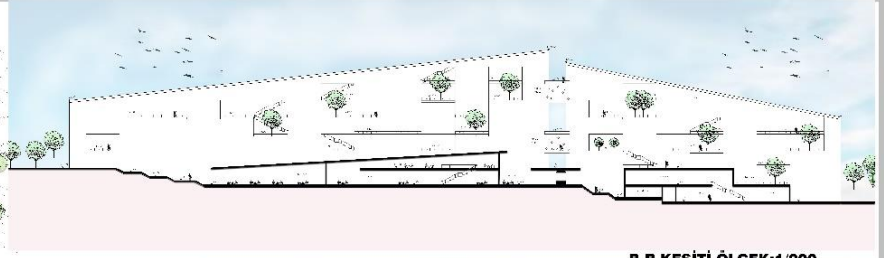
+25.00 KOTU ÖLÇEK:1/200



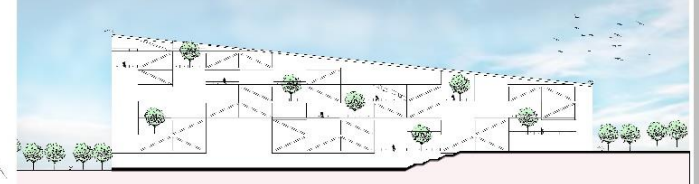
+29.00 KOTU ÖLÇEK:1/200



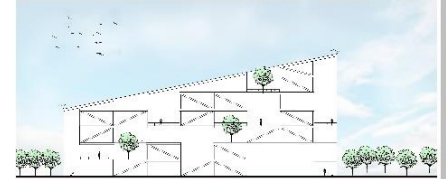
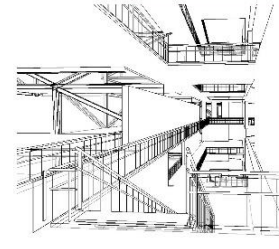
A-A KESİTİ ÖLÇEK:1/200



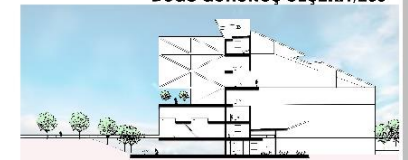
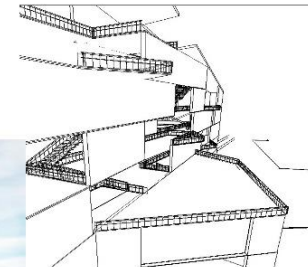
B-B KESİTİ ÖLÇEK:1/200



GÜNEY GÖRÜNÜŞ ÖLÇEK:1/200



DOĞU GÖRÜNÜŞ ÖLÇEK:1/200



C-C KESİTİ ÖLÇEK:1/200



TIP 1

TIP 2



TIP 3

TIP 4



TIP 5

TIP 6



MMR 302 Gündelik yaşama eleştirel yaklaşım alternatif konut (şube 1-2-3-)

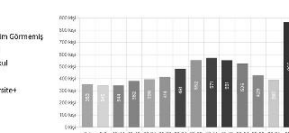
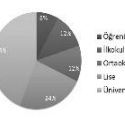
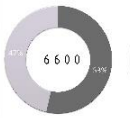


GÜNDELİK YAŞAMA ELEŞTİREL YAKLAŞIM: ANKARA KENT MERKEZİ ALTERNATİF KONUT

TOPL. JK. POS. UK YLSİL ALANLAR ULASIM ANALİZİ İKLİM ANALİZİ



DEMOGRAFİK ANALİZ



SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK

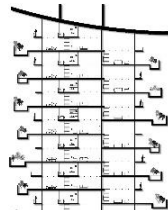


ARAZİ FOTOĞRAFLARI



TASARIM RAPORU:

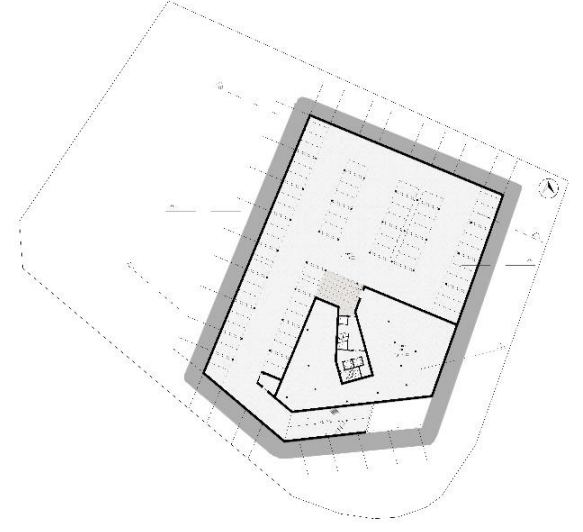
DOĞAL KAYNAKLARI KORUMAK VE SÜRDÜRÜLEBİLİR FARKINDALIK YARATMAK İÇİN KENT MERKEZİNDE BULUNAN ARAZİDE, KONUTLARLA BİRLİKTE KAMUNUN DA KULLANIMINA AÇIK BİR ALAN TASARLANMIŞTIR. FARKLI KOTLARDA PLATFORMLAR TASARLANARAK YENİ ZEMİNLER OLUŞTURULMUŞ, BÖYLELİKLE TASARLANAN KAMUSALALANIN DAHA CANLI VE KONTROLÜ OLMASI, AYNI ZAMANDA KONUTTA YAŞAYAN İNSANLAR İÇİN ÇEŞLEŞTİRİLMİŞ ALANLARA SAHİP OLMASI SAĞLANMIŞTIR. KONUT, AR, İNSANLARA YEŞİL ALAN KULLANIM SUNARKEN, KENTTE ÜRETİM YAPABI. ME OLANAĞI DA SUNMAKTADIR.



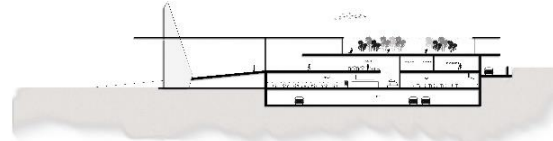
BB KESİTİ ÖLÇEK:1/200



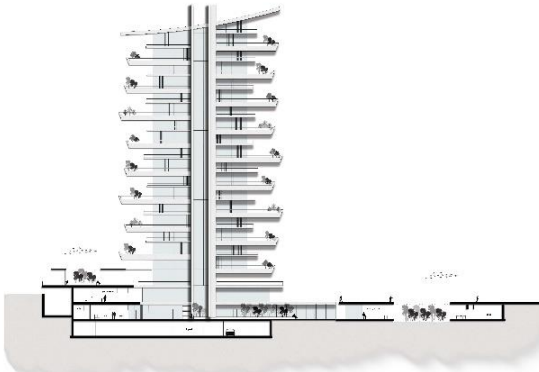
VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/500



-4.00 KOTU PLANI ÖLÇEK:1/500



AA KESİTİ ÖLÇEK:1/200



CC KESİTİ ÖLÇEK:1/200

3 BOYUTLU GÖRSELLER:

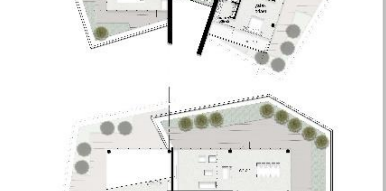
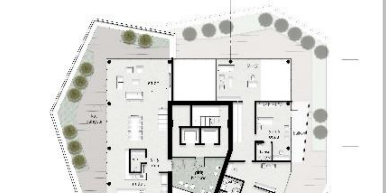
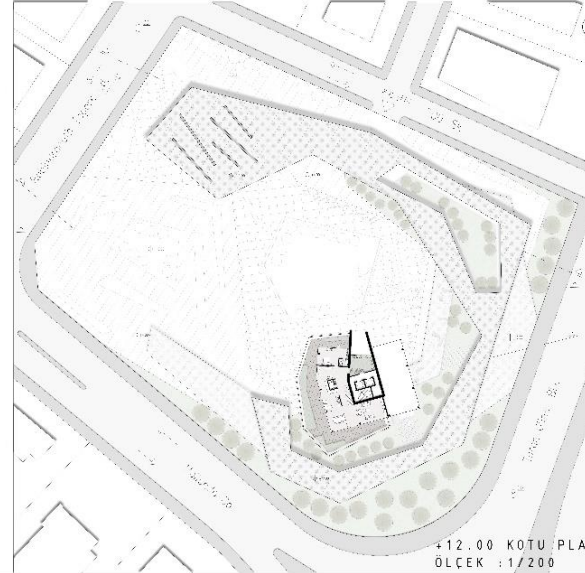
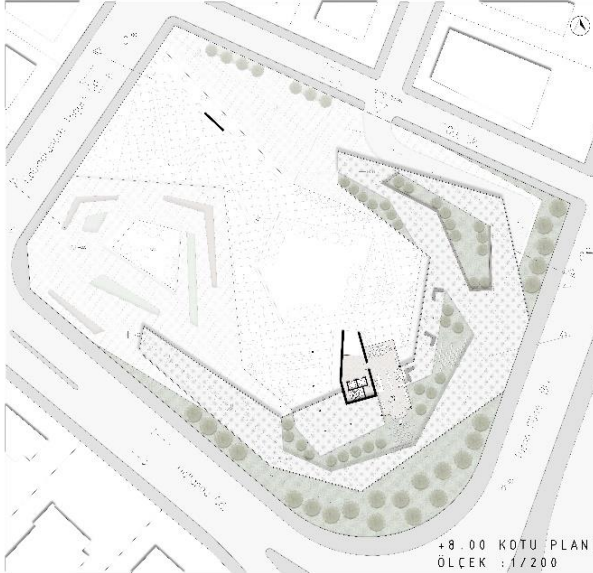
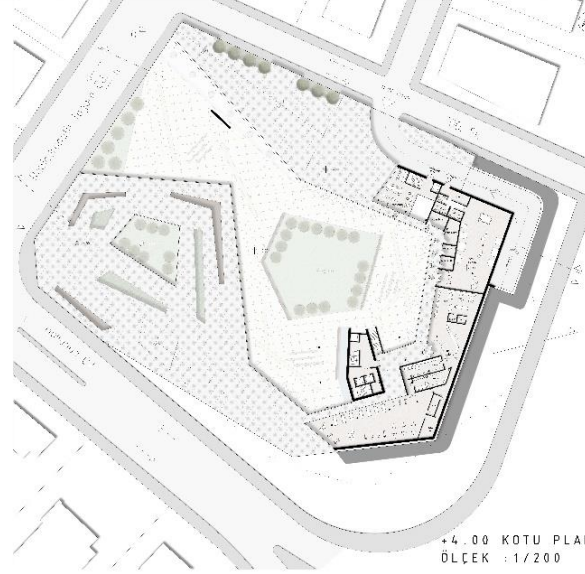
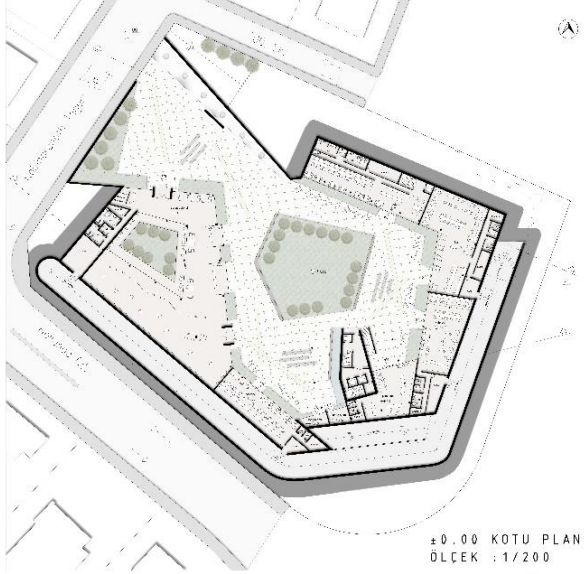


MMR 302 Gündelik yaşama eleştirel yaklaşım alternatif konut (şube 1-2-3-)



GÜNDELİK YAŞAMA ELEŞTİREL YAKLAŞIM: ANKARA KENT MERKEZİ ALTERNATİF KONUT

GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ | MMR 302



MMR 302 | Mimari Tasarım III

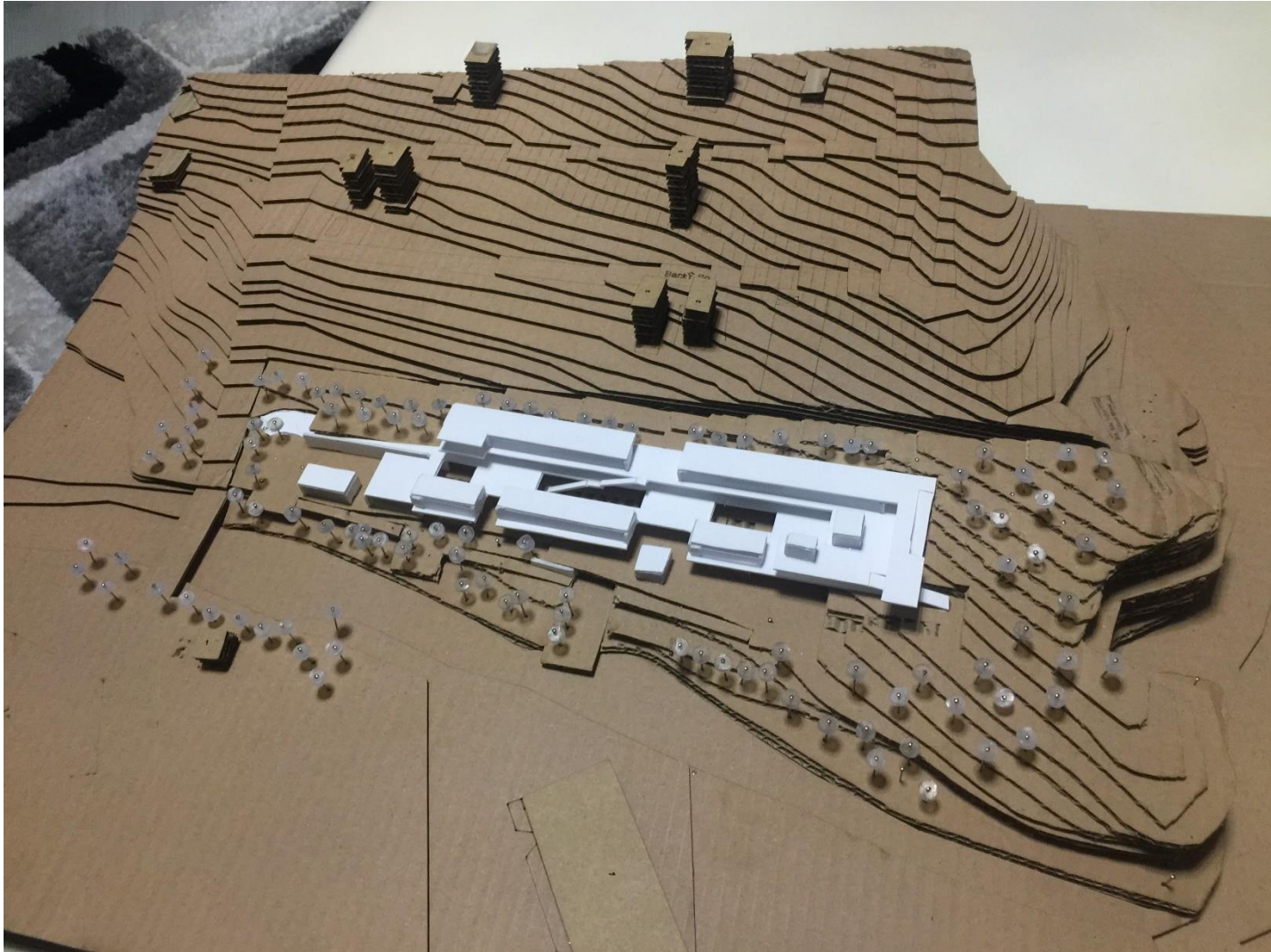
AKÇAKOCA'DA KARMA KULLANIMLI KONUT TASARIMI (Şube 4-5)

Tarihi m.ö. 1200'lere dayanan ve asırlar boyu pek çok medeniyetin yerleşim merkezi olmuş ve günümüzde de Batı Karadeniz'in önemli çekim merkezlerinden biri olan Akçakoca'da 7000m²'yi ($\pm\%10$) aşmayan karma işlevli konut tasarımı yapılması beklenmektedir.

Öğrencinin ilçenin çok katmanlı yapısını ve günümüzde geline nokta kentlinin yüzleştği mekânsal deneyimleri irdelemesi, yer aldığı coğrafyaya ilişkin kentsel biçimlenme üzerine fikir üretmesi, sosyo-ekonomik, sosyo-politik ve kültürel yapılanmanın mimari ile etkileşimini sorgulaması beklenmektedir.

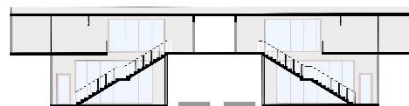
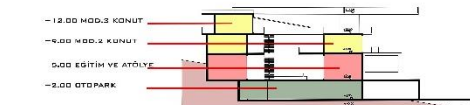
Seçilen arazi (7000 m² yüzölçümlü) üzerinde planlanacak ve ağırlıklı olarak konut tipolojisini barındıracak olan projede bağlama, konuya ve belirlenen karmaşıklık düzeyine uygun olacak şekilde ilave işlevlerin de entegre edilmesi beklenmektedir.

Proje için öngörülen yoğunluk ve emsal oranı orta yoğunluklu bir şekilde belirlenmiştir. Toplam inşaat alanı 7000($\pm\%10$) olacaktır. Toplam inşaat alanının en az %50'si konut alanı, en az %30'u ek işlevler olarak tasarlanacaktır.



[illegible]

HTTİAÇ LİSTESİ

[illegible]

MOD.2 1 /50 SISTEM DETAY



MOD.1 1/100



MOD.2 1/100



MOD.3 1/100



A-A KESİTİ 1/ 200 ÖLÇEK



B-B KESİTİ 1/ 200 ÖLÇEK



C-C KESİTİ 1/ 200 ÖLÇEK

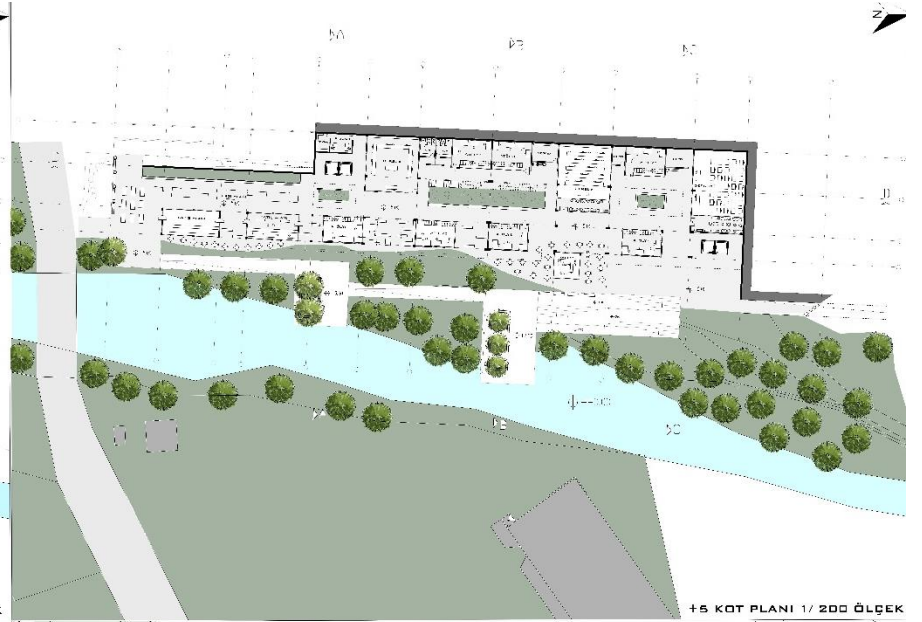
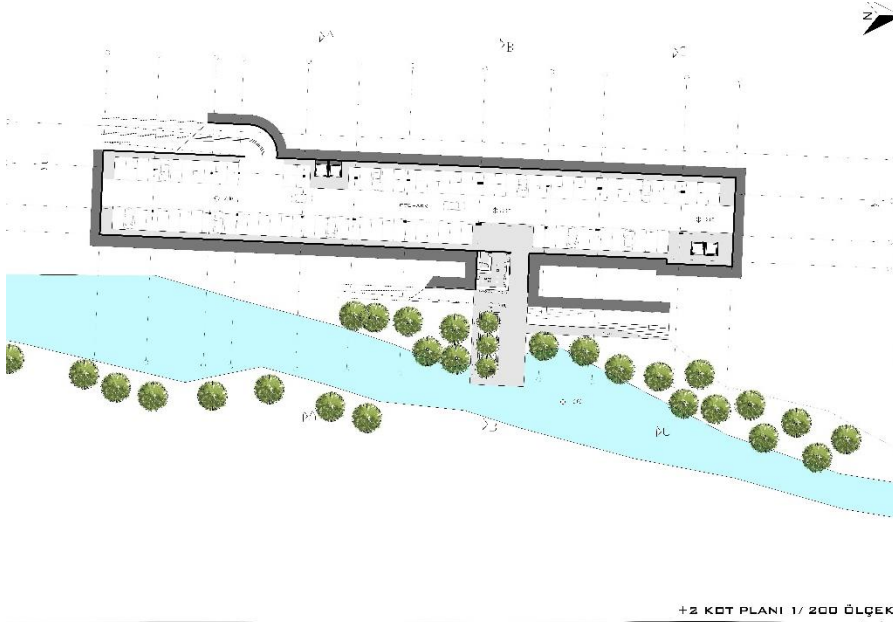


D-D KESİTİ 1 / 200 ÖLÇEK



DOĞU CEPHESİ 1/ 200 ÖLÇEK

MMR 302 Akçakoca'da karma kullanımlı konut tasarımı (şube 4-5)





TÜRKİYE'DE EN AZ 42.000 ÇOCUĞUN SOKAKLARDA YAŞADIĞI YA DA ÇALIŞTIĞI TAHMİN EDİLMEKTEDİR; ANCAK GAYRİ RESMİ RAKAMLAR 80.000'E KADAR ÇIKMAKTADIR.

[illegible]

The screenshot shows the Windows Task Scheduler interface. The task 'Task_1' is selected, and its history is displayed. The task is configured to run 'C:\Program Files\Google\Google Assistant\Google Assistant.exe' at 10:00 AM on 11/11/2019. The task history shows a successful execution at 10:00 AM with a return code of 0.

項目	金額	金額
1. 売上	100	100
2. 売上税	10	10
3. 売上税控除	90	90
4. 売上税控除	90	90
5. 売上税控除	90	90
6. 売上税控除	90	90
7. 売上税控除	90	90
8. 売上税控除	90	90
9. 売上税控除	90	90
10. 売上税控除	90	90
11. 売上税控除	90	90
12. 売上税控除	90	90
13. 売上税控除	90	90
14. 売上税控除	90	90
15. 売上税控除	90	90
16. 売上税控除	90	90
17. 売上税控除	90	90
18. 売上税控除	90	90
19. 売上税控除	90	90
20. 売上税控除	90	90
21. 売上税控除	90	90
22. 売上税控除	90	90
23. 売上税控除	90	90
24. 売上税控除	90	90
25. 売上税控除	90	90
26. 売上税控除	90	90
27. 売上税控除	90	90
28. 売上税控除	90	90
29. 売上税控除	90	90
30. 売上税控除	90	90
31. 売上税控除	90	90
32. 売上税控除	90	90
33. 売上税控除	90	90
34. 売上税控除	90	90
35. 売上税控除	90	90
36. 売上税控除	90	90
37. 売上税控除	90	90
38. 売上税控除	90	90
39. 売上税控除	90	90
40. 売上税控除	90	90
41. 売上税控除	90	90
42. 売上税控除	90	90
43. 売上税控除	90	90
44. 売上税控除	90	90
45. 売上税控除	90	90
46. 売上税控除	90	90
47. 売上税控除	90	90
48. 売上税控除	90	90
49. 売上税控除	90	90
50. 売上税控除	90	90
51. 売上税控除	90	90
52. 売上税控除	90	90
53. 売上税控除	90	90
54. 売上税控除	90	90
55. 売上税控除	90	90
56. 売上税控除	90	90
57. 売上税控除	90	90
58. 売上税控除	90	90
59. 売上税控除	90	90
60. 売上税控除	90	90
61. 売上税控除	90	90
62. 売上税控除	90	90
63. 売上税控除	90	90
64. 売上税控除	90	90
65. 売上税控除	90	90
66. 売上税控除	90	90
67. 売上税控除	90	90
68. 売上税控除	90	90
69. 売上税控除	90	90
70. 売上税控除	90	90
71. 売上税控除	90	90
72. 売上税控除	90	90
73. 売上税控除	90	90
74. 売上税控除	90	90
75. 売上税控除	90	90
76. 売上税控除	90	90
77. 売上税控除	90	90
78. 売上税控除	90	90
79. 売上税控除	90	90
80. 売上税控除	90	90
81. 売上税控除	90	90
82. 売上税控除	90	90
83. 売上税控除	90	90
84. 売上税控除	90	90
85. 売上税控除	90	90
86. 売上税控除	90	90
87. 売上税控除	90	90
88. 売上税控除	90	90
89. 売上税控除	90	90
90. 売上税控除	90	90
91. 売上税控除	90	90
92. 売上税控除	90	90
93. 売上税控除	90	90
94. 売上税控除	90	90
95. 売上税控除	90	90
96. 売上税控除	90	90
97. 売上税控除	90	90
98. 売上税控除	90	90
99. 売上税控除	90	90
100. 売上税控除	90	90

[illegible]

KAPALI TİP KURUMLAR

ÇOCUKLARI DA DÜNYA İLE İLİŞKİSİNİN NEREDENYESE TAMAMEN KESİLMİŞTİR. BAZINMA, HASTANE, OKUL VS. TÜM OLANAKLAR AYNI MEKAN İÇİNDE GERÇEKLEŞMEKTEDİR.

AÇIK TIP KURUMLARI

OKUR, HASTANE GİRİŞİ İHTİYAÇI AR TOPLUM İÇİNDE
YER ALAN KİŞİLERİ ARDAN BAĞI ANMAKTA, BU YOLLA
ÇOCUKLARIN TOPLUM İLE BAĞLARI KUVVETLENDİRİLMEME
ÇALIŞILMAKTADIR.

DÜZCE FEMİNİ ÖNE ÇÜCÜK EVLERİ SİTESİ

AÇILIŞ TARİHİ: 01.01.2011
 ARCA ALANI : 7.575 M2
 KAPALI ALAN : 5.000 M2
 KAPASİTE : 52



AMAÇLAR

HEKİM ÇOCUĞUN YATIAK HANEYE DEĞİL KENDİNE AİT OLMU DAĞA, YEMEK HANEYE DEĞİL MUHAFAZA SAHİP OLMAYA

KURUMUN MÜMKÜN OLDUĞUNCA AİLE ORTAMINA BENZETİLMİYE ÇALIŞILMAĞI ÇOCUKLARIN EV İÇİ KİMLİKLERİNİ ARTIRMAK

ÇOCUK İÇERİNDEN İÇİNE KAYNAĞIYI ALIRNI BAĞI AYAKAK KORDAYI MEKANİ AR YARATI MAFI

LİKİLEÇİM VE DEĞİLYİ ALANLARINI SADECE KAPALI MEKANLARLA SINIRLI TUTMAMAK, AKIÇ HAVA İLE BÜTÜNLEŞTİRMEK

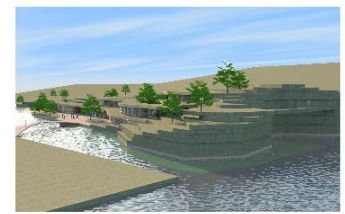
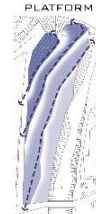
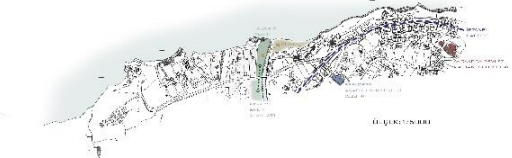
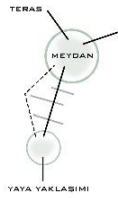
NEDEN AKÇAKOCA?

İSTANBUL'DA YAŞAYAN TÜRKİYE'DE YAŞAYAN TÜRKİYE'NİN ANA AMACI DIŞIYLA AKADKORANIN BİR ÖRNEĞİ
BÜYÜK İÇİŞİLERİNE İLHAM KAYNAĞI OLAN
TASARIM ALANININ DENİZDERE KİYİMİNDE BULUNMASI VE BU İLE İLGİLİ ETKİNLİKLER İÇİN BÜYÜK BİR
POTANSİYEL OLUŞTURMASI VE TÜRKİYEDE ÇOKUĞURANIN BU İLE ETKİLEŞİM KURABİLECEĞİ BİR SEVGİ
EVİNİN OLMAMASI
İSTANBUL ALANININ MERKEZDE OLMAYIP ÇOKUĞURANLI BİR ÖRNEK OLMASI, AYNI ZAMANDA İLGİLİNİ İSTAYIM
İHTİMLERİNİN YAKIN OLMUŞ VE MERKEZDE BULUNAN OLUŞMA KOLAY OLMASI

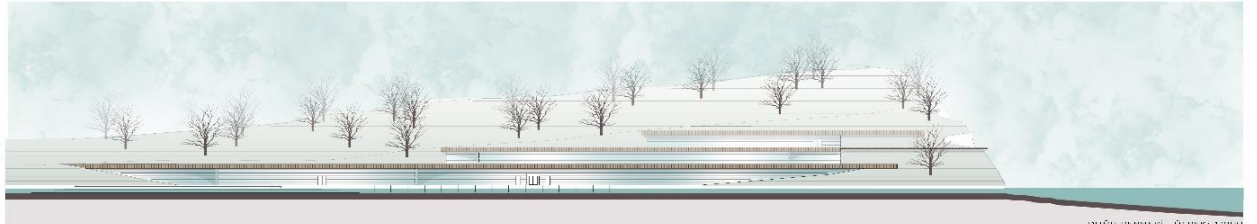
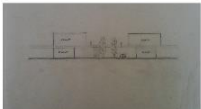
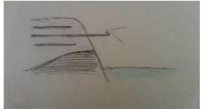
TASARIM KONSEPTİ

[illegible]

AVLULARIN İÇ DAIÇELERİN HER MEVSİM ÇART İÇİN DÖRGE DAHA UYGUN ORTAMLAR OLMAZ



PROJE AŞAMALARI

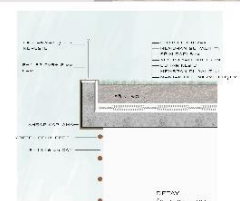
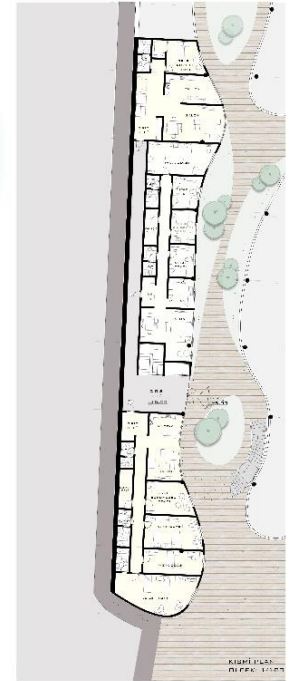
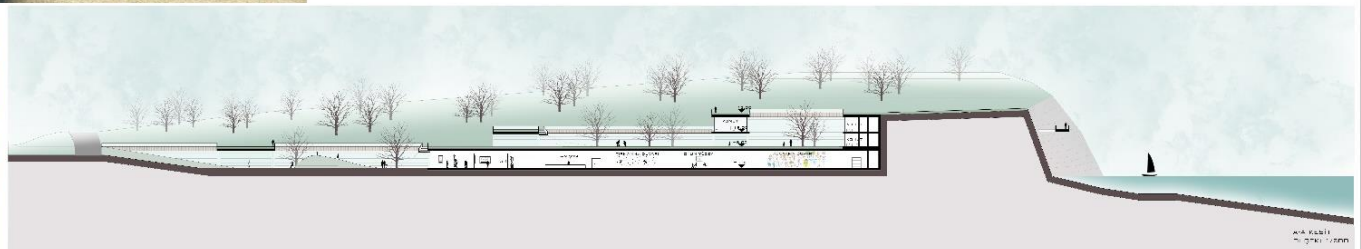
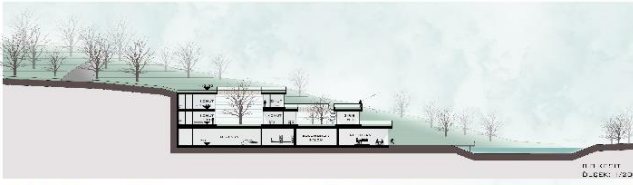


MMR 302 Akçakoca'da karma kullanımlı konut tasarımı (şube 4-5)



AKÇAKOCA'DA KARMA KULLANIMLI KONUT TASARIMI-SEVGİ EVLERİ

GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ | MMR 302



18-19 Bahar Dönemi tahmini öğrenci sayıları

MMR 301 Mimari Tasarım III : 33 kişi

MMR 302 Mimari Tasarım IV : 55

Toplam :85 Kişi