

ATILIM ÜNİVERSİTESİ

GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ- 2020-2021 BAHAR AKADEMİK YARIYILI

MMR 401 | Mimari Tasarım V

Emel Akın . Mete Öz

Faruk Eşim . Haluk Kara

Nami Hatırlı. Aytaç Özen

ATILIM ÜNİVERSİTESİ
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ

MMR 401 | Mimari Tasarım V

İLETİŞİM VE DİJİTAL MEDYA KOMPLEKSİ

SOSYAL AĞ

ENERJİ AKADEMİSİ

21. yüzyılda, kitle iletişim araçları yeni medyaya; geleneksel medya, dijital medyaya evrilmiştir. Pandemi sürecinde hız kazanan dijital medya platformlarının sayısı giderek artmaktadır. Aynı zamanda, Pandemi sürecinin zorunlu kıldığı eve kapanma, sosyal medya kullanımını artırmıştır. Sosyal medyanın olumlu, hayatı kolaylaştırıcı katkılarının yanı sıra birey ve gündelik yaşam üzerindeki olumsuzlukları yadsınamaz: Post-modern dünya, parçalanmış, yabancılaşmış, bireyselleşmiş, sanal gerçekliğin ve simülasyonların içinde yeni bir toplum yarattı. Sosyal medya, bu olumsuzlukları pekiştirerek bireyin yalnızlaşmasına neden oldu.

Dijitalleşen ve sanallaşmış dünyada, iletişimin etkileşime; sanallığın gerçekliğe; parçalanmışlığın bütüncüllüğe; bireyselleşmenin sosyalleşmeye geri dönmesi gelecekte çok kolay görülmemektedir.

Araştırma Problemi: 1. Günümüzün göz ardı edilemeyecek gerçekliği olan bir dijital medya mekânının tasarlanması. 2. Bireylerin günün teknolojik koşullarını, gereksinimlerini ve eylemlerini gerçekleştirebildiği, aynı zamanda yalnızlaşmalarının ötesine çıkartarak iletişim, etkileşim ve sosyalleşme mekânı tasarlanması. Toplam proje alanı, yaklaşık 10.000 m² olacaktır.

Farklı profillerdeki kullanıcıların bireysel çalışma mekânları; aynı zamanda da kaynaşmalarını sağlayacak etkinliklerin ve toplantıların gerçekleştirilebileceği mekânlar; çocuk mekânları

(İdari Bölüm; Meslek Veya Beceri Edindirme Kursları; Yardım Kuruluşları Çalışma Mekânları; Bireysel Çalışma Mekânları; Toplantı, Eğitim, Sergi Ve Koordinasyon Salonları; Ortak Etkinlikler İçin Çok Amaçlı Salon; Çocuk Mekânları; Sağlık Kulübü; Restoran-kafe; Kütüphane Ve Etüt Merkezi; Servis Alanları; Teknik Alanlar)

Dijital Medya Eğitim Ünitesi (Medya ofisleri, Derslikler, Esnek çok amaçlı odalar)

Dijital Sanat Galerisi (Dijital ve multimedya gösterilerinin yapılabileceği mekânlar)

Konaklama Mekânları

SÜREÇ:

1. Aşamada, iletişim ve medya kompleksi için bir kentsel tasarım fikir projesi oluşturması; Kentsel tasarım projesinde, programda verilen kompleksteki tüm mekânlar olabileceği gibi, içlerinden, en az 2 olmak kaydıyla, istenilen mekânlar seçilebilir.

2. Aşamada, 10.000 m² alanında bir yapı kompleksinin mimari projesinin hazırlanması beklenmektedir. Dijital medya ünitesi veya sosyal ağ ünitesi'nin mimari projesi yapılacaktır.

Mimari projeye diğer mekânlardan (Medya Eğitim Ünitesi; Dijital Sanat Galerisi ya da Konaklama) ekleme yapılabilir

Enerji konusunda talep edilen bilgi çeşit ve miktar olarak gün geçtikçe artmaktadır. Bu denli büyüyen sektörü ve çeşitlenen bilgi yığınlarını bir araya toplamak, anlamak ve yorumlamak, kontrol altına almak ancak bilgi yönetimi ile mümkün olabilir. Bu bağlamda, enerji sektöründe gelişmeleri değerlendiren, ufku tarayan, yenilik planlayan, kararların ve uygulamaların hızlı ve isabetli olmasına, teknoloji, bilgi ve bilinç düzeyinin gelişmesine nitelikli teknik kapasitesi ile katkıda bulunan **ENERJİ TEKNOLOJİLERİ VE BİLGİLERİ AKADEMİSİ** projesi dönem konusu olacaktır. Bu akademinin çalışmalarının yürütülmesinde ihtiyaç duyulan hizmet binasının, sürdürülebilir bina niteliğinde; doğal ve enerji kaynaklarını olabildiğince az tüketen, ihtiyaç duyulan çalışma bürolarını ve ofislerini, küçük ölçekli deney ve test çalışmalarının yapılabileceği alanları, bilişim altyapısı ile ilgili donanımların yerleştirileceği mekanları, sınıf ve web tabanlı uzaktan eğitim hizmetlerinin verilebileceği eğitim salonlarını, toplantı, konferans salonlarını, enerji verimliliği ve yenilenebilir enerji konularında ürün ve teknolojilerin sergilenebileceği sergi alanlarını, kullanıcılarına yönelik sosyal mekanları bünyesinde barındıran, yenilenebilir enerji ve enerji verimliliği konularında kamuoyuna örnek olabilecek uygulamaları ve yeni teknolojileri barındıran bir bina olarak tasarlanmasının ülkemizde entegre tasarım anlayışı ile enerji verimli ve çevreye duyarlı binaların tasarımına ve yaygınlaşmasına önemli katkılar sağlaması amaçlanmaktadır.

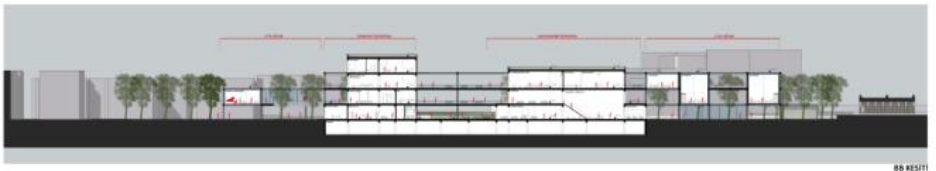
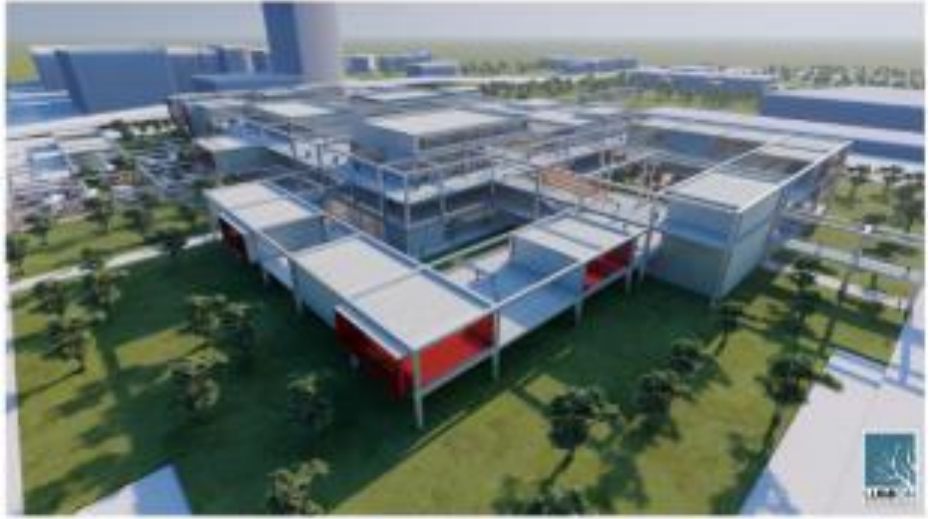
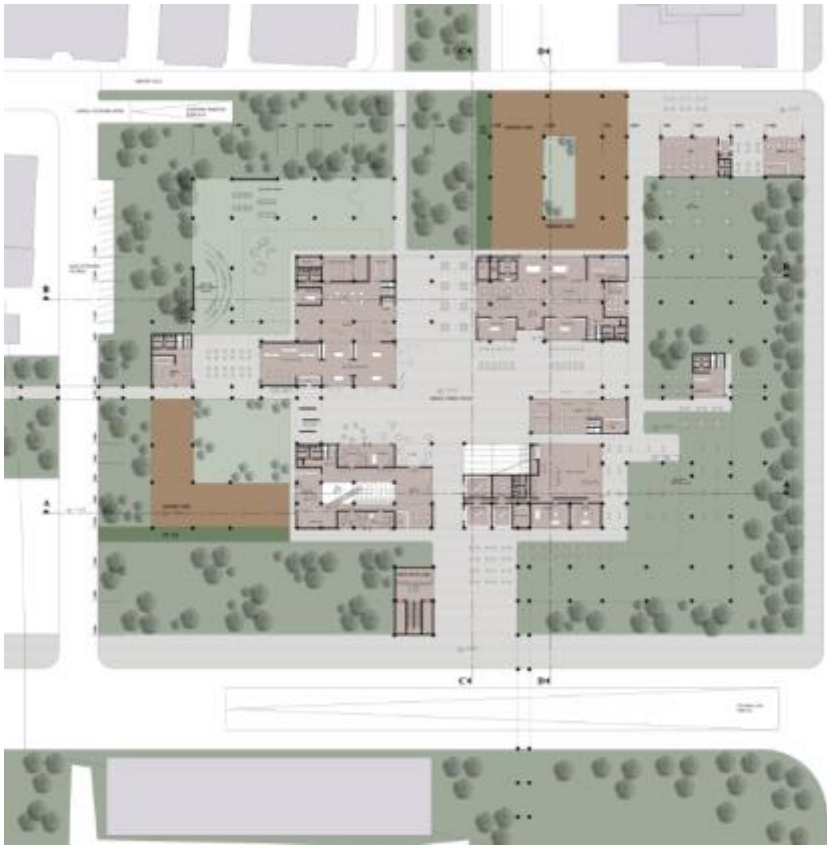
(AA) | 401 | Emel Akın. Mete Öz

KENT İSTASYON MODÜLÜ

VAZİYET PLANI 1 | 1000



Sosyal Ağ



(BB)| 401 | Emel Akın. Mete Öz

NEFES ALAN MEKANLAR



BERSU SENA ÖDEVÇİ 17212410005







ATILIM ÜNİVERSİTESİ



PROBLEM - Tünelciğin şehir içerisinde enverilemediği alanlarda birleşen zihinsel olarak sızan mekanda varlığını koruyup sürdürülebilirlik, kesintisiz (fiziksel) varlığını sürdürmesi.

ÇÖZÜM - Zonalar takip bir pekiştirme ve koruma için yapılar tasarlanmıştır.

HEDEF - Kavramın diğer kısımlarına da katılacakları alanların bir arada getiren ve açık ve yeşil alanlar mekânlarla birlikte bir bütün oluşturulması.

1000 m² alan
1000 m² alan
1000 m² alan

1000 m² alan
1000 m² alan
1000 m² alan

BEDEN KULLANIMI

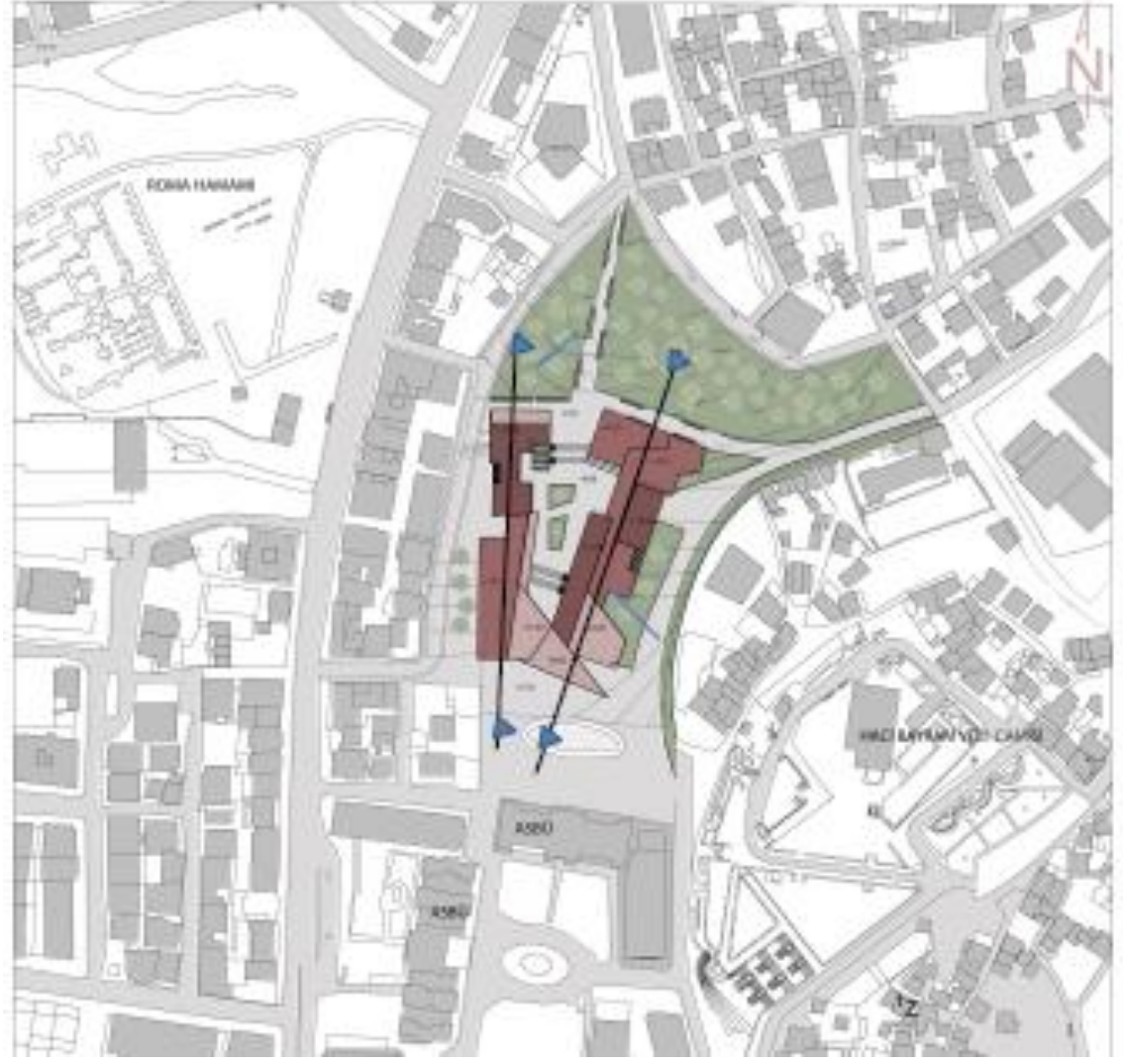
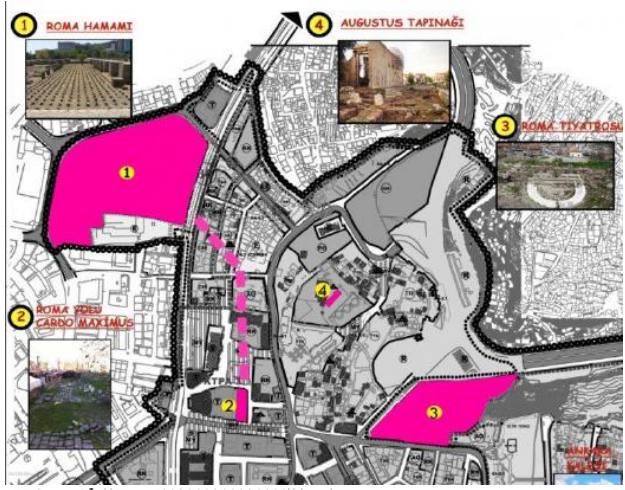




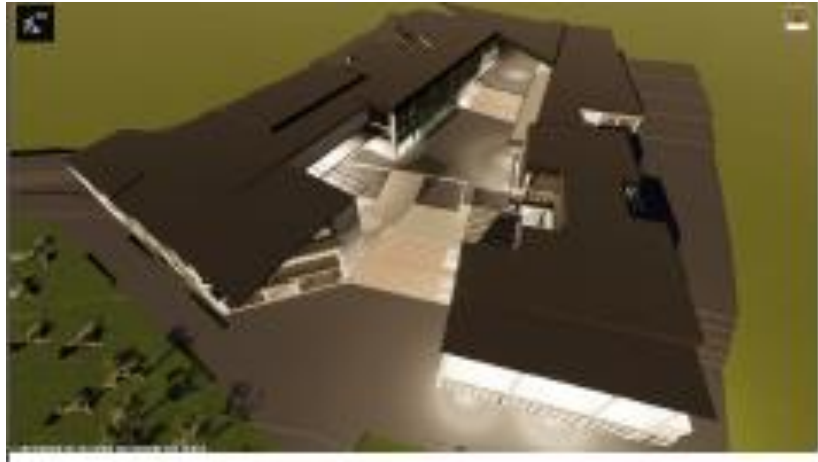


İletişim Ve Dijital Medya Kompleksi

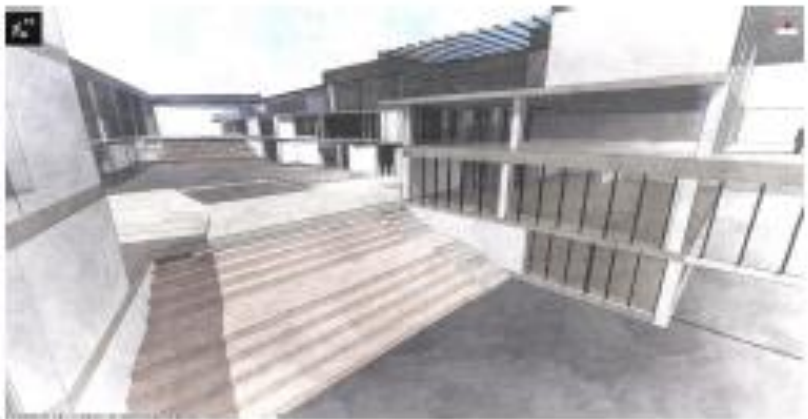
(CB| 401 | Emel Akın. Mete Öz



İletişim Ve Dijital Medya Kompleksi



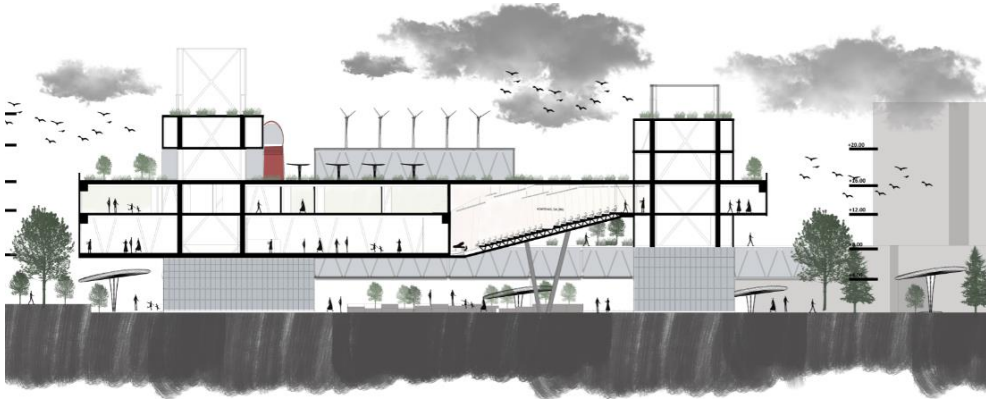
B-B KESİTİ 1:200



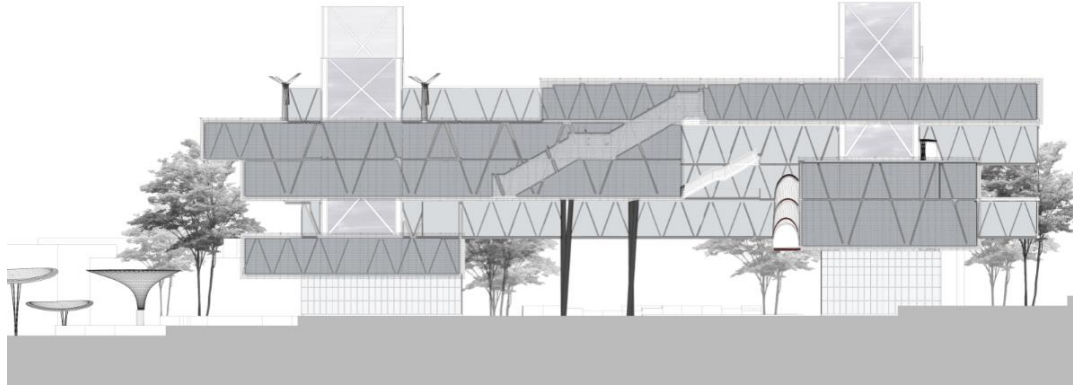
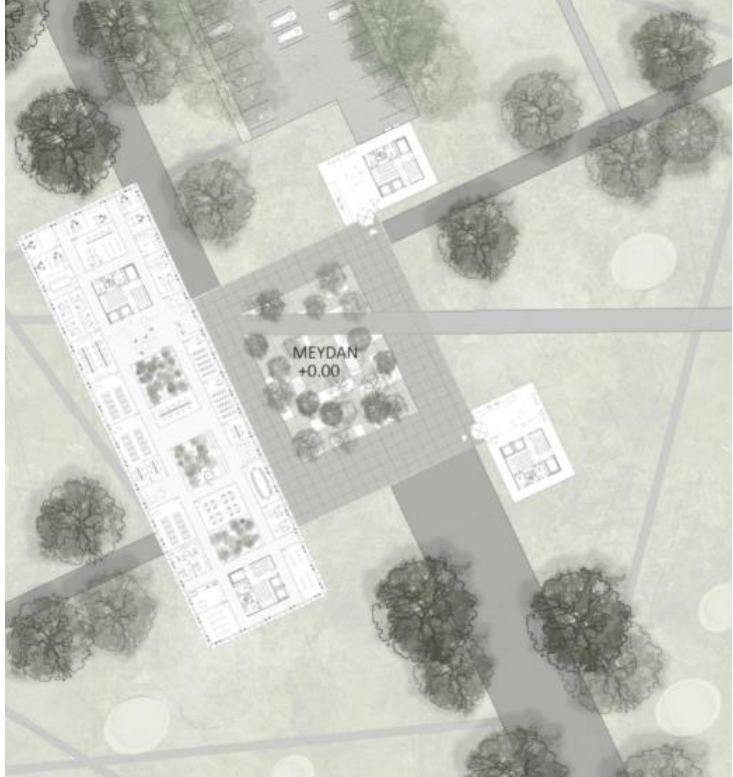
-4.00 KOT PLANI

Enerji Akademisi

(BA) |401 | Faruk Eşim. Haluk Kara



Enerji Akademisi



İletişim ve Medya Kompleksi

(DC) | 401 | Faruk Eşim. Haluk Kara

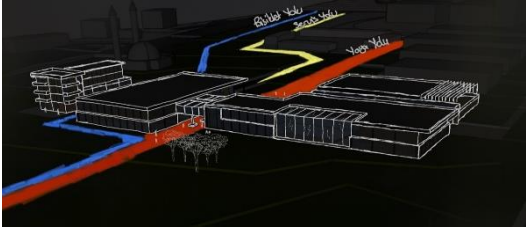
TASARIM KARARLARI



BATI CEPHESİ ÖLÇEK: 1/200

C-C KESİTİ ÖLÇEK: 1/200

(BA) | 401 | Nami Hatırlı. Aytaç Özen



Enerji Akademisi

