|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Tarih | Saat | Salon | DERS |
| GSM 103 | S.Yıldız | - | - | -  | Fotoğrafçılığa Giriş |
| GSM 111 | R.E.Salsa | 31.05.2014 | 12.30-15.00 | 1015 | Açıklamalı Müzik Tarihi |
| GSM 113 | R.E.Salsa | 04.06.2014 | 09.30-12.00 | 1015 | Çok Sesli Koro |
| GSM 121 | C.Güray | - | - | - | Caz Tarihi |
| GSM 123 | R.E.Salsa | 05.06.2014 | 15.30-18.00 | 1015 | Caz Performansı |
| GSM 147 | F.A.Yaylıoğlu | - | - | -  | Ebru Sanatı |
| GSM 149 | M.Ersoy | 04.06.2014 | 12.30-15.00 | 1015 | Sulu Boya Resim |
| GSM 168 | C.Güray | - | - | - | Hist. Of Anatolian Mus. |
| GSM 175 | H.Şaşmazel | 06.06.2014 | 15.30-18.00 | 1015 | Arjantin Tango Tarihi |
| GSM 178 | G.Ataoğlu | 05.06.2014 | 15.30-18.00 | 1017 | Yaratıcı Drama |
| GSM 181 | A.A.Sancar | - | - | - | Tar. Kur. Ve Uyg. Özel. Açısından Flüt |
| GSM 188 | H.Ş.Sayılgan | 31.05.2014 | 12.30-15.00 | 1019 | Etkili Konuşma ve Eleştirel Düşünme |
| ASEL 203 | G.Aras | - | - | - | Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Hakları |

**GSM DERSLERİ FİNAL PROGRAMI**