

Serdar Egemen Nadasbaş

Doç. Dr.

Atılım Üniversitesi

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü

06830 İncek, Gölbaşı, Ankara

egemen.nadasbas@atilim.edu.tr

Tel: +90 312 586 89 43

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Tarihi	23.04.1984
Doğum Yeri	İzmir

EĞİTİM

2013-2018	Gazi Üniversitesi, Moda Tasarımı, Doktora
2007-2012	Gazi Üniversitesi, Mesleki Resim Eğitimi, Yüksek Lisans
2002-2006	Gazi Üniversitesi, Giyim Endüstrisi Ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü, Lisans

AKADEMİK DENEYİMLER

2020-	<i>Doçent Dr.</i> Tekstil ve Moda Tasarımı, Atılım Üniversitesi, Ankara
2019-2020	<i>Dr. Öğretim Üyesi,</i> Tekstil ve Moda Tasarımı, Atılım Üniversitesi, Ankara
2015-2019	<i>Öğretim Görevlisi,</i> Tekstil ve Moda Tasarımı, Atılım Üniversitesi, Ankara
2009-2015	<i>Araştırma Görevlisi</i> Tekstil ve Moda Tasarımı, Atılım Üniversitesi, Ankara

İDARİ GÖREVLER

2019-	Bölüm Başkanı, Tekstil ve Moda Tasarımı, GSTMF, Atılım Üniversitesi
2017-2019	Bölüm Baş. Yard., Tekstil ve Moda Tasarımı, GSTMF, Atılım Üniversitesi

DİĞER İDARİ GÖREVLER

2023-	Tasarım ve Planlama Akreditasyon Derneği Başkan Yardımcısı
2023-	Ankara Kültür Çalıştayı Sanat Komisyonu Üniversite Temsilcisi, Atılım Üniversitesi
2022-	Kalite Komisyon Üyesi, Atılım Üniversitesi

2022-	Toplumsal Katkı Komisyon Üyesi, Atılım Üniversitesi
2021-	Fakülte Toplumsal Katkı Çalışmaları Sorumlusu, GSTMF, Atılım Üniversitesi
2021-	Fakülte Akreditasyon Sorumlusu, GSTMF, Atılım Üniversitesi
2020-....	Fakülte Kurumsal Akreditasyon Sorumlusu, GSTMF, Atılım Üniversitesi
2020-	Fakülte Kurumsal Kurumsal İç Değerlendirme Sorumlusu, GSTMF, Atılım Üniversitesi

MESLEKİ DENEYİMLER

2005-2006	<i>Stajyer Öğretmen,</i> Kalaba Kız Meslek Lisesi, Ankara
06/2005-09/2005	<i>Stajyer,</i> (Erasmus) Global Fashion Center, Leipzig/Almanya
07.2004 – 08/2004	<i>Stajyer,</i> Kayra Tekstil, Ankara
02/2004-05/2004	<i>Stajyer Öğretmen,</i> Olgunlaşma Enstitüsü, Ankara
07.2003 – 08/2003	<i>Stajyer,</i> Bravo Dolphin Örne, Ankara
02/2003-05/2003	<i>Stajyer Öğretmen,</i> Sokulu Mehmet Paşa İlkokulu, Ankara
2001-2002	<i>Stajyer,</i> Güvenler Tekstil, İzmir

UZMANLIK / ARAŞTIRMA ALANLARI

1	Tasarım Yaklaşımları
2	Trend Analizi ve Araştırmaları
3	Moda ve İnovasyon
4	Deneysel Tasarım

YAYINLAR

1	Nadasbaş, S. E. (2020). Bilişsel Bilişim Teknolojilerinin Moda Endüstrisinde Kullanımı. <i>Journal Of Social And Humanitiessciences Research</i> , 7(50), 195–213.
2	Nadasbaş, S. E., & Seçim, E. (2020). Bilimsel İletişime Tekstil Ve Moda Tasarımı Uygulamaları İle Katkı Sağlamaya Yönelik Bir İşleyiş Önerisi. <i>Folklor Akademi Dergisi</i> , 3(4), 446–463.
3	Nadasbaş, S. E., & Coşkun, G. (2019). Developing Model For The Usage Of Cultural Elements In Textile And Fashion Design A Case Study On Idols Of Anatolian Civilizations. <i>International Journal Of Management And Applied Science (Ijmas)</i> , 5(11), 44–49.
4	Nadasbaş, S. E. (2019). İdeal Bedene Ulaşma İllüzyonu Saptırılmış Beden Uygulaması Ve Türkiye Hazır Giyimsektöründe Kullanımı. <i>Avrasya Sosyal Ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi (Asead)Eurasian Journal Of Researches In Social And Economics (Ejrse)</i> , 6(6), 10–21.

5	Nadasbaş, S. E., & Elbeyoğlu, S. (2019). Moda Tasarımı Sürecinde Doğrudan Biçimsel Analoji Yönteminin Kullanımı Ve Alternatif Örnekler. <i>Ulakbilge Dergisi</i> , 7(33), 185–204
6	Çileroğlu, B., & Nadasbaş, S. E. (2018). Moda Tasarımında 3 Boyutlu Yazıcıların Malzeme-İşlev-Form Odaklı Kullanımları. <i>The Journal Of Academic Social Science Studies</i> , 2(Number: 66), 231–257.
7	Nadasbaş, S. E., & Çileroğlu, B. (2017). Innovative Approaches On Modular Apparel Design. <i>Global Journal Of Art Education</i> , 7(3), 73–82
8	Koç, F., Saatçioğlu, K., Çelik, R., & Nadasbaş, S. E. (2016). Moda Tüketicilerinin Giysi Seçiminde Trendleri Eğilim Kullanma Durumlarıve Giysi Stilllerinin Belirlenmesine İlişkin Davranış Analizi. <i>Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi</i> , 9(43), 2588–2600.
9	Göklüberk Özlü, P., & Nadasbaş, S. E. (2014). Ölümün Resmini Anlamak Durağan Moda Reklamlarında Ölüm Teması. <i>Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi</i> , 18(3), 379–395.

KİTAP / KİTAP BÖLÜMLERİ

1	Nadasbaş, S.E. (2023). Yerelden Globale Giyinmek. V.Kara, D. Tatman (Ed.) Benim Bedenim Benim Giysim (299-319) Nobel Yayınevi. ISBN: 978-625-397-830-3
---	--

KONFERANS SUNUMLARI

1	S. E. Nadasbaş, “Afrikalı Moda Tasarımcılarının İfade Ve Tasarım Aracı Olarak Dekolonizasyonu Kullanım Şekilleri,” Presented At The 5. Anadolu Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi., Diyarbakır.
2	S. E. NADASBAŞ, “SOĞUK SAVAŞ DÖNEMİNDE UZAY YARIŞLARININ AKSESUAR MODASI ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ OLIVER GOLDSMITH ÖRNEĞİ,” presented at the 3rd Erasmus International Academic Research Symposium, Ankara, 2020
3	S. E. Nadasbaş And E. Seçim, “Somut Olmayan Kültürel Mirasın Moda Tasarımı İle Yaşatılmasına Dair Bir Örnek Hasanboğuldu Efsanesi,” Presented At The II. Uluslararası Yörük Yaşamı, Kültürü Ve Türk Sanatları Sempozyumu, Antalya, 2019.
4	S. E. Nadasbaş And G. Coşkun, “Developing Model For The Usage Of Cultural Elements In Textile And Fashion Design A Case Study On Idols Of Anatolian Civilizations,” Presented At The International Conference On Language, Literature And Culture (Icllc), Madrid, 2019.
5	S. E. Nadasbaş And S. Elbeyoğlu, “Şehir Ögelerinin Doğrudan Biçimsel Analoji Yöntemi İle Giysi Tasarımında Kullanılması,” Presented At The Infad III. Uluslararası Moda-Sanat-Tasarım Kongresi, Ankara, 2018.
6	S. E. Nadasbaş, “Türk Hazır Giyim Firmalarında Beden Ölçü Standardı Sorunsalı Ve Vanity Sizing Abartılı Beden Uygulamaları,” Presented At The Infad III. Uluslararası Moda-Sanat-Tasarım Kongresi, Ankara, 2018.
7	S. E. Nadasbaş And E. İ. Tekkılıç, “Gıda Atıklarının Tekstil Ve Moda Tasarımında Kullanılması,” Presented At The 4. Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Antalya, 2018.
8	S. E. Nadasbaş, “Kazdağları Eteklerinde Tekstil Ve Moda Ürünlerinin Sürdürülebilirliği Tahtakuşlar Köyü Örneği,” Presented At The Kazdağları 3. Ulusak Sempozyumu, Balıkesir, 2012.

PROJELER

1	Hazır Giyim Sektöründe Sürdürülebilir Farkındalık İçin Yerel Dokumaların Koleksiyon Tasarımlarında Kullanımı- LAP Projesi Yürütücü (2023)
2	Graf Tabanlı Kişiselleştirilmiş Moda Öneri Sistemi Geliştirilmesi (Development of Graph-Based Personalized Fashion Recommender System)- BAD Projesi Danışman (2021)
3	Kazakistan İş Dünyası Yol Haritası- Danışman (2020)

SANAT FAALİYETLERİ (KİŞİSEL SERGİLER)

1	Kişisel Sergi "Wearable Heritage", 2019, Madrid
2	Kişisel Sergi "Kaç Sanaye", 2019, Ankara

SANAT FAALİYETLERİ (KARMA - GRUP SERGİLER)

1	ICDS, İstanbul, 2023
2	Kadını Anlat, Konya, 2022
3	Ehrama Dokunuşlar, Bayburt, 2022
4	Art&Design Exhibition, Niğde, 2021
5	Design Week Illustratorler Platformu, İstanbul, 2021
6	70 Years Of Atyrau University After Khalel Dosmukhamedov, Kazakistan, 2020
7	Ulusal Sanat Buluşması II, Sinop, 2019
8	"BUĞDAY" konulu jüri karması sergisi, Edirne, 2019
9	II. Yörük Yaşamı, Kültürü ve Türk Sanatları Sempozyumu, Antalya, 2019
10	2. Uluslararası Mail Art Bienali, Tekirdağ (2. Eser) 2019
11	2. Uluslararası Mail Art Bienali, Tekirdağ (1. Eser) 2019

12	Uluslararası Sanat - Tasarım - Moda Kongresi. Ankara, (2. Eser) 2018
13	Uluslararası Sanat - Tasarım - Moda Kongresi. Ankara, (1. Eser) 2018
14	"All Four One" International Personal Exhibition, Vilniaus, Lithuania, 2018
15	Exhibition of Atılım University Academicians, Ankara, 2017
16	International "Anadolu" Theme Group Exhibition, Avanos Nevşehir, 2017
17	I. International Art, Design & Fashion Congress "Kırmızıyla Yazılanlar Exhibition", Gaziantep, 2017
18	Life Culture of Yoruk's and International Traditional Turkish Art Symposium Exhibition, 2017
19	From Past To Future Art Symposium, Çorum, 2016
20	Reflections of the Yarn, Group Exhibition, Gazi University, 2015
21	Inonu University, International Art Symposium and Exhibition, Malatya, 2015
22	Design Make a Difference, Workshop, Ankara, 2014
23	IKSV 2nd Istanbul Design Biennale, İstanbul, 2014

ÖDÜLLER

2021	A Design Awards- Fashion, Apparel and Garment Design- Mention Italy
2019	Best Paper Award- Academics World International Conference 2019 Madrid
2014	Color of Turkeli International Fashion Design Competition / Mention
2013	Best Fashion Design Blog

BİLİMSEL VE MESLEKİ KURULUŞLARA ÜYELİKLER

2022/...	Moda Tasarımı / Tekstil Tasarımı / Tekstil Ve Moda Tasarımı Eğitim Programları Akreditasyon Kurulu (MOTETAK) – Asil Üye
2022/ ...	Tasarım ve Planlama Akreditasyon Derneği (TAPLAK) – Başk. Yard.
2021/...	Sanat ve Tasarım Eğitimi Akreditasyon Derneği (SATEAD) - Üye
2021/...	İllüstratörler Platformu, Moda İllüstrasyonu Komitesi
2020/...	Ankara Tasarımcılar ve Modacılar Derneği (ATMD) – Yönetim Kurulu Üyesi

DİĞER BİLİMSEL / MESLEKİ FAALİYETLER

<u>Konuşmalar</u>	Tasarımda Kavramsallaştırma / Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi (2024)
<u>Konuşmalar</u>	Modanın Geleceği: Teknoloji Odaklı Makro Trendler / Atılım Üniversitesi (2023)
<u>Konuşmalar</u>	Trend Seminer /AGSD (2023)
<u>Konuşmalar</u>	Tasarımda Kavramsallaştırma / Çankırı Karatekin Üniversitesi (2022)
<u>Konuşmalar</u>	Trend Eğitimi/Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi (2022)
<u>Konuşmalar</u>	Trend Seminer /AGSD (2022)
<u>Eğitim</u>	Kişisel Markalaşmada Görsel İmaj Oluşturma/ Çalık Enerji (2021)
<u>Konuşmalar</u>	Tasarımda Kavramsallaştırma / Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi (2021)

<u>Konuşmalar</u>	Yeni Dünyada Tasarım ve Moda/ Nazarbayev Intellectual School of Physics and Mathematics (2019)
<u>Konuşmalar</u>	Bilişsel Teknolojiler Modayı Nasıl Şekillendiriyor?/ ATO Congressium (2019)
<u>Konuşmalar</u>	Modanın Dünü, Bugünü ve Yarını / Ankara Kalaba Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi (2018)
<u>Konuşmalar</u>	Moda ve Tekstil Tasarımı Nedir? / Kalaba Meslek Lisesi (2018)
<u>Konuşmalar</u>	Moda ve Tekstil Tasarımı Nedir? / TED Ankara Koleji (2016)
<u>Konuşmalar</u>	Giyilebilir Teknolojiler / ODTÜ (2017)
<u>Çalıştay</u>	Tasarım Fark Yaratır Atölye Çalışmaları (Katılımcı) 2014

SERTİFİKALAR

<u>Eğitim</u>	Tübitak Ulusal Ve Uluslararası Proje Yazım Eğitimi - 2019
<u>Eğitim</u>	Erasmus Staff Mobility For Training- 2018
<u>Eğitim</u>	Writing Presentation of Academic Research Papers –2010
<u>Eğitim</u>	Erasmus Teaching Certificate 2019
<u>Çalıştay</u>	Uluslararası Yurtdışı Uyumluluk Sertifikası 2005

VERİLEN DERSLER

<i>Yıl/Dönem</i>	<i>Dersler</i>
<u>2023-2024</u> <u>Bahar Dönemi</u>	MTT401- Proje I
	MTT402- Proje II

	Deneysel Tasarım
<u>2023-2024</u> <u>Güz Dönemi</u>	MTT201- Moda Tasarımı I
	MTT401- Proje I
<u>2022-2023</u> <u>Bahar Dönemi</u>	MTT402- Proje II
	MTT456- Deneysel Tasarım
<u>2022-2023</u> <u>Güz Dönemi</u>	MTT401- Proje I
	Ortak Eğitim Projesi
<u>2021-2022</u> <u>Bahar Dönemi</u>	MTT402- Proje II
	MTT431- Tekstilde Yaratıcı Yaklaşımlar
<u>2021-2022</u> <u>Güz Dönemi</u>	MTT401- Proje I
	MTT201- Moda Tasarımı I
	MTT431- Tekstilde Yaratıcı Yaklaşımlar
	Ortak Eğitim Projesi

