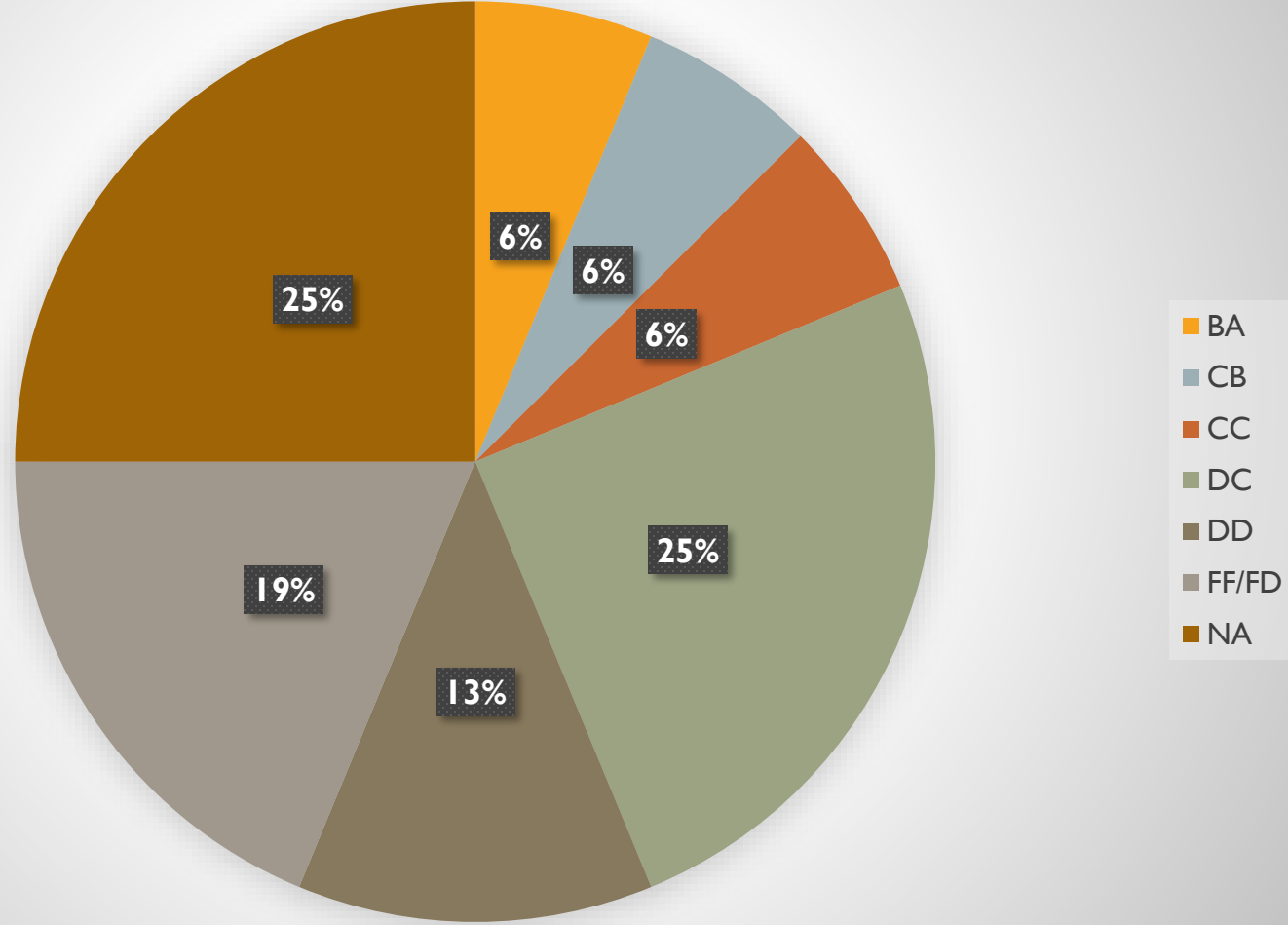


MMR 101 MİMARLIKTA TEMEL TASARIM I 2019-2020 AKADEMİK YILI BAHAR YARIYILI FİNAL PROJELERİ SUNUMLARI

Ders yürütücüleri: Öğr. Gör. Gizem Kuçak Toprak, Öğr. Gör.
Fulay Uysal Bilge

Dönem Sonu Notu İstatistiği 16 Öğrenci

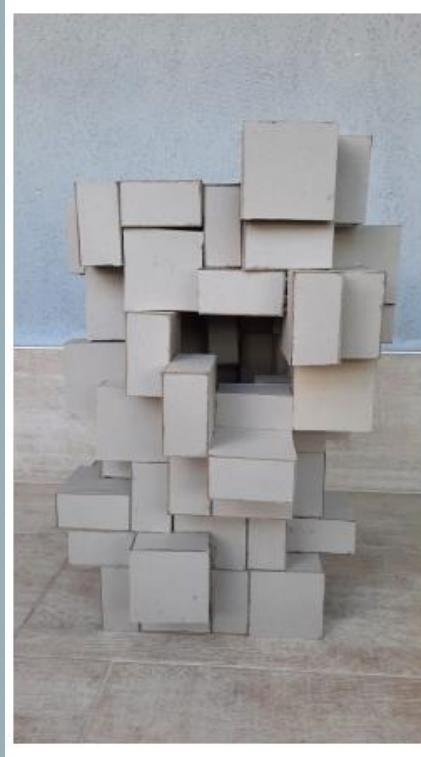


Mekansal Deneyim

Dolunun İçindeki Boşluk: Doluluk ve boşluk ilişkisinin bir denge ile oluşturulması için kaydırma yöntemi kullanılmasının beklendiği bu çalışmada; 30x30x60 cm. ölçülerinde bir dikdörtgen prizma oluşturulması; prizmanın hacminin maksimum 100, minimum 36 parça ile parçalanması beklenmektedir. Bu parçalanma yine dikdörtgen prizmalar aracılığı ile yapılacaktır. Seçilen parça boyutu eşit büyüklükte kullanılacaktır. Farklı boyutlar kullanılmayacaktır. Ardından hacmi oluşturan dikdörtgen prizmaların kaydırılması ile boşluk oluşturulacaktır. Oluşturulan boşluk tüm hacim içerisinde akışkan olmalı ve birbirini takip ederek dışarı ile iki noktadan birleşmelidir (Dış hacim ile birleşen açıklıklar yine kaydırma yöntemi ile oluşturulacaktır. Boşaltma yapılmayacaktır.). İç boşluğun dışarıya ile birleşeceği iki nokta büyük prizmanın farklı yüzeyinde ve yüksekliğinde olmalıdır. Küçük dikdörtgen prizmaların kaydırılması esnasında yan yana olan prizmalar aynı yönde ve aynı ölçüde kaydırılmamalıdır. Kaydırma işlemi esnasında eksiltme yapılmayacaktır.



Kayra Pehlivan

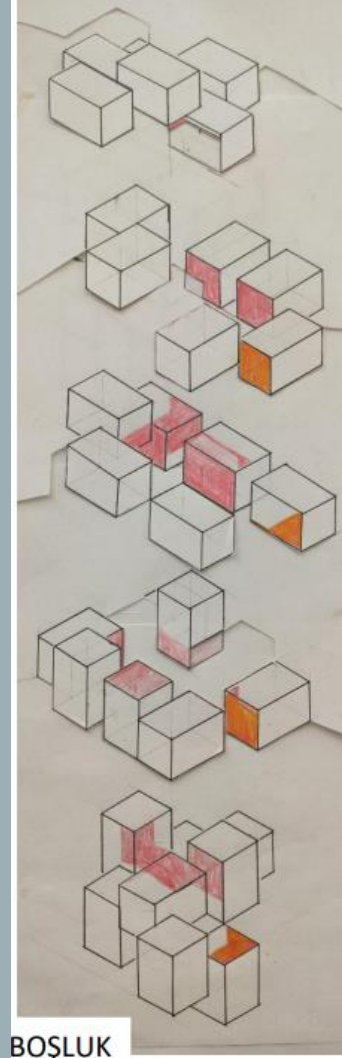


Hikmet Ozan Köroğlu



**Mustafa Yiğit
Avcı**

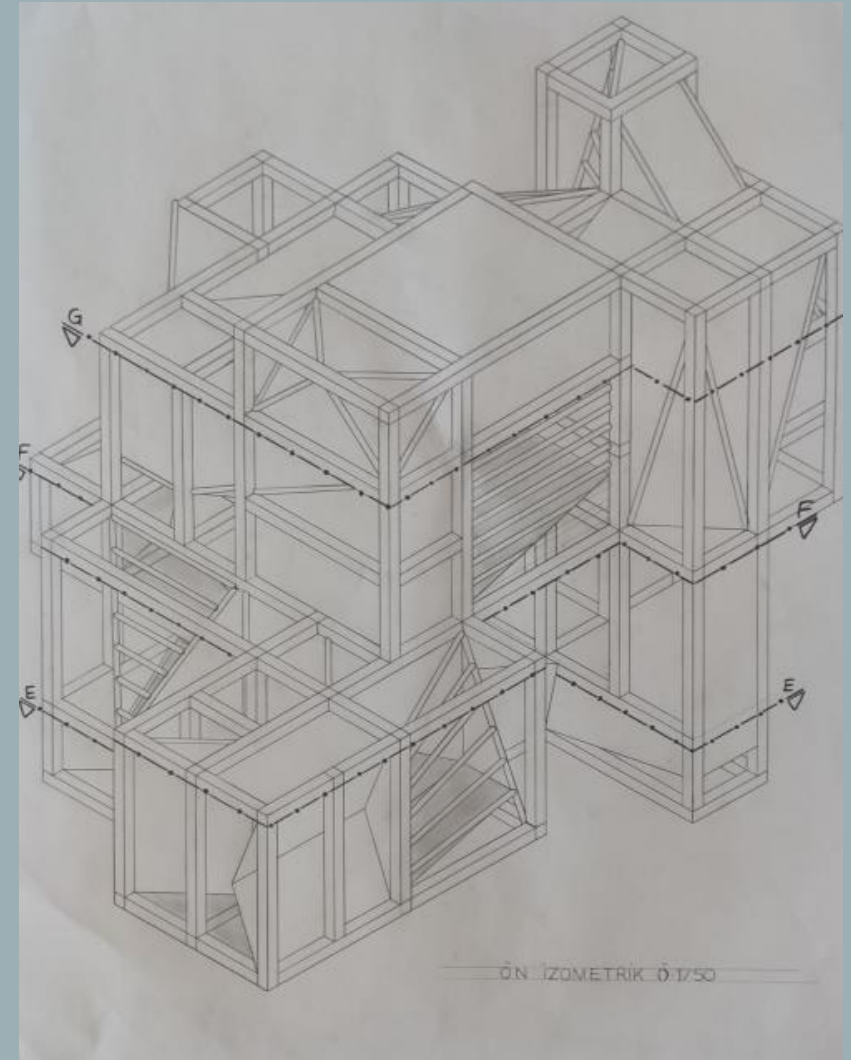
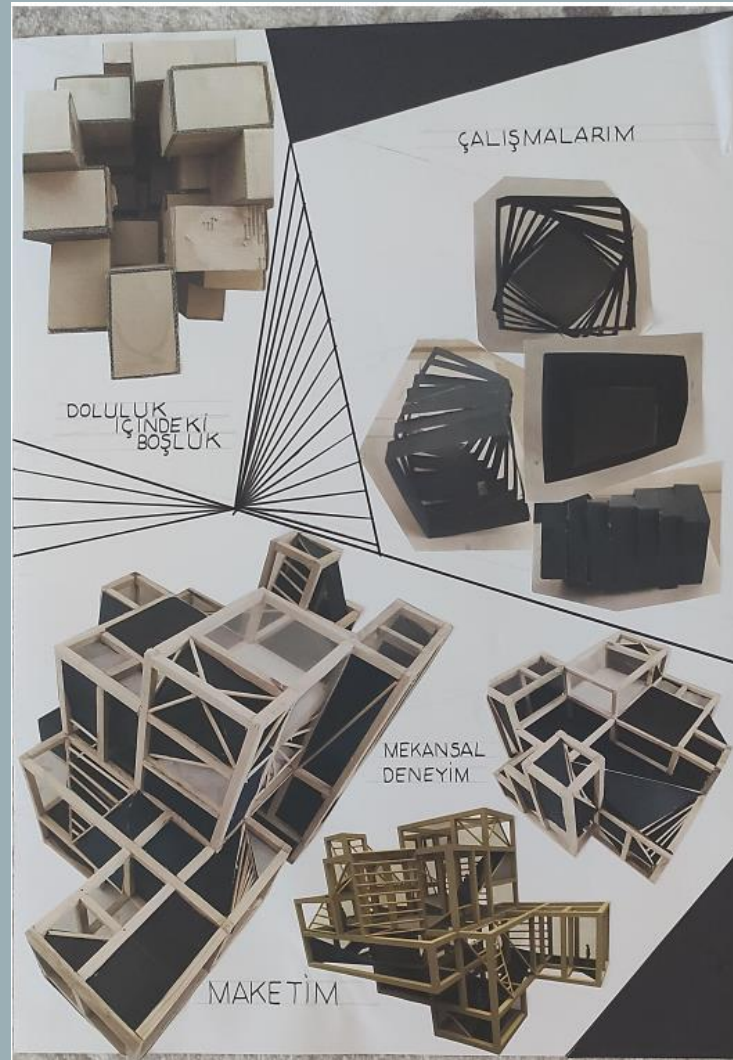
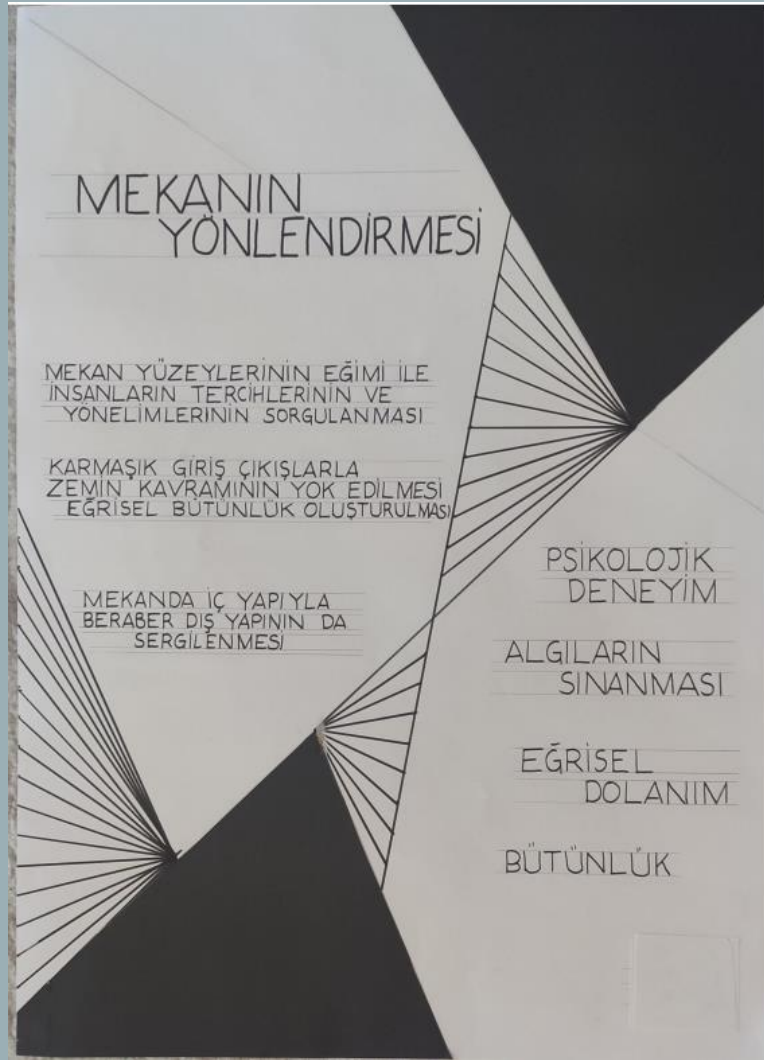
Boşluğun Yeniden Düşünülmesi: Doluluk ve boşluk ilişkisini irdelediğiniz Aşama 1’de kaydırma yöntemi ile oluşturulan boşluğun bir mekânsal deneyim alanına dönüştürülmesi beklenmektedir. Elde edilen boşluk çizgisel elemanlar ile grid sistemi içerisinde yeniden inşa edilecektir. Gridal sistemin ölçüleri yeniden sizin tarafınızdan belirlenecektir. Boşluğun dış konturları çalışma 4 ile aynı biçim ve ölçüde olacaktır.



Fatma Sümeyye Yaman

Hanife Beyza Nur Ulu

Mekânsal Deneyim (Final Çalışması): Doluluk boşluk ilişkisini sorguladığımız Aşama I'de elde edilen boşluğun yeniden ele alınması ile mekânsal deneyim alanı tasarlanması beklenmektedir. Aşama I'deki boşluk yeniden ele alınarak gridal sistemle bölünmüş ve yüzeyler aracılığı ile mekansallaştırılmıştır. Oluşturulan gridal sistem hem boşluğun kendisi hem de yüklenen işlev ile ilişkili olup, kullanıcı kitlesi ile bağlantılıdır. Amaç yüzeyler aracılığı ile belirlenen kişi grubuna farklı deneyimler yaşatmaktır. Kullanıcı profili, mekânsal kurgu, yer seçimi tamamen öğrencinin kendisine bırakılmıştır. Yaşatılmak istenen deneyim ile ilişkili olan her türlü kurgu ve senaryo üretilebilir.



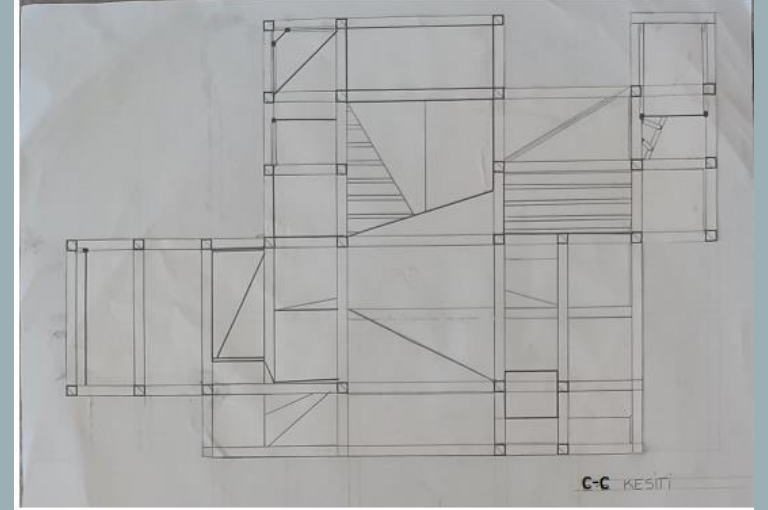
Fatma Sümeyye Yaman



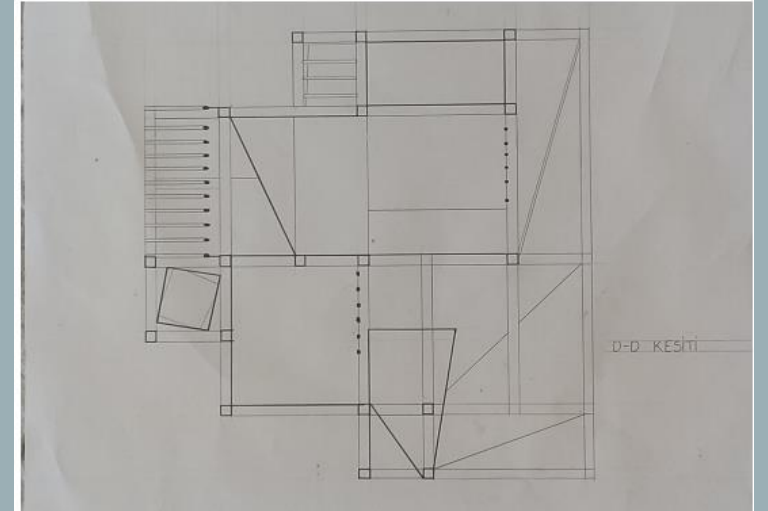
ÜST GÖRÜNÜŞ



SAĞ GÖRÜNÜŞ



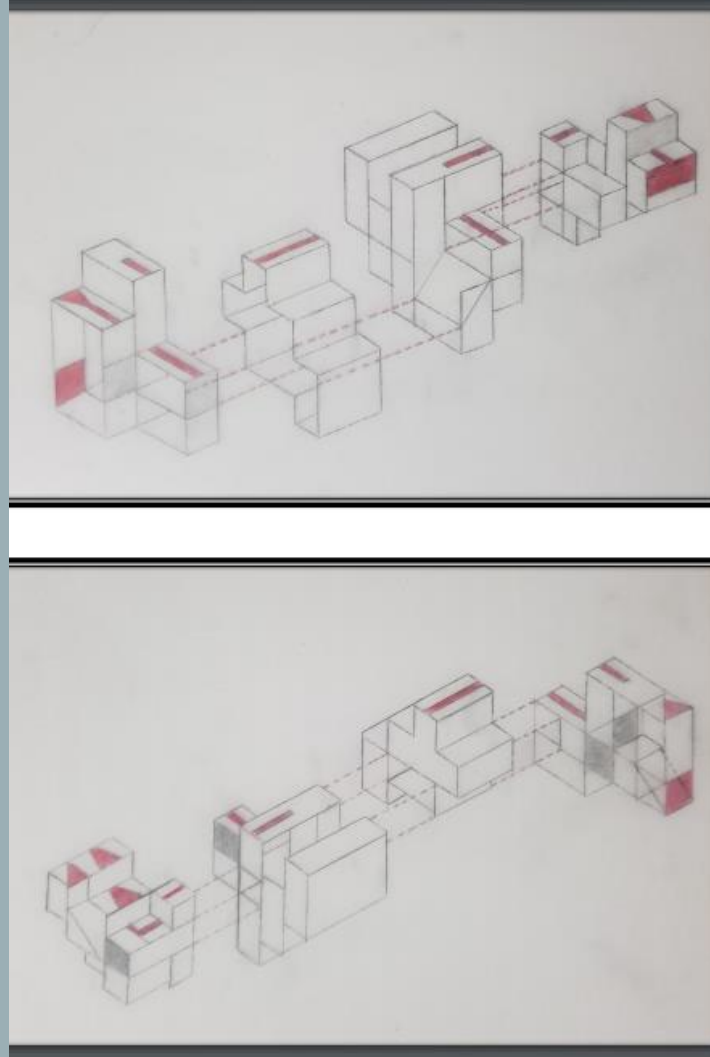
C-C KESİTİ



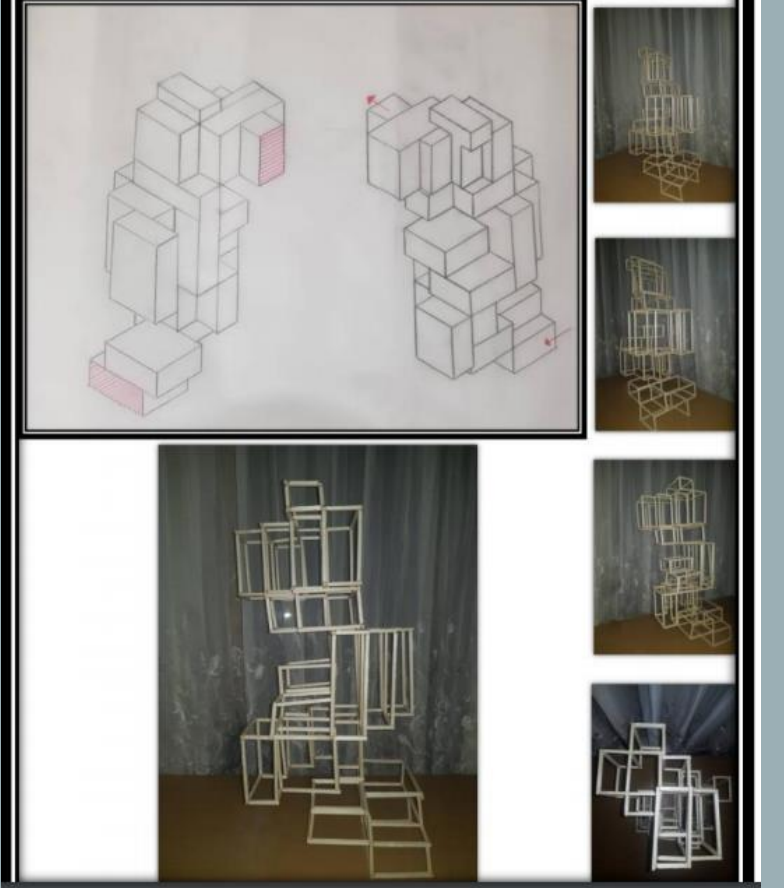
D-D KESİTİ

Fatma Sümeyye Yaman

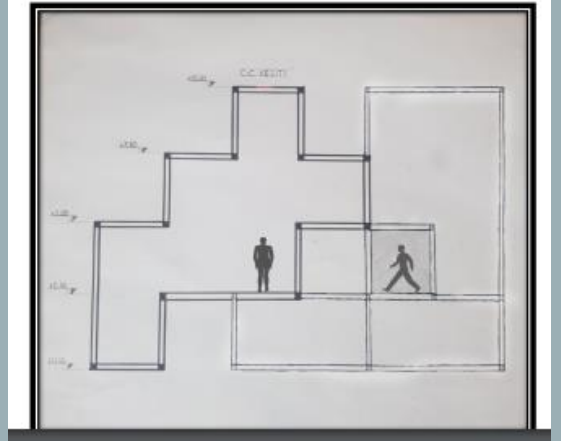
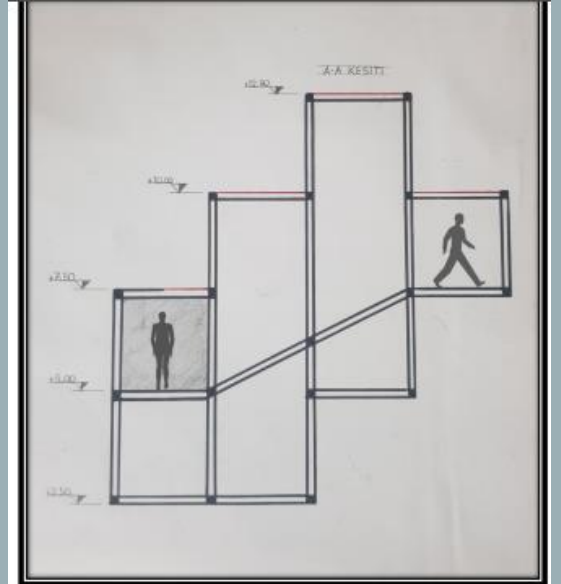
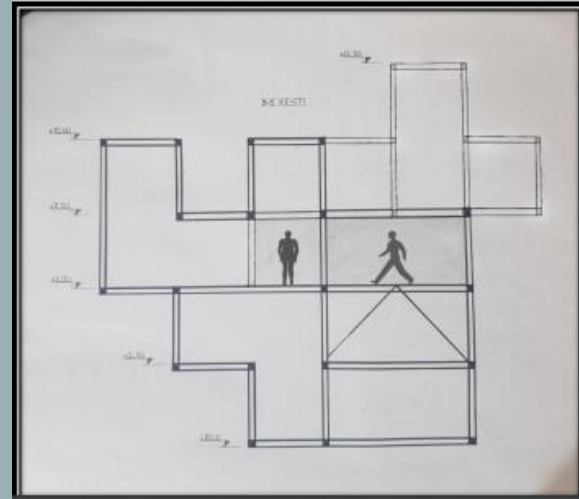
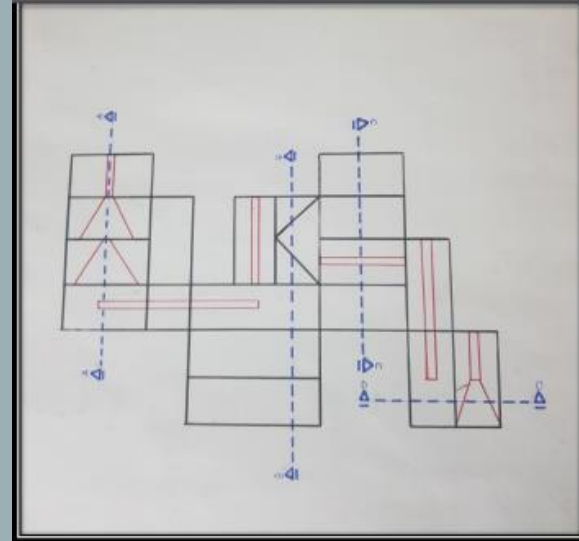
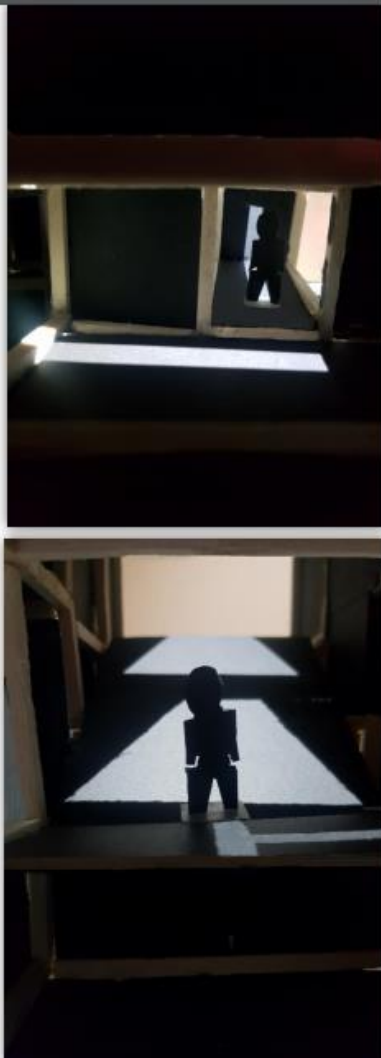
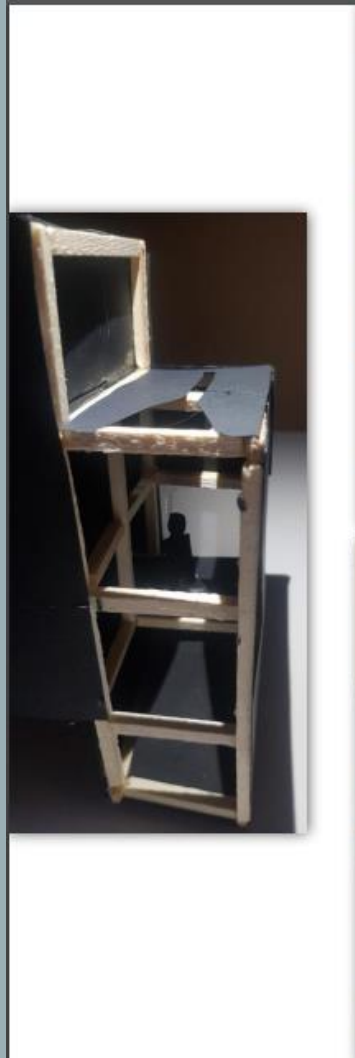
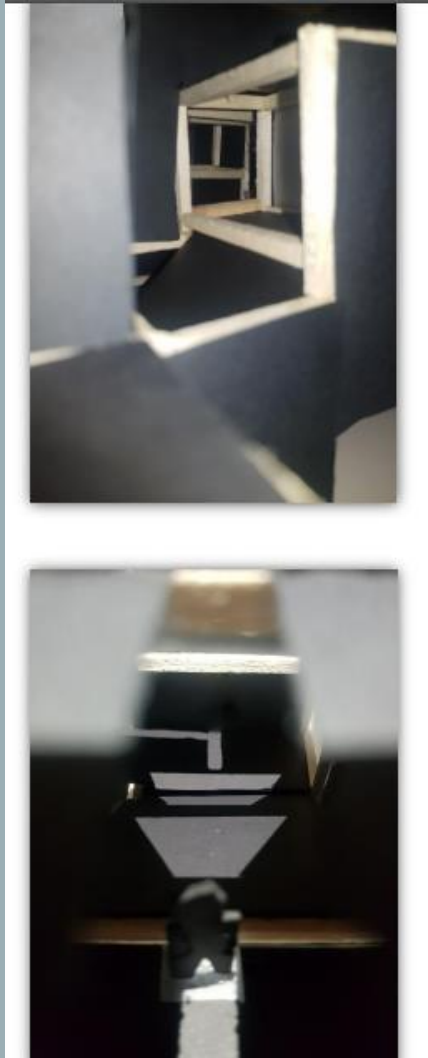
DOLUNUN İÇİNDEKİ BOŞLUK



BOŞLUĞUN YENİDEN DÜŞÜNÜLMESİ



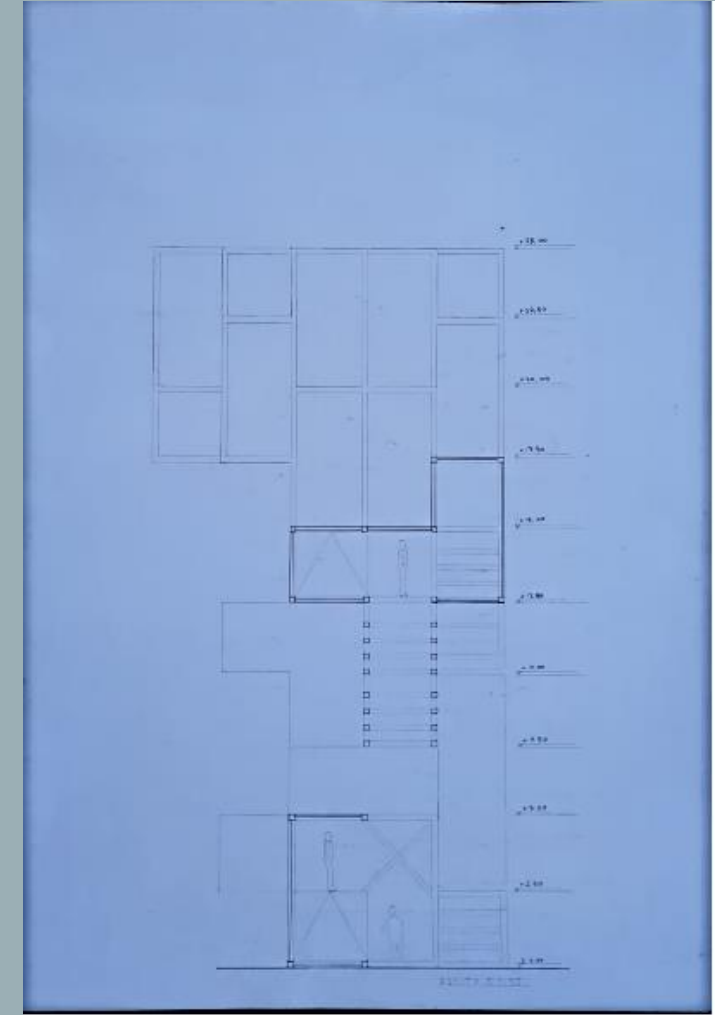
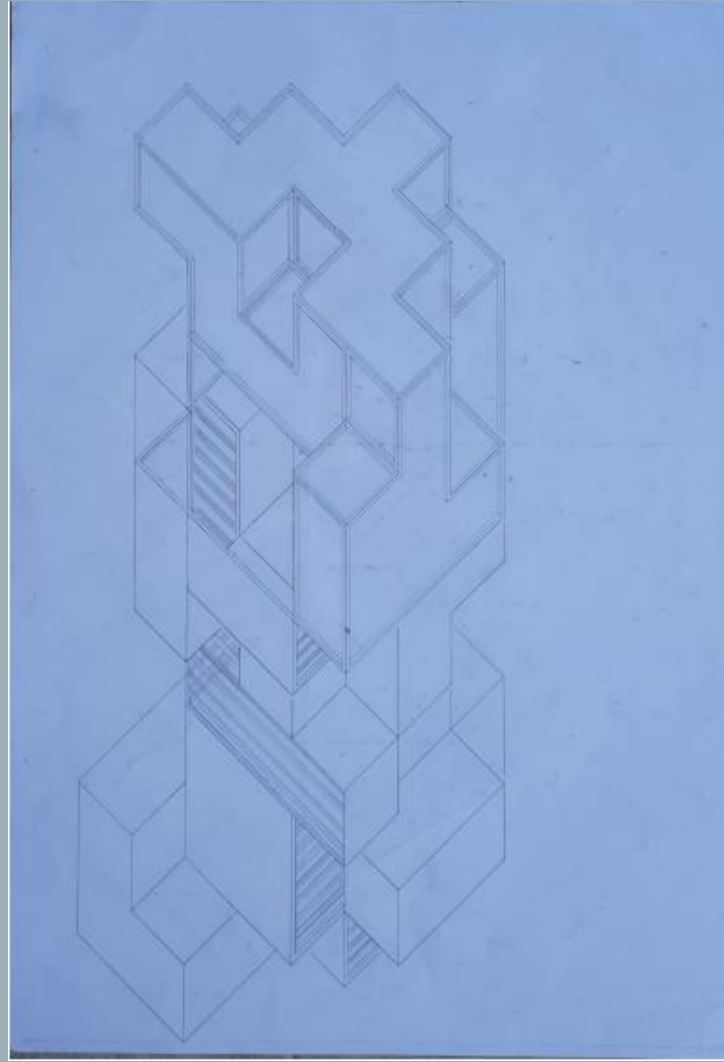
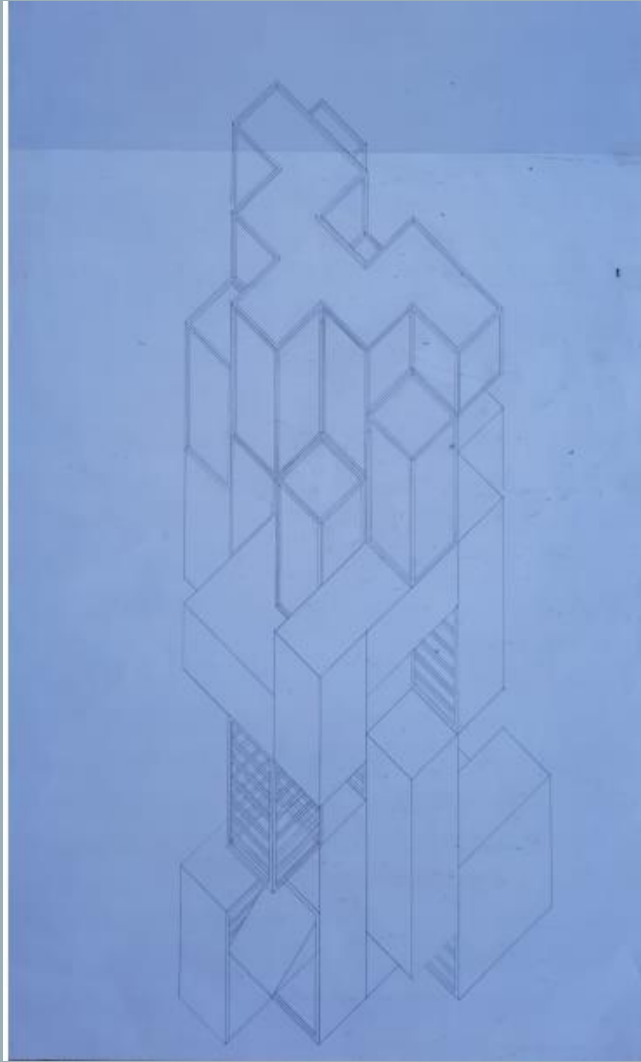
Cihan Bağ



Cihan Bağ



Hikmet Ozan Köroğlu



KESİT 1 Ö:1/50

Hikmet Ozan Köroğlu