



Derya AĞCA, Ph.D.

Lecturer

Atılım University

Faculty of Fine Arts, Design and Architecture

Department of Fine Arts and Elective Courses

06830 İncek, Gölbaşı, Ankara/TURKEY

derya.agca@parttime.atilim.edu.tr

Tel: +90 (312) 586 80 00

PERSONAL

Date of Birth	30/12/1969
Place of Birth	Ankara-Turkey

EDUCATION

2012- 2016	Hajibeyov Baku Academy of Music, Singing Department, Baku, Azerbaijan. M.A. Hajibeyov Baku Academy of Music, Musicology Department, Baku, Azerbaijan. Ph.D.
1994	Bilkent University, Performing Arts, Singing Department, Ankara, Turkey. B.A.

ACADEMIC POSITIONS

2020 – Present Part-time	Lecturer, Atılım University, Faculty of Fine Arts, Design and Architecture, Department of Fine Arts and Elective Courses, Ankara, Turkey.
------------------------------------	--

HONORS & AWARDS

2006	“ Service Success Award ” Anayurt Journal Bucharest, Romania.
24.04.2007	“ History and Ideas Honor Certificate ” Danube Letters-Journal of Culture, Art, Tulcea, Romania.
08.03.2008	“ European International Dialogue Honor Certificate ” Colegiul National de Arte "Regina Maria" Constanza "Perform Art" Constanta City Municipality, Constanta, Romania.
19.05.2008	“ Great Service Award ” Radio Constanta, “Intercultural Dialogue” (International Cultural Dialogue) Constanta, Romania.

PROFESSIONAL SERVICE and PROJECTS

2019	Science and Art Committee Membership and Executive Committee Membership in Isme Legacy Conference, İstanbul, Turkey
2018	Session I- First President in 25 th Istanbul Turkish Music Festival, “Strategic Perspectives in Music” International Symposium, Istanbul, Turkey.

PUBLICATIONS

2020	AĞCA, D. (2020). “Üzeyir Hacıbeyli’nin “Koroğlu” Operası Dünya Sahnelerinde”, “Konservatoria” Azerbaycan Milli Konservatoriyası, 1-2 (47), Baku, Azerbaijan. ISSN: 2522-1612, ISSN-L: 2518-7074
2017	AĞCA, D. (2017). Üzeyir Hacıbeyli’nin “Koroğlu” Operasının Batı Müziğindeki Yeri.” Avrasya Bilimler Akademisi Sosyal Bilimler Dergisi III. Müzik ve Dans Kongresi Özel Sayısı, Aralık 2017. (Eurasian Academy of Sciences Social Science Journal) Published Online December 2017 http://socialsciences.eurasianacademy.org
2017	AĞCA, D. (2017). “Türk Müzik Tarihinde A. Adnan Saygun’un “Koroğlu” Operası ve Eserde SSCB’nin Ünlü Şefi Niyazi Tağızade’nin Rolü”. International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, 3(3) Kasım-Aralık 2017, İstanbul, Turkey. e-ISSN: 2548-0636
2016	AĞCA D. (2016). “Türk Müziği ve Türk Dilinin Bazı Operalarda Kullanılışı.” Ankara Üniversitesi, Dil Tarih Coğrafya Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Türkoloji Dergisi, 21(2), 001-014. Ankara, Turkey.
2014	AĞCA, D. (2014). “İozef Haydn’ın “L’Incontro Improvviso (“Ani Karşılaşma”) Operası ve Türk Образları”” Musiqi Dünyası, 2(59), Baku, Azerbaijan. ISSN-L: 2219-8474, ISSN: 2219-8482
2013	AĞCA, D. (2013) . “Avropa Musiqi Tarihinde “Ala Turka” Üslubu”, Musiqi Dünyası jurnalı, No 2/55, Bakü, Azerbaycan. ISSN: 6629-6772
2013	AĞCA, D. (2013). “Mozart’ın Don Juan Operasına Dair Bazı Fikirler,” Tesviri ve Dekorativ- Tetbiqi Senet Meseleleri jurnalı. 1(11), Baku, Azerbaijan. ISSN:2226-3381
2013	AĞCA, D. (2013). “Osmanlı Mehter Müziği ve Avrupa’daki Yankıları”, Azerbaycan Milli Konservatoriyası, Konservatoria Elmi Neşr, 1(19), Baku, Azerbaijan.

CONFERENCE PRESENTATIONS

2019	Ağca, D. "W.A.Mozart' ın "Saraydan Kız Kaçırma" Operası ve Alla Turca Tarzi". Ankara Music And Fine Arts University, Ankara, Turkey.
2019	Ağca, D. "XVII-XIX. Yüzyıllarda Batı Avrupa Operalarında Türk ve Doğu Konularının Ele Alınışı". Ukda, (International Culture And Language Researches) In Memory Of Prof. Dr. A. Haluk Dursun International Turkish Culture Symposium, Ankara, Turkey.
2019	Ağca, D. "Köroğlu Destanı ile Üzeyir Hacıbeyli' nin "Köroğlu" Operasının Librettosunun Karşılaştırılması". 5 th Music and Dance Congress, Ürgüp, Nevşehir, Turkey.
2018	Ağca, D. "Ü. Hacıbeyli'nin ve A. A. Saygun' un "Köroğlu" Operalarının Librettolarının Karşılaştırılması". IV. Music and Dance Congress, Bodrum, Muğla, Turkey.
2018	Ağca, D. "A. A. Saygun'un Köroğlu Operası ve Niyazi Tağizade" Isme Baku, 33 rd Word Conference of International Society for Music Education, Baku, Azerbaijan.
2018	Ağca, D. "Avusturya-Macaristan İmparatoru II. Joseph'in Batı Müziğine Etkisi". with the contributions of Turkey's Culture and Tourism Ministry, The Istanbul Metropolitan Municipality and TRT, 25 th Istanbul Turkish Music Festival, International Strategic Approaches in Music Symposium, Istanbul, Turkey.
2018	Ağca, D. "Türk Dünyasında İlk Profesyonel Operanın Oluşumu ve Estetik Prensipleri". Turkish World Institute, 2 nd International Turkish World Social Sciences Symposium, Skopje, Macedonia.
2017	Ağca, D. "Üzeyir Hacıbeyli'nin "Köroğlu" Operasının Batı Müziği'ndeki Yeri". 3 rd Music And Dance Congress, Muğla, Turkey.
2017	Ağca, D. "A. A. Saygun' un "Köroğlu" Operası ve Eserde SSCB' nin Ünlü Şefi Niyazi Tağizade' nin Yeri". 2 nd Asos Congress, Alaattin Keykubat University, Antalya, Turkey.
2017	Ağca, D. "Türk Dünyasının Opera Sanatında "Köroğlu" Destanının Yeri". Türk Soylu Halkların Müzik Medeniyetinin Tetkiki Problemleri, Azerbaycan Devlet Medeniyet ve İncesenet Universiteti, Azerbaycan Devlet Medeniyet ve İncesenet Universiteti, XVI. Beynelxalq Elmi-Praktiki Konferansın Materialları, Baku, Azerbaijan.
2016	Ağca, D. "Sanat, Kültür ve Siyaset Etkileşiminde J.B.Moliere ve J.B.Lully' nun "Kibarlık Budalası (1670) Komik Balesi". 2 nd International Music And Dance Congress, Muğla University, Muğla, Turkey.
2016	Ağca, D. "Osmanlı Askeri Müziği Mehter ve Batı Müziğindeki Önemi", Türk Soylu Halkların Müzik Medeniyetinin Tetkiki Problemleri, Azerbaycan Devlet Medeniyet ve İncesenet Universiteti, Xv.Beynelxalq Elmi-Praktiki Konfransın Materialları, Baku, Azerbaijan.

2015	Ağca, D. "Turkish and Eastern Elements in Opera Works of Viennese Classics". IX. International Turkish Culture, Art and Protection of Cultural Heritage Symposium/ Art Activity, 7-11 September 2015, Verona, Italy.
2015	Ağca, D. "Sanat, Kültür ve Siyaset Etkileşiminde W. A. Mozart'ın Saraydan Kız Kaçırma Operası". Dicle University 1 st International Music And Dance Congress, Diyarbakır, Turkey.
2014	Ağca, D. "Osmanlı Türklerinde Askeri Müzik ve Batı Müziğine Etkileri". Azerbaycan Dövlət Medeniyyət və İncəsənət Universiteti, XIII. Beynəlxalq Elmi-Praktiki Konferansın Materialları, Bakı, Azerbaijan.
2013	Ağca, D. "XVII-XVIII. Asrlərdə Türk Musiqisi Medeniyyətinin Avropa Ölkələrinə Tesiri". Doktorantların və Genç Tədqiqatçıların XVII. Respublika Elmi Konferansının Materialları, II. Cild, Bakı, Azerbaijan.

PUBLISHED BOOKS

2019	AĞCA, Derya, XVII-XIX Əsrlərdə Qərbi Avropa Bəstəkarlarının Operalarında Türk Mövzularının Təcəssümü: Azərbaycan Respublikası, Təhsil Nazirliyi, Üzeyir Hacıbəyli Ad. Bakı Musiqi Akademiyası, Bakü, Azerbaijan.
-------------	--

CITATIONS

2017	Memmedova, H. (2017). "TÜRKSOYLU XALKLARIN MUSİQİSİNDE KÖROĞLU OBRAZI". Üzeyir Hacıbəyli adına Bakı Müzik Akademiyası
-------------	---

RESEARCH INTEREST

1	Turkish Music's Influence on Western Music
2	World Music Cultures
3	Western Music History

COURSES GIVEN

2020- Present	ART 226 World Music Culture
----------------------	-----------------------------