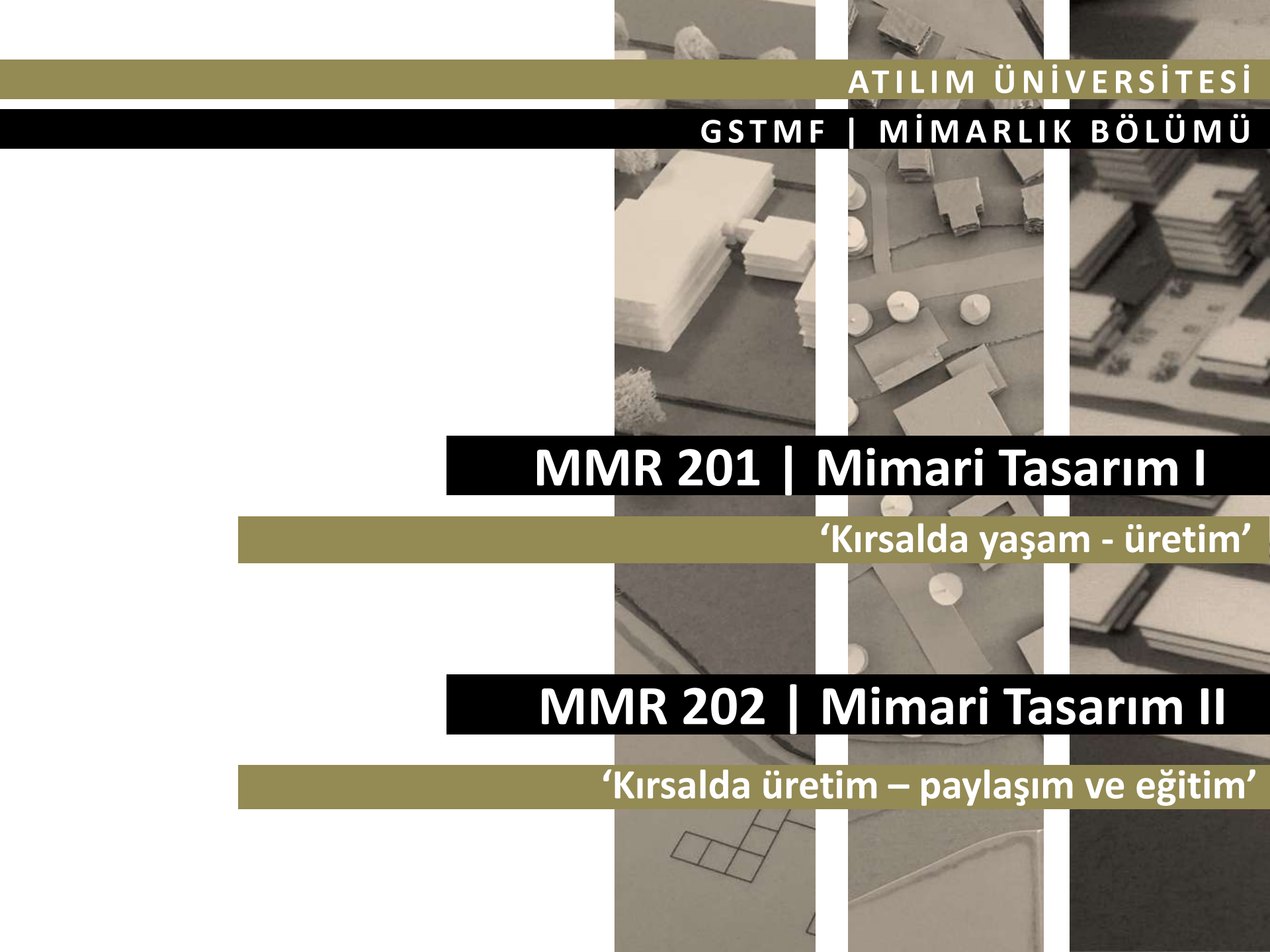




ATILIM ÜNİVERSİTESİ
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ

MMR 201 | Mimari Tasarım I

‘Kırsalda yaşam - üretim’

MMR 202 | Mimari Tasarım II

‘Kırsalda üretim – paylaşım ve eğitim’

MMR 201 –MMR 202 | Mimari Tasarım I - II

“Kırsalda yaşam, üretim, paylaşım ve eğitim”



Ankara çevresindeki iki kırsal alan: Hallaçlı ve Yaylabag bölgeleri proje alanları olarak belirlenmiş, öğrencilerin bu alanlarda yaptıkları tespitler/gözlemler bağlamında belirledikleri kullanıcı/kullanıcılar için uygun gereksinimleri uygun olarak mekanlar üretilmeli istenmiştir.

Yapı programı stüdyo öğrencilerinin yorumuna bırakılmakla beraber, mekansal anlamda ortak kullanım alanlarının çeşitlendirilmesi, yapının işleyişine dair çözümler önerilmesi; günlük, haftalık, aylık ve yıllık rutinler dahilinde gerçekleşecek işlevler üzerinde düşünülmesi gerekmektedir.

Yapı/yapı grubu kapalı hacimleri MMR201 için en fazla 1000 m³ olarak , MMR202 için 2000m³ – 2500m³ olarak tasarlanmalıdır.

ATILIM ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

20X

kırsalda yaşam, üretim, paylaşım ve eğitim

ANKARA

6 Ekim 20'
tanışma

- 1 Kır-Kent Birlikteliği
Öğr. Gör. Feridun Duyguluer

9 Ekim 20'
buluşma

- 2 Kırsal Planlama
Prof. Dr. Savaş Zafer Şahin
3 Kırsal Mekanı Anlamak
Doç. Dr. Tonguç Akay

20/23 Ekim 20'
tartışma

- 6 Kırsalda Mimarlık
Prof. Dr. Celal Abdül Güler
Prof. Dr. Lale Özgenel

13 Ekim 20'
öğrenme

- 4 Kırsalda Yaşam ve Pratik
Permakültür Eğitimi
Timuçin Şahin
5 Yeni Kuşak Köy Enstitüleri
Alper Akçam

alıştırmalar & tasarım

- # Plandan Kesite Bir Dönüşüm
Metinden Yapıya Bir Mimarlık Çalışması
Kullanıcı Çılıyoruz!
Kırsal Alanda Tasarım

15-18 Aralık 20'
2. ara jüri

ocak 21'
final jürileri

3-6 Kasım 20'
1. ara jüri

ATILIM ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

20X

kırsalda yaşam, üretim, paylaşım ve eğitim

ANKARA



20 Ekim 2020

10:30

Kırsal Mekanda Daha İyi Bir Yaşam İçin
Yaklaşımlar ve Araçlar
Prof. Dr. Hürriyet Gülsün Ögdül
MSGSÜ | Şehir ve Bölge Planlama

13:00

Kent ve Kırsal: İkilem mi? Ahenk mi?
Prof. Dr. Lale Özgenel
ODTÜ | Mimarlık

23 Ekim 2020

10:00

Öğrencilerle Gündül 2030 Vizyonu
Prof. Dr. Özge Yalçın Ercoşkun
Gazi Üniversitesi | Şehir ve Bölge Planlama

11:00

Ankara'da Kırsalın Sorunları ve Olası Çözümler
Fazıl Köremezli
ABB Kırsal Hizmetler Daire Başkanı

14:00

Kırsalda Mimarlık ve Sürdürülebilirlik
Nevzat Sayın
NSAHH



Gerçekleşen Seminer Dizisi:

Feridun Duyguluer - *Kır-Kent Birlikteliği*Tonguç Akış - *Kırsal Mekanı Anlamak*Savaş Zafer Şahin - *Orda bir köy var uzakta?*Alper Akçam – *Yeni Köy Enstitüleri*Hürriyet Gülsün Ögdül – *Kırsal Mekanda İyi Bir Yarın için Yaklaşımlar ve Araçlar*Lale Özgenel – *Kent ve Kırsal: İkilem mi? Ahenk mi?*Özge Yalçın Ercoşkun – *Öğrencilerle Gündül 2030 Vizyonu*Fazıl Köremezli – *Ankara'da Kırsalın Sorunları ve Olası Çözümler*Nevzat Sayın – *Kırsalda Mimarlık ve Sürdürülebilirlik*Cem Seymen – *Kırsal Dönüş Mümkün mü?*

atılım mimarlık konuşmaları



23 Ekim 2020

YouTube : atılım üniversitesi
14.30

*Kırsalda Mimarlık ve
Sürdürülebilirlik*

**nevzat
sayın**

atılım üniversitesi . güzel sanatlar, mimarlık ve tasarım fakültesi . mimarlık bölümü
MMR 201-202 Mimari Tasarım I-II Dersi Kapsamında



ETKİNLİK

GÜZEL SANATLAR TASARIM
VE MİMARLIK FAKÜLTESİ



MİMARLIK KONUŞMALARI

KIRA DÖNÜŞ MÜMKÜN MÜ?

Atılım Üniversitesi, Güzel Sanatlar Mimarlık
ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü
MMR 201-202 Mimari Tasarım I - II dersi
kapsamında

Moderatör:
Dr. Öğr. Üyesi N. Burak Bican



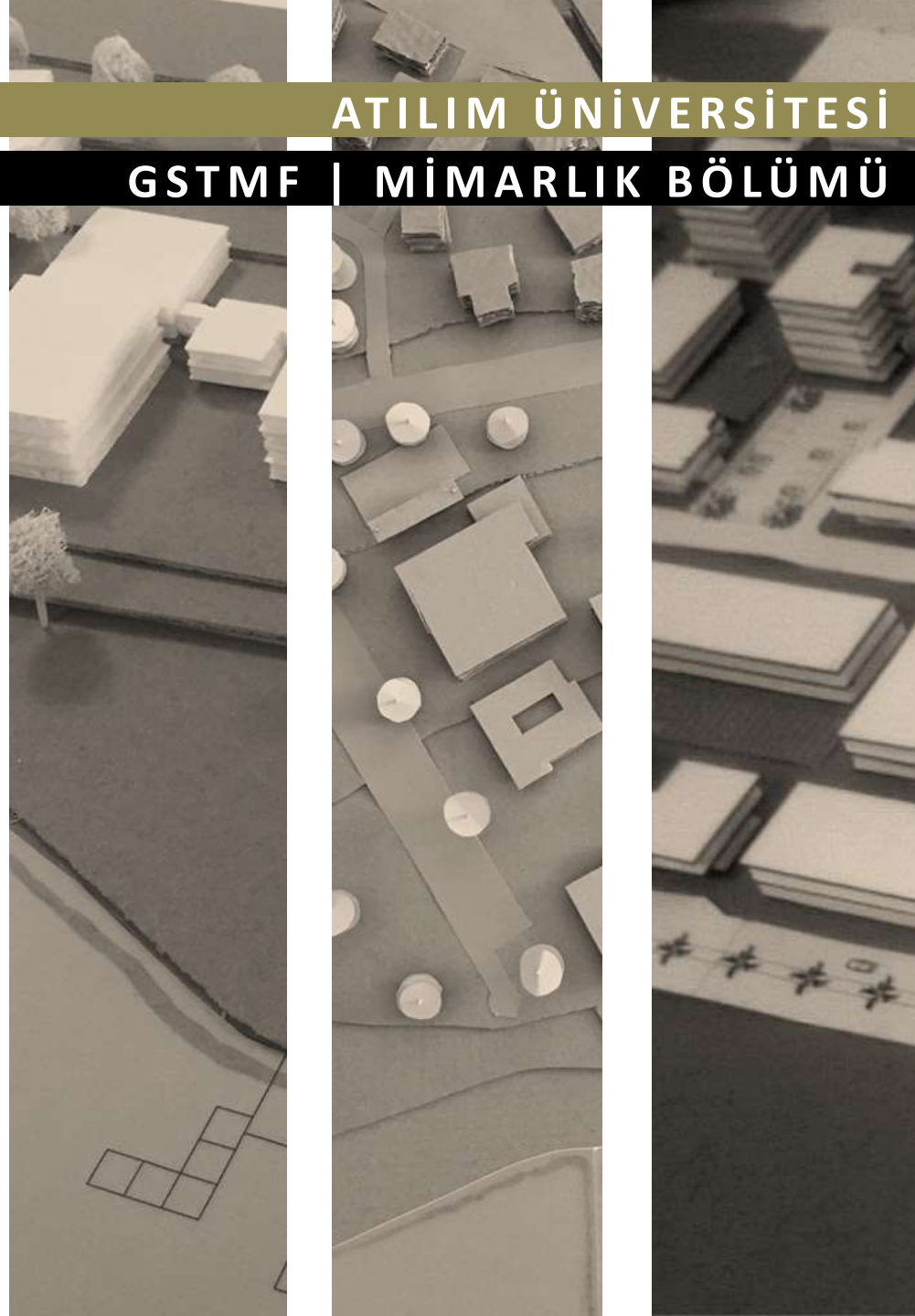
Cem
SEYMEN

27 Ekim 2020
Saat: 14:00

CANLI YAYIN

YouTube : Atılım Üniversitesi

ALANLAR



GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

MMR 201-202 ORTAK ANALİZ PAFTASI

YAYLABAĞ MAHALLESİ



Ankara iline 27 km, Gölbaşı ilçesine 10 km uzaklıktadır. Mahallenin alt kısmında Eymir gölü bulunmaktadır olup, Gölbaşı ile mahalle arasında Polis Koleji ve Akademisi vardır. Köyde sıkı konutların arazilerinin üzerine yapılan yapılaşma planları köyde alternatif bir yeni yerleşim yerinin olması eğitim kurumlarının kapanması köydeki iş olanaklarının azalması üretim maliyetlerinin artması üzerine tarımın azalması ve pazar olanaklarının olmaması gibi temel sıkıntılar mevcut. Köyde tarım ve hayvancılık yapılıyor. Sulu üretim olarak kavun, karpuz, üzüm, ceviz, fındık, domates, yeşil biber v.b. ürünler yetiştiriliyor. Susuz üretim olarak arpa ve buğday gibi ürünler yapılıyor. Hayvancılık olarak büyükbaş, küçükbaş ve kümes hayvanları yetiştiriliyor.



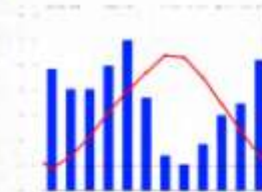
İKLİM TABLOSU



SICAKLIK GRAFİĞİ



İKLİM GRAFİĞİ



İKLİM TABLOSU

	Ocak	Şubat	Mart	Nisan	Mayıs	Haziran	Temmuz	Ağustos	Eylül	Ekim	Kasım	Aralık
Ortalama Sıcaklık (°C)	0.8	1.2	3.7	8.8	13.8	18.8	23.8	28.8	23.8	18.8	13.8	8.8
Ortalama Soğukluk (°C)	-0.8	-0.8	0.8	3.8	8.8	13.8	18.8	23.8	18.8	13.8	8.8	3.8
Ortalama Nem (%)	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72
Ortalama Yağış (mm)	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10



YILLARA GÖRE NÜFUS GRAFİĞİ



MMR 201-202 KIRSALDA YAŞAM ÜRETİM PAYLAŞIM VE EĞİTİM / HALAÇLI KÖYÜ ANALİZ PAFTASI



HALLAÇLI KÖYÜ, ANKARANIN
GÖLBAŞI İLÇESİNDE YER
ALMAKTADIR.

ADINE PAMUK İŞLEMEN ANLAMINA
GELEN HALAÇ KÖKÜNDEN
ALIR

GEÇMİŞ 1640 YILLARINA DAYANAN
BU KÖY MİLLİ MÜCADELE ZAMANINDA
AŞHERİN KIYAFET İHTİYACINI GİDERMİŞ,
CEPHEYE EKMEK GÖNDERMEK İÇİNDE
3 TANE FIRIN KURMUŞLARDIR.

1920-1929 YILLARI ARASINDA KÖYÜN TARİHİ
NDE ÖNEMLİ YERE SAHİP MEHMET AĞA
KONAĞI YAPILMIŞTIR.

1963 YILINDA GÖLBASI'NIN İLÇE OLMASIYLA
BU İLÇEYE BAĞLANMIŞTIR.



MEHMET AĞA KONAĞI TEK BENZERİ İSVİÇRE
DE BULUNAN, İSVİÇRELİ BİR MİMAR TARAFIN-
DAN TASARLANMIŞ HALAÇLI NİN ÖNEK TAFELİ
SEMBOLOĞU.



ULASIM ANALİZİ



YÖNELİM ANALİZİ



KAT ANALYZE



YAPILISLEV ANALİZİ



CATIVE SINIR ANALIZI



MALZEME ANALİZİ



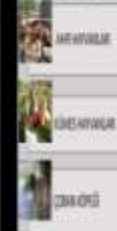
FLORA



FAJINA



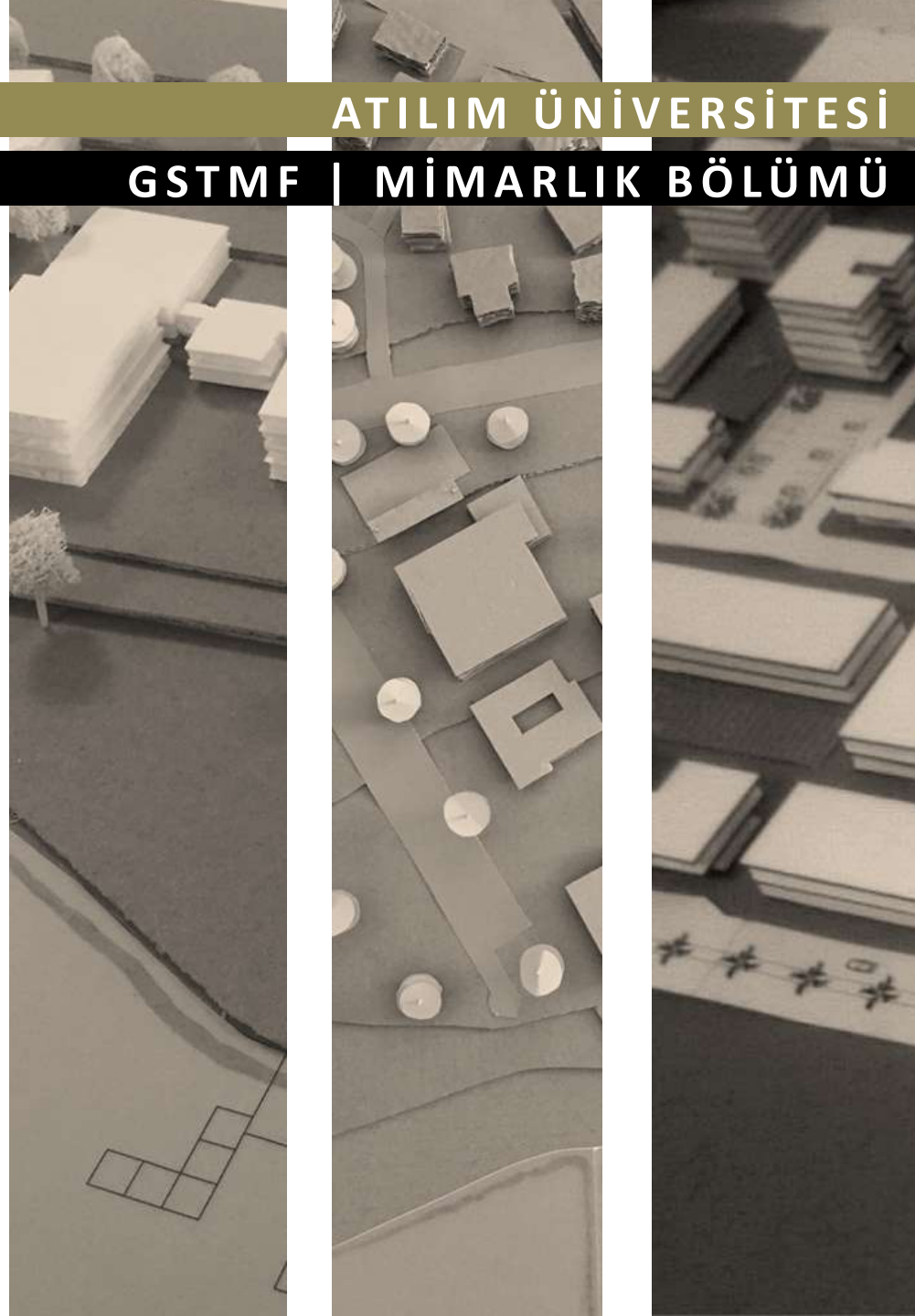
HAYVANCILIK

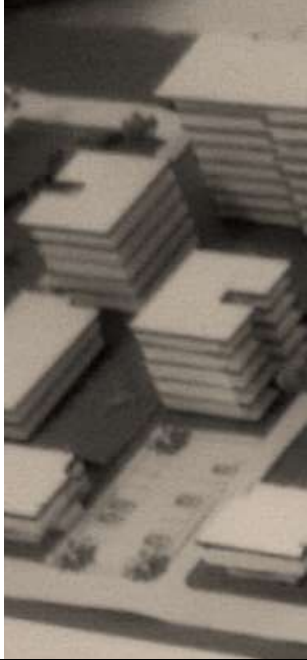
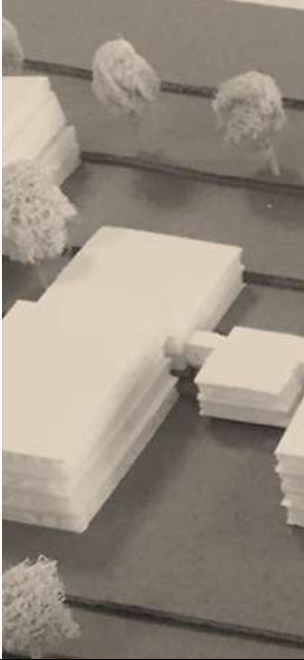


TARIM



Öğrenci Çalışmaları





MMR 201 | Mimari Tasarım I

‘Kırsalda yaşam - üretim’

Dr. Öğr. Üyesi Burak Bican | Arş.Gör. Nil Akdede | Arş.Gör. N.Elif Yurdaçalış

Aybüke Karakülah | 201

Zehra Şeval Gerger | 201

Eren Tüfenkçi | 201

KÖY İÇİNDE KÖY

0 SORUNLAR

- Halk su sorunu yaşıyor.
- Halk topraklarının verimsiz buluyor. Sadece arpa ve buğday ekıyor.
- Eski tarım tekniklerini kullanıyorlar.
- Köy bol güneş almasına rağmen bundan faydalanamıyor.

1 ÇÖZÜMLER

- Susuz ya da az suyla tarım yollarını bulmak.
- Bu topraklarda yetişen ürünler için yeni tarım yöntemleri bulmak.
- Yenilenebilir enerji kaynaklarını kullanmak.

2 SENARYO

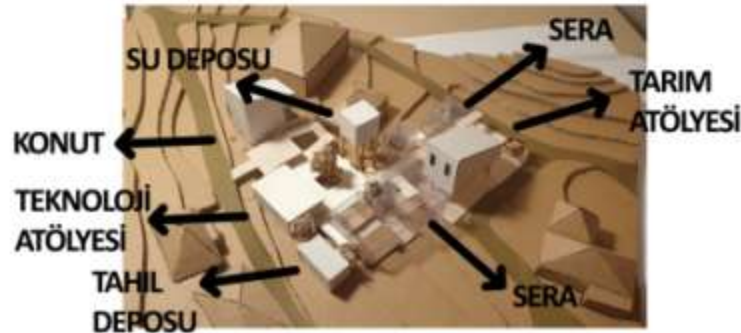
- Tarım sorunlarını çözmesi ve bilgi paylaşımınağılaması için Ziraat Mühendisi,
- Enerji kaynaklarıyla tanışmaları ve bilgi edinmeleri için Enerji Sistemleri Mühendisi olan iki kız kardeş.



3 YAKLAŞIM

- Toprağın olabildiğince doğal eğimini korumak.
- Çözümlerde yazamları birinci öncelik yaparak tasarımı düşünmek.

4 YAPI





YERLİ PLAN 1/500



KİMLİK PLAN 1/500



YERLİ PLAN 1/500



YERLİ PLAN 1/500



YERLİ PLAN 1/500



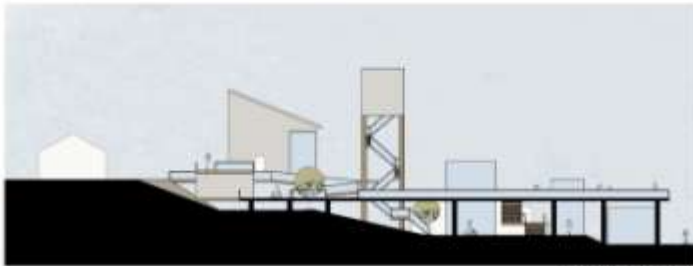
N



A-A KESİTİ 1/250



B-B KESİTİ 1/250



DOĞU GÖRÜŞÜ 1/250



C-C KESİTİ 1/250



BATI GÖRÜŞÜ 1/250



D-D KESİTİ 1/250

201 :: AYBÜKE KARAKÜLAH

MMR 20X | 2020 GÜZ

konutlu yaşam alanı, eğitim, sağlık ve rekreasyon

KİMLER İÇİN

- Ziraat mühendisi
- Veteriner
- Tarım ekonomisi

TARIMI NASIL?



Ekim ayı: Bahar



40 -45 °C kadar
DAYANIKLI BİR BİTKİ



ARPA VE BUĞDAY ÜRETİMİNDE
KULLANILAN AYNI MAKİNELER İŞLEV
GÖRÜR



SAPLARI AYRIŞTIRILIR VE
YAKACAK OLARAK KULLANILIR



ASPIR BİTKİSİ ELDESİ
SONUCU BİRÇOK FARKLI
ALANDA KULLANILIR

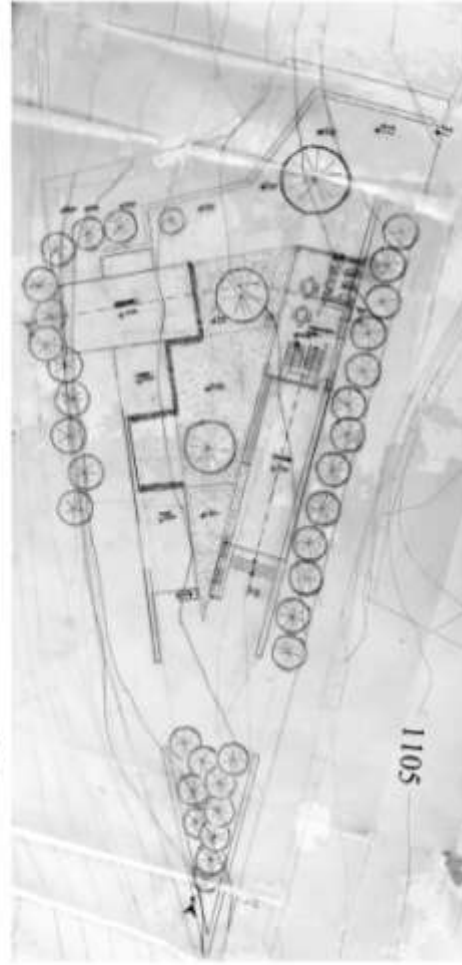
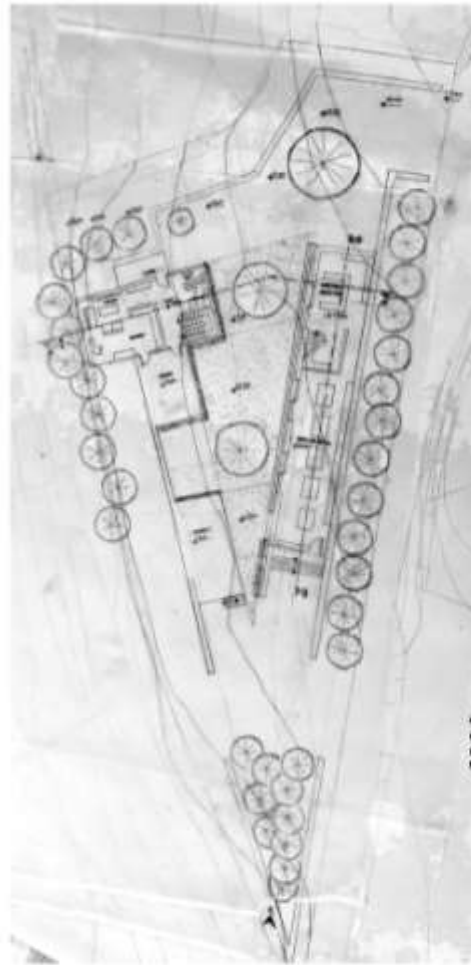
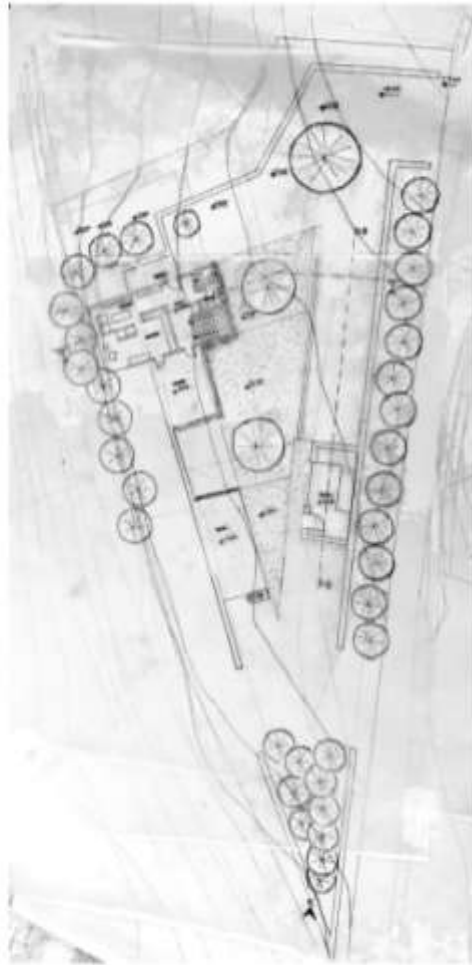
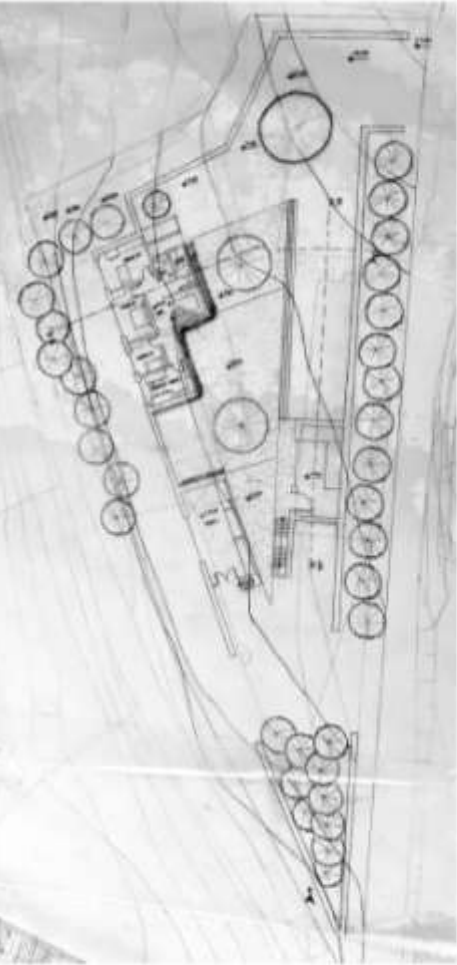


ASPIR YAĞI ÜRETİM AŞAMASI



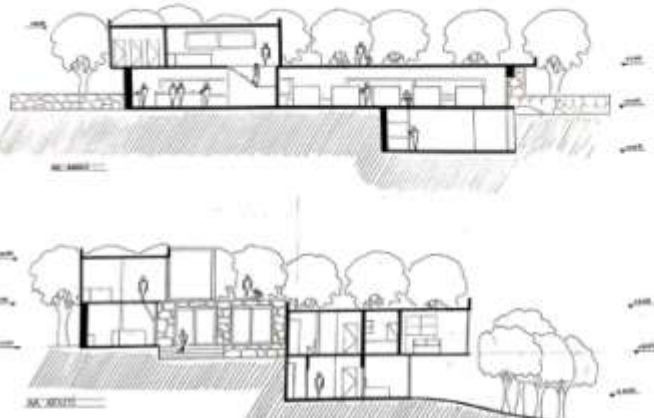
Aspir yağından kozmetik alanda sabun!!



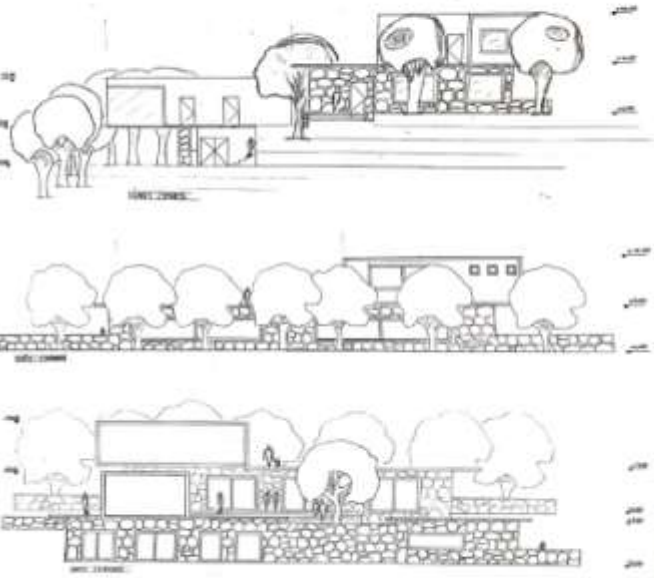


1105

KESİTLER Ö: 1/100



CEPHELER Ö: 1/100



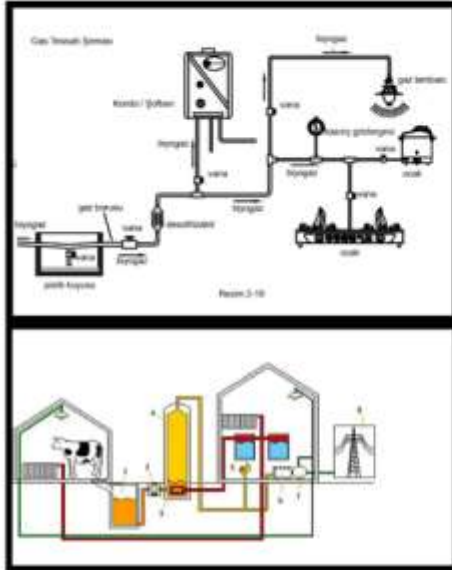
MAKET Ö: 1/200



SÜRDÜRÜLEBİLİR ENERJİ ;BİYOGAZ



Biyogaz terimi temel olarak organik atıklardan kullanılabilir gaz üretilmesini ifade eder. Diğer bir ifade ile Oksijensiz ortamda mikrobiyolojik floranın etkisi altında organik maddenin karbondioksit ve metan gazına dönüştürülmesidir.



veteriner hekim anne



çiftçi baba



hayvancılığı öğrenen çocuk

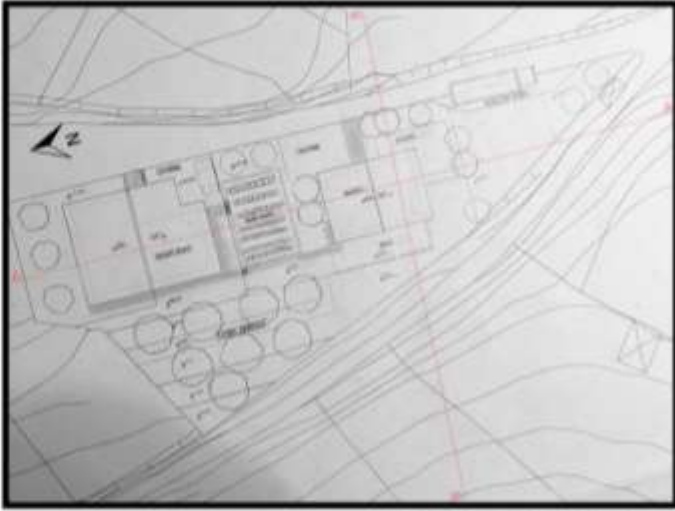
(1 yıl ortalama)

 = 14.000 kWh

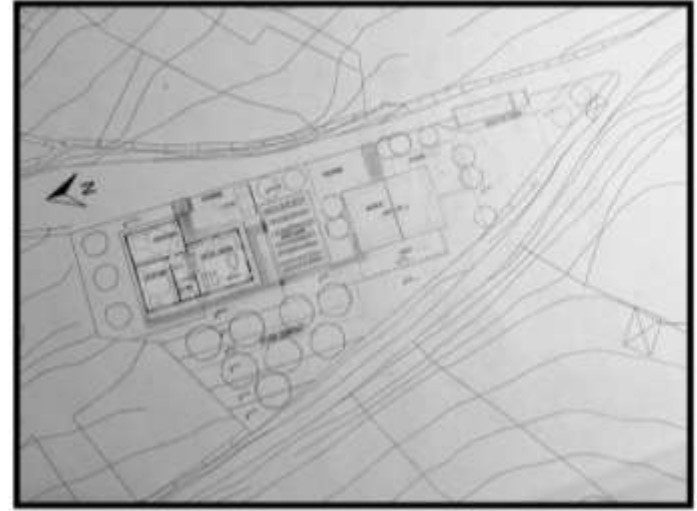
 = 3,6 ton yaş gübre
73000 litre metan

 = 3,6 x 33 x 5700 ← 1 ton sığır gübresi 33 m3/yıl biyogaz
= 677160 kcal = 787.54 kWh

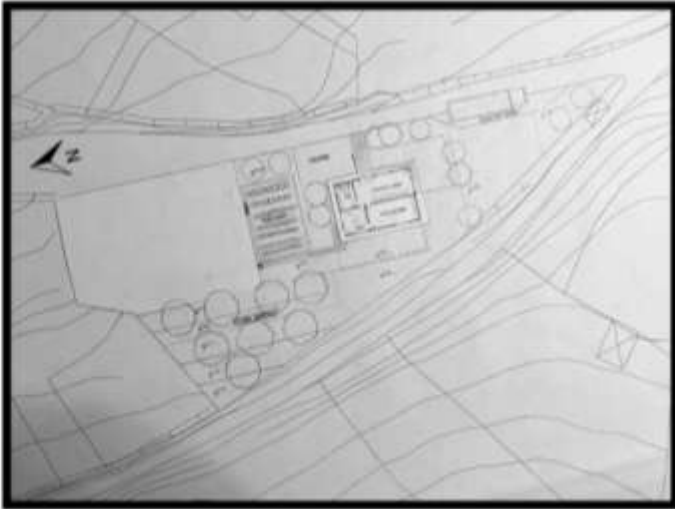




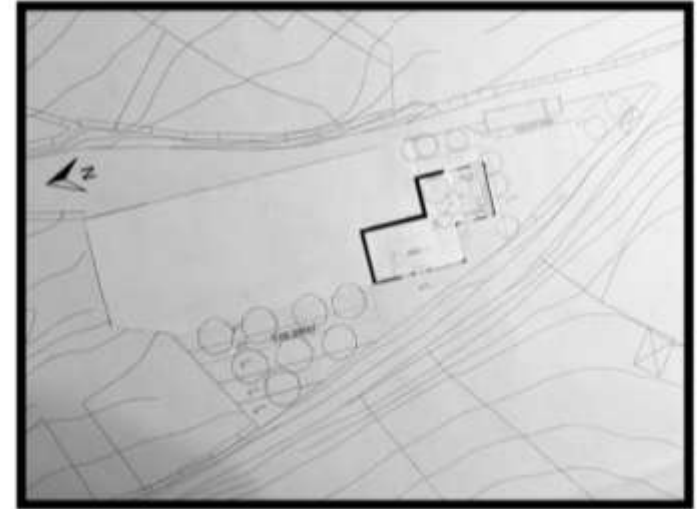
VAZİYET PLANI 1/100



+8 KOT PLANI 1/100



+6 KOT PLANI 1/100



+4 KOT PLANI 1/100

CEPHE GÖRÜNÜŞLERİ ve KESİTLER



DOĞU CEPHESİ
1/100



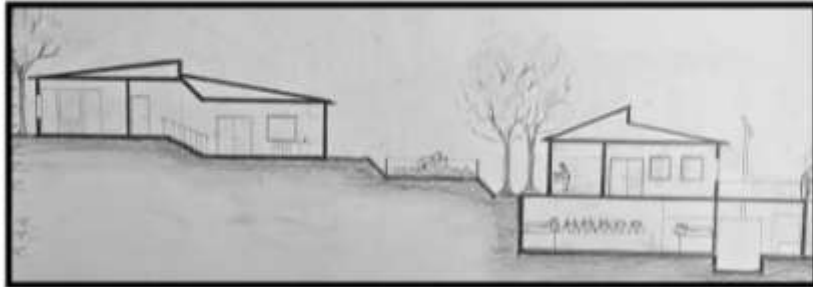
KUZEY CEPHESİ
1/100



BATİ CEPHESİ
1/100



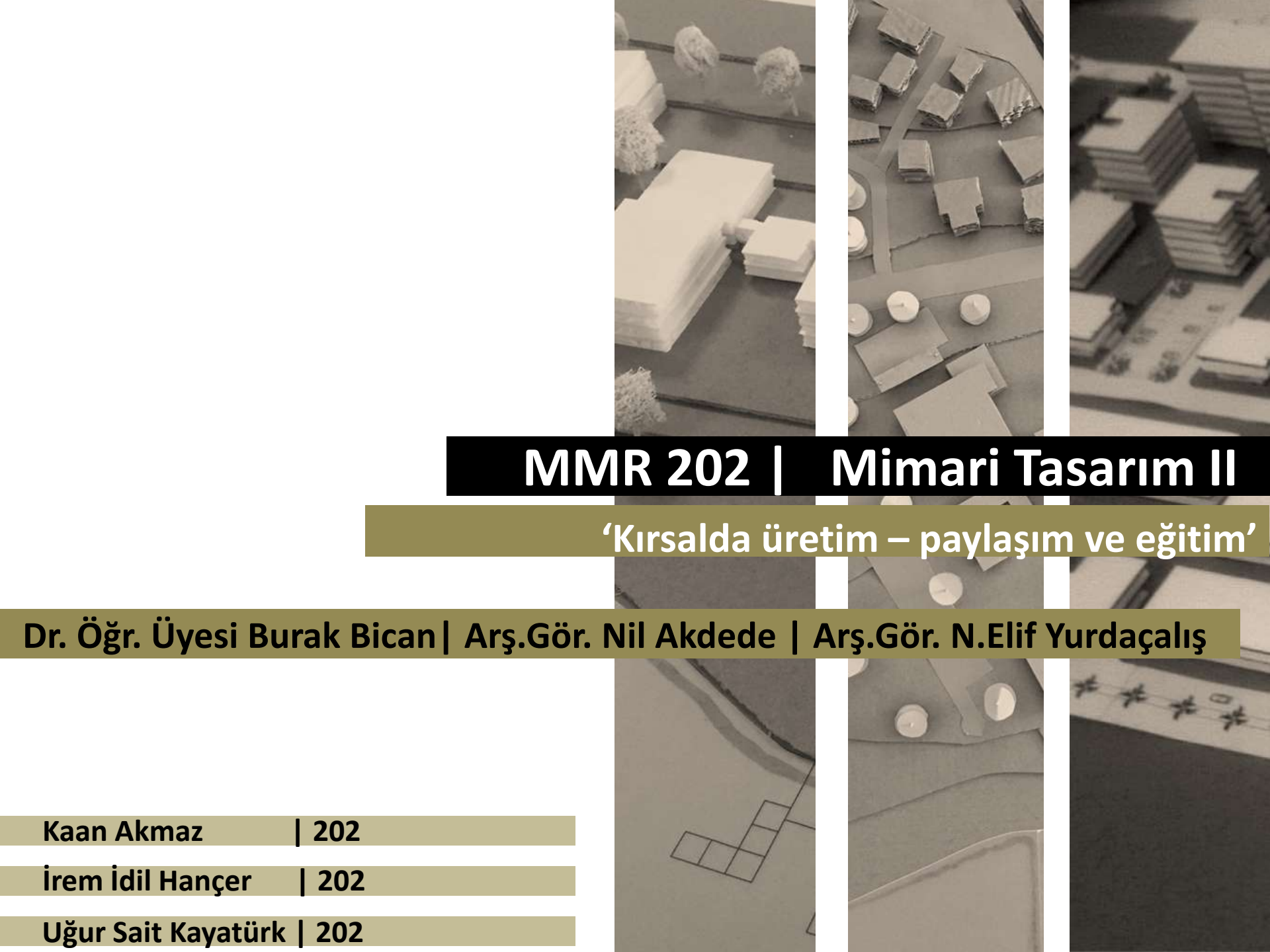
GÜNEY CEPHESİ
1/100



A-A KESİT
1/100



B-B KESİT
1/100

The background of the slide is a collage of architectural models and drawings. It includes several photographs of physical models: one showing a large white rectangular block with smaller white blocks and greenery; another showing a cluster of small, dark, rectangular blocks; and a third showing a more complex arrangement of blocks and greenery. There are also some architectural drawings or plans visible, showing lines and shapes on a light background.

MMR 202 | Mimari Tasarım II

‘Kırsalda üretim – paylaşım ve eğitim’

Dr. Öğr. Üyesi Burak Bican | Arş.Gör. Nil Akdede | Arş.Gör. N.Elif Yurdaçalış

Kaan Akmaz | 202

İrem İdil Hançer | 202

Uğur Sait Kayatürk | 202

ANKARA YAYLABAĞ

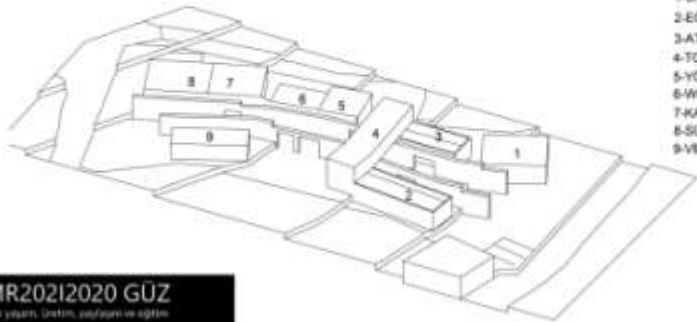
SÜT ARAŞTIRMA, EĞİTİM VE GELİŞTİRME MERKEZİ



- Yaylabag halkının mesleklerinden birisi hayvancılıktır.
- Hayvancılık mesleği adına önemli üretim potansiyeli mevcut.
- Geçmişte süt toplama merkezi ile desteklenen hayvancılık mesleği artık destek göremiyor ve her geçen gün azalıyor.
- YAYLABAĞIN DESTEK GÖRMEYEN VE GİTTİKÇE AZALAN SÜT ÜRETİMİNİ SÜT KOOPERATİFİYLE TEKRAR CANLANDIRMAK VE KENTTE Kİ İNSANLARA SÜT KÜLTÜRÜ İLE ÜRETİM BİLGİLERİ ÖĞRETEREK GELGEYE YATIRIM YAPMAK,

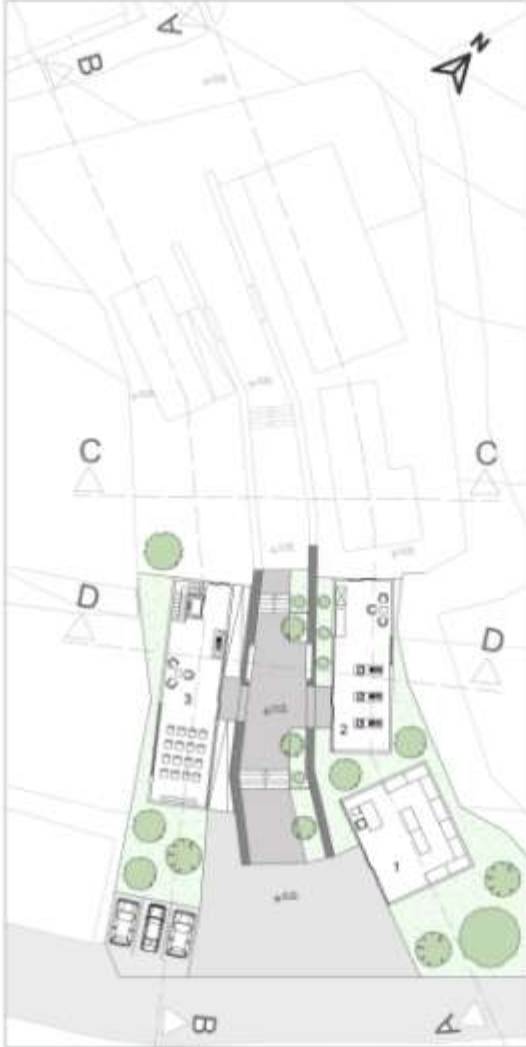


- 1-SATIŞ ALANI
- 2-EĞİTİM VE SEMİNER ALANI
- 3-ATÖLYELER
- 4-TOPLANTI ALANI
- 5-YÖNETİM BİRİMİ
- 6-İWC
- 7-KALİTE KONTROL MERKEZİ
- 8-SÜT ALIM VE DEPO ALANI
- 9-VETERİNERLİK BİRİMİ



VAZİYET PLANI 1/500

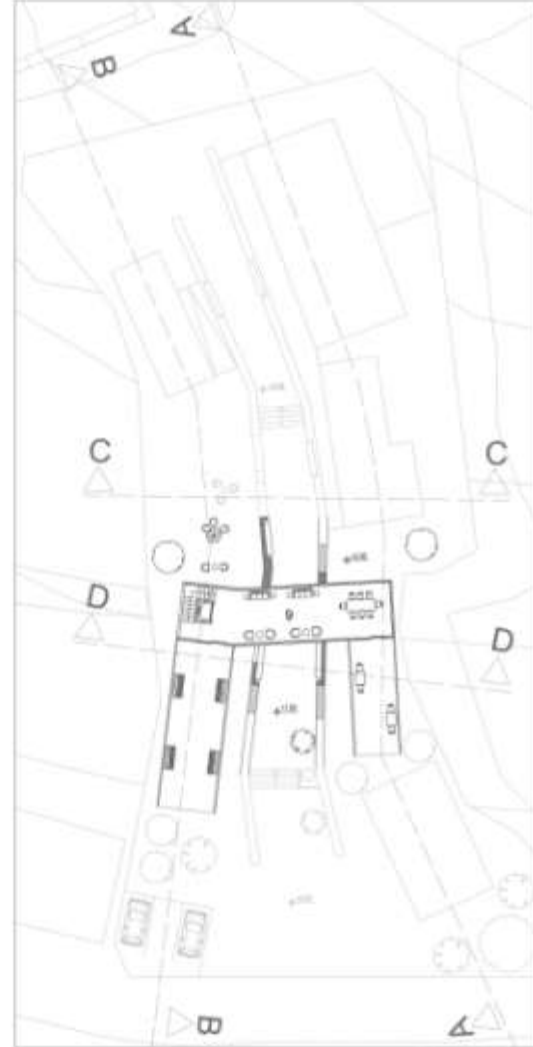




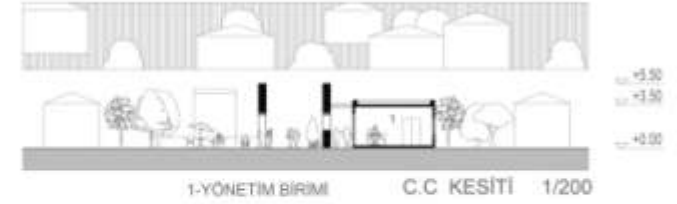
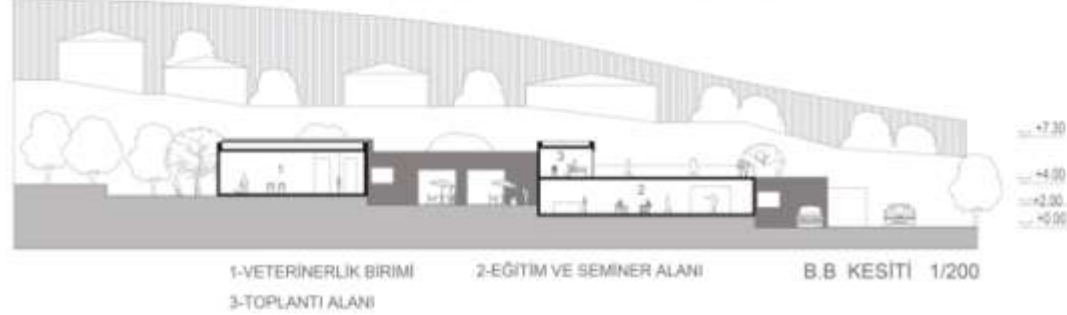
1-SATIŞ ALANI 2-ATÖLYELER +0.00 VE +1.00
3-EĞİTİM VE SEMİNER ALANI KOT PLANI 1/200



4-VETERİNERLİK BİRİMİ 5-YÖNETİM BİRİMİ +2.00 VE +3.00
6-WC 7-KALİTE KONTROL MERKEZİ KOT PLANI 1/200
8-SÜT ALIM VE DEPO ALANI

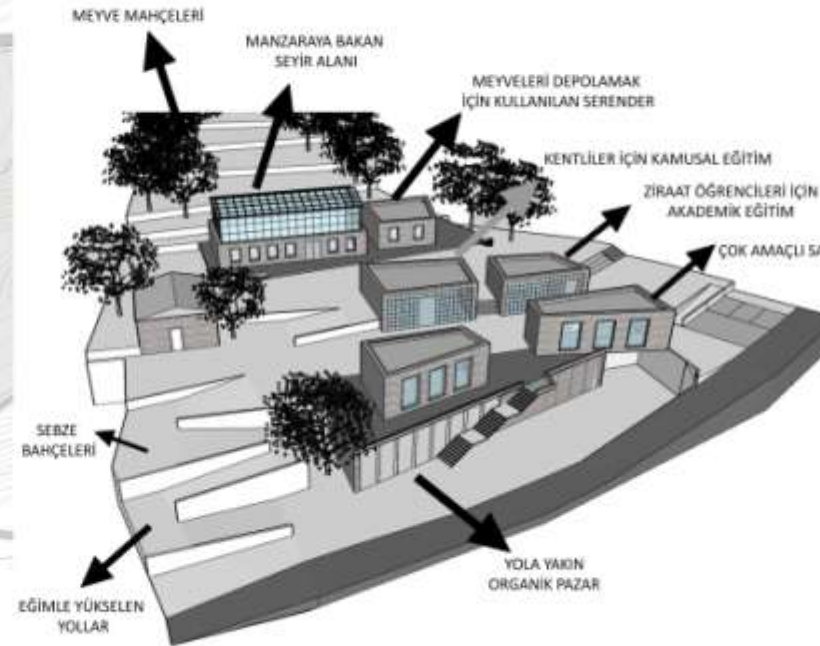


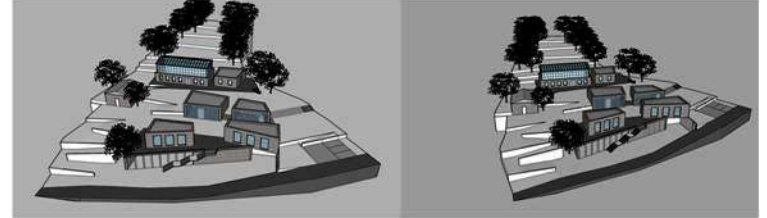
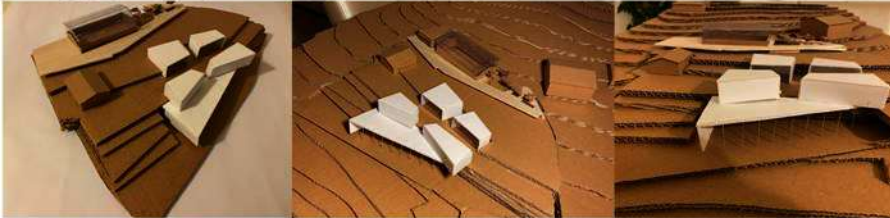
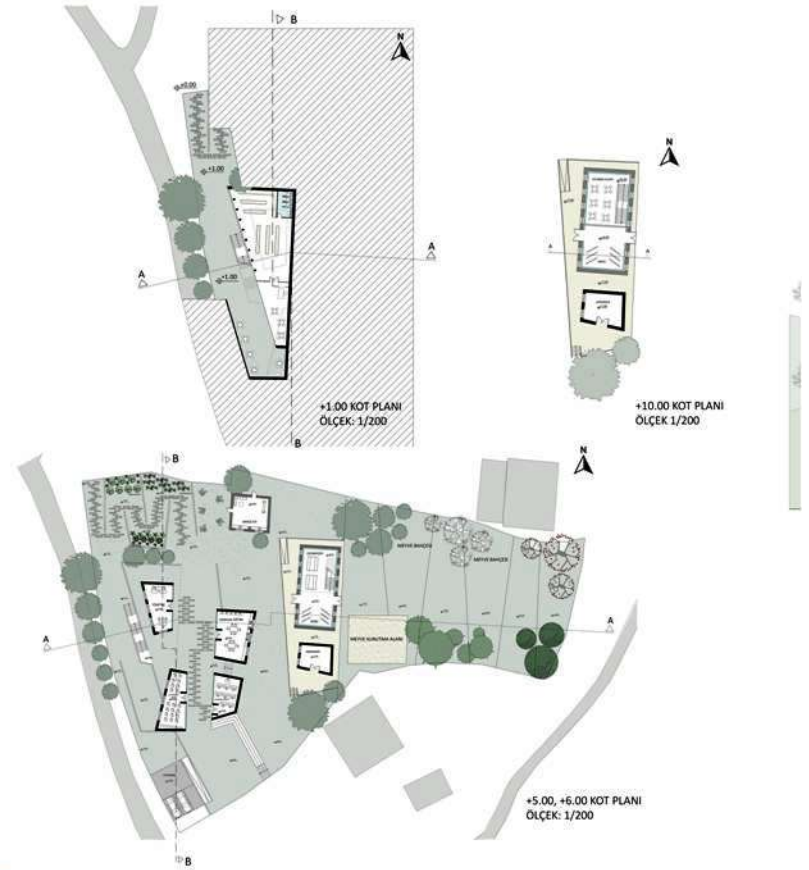
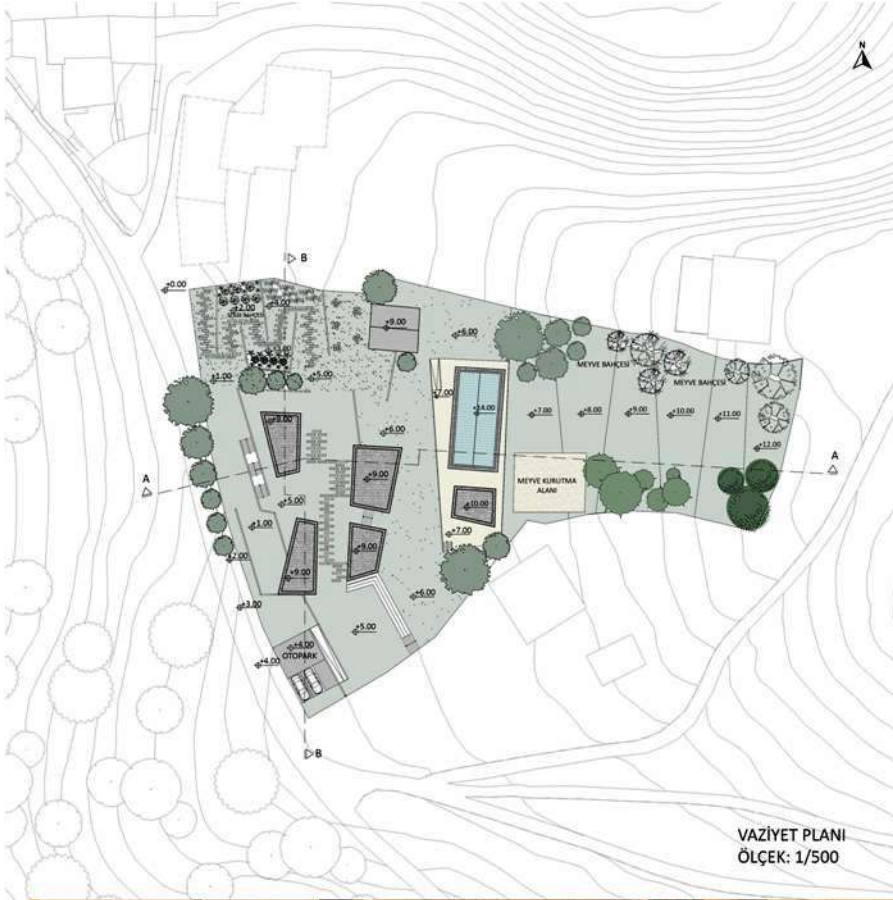
9-TOPLANTI ALANI +5.00 KOT PLANI
1/200





ZİRAİ EĞİTİM KIRSAL ÜRETİM





ZİRAİ EĞİTİM KIRSAL ÜRETİM



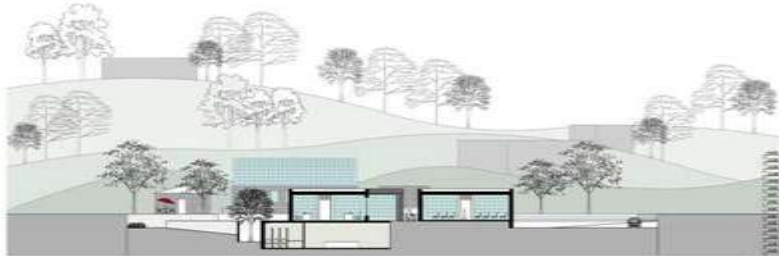
A-A KESİTİ
ÖLÇEK: 1/200



BATİ CEPHESİ
ÖLÇEK: 1/200



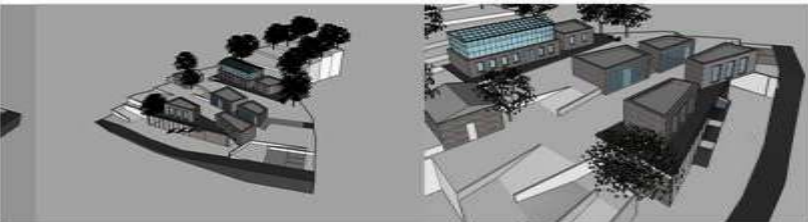
DOĞU CEPHESİ
ÖLÇEK: 1/200



B-B KESİTİ
ÖLÇEK: 1/200



KUZey CEPHESİ
ÖLÇEK: 1/200



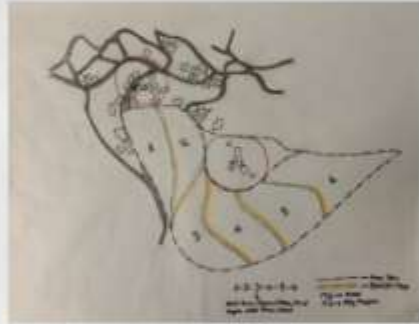
GÜNEY CEPHESİ
ÖLÇEK: 1/200

KIRSALDA YAŞAM-ÜRETİM-PAYLAŞIM VE EĞİTİM

ANA FİKİR

ÜRETİMİN YENİDEN CANLANMASI, EĞİTİMİN TARIM ODAKLI BİR EKSENDE YOLA ÇIKARAK YENİDEN ELE ALINIP ARAŞTIRMACILARLA YENİDEN BİÇİMLENDİRİLMESİ VE BURADA HEM ARAŞTIRMA HEM DE TARIM ÜZERİNE EĞİTİMLER VERİLMESİ. GENÇ NÜFUS İÇİN ÇEKİM ALANLARI VE ÇALIŞMA ALANLARI OLUŞTURULMASI. KÖYLÜ VE YERLİ HALKIN VE ARAŞTIRMACILARIN BİRLİKTE ÇALIŞACAĞI VE EĞİTİM GÖRECEĞİ VE DAHA SONRA BAŞKA TARIMSAL YAPILANMA ALANLARINDA BUNLARI BAŞKA KÖYLERE ÖĞRETECEĞİ YAPISAL BİR ALAN OLUŞTURULMASI!!! ÇEVRE ZİRAAT FAKÜLTELERDEN VE ULUSLARARASI PLATFORMLARDAN GELEN ARAŞTIRMACILARIN, TARIM İÇİN YAYLABAĞIN VERİMLİ TOPRAKLARINI KULLANARAK YERLİ HALKLA BİRLİKTE ÇALIŞMASI.

ÜST ÖLÇEK HARİTA



PROJENİN AMACI

SENARYO VE HEDEFLER:

- SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA
- DOĞAL ÇEVREYLE BÜTÜNLEŞİK BİR YAPI
- MODERN TARIM
- EĞİTİM MODELİ TARIM
- YENİ İŞ OLANAKLARI
- GENETİĞİ BOZULMAMIŞ TOHUM VE FİDE KÜTÜPHANELERİ
- TOHUM DEĞİŞİM

MEVCUT DURUM ANALİZLERİ



PROGRAM

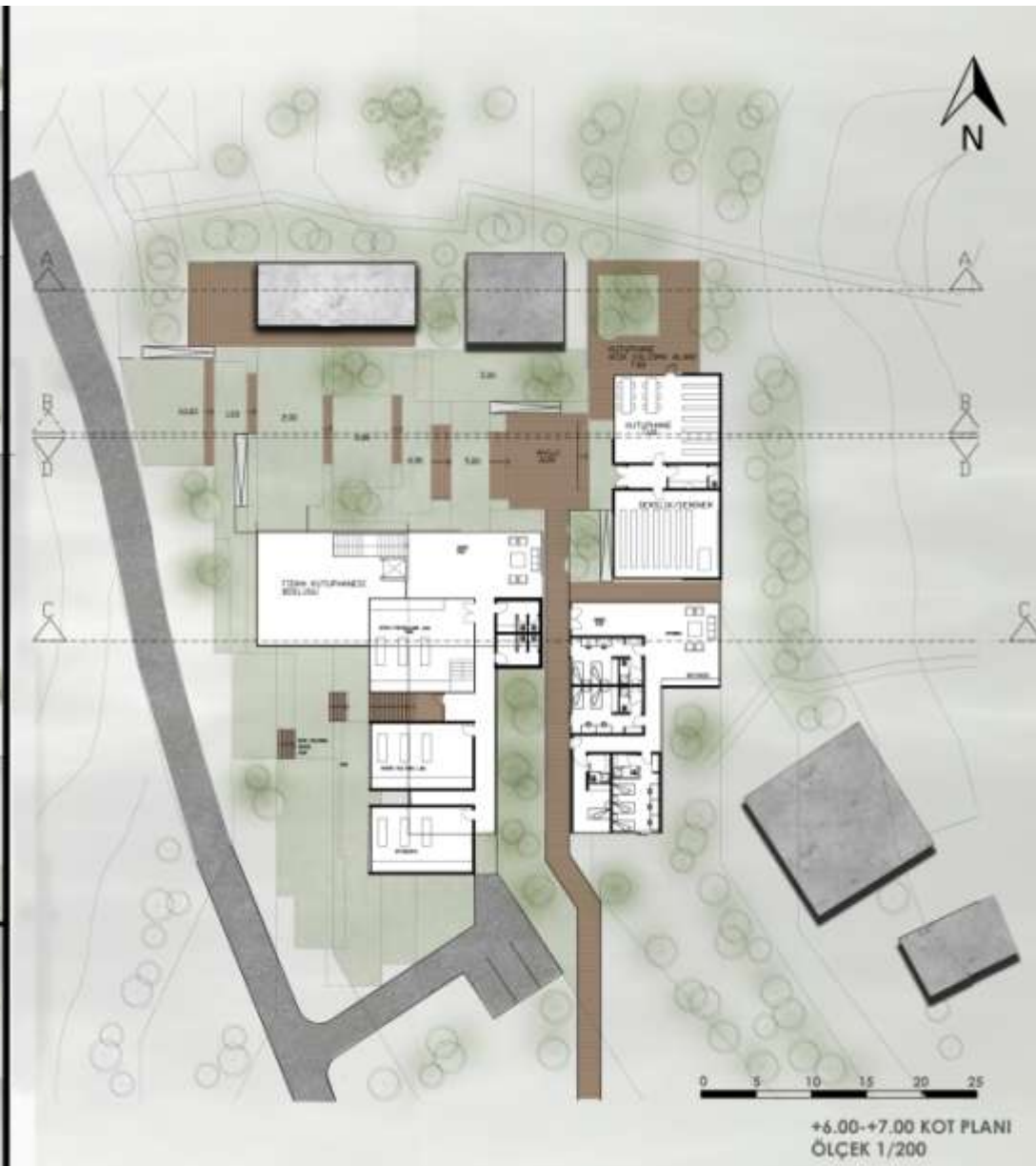
1. ÜST ÖLÇEKTE ÖNERDİĞİM AÇIK ALANLAR:

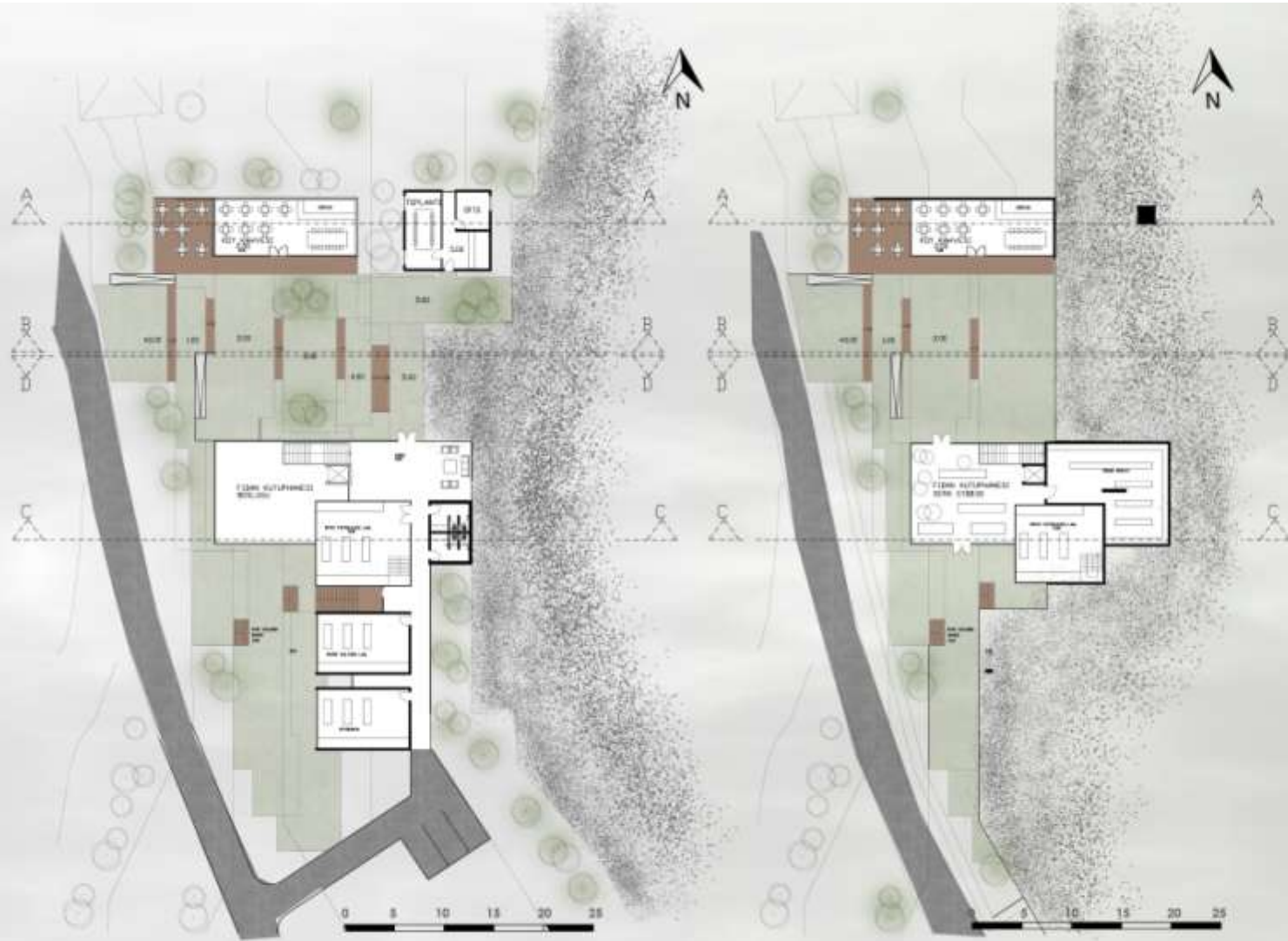
- AKILLI TARIM ALANLARI
- SERA ALANLARI
- DİKEY TARIM ALANLARI
- ORGANİK KÜLTÜR TARLALARI
- TOHUM VE ÜRETİLENLERİN SATILACAKI PAZAR ALANLARI
- KAMP ALANLARI



VAZİYET PLANI
ÖLÇEK 1/500



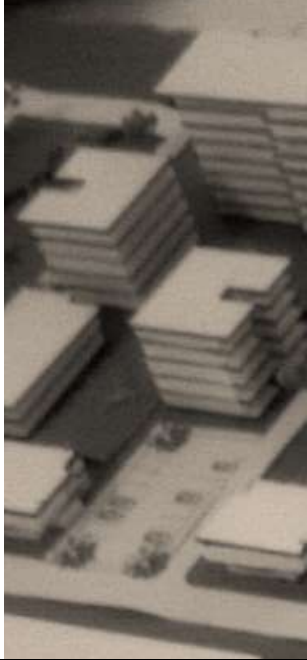
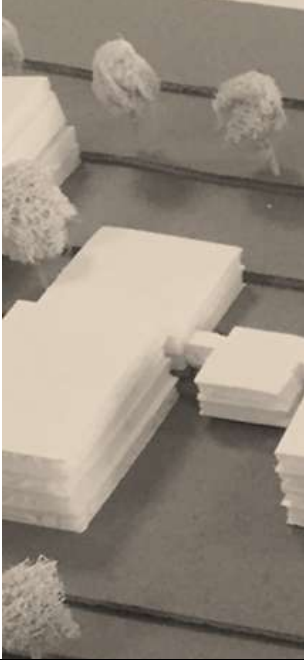




+5.00 KOT PLANI
ÖLÇEK 1/200

+2.00 KOT PLANI
ÖLÇEK 1/200





MMR 201 | Mimari Tasarım I

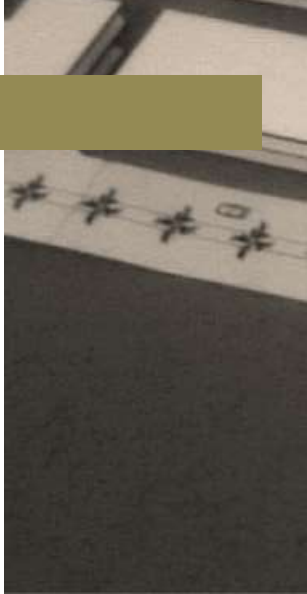
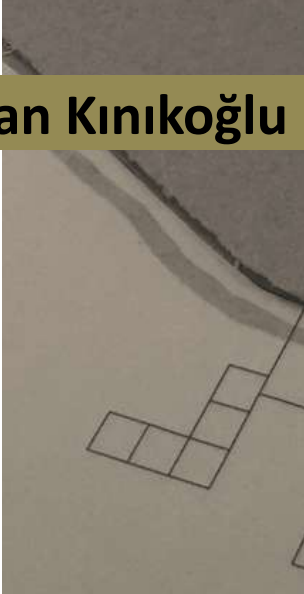
‘Kırsalda yaşam - üretim’

Öğr. Gör. Belamir Köse | Öğr. Gör. Sinan Kınıkoğlu

M.A. Kaan Aydoğan | 201

Selin Alkan | 201

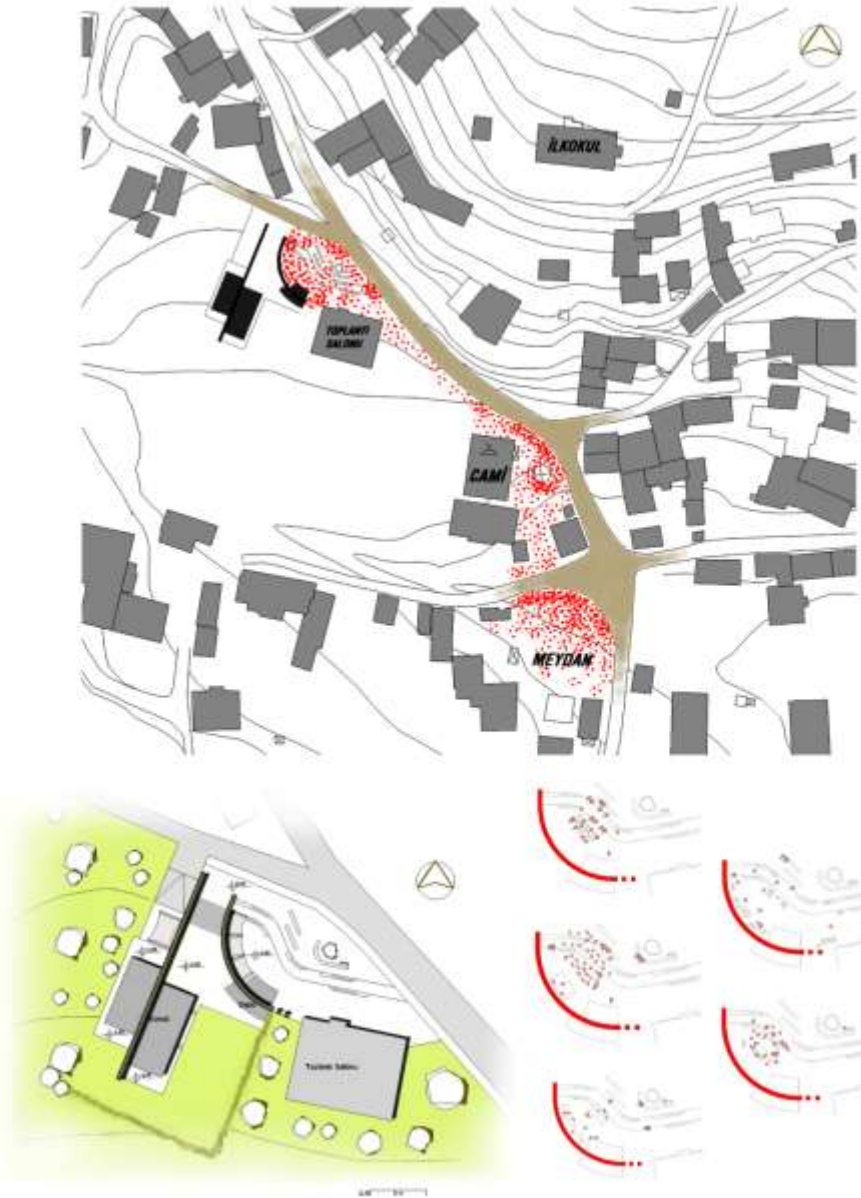
Zeynep Sude Arslan | 201



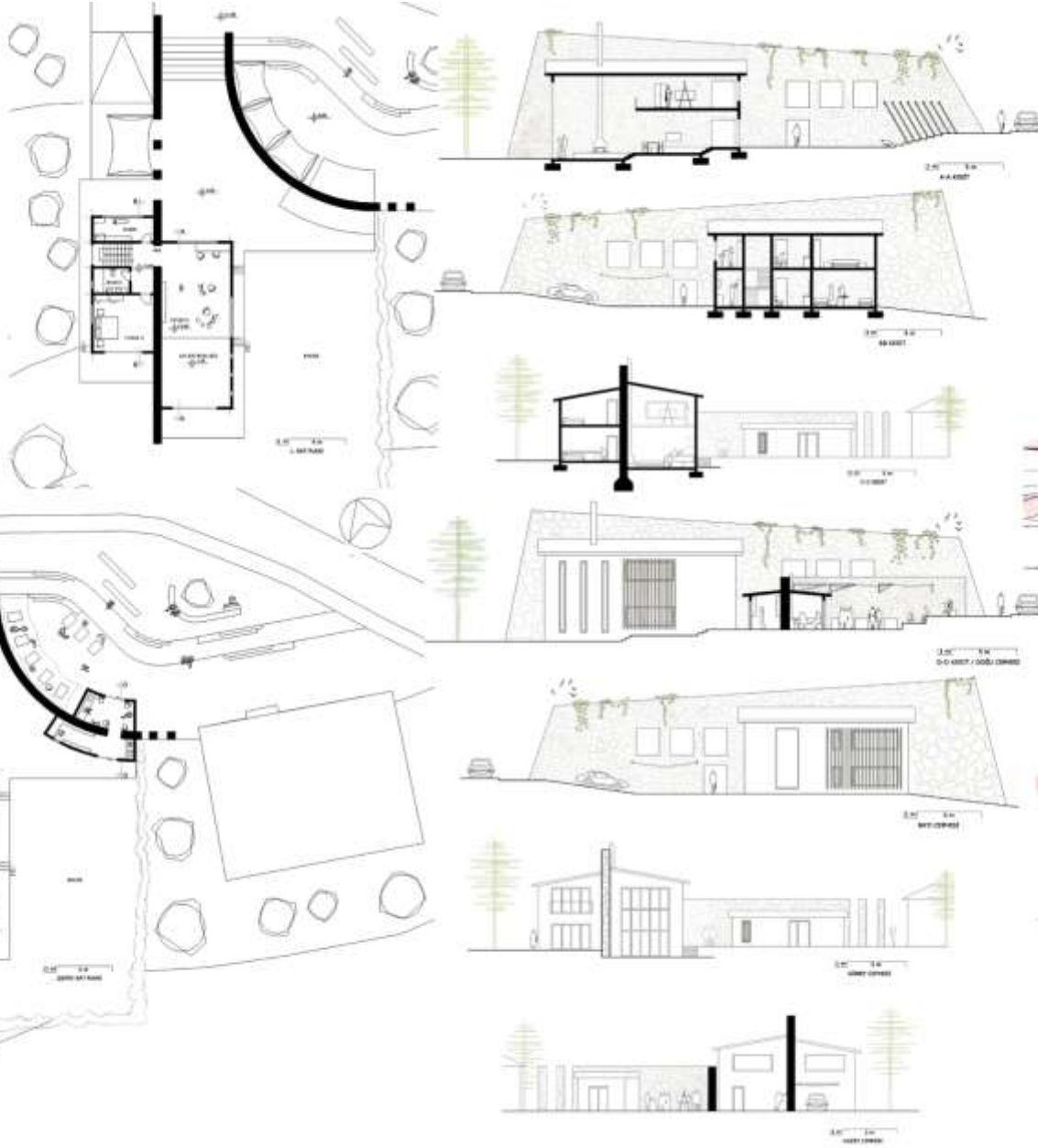


GÜNDÜZ DÜŞLERİ

Gündüz Düşleri,
"Bereket Takasta"
mottosundan yola çıkan,
sürdürülebilirlik temalı,
geleceğe yönelik
köy tasarım projesidir.



DÜŞ EVİ



MMR 20X| 2020 GÜZ

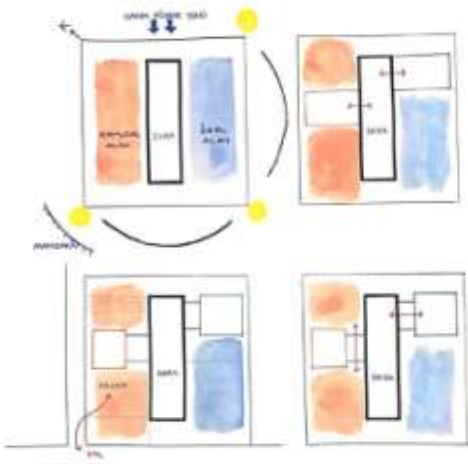
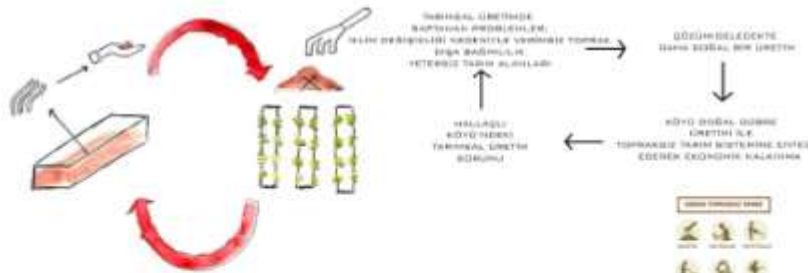
kırsalda yaşam, üretim, paylaşım ve eğitim

201: MEHMET ALİ KAA
AYDOĞAN

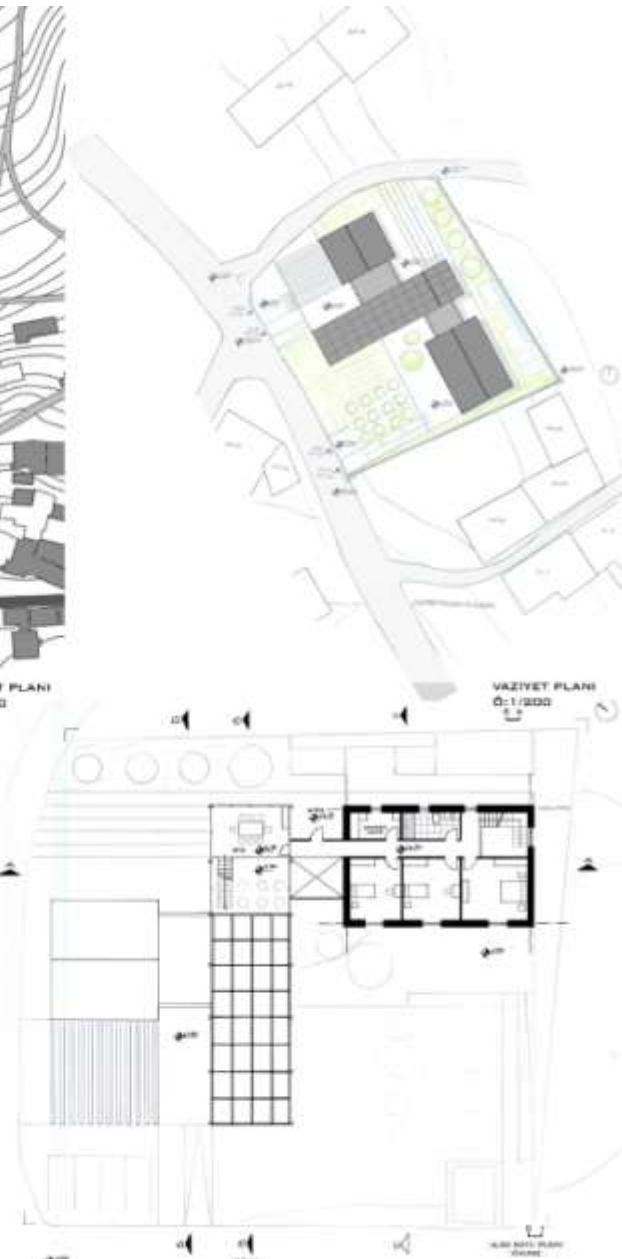
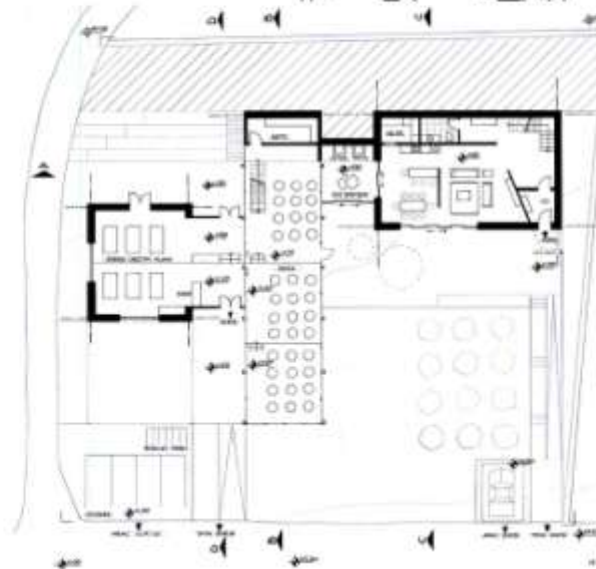
SONSUZ
DÖNGÜ



DÖNGÜNÜN İÇİNDE
GENÇ BİR
KADIN GİRİŞİMCİ
VE AİLESİ



MMR20X|2020 GÜZ
Kırsal
paşam, üretim, paylaşım ve
MMR20T:SELİNALKAN

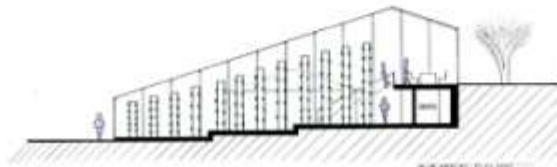




1-1 KESİTİ ÇİZİMİ



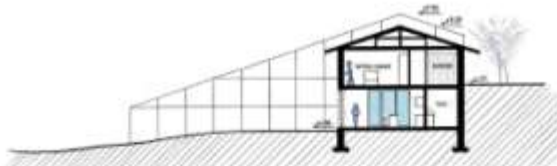
2-2 KESİTİ ÇİZİMİ



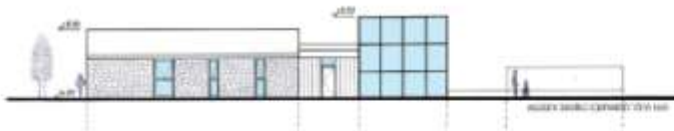
3-3 KESİTİ ÇİZİMİ



4-4 KESİTİ ÇİZİMİ



5-5 KESİTİ ÇİZİMİ



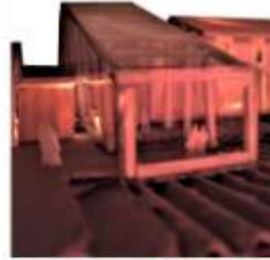
6-6 KESİTİ ÇİZİMİ



7-7 KESİTİ ÇİZİMİ

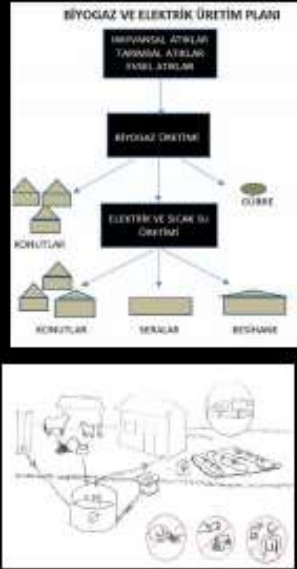


8-8 KESİTİ ÇİZİMİ

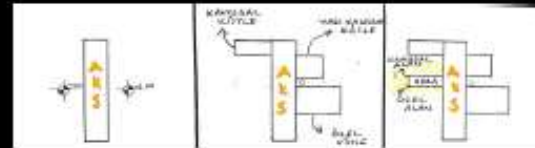


KIRSALDA BARINMA, ÜRETİM, EĞİTİM VE PAYLAŞIM/ HALLAÇLI KÖYÜ

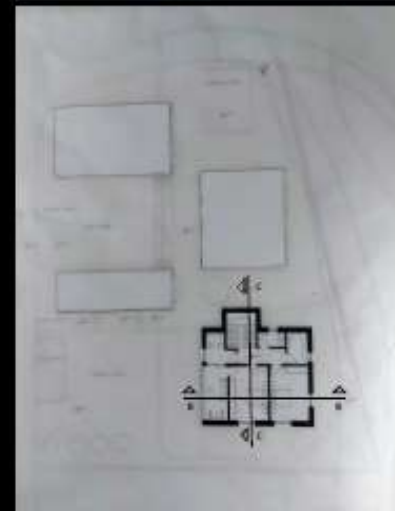
1/500 PLAN



1/200 PLAN



1/100 PLANLAR



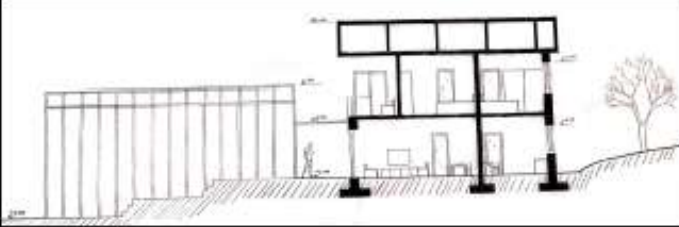
MMR 20X / 2020 GÜZ
KIRSALDA YAŞAM ÜRETİM, EĞİTİM PAYLAŞIM

KIRSALDA BARINMA, ÜRETİM, EĞİTİM VE PAYLAŞIM/ HALLAÇLI KÖYÜ

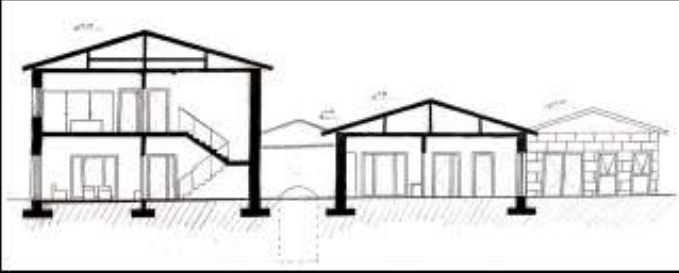
1/100 A-A KESİT



1/100 B-B KESİT



1/100 C-C KESİT



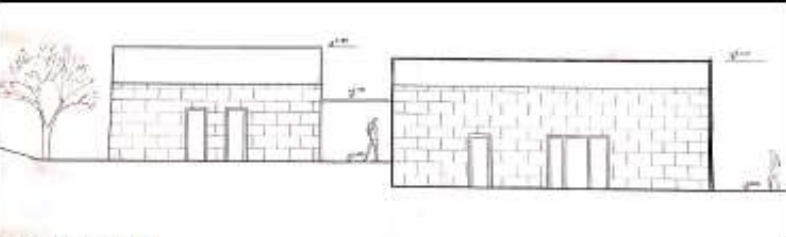
1/100 GÜNEY CEPHESİ



1/100 DOĞU CEPHESİ



1/100 KUZAY CEPHESİ

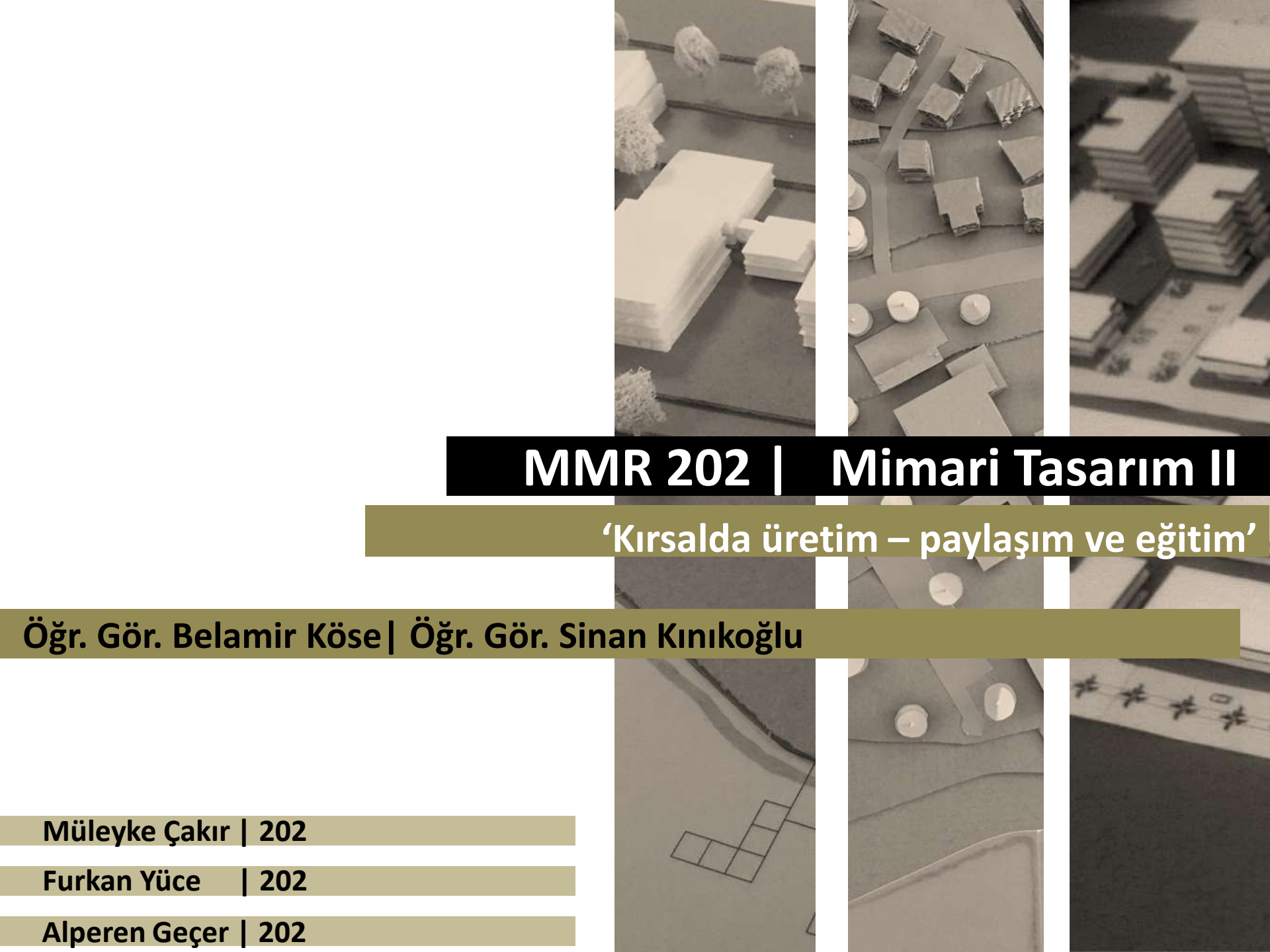


1/100 BATI CEPHESİ



MMR 20X / 2020 GÜZ
KIRSALDA YAŞAM ÜRETİM, EĞİTİM PAYLAŞIM

ZEYNEP SUDE ARSLAN

The background of the slide is a collage of architectural models and drawings. It includes several photographs of physical models: one with white rectangular blocks and small white trees, another with a grid of small white cubes, and others showing more complex building forms and site plans. There are also some line drawings and site plans visible.

MMR 202 | Mimari Tasarım II

‘Kırsalda üretim – paylaşım ve eğitim’

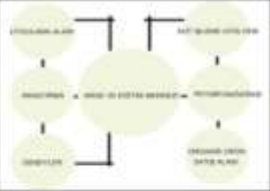
Öğr. Gör. Belamir Köse | Öğr. Gör. Sinan Kınıkoğlu

Müleyke Çakır | 202

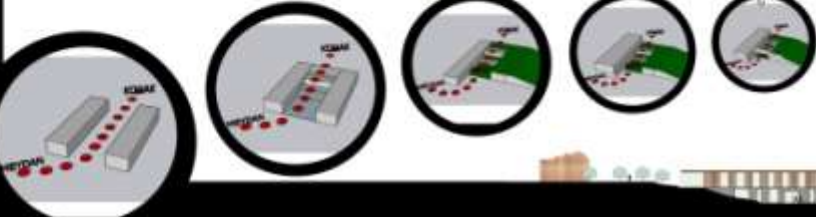
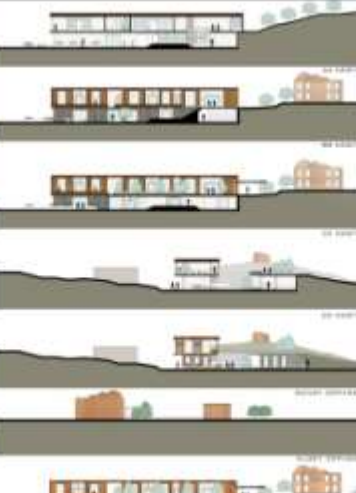
Furkan Yüce | 202

Alperen Geçer | 202

KIRSALDA YAŞAM ÜRETİM PAYLAŞIM VE EĞİTİM ANKARA ÜNİVERSİTESİ ZİRAAT FAKÜLTESİ SÜT TEKNOLOJİLERİ HALLAĞI EĞİTİM VE ARGE MERKEZİ / MÜLEYKE ÇAKIR



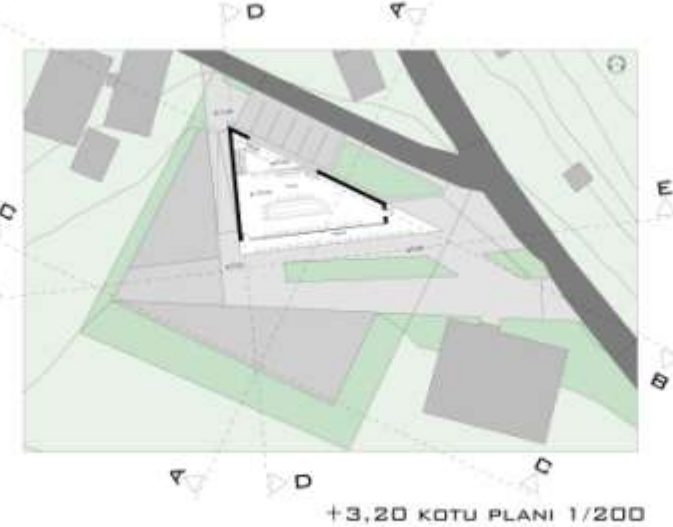
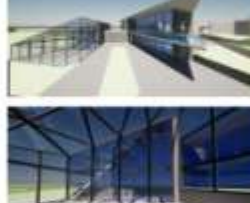
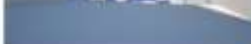
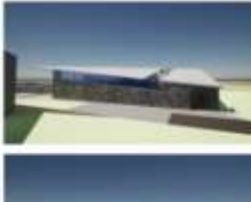
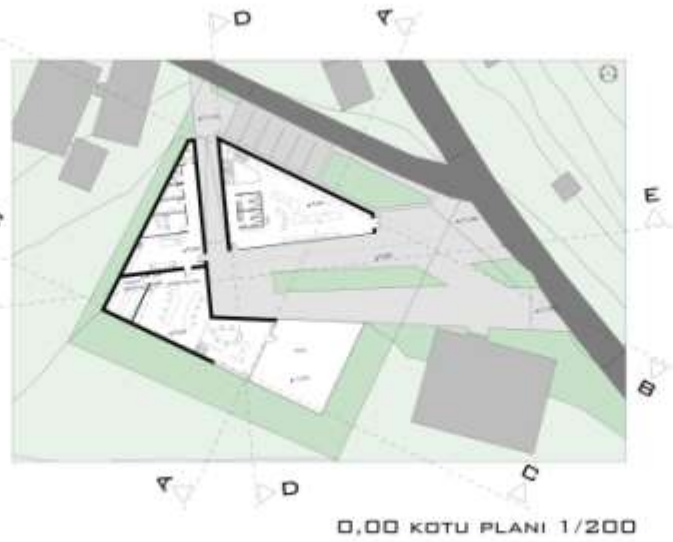
KIRSALDA YAŞAM ÜRETİM PAYLAŞIM VE EĞİTİM ANKARA ÜNİVERSİTESİ ZİRAAT FAKÜLTESİ SÜT TEKNOLOJİLERİ HALLAĞI EĞİTİM VE ARGE MERKEZİ / MÜLEYKE ÇAKIR





ANKARA HALLAÇLI TOHUM GELİŞTİRME ÜRETİM VE EĞİTİM MERKEZİ

TEMEL BEĞİM KAYNAĞI TARIM VE HAYVANCILIK OLAN HALLAÇLIYI KIRSALDA EĞİTİM ÜRETİM VE PAYLAŞIM KONSEPTİ ADI ALTINDA KALKINDIRMAK AMAÇLANDI. BUNUNLA BERABER HALKA BU MERKEZDE BİLİNCİLİ TARIMI AŞILAMAK AMAÇLANMIŞTIR. YAPIDA BULUNAN SERA, LABORATUVAR VE TOHUM BANKASI SAYESİNDE KÖY HALKI BU MERKEZDE TOHUM ARAŞTIRMALARI YAPABİLİRLER. AYNI ZAMANDA ÇEVRE KÖYLERDEKİ İNSANLARLA TOHUM TAKASI YAPABİLECEKLERİ BİR MEYDAN TASARLANDI. KÖYDEKİ KAMUSAL ALAN EKSİKLİĞİ NEDENİYLE YAPIYA SOSYALLEŞEBİLECEKLERİ ALANLAR EKLENDİ.

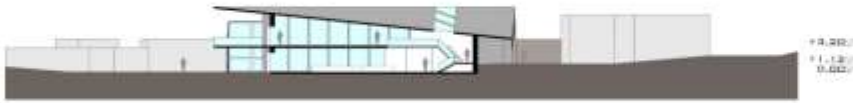




A-A KESİTİ 1/200



GÜNEY CEPHESİ 1/200



B-B KESİTİ 1/200



DOĞU CEPHESİ 1/200



C-C KESİTİ 1/200



GÜNEY CEPHESİ 1/200



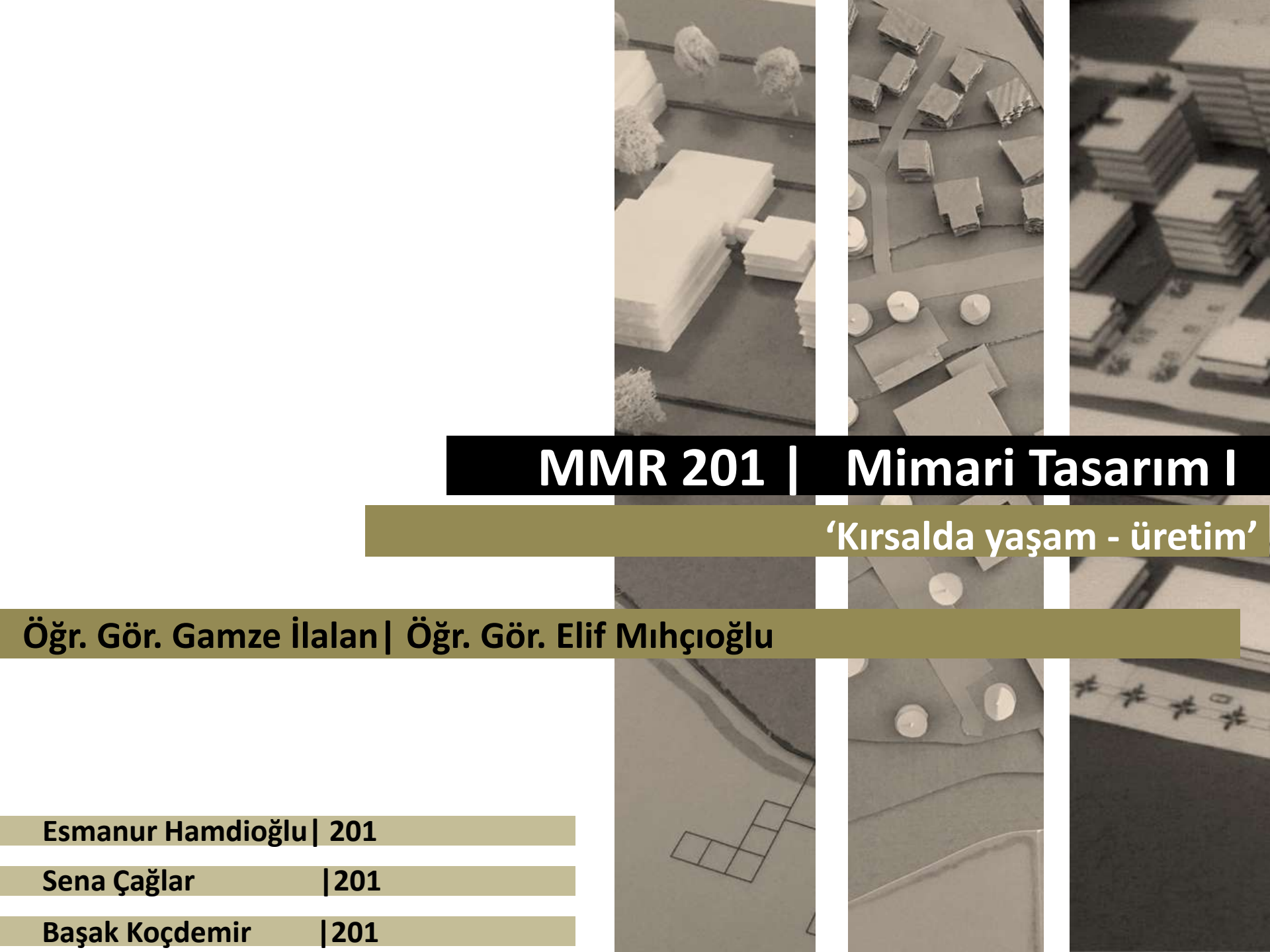
D-D KESİTİ 1/200



E-E KESİTİ 1/200



KUZEY CEPHESİ 1/200



MMR 201 | Mimari Tasarım I

‘Kırsalda yaşam - üretim’

Öğr. Gör. Gamze İlalan | Öğr. Gör. Elif Mıhçıoğlu

Esmanur Hamdioğlu | 201

Sena Çağlar | 201

Başak Koçdemir | 201

ATILIM ÜNİVERSİTESİ MMR 201 KIRSALDA ÜRETİM PAYLAŞIM EĞİTİM



Son yıllarda kırsal yapıya ve tarıma olan yöneliş artıyor.



Küresel su tüketiminin %70'i gıda için kullanılıyor bu da nehirleri ve akarsuları kurutmakla neden oluyor.



Günden güne artan nüfusa birlikte enerji talebi artıyor.



Çevresel etimlerin %60'ı doğrudan ev aktiviteleri enerji tüketimi ve gıda üretimiyle ilgili.



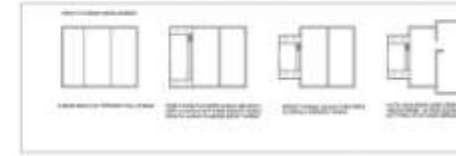
Temiz enerji, taze sağlıklı yiyecek ve su üretimi

TASARIM SENARYOSU:

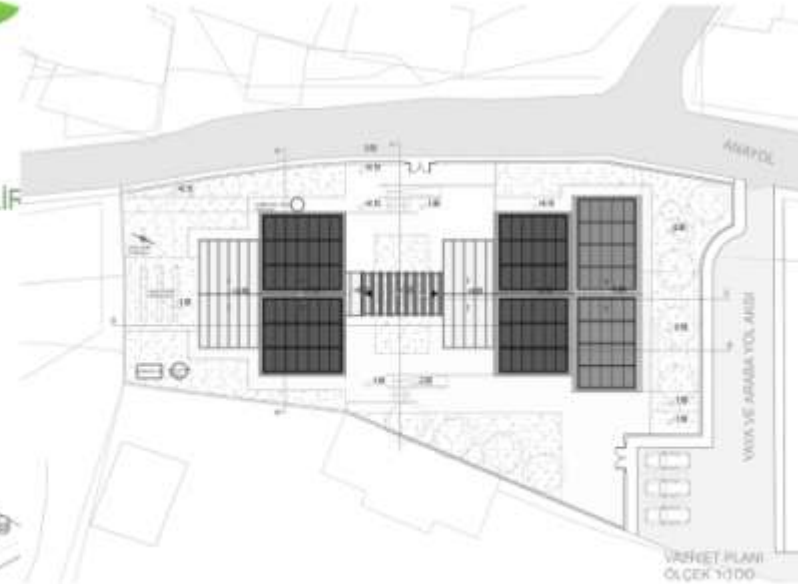
Tasarım senaryosunda, Kırsal'da tasarlanacak tasarım için geleceğe dönük bir proje başlığı olan eko-konut proje kurgusu seçilmiştir. Sürdürülebilir yapı, yenilenebilir enerji üretimi ve bunun korunması, su ve atık geri dönüşümü, eko-konut kavramıyla oluşan ve öncü olmaya çalışan bir yaşam modeli kurgulanmaktadır.

KULLANICI:

Çevre mühendisi, mühendislik teknolojisi ve biyoloji biliminden faydalanarak hem kırsalıya hem şehiriye yenilikçi çözümler üretilip, bir model olmaya hedefler. Eko-konut olgusunun bir parçası olarak üretim yapacak olup, atölye alanında da eğitim verebilecektir.



Ekolojik evleri tüm enerji ve su ihtiyacını doğal yollarla gideren ve tüm bunları doğaya neredeyse hiç zarar vermeden gerçekleştirebilen evler olarak tanımlayabiliriz. Bu doğrultuda eko-konutta elektrikten ısıtmaya kadar sebep olan tüm günlük gereksinimler yenilenebilir kaynaklardan elde edilir. Bu sebeplerden, proje senaryosunda kurgulanan tasarım da kırsal yaşamı ele alırken doğayı koruyarak geleceği düşünen bir tasarım senaryosu kurgulanmıştır.





A-A KESİTİ



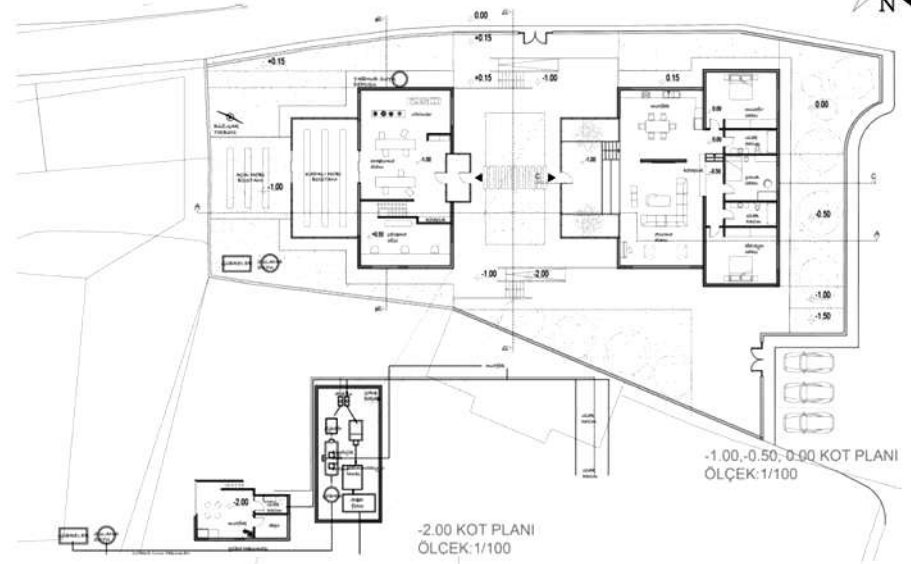
B-B KESİTİ



C-C KESİTİ



D-D KESİTİ



-1.00,-0.50;0.00 KOT PLANI
ÖLÇEK:1/100

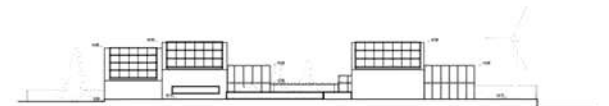
-2.00 KOT PLANI
ÖLÇEK:1/100



DOĞU CEPHESİ



GÜNEY CEPHESİ



KUZAY CEPHESİ



ATILIM ÜNİVERSİTESİ MMR 201 KIRSALDA YAŞAM VE ÜRETİM

BALLACIKÖYÜ



SENARYO

Büyük bir kadın belden itibaren katmanlı bir şekilde geliştirilen bir yerleşim alanı. Her katman, farklı bir türden bir yaşamı temsil eder. Toprakla ilgili katmanlı bir yerleşim alanı. Her katman, farklı bir türden bir yaşamı temsil eder.

BIYODİZEL

YEREL ARKAYAN DİJİTALİZASYON	AZALAN FİSİL KAYIT
ÇEVRESEL KAYITLAR	YEREL ARKAYAN DİJİTALİZASYON



KETENCİK

GIDA KÖŞMÜK, HAYVAN BİYODİZEL
BESLENMESİ

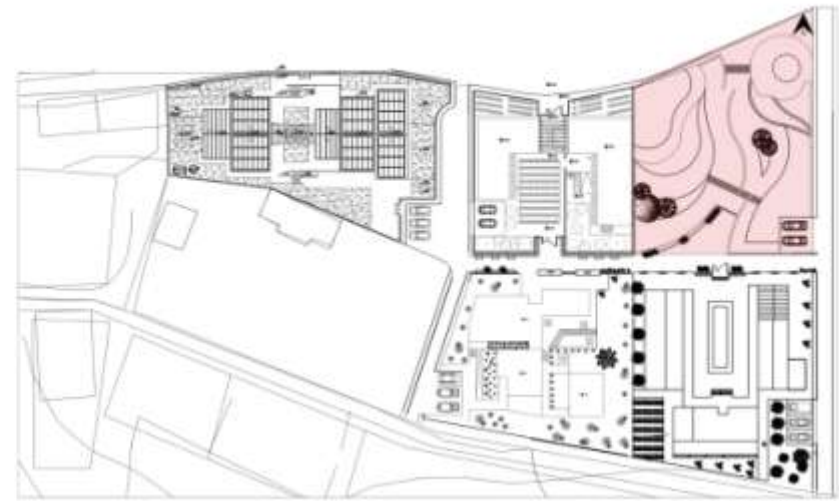


TARIMI

- Yazlık, kışlık olarak yetiştirilebilir.
- Sevgi ve kırılganlığı karşı dayanıklıdır.
- Farklı iklim ve toprak yapısına sahip, marjinal alanlarda yetiştirilebilir.
- 1 dönüm: Yazlık ~200 kg
- Kışlık ~550 kg
- Kuru tarım alanlarının verimini artırır.
- Nüfus düşüşüne karşı dayanıklıdır.
- Yabancı ot rekabeti yüksek, ilaçlama gerektirmez.



VAZİYET PLANI 1/2000



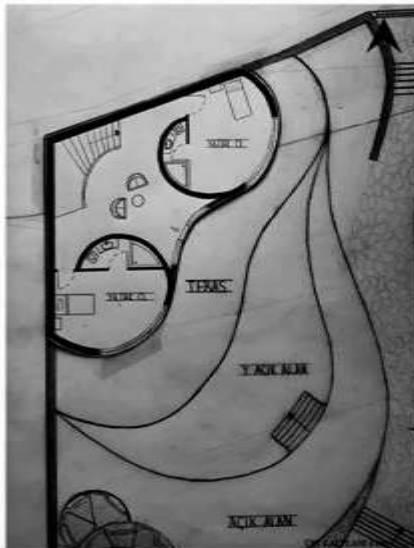
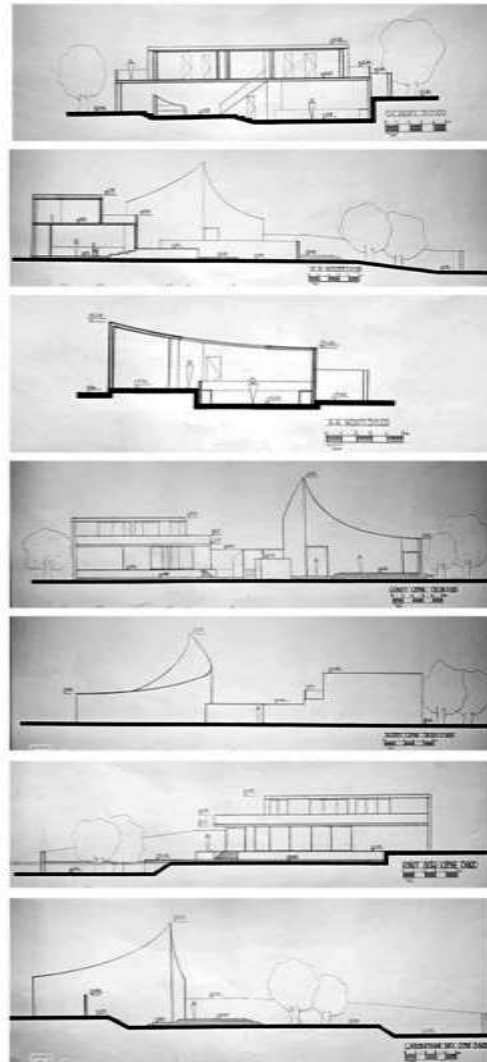
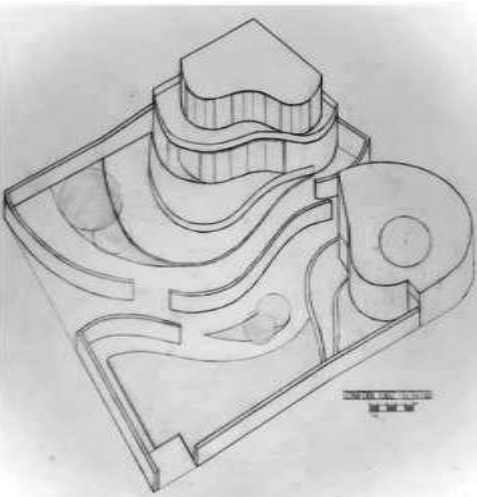
KOMPLEKS ÜNİTESİ 1/500



YATIRIM PLANI 1/200



YATIRIM PLANI 1/200

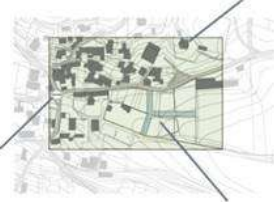




Kullanıcı: Bir şef ve ailesi
Senaryo: Köydeki insanların tarım ve hayvancılık ile üretimini yaptıkları ürünler aracılığıyla mutfak eğitimleri ve beraberinde ortaya çıkan doğal köy yemeklerinin sunulması, satışının yapılması ve ortak alanların yaratılması



PAYLAŞIM



GASTRONOMİ



BARINMA



MUTFAK ATÖLYESİ



SATIŞ



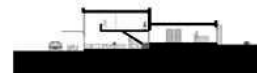
ZEMİN KAT PLANI Ö:1/100



AA KESİT Ö:1/100



BB KESİT Ö:1/100



VAZİYET PLANI Ö: 1/500



+3 KOT PLANI Ö:1/100



KUZEY CEPHE Ö:1/100



DOĞU CEPHE Ö:1/100

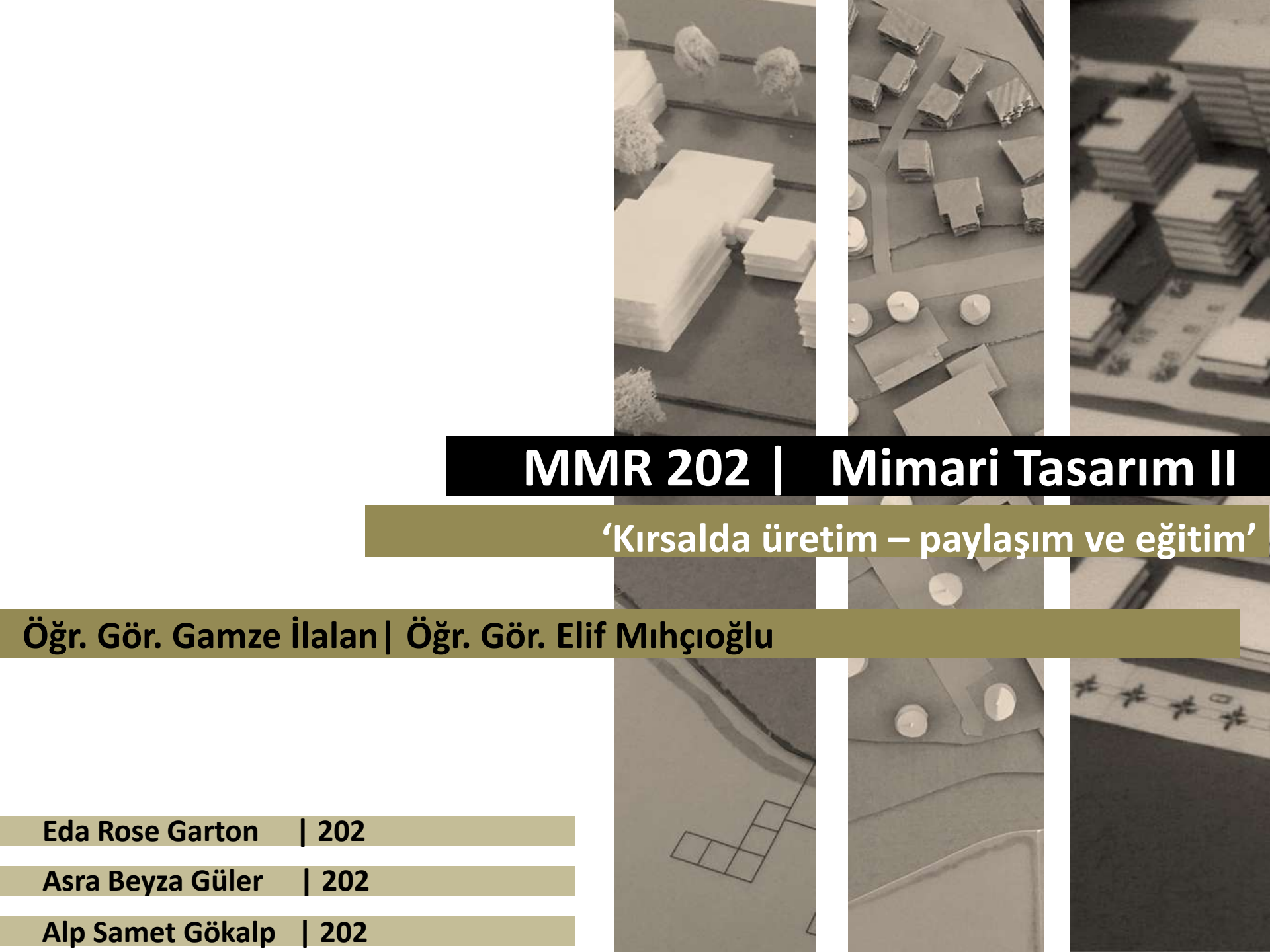


GÜNEY CEPHE Ö:1/100



YERELLİK



The background of the slide is a collage of various architectural models and drawings. It includes a large white rectangular block, several small white cubes, and some white circular objects. There are also drawings of buildings, a road, and a river. The collage is composed of several rectangular panels of different sizes and orientations, creating a layered and textured effect.

MMR 202 | Mimari Tasarım II

‘Kırsalda üretim – paylaşım ve eğitim’

Öğr. Gör. Gamze İlalan | Öğr. Gör. Elif Mıhçıoğlu

Eda Rose Garton | 202

Asra Beyza Güler | 202

Alp Samet Gökalp | 202

VETERİNERLİK FAKÜLTESİ SÜT VE SÜT ÜRÜNLERİ EĞİTİM VE SATIŞ MERKEZİ



VAZİYET PLANI 1/2000



VAZİYET PLANI 1/500



LİMİT



BİRARADALIK



DÜZEN



ATILIM ÜNİVERSİTESİ
MMR202
HALLAÇLI KÖYÜ

Hallaçlı köyünün temel geçim kaynağının tarım ve **hayvancılık** olmasıyla bu bölgedeki geçimi kolaylatıracak ve aynı zamanda kentteki **genç nüfusu** bu bölgeye çekecek bir **uygulamalı eğitim** merkezidir. Bu merkezde ağırlıklı olarak **süt ve süt ürünleri** dersinin uygulamalı eğitimi bulunacaktır. Bu merkez aynı zamanda diğer veterinerlik fakültesi dersleri içinde kullanılabilir ve **hem köylünün hem de öğrencilerin** çeşitli aktiviteler için kullanılabileceği bir çok amaçlı salon ve açık meydan bulunmaktadır. Bu merkezin **satış birimleri**nde ise köylü **süt ve süt ürünlerini** satabilecek, **kafede sosyal zaman** geçirebilecek.





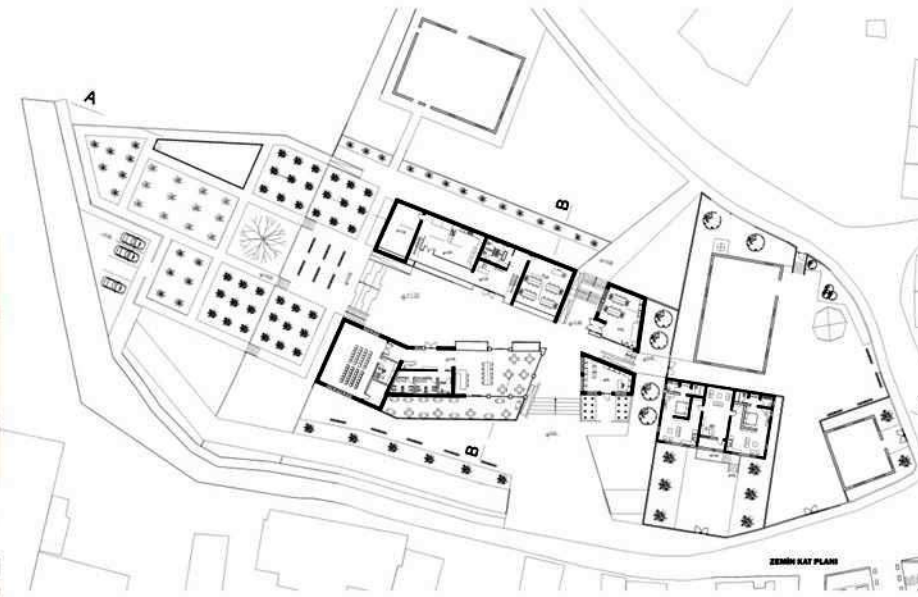
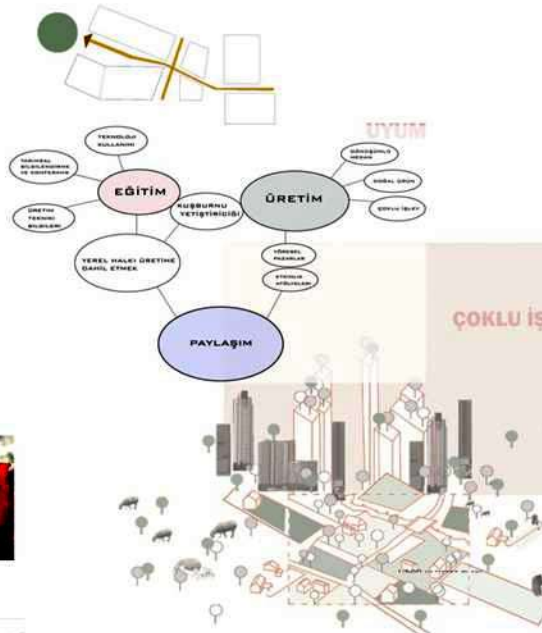
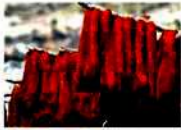
KUŞBURNU YETİŞTİRİCİLİĞİ



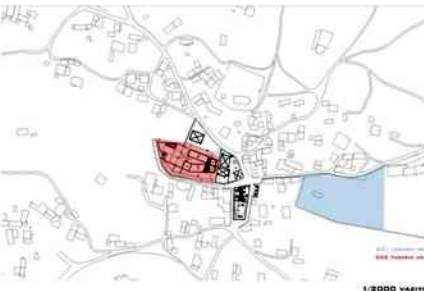
SENARYO 1:
KÜŞBURNU ÜRETİMİ İLE DOĞAL VE YERLİ BİDALAR İMAL ETMEK,
KÜŞBURNU KÖKÜNDEN ELDE EDİLEN BİTKİSEL DOĞAL BOYA OLAN KÖRBOYA İMAL
PEYZAJ BİTKİSİ OLARAK KÜŞBURNU ÇİÇEKLERİNİN KULLANILMASI,
KÜŞBURNU YAĞININ GÜÇLÜ ALANLARDA KULLANILMASI (KİŞİMETR, ENÜSTRE)

TASARININ AMACI :
KÖTÜN EKONOMİK VE KÜLTÜREL OLARAK KALINMASI;
KAPSAMINDA KUŞBURNU ÜRETİMİ VE (GEÇİTLİ) YAN MALZEMELERE DÖNÜŞMESİ
İLE KÖTÜLÜĞÜ DE GİDİP GİDEREK BİR ÜRETİM KÖTÜM ALANI TASARLAMAK
KENTİ KIRLA MAĞDASTIRMAK.

SOSTO-EKONOMİK DENEYİ FAYDALARI :
YÜKSEK VİTAMİNLİ KURUMUNUN MADDEN ZATİ ANADOLU İNSANIN ELİ İLE ÖZETİLMİŞ,
BİRİN DEĞERİ YÜKSEK BİR MEYVANI ÇİFTİĞİN İYİNE BİRİNE,
KARAMEL, REÇEL, PELTE, ÇAY VE TAPILANLAR İÇERİ YÖNLÜ KULLANIMI
MALİYETİ İÇİNE VERİMLİ YÜKSEK DİMAH



ZEMİN KAT PLANI

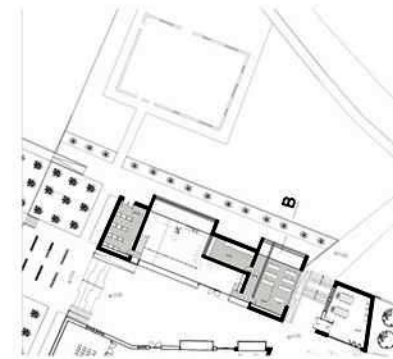


1/2000 VAGITS

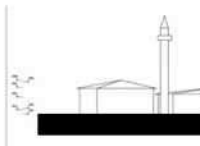
KONUM : TEBRİZ ALANI ANKARA'YIN HALLAÇLI KÖYÜ OLUP ANKARA İLİNE 41 KM, GÖLBAŞI İLÇESİNE 23 KM UZAKTIR.

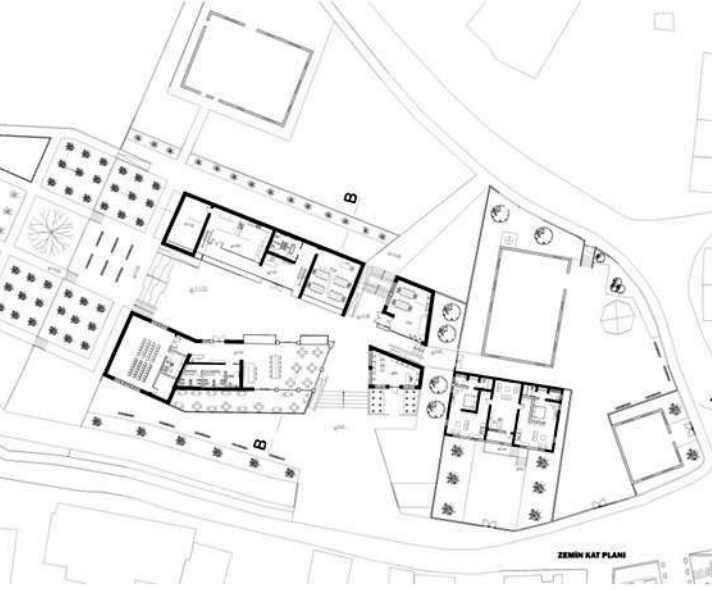


1/ 500 VAZİYET PLANI

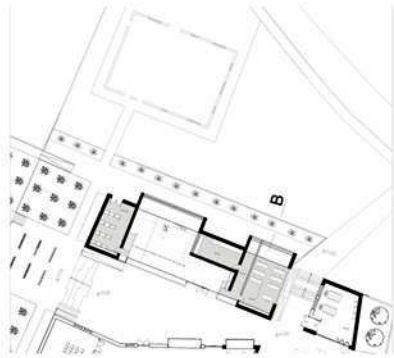


ARA KAT PLANT

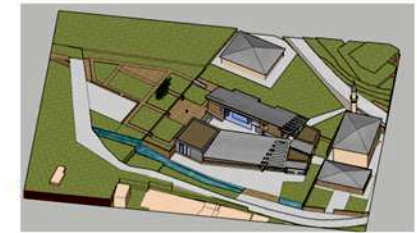
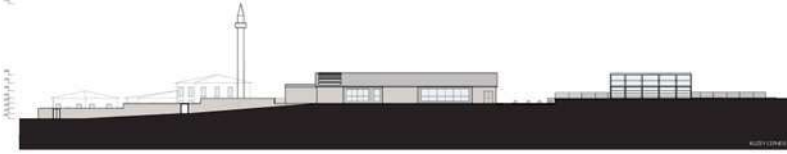




ZEMİN KAT PLANI



ARA KAT PLANI



MMR 202 | 2020 GÜZ
kırsalda yaşam, üretim, paylaşım ve eğitim

202 :: ASRA BEYZA GÜLER

KIRSALDA YAŞAM-ÜRETİM-EĞİTİM-PAYLAŞIM

ORGANİK TAVUK ÇİFTLİĞİ



KÜTLE DIAGRAMI

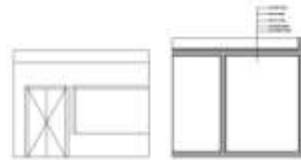


KÜMES ALANI DIAGRAMI



BUBBLE DIAGRAM

ANAHTAR KELİMELE
-SÜREKLİLİK
-BİRLİKTELİK
-İÇE DÖNÜKLÜK



KIRMI KESİT 1/20



SEZEN TAVUK
YUHURTASI

KÜMES TAVUĞU
YUHURTASI



SİLÜET 1/500



VAZİYET PLANI 1/2000



VAZİYET PLANI 1/500



0.00 KOT KAT PLANI 1/200



BATI CEPHESİ GÖRÜNÜŞÜ 1/200



GÜNEY CEPHESİ GÖRÜNÜŞÜ 1/200





- YEREL YOL
- YEREL YOL
- YEREL YOL
- YEREL YOL
- YEREL YOL
- YEREL YOL
- YEREL YOL

VAZİYET PLANI 1/3000



AA KESİTİ 1/200



BB KESİTİ 1/200



VAZİYET PLANI 1/3000



0.00 KOT KAT PLANI 1/200



+1.00 KOT KAT PLANI 1/200



+1.50 KISMİ KOT PLANI 1/200



VAZİYET PLANI 1/3000



GÜNEY CEPHESİ GÖRÜNÜŞÜ 1/200



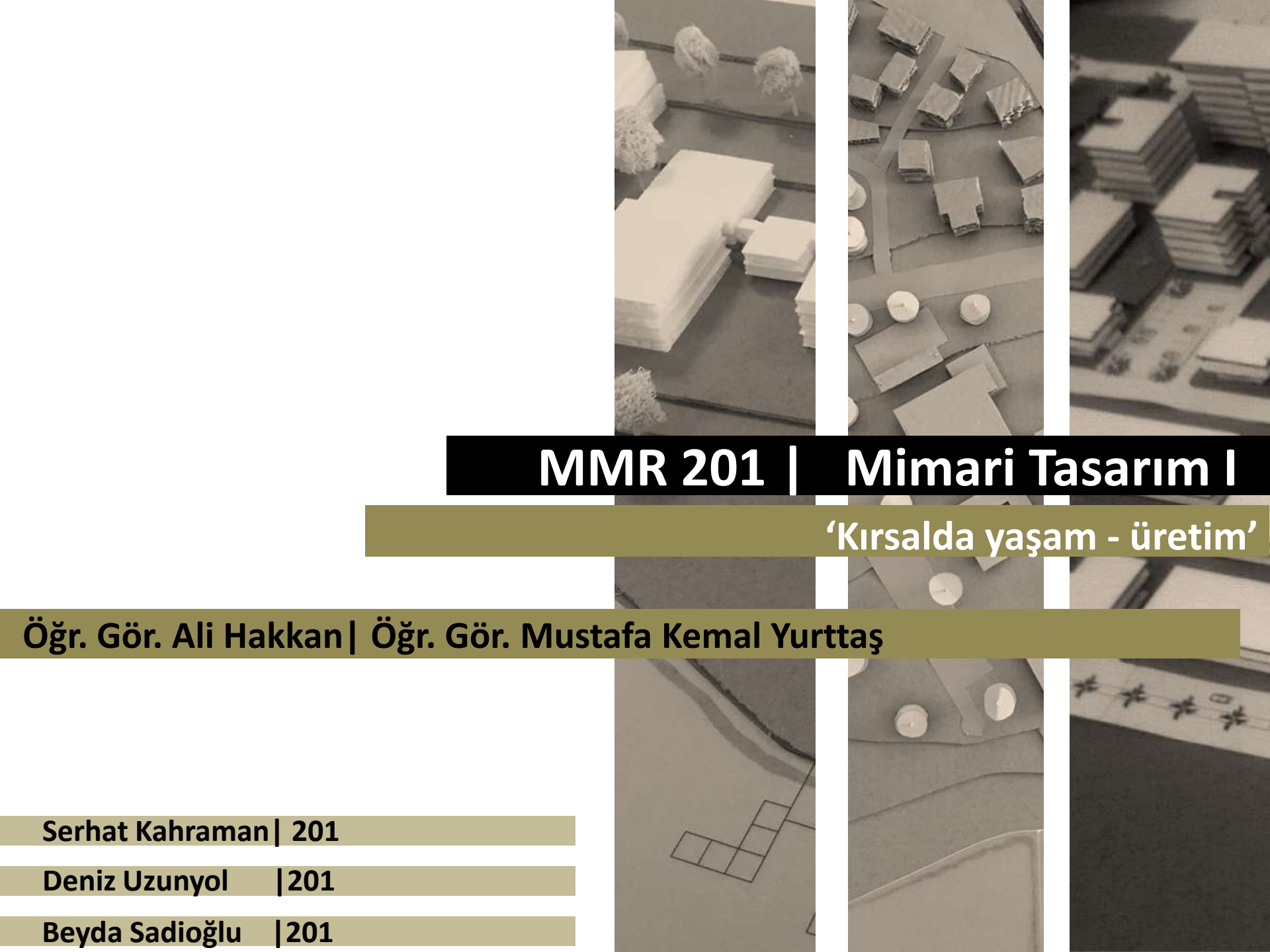
KUZAY CEPHESİ GÖRÜNÜŞÜ 1/200



DOĞU CEPHESİ GÖRÜNÜŞÜ 1/200



ALP SAMET GÖKALP-1822410070

The background of the slide is a collage of architectural models and drawings. It includes a large white rectangular block, several small white cubes, and a series of small white spheres. There are also various architectural drawings, including a site plan with a grid of squares, a cross-section of a building, and a plan of a building with a central courtyard. The models are made of white material, possibly foam or paper, and are set against a dark background.

MMR 201 | Mimari Tasarım I

‘Kırsalda yaşam - üretim’

Öğr. Gör. Ali Hakkan | Öğr. Gör. Mustafa Kemal Yurttaş

Serhat Kahraman | 201

Deniz Uzunyol | 201

Beyda Sadioğlu | 201

SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK **YEREL MALZEME** **PAYLAŞIM**
ÜRETİM **EKOLOJİ** **GELECEK**
ORGANİK **ESNEKLİK**

SÜRDÜRÜLEBİLİR SERA

Ziraat mühendisi olan Ahmet bey bölgede yaşam ve üretim alanı planlamaktadır. Aynı zamanda bu üretim alanına da köy halkında bu konuda bilinçlendirmeyi hedeflemektedir. Üretim ve sürdürülebilirliğe önem veren Ahmet bey köyün verilerini kullanarak alternatif tip için bir üretim merkezi oluşturacak. Hasıl üretimi yapacaktır. Bu üretim sayesinde mevcut tahıl %60 oranında arttıracak aynı zamanda alternatif tip için ham madde üretimi gerçekleştirecektir.

Hasıl Üretimi

Arpa ve buğday tohumlarından üretim yapılabilenkte, toz haline getirilmiş kapsüllerde, sıvı süspansiyonlarda, toz halinde veya taze suyu sıkılarak tüketilir. Bu üretilen ürünler alternatif tiptaki kullanılmakla birlikte hayvan yemi olarak da kullanılmaktadır. Çiğnenebilir bir ortam hazırlayıp hızla büyümesi sağlanıyor. Sürdürülebilir bir üretim. Protein değeri yüksek, yem giderleri için alternatif bir çözüm %60 kazanç sağlıyor. Ürün verimi 1 kg arpadan 8-10 kg arasında ürün elde ediliyor.

Arpa ve Buğday Çiği Suyu Faydaları

- Kolesterolü düşürür
- Yaşlanma ile savaşır
- Alyuvar düzeylerini artırır.
- Cilt sağlığına iyi gelir
- Kilo vermeye yardımcı olur
- Migrene iyi gelir
- Toksin birikimini önler
- Sindirimi iyileştirir
- Kronik yorgunluk sendromu
- Bağırsıklık sisteminin güçlenmesi
- Serum demir seviyesinin azaltılması
- Antioksidan
- Kemoterapinin etkisini azaltıyor
- Hücrel detoks sağlar
- Kan pıhtılarını önler
- Mide-bağırsak sorunlarını tedavi eder

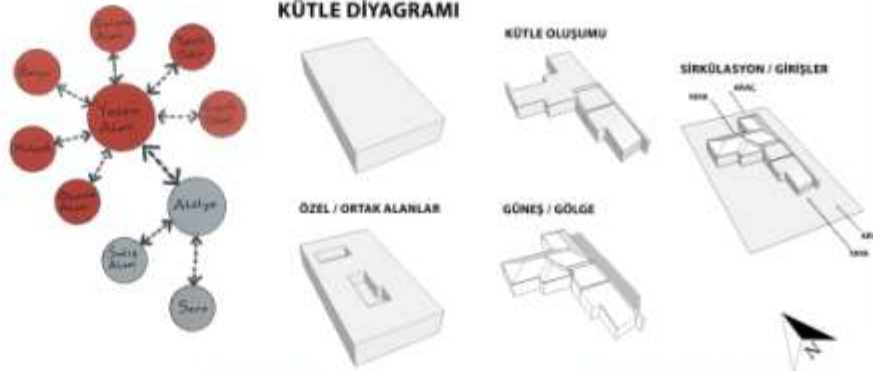
Bakımı

5-24 saat arası da suda bekletiliyor. Sudan çıkarılan ürünler tavalara serilerek karanlık bir ortama alınıp 48 saat bu ortamda bekletiliyor. 48 saat karanlık bir ortamda bekletilen ürünler aydınlık bir ortama alınarak 6-10 gün arasında ürün kullanılabilir hale geliyor.



S
Ü
R
D
Ü
R
Ü
L
E
B
İ
L
İ
R

S
E
R
A



0 5 10 15 20 25 30 M

VAZİYET PLANI Ö:1/500

MMR 20X | 2021 GÜZ

hırsızda yaşam, üretim, paylaşım ve eğitim

201 :: SERHAT KAHRAMAN



A-A KESİTİ Ö:1/100



B-B KESİTİ Ö:1/100



DOĞU CEPHESİ Ö:1/100



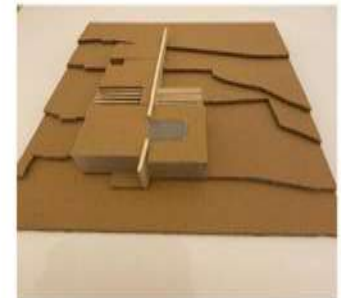
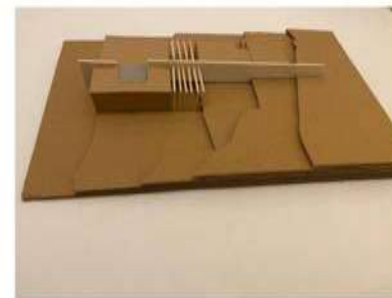
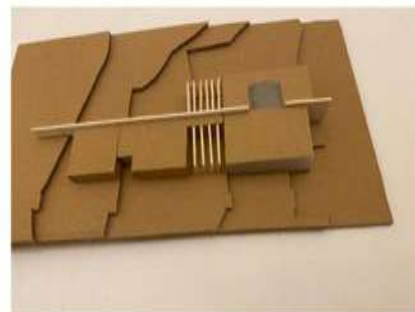
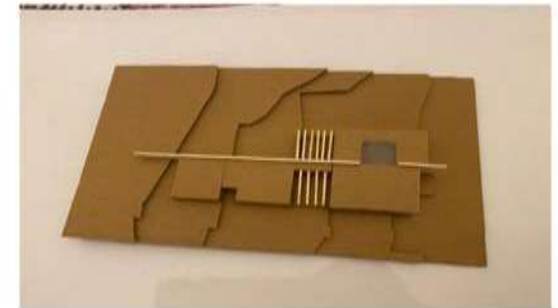
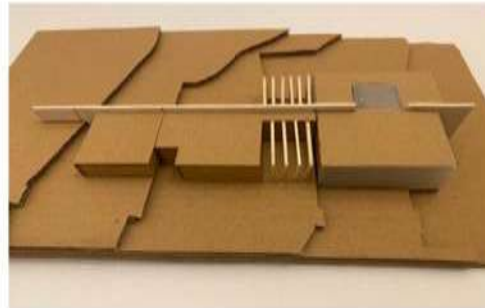
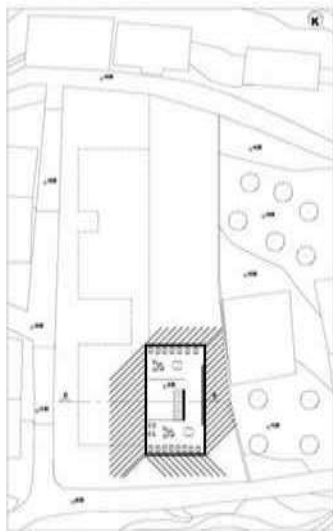
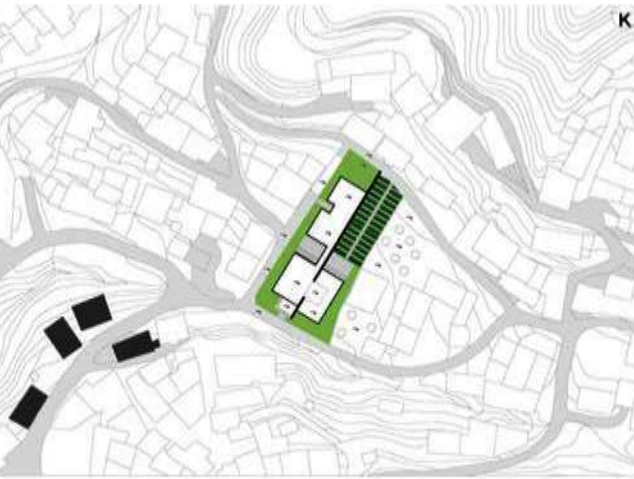
BATI CEPHESİ Ö:1/100

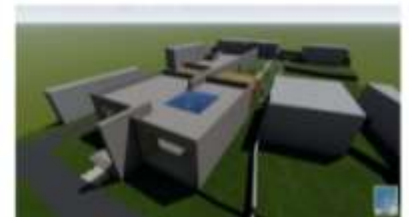
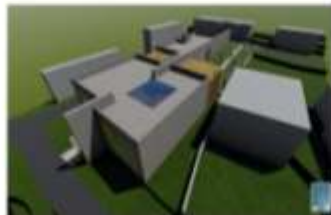
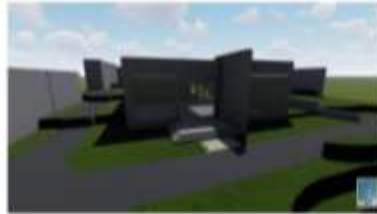


GÜNEY CEPHESİ Ö:1/100



KUZEY CEPHESİ Ö:1/100





ATILIM ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ MMR20X
YAYLABAĞ KÖYÜ

Köyde fazlasıyla bulunan ve kar elde edilemeyen sütü, köyü kalkındırmak için nasıl kullanabilirim?



Dünyadaki 'KENDİN YAP KENDİN YE' konseptli müzeleri ve atölyeleri araştırdım



Senaryoma karar verdikten sonra burada bulunması gereken mekanlar üzerinde kararlarımı verdim

Yaylabağ'ın Çikolata Atölyesi



Dünyada Çikolata Turizmi Örnekleri;
*Viyana Kendin Yap Kendin Ye Çikolata Müzesi

*Brüksel Choco-Story Müzesi

*Toscana Çikolata Festivali



Kendin Yap Kendin Ye!

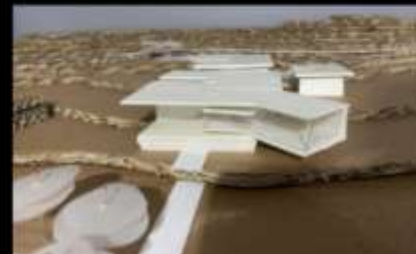


Hedefler

- Turizm sayesinde üretime destek verilecek ve su sorunu çözülüp birçok meyve ve kuruyemiş üretilip bundan kar elde edilebilecek, aynı zamanda hayvancılık tekrar başlayacak ve eskiden kar elde edemedikleri için satamadıkları sütü satabilecekler artık.
- Atölyede çalışan herkes köyün yerlileri.
- Köyde iş imkanı doğacağı için gençlerin kente göç etmeleri gerekmeyecek.
- Kadınlar ve erkeklerin bir arada çalışma ve bu sayede de sosyalleşme imkanı bulunacak.
- Ürettikleri ürünleri atölyeye satabilme imkanı.
- Kooperatifleşmenin olması.
- Geçim sıkıntısının giderilmesi.



ATILIM ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ MMR20X
YAYLABAĞ KÖYÜ



ATILIM ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ MMR20X
YAYLABAĞ KÖYÜ



ATILIM ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ MMR20X
YAYLABAĞ KÖYÜ

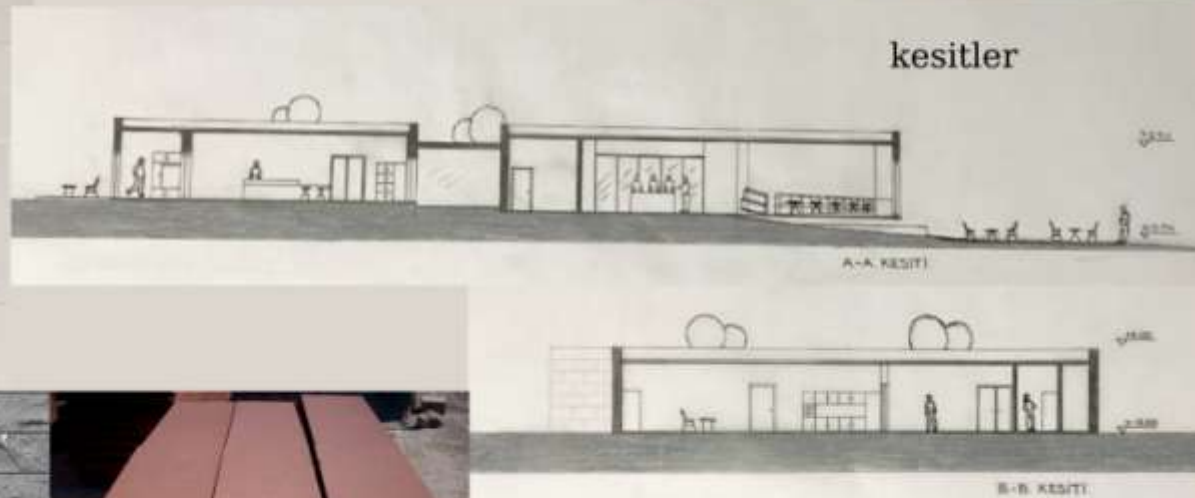
cepheler

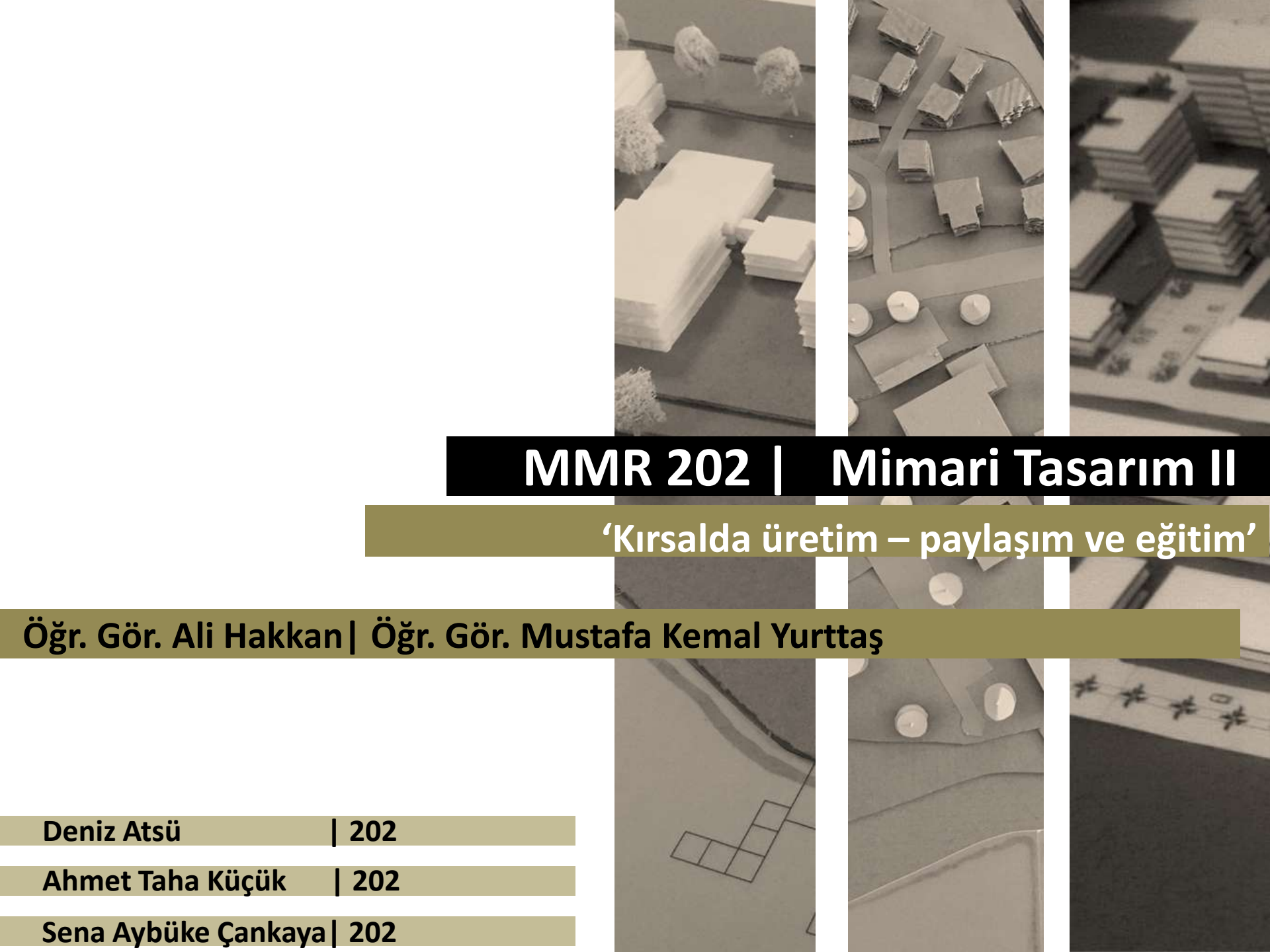


perspektif



kesitler



The background of the slide is a collage of various architectural models and drawings. It includes physical models of buildings, some with white foam or paper, and others with more complex materials. There are also 2D architectural drawings, including floor plans and sections, some with hand-drawn lines and others with more formal, printed lines. The overall color palette is muted, with a lot of greys, browns, and off-whites.

MMR 202 | Mimari Tasarım II

‘Kırsalda üretim – paylaşım ve eğitim’

Öğr. Gör. Ali Hakkan | Öğr. Gör. Mustafa Kemal Yurttaş

Deniz Atsü | 202

Ahmet Taha Küçük | 202

Sena Aybüke Çankaya | 202

DA EĞİTİM-ÜRETİM-YAŞAM



ATILIM UNIVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ,
MİMARLIK BÖLÜMÜ, MİMARİ TASARIM 202 DERSİ - KADIN KOOPERATİFLERİ PROJESİ



KUZEY-BATI CEPHESİ ÖLÇEK: 1/200



GÜNEY CEPHESİ ÖLÇEK: 1/200



DOĞU CEPHESİ ÖLÇEK: 1/200



ÜRETİM, PAYLAŞIM VE EĞİTİM

HAZIRLAYAN: 18212410078- SL



EKO-PAZAR



EKOLOJİK KÖY MODELİ

Ekojik-sosyal dönüşümü sağlamak için %100 ekolojik pazarlar gibi olabildiğince örnek, bağımsız, katılımcı platformlara ihtiyac vardır.

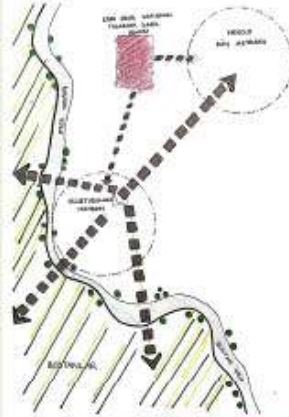


TASARIM SENARYOSU

Köylünün olanaklarının genişletilmesiyle birlikte kentten gelen insanları belli sürelerde ağırlamak, köyü ve kentten gelen insanların oluşmasını sağlamak. Kentten köye gelecek olan insanların ağırlanmasındaki amaç köyün canlılığını ve kalkınmasını sağlamaktır. Köye gelecek olan insanlar belirli süre zarfında burada kalacak ve bostanlara katılacaktır. Aynı zamanda köylü insanlara belli konuda eğitimler verecek ve atölyelere katılabileceklerdir. Kentlinin köy yaşamına katkısı sağlanacaktır. Köyde eko-organik pazar oluşturulacak. Böylece tarım ve turizm potansiyelleri oluşurken yeni iş sahaları ortaya çıkacaktır. Kentten gelen insanların zaman içinde değişmesi veya günlük ugramaları sürekliliği sağlayacaktır. Kent insanı köyde kendini iyi hissedecek, doğal ortamda psikolojik olarak iyileşeceklerdir.



BOSTANLAR



1/500 VAZİYET PLANI



MMR 20X|2020 GÜZ
kürsüde yaşam, üretim, paylaşım ve eğitim

202 :: DENİZ ATSÜ



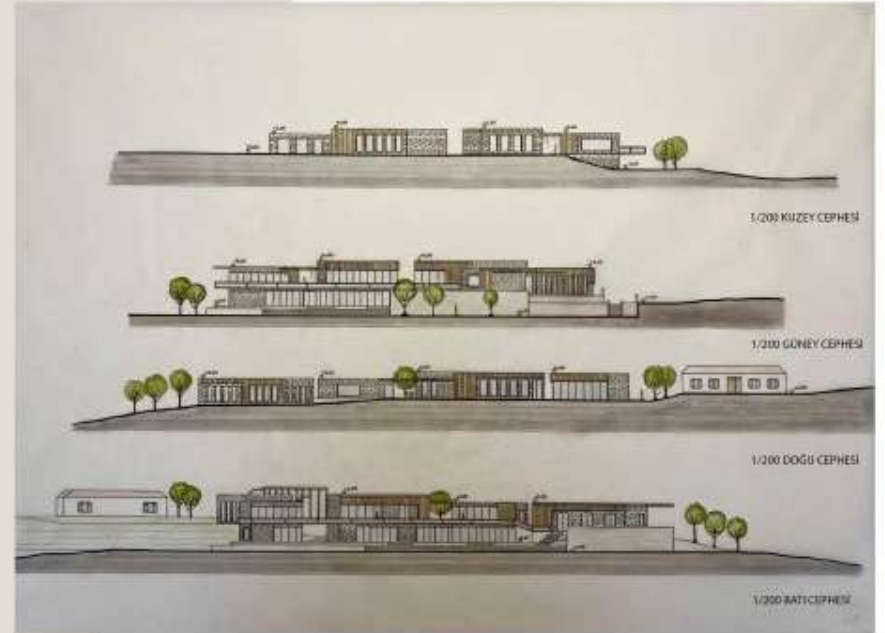
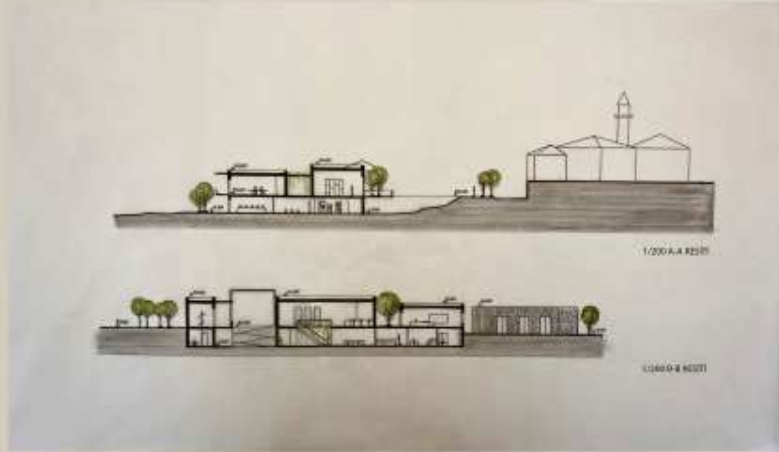
1/200 VAZİYET PLANI



1/200 +0,00 KOT PLANI



1/200 -2,60 KOT PLANI

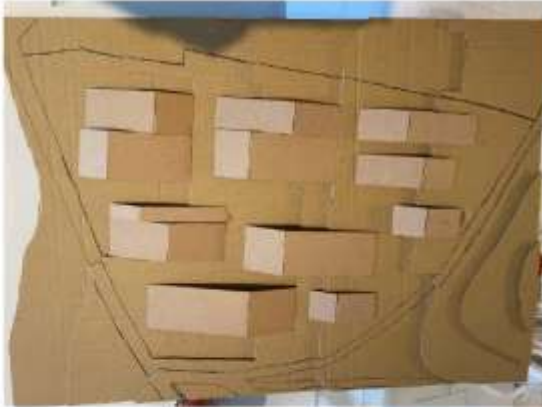
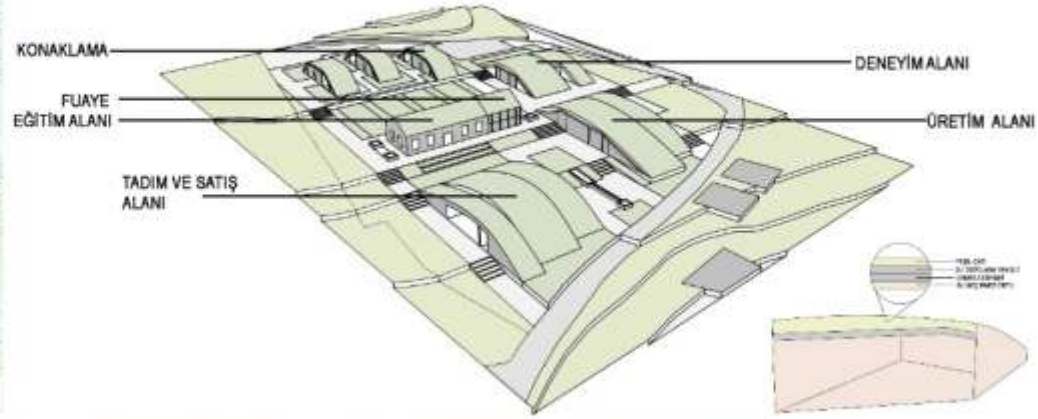




ATILIM
ÜNİVERSİTESİ

Ahmet Taha Küçük

KIRSALDA EĞİTİM-ÜRETİM-YAŞAM



AHMET TAHA KÜÇÜK



A-A KESİTİ
ÖLÇEK 1/200



B-B KESİTİ
ÖLÇEK 1/200



KUZAY CEPHESİ
ÖLÇEK 1/200



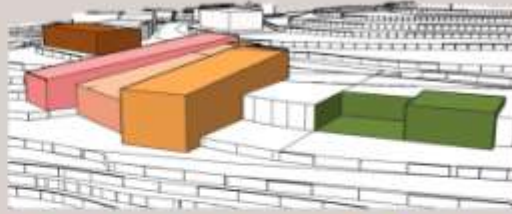
GÜNEY CEPHESİ
ÖLÇEK 1/200





YENİDEN ÜRETİM

S Çiğ sütün taşınma zorluklarından
E dolayı pazarlaması zor bir
N durumdadır. Süt işlenerek çeşitli
A süt ürünlerine dönüştürülerek
R pazarlaması kolaylaşmaktadır.
Y Türkiye'de yıl geçtikçe inek sayısı
O artarken çiğ süt üretimi
düşmektedir. Yaylabag köyünde
aynı durumdadır. Bundan dolayı
köyde bulunan halkın ürettiği
sütün işlenebileceği ve
satılabileceği mekanlar
oluşturmayı amaçladım.



2003-2004 yılında kurulmuş
fakat köy halkına para
getirisinin olmayışından ve
yönetimsel sıkıntılardan
dolayı 2010 yılında
kapanmıştır.

ESKİ SÜT KOOPERATİFİ



ESKİ OKUL BİNASI

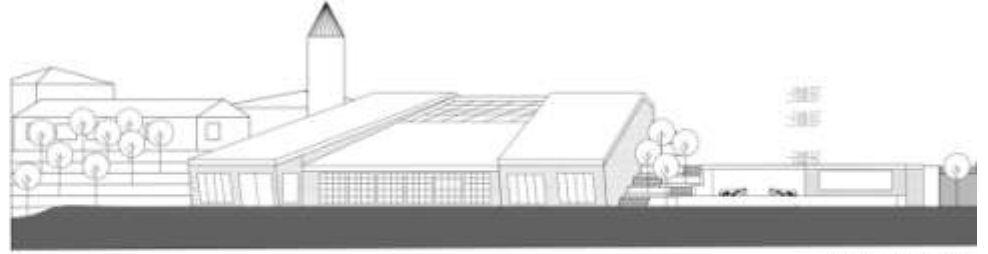


Vaziyet Planı 1/500





A.A kesiti
1/200 Ölçek



Doğu cephesi
1/200 Ölçek



B.B kesiti
1/200 Ölçek



Kuzey cephesi
1/200 Ölçek



C.C kesiti
1/200 Ölçek



Batı cephesi
1/200 Ölçek



D.D kesiti



Güney cephesi
1/200 Ölçek