ATILIM ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

**2013-2014 Öğretim Yılı Güz Yarıyılı**

**MİMARLIK BÖLÜMÜ**

**Ders Yürütücüleri: Öğr. Gör. Mehmet Soylu, Öğr. Gör. Reha Benderlioğlu,**

**Öğr. Gör. Günay Erdem, Öğr. Gör. Yeşim Uysal**

MMR 201 **Mimari Tasarım I**

Teslim: 13 Ocak Pazartesi – 16:30/S2

**17:00’den sonra yapılan teslimler kabul edilmeyecektir. Teslimde maket dışında tüm istenenler getirilmelidir.**

Jüri: 14 Ocak Salı-15 Ocak Çarşamba/S2

09:30-18:00 **Tüm öğrenciler 09:30’da sınıfta bulunmalı ve**

**jüri boyunca jüriyi izlemelidir.**

**FİNAL JÜRİSİNDE İSTENENLER:**

* **ANALİZ PAFTASI:**
* Alana ait önemli yapıların fotoğrafları
* Tasarım alanı ve çevresinin fotoğrafları
* Mevcut durum planı (1/1000 ölçekli)
* Yaya yolları, taşıt yolları, yeşil alanlar, mevcut ağaçlar, önemli yapılar
* **Tasarım gelişim şemaları (maket fotoğrafları, eskizler vs.)**
* **VAZİYET PLANLARI:** Vaziyet planı kararında düşünsel temeli anlatan 100 kelimelik bir rapor yer alacaktır. İki adet vaziyet planı hazırlanacaktır.

**1/500** Vaziyet Planı

Her öğrenci kendi tasarım alanını, mevcut Gar Binası’nı, hamamı, yeme-içme yapılarını, PTT ve Bira Fabrikası’nın da bir kısmını kapsayacak şekilde hazırlayacaktır.

Çizim tekniği dijital olarak daha önce sunumu yapılan ve öğrencilere teslim edilen vaziyet planı tekniğine uygun olacaktır.

**1/200** Vaziyet Planı

Her öğrenci kendi tasarım alanı ve istasyon bekleme örtüsünü de kapsayacak şekilde bir pafta ya da iki ayrı pafta biçiminde vaziyet planı hazırlayacaktır.

Her iki vaziyet planında da aşağıdaki maddelere dikkat edilmelidir:

* araziyi/parkı çevreleyen sokaklar, bulvarlar; (varsa) çevredeki binalar, ana trafik arterleri, ana duraklar,
* kaldırımlar,
* ok işaretleriyle gösterilen girişler (ana girişler, varsa garaj ve servis girişleri),
* merdivenler, rampalar, seviye değişiklikleri, istinat duvarları,
* ­belirlediğiniz 0.00 kotuna göre tüm kotlar,
* kuzey işareti,
* üzerine kotları yazılan çatı ve teras görünüşleri,
* peyzaj, yeşil alanlar,
* yaya yolları, taşıt yolları, meydanlar, sert zeminler
* **PLANLAR:**

**1/100** Zemin Kat Planı/Alt Zemin Kat Planı

* binayı çevreleyen sokaklar ve bulvarlar, kaldırımlar, yaya yolu, taşıt yolu,
* peyzaj, yeşil alan
* girişler (ana girişler, varsa garaj ve servis girişleri),
* merdivenler, rampalar, seviye değişiklikleri, istinat duvarları,
* strüktürel elemanlar,
* ­belirlediğiniz 0.00 kotuna göre kotlar,
* kuzey işareti,
* tefriş,
* kesit çizgileri,
* kesik çizgilerle gösterilecek üst kat izdüşümleri

**1/100** Kat Planları

* Duvarlar, pencereler, kapılar ayrı çizgi kalınlıkları ile ifade edilecek,
* merdivenler, rampalar, seviye değişiklikleri,
* taşıyıcı sistem,
* ­belirlediğiniz 0.00 kotuna göre kotlar,
* tefriş,
* kesit çizgileri,
* kesik çizgilerle gösterilecek üst kat izdüşümleri,
* (görünüyorsa) alt kat görünüşleri
* **KESİTLER:** Tasarımı ifade edecek biçimde **en az iki kesit** çizilecektir. İstasyon bekleme örtüsü kesiti mevcut istasyon binasını da kapsayacak şekilde çizilecektir. Çizimlerde zemin çizgisi çevredeki düzenlemeleri de içine alacak biçimde uzatılacaktır. Kesitler, zemin kat planında çevre düzenleme sınırını kapsayacaktır.

**1/100** Kesitler(en az iki kesit)

* yakın binalar ve kentsel çevre (silüet halinde),
* yakın çevredeki yol, taşıt yolu, yaya yolu
* ­belirlediğiniz 0.00 kotuna göre kotlar,
* tefriş/ mekân isimleri,
* strüktürel elemanlar,
* cephede kullanılan malzemeler (farklı çizim teknikleriyle anlatılacaktır),
* ağaç silüetleri

**1/200** İstasyon Bekleme Örtüsü Kesiti

**1/200** Kesitler

* vaziyet planı sınırındaki yapıları (tren yolunu, trenleri, hamamı, bira fabrikasını, gar binasını vb.) gösteren kentsel çevre silüeti,
* kotlar, ağaç silüetleri

* **GÖRÜNÜŞLER:** Yapının **dört görünüşü** de çizilecektir. Çizim tekniği olarak ekteki örnek dikkate alınacaktır.

**1/100** Kesitler, Kesit Silüetler

* yakın binalar ve kentsel çevre (silüet halinde),
* tefriş/ mekân isimleri,
* cephede kullanılan malzemeler (farklı çizim teknikleriyle anlatılacaktır),
* ağaç silüetleri

**1/200** İstasyon Bekleme Örtüsü Görünüşü

**MAKET:** Tasarım alanını ve yakın çevresini de kapsayacak şekilde, çatısı açılır olarak yapılacaktır. Her öğrenci istasyon bekleme örtüsü ve kendi tasarladığı binayı da göz önüne alıp, gerekirse iki parça maket yapacaktır.

**1/200** Maket

**ÇİZİM FORMATI:**

Çizimlerde ve maket yapımında renk kullanımı serbesttir. Çizimler aydınger kağıdına yapılıp, fotokopi çekilebileceği gibi arkası beyaz kağıt ile kaplı olarak aydıngerde sunulabilir. Kağıt boyutu 50x70 ve katları halinde olmalıdır. **Öğrenciler, paftalarını duyuruya ekli “ 201 İÇİN SUNUM PAFTASI FORMATI” linkinde anlatıldığı biçimde tasarlamalıdır.**