



MMR 402 Mimari Tasarım

TURAN GÜNEŞ BULVARI'NDA KARMA İŞLEVİLİ KOMPLEKS TASARIMI

Ercan Çoban- Hasan Özbay
Aytek İtez- İlhan Kural
Tuğçe Utku- Ceren Cindioğlu

ATILIM ÜNİVERSİTESİ
GSTMF | MİMARLIK BÖLÜMÜ

MMR 402 | Mimari Tasarım IV

Turan Güneş Bulvarı'nda Karma İşlevli Kompleks Tasarımı

Çankaya ORAN Mahallesi 1960'lı yılların sonu ve 70'li yıllarda planlandı. Zamanla gelişen bölgenin hem Dikmen, hem de Çankaya ile bağlantısı giderek önem kazandı; ne var ki bir özel sektör girişimi olan ORAN Şehrinin (Orta Anadolu İnşaat A.Ş.), her iki yönde de sağlıklı bir bağlantıya, yani Turan Güneş Bulvarı'nın bugünkü haline kavuşması uzun bir zaman aldı.

Oran'da Diplomatik Site'nin kurulması, TBMM Lojmanlarının yapımı, arsa değerlerinin yükselmesi ve Ankara'nın artan konut ihtiyacını karşılamak için burada inşaatların giderek artması sonucunda Çankaya-ORAN bağlantısı önemli bir aks oldu. En son olarak Panora Alışveriş Merkezi, Park Oran Konutları, One Tower ve Kuzu Effect'in yapılması ile Turan Güneş Bulvarı'nın yoğunluğu giderek arttı. İncek/Taşpınar üzerinden Çayyolu bağlantısının sağlanması; bu yol üzerinde Anayasa Mahkemesi, kamu yapıları, TED Koleji Yerleşkesi, Jandarma Komutanlığı, üniversite yerleşkeleri ve çeşitli sitelerin kurulması ile de Ankara'nın ana gelişme akslarından birisi haline geldi. Bu aksın ayrıca çevre yollarına kolay bağlantı sağlaması da gelişmeyi hızlandırdı.

Turan Güneş Caddesi'nin Yıldız Kavşağı-Hollanda Caddesi Kavşağı arasındaki bölümde yoğun bir ticari kullanım mevcut. Bu yoğunluk caddedeki otopark sorununun da çözülememesi nedeniyle trafik sıkışıklığına neden oluyor; ama daha kötüsü, cadde tümüyle neredeyse sadece ticari kullanımları barındırdığı için, bu mono işlevlilikten dolayı gece-gündüz yaşamında da bir dengesizlik oluyor. Gece ticari faaliyetlerin durmasıyla hayat da duruyor; halbuki kentin yaşayabilmesi için farklı işlevlerin bir arada yer alması. Birbirlerini desteklemesi ve simbiyotik bir ilişki içine girmesi şart.

Tasarım alanının kamusal kullanıma açılarak alan ile kentliler arasında etkileşimin sağlanması, alanın kentin sosyal yaşamına katılması, aktif bir kullanıma açılarak kentlinin gündelik yaşamına dahil edilmesi, nitelikli ve yeşil bir çevre düzenlemesi, kültürel ve sosyal bir odak alanı yaratılması, kamusal hareketliliğin ve sürekliliğinin sağlanması istenmektedir.

Tasarım Alanları



Tasarım Alanları



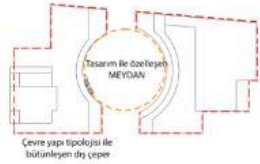
MMR 402 Turan Güneş Bulvarı'nda Karma İşlevli Kompleks Tasarımı

Şube 1- Ercan Çoban- Hasan Özbay

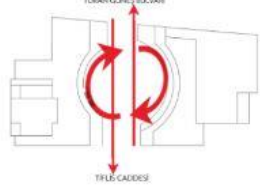
ATILIM ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ | 2020- 2021 GÜZ YARIYILI | MMR 402 | FİNAL JÜRİSİ

Burcu Melis Kayabaş 160705044

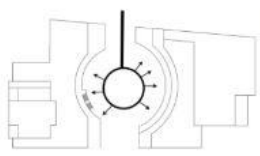
YAPISAL PRENSİP



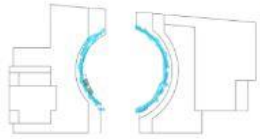
ERİŞİM VE DOLAŞIM



SEZGİSEL YOL BULMA



MERKEZİ DİŞ ALANA
AÇILAN TİCARİ MEKANLAR









KONUT



OTEL



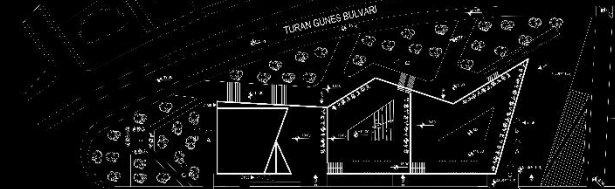
YEŞİL ALAN



TİCARET



A-A KESİTİ



KONRAD ADENAUER CADDESİ

VAZİYET PLANI ÖLÇEK: 1/500

KONGRE, FUAR VE KÜLTÜR MERKEZİ

OTEL - BALD SALONU

OTEL SALONU
 KONGRE SALONU
 FUAR SALONU
 KÜLTÜR MERKEZİ

KÜLTÜR SANAT VE EĞİTİM MEKANLARI

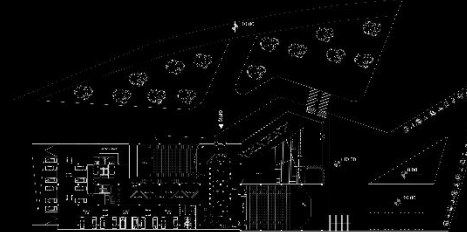
KÜLTÜR SANAT VE EĞİTİM
 MEKANLARI
 KÜLTÜR MERKEZİ
 KÜLTÜR MERKEZİ

TİCARET VE GASTRONOMİ

TİCARET VE GASTRONOMİ
 TİCARET VE GASTRONOMİ
 TİCARET VE GASTRONOMİ

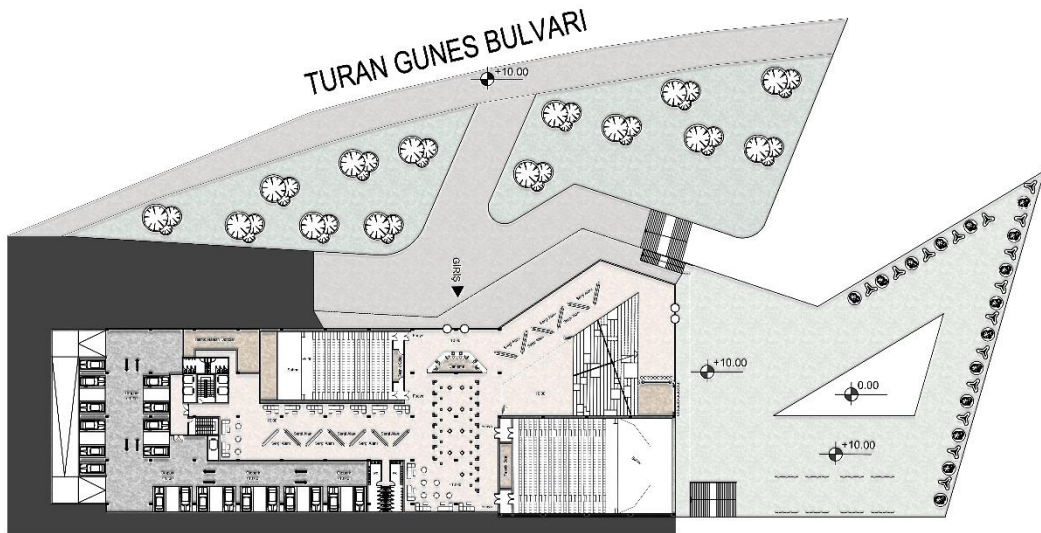
REKREY MEKANLARI

REKREY MEKANLARI
 REKREY MEKANLARI
 REKREY MEKANLARI

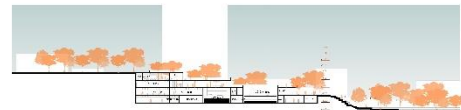
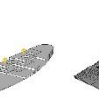
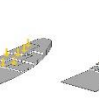
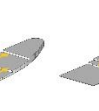
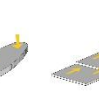
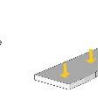
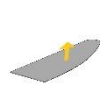
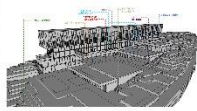
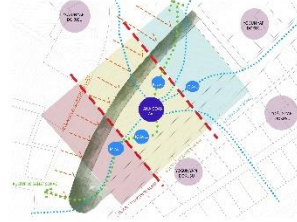


+10.00 KOT PLAN





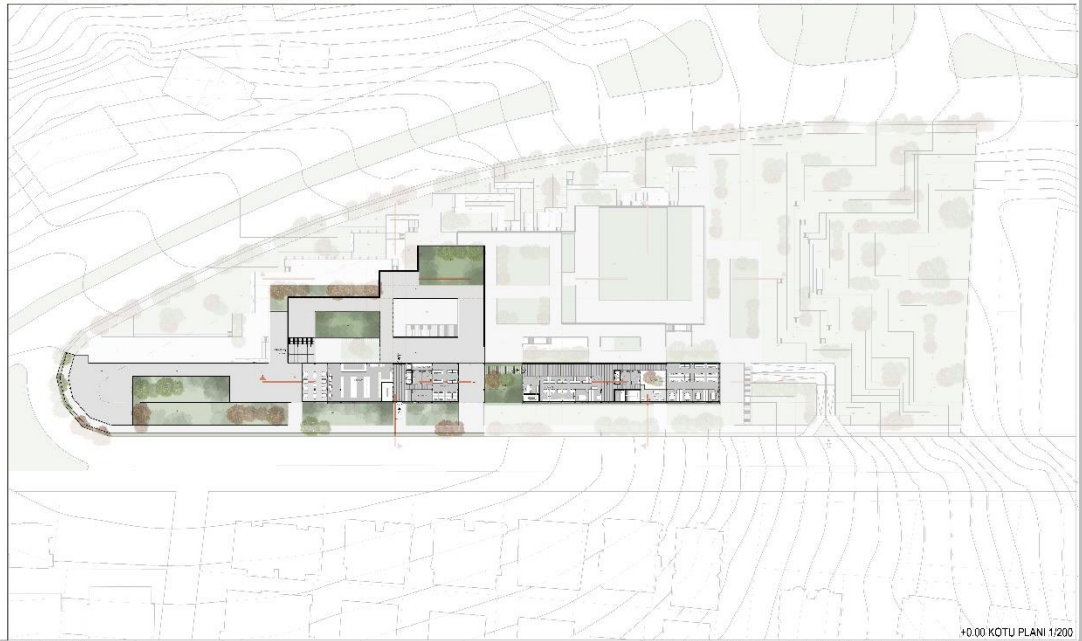
1/200 +10.00 Kotu Planı



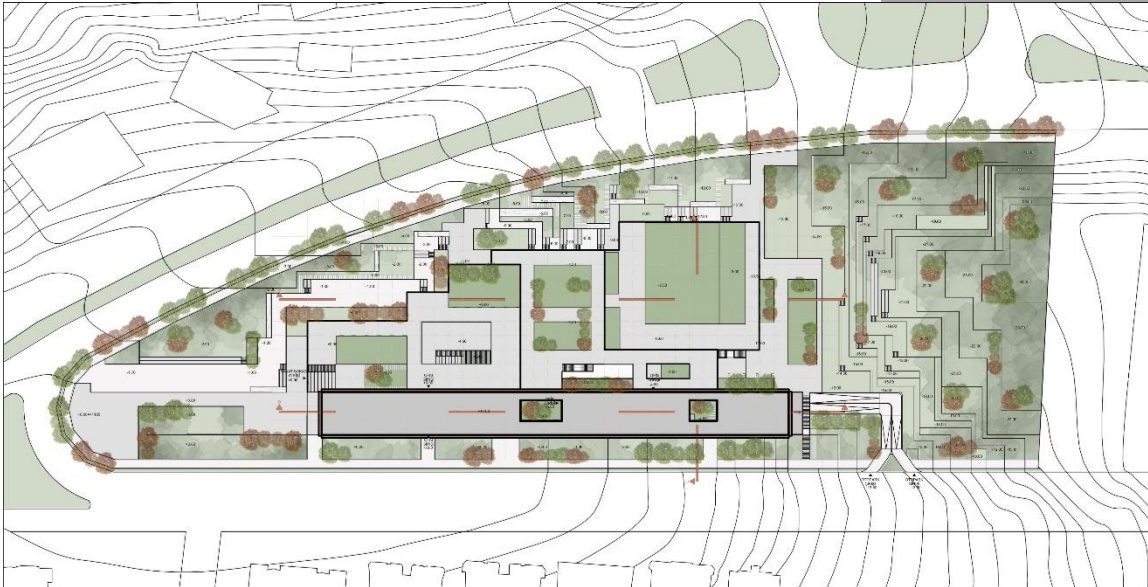
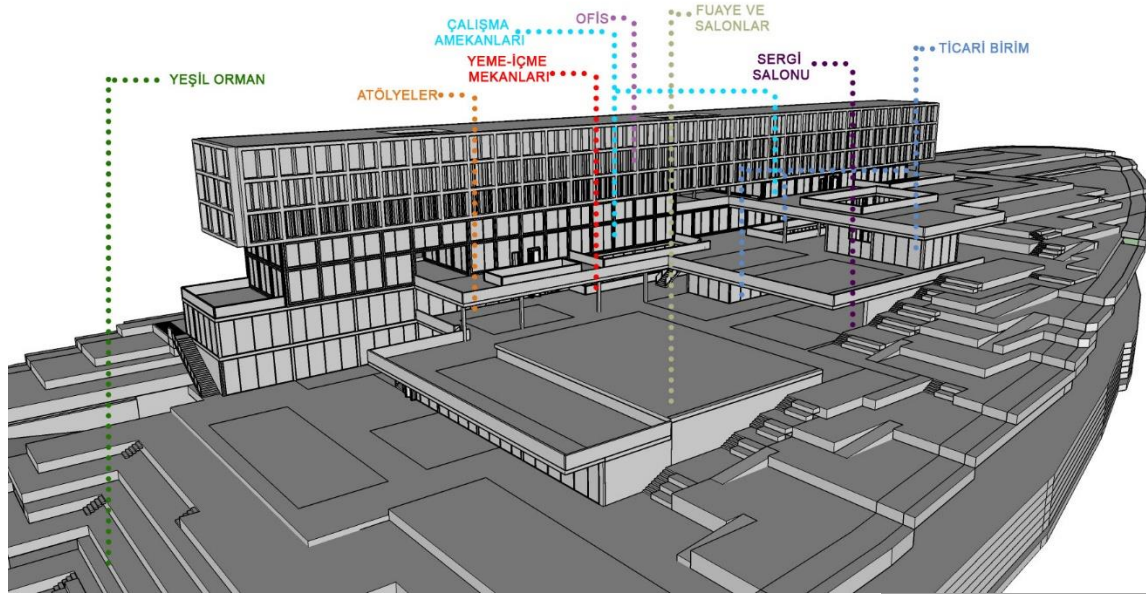
AA KESİTİ 1/500



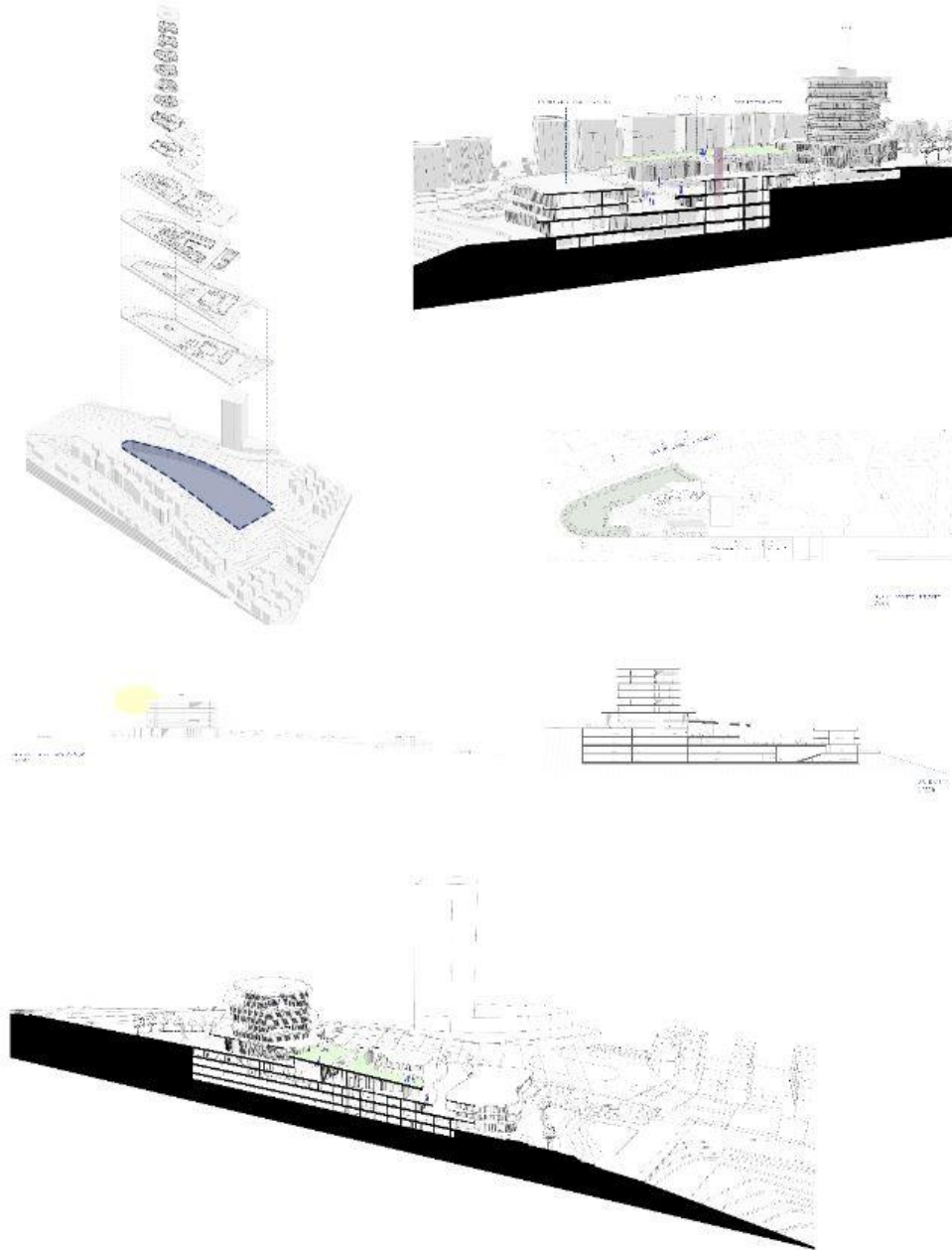
BB KESİTİ 1/500

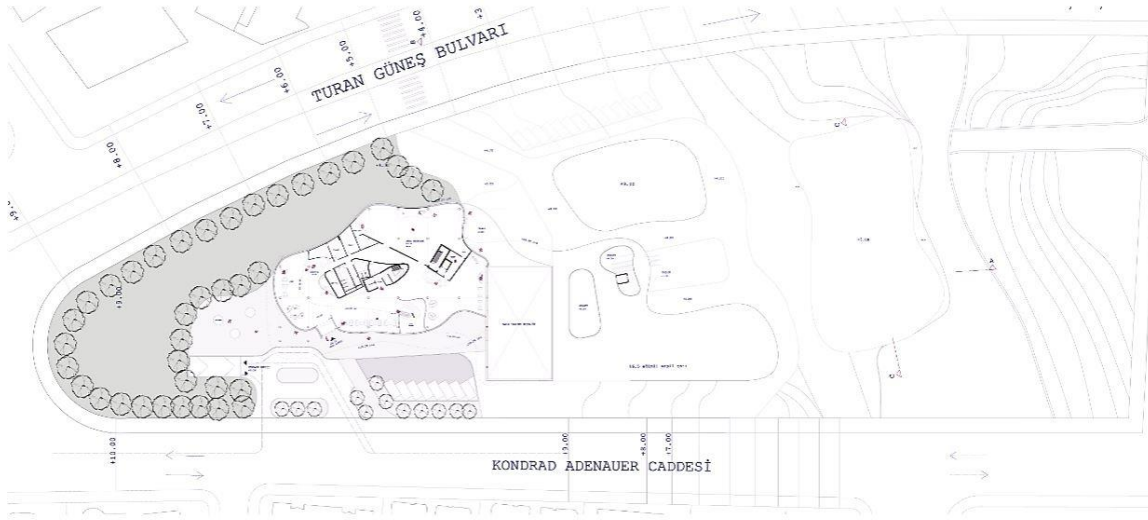
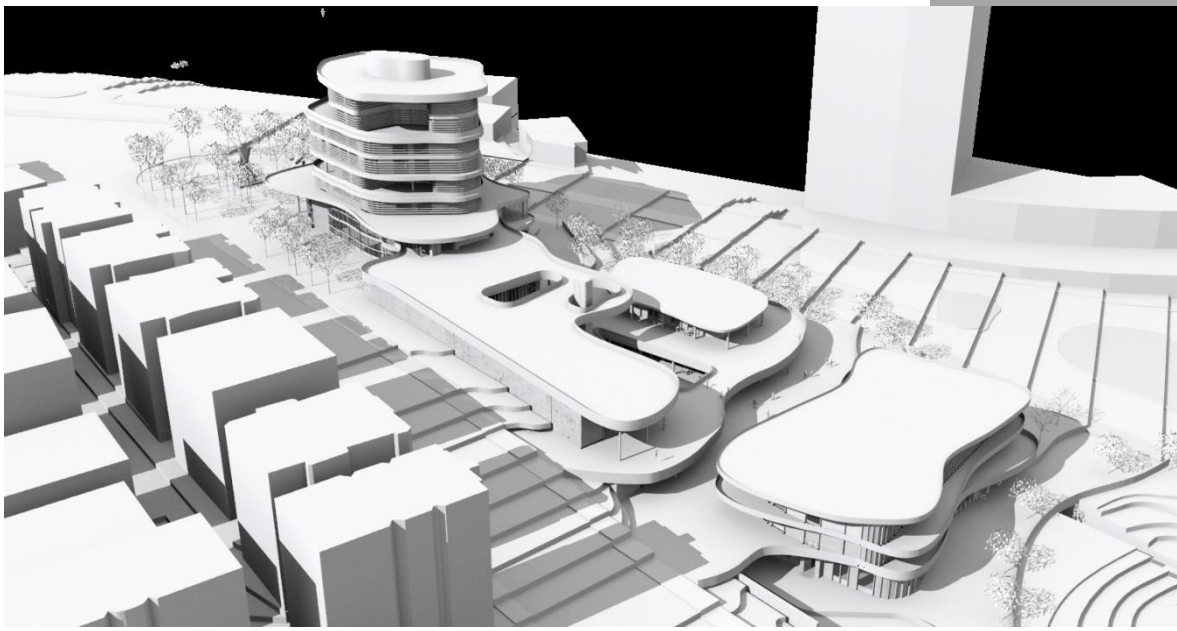


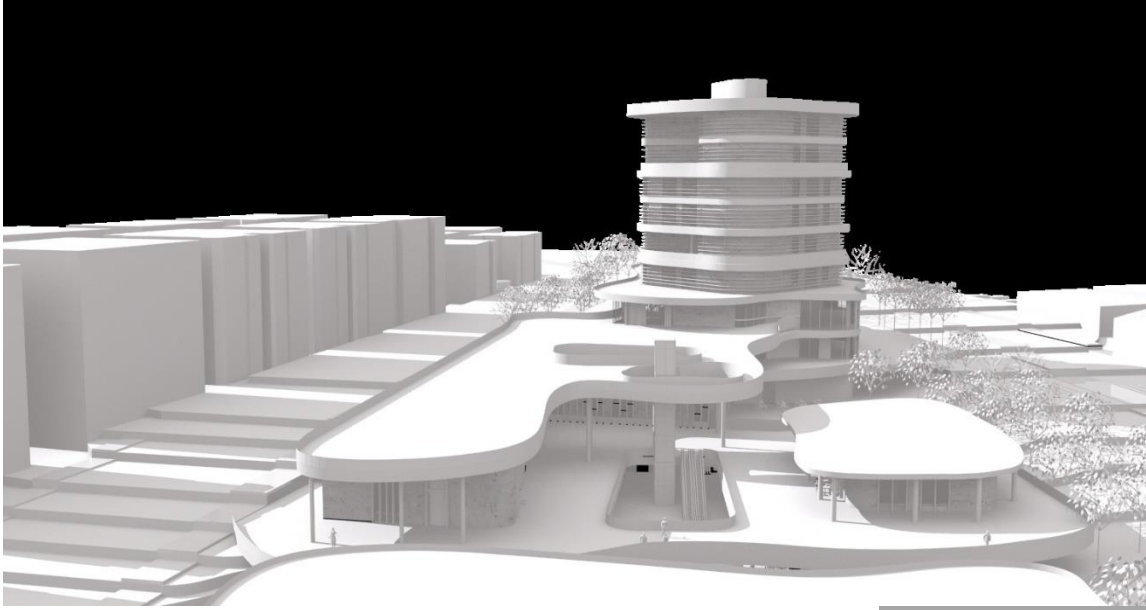
+0.00 KOTU PLANI 1/200





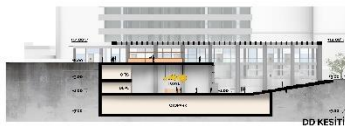
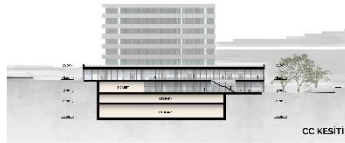
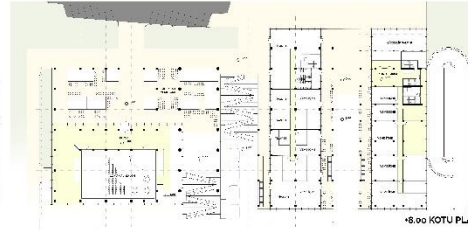
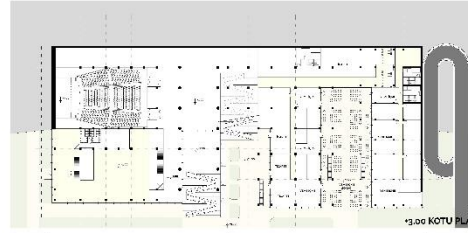
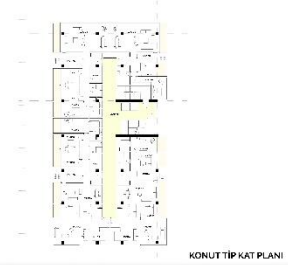
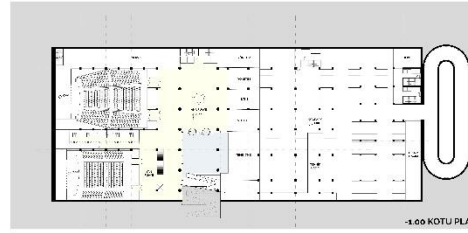


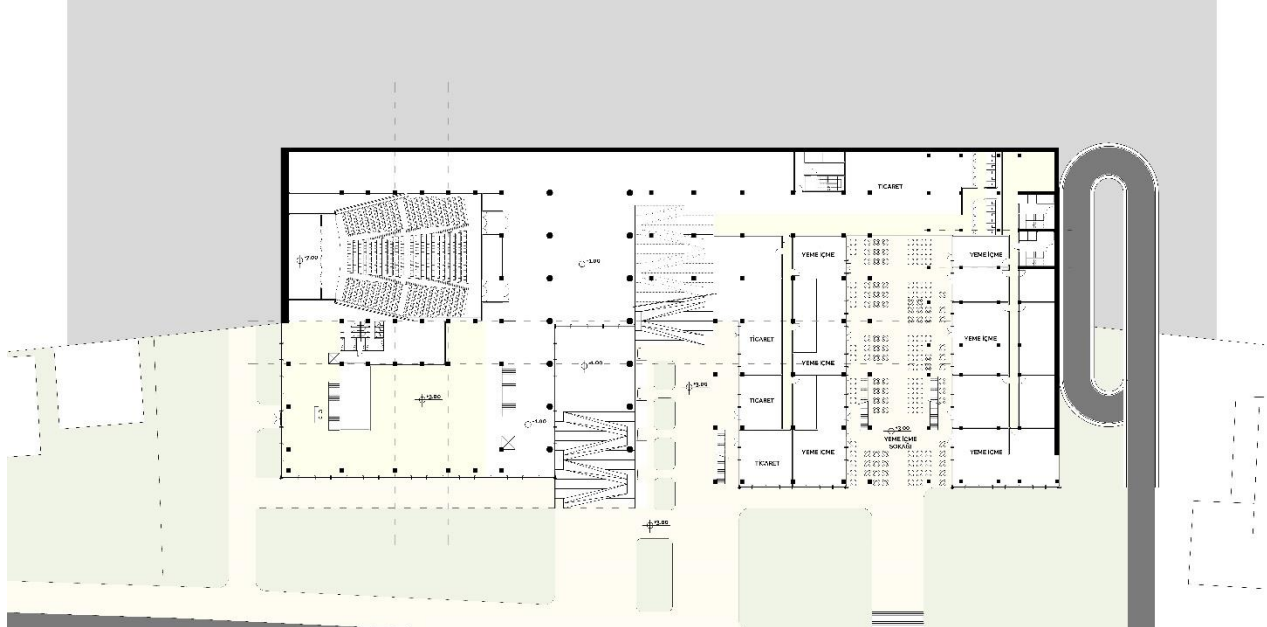




MMR 402 Turan Güneş Bulvarı'nda Karma İşlevli Kompleks Tasarımı

Şube 2- Aytek İtez- İlhan Kural

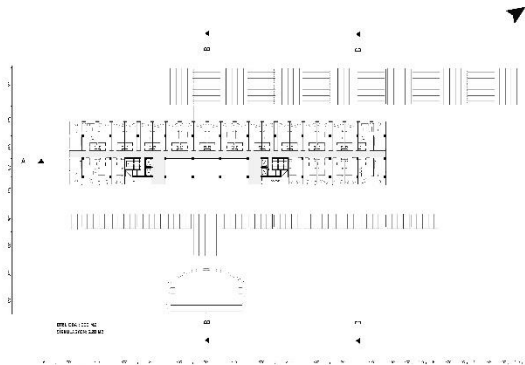




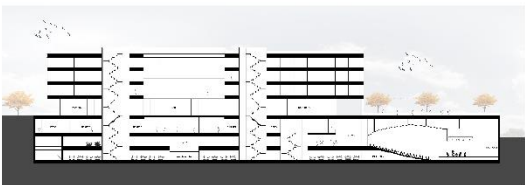




1/500 VAZİYET PLANI

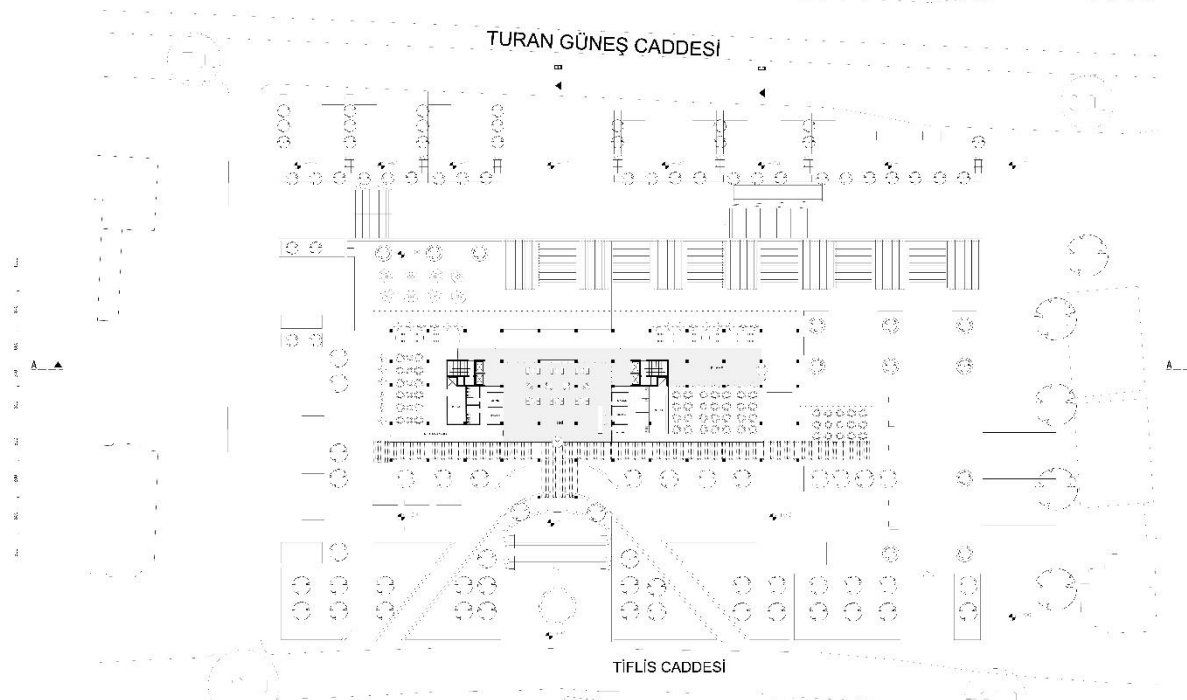
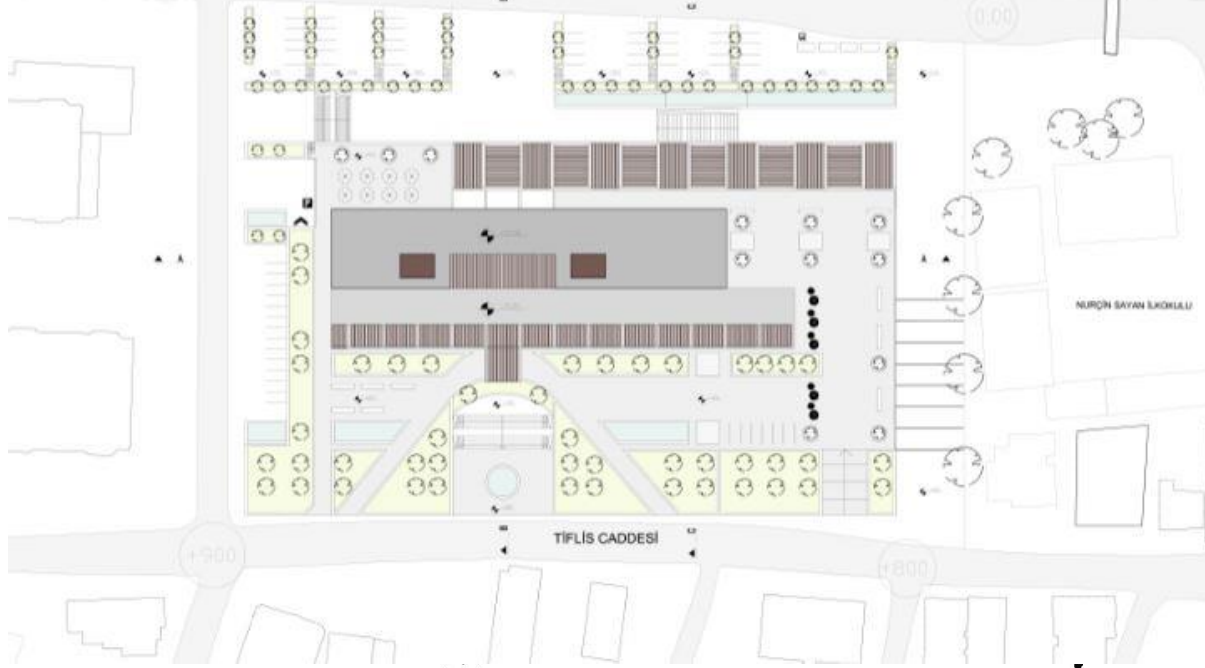


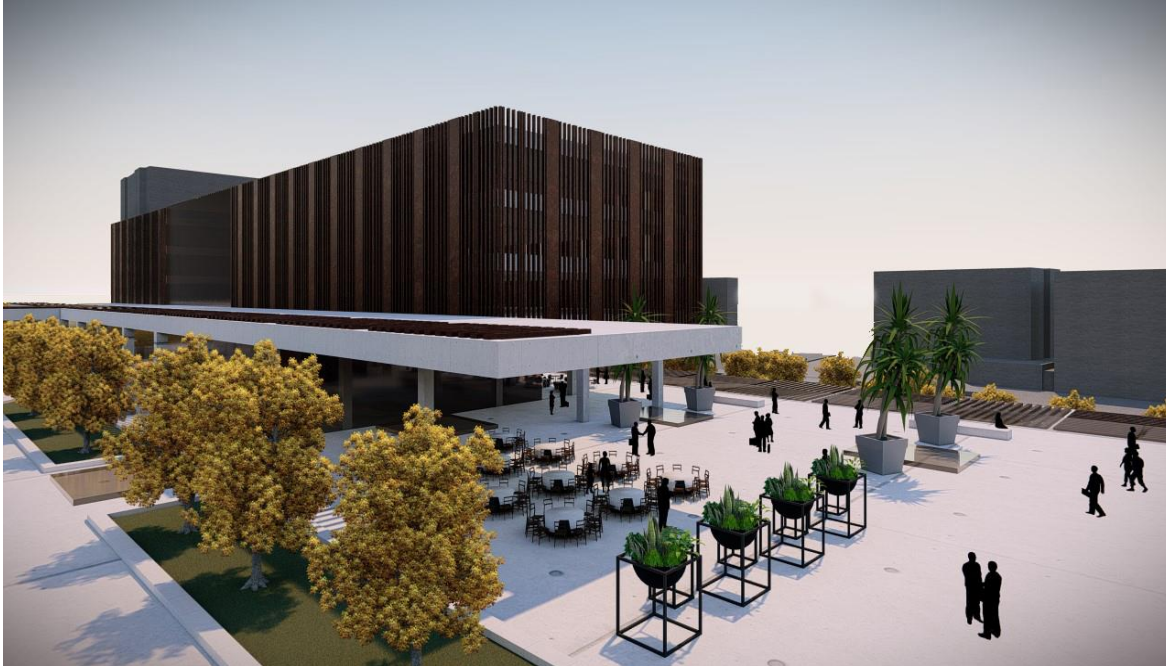
15 KOT PLANI 1/200



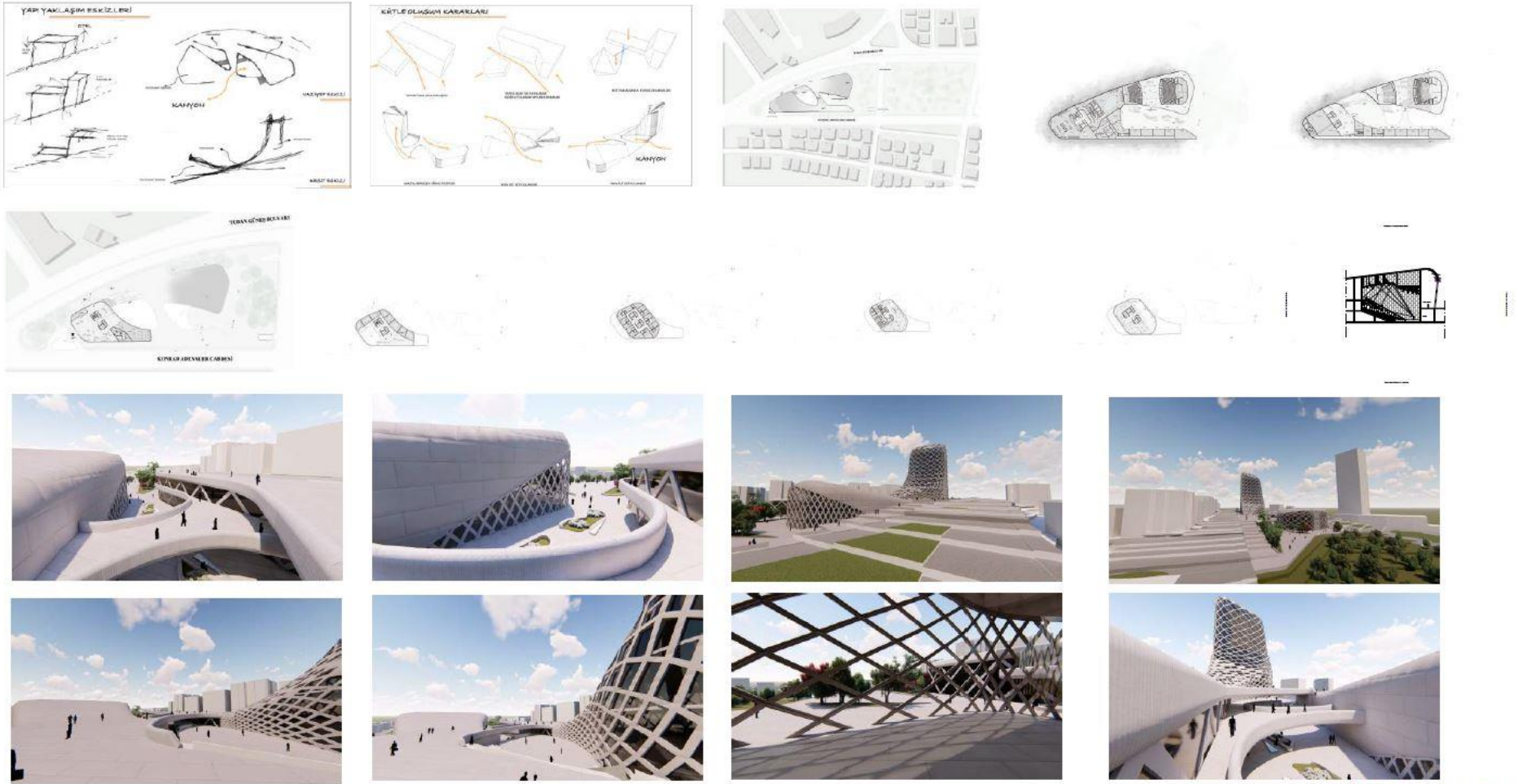
A-A KESİTİ



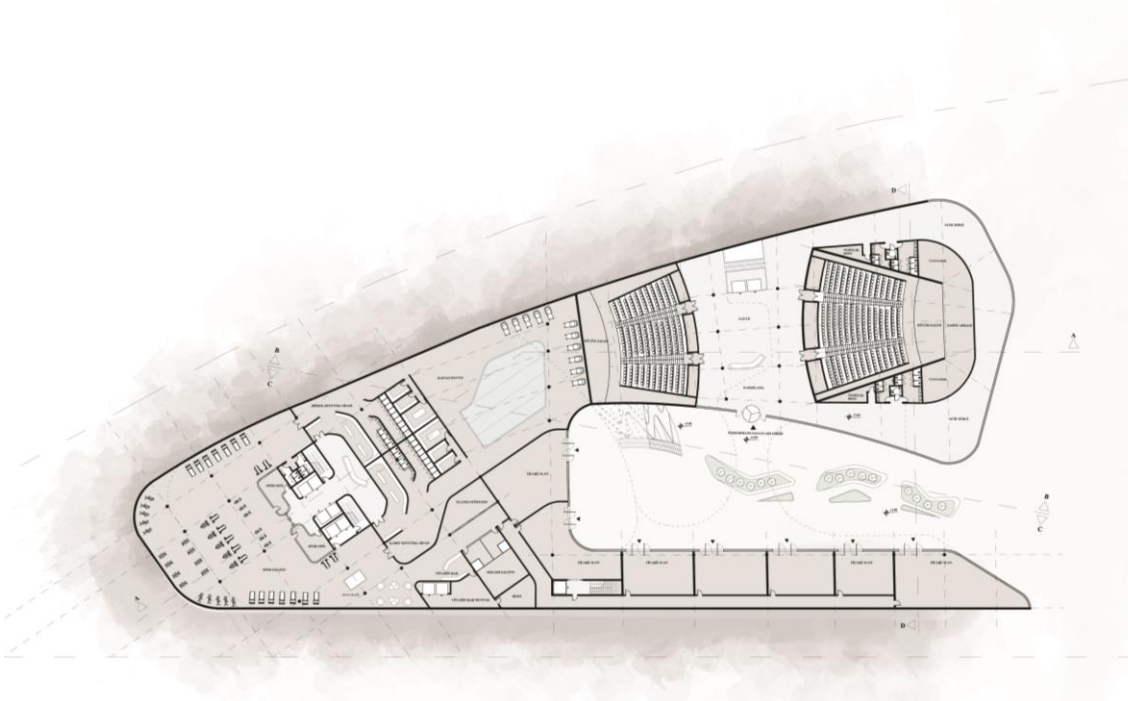
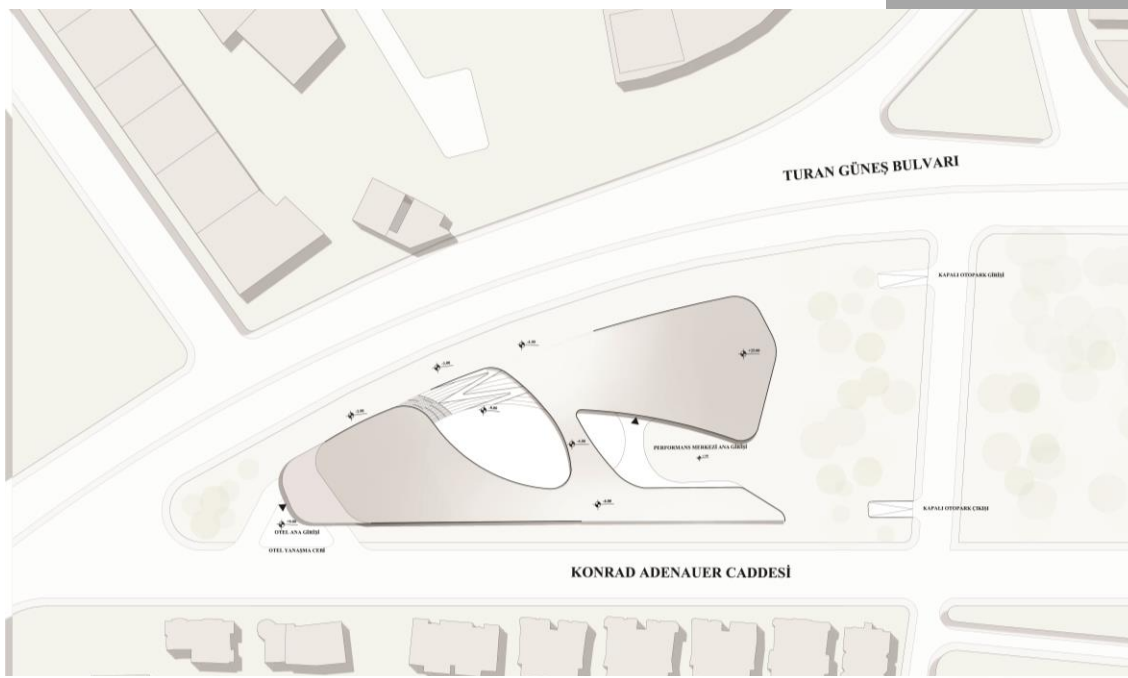


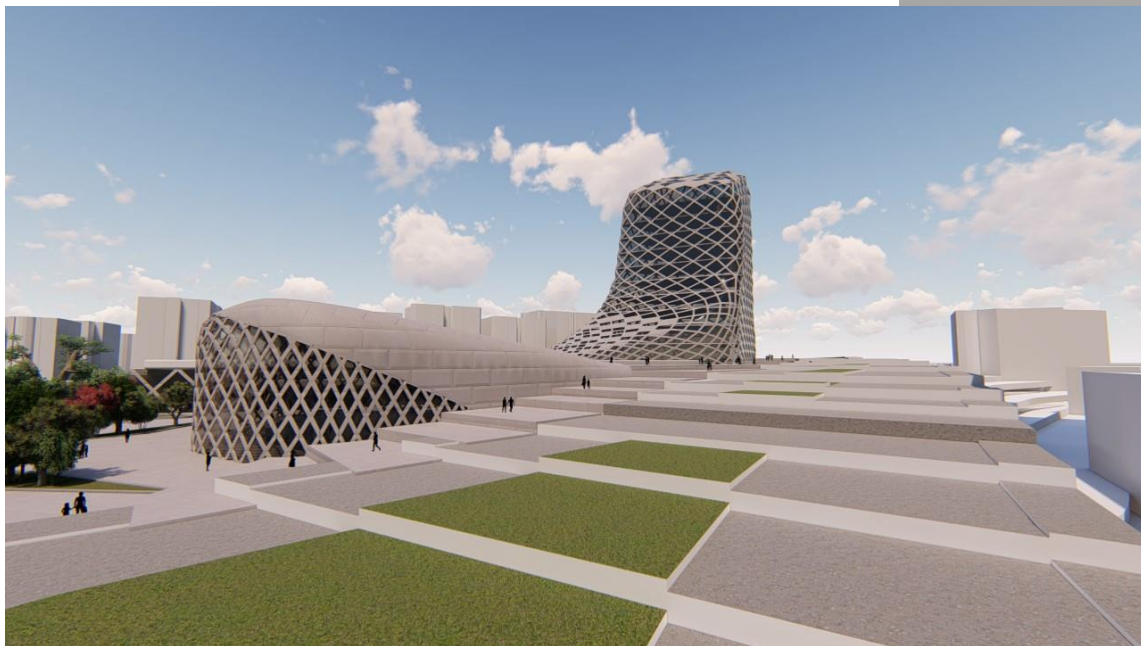


402 TASARIM STÜDYOSU KARMA KULLANIM PROJESİ OTEL VE BALO SALONU



MUHAMMED VEYSİ OKAY







-



