

ATILIM ÜNİVERSİTESİ
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ

MMR 201 | Mimari Tasarım I

Tek Hacimde Yaşam
Evde Çalış / Ofiste Yaşa (-ma)

MMR 202 | Mimari Tasarım II

1 Sanatçı 1 Hacim
ATÜ GSTMF Çalışma ve Araştırma Merkezi

MMR 201 | Mimari Tasarım I

Tek Hacimde Yaşam

Öğrencilerden; çevresel koşullarını, mevcut & potansiyel hareketliliğini kendilerinin hayal edip önerdikleri bir alanda, insan-mekan arasındaki ilişkiyi strüktür kavramıyla birlikte ele alarak, çalışma işlevini de destekleyen **bir barınma biriminin** açık alanlarıyla birlikte tasarımları istenmektedir. Kapalı alanın 50m³'ü geçmemesi ve dikey erişimi sağlayan bir mimari elemanın kullanılması gerekmekte olup; açık, yarı açık ve kapalı alanların birbirleriyle ilişkisinin kurulması beklenmektedir.

MMR 201 | Mimari Tasarım I

Evde Çalış / Ofiste Yaşa (-ma)

Öğrencilerden; 'ev' kavramını 'özel alan' – 'ortak alan' denklemi içinde ele alan, gündelik hayat akışının değişen ihtiyaçlarına uyum sağlayabilen, hem barınmaya hem de çalışmaya elverişli alanları içeren en az iki kişinin birlikte yaşadığı bir mekân tasarımları istenmektedir. Kullanıcıların gereksinimleri bağlama uygun olarak üretilmelidir.

Yapı/Yapı Grubu kapalı hacimleri 1000-1500m³ aralığında tasarlanmalıdır. Mekânların birbirine dönüşebilmesi ve/veya birlikte yorumlanabilmesi öğrencinin tasarım kararına bırakılmıştır. En az bir işlevin dışardan gelen misafirlerin de gözetilerek kararlaştırılması ve önerilen işlevin en az iki personel çalıştırabilmeye uygun olması beklenmektedir.

MMR 202 | Mimari Tasarım II

1 Sanatçı 1 Hacim

Proje kapsamında, insan-mekan arasındaki temel ilişkiler ile strüktür kavramının birlikte düşünüldüğü **bir atölye + yaşama birimi** tasarımı istenmektedir.

Mevcut ve/veya potansiyel hareketlilik, çevresel koşullar gibi tasarımı etkileyecek alana dair önemli verilerin öğrenci tarafından gerekçelendirilerek belirlenmesi; seçilen kullanıcının ise günümüzde veya yakın geçmişte yaşayan bir sanatçı olması beklenmektedir.

Kapalı mekanın **60m3** 'ü geçmemesi ve dikey erişimi sağlayan bir mimari elemanın kullanılması gerekmekte olup; açık, yarı açık ve kapalı alanların birbirleriyle ilişkisinin kurulması beklenmektedir.

MMR 202 | Mimari Tasarım II

ATÜ GSTMF Çalışma ve Araştırma Merkezi

Proje kapsamında, Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi içerisinde, özellikle mekânsal gereksinimleri bağlamında birbirinden farklılaşan bölümleri ve onları oluşturan farklı kullanıcı tiplerini (örn., öğrenci, akademisyen, misafir vb.) buluşturacak bir “ortak çalışma ve araştırma merkezi” tasarlanması istenmektedir. / **3000-4000 m3**

Çerçeve program:

- Çok Amaçlı Salon: En az 100 kişinin aynı anda kullanabileceği çok amaçlı salon
- Çalışma alanları
 - Ortak Çalışma Alanı/Alanları/toplantı alanları/atölyeleri/odak grup alanları,
 - Bireysel Çalışma Alanları: dışarıdan da kullanılabilecek (en az 20 adet),
- Dolaşım + Sergileme,
- Sosyal Aktivite Mekanları,
 - Yeme-içme (Hazırlama dahil)
 - Motivasyon Alanı
- Yönetim Birimleri ve Servis Alanları
- Park yeri (En az 20 araçlık kapalı açık park alanı)

ATILIM ÜNİVERSİTESİ

GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ

20X

ALİŞTIRMALAR

MMR201 ve MMR202 Stüdyoları Ön Proje Sergisi

12-15 KASIM 2019

GSTMF BİNASI EKSİ BİRİNCİ KAT

201

TEK HACİMDE YAŞAM | 50 m³

Katılımcılar

Açelya Yıldız
Ali Altınışık
Atilla Atas
Ayça Erkoç
Aydan Yücel
Ayşen Aşlı Büyüç
Baki Atak
Belemir Türkmenoğlu
Berke Aykan Sağır
Bersu Sena Ödevci
Beyza Yurtyapan
Ceren Güner
Ceren Kırdoğlu
Çağla Gülay
Deniz Baran
Elif Beyza Arslanbaş
Elif Denizli

Elif Nur Arslan
Emel Subaşı
Fatih Şükrü Özbakır
Hacer Özşensoy
Hasan Berk Özdemir
Mehmet Oğuz Yıldırım
Melik Beker
Melisa Öz
Mert Duman
Merve Doğan
Merve Kiliç
Merve Oruç
Meryem Elcircevi
Metehan Çınar
Mustafa Güleş
Necle Akman
Nur Sena Şahin

202

BİR SANATÇI BİR HACİM | 60 m³

Stüdyo Yürütücüleri

Nurdan Özcan
Nurdan Ünün
Oğuzhan Türk
Öykü Ayaz
Rumaysa Taşkın
Sena Ünver
Serdar Küçükbaşak
Sılanur Özyol
Şerife Esra Solmaz
Sümeyye Şen
Şevval Şahinde Ayhan
Şeyda Hatipoğlu
Taner Ertug
Tuğba Yazal
Tunaç Oğulcan Sarıkamış
Umut Cinali
Yıldırım Beyazıt Demirbaş

Ali Hakkın
Belamir Köse
Burak Bican
Elif Mihçioğlu
Gamze İllan
Gönül Tavman
Mustafa Kemal Yurttaş
N. Elif Yurdaçalış
Nil Akdede
Sinan Kırıkoğlu

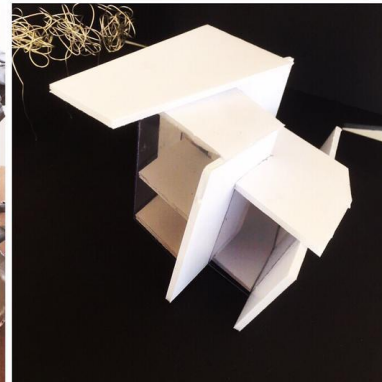
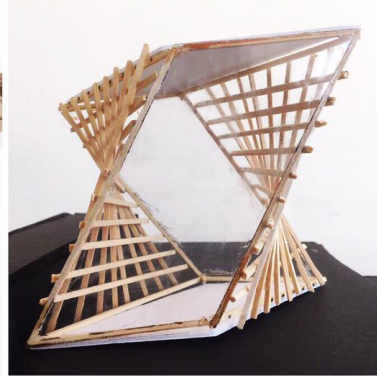
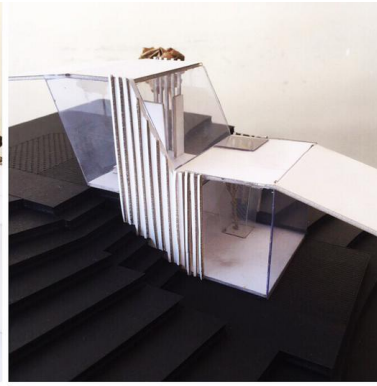
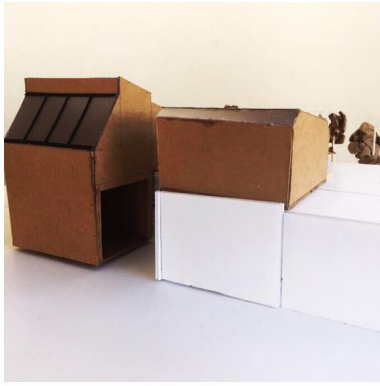


ATILIM
ÜNİVERSİTESİ

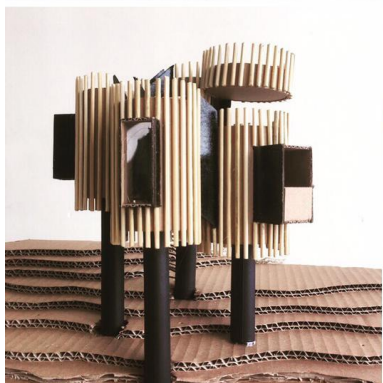
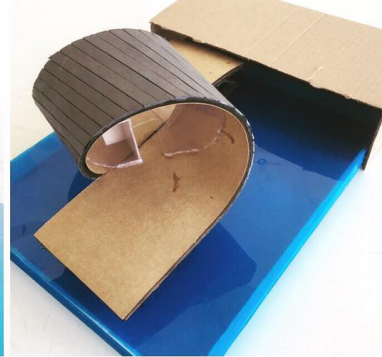
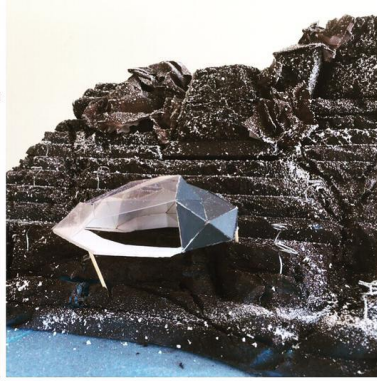
GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

ATILIM ÜNİVERSİTESİ

GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ



ATILIM ÜNİVERSİTESİ
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ



ATILIM ÜNİVERSİTESİ

GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ



ATILIM ÜNİVERSİTESİ
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ



ATILIM ÜNİVERSİTESİ
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ



ATILIM ÜNİVERSİTESİ
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ

MMR 201 | Mimari Tasarım I
MMR 202 | Mimari Tasarım II

Dr. Öğr. Üyesi Burak Bican | Öğr. Gör. Gönül Tavman | Arş. Gör. Nil Akdede

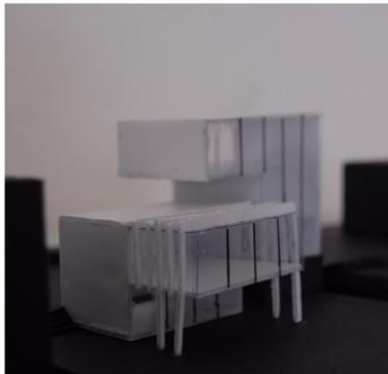
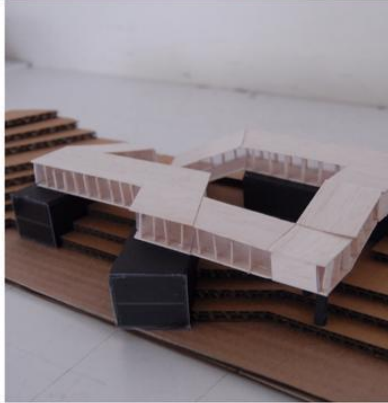
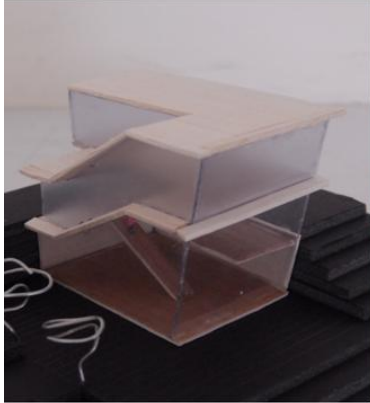
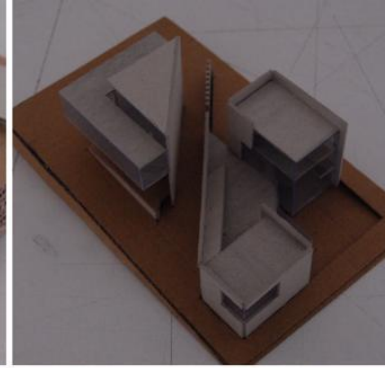
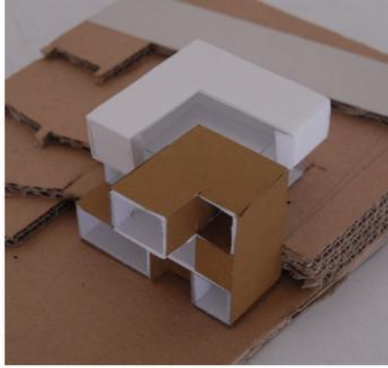
Evde Çalış / Ofiste Yaşa (-ma)

ATÜ GSTMF Çalışma ve Araştırma Merkezi

OĞUZHAN TÜRK | 201

NUR SENA ŞAHİN | 202

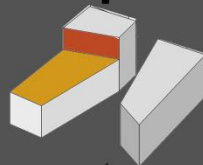
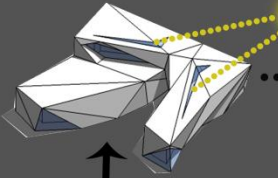
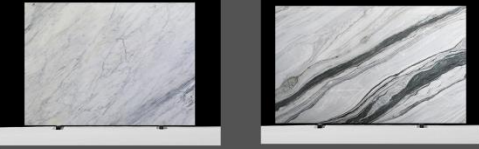
ATILIM ÜNİVERSİTESİ
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ



ATILIM ÜNİVERSİTESİ

GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ

Sergilenecek ürünler;



GÜNEŞ IŞIĞININ YAPIYA ULAŞMASI

GÜNEŞİN YAPIYA DAHA UZUN SÜRELİ VE AZ MİKTARDA ULAŞARAK BU SAYEDE SERGİ ALANLARINDA GÜNEŞ IŞIĞINDAN YARARLANMASI SAĞLANDI. AYNI ZAMANDA KULLANICININ YAŞAM ALANINDADA GÜN IŞIĞINDAN AYNI ŞEKİLDE YARARLANMASI SAĞLANDI.

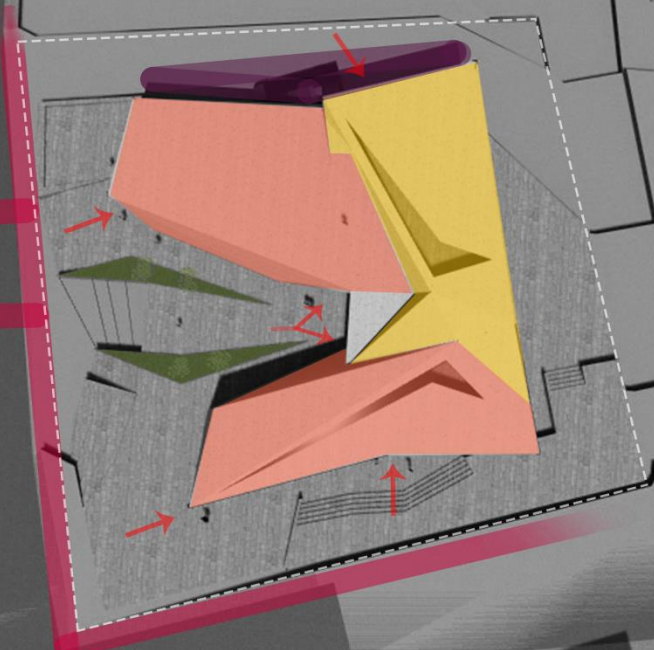
GELEN MİSAFİRLERİN YAPIYA YÖNELİMLERİ

GELEN MİSAFİRLERİN YAPIYA ULAŞIMLARINI VE YAKLAŞIMLARINI ANALİZ ETTİKTEN SONRA SAHAYA YAKLAŞAN YAYALARIN KONUMU ÜZERİNDEN YAPININ CEPHELERİNDE YÖNELMELER KIRIKLAR ŞEKLİNDE TASARLANDI.

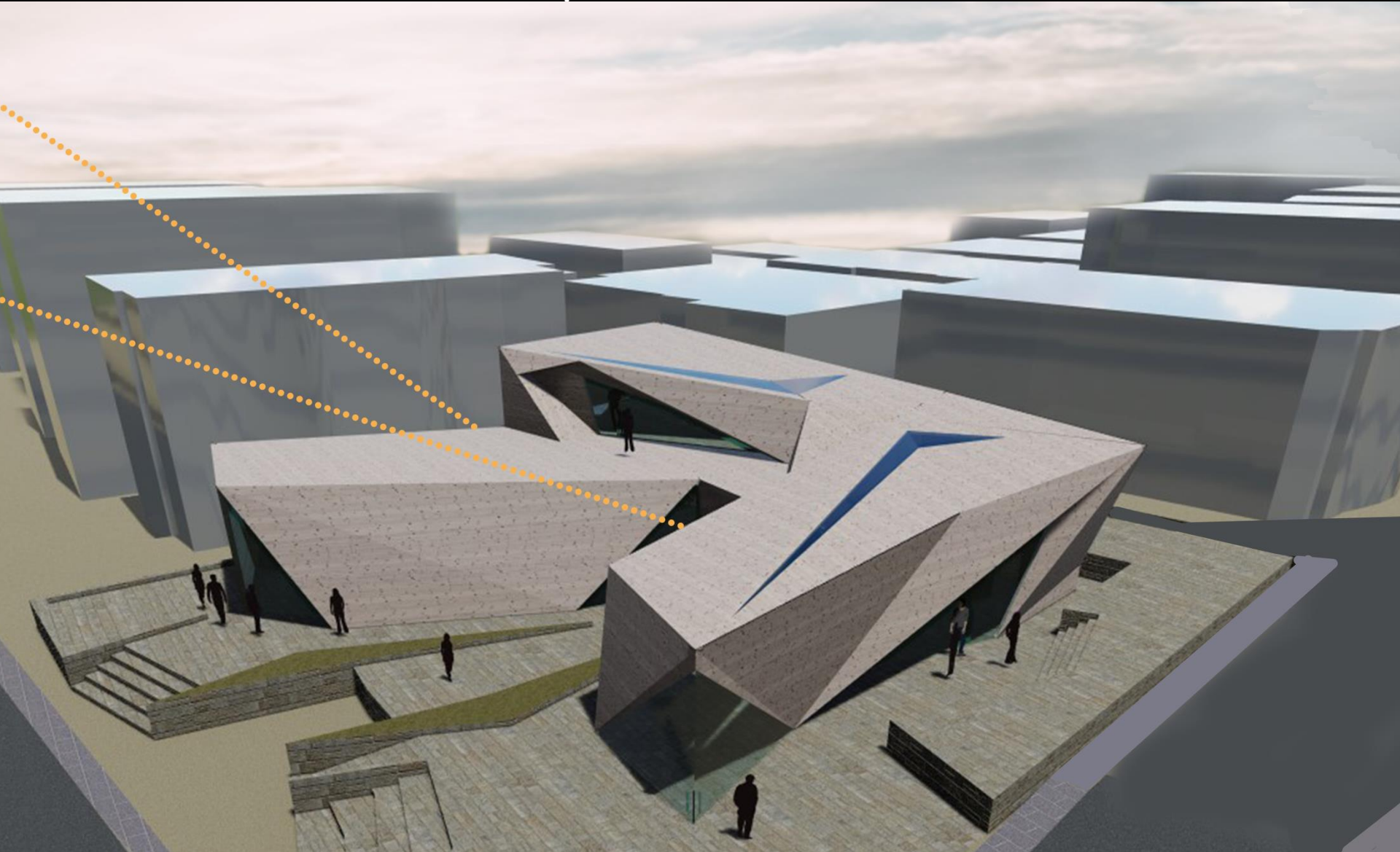
ARAZİ GÖZLEMİ İÇİN TERAS

SHERATON MANZARASINA BAKAN KISIM

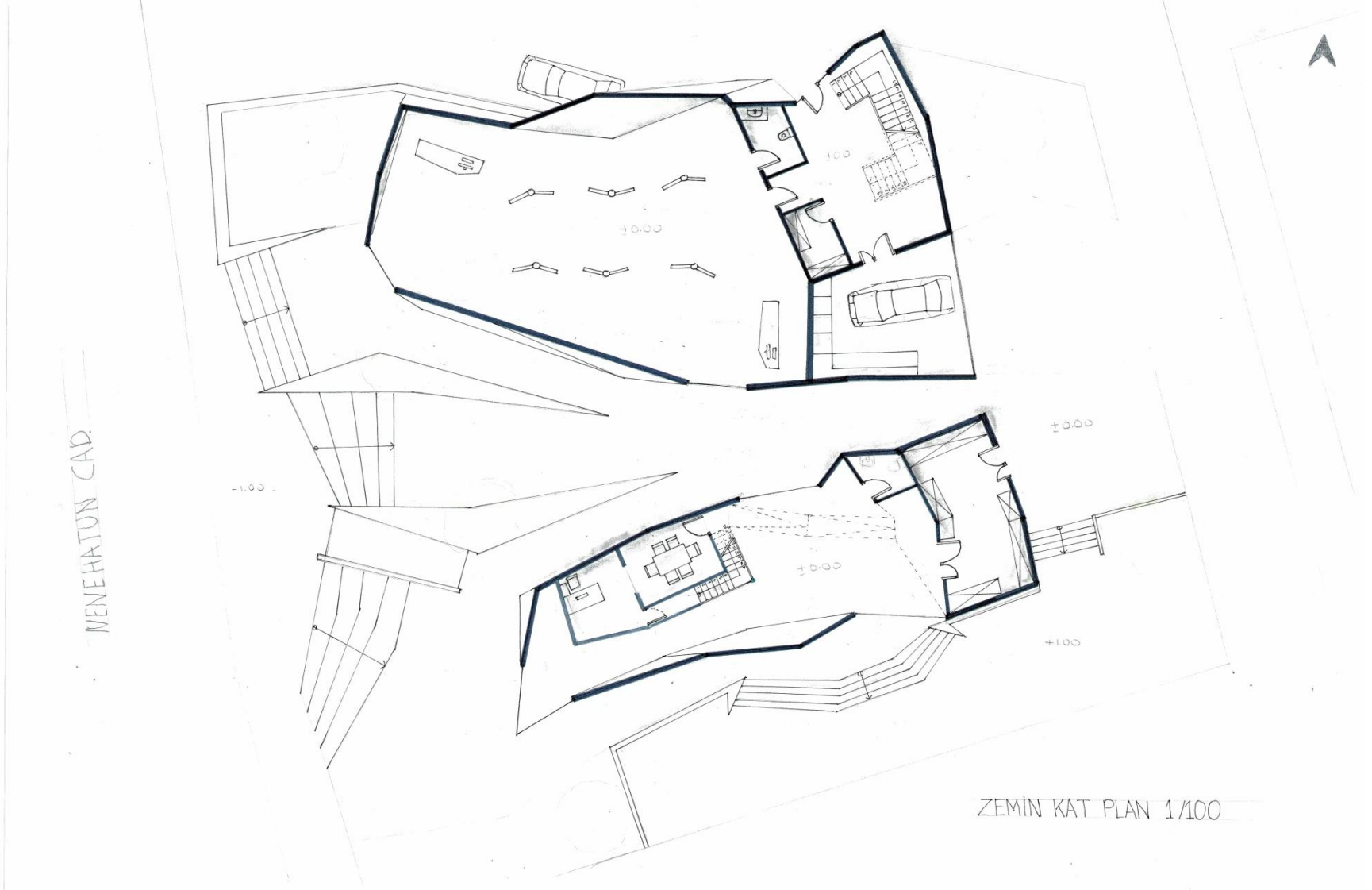
SHERATON' A BAKAN KISMIN KULLANICIMIN YAŞAM ALANINDAN MANZARAYA KARŞI GÜN BATIMINDA İZLENMESİ İÇİN AÇIK ALAN OLARAK TASARLANDI VE AYNI ZAMANDA TERASTAN KULLANICIMIN ARAZİYE GELEN MİSAFİRLERİN GÖZLEM YERİNE MİSAFİRLERİN



ATILIM ÜNİVERSİTESİ
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ



ATILIM ÜNİVERSİTESİ
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ



ATILIM ÜNİVERSİTESİ
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ

NENEHATUN CAD.



1 KAT PLAN 1/100

Oğuzhan Türk

ATILIM ÜNİVERSİTESİ
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ

MMR 201 | Mimari Tasarım I

MMR 202 | Mimari Tasarım II

Dr. Öğr. Üyesi Burak Bican | Öğr. Gör. Gönül Tavman | Arş. Gör. Nil Akdede

Evde Çalış / Ofiste Yaşa (-ma)

ATÜ GSTMF Çalışma ve Araştırma Merkezi

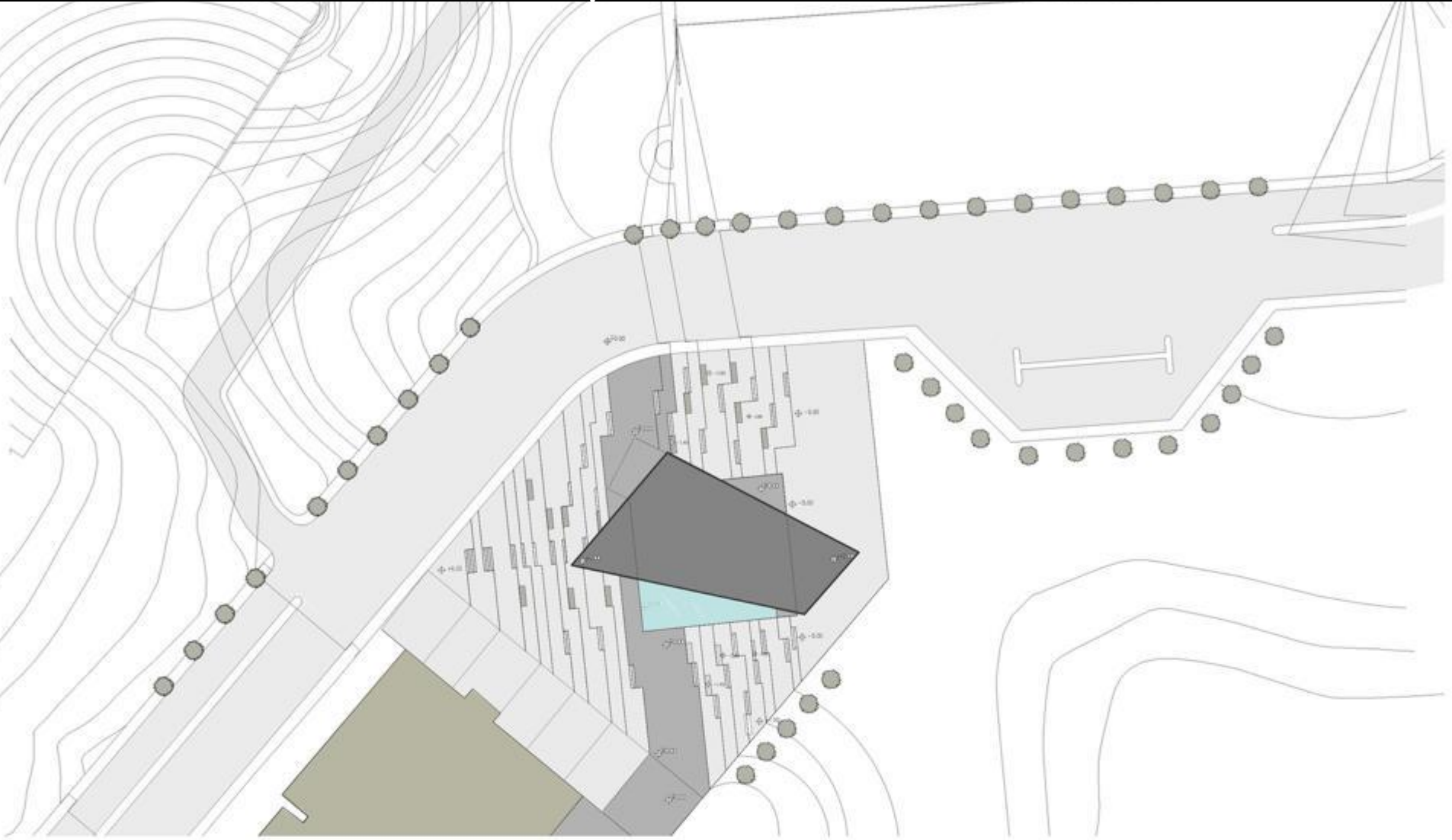
OĞUZHAN TÜRK | 201

NUR SENA ŞAHİN | 202

ATILIM ÜNİVERSİTESİ
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ



ATILIM ÜNİVERSİTESİ
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ



VAZİYET PLANI 1/500

Nur Sena Şahin

ATILIM ÜNİVERSİTESİ

GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ



+ 8.00 KOT PLANI



+ 3.00 KOT PLANI



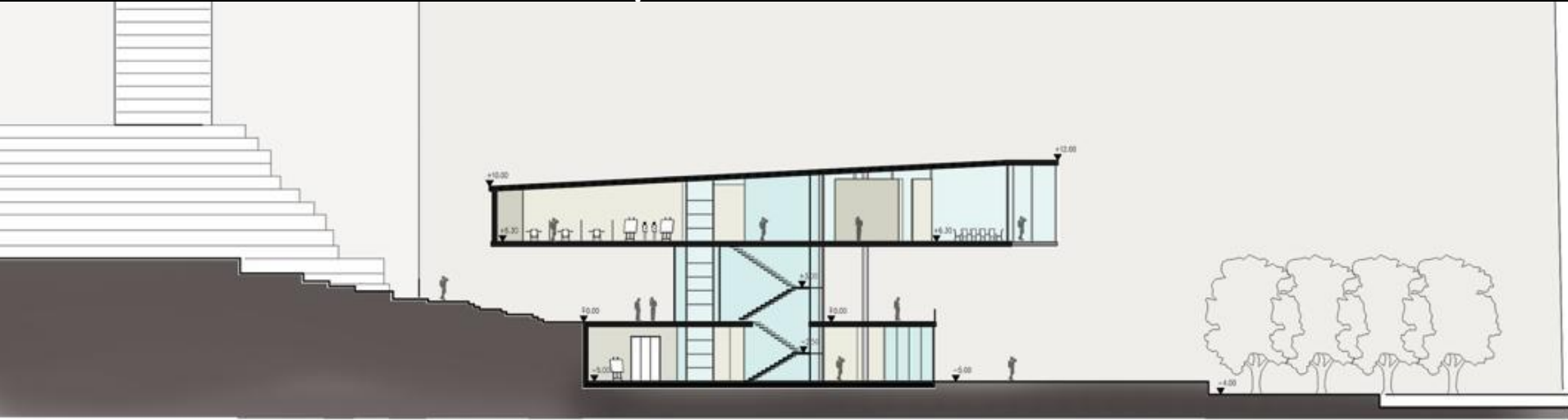
ATILIM ÜNİVERSİTESİ

GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ

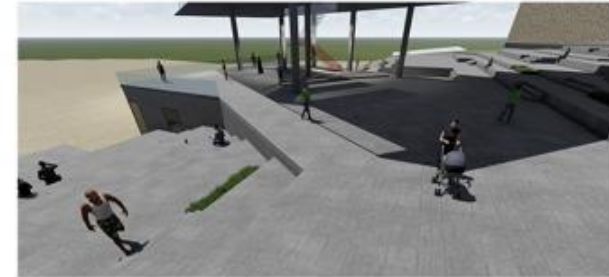


ATILIM ÜNİVERSİTESİ

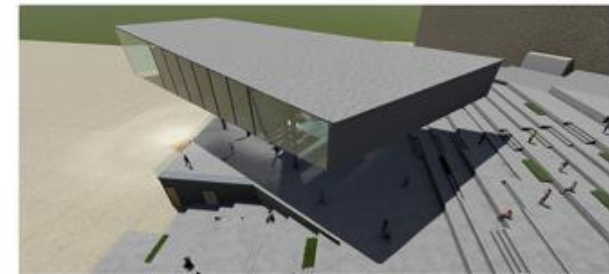
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ



A-A KESİTİ 1/200



B-B KESİTİ 1/200



ATILIM ÜNİVERSİTESİ
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ

MMR 201 | Mimari Tasarım I
MMR 202 | Mimari Tasarım II

Öğr. Gör. Ali Hakkan | Öğr. Gör. Mustafa Kemal Yurttaş

Evde Çalış / Ofiste Yaşa (-ma)

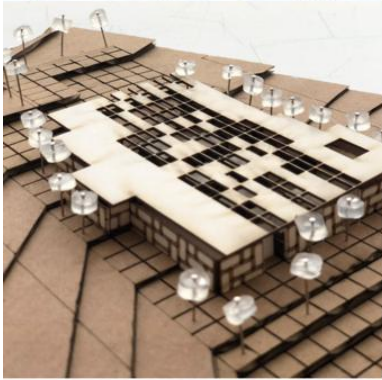
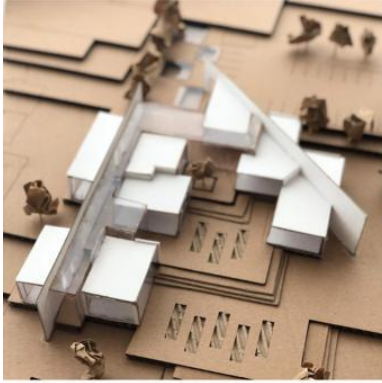
ATÜ GSTMF Çalışma ve Araştırma Merkezi

OĞULCAN TURAÇ SARIKAMIŞ | 201

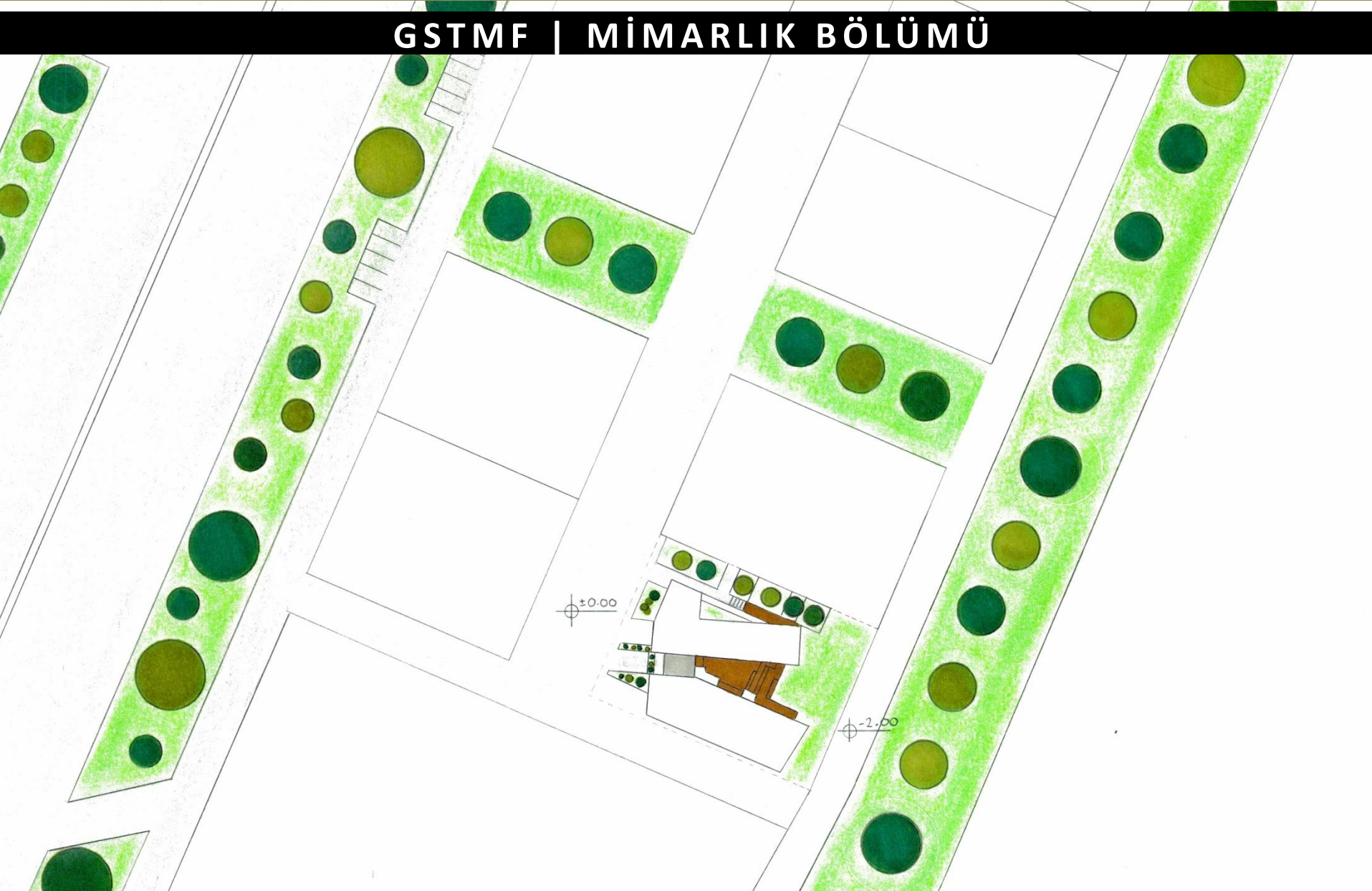
NECLA AKMAN | 202

ATILIM ÜNİVERSİTESİ

GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ



ATILIM ÜNİVERSİTESİ
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ



ATILIM ÜNİVERSİTESİ
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ



ATILIM ÜNİVERSİTESİ
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ



BATI CEPHESİ
ÖLÇEK: 1/100



DOĞU CEPHESİ
ÖLÇEK: 1/100

ATILIM ÜNİVERSİTESİ

GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ

▽ +9.40

▽ +6.90

▽ +5.90

▽ +3.40

▽ +2.40

▽ ±0.00

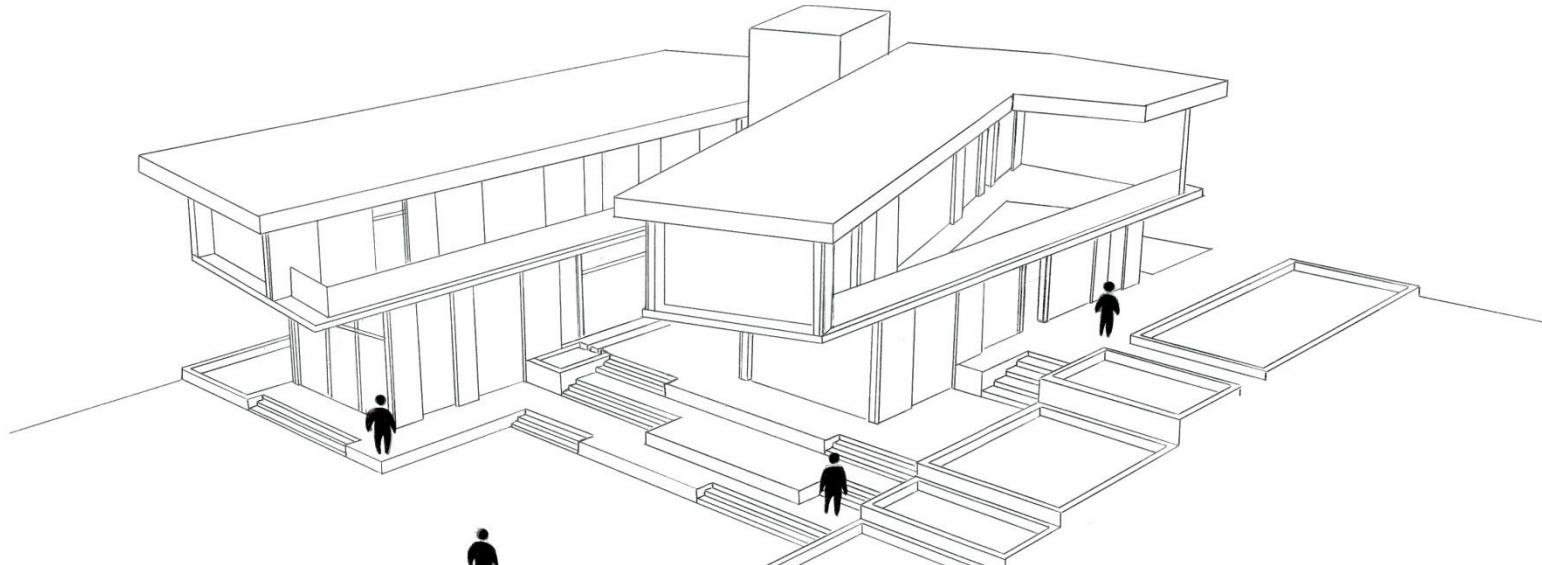
▽ -0.48

▽ -0.80



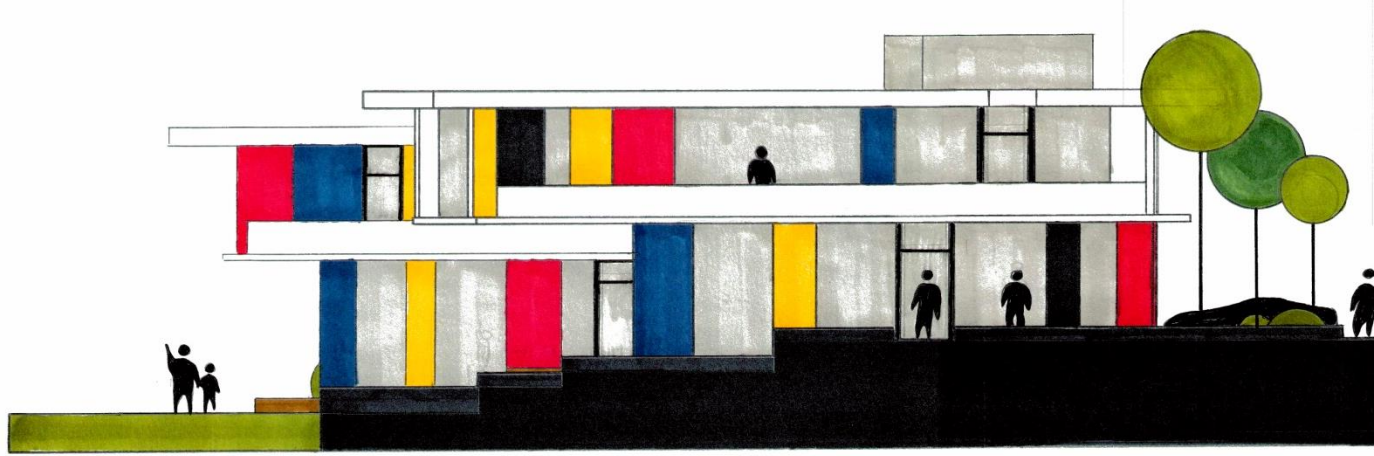
▽ +0.30

C-C KESİTİ
ÖLÇEK: 1/100



Turaç Oğulcan Sarıkamış

ATILIM ÜNİVERSİTESİ
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ



KUZEY CEPHESİ
ÖLÇEK: 1/100

▽ +9.40

▽ +6.90

▽ +5.90

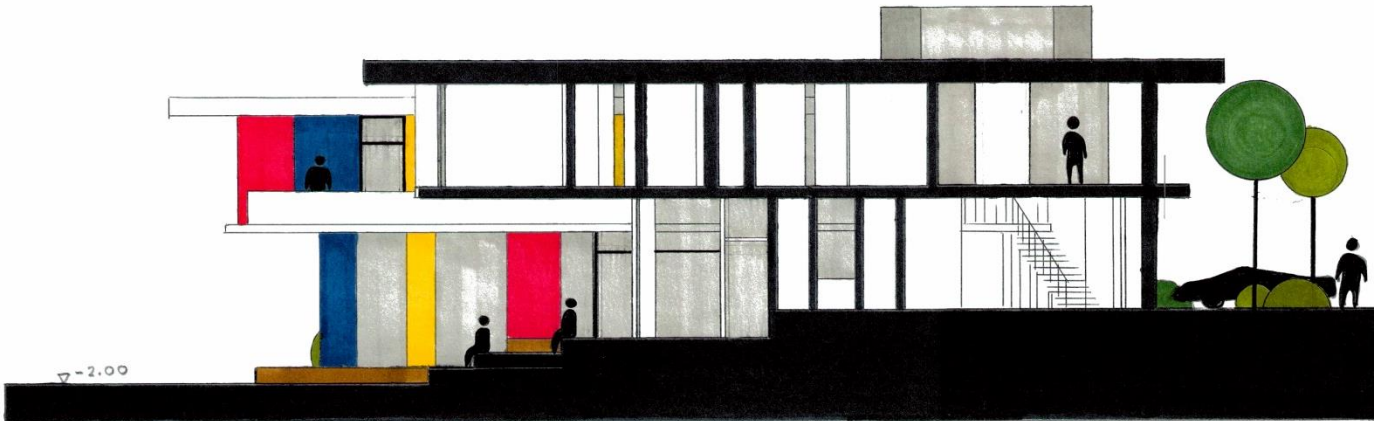
▽ +3.40

▽ -0.80

▽ -1.20

▽ -1.60

▽ -2.00



▽ ±0.00

Turaç Oğulcan Sarıkamış

ATILIM ÜNİVERSİTESİ
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ



GÜNEY CEPHESİ
ÖLÇEK: 1/100



ATILIM ÜNİVERSİTESİ
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ

MMR 201 | Mimari Tasarım I
MMR 202 | Mimari Tasarım II

Öğr. Gör. Ali Hakkan | Öğr. Gör. Mustafa Kemal Yurttaş

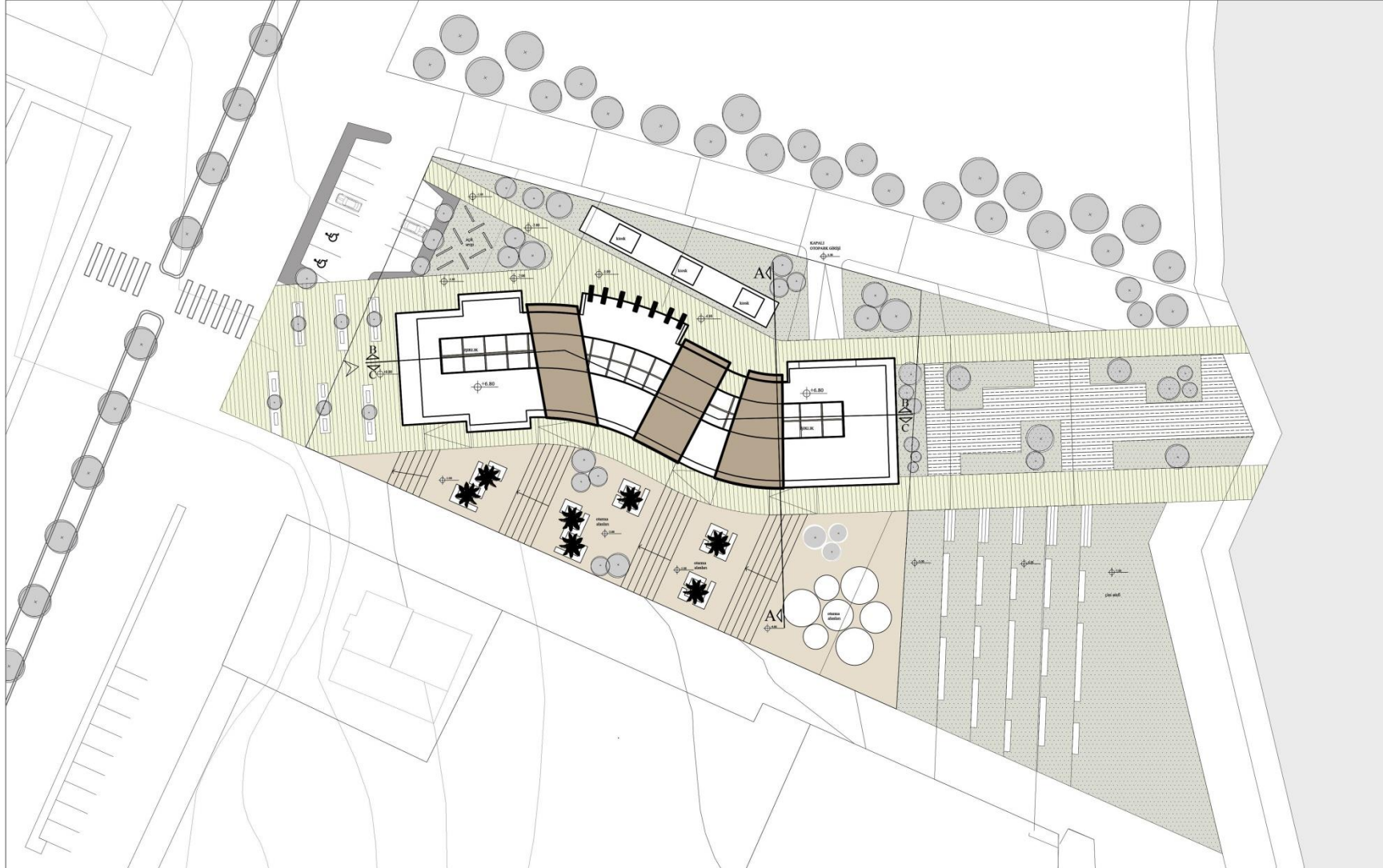
Evde Çalış / Ofiste Yaşa (-ma)

ATÜ GSTMF Çalışma ve Araştırma Merkezi

OĞULCAN TURAÇ SARIKAMIŞ | 201

NECLA AKMAN | 202

ATILIM ÜNİVERSİTESİ
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ



ATILIM ÜNİVERSİTESİ
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ



ATILIM ÜNİVERSİTESİ
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ

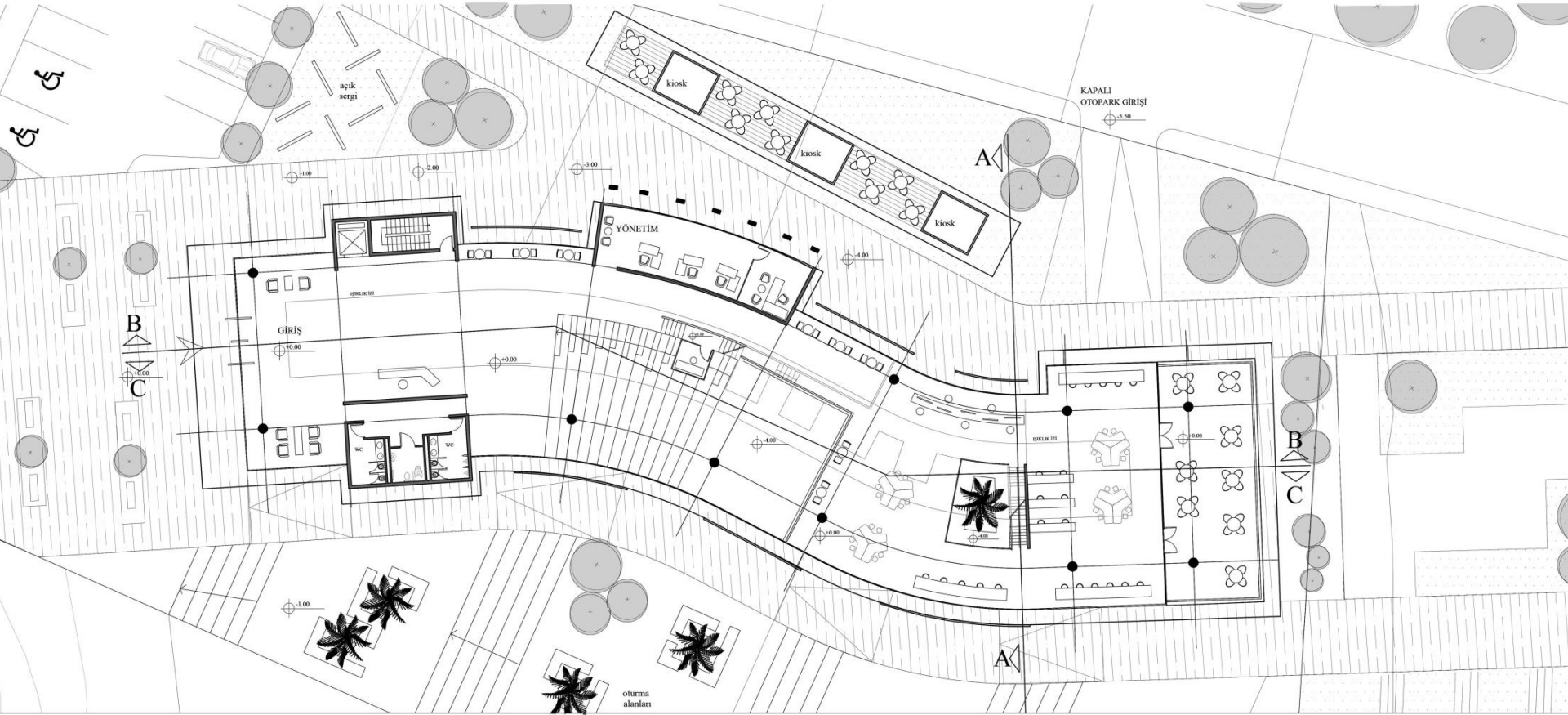


+3.00 KOT PLANI

Necla Akman

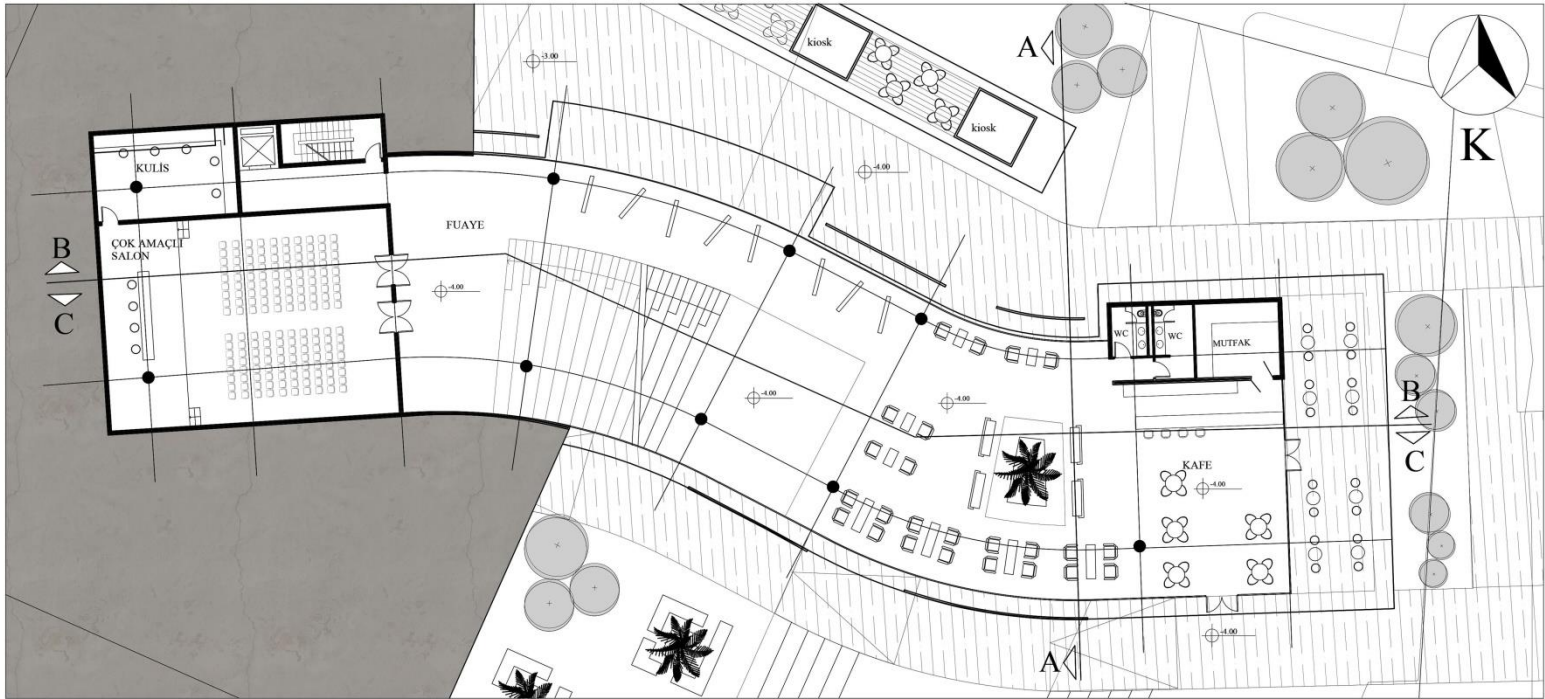
ATILIM ÜNİVERSİTESİ

GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ



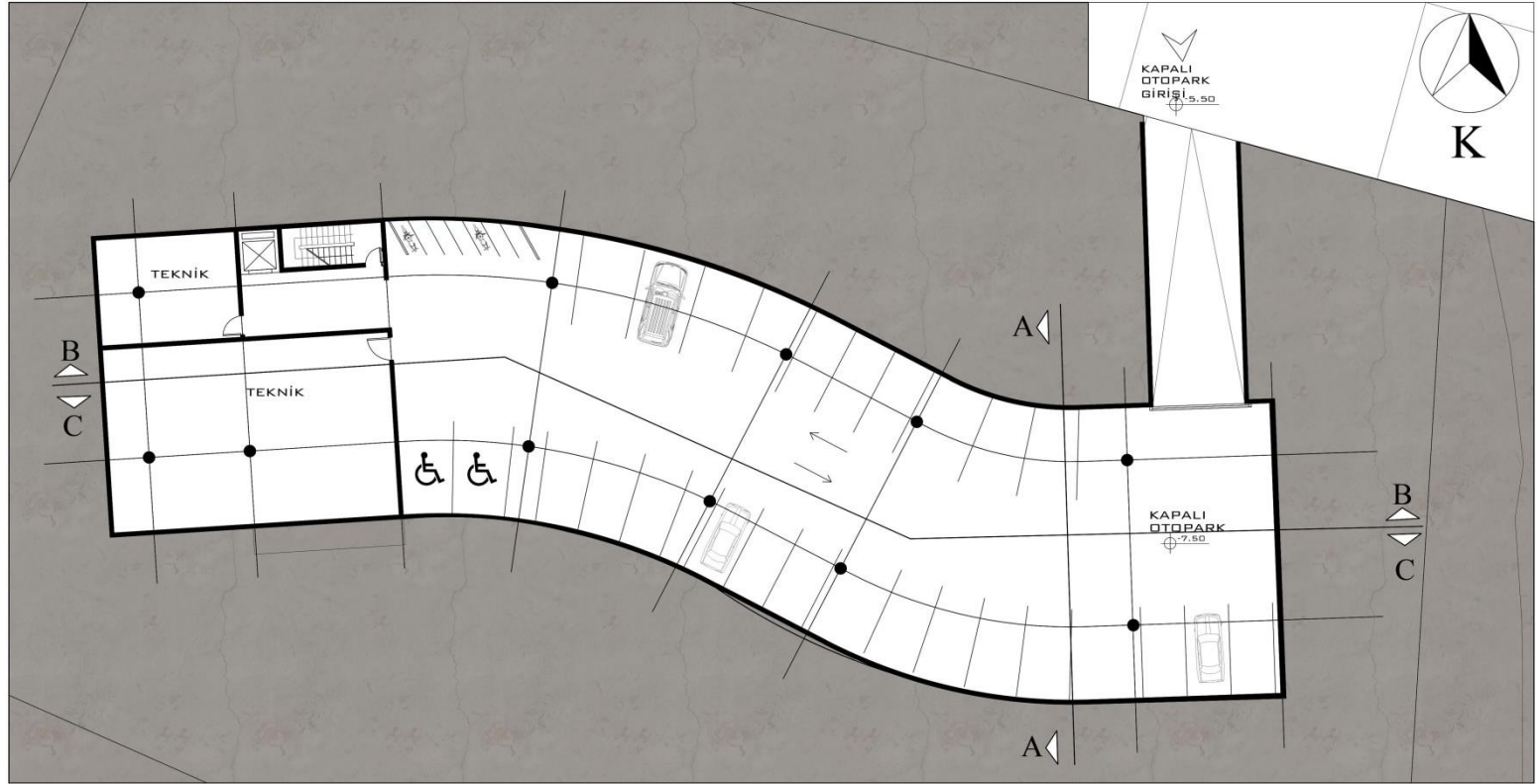
+0.00 KOT PLANI

ATILIM ÜNİVERSİTESİ
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ



-4.00 KOT PLANI 1/200

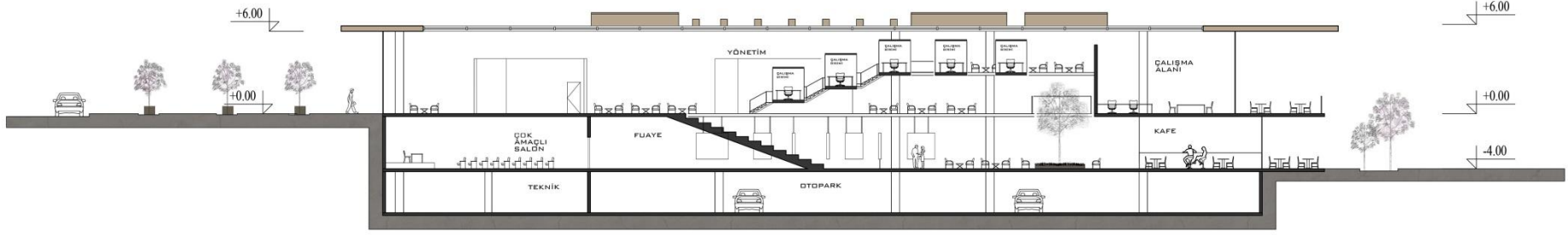
ATILIM ÜNİVERSİTESİ
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ



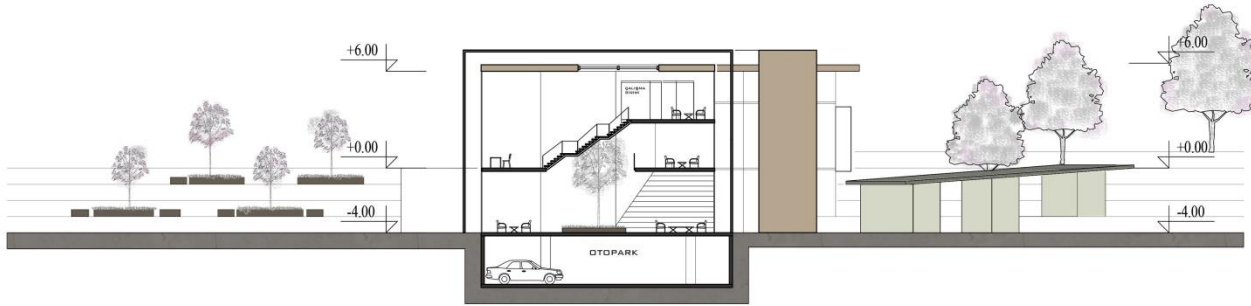
-7.50 KOT PLANI 1/200

ATILIM ÜNİVERSİTESİ

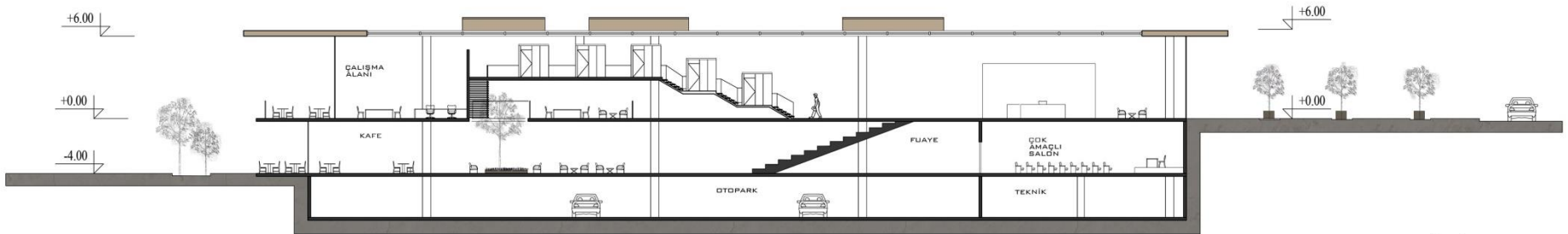
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ



A-A KESİTİ 1/200

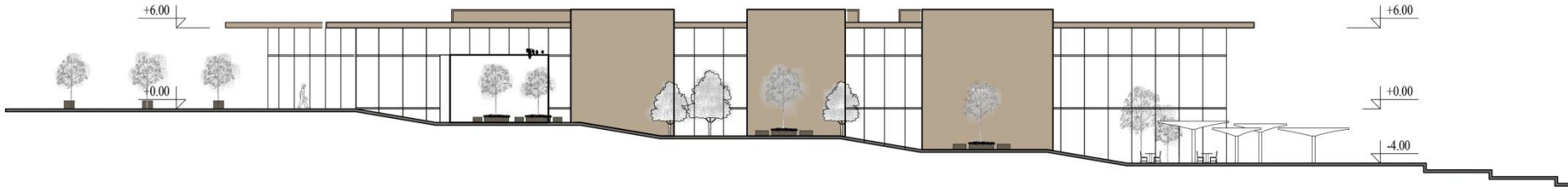


B-B KESİTİ 1/200

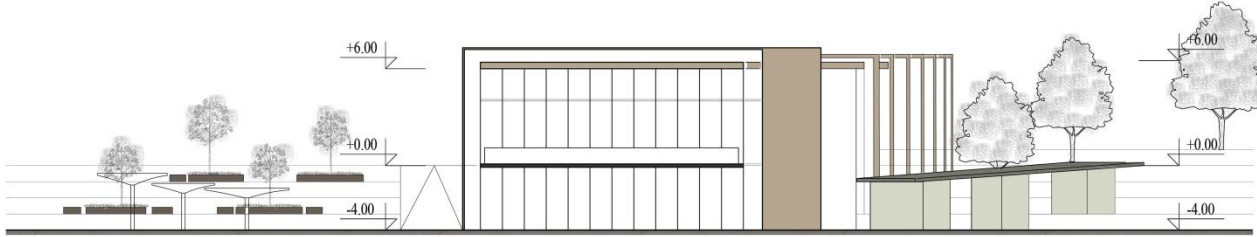


C-C KESİTİ 1/200

ATILIM ÜNİVERSİTESİ
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ



GÜNEY CEPHESİ 1/200



DOĞU CEPHESİ 1/200



BATI CEPHESİ 1/200