



Prof. Dr. Şule PFEIFFER -TAŞ

Atılım Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
06830 İncek, Gölbaşı, Ankara/Türkiye
sule.pfeiffer@atilim.edu.tr
Tel: +90 312 586 89 09

KİŞİSEL

Doğum Tarihi	25.05.1962
Doğum Yeri	Ankara

EĞİTİM

2009	Doçent, ÜAK- Sanat Tarihi
1986-1994	Vienna University, Department of Near Eastern Studies, M.A/Ph.D., Austria
1984	Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi-Ortaçağ Tarihi - Ankara

AKADEMİK GÖREVLER

Eylül 2014-halen	Prof. Dr. Sanat Tarihi, Atılım Üniv. Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fak.
2009-2014	Doç. Dr., Atılım Üniv. Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fak.
1997-2008	Dr. Araştırmacı, Avusturya Bilimler Akademisi Avusturya Arkeoloji Enstitüsü
1994-1997	Dr. Öğretim Görevlisi- Araştırmacı, Austrian Oriental Institute Hammer-Purgstall Vienna.
1988-1994	Öğr. Gör. Austrian Oriental Institute Hammer-Purgstall Vienna.

İDARİ GÖREVLER

2016- halen	Prof. Temsilcisi, Atılım Üniversitesi, Üniversite Yönetim Kurulu Üyesi
2017-halen	Bölüm Başkanı, Atılım Üniv. GSTMF Güzel Sanatlar Ortak Dersler Bölümü
2012- halen	Müdür, Atılım Üniv. Türkiye Tarih Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi
2014-2016	Bölüm Başkanı, Atılım Üniv. GSTMF Grafik Tasarımı Bölümü
1998-2007	Avusturya Bilimler Akademisi- Avusturya Efes Kazıları Başkan Yard. ve Efes/Ayasuluk Kazı ve Araştırmaları Projesi Yürütücüsü, Viyana

ÖDÜLLER-ONURLAR-BURLAR

Mart-Nisan 2018	Misafir Profesör, Harvard Art Museums, Harvard University.
2013, 2014, 2021	Bilimsel Yayın Üstün Başarı Ödülü ve Yayın Teşvik Ödülü -Atılım Üniversitesi
2013	Araştırma Bursu- Venedig, Archivio di Stato di Venezia and Genova, Italy, Koç University Suna & İnan Kıraç Research Center for Mediterranean Civilizations (AKMED) at
1996-1997	Araştırma Bursu- Avusturya Bilimler Akademisi- Türkiye Bilimler Akademisi Bilateral Projesi -İstanbul-Viyana.
1988-1989	Doktora Bursu- Burs- Austrian Oriental Institute Hammer-Purgstall, Viyana.
1986-1988	Araştırma ve Doktora Bursu Avusturya Bilim Bakanlığı , Viyana.
1985-1986	Burs, Goethe Enstitüsü, Almanya.

ARAŞTIRMA KONULARI

1	Sanat Tarihi
2	Mimarlık Tarihi
3	Kültürel Miras Yönetimi-Tarihi Çevre Koruma
4	Kent Tarihi ve Arkeolojisi
5	Sanat- Mimarlık- Propoganda

PROFESSIONAL SERVICE

2017-present	Bilim Danışma Kurulu Üyesi, Türkiye Bilimler Akademisi Kültür Envanteri Dergisi, TÜBA-KED
2017-2020	Editör Kurulu Üyesi,Türkiye Bilimler Akademisi Arkeoloji Dergisi, TÜBA-AR
2012-halen	Bilim Danışma Kurulu Üyesi Arkeoloji ve Sanat Dergisi/Journal of Archaeology & Art.

YAYINLAR

DERGİ MAKALELERİ	
66	Pfeiffer-Taş, Ş. , Köse, M., Charles Rennie Mackintosh ve Josef Hoffmann arasındaki tasarım etkileşimleri: Sanatsever Evi ve Stoclet Palas Örneği, GRID, (Nisan 2024)
65	Kuleli, A. E.; Pfeiffer-Taş, Ş. "Emergence of the Istanbul Art Nouveau Style of Raimondo D'Aronco: The Transformation from the School of Industry to the Ministry of Forestry, Mining and Agriculture and The Janissary Museum", Osmanlı Mirası Araştırmaları Dergisi, 9/23, 2022, s. 55-94.
64	Pfeiffer-Taş, Ş. ,'16. yy.da Bir Osmanlı Para Birimi: Kara(ca) Akçe' Osmanlı Araştırmaları Dergisi, 57 (2021), 131-169. (AHCI, Scopus etc.)
63	Pfeiffer-Taş, Ş.; Temel, Rabia, 'Guilio Mongeri'nin Erken Cumhuriyet Dönemi Yapısı Eskişehir Ziraat Bankası'nın Kültürel Miras Yönetimi Kapsamında İncelenmesi' Art-Sanat 14 (2020), 349-384 (ESCI).
62	Pfeiffer Taş, Ş. "Evliya Çelebi'de Osmanlı Şhiriçi Hanları ve Kervansarayları: Mimari ve İşlevsel Sınıflandırma." Çekirge Budu Festschrift in Honor of Robert Dankoff <i>Journal of Turkish Studies</i> , Eds. Cemal Kafadar, Gönül Alpay Tekin, Guest Eds. Nuran Tezcan-Semih Tezcan Published at the Departmanet of Near Eastern Languages and Civilizations Harvard University, C 44 (2015), 335-348.
61	Yaygingöl, M., Özçatal, M., İssi, A., Kara, A., Turan, S., Okyar, F., Pfeiffer Taş, Ş. , Nastova, I., Grupce, O., Minceva- Sukarova, B., 'Characterization of Lead Glazed Potteries from Smyrna (İzmir/Turkey) Using Multiple Analytical Techniques; Part I: Glaze and Engobe' <i>Ceramics International</i> , 40 (2014), 2143-2151. (Science Citation Index, Materials Science Citation Index etc.)

60	Yaygingöl, M., Özçatal, M., İssi, A., Kara, A., Turan, S., Okyar, F., Pfeiffer Taş, Ş. , Nastova, I., Grupce, O., Minceva- Sukarova, B., 'Characterization of Lead Glazed Potteries from İzmir/Turkey Using Multiple Analytical Techniques; Part II: Body', <i>Ceramics International</i> , 40 (2014) , 2153-2160. (Science Citation Index, Materials Science Citation Index etc.)
59	Kanz, F., Pfeiffer-Taş, Ş. , Forstenpointner, G., Galik A., Weissgruber, G., Grossschmidt, K., Risser, D., 'Investigations on human and animal remains from a medieval shaft well in Ayasuluk/Ephesos (Turkey)', <i>Anthropologischer Anzeiger</i> , 71/4, 2014, 429-445. (Social Science Citation Index, MEDLine, PubMed etc.).
58	Pfeiffer-Taş, Ş. , N. Schindel, 'The Beçin Coin Hoard and Ottoman Monetary History in the Late 16th/Early 17th Century' , in: <i>Journal of the Economic and Social History of the Orient</i> ", 56, 4-5 (2013), 653-671, (Social Sciences Citation Index, Arts and Humanities Citation Index etc.)
57	Pfeiffer-Taş, Ş. , 'Reste einer Keramikwerkstatt aus dem 14. Jh. in Ayasuluk/Ephesos', <i>Anzeiger der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften</i> , 146. Jahrgang, 1. Halbband 2011, 91-154.
56	Okyar, F., A. Kara, S. Turan, A. İssi, M. Yaygingöl, D.Ünal, M. Doğan, Ş. Pfeiffer-Taş , 'A study on medieval pottery from a ceramic kiln remains in Ayasuluk/Ephesus : Compositional and Microstructural Data' , <i>Anzeiger der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften</i> , 146. 1. Halbband, 2011, 155-178.
55	Krickl, A.- Ş. Pfeiffer-Taş , "Zur Nutzungs- und Zerstörungsgeschichte des sog. Isa Bey Hamami", <i>ÖJh (Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien)</i> 71, 2002, 221-236.
54	Pfeiffer-Taş, Ş. - N. Schindel, "Ein Münzkonvolut aus der Regierung des osmanischen Sultans Ahmed I. (1603-1617) im Museum von Tire" <i>Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes (WZKM)</i> 99, 2009, 249-280.
53	Ünal R.H, Ş. Çakmak, A. Demir, R. Denk, R. Linke, F. Okyar, Ş. Pfeiffer-Taş , B. Prokisch, L. Reis, N. Schindel, M. Schreiner, G. Teoman „Arbeitsbericht zum Münzschatz von Beçin“, in: <i>Anzeiger der phil.- hist. Klasse-Österreichische Akademie der Wissenschaften</i> , 139, 2004, 195-222.
52	Alram, M., - Pfeiffer-Taş, Ş. , "Beçin Definesi", <i>FabriKarsu</i> , 3, 2004, 12-14.
51	Pfeiffer-Taş, Ş. , "Der historisch-archäologische Hintergrund zum Münzschatz des Aydınoğlu Isa Bey", <i>ÖJh (Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien)</i> 70, 2001, 117-134.
50	Pfeiffer-Taş, Ş. , "Neue Forschungen in Ayasuluk – Der Münzschatz des Aydınoğlu Isa Bey", in: <i>Geldgeschichtliche Nachrichten</i> 205, 2001, 260 f.
49	Pfeiffer-Taş, Ş. , "New research in Ayasuluk- The coin hoard of Aydınoğlu Isa Bey", <i>Oriental Numismatic Society, Newsletter</i> 169, 2001.
48	Pfeiffer-Taş, Ş. , „Protection of Cultural Heritage in Turkey“, <i>Compte rendu (CR), Coin find laws / Législations des trouvailles monétaires, International Numismatic Council / Conseil international de numismatique</i> , 2012, 11-17.
47	Pfeiffer-Taş, 'İsa Bey Hamami' , <i>ÖJh (Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien)</i> 68, 1999, 29-31.
	HAKEMLİ KİTAPLAR- KİTAP EDİTÖRLÜKLERİ
46	Andreas Tietze- Tarihi ve Etimolojik Türkiye Türkçesi Lugatı, 5.cilt (M-N), E. Yılmaz, N. Demir, Ş. Pfeiffer-Taş , (ed.yrd.), Türkiye Bilimler Akademisi, Ankara 2018.
45	Andreas Tietze- Tarihi ve Etimolojik Türkiye Türkçesi Lugatı 4.cilt (K-L), S. Tezcan (ed.) H. Anetshofer, N. Demir, S. Doğan, M. Kurtuluş, R. Taghizadezonuz, Ş. Pfeiffer-Taş , N. Tezcan, E. Yılmaz, S. Yılmaz–Önder (ed.yrd), Türkiye Bilimler Akademisi, Ankara, 2016.
44	Andreas Tietze, Tarihi ve Etimolojik Türkiye Türkçesi Lugatı 3. Cilt (F-J), S. Tezcan (ed.) H. Anetshofer, N. Demir, S. Doğan, M. Kurtuluş,R. Taghizadezonuz, Ş. Pfeiffer-Taş , N. Tezcan, E. Yılmaz, S. Yılmaz–Önder (ed.yrd), Türkiye Bilimler Akademisi, Ankara, 2016.
43	Andreas Tietze, Tarihi ve Etimolojik Türkiye Türkçesi Lugatı 2. Cilt (C-E), S. Tezcan (ed.) H.

	Anetshofer, N. Demir, S. Doğan, M. Kurtuluş, R. Taghizadezonuz, Ş. Pfeiffer-Taş , N. Tezcan, E. Yılmaz, S. Yılmaz-Önder (ed.yrd), Türkiye Bilimler Akademisi, Ankara, 2016.
42	Andreas Tietze- Tarihi ve Etimolojik Türkiye Türkçesi Lugatı 1.cilt (A-B), S. Tezcan (ed.) H. Anetshofer, N. Demir, S. Doğan, M. Kurtuluş, R. Taghizadezonuz, Ş. Pfeiffer-Taş , N. Tezcan, E. Yılmaz, S. Yılmaz-Önder (ed.yrd) Türkiye Bilimler Akademisi, Ankara, 2016.
41	Erdoğan, M.A.- Pfeiffer Taş, Ş. (ed.) Tire Araştırmaları Sempozyumu Bildiriler- Research Symposium Proceedings 12-13 Mart/March 2015, Ege Üniv. İzmir Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi- Atılım Üniversitesi Türkiye Tarih Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi-Tire Belediyesi, C.I, İstanbul 2016. ISBN 978-605-63415-5-7 (451 pages)
40	Erdoğan, M.A.- Pfeiffer Taş, Ş. (ed.) Tire Araştırmaları Sempozyumu Bildiriler- Research Symposium Proceedings 12-13 Mart/March 2015, Ege Üniv. İzmir Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi- Atılım Üniversitesi Türkiye Tarih Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi-Tire Belediyesi, C.II, İstanbul 2016. ISBN 978-605-63415-5-7 (375 pages)
39	Pfeiffer-Taş, Ş. (Türkçe ed.) Ünal/Krinzinger/Alram/ Pfeiffer-Taş (yayına hazırlayanlar) Beçin Definesi, Cilt I, Türkiye Bilimler Akademisi- Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Ankara 2015. ISBN 978-9944-252-66-9 (543 sayfa)
38	Pfeiffer-Taş, Ş. (Türkçe ed.) Ünal/Krinzinger/Alram/ Pfeiffer-Taş (yayına hazırlayanlar) Beçin Definesi, Cilt II, Türkiye Bilimler Akademisi- Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Ankara 2015. ISBN 978-9944-252-67-6 (519+81 sayfa)
37	Pfeiffer-Taş, Ş. (Türkçe ed.) Ünal/Krinzinger/Alram/ Pfeiffer-Taş (yayına hazırlayanlar) Beçin Definesi, Cilt III (CD), Türkiye Bilimler Akademisi- Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Ankara 2015.
36	Ünal, R. H, Krinzinger F., Alram M., Pfeiffer-Taş, Ş. (Hrsg.), Der Münzschatz von Beçin, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Band I, Wien 2010. ISBN 978-3-7001-67255-9, (556 sayfa)
35	Ünal, R. H, Krinzinger F., Alram M., Pfeiffer-Taş, Ş. (Hrsg.), Der Münzschatz von Beçin, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Band II, Wien 2010. ISBN 978-3-7001-67255-9, (519+81 sayfa)
34	Ünal, R. H, Krinzinger F., Alram M., Pfeiffer-Taş Ş. , (Hrsg.), Der Münzschatz von Beçin, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Band III (CD ROM), Wien 2010.
33	Pfeiffer-Taş, Ş. , Funde und Befunde aus dem Schachtbrunnen im Hamam III in Ayasuluk/Ephesos, Eine schamanistische Bestattung aus dem 15. Jahrhundert, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien 2010.
	HAKEMLİ KİTAP BÖLÜMLERİ- YAYINLANMIŞ BİLDİRİLER-BİLDİRİ ÖZETLERİ
32	Pfeiffer-Taş, Ş. , The Turkish Image in the Era of the Austrian ‘Empress’ Maria Theresa (1740-1780): Art, Politics, Propaganda, <i>International Congress of Turkish Art 16 / 16. Uluslararası Türk Sanatları Kongresi</i> İstanbul: TC Kültür ve Turizm Bakanlığı 2023. 521-537.
31	Pfeiffer-Taş, Ş. , “Viyana Seyahati Anlatısında Evliya Çelebi’nin İmparator I. Leopold’u Betimlemesinin Sanat Eserleri Üzerinden Değerlendirilmesi”. <i>Semih Tezcan Kitabı</i> . içinde (ss. 291-312). Eds. E.Yılmaz, N. Tezcan, N. Demir, Ankara: Nobel, 2020.
30	Pfeiffer Taş, Ş. ,Aydınöğullarının liman kenti Ayasuluk'ta İtalyanlar'. F. Yenişehirlioğlu (Yay. Haz), <i>Orta Çağ'da Anadolu'da Kültürel Karşılaşmalar: 12 - 15. Yüzyıllarda Anadolu'da İtalyanlar sempozyum bildirileri, 13 Mayıs 2016 / Cultural Encounters in Anatolia in the Medieval Period: The Italians in Anatolia during 12th - 15th Centuries Symposium. Proceedings, 13 May 2016</i> içinde (ss. 167-193). Ankara: Koç Üniversitesi-VEKAM, 2019.
29	Pfeiffer-Taş, Ş. , Şeyh Bedrettin, Aydınöğulları ve Tire Kartalı, Erdoğan, M.A.- Pfeiffer Taş, Ş. (ed.) <i>Tire Araştırmaları Sempozyumu Bildiriler- Research Symposium Proceedings 12-13 Mart/March 2015</i> , Ege Üniv. İzmir Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi- Atılım Üniversitesi Türkiye Tarih Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi-Tire Belediyesi, C.II, İstanbul 2016. 193-206.
28	Pfeiffer-Taş, Ş. , 'Suggestions as to the Localization of the Harbour of Ayasuluk and the Italian Settlement

	during the Aydınoğulları Dynasty under New Perspectives' in: <i>New Trends in Ottoman Studies</i> (ed. Marinos Sariyannis et al.), <i>Papers Presented at the 20th CIEPO Symposium, Comité International des Études Pré-Ottomanes et Ottomanes</i> , University of Crete, 27 June-1 July 2012, Rethymno 2014, 1087-1107.
27	Pfeiffer-Taş, Ş. , 'New Remarks Regarding Ottoman Monetary History in Light of the Akçe-Coins of Murad III.' in: K. Dörtlük-O. Tekin-R. Boyraz Seyhan (ed.), <i>Bildiriler-Proceedings /Birinci Uluslararası Anadolu Para Tarihi ve Numismatik Kongresi 25-28 Şubat 2013-First International Congress of the Anatolian Monetary History and Numismatics 25-28 February 2013</i> , Antalya 2014, 489-507.
26	Pfeiffer-Taş, Ş. , 'Zwei zeitgenössische Meister: Der Architekt Davut Ağa und die Wahrnehmung seiner Kunst in der Chronik von Mustafa Selânikî', <i>Symposium in Commemoration of Andreas Tietze's 100th Birthday, 14-17 July, 2014, Vienna</i> , Universitaet Wien.
25	Pfeiffer-Taş, Ş. , 'The Numismatic, Metrological and Fiscal Assessment of Şahi, an Important Coin of the Reign of Murad III.' <i>13th International Congress of Ottoman Social and Economic History (ICOSEH) 1-5 October 2013 Universidad de Alcalá, Spain</i> , Abs. s.89-90.
24	Pfeiffer-Taş, Ş. , "16. Yüzyılda Bir Osmanlı Para Birimi: Kara(ca) Akçe/ A Ottoman Currency in 16th Century: Kara(ca) Akçe ", <i>12th International Congress of Ottoman Economic and Social History (ICOSEH) 11-15 July 2011,Retz, Austria</i> , Abstracts, s. 66-67.
23	Pfeiffer-Taş, Ş. , "II. Murad'a Ait Yayınlanmamış Üç Yeni Tip Mangır" <i>II. Uluslararası Numizmatik Sempozyumu, The Notes of IInd. International Numismatic Symposium, İstanbul 2008</i> , 66-67.
22	Pfeiffer-Taş, Ş. , "Süvari, Seyis, At ve Köpek- Ayasuluk'ta Kuyu Kurbanları", <i>The First International Conference of Turkish Art and Archaeology 25-27 April 2007 Konya, Konya Kitabı X, Özel sayı, Prof. Dr. Rüçhan Arık, Prof. Dr. Oluş Arık'a Armağan, Konya, 2007</i> , 629-638.
21	Pfeiffer Taş, Ş. , I.Selim'den I.Ahmed'e Kadar Osmanlı Para Tarihi, Ünal/Krinzinger/Alram/ Pfeiffer-Taş (yayına hazırlayanlar) <i>Beçin Definesi</i> , , Türkiye Bilimler Akademisi- Österreichische Akademie der Wissenschaften, Ankara 2015, Cilt I, 65-108.
20	Schindel, N., Pfeiffer Taş, Ş. , III.Murad-I.Ahmed, Ünal/Krinzinger/Alram/ Pfeiffer-Taş (yayına hazırlayanlar) <i>Beçin Definesi</i> , , Türkiye Bilimler Akademisi- Österreichische Akademie der Wissenschaften, Ankara 2015, Cilt I, 125-378.
19	Schindel, N., Pfeiffer Taş, Ş. , G.Teoman, L.Reis, İslami Sikkeler, Ünal/Krinzinger/Alram/ Pfeiffer-Taş (yayına hazırlayanlar) <i>Beçin Definesi</i> , , Türkiye Bilimler Akademisi- Österreichische Akademie der Wissenschaften, Ankara 2015, Cilt II, 3-189.
18	Pfeiffer-Taş, Ş. , 'Archaeological Researches in Ayasuluk-Ephesus', <i>Proceedings of the First International Congress on Islamic Archaeology Istanbul 8-10 April 2005</i> , Istanbul 2011, 75-105.
17	Pfeiffer-Taş, Ş. , 'The coin hoard of Ottoman Emir Süleyman in Tire Museum', <i>Proceedings of The 14th International Congress of Turkish Art, Collège de France, Paris, 19- 21 September 2011</i> , Paris, 2013, 627-641.
16	Kanz F., Forstenpointner, G., Galik A., Grossschmidt K., Pfeiffer-Taş, Ş. , Risser D., Executions at the Hamam? Forensic investigations in a shaft well from Medieval Ayasuluk (Turkey), <i>81st annual meeting of the American Association of Physical Anthropologists (AAPA) in Portland, Oregon, April 11-14, 2012</i> . (poster)
15	Pfeiffer-Taş, Ş. , The Marketplaces of Bursa, Kayseri and Urfa, in: N.Težcan-S. Težcan -R. Dankoff (ed.) <i>Evlıya Çelebi, Studies and Essays Commemorating the 400th Anniversary of his Birth</i> . Republic of Turkey, Ministry of Culture and Tourism Publications, Ankara 2012, 195-207.
14	Pfeiffer-Taş, Ş. , Seyâhatnâme'de Bursa, Kayseri ve Urfa Çarşıları, Nuran Težcan-Semih Težcan (ed.), <i>Doğumunun 400. Yılında Evliyâ Çelebi</i> , T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara 2011, 192-205.
13	Pfeiffer-Taş, Ş. , Seyâhatnâme'de Bursa, Kayseri ve Urfa Çarşıları, <i>Doğumunun 400. Yılında Evliyâ Çelebi</i> , Nuran-Težcan-Semih Težcan (ed.), T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara 2011, 283-303. (küçük boy, resimler CD'de).

12	Pfeiffer-Taş, Ş. , Zur Geldgeschichte im Osmanischen Reich in der Zeit von Selim I. bis Ahmed I .in: Ünal/Krinzinger/Alram/Pfeiffer-Taş (Hrsg.), <i>Der Münzschatz von Beçin</i> , Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2010, Band I, 70-116.
11	Schindel, N. - Pfeiffer-Taş, Ş. , Murad III bis Ahmed I. in: Ünal/Krinzinger/Alram/ Pfeiffer-Taş, Ş (Hrsg.), <i>Der Münzschatz von Beçin</i> , Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2010, Band I, 134-389.
10	Schindel, N. – Ş. Pfeiffer-Taş , G. Teoman, L. Reis, Islamische Münzen, in: Ünal/Krinzinger/Alram/ Pfeiffer-Taş , (Hrsg.), <i>Der Münzschatz von Beçin</i> , Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2010, Band II, 3- 192.
9	Pfeiffer-Taş, Ş. , Archäologische und bauhistorische Untersuchungen im Hamam III. in: Pfeiffer-Taş, Ş. , <i>Funde und Befunde aus dem Schachtbrunnen im Hamam III in Ayasuluk/Ephesos, Eine schamanistische Bestattung aus dem 15. Jahrhundert</i> ", Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien 2010, 17-28.
8	Pfeiffer-Taş, Ş. , Keramik aus dem 14. und 15. Jahrhundert aus dem Schachtbrunnen und aus der Sondage vor dem Präfurnium, in: Pfeiffer-Taş, Ş. , <i>Funde und Befunde aus dem Schachtbrunnen im Hamam III in Ayasuluk/Ephesos, Eine schamanistische Bestattung aus dem 15. Jahrhundert "</i> , Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien 2010, 35-66.
7	Pfeiffer-Taş, Ş. ,Überlegungen zur Identifizierung des Hamam III als Burak Beğ Hamamı anhand des Befundes und historischer Quellen, in: Pfeiffer-Taş, Ş. , <i>Funde und Befunde aus dem Schachtbrunnen im Hamam III in Ayasuluk/Ephesos, Eine schamanistische Bestattung aus dem 15. Jahrhundert</i> . Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften,Wien 2010, 113-120.
6	Pfeiffer-Taş, Ş. , Historischer Abriss zur Stadt Ayasuluk im 14. und 15. Jahrhundert, in: in: Pfeiffer-Taş, Ş. , <i>Funde und Befunde aus dem Schachtbrunnen im Hamam III in Ayasuluk/Ephesos, Eine schamanistische Bestattung aus dem 15. Jahrhundert</i> . Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien 2010, 13-16.
5	Pfeiffer-Taş, Ş. , <i>Funde und Befunde aus dem Schachtbrunnen im Hamam III in Ayasuluk/Ephesos, Eine schamanistische Bestattung aus dem 15. Jahrhundert</i> , Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien 2010, 13-16.
4	Pfeiffer-Taş, Ş. , Münzfunde, in: Pfeiffer-Taş, Ş. , <i>Funde und Befunde aus dem Schachtbrunnen im Hamam III in Ayasuluk/Ephesos, Eine schamanistische Bestattung aus dem 15. Jahrhundert</i> , Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien 2010, 29-34.
3	Pfeiffer-Taş, Ş. , "Osmanische Belege zur Erwerbungs-geschichte der Bauskulpturen des Heroons von Trysa" in: H.D. Szemethy, mit einem Beitrag von Ş. Pfeiffer-Taş , <i>Die Erwerbungs-geschichte des Heroons von Trysa. Ein Kapitel Österreichisch-Türkischer Kulturpolitik</i> , Institut für Klassische Archäologie der Universität Wien, Wiener Forschungen zur Archäologie Bd.9, Wien 2005, 275-319.
2	Pfeiffer-Taş, Ş. „Adlerdarstellungen als Machtsymbol gegen die Osmanen in Ayasuluk und Tire“, in: B. Brandt – V. Gassner – S. Ladstätter (Hrsg.), <i>Synergia, Festschrift für F. Krinzinger</i> , Wien 2005, Band I, 227-234.
1	Pfeiffer-Taş, Ş. , Viyana’da Akurgal Anıları, <i>Ekrem Akurgal, Bir Arkeoloğun Anıları</i> , içinde, Türkiye Cumhuriyeti Kültür Tarihinden Birkaç Yaprak, Türkiye Bilimler Akademisi, Ankara 1999, 201-208.

	KİTAP ELEŞTİRİSİ YAZILAN KİTAPLAR
4	Review by: Eugen Nicolae, Reviewed Work: <i>Der Münzschatz von Beçin. Philosophische-historische Klasse, Denkschriften, vol. 396. vol. 1 vol. 2</i> by Rahmi Hüseyin Ünal, Friedrich Krinzinger, Michael Alram, Şule Pfeiffer-Taş , <i>The Numismatic Chronicle (1966-)</i> Vol. 172 (2012), pp. 386-394.
3	Review by: Wolfgang Radt, Reviewed Work: <i>Die Erwerbungs-geschichte des Heroons von Trysa. Ein Kapitel Österreichisch-Türkischer Kulturpolitik</i> by Hubert D. Szemethy, Şule Pfeiffer-Taş , <i>Gnomon</i> 80. Bd., H. 1 (2008), pp. 44-50 Published by: Verlag C.H.Beck.
2	Review by: Lucchelli, T., Reviewed Work: R.H. Ünal, M. Alram, Ş.Pfeiffer-Taş, F. Krinzinger, <i>Der Münzschatz von Beçin</i> , (a cura di) in: "Rivista Italiana di Numismatica e Scienze affini", CXIV (2013), pp.394-396.
1	Pfeiffer-Taş, Ş. , Rez. zu Gary Leiser, (trans. and ed.): <i>The Seljuks of Anatolia. Their History and Culture According to Local Muslim Sources</i> , by Mehmet Fuat Köprülü, Salt Lake City 1992, in: Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes 84, 1994, 328.
	KİTAP ÇEVİRİLERİ
3	Suzan Tammer- Pfeiffer- Taş, Ş. , Ünal, R.H.; Krinzinger, F.; Alram, M.; Pfeiffer-Taş, Ş. (yayına hazırlayanlar) <i>Beçin Definesi Cilt I</i> , Österreichische Akademie der Wissenschaften-Türkiye Bilimler Akademisi, Ankara 2015; Ünal, R.H.; Krinzinger, F.; Alram, M.; Pfeiffer-Taş, Ş. , <i>Der Münzschatz von Beçin, Band I</i> , Wien: Österreichische Akademie der Wissenschaften, 2010.
2	Suzan Tammer- Pfeiffer- Taş, Ş. , - (yayına hazırlayanlar), Ünal, R.H.; Krinzinger, F.; Alram, M.; Pfeiffer-Taş, Ş. , <i>Beçin Definesi Cilt II</i> , Österreichische Akademie der Wissenschaften-Türkiye Bilimler Akademisi, Ankara 2015; Ünal, R.H.; Krinzinger, F.; Alram, M.; Pfeiffer-Taş, Ş. , <i>Der Münzschatz von Beçin, Band II</i> , Wien: Österreichische Akademie der Wissenschaften, 2010.
1	Pfeiffer- Taş, Ş. , Ünal, R.H.; Krinzinger, F.; Alram, M.; Pfeiffer-Taş, Ş. (yayına hazırlayanlar) <i>Beçin Definesi (katalog CD)</i> , Österreichische Akademie der Wissenschaften-Türkiye Bilimler Akademisi, Ankara 2015; Ünal, R.H.; Krinzinger, F.; Alram, M.; Pfeiffer-Taş, Ş. , <i>Der Münzschatz von Beçin, (Katalog CD)</i> , Wien: Österreichische Akademie der Wissenschaften, 2010.

BİLDİRİLER -KONFERANSLAR

21	Pfeiffer-Taş, Ş. , <i>Italians at Aydinid Port of Ayasuluk /Aydinoğullarının Liman Kenti Ayasuluk'ta İtalyanlar</i> , Seminar, Hacettepe Üniversitesi Sanat Tarihi Doktora Programı 11 Kasım, 2022.
20	Pfeiffer-Taş, Ş. , <i>The Turkish Image in the Era of Maria Theresia: Art, Politics, Propaganda, 16th International Congress of Turkish Art</i> , Hacettepe University, Ankara, October 3-5, 2019.
19	Pfeiffer-Taş, Ş. , <i>Disiplinlerarası Araştırmalar Işığında Ayasuluk Burak Bey Hamamı Kuyusunun Öyküsü</i> , 7.5.2019, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi- Sanat Tarihi Bölümü Konferans
18	Pfeiffer-Taş, Ş. , <i>Aydinoğullarının Çokkültürlü Yönetim ve Ticaret Merkezi: Ayasuluk/Efes</i> , 22.11.2016 Ortadoğu Teknik Üniversitesi- Mimarlık Tarihi Doktora Programı Konferansları, Güz 2016.
17	Pfeiffer-Taş, Ş. , <i>Italians at Aydinid Port of Ayasuluk /Aydinoğullarının Liman Kenti Ayasuluk'ta İtalyanlar/ The Italians in Anatolia During 12th - 15th centuries/12 - 15. Yüzyıllarda Anadolu'da İtalyanlar</i> , 13.05.2016, Koç Üniv. VEKAM Ankara.
16	Pfeiffer-Taş, Ş. , <i>Türkçenin Derinliklerinde Bir Viyanalı: Andreas Tietze (1914-2003) Türk Dili, Tarihi, Sanatı ve Kültürüne Adanmış Bir Yaşam</i> , 24.03.2016. Türkiye Bilimler Akademisi, Ankara.
15	Pfeiffer-Taş, Ş. , <i>Çağdaşının Gözüyle Mimar Sinan'ın Halefi Davud Ağa</i> , 19.04.2016 Sinan Günleri'16 : Doğan Hasol, İlhan Tekeli, Yıldırım Yavuz. Atılım Üniversitesi -Ankara.
14	Pfeiffer-Taş, Ş. , <i>Zwei zeitgenössische Meister: Der Architekt Davut Ağa und die Wahrnehmung seiner Kunst in der Chronik von Mustafa Selânikî</i> , Symposium in Commemoration of Andreas Tietze's 100th Birthday, 14-17 July, 2014, Vienna University.
13	Pfeiffer-Taş, Ş. , <i>New Remarks Regarding Ottoman Monetary History in Light of the Akçe-Coins of Murad III</i> . Birinci Uluslararası Anadolu Para Tarihi ve Numismatik Kongresi 25-28 Şubat 2013-First International Congress of the Anatolian Monetary History and Numismatics 25-28 February 2013. Anadolu Medeniyetleri Araştırma Merkezi-AKMED-(Koç University), Antalya.
12	Pfeiffer-Taş, Ş. , <i>Bodrum'daki Gümüş Madenine İlişkin Bilgiler</i> - III. Uluslararası Bodrum ve Çevresi Sempozyumu, 30 10-1. 11. 2013. Ege Üniversitesi-Bodrum
11	Pfeiffer-Taş, Ş. , <i>Ayasuluk Burak Bey Hamamı Kuyusundaki Atın Gizemi</i> -Hacettepe Üniversitesi, Sanat Tarihi Bölümü Seminer. 18.10.2011
10	Pfeiffer-Taş, Ş. , <i>Interactions between Ayasuluk/Ephesus and Maritime Republics: City, Trade, Money and Artefacts</i> , 15th ICTA International Congress of Turkish Art, September 2015, Università degli Studi di Napoli L'Orientale, Naples, Italy.
9	Pfeiffer-Taş, Ş. , <i>Suggestions as to the Localization of the Harbour of Ayasuluk and the Italian Settlement during the Aydınoğulları Dynasty under New Perspectives</i> -New Trends in Ottoman Studies- The 20th CIEPO Symposium, Comité International des Études Pré-Ottomanes et Ottomanes, University of Crete, 27 June-1 July 2012, Rethymno.
8	Pfeiffer-Taş, Ş. , <i>The Numismatic, Metrological and Fiscal Assessment of Şahi, an Important Coin of the Reign of Murad III</i> . -13th International Congress of Ottoman Social and Economic History (ICOSEH) 1-5 October 2013 Universidad de Alcalá, Spain.
7	Pfeiffer-Taş, Ş. , <i>A silver coin hoard of the Ottoman Emir Süleyman in the Museum of Tire</i> - The 14th International Congress of Turkish Art, Collège de France, Paris, 19- 21 September 2011.
6	Pfeiffer-Taş, Ş. , <i>16. Yüzyılda Bir Osmanlı Para Birimi: Kara(ca) Akçe/ A Ottoman Currency in 16th Century: Kara(ca) Akçe</i> , 12th International Congress of Ottoman Economic and Social History (ICOSEH) 11-15 July 2011, Retz-Austria.
5	Pfeiffer-Taş, Ş. , <i>II. Murad'a Ait Yayınlanmamış Üç Yeni Tip Mangır</i> - II. Uluslararası Numizmatik Sempozyumu, İind. International Numismatic Symposium, İstanbul 2008.
4	Pfeiffer-Taş, Ş. , <i>Süvari, Seyis, At ve Köpek- Ayasuluk'ta Kuyu Kurbanları</i> , The First International Conference of Turkish Art und Archaeology 25-27 April 2007 Konya.
3	Pfeiffer-Taş, Ş. , <i>Archaeological Researches in Ayasuluk-Ephesus</i> , Proceedings of the First International Congress on Islamic Archaeology İstanbul 8-10 April 2005,IRCICA.Istanbul.

2	Pfeiffer-Taş, Ş., <i>Neue Forschungen in Ayasuluk – Der Münzschatz des Aydınoğlu İsa Bey</i> , Tagung von Oriental Numismatic Society, 5-6th May 2001, Friedrich-Schiller Universität Jena –Institut für Orientalistik, Germany.
1	Pfeiffer-Taş, Ş., <i>Neue Forschungen in Ayasuluk-Der Münzschatz des İsa Beg</i> , XXVIII. Deutscher Orientalistentag, Bamberg, 26-30.Maerz 2001. Germany.

CITATIONS

Sum of times cited without self-citations (ISI Web of Science): Google Scholar Citations	65 194
H-index (ISI Web of Science): Google Scholar Citations	H-6

PROJELER VE BİLİMSEL DANIŞMANLIKLAR

15	TÜBİTAK- 3005 Sosyal ve Beşeri Bilimlerde Yenilikçi Çözümler Araştırma Projelerini Destekleme Programı “Aydınoğulları-Erken Osmanlı Döneminde Ayasuluk/Efes'te Kültür ve Teknoloji Transferi: Disiplinler Arası Araştırmalar Işığında İsa Bey Hamamı Seramikleri” (Proje Yürütücüsü) 2022-devam ediyor.
14	Researcher for Medieval Period, Archaeological Exploration of Sardis, Prof. Dr. Nicholas D. CAHILL Cornell University -Harvard University, 2016- devam ediyor.
13	TÜBİTAK- Macedonian-Turkish bilateral project: ‘Byzantine and Early Ottoman Artifacts (Ceramics and Metal Objects) in Republic of Macedonia and Turkey: Characterization and Comparison.Part I (Bkz. yayınlar)
12	TÜBİTAK- Macedonian-Turkish bilateral project: ‘ Byzantine and Early Ottoman Artifacts (Ceramics and Metal Objects) in Republic of Macedonia and Turkey: Characterization and Comparison.Part II (Bkz. yayınlar)
11	TÜBA & ÖAW (Türkiye Bilimler Akademisi&Avusturya Bilimler Akademisi) bilateral project: Archive study of the Ottoman documents on the Acquisition history of the Trysa Monument. (Bkz. yayınlar)
10	TÜBA & ÖAW (Türkiye Bilimler Akademisi&Avusturya Bilimler Akademisi) bilateral project, Beçin Hoard Research and Publication in German and Turkish, Araştırmacı, Editör ve Genel Koordinatör, 2000-2015.
9	Avusturya Bilimler Akademisi – Avusturya Arkeoloji Enstitüsü Efes Kazıları Araştırma ve Yayın Projesi, Archeological and Historical Research in Ayasuluk/Ephesus in the Emirats and Ottoman Period, (İsa Bey Hamamı- Hamam III, Hamam IV, İsa Bey Camii, Kent Arkeolojisi, Liman) Proje Yürütücüsü, Araştırmacı, Avusturya Bilimler Akademisi – Avusturya Arkeoloji Enstitüsü, 1997-devam ediyor.
8	UNESCO- Efes Alan Yönetimi Çalıştay I, II, Selçuk Belediyesi-İzmir- Bilimsel Danışmanlık, 2011.
7	KKTC, Lefkoşa Selimiye Camisi- Röleve ve Restitüsyon Projesi, Bilimsel Danışmanlık - Vakıflar Genel Müdürlüğü, 2016.
6	KKTC, Gazi Mağusa Lala Mustafa Paşa Camisi, Röleve ve Restitüsyon Projesi, Bilimsel Danışmanlık –Vakıflar Genel Müdürlüğü, 2016.
5	İstanbul Topkapı Sarayı Sur-i Sultani, 1., Rölöve, Restitüsyon Projesi, Bilimsel Danışmanlık, Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2014-2015.
4	Tombstones and inscriptions from Emirats and Ottoman period in Ayasuluk/Ephesus – Proje Yürütücüsü, Araştırmacı Avusturya Bilimler Akademisi-Viyana Üniversitesi, devam ediyor.
3	Ahlat Kümbetleri- Röleve ve Restitüsyon Projesi – Bilimsel Danışmanlık 2013-2014.
2	Marmara Üniversitesi Rektörlük Binası Röleve Projesi- Bilimsel Danışmanlık, 2013.
1	Marmara Üniversitesi Rektörlük Binası Restitüsyon Projesi - Bilimsel Danışmanlık, 2014.

VERİLEN DERSLER

	ICM Lisans Dersleri
	ICM 221 Mimarlık ve Sanat Tarihi I ICM 222 Mimarlık ve Sanat Tarihi II ICM 376 Türk Sanat Tarihi ICM 472 Tarihi Mekanların Analizi
	Lisansüstü Dersleri

	ICM 524 Tarihi Yapıları Araştırma Yöntemleri ICM 527 Kültürel Miras Yönetimi ICM 528 Mimarlık, Sanat ve Propaganda
	MTT Lisans Dersi
	GRT142 Sanat Tarihi

TEZ DANIŞMANLIKLARI

19	Rabia TEMEL, Viyana Secession Etkilerinin Osmanlı Mimarisi'ndeki Yansımaları: Constantin P. Kyriakides ve Alexandre Neocosmos'un Pera-Galata Bölgesindeki Eserleri, Atılım Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü- Mimarlık Doktora Programı (Devam ediyor).
18	Merve KÖSE, Josef Hoffmann'ın Purkersdorf Sanatoryumu'nun "Gesamtkunstwerk" ve Viyana "Secession" Bağlamında İncelenmesi, Atılım Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü- Mimarlık Tezli Yüksek Lisans Programı (2023).
17	İrem GÖZÜYUKARI, Ankara'da Erken Cumhuriyet Dönemi Yapısı Türkiye İş Bankası Genel müdürlük Binası'nın İktisadi Bağımsızlık Müzesi'ne Dönüşümü, Atılım Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı (Devam ediyor).
16	Raşit YALÇIN, Beypazarı Taş Mektep ve Restitüsyon Analizi, Atılım Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü- Mimarlık Tezli Yüksek Lisans Programı (Devam ediyor).
15	Sadık Çağrı BİLDİŞ, 1909 Tarihli Şehzade Ziyaeddin Efendi Köşkü (Sokullu Köşkü) ve Değişiminin Mekansal Analizi Atılım Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı, 2023.
14	Seçilay KÖNTE, Erken Cumhuriyet Dönemi Yapılarından Bir İç Mekân Analizi: İzmir Milli Kütüphanesi, Atılım Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı, 2023.
13	Zafer İsmet YÜKSEL, Viyana Kafe kültürünün oluşumunda Thonet No:14 sandalyenin etkisi, Atılım Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı, 2022.
12	Ali TURAN, Sivas Divriği Ulu Camii ve Darüşşifasının İç Mekan Cephe İlişkisi Bağlamında Kabartma Tasarımlarının Değerlendirilmesi, Atılım Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı, 2022.
11	Rabia TEMEL, Otto Wagner'in Postsparkasse İç Mekan Tasarımının Viyana'da Modernizm, Sanat ve Endüstri Bağlamında İncelenmesi, Atılım Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı, 2021.
10	Şükriye Sıla ÖZDEMİR, Adana Kız Lisesi'nin (Askeri Rüştüye Okulu) Kültürel Miras Kapsamında Dönüşümünün Mekansal Analizi, Atılım Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı, 2020.
9	Neriman OKUMUŞ KABAR, Edebiyat Müze Kütüphanelerinin Kültürel Mirasla İlişkisi ve Mekansal Değerlendirme Atılım Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı, 2019.
8	Ahmet Uğur ÇATLADIOĞLU, Cumhuriyetin İdeolojisinin Ulusal Kimliğe Yansımada Ankara Resim ve Heykel Müzesi (Eski Türk Ocakları Binası) ve Değişimlerinin Analizi, Atılım Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı, 2019.
7	Elif KAZANCIOĞLU, Batılılaşmanın Mimari Boyutunda Dönüşümün Bir Temsili: Hovsep Aznavuryan'ın Art Nouveau Tarzı Eseri Gülbenkyan Han, Atılım Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı, 2018.
6	Gökhan ÖZAL, Ulucanlar Kapalı Cezaevi ve Müzeye Dönüşüm Sürecinin Analiz Edilmesi, Atılım Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı, 2017.
5	Rengin SEREN, Tarihi Endüstri Yapılarının Sanat Mekanlarına Dönüşümü ve Mekansal Müdahaleler: Ankara Cer Modern Örneği, Atılım Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı, 2017.
4	Özge ALPARSLAN, Kültürel Mirasın Korunması ve Sergilenmesi: Kaman Kalehöyük Arkeoloji Müzesi Örneği, Atılım Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı, 2015.
3	Merve ŞERAN, Tarihi Mekanların Korunmasına Eleştirel Bir Yaklaşım: Hamamönü Kamil Paşa Konağı ve Çevresi, Atılım Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı, 2014.
2	Berk ŞAHİN, Ankara Ahi Şerafeddin (Arslanhane) Camisi'nin İşlevsel ve İç Mimari Açısından Karşılaştırmalı Değerlendirmesi, Atılım Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı, 2012.
1	Çağlayan GENÇOLU, Ankara Karacabey Çifte Hamamı İç Mekan Analizi, Atılım Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı, 2012.