



**ATILIM ÜNİVERSİTESİ | GSTMF
MİMARLIK BÖLÜMÜ
MMR 202 MİMARİ TASARIM II**

Burak Bican, Gamze İlalan, Ali Hakkın, Mustafa Kemal Yurttaş,
Belamir Köse, Sinan Kınıkoğlu, Nil Akdede, N.Elif Yurdaçalış

**MAHALLEDE ORTAK YAŞAM –
ÜRETİM – PAYLAŞIM:**

**Semt Meclisi ve Yaratıcı Kamusal
İşlevleri**

Tasarım Alanı:

100.Yıl, Çiğdem

MAHALLEDE ORTAK YAŞAM-ÜRETİM-PAYLAŞIM:

Semt Meclisi ve Yaratıcı Kamusal İŞlevleri

Program

‘Semt Meclisi ve Yaratıcı Kamusal İŞlevleri’ baŐlıđı altında kullanıcı ya da kullanıcıların gereksinimleri bağlama uygun olarak öğrenciler tarafından üretilecektir.

Yapı/yapı grubu **kapalı hacimlerinin toplamı 2500-3500 m3** sınırları içerisinde olacak şekilde tasarlanmalıdır.

Yapı programı stüdyo öğrencilerinin yorumuna bırakılmakla beraber, mekansal anlamda ortak kullanım alanlarının çeŐitlendirilmesi, yapının işleyişine dair çözümler önerilmesi; **günlük, haftalık, aylık ve yıllık rutinler** dahilinde gerçekleşecek işlevler üzerinde düşünülmesi gerekmektedir.

MAHALLEDE ORTAK YAŞAM-ÜRETİM-PAYLAŞIM:

4 Hafta sunum ve tartışmalar+ 10 hafta tasarım kritiği+ 2 ara jüri

ATILIM ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

20X

mahallede ortak yaşam, üretim, paylaşım
dönem başı sunumları ve tartışmaları

26 | 02

Mahalle Kavramı ve Mahalle Kültürü
Prof. Dr. Savaş Zafer Şahin
Ankara Kent Konseyi & Hacı Bayram Veli Üniversitesi

Semt Meclisi Ne Yapar?
Mehmet Peker
Çayyolu Semt Meclisi

02 | 03

Mahalle Üzerine Kavramsal Bir Tartışma
Doç. Dr. Bülent Batuman
Bilkent Üniversitesi

Çiğdem Mahallesi: Şirindere Deneyimi
Dila Ergenekon
Çiğdemim Derneği Gönüllüsü

Bir Mahalle Derneği Örneği:
Çiğdemim Derneği
Fatih Fethi Aksoy
Çiğdemim Derneği

Bir Mahalle İnsiyatif Örneği:
100.Yıl İnsiyatif
Tolga Uzun
100.Yıl İnsiyatif

05 | 03

Mahalle ve Komşuluk
Prof. Dr. Ruşen Keleş
Ankara Üniversitesi

12 | 03

Ütopyalarda Barınma
Prof. Dr. Neşe Gürallar
Gazi Üniversitesi

Mahalle Tahayyülü:
Nostaljidən Pragmatizme
Doç. Dr. Hakkı Yırtıcı
Gazete Duvar

Birlikte Yapmak: Kamusal Alanda
Katılımcı Projeler
Bihter Çelik & Onur Atay
TAK & Designtrak

16 | 03

Türkiye'de Kentleşme
Dr. Ulaş Bayraktar
Kültürhane

Süreklilik ve Çatışma İlişkisi İçinde
Konut, Kent ve Mimarlık
Prof. Dr. Celal Abdi Güzer
ODTÜ

19 | 03

Katılım ve Tasarım Bağlamında 100. Yılı
Yeniden Düşünmek
Merve Başak
100. Yılı Yeniden Düşünmek

Hafta / Gün	Konular
1. Hafta 23.02.2021 26.02.2021	Salı - Cuma Tasarım konusu ve 'yer' hakkında genel bilgi verilmesi → Tartışma: 26.02.2021 10.00 Savaş Zafer Şahin → Tartışma: 26.02.2021 10.00 Mehmet Peker
2. Hafta 02.03.2021 05.03.2021	Salı - Cuma → Tartışma: 02.03.2021 10.30 Bülent Batuman → Tartışma: 02.03.2021 Çiğdemim Derneği: Fethi Aksoy → Tartışma: 02.03.2021 Dila Ergenekon → Tartışma: 02.03.2021 13.30 100.yıl inisiyatifi: Tolga Uzun ♦ Tartışma: 05.03.2021 10.00 Ruşen Keleş ♦ Kolokyum: 05.03.2021 (Kırsalda yaşam, üretim, paylaşım ve eğitim MMR 20X, 2020-2021 Güz Dönemi Kolokyumu)
3. Hafta 09.03.2021 12.03.2021	Salı - Cuma 09.03.2021: Saha Gezisi → Tartışma 12.03.2021 10.00 Neşe Gürallar → Tartışma 12.03.2021 11.00-12.30 Hakkı Yırtıcı → Tartışma 12.03.2021 13.00 Bihter Çelik & Onur Atay DesignTrak & TAK
4. Hafta 16.03.2021 19.03.2021	Salı - Cuma Sahaya analizi eskiz ve fotoğrafların sunumu → Tartışma: 16.03.2021 Ulaş Bayraktar → Tartışma: 16.03.2021 Celal Abdi Güzer → Tartışma: 19.03.2021 15.00 Merve Başak
5. Hafta 23.03.2021 26.03.2021	Salı - Cuma Tasarım kritiği maket uygulaması & 2 boyutlu çizim & 3 boyutlu eskiz kritiği
6. Hafta 30.03.2021 02.04.2021	Salı - Cuma 1. Ara Jüri 201 - 202
7. Hafta 06.04.2021 09.04.2021	Salı - Cuma Tasarım kritiği maket uygulaması & 2 boyutlu çizim & 3 boyutlu eskiz kritiği
8. Hafta 13.04.2021 16.04.2021	Salı - Cuma Tasarım kritiği maket uygulaması & 2 boyutlu çizim & 3 boyutlu eskiz kritiği
9. Hafta 20.04.2021	Salı Tasarım kritiği maket uygulaması & 2 boyutlu çizim & 3 boyutlu eskiz kritiği
	Cuma Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı
10. Hafta 27.04.2021 30.04.2021	Salı - Cuma Tasarım kritiği maket uygulaması & 2 boyutlu çizim & 3 boyutlu eskiz kritiği

11. Hafta	04.05.2021 07.05.2021	Salı Cuma	Tasarım kritiği maket uygulaması & 2 boyutlu çizim & 3 boyutlu eskiz kritiği
12. Hafta	11.05.2021	Salı -	Tasarım kritiği maket uygulaması & 2 boyutlu çizim & 3 boyutlu eskiz kritiği
	14.05.2021	Cuma	Ramazan Bayramı
13. Hafta	18.05.2021 21.05.2021	Salı Cuma	2. Ara Jüri 201-202
14. Hafta	25.05.2021 28.05.2021	Salı - Cuma	Tasarım kritiği maket uygulaması & 2 boyutlu çizim & 3 boyutlu eskiz kritiği
15. Hafta	01.06.2021 04.06.2021	Salı - Cuma	Tasarım kritiği maket uygulaması & 2 boyutlu çizim & 3 boyutlu eskiz kritiği
16. Hafta	08.06.2021 11.06.2021	Salı - Cuma	Tasarım kritiği maket uygulaması & 2 boyutlu çizim & 3 boyutlu eskiz kritiği

Haziran 2021 | Final Jürileri | MMR 201 Mimari Tasarım I & MMR 202 Mimari Tasarım II

DEĞERLENDİRME

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	ETKİ ORANI (%)
Kritik / Haftalık Teslim	x	15
Ödev ve Analiz Sunumları / Eskiz **	**	5
Ön Jüriler		
1. Ara Jüri: 15	2	40 (15 + 25)
2. Ara Jüri: 25 (***)		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI (***)		60
FINAL JÜRİSİNİN BAŞARI NOTUNA KATKISI (***)		40
TOPLAM:		100
	YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI

Raporlar, devamsızlık ve sınavlar (ara ve final) için geçerli değildir.
Tüm uygulamalara, jüriye, panel kritiklere ve sınavlara katılmak zorunludur.

Dönem içinde derslerin en az %80'ine katılım zorunludur. %80 devam zorunluluğunun altına düşen öğrenci notu NA olacaktır. Online derslerde devam zorunluluğu devam etmektedir.

Dönem içinde (ara jüriler ve final jürisi hariç) **en az yedi bireysel tasarım kritik** alınması ve her kritiğe/aşamada "çizim ve maket/modelleme" getirilmesi/sunulması zorunludur.

Ders süresince öğrencilerden 'Haftalık Teslim'ler beklenmektedir. Dönem içinde **en az bes haftalık teslimi** yapılması zorunludur. (*)

Dönem içinde her tasarım kritiğine, bir önceki kritiğe getirilmiş çizimleri/eskizleri ve güncellenmiş çizimleri/eskizleri getirilmesi/sunulması zorunludur. Bir defter şeklinde tutulması için dönem başında her öğrencinin bir 'logbook' temin etmesi veya online ortamda dosyalanması beklenmektedir.

Jüriye ve panel kritiklere, istenenlerden eksik paftalarla/sunumlarla katılanların değerlendirme notu

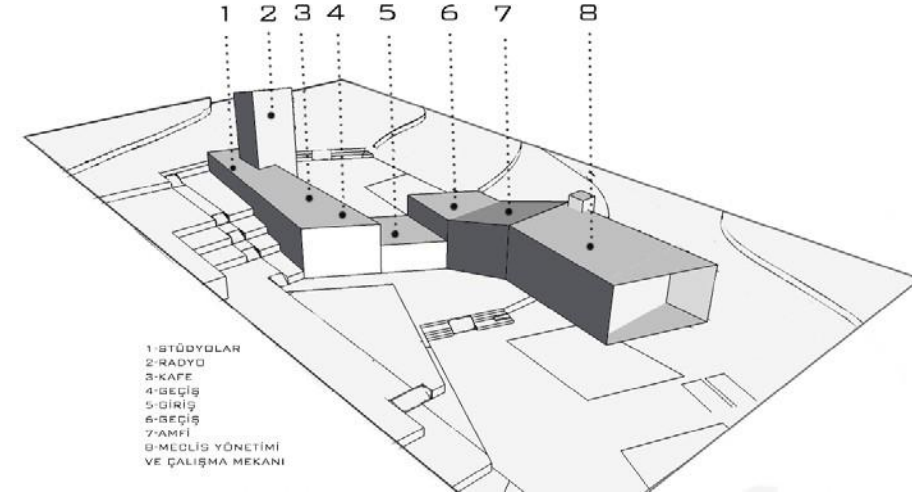
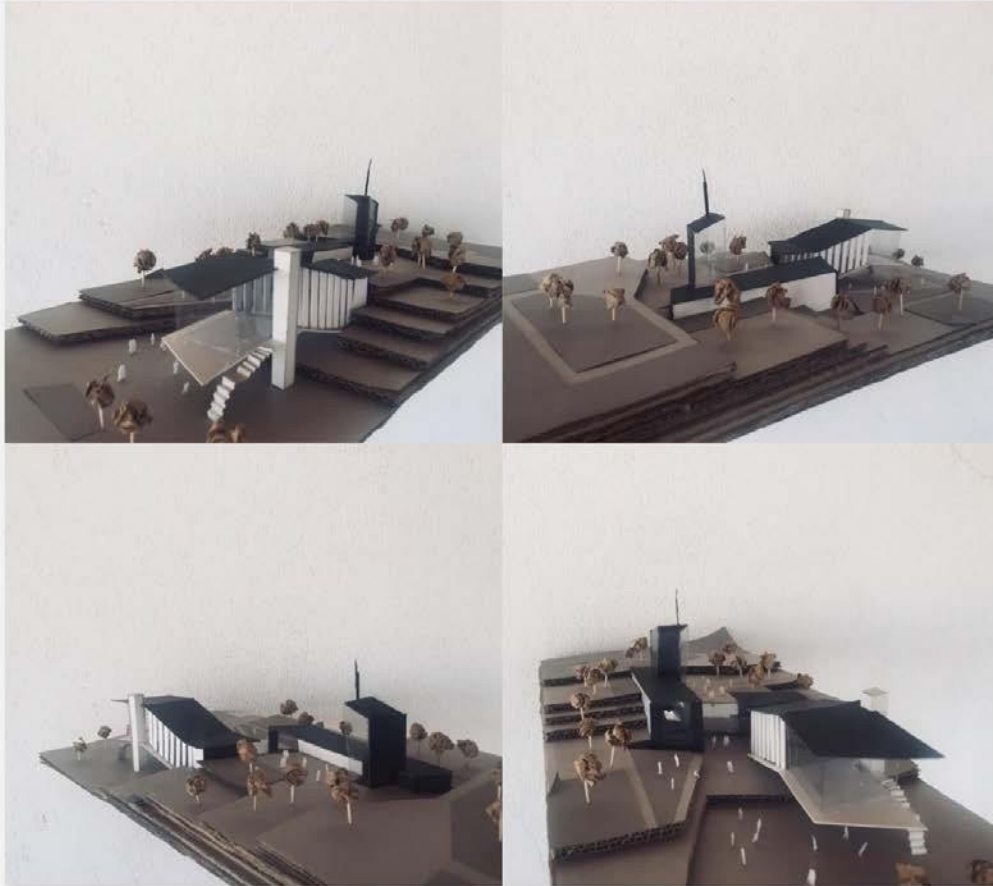
TASARIM ALANLARI:
100. YIL MAHALLESİ



TASARIM ALANLARI: ÇİĞDEM MAHALLESİ



MAKETTEN FOTOĞRAF KARELERİ
DEĞİŞEN YÜZLER





DEĞİŞEN YÜZLER

ARAYÜZ
SÜREKLİLİK
BİLGİ PAYLAŞIMI

SEMT MECLİSİ YEREL YÖNETİMİNDEKİ YÜZLER

YAŞILAR,
EMEKLİLER



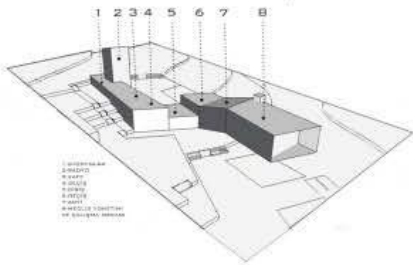
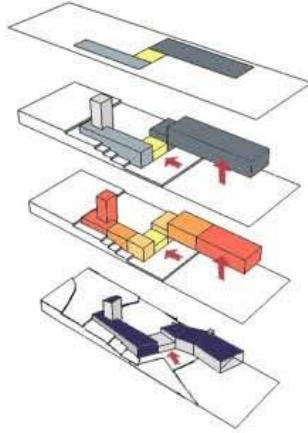
FARKLI MESLEK
GRUPLARINDAN
MAHALLELİLER



ÖĞRENCİLER



ÇOCUKLAR



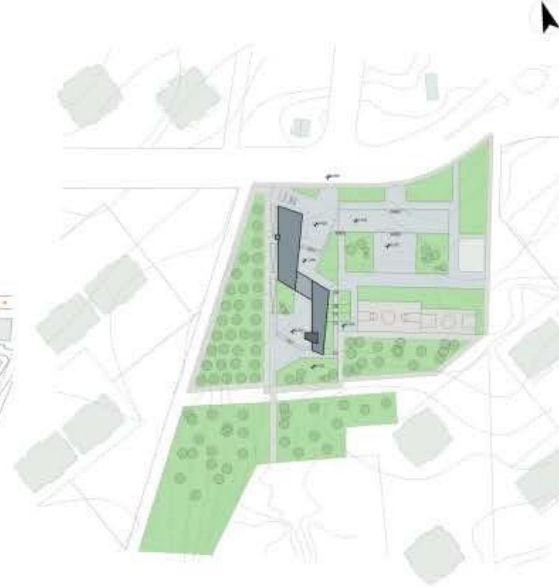
BİLGİNİN PAYLAŞIMINDA İLETİŞİMİN ROLÜ:

YÜZLERİN ROL ALACAĞI KAMUSAL MEKANLARIN İŞLEVLERİ:

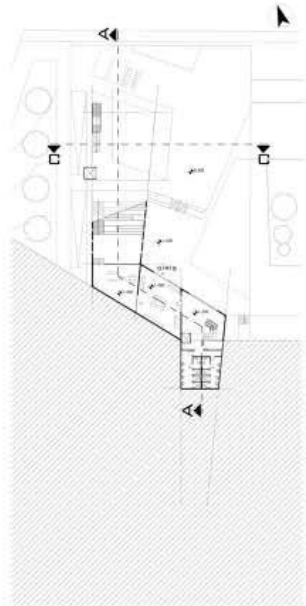
- RADYO İLETİŞİM KAYIT
- YAYINDILIK
- KISA FİLM VE BELGESEL STÜDYOLARI



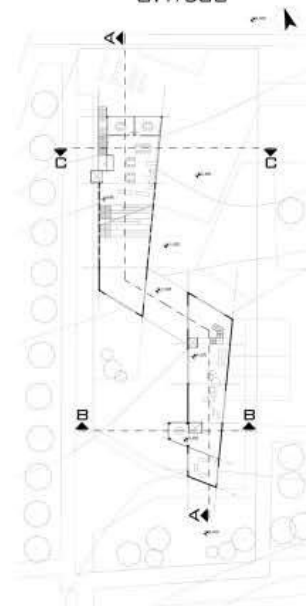
VAZİYET PLANI
Ö:1/500



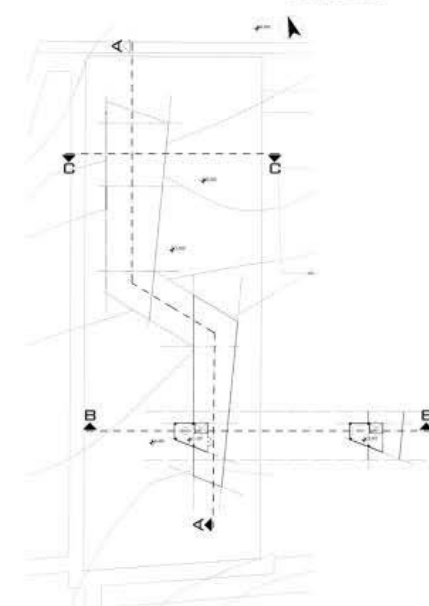
VAZİYET PLANI
Ö:1/200



+1 KOTU PLANI



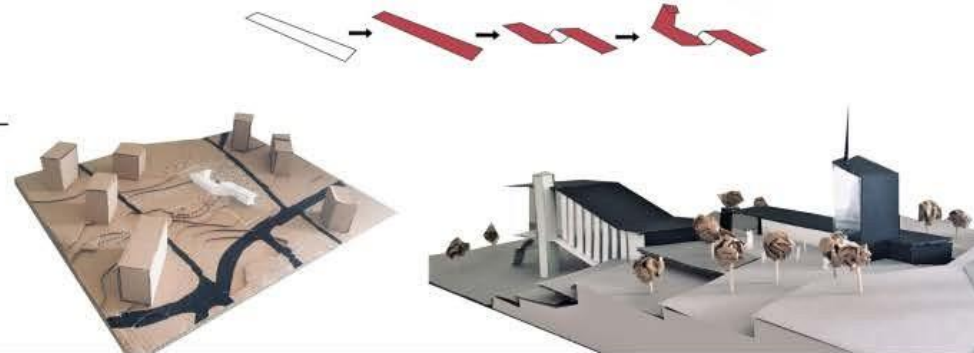
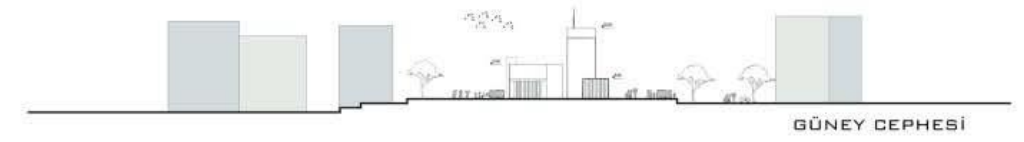
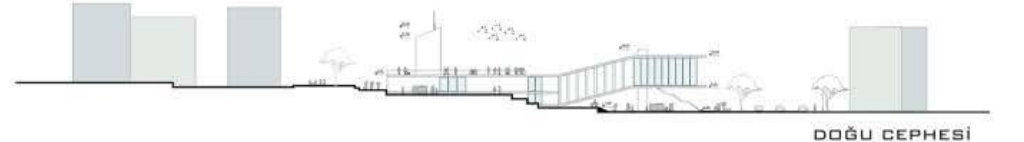
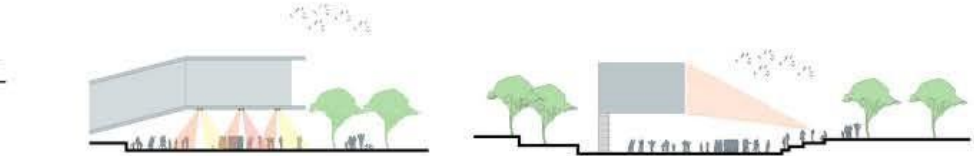
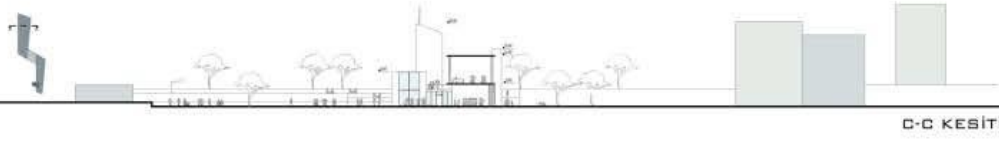
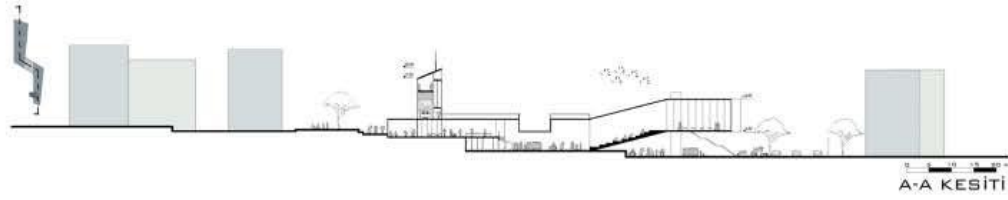
+5 KOTU PLANI



+11 KOTU PLANI

Grup 1 - Semt Meclisi ve Yaratıcı Kamusal İşlevleri

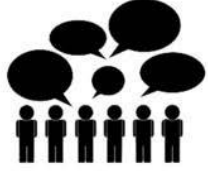
(93)



SEMT MECLİSİ



KENT YAŞAMINDA KENT VİZYONUNUN VE HEMŞEHRİLİK BİLİNCİNİN OLUŞMASI KUŞAKLAR ARASI KENTSEL ADALET, TOPLUMSAL SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK SAĞLAMAYI AMAÇLAR.



AİDİYET VE KENTLİLİK BİR ARADA

ŞİRİNDERE | ÇİĞDEM



ÇİĞDEM

ŞİRİNDERE



ÇİĞDEM MAHALLESİ'NDE BULUNAN ŞİRİNDERE



SAHNE SANATLARI



ÇOCUKLARIN VE YERLİ HALKIN ENTEGRASYONUNU SAĞLAMAK;
TOPLUMSAL SINIF GÖZETMEDEN HERKESİN KENDİ BİLGİSİYLE
KATILABİLECEĞİ BİR ÖRGÜ KURGUSU;
SEMT MECLİSİNİ DAHA AKTİF TUTMAK;
ŞİRİNDERE İNSANI İLE ÇİĞDEM İNSANINI BULUŞTURMAK HEDEFLENMİŞTİR



.ÇOCUKLAR
.ANNE-BABALAR
.İŞSİZLER
.ÖĞRENCİLER
.YAŞLILAR



ÇOKLU İŞLEV

GÖSTERİ ALANLARININ ZAMAN ZAMAN
SEMT MECLİSİ TOPLANMA FAALİYETLERİNİ
KULLANILMASI



BARİYERLERİ YIKMAK

ŞİRİNDEREYE OLUŞMUŞ GÖRÜNEN VE GÖRÜNMEYEN BARİYERLERİ,
SOSYAL DUVARLARI YIKMAK. ÖNYARGILARI KIRMAK.
10.KATTA OTURAN BİR İNSANLA GECEKONDUDA OTURAN BİR İNSANIN
BERABER TİYATRO YAPABİLECEĞİNİ, DİKİŞ DİKEBİLECEĞİNİ, ORTAK
FAALİYETLERDE BULUNABİLECEĞİNİ GÖSTERMEK



BÜTÜNLEŞME

ÇİĞDEMLİ VE ŞİRİNDERELİYİ ATÖLYELERDE,
SAHNEDE, AMFİDE, AÇIK HAVA SINEMASINDA
BÜTÜNLEŞTİRMEK

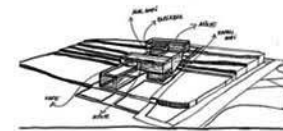
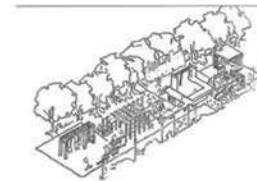
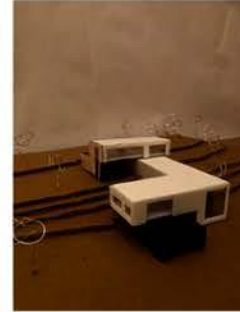
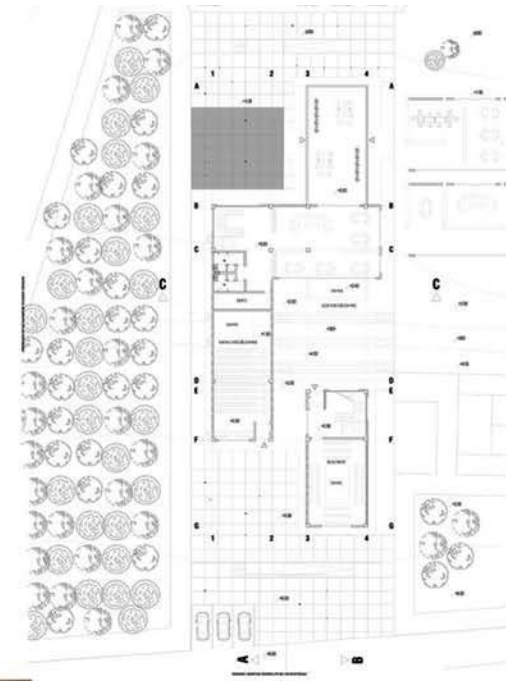
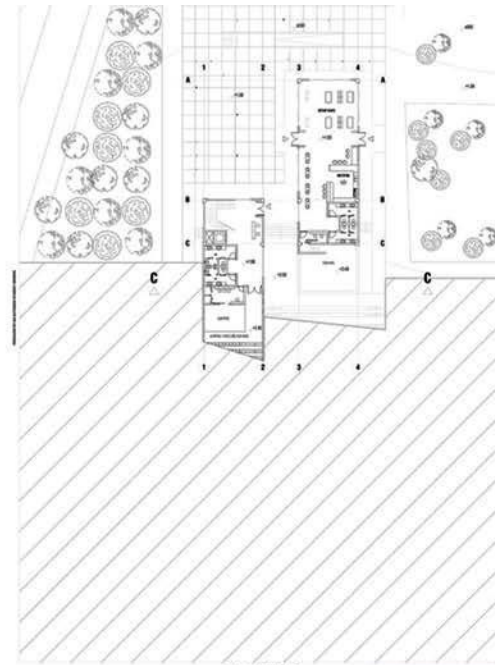
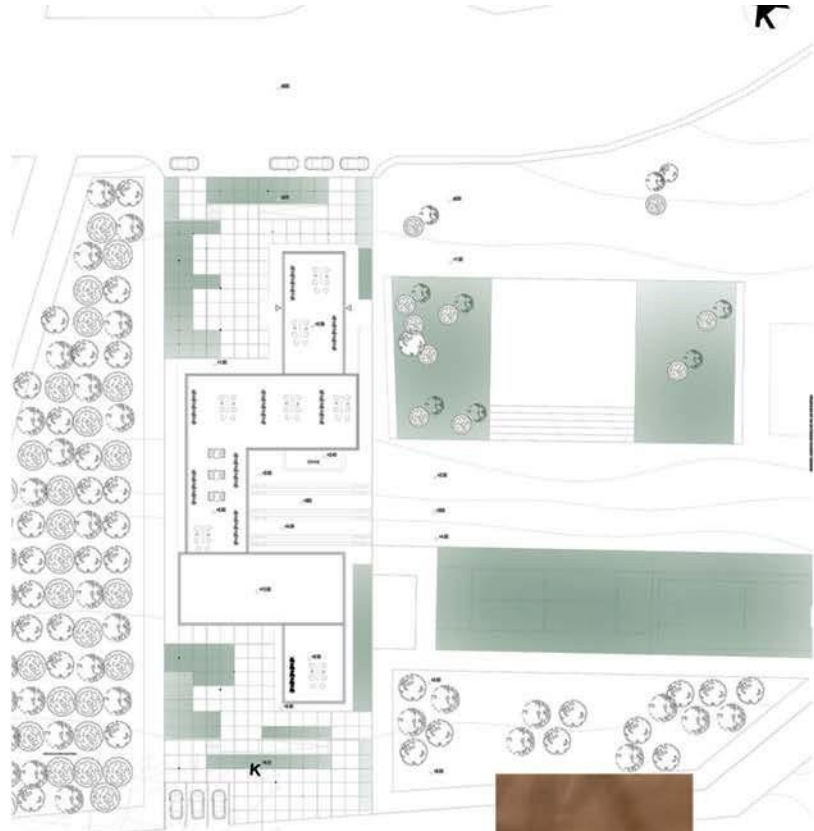


Social Cohesion



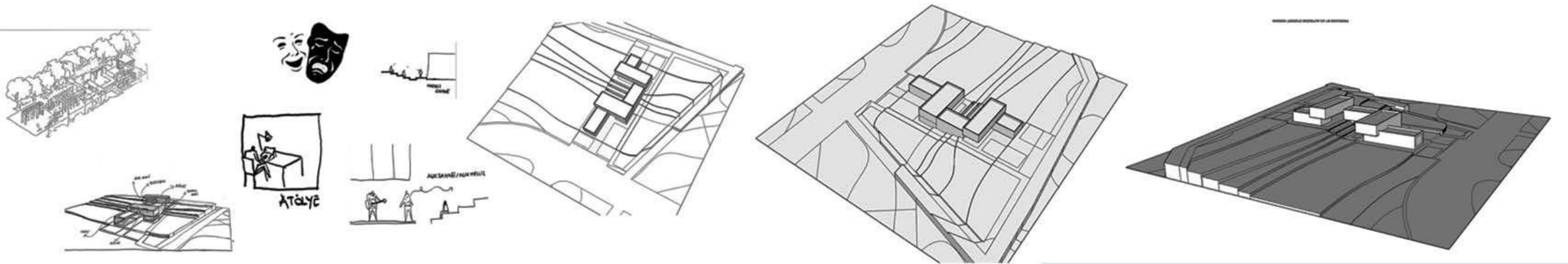
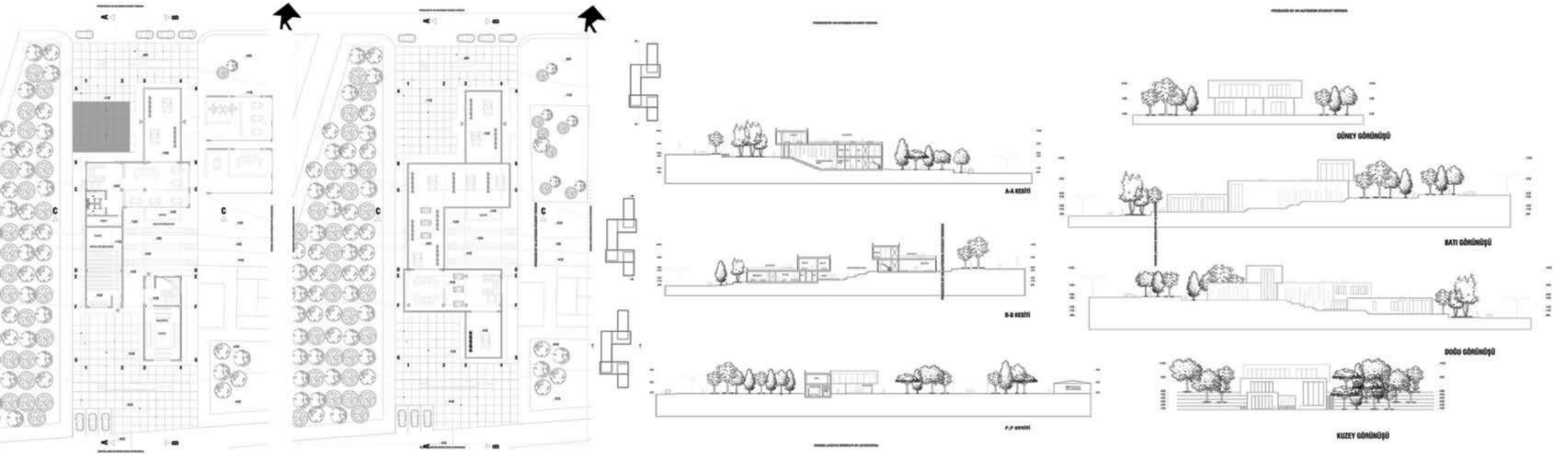
Grup 1 - Semt Meclisi ve Yaratıcı Kamusal İşlevleri

(80)

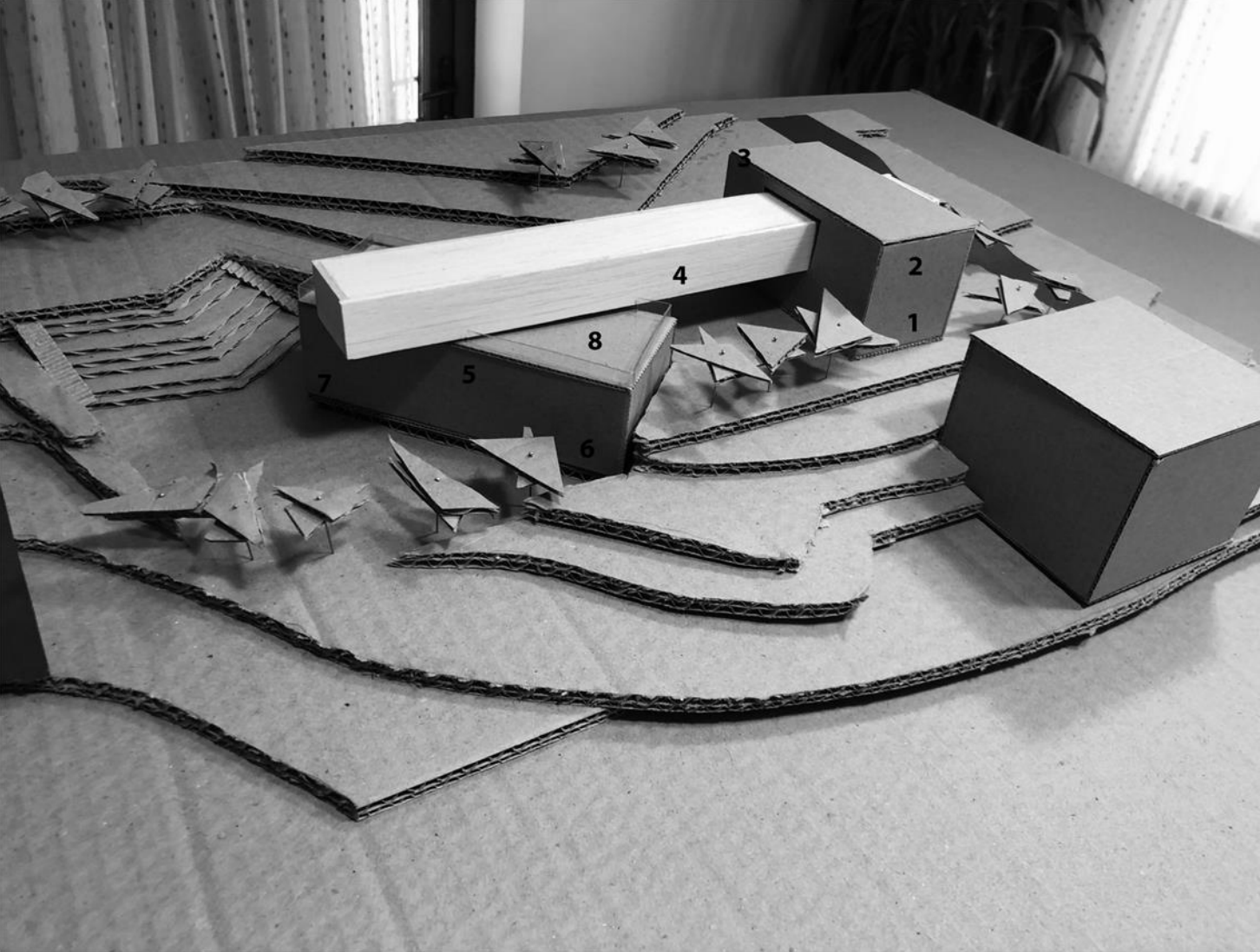


Grup 1 - Semt Meclisi ve Yaratıcı Kamusal İşlevleri

(80)



Grup 1 - Semt Meclisi ve Yaratıcı Kamusal İşlevleri (73)



1-AŞEVİ

**2-GIDA TOPLULUĞU
TOPLANTI ALANI**

**3-ÇOK AMAÇLI
TOPLANTI ALANI**

4-MUTFAK ATÖLYESİ

5-ETKİNLİK ALANI

6-KONFERANS SALONU

7-FUAYE

8-TERAS

“KOMŞU KOMŞUNUN KÜLÜNE MUHTAÇTIR”



FARKLI KENTLİ KİMLİKLERİ
FARKLI DİNLER
FARKLI YAŞAM BİÇİMLERİ
FARKLI KÜLTÜRLER

ODAK
ORTAKLIĞI KURMAK
FORUM

AŞEVİ
MUTFAK ATÖLYESİ
GIDA TOPLULUĞU

GIDA TOPLULUĞU

Gıdaya erişimi salt “alışveriş” olmaktan çok ötede, sosyal ve ekolojik boyutlarıyla ele alan, tüketici değil üretici zihniyetle hareket eden gıda topluluklarını yaşatmak, elini taşın altına koymayı, bir noktadan sonra üretici-alıcı ayrımını ortadan kaldırarak, topluluğun aile gibi hareket etmesini sağlamak

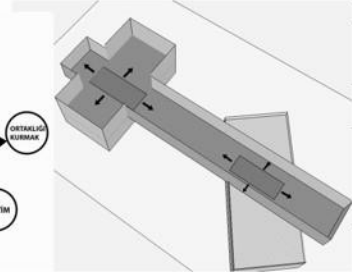
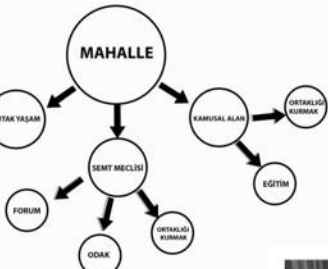


AŞEVİ

Terk edilmişlik ve toplumdun dışlanmış düşüncesi taşıyan, yardıma muhtaç insanların sosyal çevreden uzaklaşmadan sıcak yemeklerini yiyebilmeleri

MUTFAK ATÖLYESİ

Kente hem sosyal hem gönüllülük(emek) hem de maddi açıdan destek sağlayabilecek çeşitli mutfak eğitimleri verilmesi



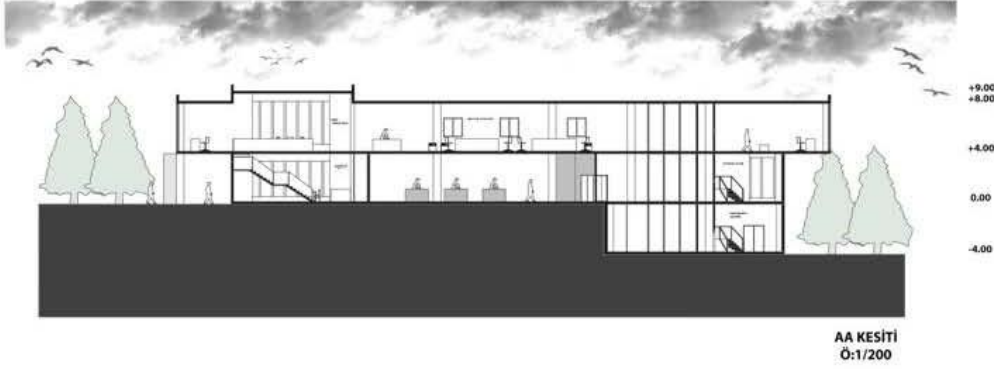
- 1- AŞEVİ
- 2- GIDA TOPLULUĞU
- 3- ORTAK YAŞAM
- 4- KAMUSAL ALAN
- 5- EĞİTİM
- 6- MÜHÜRLENEN ALAN
- 7- FARKLI
- 8- TRONK

VAZİYET PLANI

Grup 1 - Semt Meclisi ve Yaratıcı Kamusal İşlevleri (73)



Grup 1 - Semt Meclisi ve Yaratıcı Kamusal İşlevleri (73)



AA KESİTİ
Ö:1/200



BB KESİTİ
Ö:1/200



GÜNEY CEPHE
Ö:1/200



BATI CEPHE
Ö:1/200



DOĞU CEPHE
Ö:1/200



KUZEY CEPHE
Ö:1/200

'BİZİM SOKAK'

MEKANSAL İHTİYAÇLAR

- Semt Meclisi
- Semt Kütüphanesi
- Kitap/kafe
- Spor Faaliyet Alanı
- Kermes Alanları
- Atölye
- Açık Alanlar

SEMT MECLİSİNİN AMACI

- Karar alma süreçlerine halkın katılımını sağlamak
- Kentin hak ve hukukunun korunması
- Sosyal yardımlaşma ve dayanışma
- Ortak ihtiyaçları konuşmak ve olası çözüm süreçlerini paylaşmak

AMAÇ

ORTAK KARARLARIN ALINDIĞI ESNEK MEKANLAR

OLUŞUM DİYAGRAMI

MEYDAN GEÇİRGENLİK
SOKAK SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK
ESNEKLİK
OMURGA
ENGELSİZ ULAŞIM

100. YIL MAHALLESİ

PAZAR ALANI
KERMES-KENSESİ
ALANI

VAZİYET PLANI Ö: 1/500

MMR 202- 2021BAHAR
mahallemde ortak yaşam - üretim - paylaşım

Grup 2 - Semt Meclisi ve Yaratıcı Kamusal İşlevleri

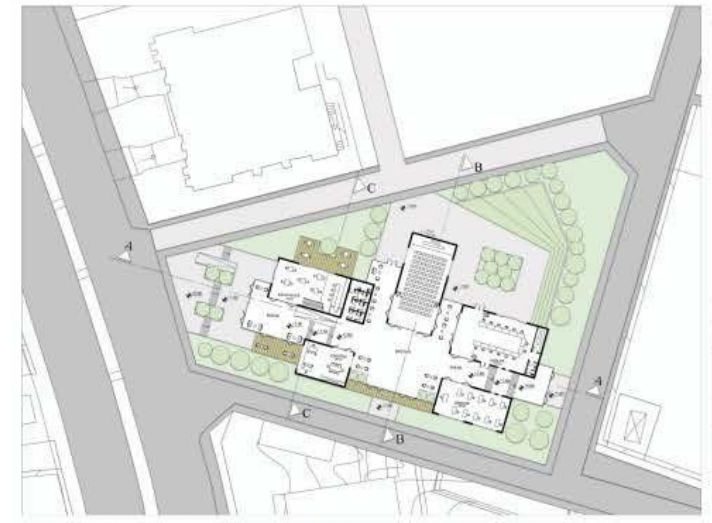
(80)



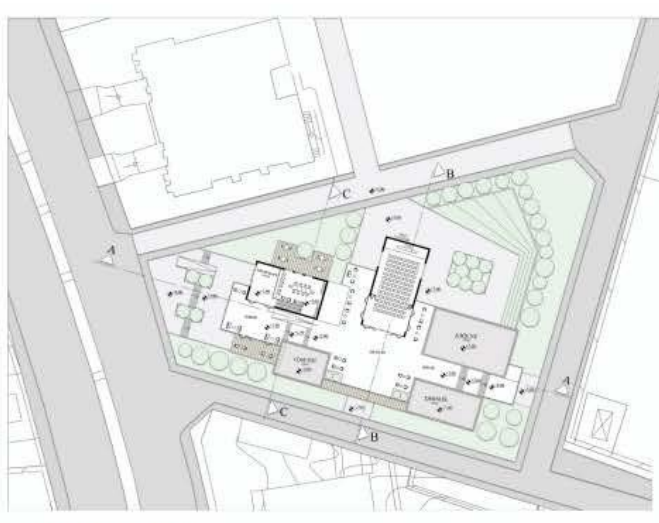
ZEMİN KAT PLANI Ö: 1/200 1.KULLANIM



ZEMİN KAT PLANI Ö: 1/200 2.KULLANIM



ZEMİN KAT PLANI Ö: 1/200 3.KULLANIM



1. KAT PLANI Ö: 1/200



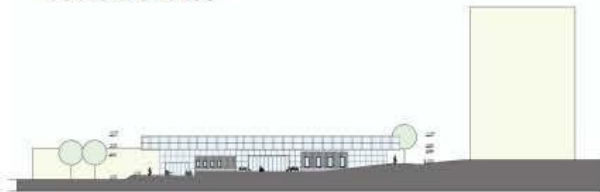
AA KESİTİ Ö: 1/200



BB KESİTİ Ö: 1/200



CC KESİTİ Ö: 1/200



GÜNEY CEPHESİ Ö: 1/200



KUZEY CEPHESİ Ö: 1/200

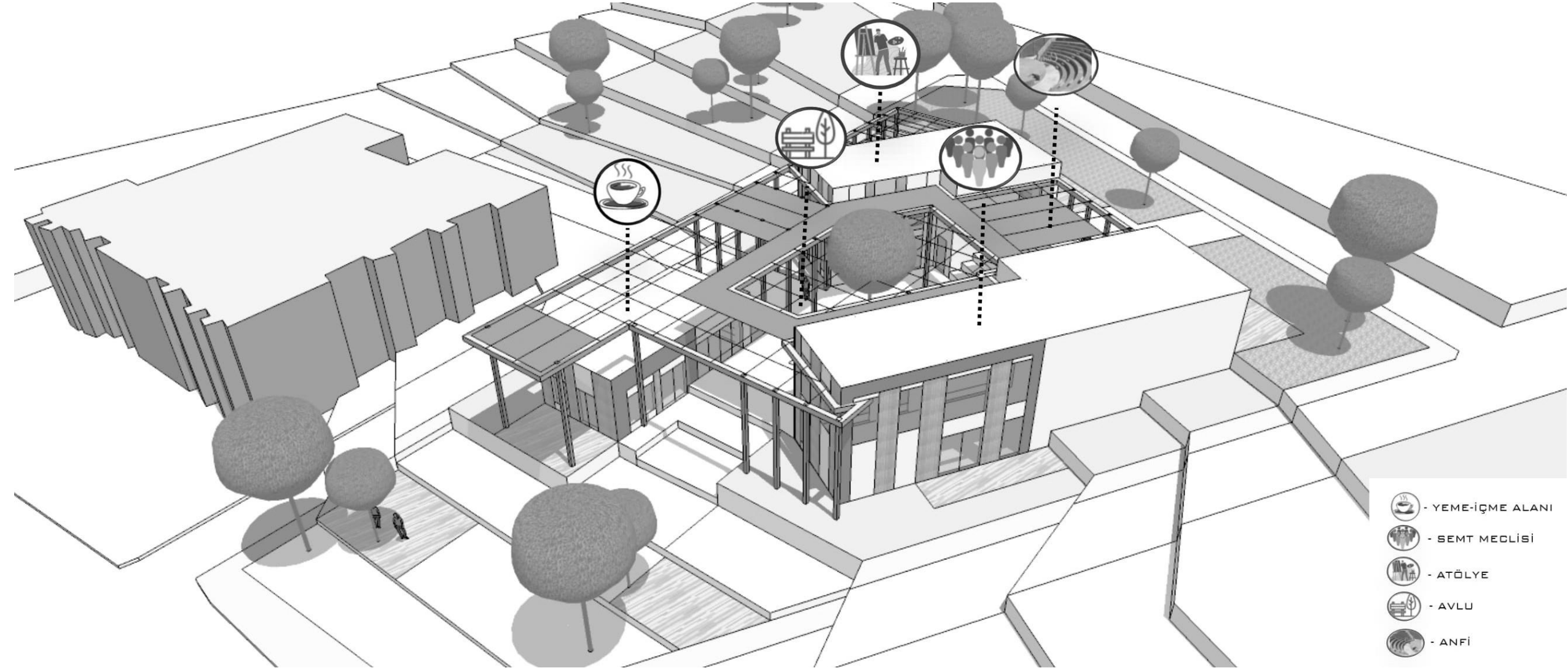


BATI CEPHESİ Ö: 1/200



DOĞU CEPHESİ Ö: 1/200

Grup 2 - Semt Meclisi ve Yaratıcı Kamusal İşlevleri (71)

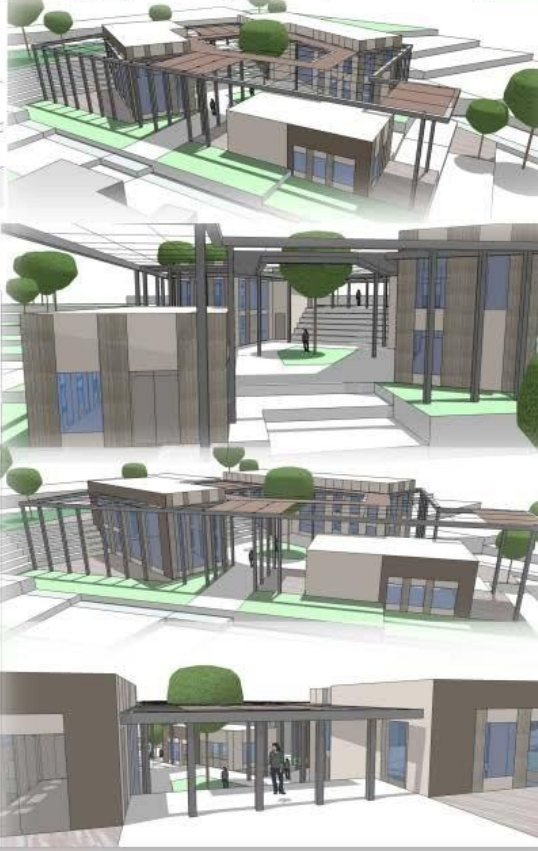


Grup 2 - Semt Meclisi ve Yaratıcı Kamusal İşlevleri

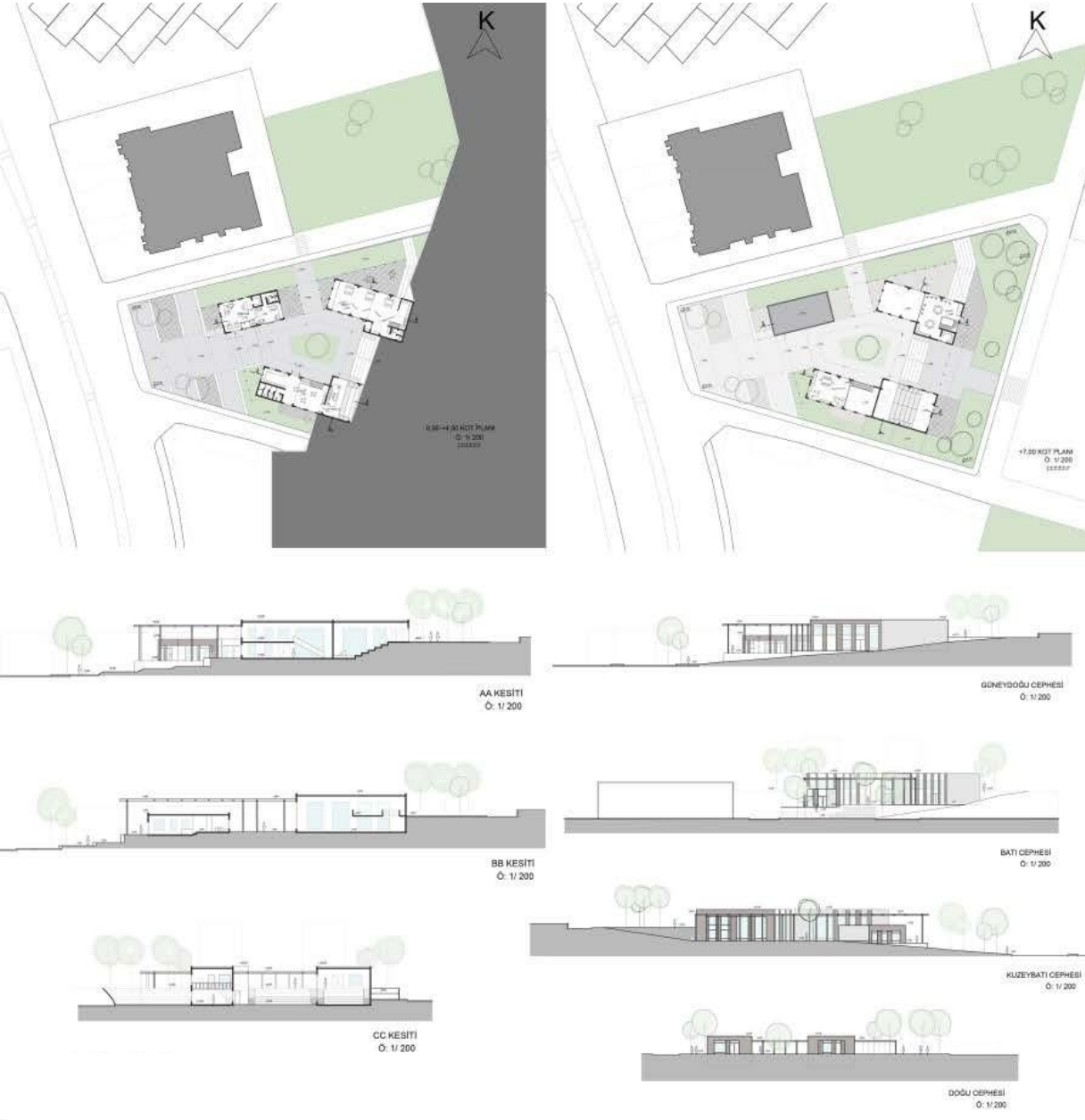
(71)

İKİ ELİN SESİ

100. YIL MAHALLESİNDE:
- TOPLANMA ALANI YETERİZLİĞİ
 - YAŞ GRUPLARININ BİRBİRİNDEN KÖİ OLMASI
 - KULLANILMAYAN METRUK ALANLARI OLMASI
 - SEMTE YABANDILAŞMAK
- BERABER ÜRETİP/PAYLAŞMAK
- YABANDILAŞMAYI ÖNLEMEK
 - AİDİYET HİSLEİNİ GÜÇLENDİRMEK
 - SORUNLARA ÇÖZÜM BULMAK
 - ORTAK HEDEFLER OLUŞTURMAK
 - SEMT SAHİBİ OLMAK
- VE...
- FİKİR ÜRETMEK
 - BİR ÇATI ALTINDA TOPLANMAK

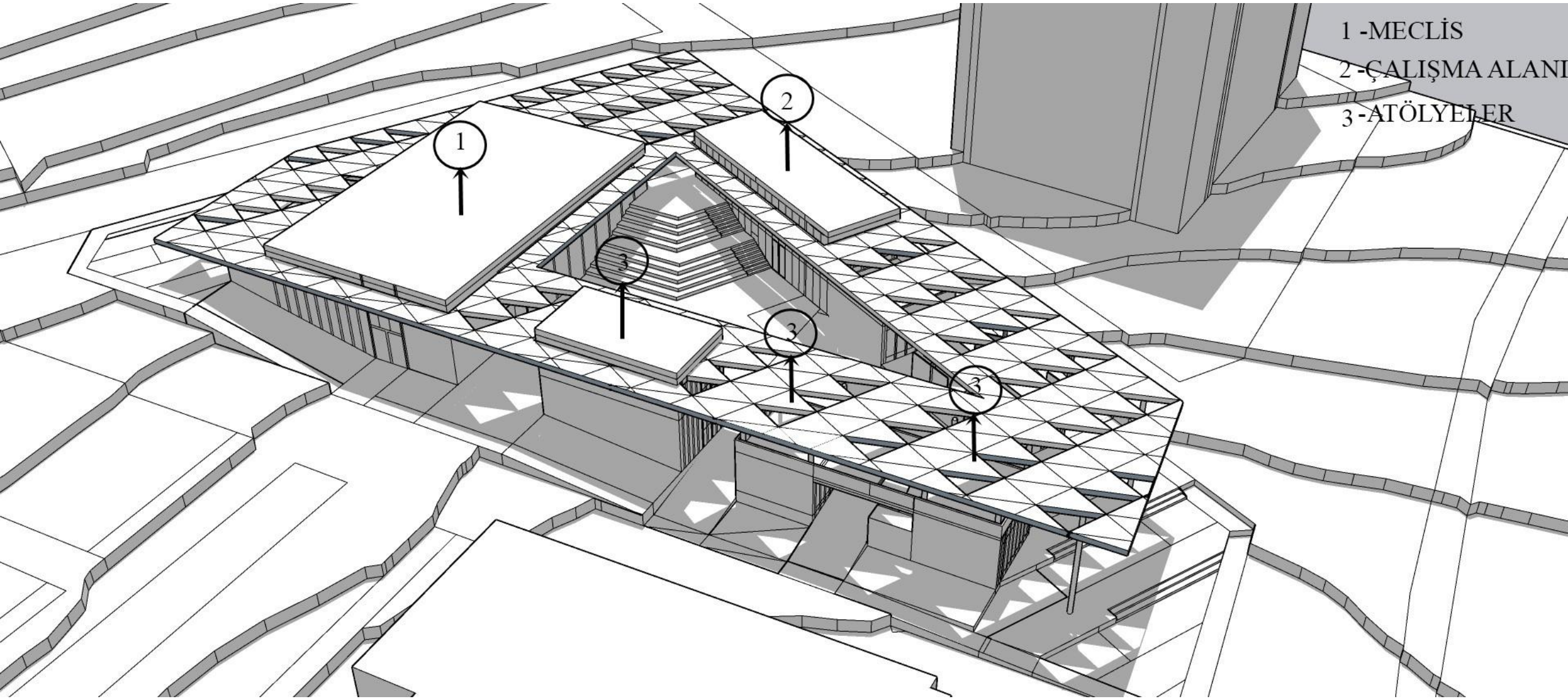


Grup 2 - Semt Meclisi ve Yaratıcı Kamusal İşlevleri (71)



Grup 3 - Semt Meclisi ve Yaratıcı Kamusal İşlevleri

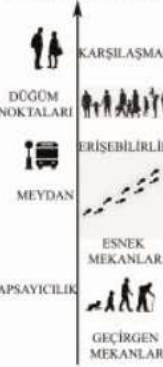
(92)



MAHALLE HAYATININ VAZGEÇİLMEZİ KARŞILAŞMAK



MAHALLE MECLİSİ



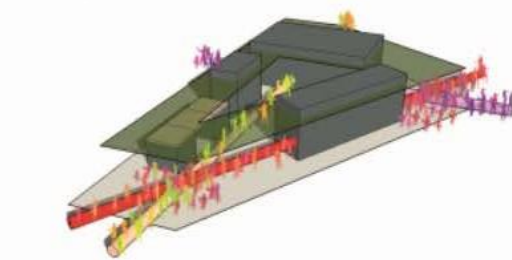
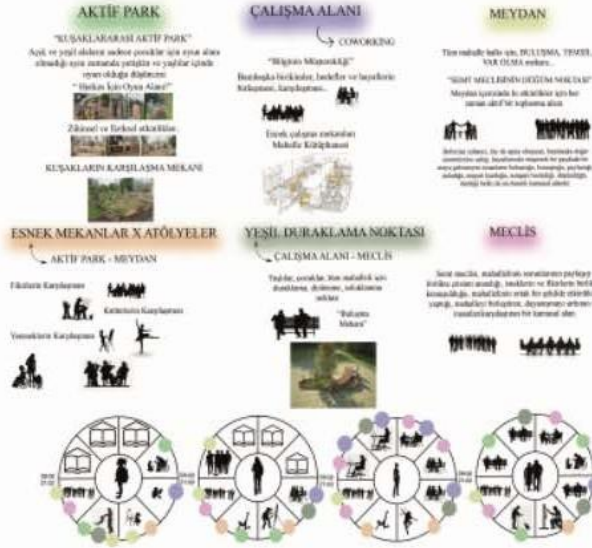
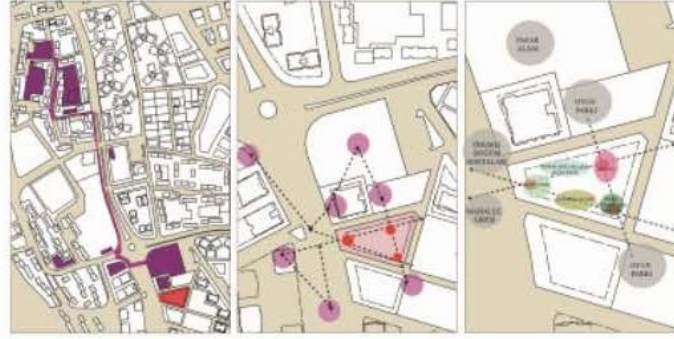
Mahallenin girişinde yer alarak ve sokakla açık bir ilişki kurarak insanları karşılayan, insanlara karşılaşıma ve diyalog imkanı sunan, içinde bulunan değiştirilebilir mekanlarla çeşitli sosyal aktivitelerin sürdürülebilirliğini sağlayan, insanlara, iletişim kurmak, birlikte kararlar almak, tartışabilmek için mekanlar sunan, konumu dolayısıyla ulaşımın kolay sağlandığı insanların birlikte vakit geçirip, sosyalleşebileceği ve bir düğüm noktası haline gelecek bir semt meclisi.

Daha Çok YEŞİL
Daha Çok SANAT
Daha Çok ETKİNLİK
Daha çok BİRLİK
Daha Çok YAŞANABİLİR

İNŞANLARIN KARŞILAŞMASI
FİKİRLERİN KARŞILAŞMASI
BİLGİLERİN KARŞILAŞMASI
KÜLTÜRLERİN KARŞILAŞMASI

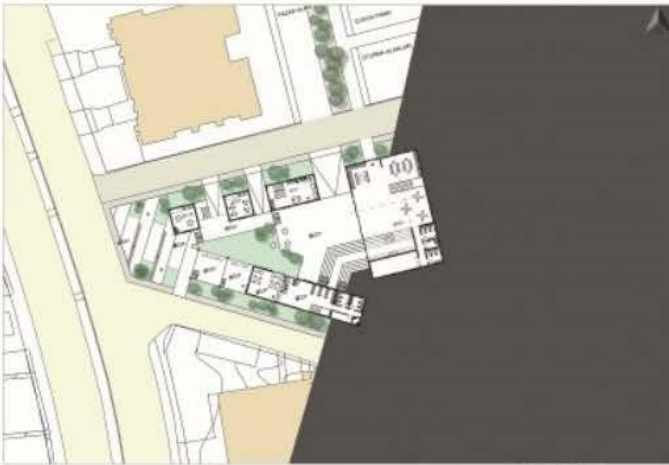


DÜĞÜM NOKTALARI



Grup 3 - Semt Meclisi ve Yaratıcı Kamusal İşlevleri

(92)

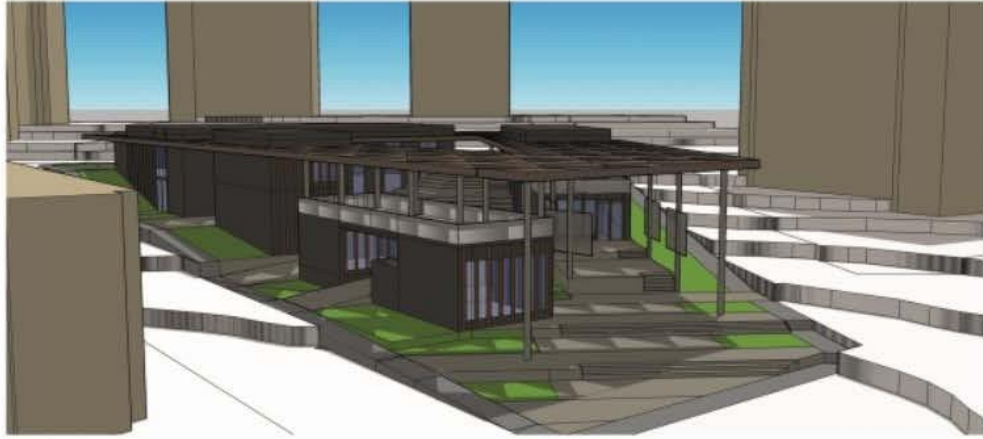
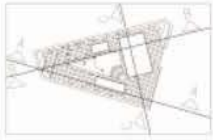


14.05.2015 PLANLAMA PLANI

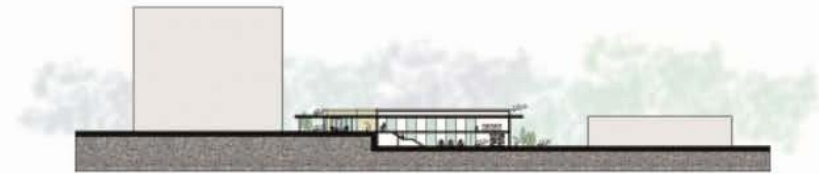
027.001 PLANLAMA PLANI

Grup 3 - Semt Meclisi ve Yaratıcı Kamusal İşlevleri

(92)



KARDEŞLERİN İÇİ



KARDEŞLERİN İÇİ



KARDEŞLERİN İÇİ



KARDEŞLERİN İÇİ



KARDEŞLERİN İÇİ



KARDEŞLERİN İÇİ



KATILIMCI MAHALLE

Hey! Haydi, BERABER yapalım!



EVET!



Kendi başıma yapamıyorum!



İnsanlarla buluş+ tartış + karar ver!



Kamusal alanları BERABER yeniden düzenle!



Sahne/Etkinlik

Sergi/Takas



Açık Hava Atölyeleri

Forum/Tartışma ve Karar Alma



Dönüşüm



Konferans



Takas



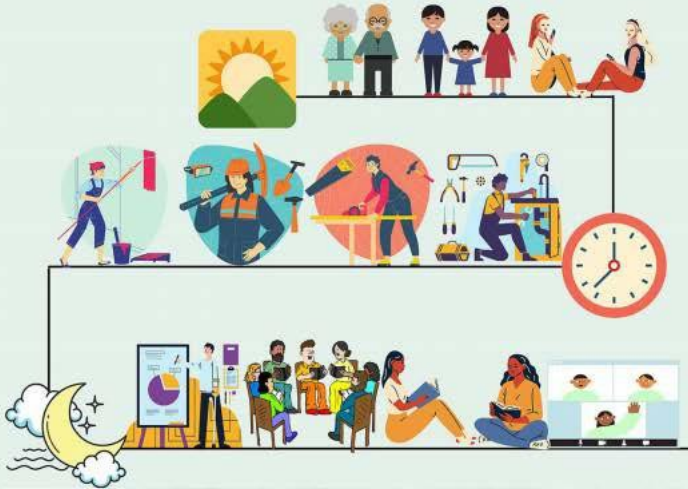
Sokak Etkinlikleri



Dayanışma



Farklı Gruplardan İnsanları Buluşturma



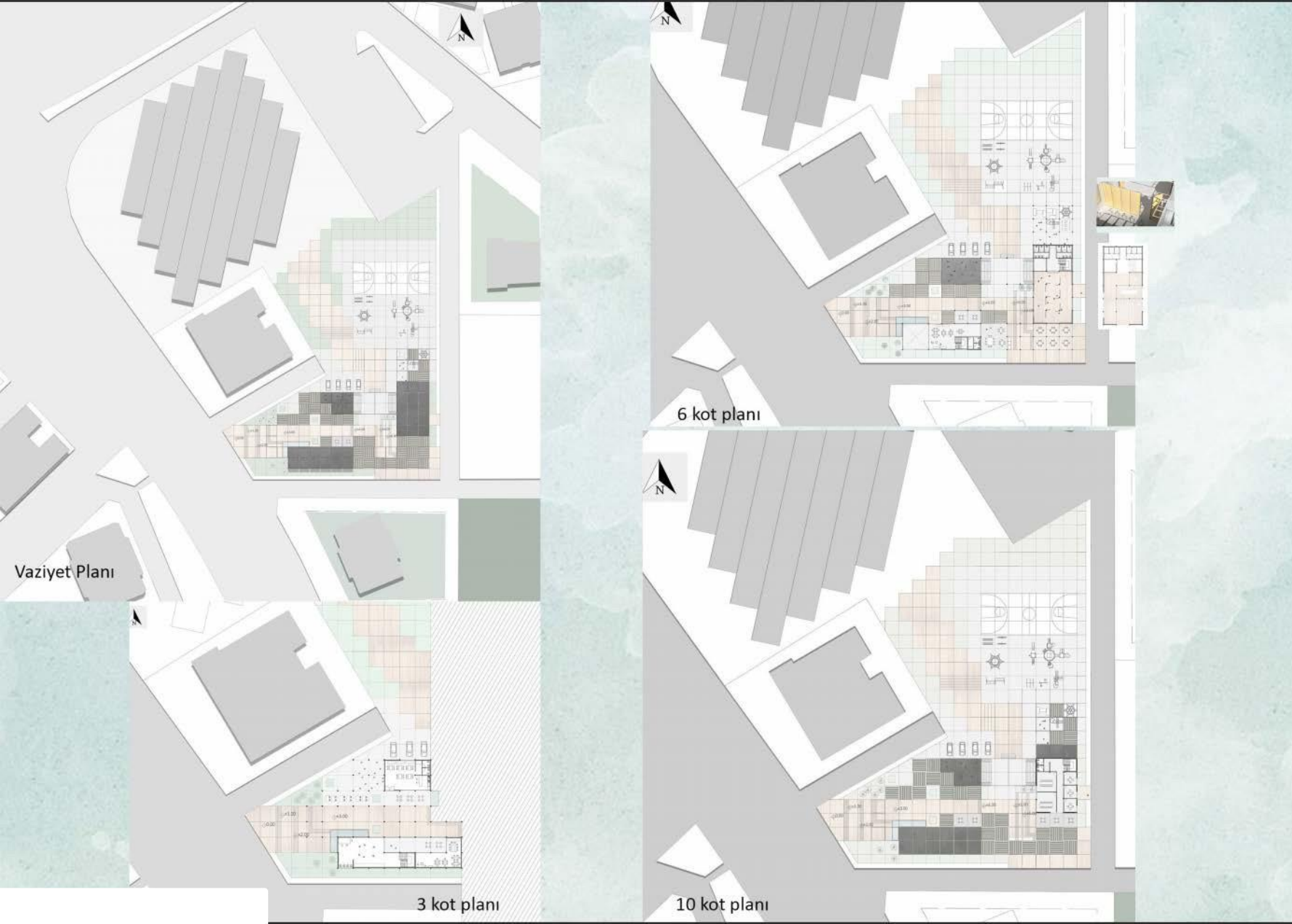
Neleri İleri Dönüştürebiliriz?



Üst Ölçek Kararları 1/1000



Grup 3 - Semt Meclisi ve Yaratıcı Kamusal İşlevleri (80)



Grup 3 - Semt Meclisi ve Yaratıcı Kamusal İşlevleri (80)



Grup 3 - Semt Meclisi ve Yaratıcı Kamusal İşlevleri (77)

SENARYO:



KIRSALDA ÜRETEN VE KENTTE TÜKETEN
İNSANLARI BU MAHALLEDE BİR ARAYA
GETİREREK MAHALLELİYİ TÜRETİCİYE
DÖŞTÜRMEK TÜRETİCİYE DÖNÜŞEN MAHALLELİ
TÜKETİREN ÜRETİME KATKIDA BULUNUP PAYLAŞIYOR
OLUCAK

TÜKETİCİLİKTE- TÜRETİCİLİĞE DÖNÜŞÜM

1. BESLENMEDE DÖNÜŞÜM



Bilinçsiz tüketici



Bilinçli üretici

2. ULAŞIMDA DÖNÜŞÜM



CO2



3. KILIK KİYAFETTE DÖNÜŞÜM



4. TEMİZLİK MALZEMELERİNDE DÖNÜŞÜM



Kendin yap

1. MAHALLE BOSTANLARINA KOMPOST YAPMA



2. KENDİ KİŞİSEL BAKIM ÜRÜNLERİNİ KENDİN HAZIRLA

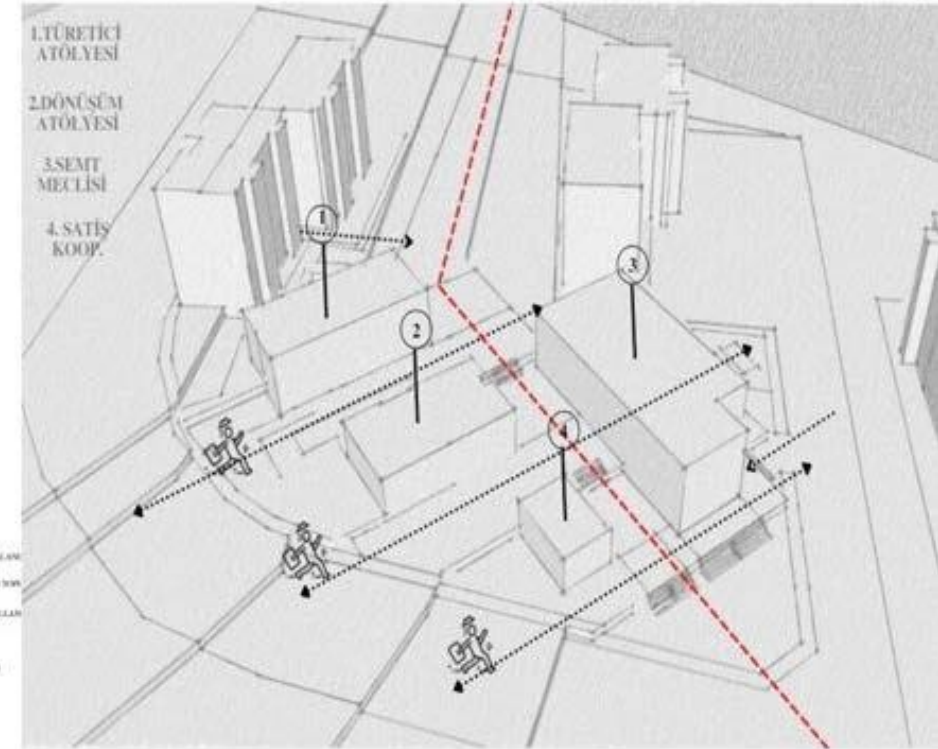


3. ZEHİRSİZ TEMİZLİK MALZEMELERİ HAZIRLAMA

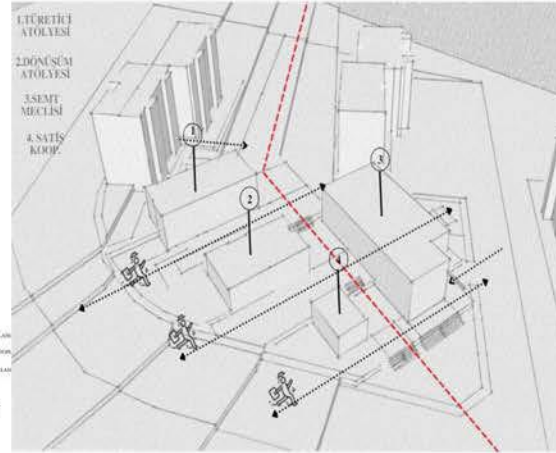
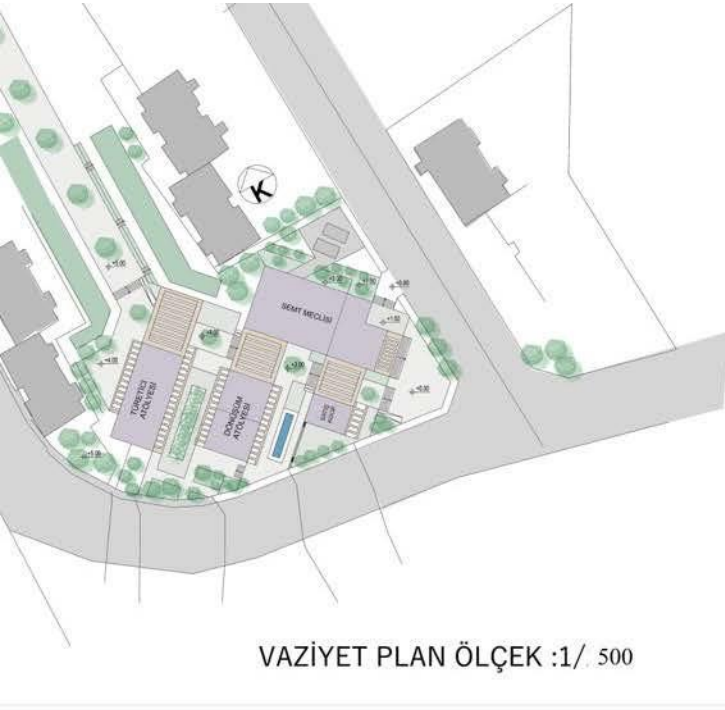


4. KIRSALDAN GELEN ÜRETİCİLERE DESTEK OLUP BİLGİ ALIŞVERİŞİ SAĞLAMA

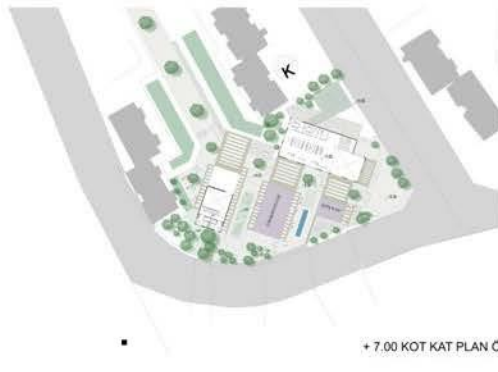
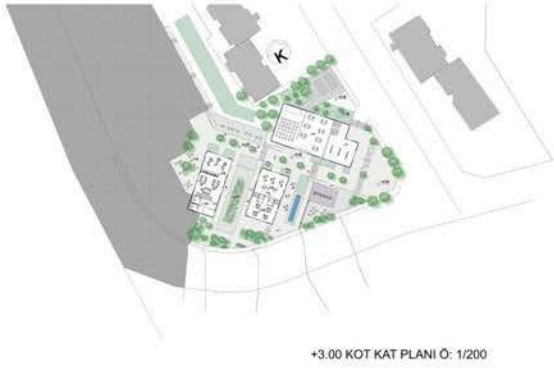
5. KULANILMAYAN KİYAFETLERİ DÖNÜŞTÜR YA DA EL İŞLERİYLE ÜRETME



Grup 3 - Semt Meclisi ve Yaratıcı Kamusal İşlevleri (77)



1/1000 ÜST ÖLÇEK



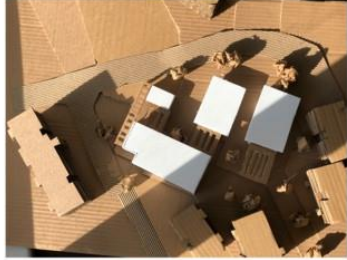
Grup 3 - Semt Meclisi ve Yaratıcı Kamusal İşlevleri (77)



A-A KESİT Ö: 1/200



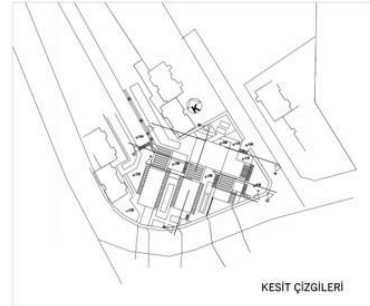
B-B KESİT Ö: 1/200



C-C KESİT Ö: 1/200



D-D KESİT Ö: 1/200



KESİT ÇİZGİLERİ



GÜNEY-BATI CEPHESİ Ö: 1/200



GÜNEY-DOĞU CEPHESİ Ö: 1/200



KUZEY-DOĞU CEPHESİ Ö: 1/200