

ATILIM ÜNİVERSİTESİ GSTMF
MİMARLIK BÖLÜMÜ
MMR 302 MİMARİ TASARIM IV

Sevgi Lökçe, Neşe Gurallar, Mehmet Soylu,
Kaan Özer, Gökhan Toprak,
Yeşim Hatırlı, Hakan Evkaya,
Kumru Alpaydın, Günay Erdem,
Melek Demiröz



ALTERNATİF YAŞAM
KÖYÜ

Urla

AMAÇ:

Kentsel alanlarda mekân üretimi ve organizasyonunun kavranması,
Yer-bağlam ilişkisinin sorgulanması ve dikkate alınması,
Araştırma verilerinin tasarım süreçlerine yansıtılması,
Çok işlevli programların ve çözüm önerilerinin geliştirilmesi,
Farklı strüktür, yapı ve üretim / uygulama biçimlerinin tartışılması amaçlanır.

KONU:

1920'de ortalama insan ömrü 50 yıl civarındayken, 2020'de bu süre yaklaşık 75 yıla uzadı. Modern tıp, değişen üretim ilişkileri, teknoloji ve tabi ki bilim, insanlara daha uzun bir yaşam ve bundan daha önemlisi, daha uzun süre sağlıklı bir beden ve zihne sahip olma imkânı verdi. Toplumun ileri yaşı kesimi genel nüfus dağılımında zaman içinde daha büyük yer tutmaya başladı. Toplumun sosyal yapısı, nüfusun değişen yapısına paralel değişimler gösterdi. İleri yaşlılar 1950'lerde bakıma ihtiyaç duyarken, günümüzde sadece kolaylaştırılmış bir fiziksel çevreye ihtiyaç duyuyor. 1950'lerde ileri yaşı aile bireyi, ailenin geri kalanına görece bağımlı bir hayat yaşarken bugün tamamen bağımsız bir hayatı sürdürebiliyor. İleri yaşı insanların sosyal alışkanlıklarından, hobilerinden, profesyonel yaşantılarından, sosyal çevrelerinden, kentin günlük yaşantısından kopmadan, erişilebilirlik koşullarını sağlayan yaşam alanlarına sahip olmaları, toplumun her kesimi için çeşitlenen sosyal gereksinimlerden biri günümüzde.

Bütün bunlara bakarak MMR 302 Mimari Tasarım VI stüdyosu konusu kapsamında tasarlayacağımız '**Alternatif Yaşam Köyü'nde** , zihin ve beden sağlığını destekleyecek fonksiyonlar için kapalı ve açık alanlar, bir araya gelme mekanları, karşılaşma aralıkları, bütün yaş gruplarından kentliyi de kucaklayacak arayüzler, aktif ve pasif rekreasyon alanları, yaşama birimleri sizlerin kendi senaryolarınız ile zenginleştireceğiniz şekilde yer alacak. Elli yıl sonra içinde olmak isteyeceğiniz mekânları hayal etme pratiği yapacağız bu dönem.

Gılgamış Destanı'ndaki ölümsüzlük düşü sonsuz bilgelik ve sağlıkla anlatılır. Endiku'nun ölümüyle acıya boğulan Gılgamış, bilmek ve anlamak ister. Ölümün bilinmezliğini yenmenin tek yolu bilgidir. Bugün geçmişin ölümsüzlük hayalini yaşıyoruz belki de kim bilir?

ALTERNATİF YAŞAM KÖYÜ

Tasarım Alanı 1



ALTERNATİF YAŞAM KÖYÜ

Tasarım Alanı 2 ve Tasarım Alanı 3



ALTERNATİF YAŞAM KÖYÜ

Hafta/Gün	Konular	
1	28.09.2021	Tasarım konusu ve ‘yer’ hakkında genel bilgi verilmesi
	01.10.2021	Tasarım alanı gözlemleri/ analizleri; Tasarım konusuna yönelik araştırmalar; Proje örnekleri üzerinden tartışma
2	05.10.2021	Tasarım alanı gözlemleri/ analizleri; Tasarım konusuna yönelik araştırmalar; Proje örnekleri üzerinden tartışma
	08.10.2021	ALAN GEZİSİ
3	12.10.2021	Analiz ve araştırmalar doğrultusunda üst ölçek kararları (çizim, fotoğraf, grafik, şema, grafikler ve maket aracılığıyla anlatım); ortak maketin tamamlanması
	15.10.2021	Analiz ve araştırmalar doğrultusunda üst ölçek kararları (çizim, fotoğraf, grafik, şema, grafikler ve maket aracılığıyla anlatım)
4	19.10.2021	1/1000 & 1/500 ölçekte tasarım kararları; vaziyet planı, kesit, siluet ve maket üzerinden tartışma
	22.10.2021	1/1000 & 1/500 ölçekte tasarım kararları; vaziyet planı, kesit, siluet ve maket üzerinden tartışma
5	26.10.2021	1/1000 & 1/500 ölçekte tasarım kararları; vaziyet planı, kesit, siluet ve maket üzerinden tartışma
	29.10.2021	BAYRAM TATİLİ
6	02.11.2021	1. Ara Jüri
	05.11.2021	1. Ara Jüri
7	09.11.2021	Vaziyet planı, 1/500 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma
	12.11.2021	Vaziyet planı, 1/500 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma
8	16.11.2021	Vaziyet planı, 1/500 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma
	19.11.2021	Vaziyet planı, 1/500 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma
9	23.11.2021	Vaziyet planı, 1/500 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma
	26.11.2021	Vaziyet planı, 1/500 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma
10	30.11.2021	Eskiz Sınavı Panel Kritik Grup Jürisi
	03.12.2021	1/500 Vaziyet planı, 1/200 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma
11	07.12.2021	1/500 Vaziyet planı, 1/200 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma
	10.12.2021	1/500 Vaziyet planı, 1/200 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma
12	14.12.2021	1/500 Vaziyet planı, 1/200 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma
	17.12.2021	1/500 Vaziyet planı, 1/200 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma
13	21.12.2021	2. Ara Jüri
	24.12.2021	2. Ara Jüri
14	28.12.2021	1/500 Vaziyet planı, 1/200 kot planları, 1/100 planları, 1/50 planlar kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma
	31.12.2021	Ön Teslim 1/500 Vaziyet planı, 1/200 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma, final sunumlarının geliştirilmesi

2 ARA JÜRİ

1 Eskiz Sınavı

1 Ön teslim Değerlendirmesi

Yarıyıl içi Çalışmalar	Sayısı	Katkı Payı (%)
Ara Jüriler	2	20 (10+10)
Eskiz Sınavları	1	10
Kritik ve Performans	-	10
Yarıyıl içi Toplamı		40
Final Jürisi		60
TOPLAM		100

Süreç:

Dönem boyunca 2 ara jüri, 1 final jürisi gerçekleştirildi.

Konuk Jüri Üyeleri: Kadri Atabaş, Emre Gönügür

Süreç boyunca İzmir’de İzmir Mimarlık Merkezi, Serhat Akbay Bağ Evi ziyaretleri, mimar Metin Kılıç ve Dürrin Süer ve sanat tarihçisi Ferhan Erim eşliğinde Urla gezisi, Arkeolog Prof.Dr. Vasıf Şahoğlu eşliğinde kazı alanında gezi, mimar Onat Öktem eşliğinde Urla tarihi sabun fabrikası gezisi ve Ankara’da mimar Semra Uygur eşliğinde CSO binası gezisi yapıldı.

ALTERNATİF YAŞAM KÖYÜ

Turaç Oğulcan Sarıkaya

MMR 302 - MİMARİ TASARIM III

TURAÇ SARIKAMIŞ



URLA - YAŞLILAR İÇİN ALTERNATİF YAŞAM KÖYÜ

ETKİLEŞİM // KARŞILAŞMALAR // ÜRETİM

ALTERNATİF YAŞAM KÖYÜ

Turaç Oğulcan Sarıkaya

KULLANICI

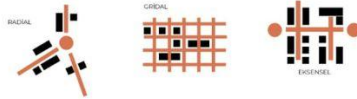
KALİTELİ YAŞLANMAYI VE YAŞLI KESİMİN KARŞILAŞTIĞI SORUNLARI DÜŞÜNÜRKEN İLK ÖNCE, DOĞAL OLARAK, TIBBİ BAKIM VE ERİŞİLEBİLİRLİK SORUNLARINI DÜŞÜNÜRÜZ. ANCAK BUNLAR KADAR ÖNEMLİ İKİ SORUN DAHA BULUNMAKTA - **YALNIZLIK VE SOSYAL İZOLASYON**. BU İKİ SORUNU ÇÖZEBİLMEK İÇİN İKİ KAVRAM BENİMSENMİŞTİR - **KARŞILAŞMALAR VE ETKİLEŞİM**.

KENT VE KONUT DOKUSU

KENTİN ORGANİZASYON KURGUSU RADİALDİR VE **MERKEZİNDE SANAT VE ÜRETİM** MEVCUTTUR. KENTİN MERKEZİNDE SANAT SOKAĞININ BULUNMASI KENTİN KULLANICISININ **YAŞAM BİÇİMİNDE SANAT VE ÜRETİMİNİN ÖNEMLİ KONUMDA OLDUĞUNU GÖSTERMEKTEDİR**.

KENTİN KONUT DOKUSUNU İNCELEDİĞİMİZDE 1-2 KATLI, BİRBİRLERİNE YAKIN (DAR SOKAKLAR), BAHÇELİ KONUTLAR GÖRÜRÜZ. KONUT YAPI GRUPLARI **GRİDAL** ORGANİZASYONDA KURGULANMIŞTIR.

KENTTE, **AVLU, BAHÇE VE DAR SOKAKLAR** GİBİ MEKANSALELEMANLARA SIKLIKLA RASTLANIR.



SENARYO

KULLANICININ **FARKLI DEMOGRAFİK GRUPLARLA, ÖZELLİKLE ÇOCUKLARLA**, KARŞILAŞMA VE ETKİLEŞİM İÇİNDE OLMASI HEDEFLENMİŞTİR. BUNU HER YAŞ GRUBUN KOLAYLIKLA YAPABİLECEĞİ **BOSTAN VE HOBİ BAHÇELERİNDE SEBZE VE BİTKİ YETİŞTİRİCİLİĞİ OLARAK DÜŞÜNÜLMÜŞTÜR**.

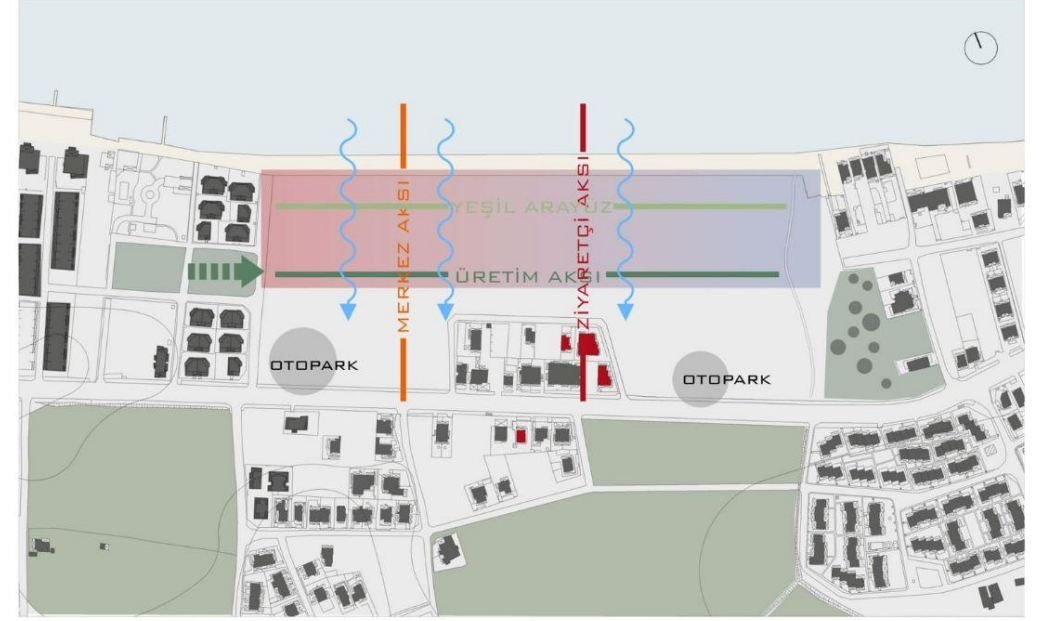
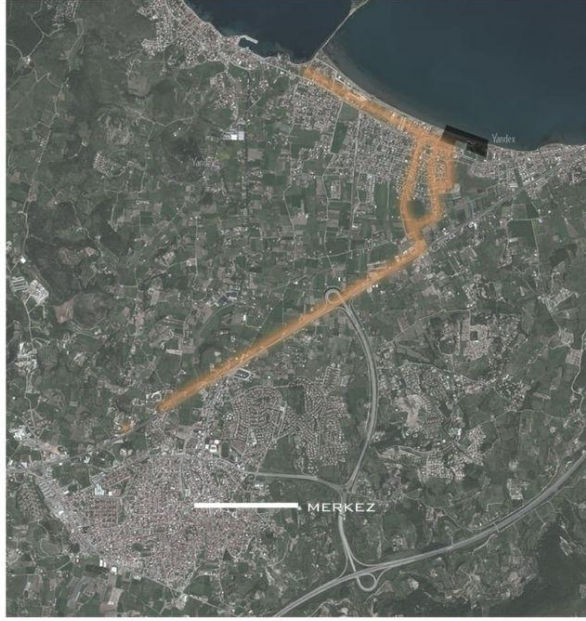


ATATÜRK MEYDANI
MALGACA PAZARI
SANAT SOKAĞI



ALTERNATİF YAŞAM KÖYÜ

Turaç Oğulcan Sarıkaya

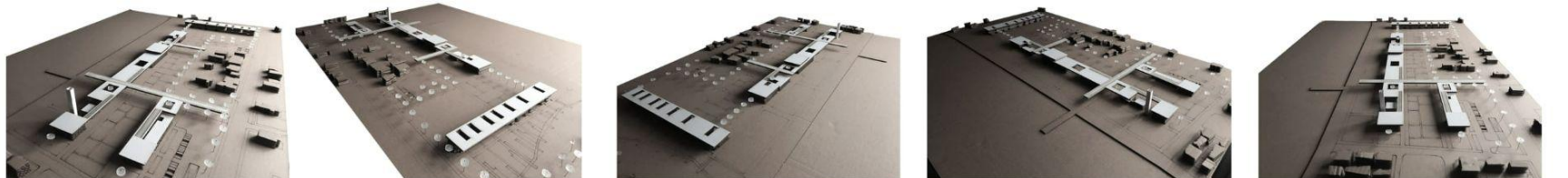


ALTERNATİF YAŞAM KÖYÜ

Turaç Oğulcan Sarıkaya



VAZİYET PLANI 1/500

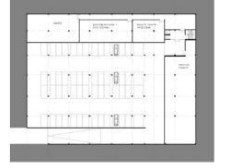


ALTERNATİF YAŞAM KÖYÜ

Turaç Oğulcan Sarıkaya



0.00 KOT PLANI 1/200



+3.00 KOT PLANI 1/200



ALTERNATİF YAŞAM KÖYÜ

Turaç Oğulcan Sarıkaya



+0.70, +0.90, +3.10, +3.60 KOT PLANI 1/200



ALTERNATİF YAŞAM KÖYÜ

Turaç Oğulcan Sarıkaya



GÜNEY-BATI CEPHESİ 1/200



KUZEY-DOĞU CEPHESİ 1/200



A-A KESİTİ 1/200



GÜNEY-DOĞU CEPHESİ 1/200



B-B KESİTİ 1/200



KUZEY-BATI CEPHESİ (KONUTLAR) 1/200



KUZEY-BATI CEPHESİ 1/200

ALTERNATİF YAŞAM KÖYÜ

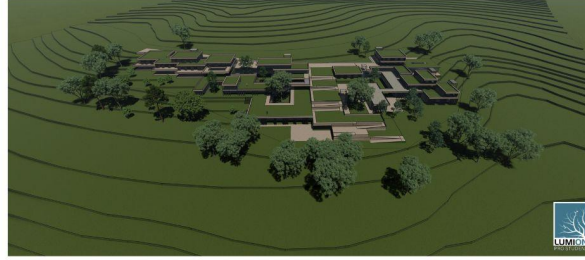
Deniz Atsü

YEŞİL ÜRETEK MEKANSAL KURGU

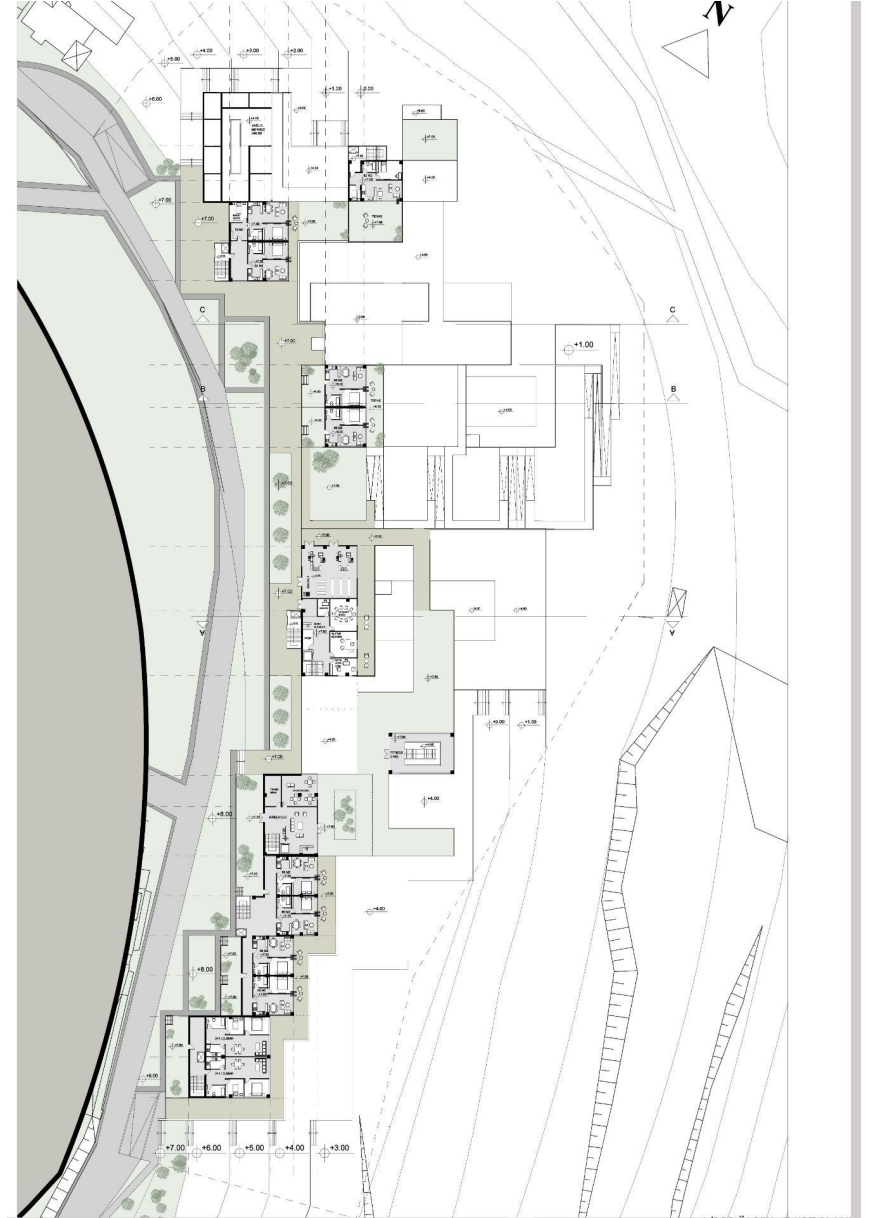
OLUŞUMUN AMACI ÜRETİM-KULLANIM SİSTEMİNİ SÜREKLİ KILMAKTIR.

ÜRETİM NİTELİĞİNİ ARTTIRMAK, SÜRDÜRÜLEBİLİR BİR ÇEVRENİN GERÇEKLEŞEBİLECEĞİNİ ANLATMAK, GÖSTERMEK VE ÖZENDİRMEK İÇİN ÇEŞİTLİ ETKİNLİKLER YAPILIR.

KULLANICILAR DOĞAL BİR HAYATI ÜRETEREK YA DA ÜRETİME KATKI VEREREK ORTAK BİR ŞEKLDE KURGULAYABİLEN, PAYLAŞABİLEN VE BULUNDUĞU KÜLTÜREL VE FİZİKİ ORTAMI GELİŞTİREN İNSANLAR OLARAK TANIMLANABİLİR. TASARIMIN ANA FIKRI YEŞİL ÜRETEK MEKANSAL KURGU ÜZERİNE GELİŞTİRİLMİŞTİR.



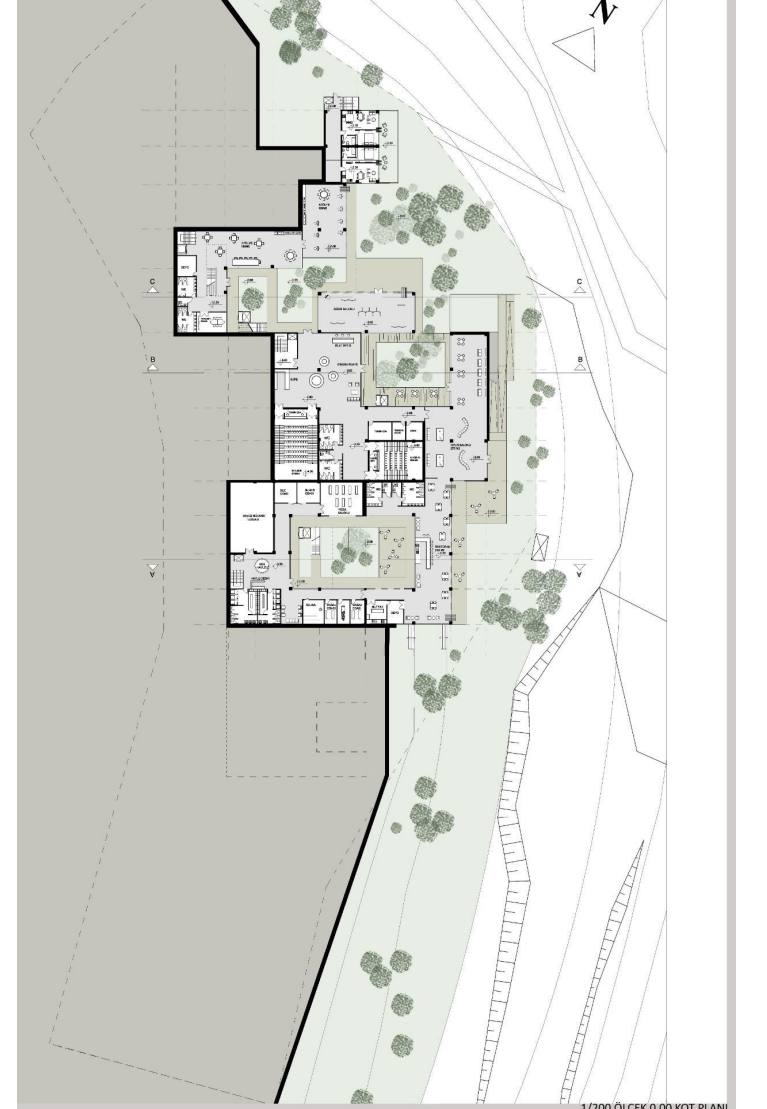
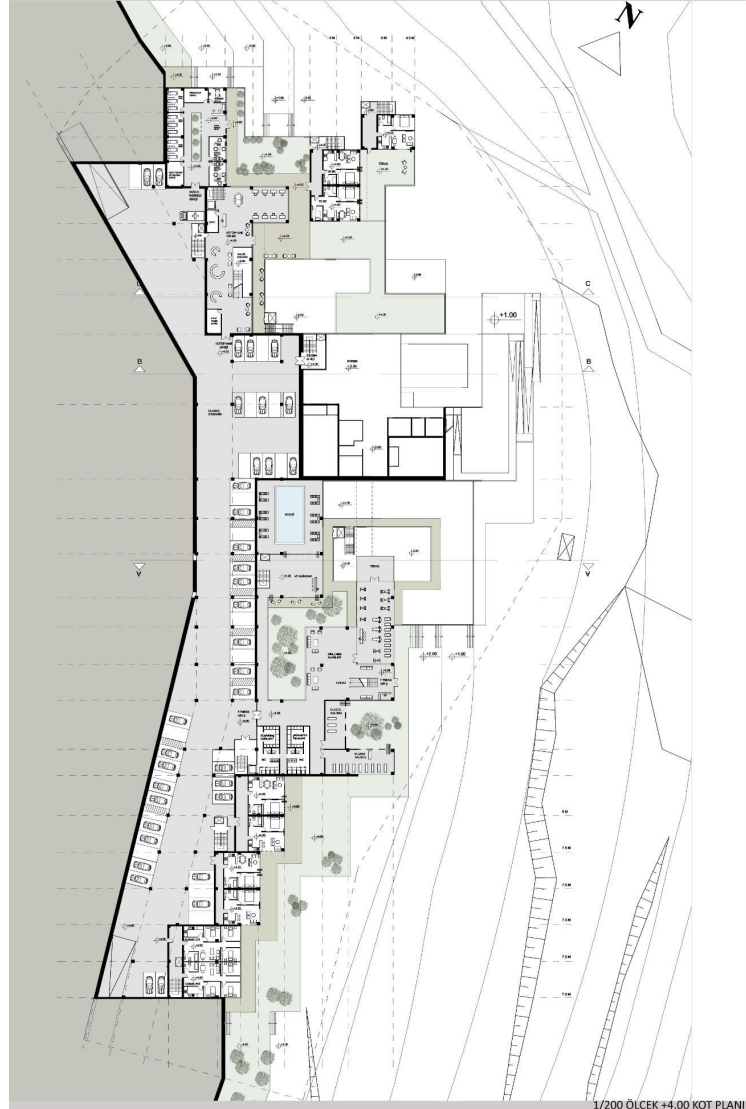
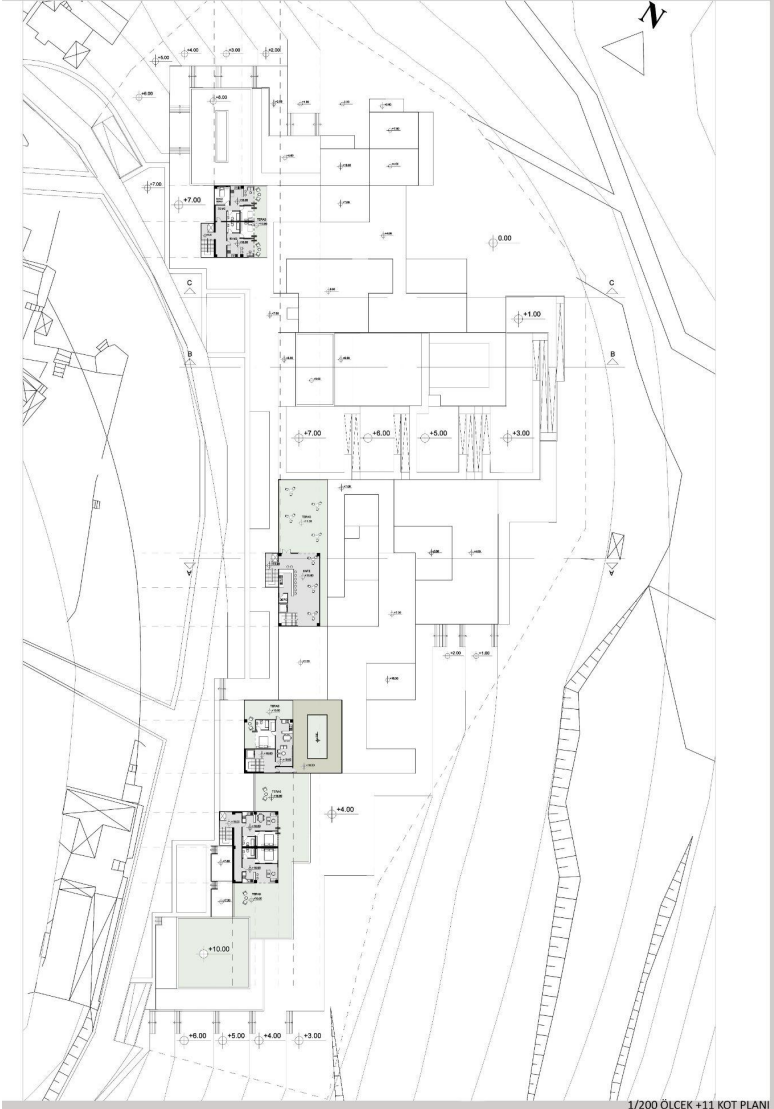
1/500 ÖLÇEK VAZİYET PLANI



1/200 ÖLÇEK +7 KOT PLANI

ALTERNATİF YAŞAM KÖYÜ

Deniz Atsü



ALTERNATİF YAŞAM KÖYÜ

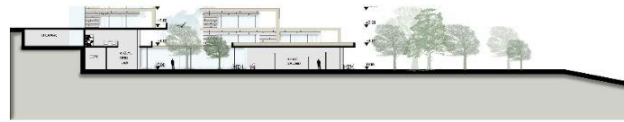
Deniz Atsü



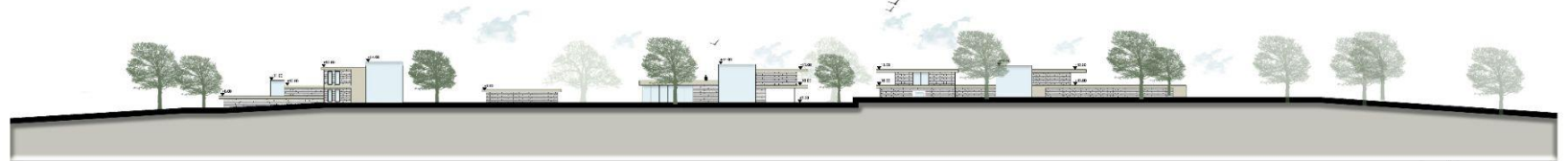
1/200 ÖLÇEK A-A KESİTİ



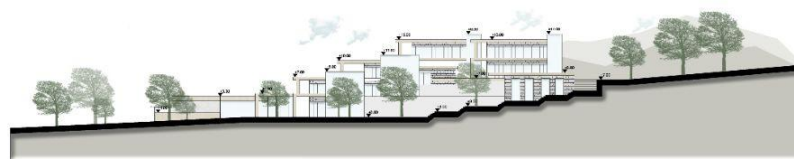
1/200 ÖLÇEK B-B KESİTİ



1/200 ÖLÇEK DOĞU CEPHESİ



1/200 ÖLÇEK BATI CEPHESİ



1/200 ÖLÇEK KUZUY CEPHESİ



1/200 ÖLÇEK GÜNEY CEPHESİ

ALTERNATİF YAŞAM KÖYÜ

Mert Yiğit

URLA İZMİR İLİNİN BİR İLÇESİ OLUP, BURADA 8600 HEKTARLIK ALANDA TARIM YAPILMAKTADIR.

İLÇENİN EKONOMİSİ TARIM VE HAYVANCILIĞA DAYANIR. NARENCİYE, MEYVE, SEBZE, SÜS BİTKİLERİ, ZEYTİNLİKLER VARDIR.

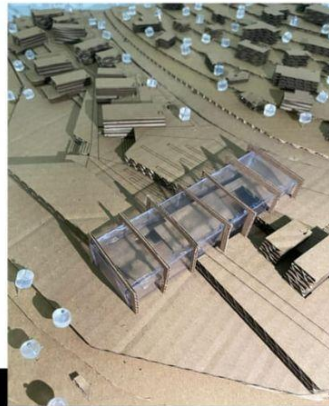
SU ÜRÜNLERİ KOOPERATİFLERİ VE SU ÜRÜNLERİ FAKÜLTESİ MEVCUTTUR.

AYRICA İLÇEDE SERACILIK DA GELİŞMİŞTİR. PANORAMA ARAZİSİNİN GÜNEY TARAFINDA BULUNAN ÖZBEK KÖYÜDE SERACILIK VE TARIM İLE GEÇİMİNİ SAĞLAMAKTADIR.

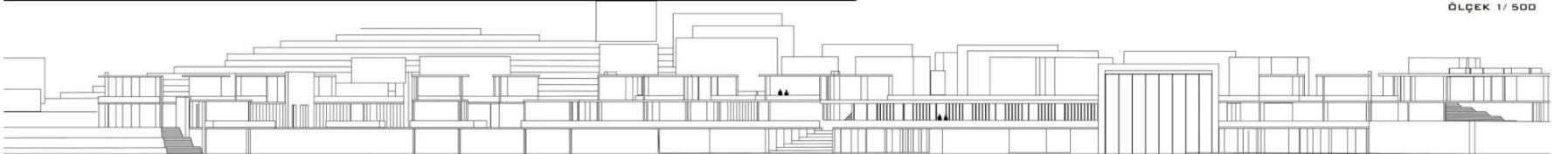
MANZARA

ÖLÇEK

DOKU



VAZİYET PLANI
ÖLÇEK 1/ 500



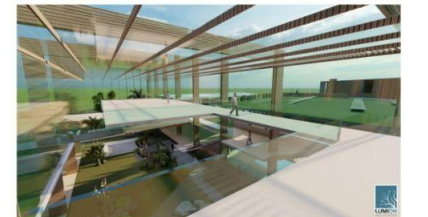
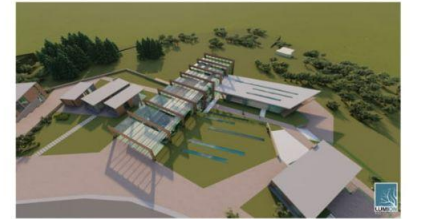
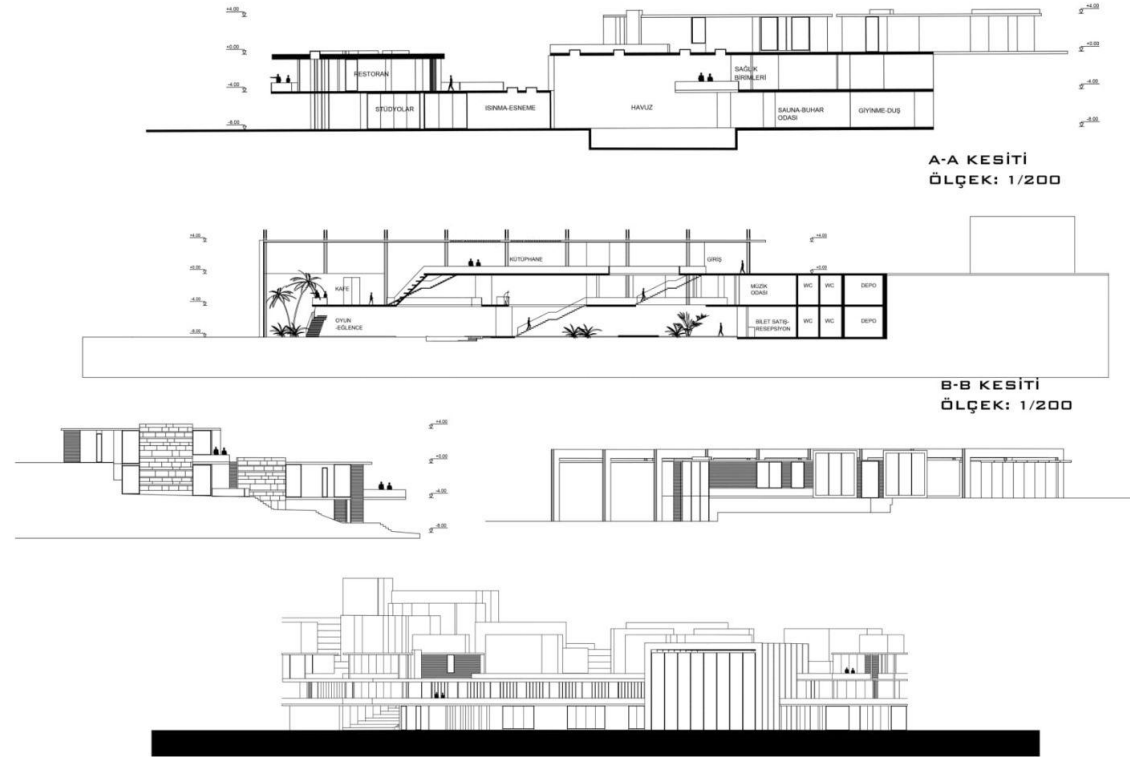
ALTERNATİF YAŞAM KÖYÜ

Mert Yiğit



ALTERNATİF YAŞAM KÖYÜ

Mert Yiğit



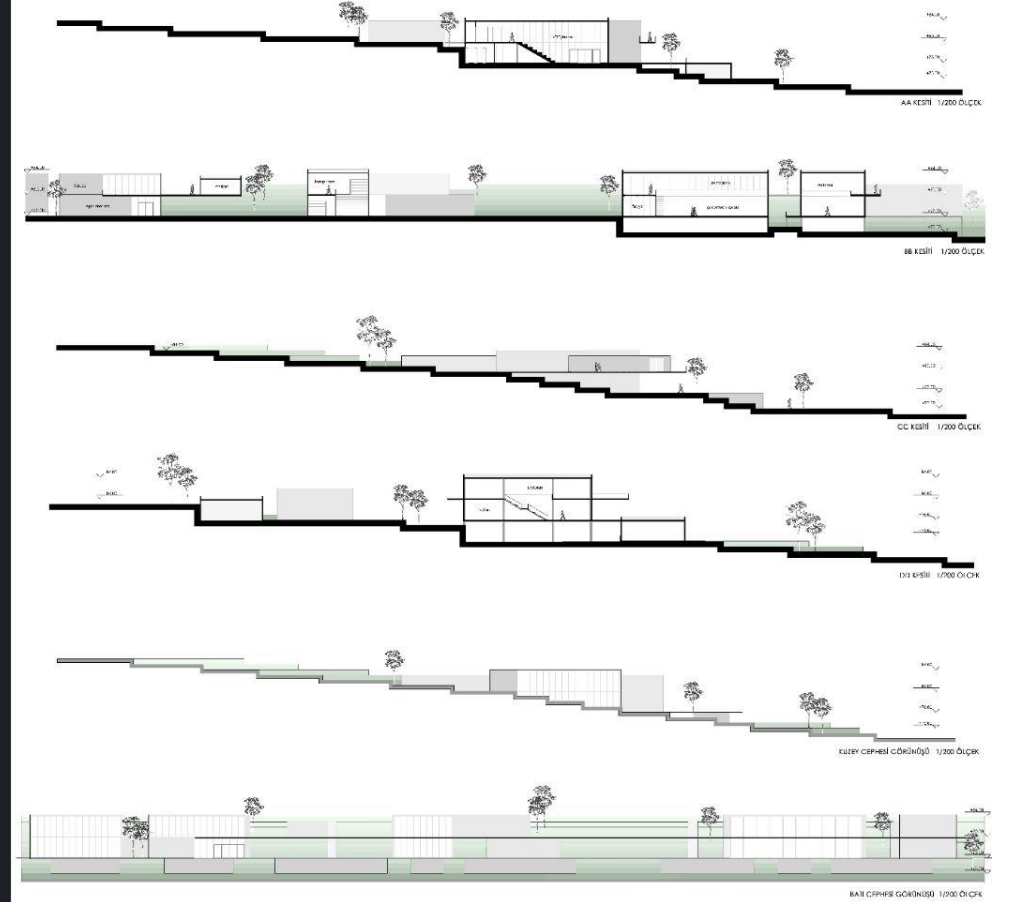
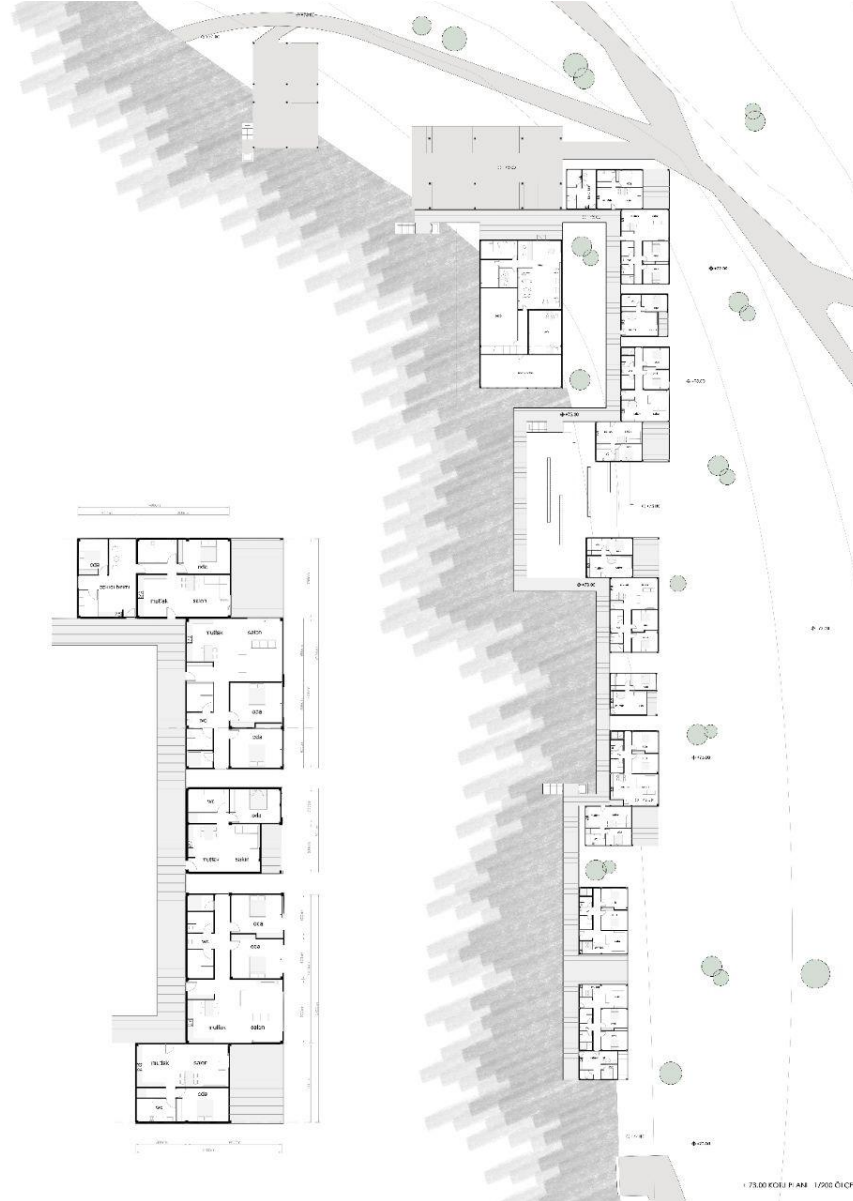
ALTERNATİF YAŞAM KÖYÜ

Eda Rose Garton



ALTERNATİF YAŞAM KÖYÜ

Eda Rose Garton



ALTERNATİF YAŞAM KÖYÜ

Eda Rose Garton

