



Üniversiteler Arası Erkek Basketbol Turnuvası Şampiyonu ATILIM ÜNİVERSİTESİ

Sayfa: 10

ŞUBAT 2010

SAYI: 1

ATILIM ÜNİVERSİTESİ YAYINLARI

Atılım HABER

Mog Yerleşkesinin Yeni Sesi: Atılım Haber



Atılım Üniversitesi'nin yeni sesi Atılım Haber gazetesi yayın hayatına başladı. Öğrencilerimiz tarafından hazırlanan Atılım Haber gazetesi içerisinde Atılım Üniversitesinden güncel haberlerle birlikte, spor, ekonomi, son trendleri inceleyen moda haberlerini bulabilirsiniz. Kıacasıyla Atılım Haber gazetesi, Atılımlı'nın yeni sesi olmaya hazır...

GDO'dan Kaçış Yok



2003 rakamlarına göre Dünya genelinde toplam 67,7 milyon hektarlık alanda GDO'lu bitki yetiştiriliyor. 800'den fazla GDO'lu ürünü tüketiyoruz ama ne yediğimizi biliyor muyuz?

Sayfa: 2

Ankara'yı Birde Atılım Haberden Dinleyin



Memur şehri, gri ve siyah tonların hakimiyetindeki şehir, betondan başka birşey yok denilen şehir; Başkentimiz Ankara, gerçekten böyle mi? Yoksa haksızlık mı yapıyoruz?

Yahşi Batı



Cem Yılmaz'ın son filmi Yahşi Batı sinemalarda. Değerlendirilmesi Atılım Haber'de

Sayfa: 4

Yasaklı Siteler

Türkiye, Avrupa Güvenlik ve Birliği Teşkilatı'nın yayımladığı bir rapora göre, 2010 yılına toplam 3.700 yasaklı internet sitesi ile girdi.



Sayfa: 12

Moda Blogları

Bu yaz dizisini okumadan alışverişe çıkmayın! Türkiye'nin ve Dünya'nın en popüler, en çok tıklanan moda blogları burada. Moda mağazalarıyla dolaşmadan en son trendleri yakalamanın en kolay yolu...



Sayfa: 5

Sayfa: 8-9

GDO`dan KAÇIŞ YOK

2003 rakamlarına göre Dünya genelinde toplam 67,7 milyon hektarlık alanda GDO`lu bitki yetiştiriliyor. 800`den fazla GDO`lu ürünü tüketiyoruz ama ne yediğimizi biliyor muyuz?



kimyasal böcek ilaçlarının kullanılması azaltıyor. Günümüzde mısır ve pamuğun zararlılara, soya ve kanola'nın böcek ilaçlarına, papaya ve kabağın da virüslere karşı dirençli olmasında GDO teknolojisi kullanılıyor. Genlere müdahale ederek bitkilerin lezzet, besleyicilik ya da dayanıklılık gibi özelliklerini geliştirilebiliyor. Ştenmeyen durum ve olaylara daha kolay müdahale edilebiliyor. Genetiği değiştirilmiş organizmaların özellikle ağız ve ilaç yapısında kullanılması önem kazanıyor. Susuzluğa dayanıklı bitki geliştirme çalışmaları ise halen devam ediyor. Ayrıca genetik müdahale ile daha bol ürün elde edilmesi de teorik olarak mümkün. Bu özelliklerinden dolayı GDO'yu savunanlar, bunun dünyada artan gıda ihtiyacın karşılanması konusunda cevap olabileceğini savunuyor.

GDO teknolojisindeki gelişmeler ve bu tür bitkilerin daha yaygın olarak kullanılmasıyla birlikte GDO'lu ürünler hakkında tartışmalar da yoğunlaştı. GDO'lu ürünler özellikle insan sağlığı ve çevreye etkileri konusunda eleştirilerin merkezine yerleşti. Ayrıca GDO'lu ürünlerin biyoçeşitliliği tehlikeye sokacağı ve biyolojik kirliliğe neden olacağı da yaygın endişeler arasında.

Yısanlar, tarıma başladığından beri yetiştirdikleri bitki ve hayvanlara istedikleri özellikleri kazandırmaya çalışıyor. 'Yetiştirmek', yapay bitkilerin özelliklerine müdahale ederek onların daha verimli hale sokmak olarak tanımlanıyor.

Bir başka deyişle bitkilere müdahale tarımın başlangıcından itibaren söz konusu. Ancak bu müdahale bitkilerin doğrudan genleri üzerinden olmamıştı. Bilimin gelişmesiyle 1980'lerden sonra bu da mümkün oldu.

Peki, Nedir Bu GDO?

Bilimadamları 25 yıl önce, genleri DNA'dan ayırarak başka bir canlıya yerleştirebileceklerini keşfettiler.

Bir canlıdaki genetik özelliklerin kopyalanarak, bu özellikleri taşımayan bir canlıya aktarılması sonucunda üretilen yeni canlıya Genetiği Değiştirilmiş Organizma (GDO) deniyor. Bu yöntemle elde edilen bitkiler, ilaçlara ya da zararlılara karşı daha dirençli oluyor. Bu da

Hangi Yiyecekler GDO'lu?

Soya ve mısır, sucuk, salam, sosis gibi kıymızın kullanıldığı ürünler, fıstık- fıstık ezmesi, çikolata, ürünler, hazır çorbalar, kola ve meyve suları, mısır yağı, unlu mamuller ve bebek mamaları.

Kaynak: NTV Bilim

Doğan Cüceloğlu Atılım`daydı

Yetiştirim Psikolojisi Uzmanı Prof. Dr. Doğan Cüceloğlu Atılım Üniversitesinde verdiği konferansta, öğretim üyelerine Etkili ve Verimli Bir Yaşam İçin Yetiştirim Yolları'ndan bahsetti.

Yetiştirim Psikolojisi Uzmanı Prof. Dr. Doğan Cüceloğlu Atılım Üniversitesi İnsan Kaynakları Koordinatörlüğü'nün düzenlediği bir organizasyonla Atılım Üniversitesi çalışanlarıyla bir araya geldi.

"Etkili ve Verimli Bir Yaşam İçin Yetiştirim Yolları" konulu bir seminer veren Cüceloğlu ilk olarak kendi özgeçmişini izleyenlerle paylaşarak psikoloji alanındaki nedenlerle tercih ettiğini anlattı ve bu konuda hizmet vermekten mutlu duyduğunu belirtti.

Yısanların donanımları açısından mükemmel bir yapıya sahip olduklarını ifade eden Cüceloğlu, "Yısan olmak demek merak etmek demektir" dedi. Yısanların yapıları gereği yapıları boyunca belirsizlikten rahatsızlık duyduklarını ve belirli hale getirmek için uyarıcıların sözlerine ekleyen Cüceloğlu, ilişkiler kurarak merak ettikleri şeylere anlam vermeye çalıştıklarını belirtti.

Yaşamın formülünü; zeminden bakarak algılamak, davranışa dönüştürerek sonuçlandırmak olarak ifade eden Cüceloğlu, zeminin algılamayı belirlediğini ve tepkilerin zeminin farkında olunmadan verildiğini ifade etti.



Konuşmasında sosyal hayatta ve aile ilişkilerinde benimsenen iletişim biçimleri ile ilgili örneklerde veren Cüceloğlu, sen, ben ve biz ilişkilerinin "kim güçlü" esasına dayandığını belirtti.

Seminer soru cevap kısmının ardından verilen kokteyl ile sona erdi.

Abdullatif Şener Genel Ekonomik Durumu Değerlendirdi

Eski devlet bakanı Atılım Üniversitesinde verdiği konferansta, 2009 yılında yaşanan küresel ekonomik krizin etkilerinden bahsetti.

Türkiye Partisi Genel Başkanı, devlet eski bakanı Abdullatif Şener Atılım Üniversitesi Ekonomi Toplu'du'nun düzenlediği konferansta üniversitemiz öğrencileri ile bir araya gelerek genel ekonomik durum değerlendirmesi yaptı.

Ülkelerin "krizden derinden etkilenen" ve "teşet geçen" ülkeler olarak ayrıldığını ifade eden Şener, 2009 yılı itibarıyla başta Çin ve Hindistan olmak üzere uzak doğu ülkelerinde krizin teşet geçtiğini ve büyüme oranlarının 5,5 olduğunu belirtti.

Türkiye'nin krizden derinden etkilendiğini sözlerine ekleyen Şener, rakamlarında bu doğrultuda olduğunu, 2008'in son çeyreğinde başlayan ekonomik küçülmenin son bir yılda %8 civarında olduğuna dikkat çekerek, Türkiye'de krizin ABD ve Avrupa ülkelerinden daha yavaş şekilde hissedildiğini belirtti.

İşsizlik verilerinde de krizin etkilerine maruz kalındığını dikkat çeken Şener, yıl sonu itibarıyla 14.8 olarak açıklanan işsizlik oranının kentler ve genç nüfus dikkate alınarak değerlendirildiğinde yanıltıcı olabileceğini bu faktörler dikkate alındığında oranın %20 lerde olacağını ifade etti. Şener Türkiye'nin ve bu haliyle Dünya'nın işsizlik oranının en yüksek ülkesi olduğunu belirtti.

Ekonomik olarak her ülkenin kendi ihtiyaçlarına göre bir yapılanma oluşturmaya gerektiğine dikkat çeken Şener, Türkiye ekonomisinin dış etkilere göre yapılandırılmalı ve ülke gündeminde ekonomi dışındaki konuların ihmal ettiğini belirtti.



Türkiye'nin sanayide çöküş yapıldığını üretim kapasitesinin düştüğünü sözlerine ekleyen Şener, sektörlerde yabancılaşmanın arttığını dikkat çekerek sigorta sektörünün %90 bankacılık sektörünün ise %40'ünün yabancıların elinde olduğunu söyledi.

Konferans soru cevap kısmının ardından sona erdi.

Twitter

Twitliyorum, Öyleyse Varım

Son günlerin popüler sitesi Twitter...
Peki nedir bu Twitter?

Son günlerin sosyal iletişim ağı Twitter...Türkiye'de tam anlamıyla popüler olmamasına rağmen, günden güne artan Türk kullanıcı sayısı bu yolda hızla ilerliyor. Mavi bir kuş logosu ve "Share and discover what's happening right now, anywhere in the world." sloganı artık hiç de yabancı gelmeyecek.

Nedir bu Twitter?

Türkçe anlamıyla damak olan Twitter'ın fikri cep telefonlarının smsleri 160 karakterle sınırlandırılmasıyla ortaya çıkmış. İnsanlar o anda ne yaptıklarını, ne düşündüklerini, neler hissettiklerini burada 140 karaktere sığdırarak dünya insanlarıyla paylaşıyorlar.

Ne işe yarar bu Twitter?

Kişiler, haber kanalları, sanatçılar, politikacılar, büyük kurumsal şirketler açtıkları Twitter hesabıyla kendisi hakkındaki tüm gelişmeleri paylaşma imkânına sahip oluyor. Fotoğraf ve video ekleme özellikleriyle de bilgi alışverişi daha işlevsel hale geliyor. Örneğin, bir reklamcılık öğrencisiyenseniz, reklamcılıkla uğraşan kişileri Twitter'da takibe almaya başladığınız an kendinizi de o dünyanın içinde bulacaksınız, sadece bu yüzden bile Twitter ile istediğiniz dünyanın kapılarınıza açılıyor.

Kimler var bu Twitter'da?

Twitter dünyasına gidiğinizde; Barack Obama, Ashton Kutcher, Shaquille O'Neal, Kemal Kılıçdaroğlu, Sertap Erener, Gülben Ergen, Ahmet Hakan, Erdil Yağaroğlu ve daha birçok ünlü sima burada sizi bekliyor olacaktır.

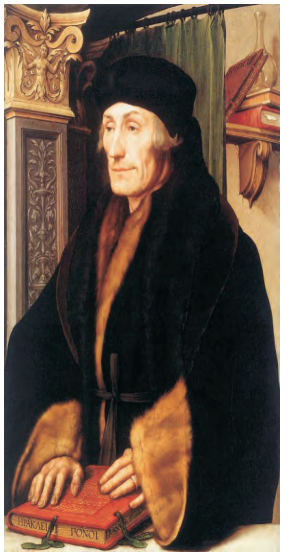
Deniz Aygün

www.twitter.com/denisaygun

Kimsin Sen Erasmus?

Desiderius Erasmus 1465 - 1536 yılları arasında yaşamış Hollandalı bir felsefe adamıdır. Rönesansla birlikte ortaya çıkan hümanizm akımının öncülerinden ve en büyük temsilcilerinden biri olan Erasmus, Avrupa'nın ortak bir sanat ve bilim çatısı altında birleşmesine yaptığı katkılardan dolayı ve çağının eğitim felsefesine olan etkisi ile programa uygun bir isim olarak düşünülmüştür.

Hayatı boyunca Avrupa'nın değişik ülkelerinde bir gezgin gibi yaşayan Erasmus'un en önemli eseri "Deliliğe Övgü" (Moriae Encomium), günümüzde de geçerliliğini korumakta ve başta yazılı ve sözlü kaleme alınmış en önemli yapıtlardan biri sayılmaktadır.



Programın Amacı Nedir?

Programın amacı Avrupa'da yüksek öğretimin kalitesini artırmak ve Avrupa boyutunu güçlendirmektir. Erasmus programı üniversiteler arasında ülkelerarası işbirliğini teşvik ederek; öğrencilerin ve eğitimcilerin Avrupa'da karşılaştıkları eğitimini sağlayarak; programa katılan ülkelerdeki çalışmaların ve alınan derecelerin akademik olarak tanınması ve paylaşılmasını katkıda bulunarak bu amacı gerçekleştirmeye çalışmaktadır. Daha kaliteli yüksek öğretim sunan Avrupa'da mezunlar daha donanımlı, iş dünyasının beklentilerine daha fazla cevap veren bireyler olacaklardır.

Program, sunduğu hareketlilik olanağıyla Avrupa halklarının birbirlerini algılamasındaki önargıların yüksek öğretim çevrelerinde kırılmasına hizmet etmektedir.

Erasmus programıyla 1987'den günümüze kadar 1,5 milyondan fazla yüksek öğretim öğrencisi, başka bir Avrupa ülkesinde öğrenim hayatının bir dönemini geçirmiş; o ülkenin insanlarını ve kültürünü de tanıma imkânı elde etmiştir. Program 2012 yılı itibarıyla 3 milyon öğrencinin Erasmus öğrencisi olmasını hedeflemektedir.



Yahşi Batı

Temmuz'da çekimlerine başlanan Cem Yılmaz'ın western yorumu 'Yahşi Batı' Ocak ayından itibaren vizyona girdi. Batı ve Doğu'nun tozlu yollarının heyecan, aşk ve macera ile birleştiği filmde, 1800'lerin sonunda iki Osmanlı'nın, dönemin padişahı tarafından gönderildikleri Amerika görevi sırasında başlarına gelen olaylar anlatılıyor.

Aldığımız Cem Yılmaz esprileri devam ederken, Zafer Algöz ve Özkan Uğur'un katkısıyla devam etmiş. Kullanılan dekorlar ve yapının büyüklüğü her ne kadar aldatıcı olsa da, Cem Yılmaz film için Gora ve Arog'dakinden çok daha düşük bir maliyetle bir klasik yaratmayı başarmış.

Yahşi batı ile Türklerin mizah anlayışının birleştirildiği filmde epey eleştiri olsa da, gişe rakamlarıyla Türkiye'de şimdiye kadar en iyi açılışı yapmış üçüncü film olarak gösteriliyor. Yık üç gün içerisinde 900 binden fazla izleyiciye ulaşan filmin yönetmen koltuğunda Ömer Faruk Sorak'ı gördüğümüz; Cem Yılmaz, Özan Güven, Demet Evgar, Zafer Algöz ve Özkan Uğur'un başrolleri paylaştığı film; ipin içinde Cem Yılmaz olunca bir çok eleştiriye maruz kalsa da kesinlikle izlenilmeye değer.



Soul Kitchen

Fatih Akın'ın komedi türündeki ilk denemesi olan Soul Kitchen, Ocak ayı itibarıyla vizyona giren bir diğer film. Vizyonda birçok komedi filminin bulunduğu bugünlerde farklı tarzıyla dikkat çeken filmde, restoranında sunduğu özensiz ve ucuz yemeklerden para kazanamadığı için başı derde girdiği bir dönemde, sevgiliyle de arası açılan Zinos'un (Adam Bousdoukos), 'star' bir aşçıyı (Birol Ünel) işe alarak nasıl yeni bir müşteri kitlesine kavuştuğunu son derece esprili bir dille anlatan film, 'Aşka Ruhunu Kat' ismiyle ülkemizde gösterimde.

Yönetmenin akıcı dili ve güçlü senaryosuyla dikkat çeken Soul Kitchen, diğer Fatih Akın filmlerini aratmayacak kadar zevkli, ama aynı zamanda eski filmlerini hatırlatacak kadar da yönetmenin tarzını taşıyor. Venedik Film Festivalinde Jüri Özel Ödülü, Uluslararası Hamburg Festivalinde "Art Cinema" ödülünü alan aşk, yemek ve müzik üzerine kurulu bu filmi mutlaka izleyin.



Raflardan

Ne dinleyelim?

Ne okuyalım?



Kağıt Helva

Elif Şafak, Kağıt Helva'da ilk romanı Pinhan'la başlayıp Aşk'a kadar gelen yazarlık serüveninin tadımlık bir özeti sunuyor. Aşk, insan, yolculuk, varoluş, inanç, zaman, yazmak, kadınlar, ben ve sen temalarının izinde, bu temalara uyan bölümlerden alıntılardan oluşan kitap için Elif Şafak'ın 'best of'u da diyebiliriz.

Kitabın göze batan diğer bir farklılığıysa tasarımındaki özen. Kapağından son sayfalarına kadar her seferinde göze hitap ediyor.



110

Türkiye'deki elektronik rock müziğin öncülerinden 110'un üçüncü albümleri 'Sıfır' Ocak ayının ilk haftası raflarda yerini aldı.

Yeni albüm Türkiye'de ilk kez USB bellek şeklinde piyasalarda oldu. Behirli insanın depresif hayatı ve ilişkileri anlatan ve albümün çıkış parçası ise 'Geri Dönme'.



Velev Ki Ciddiyim

Gülse Birsel yeni kitabında, "yeryüzünün geleceğe dair en umutsuz dönemi yaşadığı günlerde, berbat bir senaryonun içinde saf saf oynayan aktörler olduğumuzu" mizahı bir silah olarak kullanarak anlatıyor.

Birsel'in önceki kitaplarının okuyanlar için yazarın bu tanımı biraz karamsar gelebilir. Ancak mizahı bilgiyi çekici şekilde aktarmanın bir yolu olarak seçen yazarın bu kitabı edilmeli.



Kıyık Kalpler Durağında

Candan Erçetin beş buçuk yıl aradan sonra yeni yıla 'Kıyık Kalpler Durağında' ile merhaba dedi.

Pasaj Müzik etiketiyle yayınlanan albümde Esmeray klasiklerinden "Unutma Beni"yi yeniden yorumlayan sanatçı, beş parçanın sözü ve müziğine de tek başına imzasını atıyor. 16 parçadan oluşan albümde Candan Erçetin'in sevenlerini hayal kıyık kalbine udratmadığını söyleyebiliriz.

Moda Blogları

Bloglar çıktıçıkaly her şey için kullanılıyor. Kimi gününün nasıl geçtiğini yazarken, kimisi bugün ne pipirdiğini yazıyor. Belirli bir konu çizgisinde giden blogların belki de okuması zevkli olanları herhalde moda bloglarıdır. Belki görselliğin ön planda olmasından, belki de alışverişin yapamamıştığımız yerinden olsa gerek her zaman ilgi çekmekte. Bu yazıda ünlü moda blogları üzerine; özellikle sokak stili üzerine blogları inceledik.

The Sartorialist, moda blogu denilince akla gelebilecek ilk birkaç siteden biri. Sahibi Scott Schuman, New York'ta moda tasarımcısı olduğu dönemde bir anda her şeyi bırakıp dünyanın metropollerini gezip sokaktaki iyi giyinen insanları fotoğraflamaya başlamış. Blogunu yazmaya başladıktan kısa süre sonra site ayda bir milyona yakın kişi tarafından ziyaret edilmeye başlayınca da sitedeki bazı fotoğrafları seçip kitap haline getirmiş. Sürekli güncellenen sitede sıkılmak neredeyse imkânsız çünkü her şey sokak stili üzerine. thesartorialist.blogspot.com

LookBook.nu, daha çok sokak stili ağırlık olsa da, ticari markaların haber ve ürünlerine de yer vermekte. The Sartorialist'ten farklı sitedeki içeriklerin ziyaretçiler tarafından gönderilmesi; yani siz de tasarladığınız giysinizi ya da kombine ettiğiniz aksesuarlarınızla birlikte fotoğraflarınızı buraya göndererek blogda yer alabilirsiniz. lookbook.nu

+++**Fashion Boost**, yerli bloglar arasında en öne çıkan. Yaklaşık bir senedir aktif olan sitede moda daire neredeyse her şey var.



Tasarımcılar ve markalara dair haberler ön planda olsa da, blogger'ın bir kenarda rastladığı ilginç kıyafetleri de not almayı görebilirsiniz.

İzmir Sokak Modası, moda bloglarında görmeye alıştığımız şehirlerin çok dışında bir yerde, sokaktaki insanların nasıl giyindiğini takip ediyor. Sitede görebileceğiniz her şey ulaşılabilir olduğu kadar kombinasyonlarda epey yaratıcı. Bershka'dan alınmış t-shirt ile Urfa Gümüşçüler çarşısından alınmış bir yüzüğü aynı fotoğrafta görebilmek oldukça heyecan verici. izmirsokakmodasi.blogspot.com/

Salıncakta iki kişi listemizdeki tüm moda bloglarının olduğu gibi bir bayanın ellerinden çıkıyor. Taa ABD'den katılıyor aramıza güzel yazılarla. Aslında sadece bir moda blogu olarak değerlendirilmek biraz yanlış olur. Genelde zamanın trendlerinden, karıştırdığı deşipik şeylerden ayrıca mesela sevdiği bir filmi bize bahsedebiliyor. Ama özünde o da bir moda blogu. ABD'de olması bazılarının moda trendlerinin daha çabuk yakalamasına ve bunu bloguna aktarmasına olanak tanıyor tabi. <http://www.salincaktaikikisi.com/>

Son olarak Nil Ertürk'ün blogundan bahsedelim. Aslında bakmakla kalmayıp sizde bizim gibi bir anda tüm postları okumak isteyeceksiniz. Çok güzelliği yazılara, fotoğraflara her yere yansımış birisi. Reebok Fly Generation tarafından da Fly Girl seçilmiş. Tamamen stil sahibi bir blog ve sahibi olan Nil Ertürk'ün sitesi www.nilerturk.net adresine mutlaka bakmalısınız.

Parmak Baterisi



Parmakla çalınan bateri, dev iskambil kâğıtları, mikserli bardak... ThinkGeek ile başlayan ilginç ürün furiası, BuldumBuldum.com ve Bunlardan Yaşıyorum.com ile bizi de sardı. Yaratıcılığın sınırlarını zorlayan, akla hayale gelmeyecek ve tabi ki gerekliliğinden hiçbir edeceğiniz her şey için bakmadan geçmeyin

Minyatür Müzesi Çengelhan'da



Amerikalı minyatür sanatçısı Henry Kupjack'ın 'Hayallere Sığmayan Minyatür Odaları' sergisi 14 Şubat'a kadar Çengelhan Rahmi Koç Müzesi'nde. Ortaçağın saray odalarından koloni döneminin korsan gemilerine kadar birçok enteresan mekân minyatür haline getiren Kupjack'ın sergisi bir Pazar günü görülmeye değer.

Alışveriş Yapalım

Milimetric Cepa'da



Yaklaşık beş yıldır İstanbul'un Akmerkez, Kanyon, Şişli Park ve Metro City gibi seçkin alışveriş merkezlerinde hizmet veren Milimetric, bir yıl önce süredir Cepa'daki mağazasıyla Ankaralılar'a hizmet veriyor. "Kişiyi özel gömlek" düşüncesiyle ortaya çıkan mağaza, erkek gömlekleri konusunda tüm beklentileri karşılayabilecek kadar seçenek sunuyor. Mağazada alınan ölçüler doğrultusunda bir gömlek ortalama bir haftada sahibine kavuşurken, özelliklerine göre gömlek fiyatları 200 ile 300 TL arasında değişebiliyor. Yakın zamanda Londra mağazasında açmaya hazırlanan Milimetric, müşterilerine internet üzerinden gömlek tasarımı gibi hizmetler de sunmakta.

Adidas'tan Star Wars Serisi

Uzun zamandır beklenen Adidas Original serisinin yeni konsepti belli oldu. Lucas Arts ile anlaşmaya varan firma, yeni serisini Star Wars karakterleri ve stilleri üzerinden yeniden yaratarak sokak stiline taşıyacak. 2010 İlkbahar/Yaz Sezonu'nda çıkması beklenen serinin tanıtımı ise kendi kadar dikkat çekici. Serinin tanıtımı için çekilen promo videoda Snoop Dogg, David Beckham, Calle 13, DJ Neil Armstrong ve Daft Punk gibi ünlü isimler ile Star Wars karakterleri birlikte yer alıyorlar. Ürünlerin pimdiden önce hangi ülkelerde satışa çıkacağı tartışılırken, uzun zamandır ciddi bir yenilik yapmayan Adidas bu serisi ile oldukça dikkat çekeceği benziyor.



Private Shopping



Ülkemizde Markafoni ile başlayan private shopping furiası, geçen sene açılan Limango ile daha da dikkat çekici hale gelmekte. Her hafta belirli bir süre, belirli markaların satışa sunulduğu ve %70'e kadar indirim fırsatları sunan bu alışveriş siteleri, özellikle Replay, Stefanel ve Benetton gibi ünlü markaların satışta oldukları günlerde oldukça rağbet görüyor. Bu sitelerden alışveriş yapabilmek için öncelikle üyeliğe sahip bir arkadaşınızın davetiyesi gerekmektedir; ikin 'private' kısmında bu. Her gün 2-3 kadar yeni markanın satışa çıktığı bu sitelerde, haftada toplam 15 ile 20 arasında seçkin marka müşteriye sunuluyor. Hem Türkiye'de dağınık olmayan birçok ürünü almak, hem de ünlü markalara indirimli sahip olmak için siz de hemen bir davetiye edinmeye bakın!

Sararan Farların İlacı



Her araç sahibi bilir ki zamanla sararan, çatlayan farları değiştirmek oldukça masraflıdır. Orijinal far almak oldukça masraflıyken, yan üretim farların kalitesi de hiçbirimizin içine sinmiyor. Araç bakım ürünleri ile bildiğimiz Meguiars'ın PlastX isimli yeni far cilası birkaç kolay işlemle farları eski parlaklığına döndürürken, uzun bir süre daha bizi masraftan koruyor. Meguiars'a göre sadece cilayla farlara uygulamak yeterli olsa da, birçok araç sahibi ürünü fiber zımparalar ile beraber kullanarak daha iyi sonuç elde edilebileceğini de öne sürüyor. PlastX, normalde farların dış yüzeyine uygulanmak üzere üretilmiş. Fakat çoğu kılcak çatlaklar farların iç yüzeyinde oluştuğu için, farlar sökildikten sonra iç yüzeye de uygulanarak daha etkili sonuçlar alınabilir.

Tarihte Koltuk Krizleri



Türkiye ve İsrail ilişkileri, Tel Aviv'deki Türk büyükelçisinin alçak bir koltuğa oturtularak diplomatik aphağlama ile karđıykarđıya bđrakđıđıyolayla gerildi.

Kimbilir belki de İsrail Dđđıpleri Bakanlığında birileri, Charlie Chaplin'in Hitler ve Mussolini'yle dalga geğtiği Büyük Diktatör filmini izlemipti.

Hicvin en parlak örneklerinden birini sunan 1940 yapđmđyilmde, diktatör Tomanyalı Adenoid Hinkel'i oynayan Chaplin, BakteriyalıDiktatör Napolini'yle görđlmesine hazđlanđr.

Bu hazđlıklar sırasđnda entrikacıyardımcısıGarbitsch, "Bu görđlme, sizin kiğiliğinizle onu ezmeniz, kendisini aphağlık hissetmesine neden olmak içindir" der. Bu amaçla 'uygulamalypsikoloji' kullanılacaktır.

Napolini, Hinkel'in makamına gidebilmek için uzun bir koridorda yürütülecek ardđndan da çok daha alçak bir sandalyede oturtulacak, hemen yanđbađında da Hinkel'in bir büstü bulunacaktır.

Jack Oakie tarafından canlandırđılan Napolini'nin arka kapıdan girip Diktatör'ün makamına oturup komployu boğa çıkardđđınsöylemeye de gerek yok aslında.

Buradan çıkarđlacak ders, bu tür numaraların zaman zaman geri teptiğidir ki İsrail Dđđıpleri Bakan YardımcısıDaniel Ayalon da bunu görmüş oldu.

Kendisi de, bağvurduğu yöntem yüzünden, gülümsemeden ve selamlamasız karđılama, bayraksız toplantısalonu ve tabii klasik alçak koltuk nedeniyle yarım ağızla özür dilemek zorunda kaldı.

Daha sonra da tam özür diledi, Türkiye de kabul etti.

Terslemek zaman zaman hassas diplomasinin bir parçasıolarak kabul ediliyor, ustaca yapıldđđında kimi zaman da içe yarayabilir.

Aslında bu tür bir tavır genellikle de derinlerde sorunların varlığına da iğaret eder.

Tarihten örnekler: 2007'de, Amerikan gemilerinin Hong Kong limanına giriğine izin verilmemişti. Bunun gerekçesinin ise Çin'in Amerikalılardan Dalai Lama'ya ödöl vermesine tepki olduğu düğünülüyor.

Diplomatik bir araç gibi de kullanılabilir bu tavırlar. Çin de bu oyunu nasıl oynayacağını biliyor.

Örneđin, Kopenhag'daki liderlerin katıldđđıhayati iklim değiğikliği müzakerelerine bağbakan yerine dđđıpleri bakan yardımcısınýgönderdi.

Bazıters tavırlar çok hayati görünmeyen nedenlere dayanabiliyor.

2006 yılında Surinam cumhurbaşkanı, kabinesindeki kadın bir bakanın Amsterdam'da havaalanında üzerinin aranmasına misilleme olarak ülkeyi ziyaret eden Hollandalıbir bakanıkabul etmedi.

Bazılarısı daha asabi. Geçen yıl Zimbabve CumhurbaşkanıMugabe, Amerikalı Büyükelçi'yle görđlmeyi reddetti, aynıbüyükelçi Zimbabve'de devlete ait medya tarafından "evcil zenci" olarak niteleniyordu.

kaynak: bbc.co.uk/turkce

Artı = 1 Felaket

Gelişen teknolojiyle birlikte insanların daha duyarsız olmasının küresel ısınmayıtetikliyor.Yağar Özkan`ın konuyla ilgili yapıldıyarağtırmada da belirttiği gibi dünyamızbazıtehlikeler bekliyor. Peki nedir bu tehlikeler?



Küresel sıcaklığın artmasıile ilgili Dünya'da felaket senaryolarıçiziliyor. Acaba, insanlığıneler bekliyor? Küresel sıcaklığın 2040 yılına kadar 2 derece artmasıyla Akdeniz Bölgesi'ndeki yağıpların azalması, bu durumdan Türkiye ve İspanya'nın daha çok etkilenmesi öngörülüyor.

Türkiye İşaat Sanayicileri İşveren Sendikası'na (İNTES) yayımlanan İnsan dergisinde, Makine Mühendisi Yağar Özkan tarafından yazılan makalede, küresel sıcaklığın 1 ila 6 derece arasında artmasının dünya genelinde yaratacağı etkilere ilıpkın bilim insanlarına ait öngörülere yer verildi.

Sera gazları nedeniyle atmosfer konsantrasyonunun arttığı ve ısının dünyada hapsolarak, küresel ısınmaya neden olduğu ifade edilen makalede, atmosferdeki karbondioksit

konsantrasyon miktarının, 2007 yılıölçümlerine göre 382 Ppm olduğu, bu değer 400 Ppm'i ağtığında tehlikeli boyutlara ulağtığı, 500Ppm eğiğinde neredeyse geri dönülemez bir noktaya gelindiği anlatıldı.

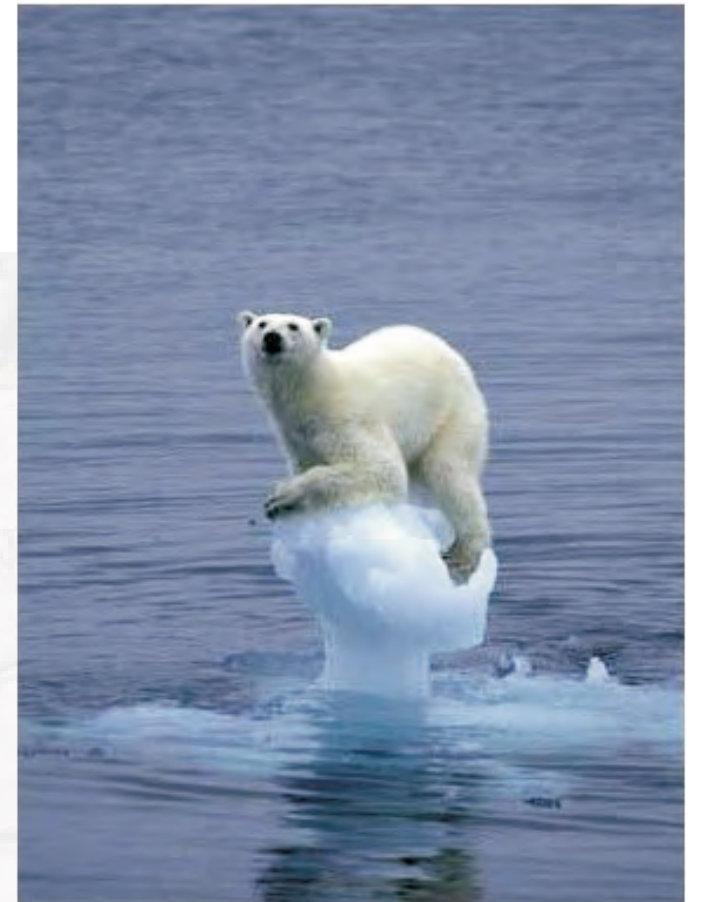
Makalede, bugünkü uygulamayla karbondioksit emisyonunun geçmiş yıllara göre hızlanarak arttığı vurgulandı.

Makalede, bilim insanlarıve uluslararasıkuruluşların yapıldıymodelleme çalışmalarına göre küresel ısınmanın her bir derece artığında dünyada bu olayların yağanacağıtahmin ediliyor:

1 derece - ABD'nin batıbölgelerinde kuraklıklar başlayacak, bölge sakinleri göç edecek. Biddetli kum fırtınalarıyağanacak. Sıcak Atlas Okyanusu akıntıısıGulf Stream yavağlayacak. Bunun sonucu, Avrupa'nın kuzeybatısında sıcaklar artacak. İngiltere'de iklim soğuyacak, kııplar sert geçecek. 2015 yılına kadar Afrika'da Kilimanjoro'nun tüm kar ve buzullarıeridiğinde dağın üzerindeki ormanlar yok olacak, nehirler ve akarsuların sularıazalacak. Avustralya'daki Queensland Tropikal Yağmur Ormanında yağayan pek çok canlıyağamının yitirecek.

Deniz suyu sıcaklığıarttıkça kasırgalar da artacak.Özellikle Akdeniz'de siklonlar olupmaya başlayacak.

2 derece - Bilgisayar modellemelerine göre, 2 derece artığı 2040 yıllarında ulağılacak. Bu yıllarda karasal sıcaklık artığı



nedeniyle ölüm vakalarıyüz binlere ulaşacak. Avrupa'da sıcaklık, Kuzey Afrika seviyesine çıkacak, Avrupa'nın yeşil örtüsü yok olacak. Denizler ve karalar çölleşmeye başlayacak. 'Ağırıysıcaklık' diye tanımlanan günler iki katına çıkacak. Yüksek sıcak nedeniyle kuraklıkla birlikte Akdeniz Bölgesi'ndeki yağıplar azalacak, bu durumdan Türkiye ve İspanya daha çok etkilenecek.

Kaynak: radikal/çevre

12 Eylül, Anayasa ve Oblomovluk

“...Kaldı ki hepimizde, iş hayatına karışanlarda bile,Oblomovluk vardır.

Avrupalaşma yolunu tutan her doğu milletinde

Oblomovluk kolay kolay ruhlardan çıkmayacaktır...”

S.Eyüboğlu

Bilmeyenler için; Oblomov, bir devlet başkanýya da iktisat bilimcisi deđil, Rus ve dünya edebiyatýnın ete kemiđe bürünmüş en fazla somutlaşmış roman karakterlerinden biridir. Aynızamanda kitaba da ismini verir. Oblomov, bir gününü yatakta geçirecek kadar tembeldir. Öyle ki her ne kadar lüks bir yaşam gayesi olmasa da, tek geliri olan çiftliđinden kazandýđýpara, gün geçtikçe erimekte ve ipler yolunda gitmemektedir. Kendisi dahil herkes Oblomov'un çiftliđe gidip orada ipleri yeniden bir yola sokması konusunda fikir birliđi yapmıştı. Ancak Oblomov o kadar tembeldir ki aç kalmak pahasına bile olsa tek geliri olan çiftliđe gitmez. Mektup göndererek ya da bir başkasını devreye sokarak alternatif yöntemler dener ancak her seferinde ipler sarpa sarar.

Madem kitap kritiği yapacaktın, edebiyat bölümüne yazsaydın demeyin. Tam da işte bizim anayasa değişikliği konusundaki hal ve durumumuz Oblomov'un durumundan ibarettir. Yani Rusya'da çok yaygın bir deyim olan “Oblomovluktur.” Siyasette tembellik olur mu, mevcut durum ve şartlar onu gerektiriyor diye bana söyleniyor olabilirsiniz; fakat tembellik ve korku iç içe geçmiş iki kavramdı. ıksı de birbirini tetikler. Misal; okulda her gün öğretmeninden dayak yiyen bir öğrenci, okuldan korkar ve sonucunda da tembel olur.

Evet, doğrudur, 12 Eylül'ü dayak olarak nitelendirmek bile hafif kalır. Kimine göre bir balyoz, kimine göre de bir silindirdir. Bundan daha hafif bir tanımlama da ben bugüne kadar duymadım. Duysam bile itibar etmem. Topluma vurulan bu “darbe”nin de bir korku imparatorluğu yarattığı, günümüzde de korkunun tembelliğe neden olduğu bence su götürmez bir gerçektir. Fakat artık 12 Eylül'ün miadı dolmuştur. Bu uykudan uyanmamak için herhangi bir bahane kalmamış, aksine uyanmak için etrafımız bahanelerle dolmuştur. Evet, artık 12 Eylül'ün zarar veren bir süreç olduğu ve bu dönemle bir hesaplaşmanın gerekliliği(sadece darbe yönetiminin yargılanmasından bahsetmiyorum) toplumun neredeyse tamamı tarafından desteklenmektedir.

Ancak, işte bahsettiğimiz Oblomovluk da tam bu noktada başlamaktadır. Oblomov'un çiftliği misali, biz de radikal kararlar almaya üpenmekte ve mevcut durum içinde bir sorunu nasıl çözeriz, onu düşünmekteyiz. Tabir-i caizse park kurnazlığının peşinden

koşmaktayız. Ancak olmuyor, olmayacak da. Kürt sorununda, Gladyo'nun tasfiyesinde veya yükseköğrenime girip sınavının katsayısı sorununda olduğu gibi her seferinde ipler sarpa saracak ve yanlışlar büyük yanlışlar doğuracak, bu ülkenin yıllarını çalmaya devam edeceğiz. Artık herkesin ağzına sakız olan bu demokratikleşme sürecini gerçekten istiyorsak; kişisel çıkar, oy kaygısı vesaire gütmekten tek bir ağzdan bu anayasa değişikliğini istememiz gereklidir. Kaçırılan fırsatlar, artık geriye dönüşü olmayan birer tren haline dönüşmekte, sorunlar kangrenleşmektedir. Eğer biz üstüne üstüne gitmezsek, Oblomovluk virüsü hiçbir zaman vücudumuzdan kendiliğinden çıkmayacak ve yataktan hiçbir zaman “bugün çok dinamiğim” diye kaldırmayacaktır. Bizimle aşığı yukarı aynı dönemde askeri cunta yönetimini yaşamış Yunanistan, bugün tarihle hesaplaşmasını yapmış ve demokrasi kulvarında bizden 100 adım ileridedir. ıfte girizgâhında yer verdiğim, Oblomov'un çevirisini yapan Sabahattin Eyüboğlu'nun kitap ön sözünde ki muhteşem tahlili de doğu ile batı arasındaki tam bu ince çizgide pratik kazanmaktadır.

A.Ozan Çapraz/İşletme Fakóltesi

Türkçe İşletme

İspanya'da Katalanca Altyazı Tartışması

1ubat pazartesi günü sinemaya giden Barselonalılardan, haftalardır süren tartışmalardan habersiz olanları, salonun önüne geldiklerinde hiç beklemedikleri bir durumla karşılaşmışlar: Sinemaların çoğu kapalıydı!



Bilet gıpesine yaklaşıncaya kadar süren meraklılıklar, cama iliştirilmiş açıklamayı okuyunca ya öfkeye ya da sempatiye dönüştü: “Salonlarımız, Katalunya Bölge Yönetimi'nin çıkardığı Yeni Sinema Yasası'nı protesto amacıyla, bir günlüğüne kapalıdır. Umarız yasa geri çekilir ve böylece kepenklerimiz temelli indirmek zorunda kalmayız.” Sinema salonu sahipleri ve film dağıtım birketlerini bu eyleme iten yasa, 13 ocak tarihinde Katalan Parlamentosu'na onaylanan, fakat gündeme geldiği yaklaşık bir yıl öncesinden bu yana hararetle tartışılan, 'meşhur' sinema yasasıydı. Yasaya göre, bölgedeki sinema salonlarına gösterdikleri filmlerin yarışının altyazıya da dublajlarının Katalanca sunma zorunluluğu getirilmişti. Hali hazırda Katalunya'daki sinema filmlerinin altyazı ve dublajlarının yüzde 97'sinin İspanyolca, yüzde 3'ünün Katalanca olduğunu ekleyelim.

Bu küçük ama önemli detay da dikkate alındığında, yasanın esas hedefinin Katalan dilini korumak olduğu açıkça anlaşıyor. Yeni düzenlemenin, sinema salonu sahiplerinin ve film dağıtıcılarının tepkisini çekmesinin sebebi ise neredeyse

tamamen ekonomik kaynaklı. Yasanın etkisiyle, gelirlerinde yüzde 14 oranında azalma olacağını buna bağlı olarak da 1768 kişini zorunlu olarak ipten çıkarılacağını öne süren yasa karışık kanat oldukça kalabalık. Zira, protesto eylemi kapsamında, Katalunya'daki 790 sinema perdesinden 560'ı karardı. Yasayı destekleyen kanat ise oldukça aktif. Eyleme katılan sinema salonlarının bir çoğunun duvarlarında aynı gece “Bu sinema salonu Katalanca'yı hiçe sayıyor!” yazıları beliriverdi.

Katalanca-İspanyolca ilişkisi

Sinema salonları etrafında cereyan eden olayları daha iyi anlayabilmek için Katalanca'dan bahsetmemiz gerekiyor. Buralara dışardan bakan birisi için İspanyolca ile Katalanca arasındaki fark hiç de bariz değildir: 'Buenos dias' 'Bon dia' olur, 'buenas noches' 'Bona nit', yani iki dil arasında yalnızca bir lehçe farkı varmış gibi görünür, dışarıdan bakan bir göze. Fakat bu fark sanıldığı kadar önemsiz değildir ve Katalan toplumu için hayati bir anlam taşı. Katalan dili, kendini 'devletsiz bir halk' olarak tanımlayan Katalan toplumu için, tarih içinde varlığını koruyabilmenin en önemli araç olagelmış bir değerdir, özellikle de 40 yıllık Franko diktatörlüğu boyunca. 1931'de ilan edilen 2. Cumhuriyet'in ilanıyla, İspanyolcanın yanında Baskça ve Galce ile birlikte, bölgesel resmiyet kazanan Katalanca, 1936'da kurulan Franko rejiminde devlet politikası olarak yok sayılmış, bastırılmıştır.

İspanyol milliyetçiliği, İspanyolca dışındaki dilleri sadece farklı aksanlar olarak görmüş, kamusal alanda kullanılmalarını yasaklamıştı. Mesela, çocuğuna 'Jordi' ismini vermek isteyen bir Katalan, oğlunun nüfus kâdıına ismin ispanyolca versiyonu olan 'Gorge' yazdırmak zorunda kalmıştı. Ya da Barcelona Futbol Klübü'nün katalanca ismi 'Futbol Club Barcelona' ispanyolcaya çevrilip 'Club de Futbol Barcelona' olmuştur.

ıfte bu baskı döneminde Katalan halkı, Franko rejimi karşısında kimliğini korumayın yollarından biri olarak Katalanca'ya sarılacak, onu yaşatmak için elinden geleni yapacaktı. Popüler alandan bir örnek: 1968'de İspanya'yı Eurovision Parkı Yarışmasında temsil etmek üzere seçilen dönemin pop yıldızı Joan Manuel Serrat, katalanca olan parkısı 'La la la'yı İspanyolca söylemesi kendisine dayatılınca, yarışmadan çekilecektir.

Peki ya bugün?

Franko rejiminin sona ermesi ve demokrasiye geçişle birlikte katalanca, bölgesel resmi dil statüsüne yeniden kavuşur ve dilin korunup geliştirilmesi Katalan Özerk Yönetimi'nin kültür politikalarında öncelikli bir yer edinir.

ıfte bugünlerde sinema salonlarına yansıyan tartışmaları doğuran Katalan Sinema Yasasında bu önlemlerden biridir. Bir yanda Katalanların dillerini yaşatmak için attıkları adımlar, bir yanda bunların İspanya'nın bölünmez bütünlüğüne zarar verdiğini iddia eden İspanyol milliyetçisi tavır. Bir yanda her geçen gün daha da kozmopolit olan, İspanyolcanın İngilizcenin Fransızcanın yaygınlığını artırdığı bir Barcelona, bir yanda Katalanca'nın varlığını koruma çabası. Ve bir yanda Katalan sinema salonlarının ekonomik endişeleri, bir yanda ise Bölgesel Yönetiminin kültür politikaları. Tartışmalar süreceğe benzer.

Kaynak: BBC Türkçe/Altuğ Akın



Ankara'yı Birde Bizle Gezin

Memur behri, gri ve siyah tonların hakimiyetindeki behir, betondan başka birşey yok denilen behir; Başkentimiz Ankara, gerçekten böyle mi? Yoksa haksızlık mı ediyoruz?

Ankara, Türk gezginlerle birlikte yerlilerinin de biraz ihmal ettiği, buna karşılık yabancı gezginlerin daha iyi tanıdığı bir kent. Bir başkent olmasıyla kaynaklanan biraz resmi, siyasi, diplomatik görüntüsü ilk bakışta yanıltıyor ve binlerce yıllık bir tarihin izleri de çok renkli sosyal hayatı gözden kaçıyor. Belki de bu yüzden Ankara hiç de hak etmediği “gezilecek, görülecek neresi var ki” beklendeki yanlış bir pohrete sahip bulunuyor. Halbuki Ankara'ya gezgin gözüyle ayrılacak bir gün bile bu “yanlış ezber”i değiştirmek için yeterli olacaktır. Elbette Antik Dönem'den Cumhuriyet yıllarına, o zor günlerden de bugünün Çadılar Ankara'sına yapılacak kapsamlı bir yolculuk için bir gün yeterli değildir. Fakat bu bir günde bile görülecektir ki sanıldığı kadar aksine Ankara'da gezilmesi gereken çok yer vardır.



Roma Hamamı

“Gezgin Gözüyle” Ankara gezimizin ilk durağı Ulus ve çevresidir. Antik dönemden kalan eserlerin en eskisi olan **Roma Hamamı** MS 211'e tarihlenir. Sıcaklık, Soğukluk, Spor Alanı ve Yüzme Havuzu gibi bölümleri oldukça iyi korunmuştur, Roma Hamamı'nın Ankara Kalesi'ne bağlayan Antik Yol'un küçük bir kısmı da ortaya çıkarılmış olup Sümerbank binasının arkasında görülebilir. Bu yol üzerindeki tiyatro binasının kaderine terk edilmiş olsa da Roma döneminin az sayıdaki mirasçısında önemlidir. 3 bin kişilik oturma yerlerinin bir kısmı bugün Kale'ye çıkan Hisarpark caddesi altında kalan Odeon'un sahnesi ve yarım daire şeklindeki oturma yerlerinin bir kısmı ayakta'dır. Roma İmparatoru Julianus'un kente gelişi onuruna

yapılan Julianus Sütunu, Ankara Valiliği binasının önündeki küçük meydanda'dır.

Roma döneminden kalan diğer bir önemli eser olan **Agustus Tapınağı** ile Anadolu erenlerinden Hacı Bayram Veli'nin türbesinin de bulunduğu Hacı Bayram Camii birbirlerine yaslanmış vaziyette ayakta durmaktadır. Ortak duvarları nedeniyle, sanki birisi yıkılsa diğerine vereceği zarar düşünerek her ikisi de zamana direnmektedir. Her ikisi de 15. yy eseri olmakla birlikte 18. yy'da onarılan cami bugün de kullanılmakta, ziyarete kapalı olan tapınak ise ancak dışarıdan görülmektedir. Tapınağın duvarlarındaki Latince ve Yunanca yazılarda Agustus'un yaptıkları listelenmiştir.

Dik yamaçlar üzerinde bir kartal yuvası'ndan **Ankara Kalesi**, kuşkusuz başkentin görmeye değer yerleri arasında ilk sırada yer alır. Zamanında



Ankara Kalesinden bir manzara

Ankara'nın üç önemli akarsuyunun (Hatip, Çubuk ve Yıcesu) birleştiği noktaya hakim bir tepede yer alan kalenin kuruluşu kesin olmamakla birlikte MÖ 3. yy'a kadar uzanır. Kale'nin tarihi aynı zamanda Ankara'nın da tarihidir. Galatlar, Romalılar, Bizanslılar, Selçuklular

Haçlılar, tekrar Selçuklular, Osmanlılar... Dış Kale surları zaman içinde yıkılırken, İç Kale neresiye tamamen korunmuştur. Bugün çok sayıda otantik restoran ve kafelere, butik otellere, sanat galerilerine ev sahipliği yapar. Etlik'ten Çankaya'ya çok geniş bir panoramada Ankara manzarasının ardından Kale'nin burçlarında gün batımını izlemek gerçekten çok keyiflidir.



Anadolu Medeniyetleri Müzesi

Kale'nin yanındaki **Anadolu Medeniyetleri Müzesi**'ni gezmeye bir gün bile yetmez ama 1997 yılında 68 müze arasında Yılın Müzesi seçilen bu önemli müzeyi görmeden olmaz. 15. yy'dan kalan bir bedesten üzerinde kurulan müzede, tarih öncesi çağlardan günümüze kalan çeşitli arkeolojik eserler tarih sırasına göre sergilenmektedir.

Ulus ve çevresinde Selçuklu ve Osmanlı döneminden kalan ve bugünde kullanılmakta olan daha birçok cami ve hamam bulunur. Bunlar arasında Selçuklu oyma sanatının güzel bir örneği olan ahşap minberi ile dikkat çeken **Alaaddin Camii**, Kale içinde yer alır. Ankara'da bir Yahudi Mahallesi olduğunu pek bilen yoktur. Bugün tamamen terk edilmiş gibi görünse de yılda bir kez açılan tarihi sinagog, Anafartalar ve Denizciler caddesi arasındaki bu tarihi mahalleye adını vermeye devam eder.

Ulus'ta aynı zamanda Cumhuriyet Ankara'sının da önemli binaları yer alır. Cumhuriyet'in ilan edildiği **1. Meclis** (1920-24) binası bugün Kurtuluş Savaşı Müzesi olarak kullanılırken bu binadan biraz aşağıda yer alan **2. Meclis** (1924-60) binası Cumhuriyet Müzesi olarak düzenlenmiştir. Bu iki bina ile birlikte tam karşılarında yer alan ve bugün Devlet Konukevi olarak kullanılan **Ankara Palas** bir dönemin en yakın tanıkları olarak ayakta'dır. Ulus'ta bulunan **Sümerbank**, **Türkiye İş Bankası** ve **Ziraat Bankası** binaları da dönemin mimarisini yansıtan diğer önemli eserlerdir.



Ankara Palas

Haydarpaşa ve Basmane gibi ilk gar binalarımız Almanlar yaptıkları için Ankara Garı'nda öyle zannedilir. Halbuki 1935 yılında Mimar Bekir Akalın tarafından yapılan Ankara Garı Cumhuriyet Türkiye'sinin en önemli yapılarından biridir. Öte yandan burada sergilenen ve Atatürk'ün yurt gezilerini yaptığı özel vagonu çalışma saatleri içinde gezilebiliyor. Ayrıca bir zamanların Direksiyon Binası'ken daha sonra bir müze olarak düzenlenmiş olan ve Atatürk'ün Çankaya Köşkü'ne taşınmadan önce yaşadığı Atatürk Konutu, konutun alt katındaki Demiryolları Müzesi, Gar binasının yanındaki TCDD Galerisi ve Müzesi ile peronların altından geçilerek ulaşılabilen TCDD Açık Hava Lokomotif Müzesi de burada gezilecek diğer yerler arasında sayılabilir.

Günümüz Ankara'sına geçmeden önce, Ankara'yı başkent yaparak, bu bozkır kasabasının tarihini değiştiren ulu önder Atatürk'ün yattığı **Anıtkabir'i** ve içindeki Atatürk ve Kurtuluş Savaşı Müzesi'ni görelim. Aslanlı Yol, Tören Meydanı ve Mozole olmak üzere üç kısımdan oluşan Anıtkabir, bir yarışma sonucu Emin Onat ve Orhan Arden tarafından tasarlanmıştır. Müzede yer alan Atatürk'e ait çeşitli hatıralara ilave olarak, Türk, Azeri ve Rus sanatçılar tarafından resim/maket şeklinde büyük panoramalara dönüştürülen Aydın Erkman'ın Çanakkale, Sakarya ve Büyük Taarruz adlı duvar resimleri, gerçek savaş objeleri ile birleştirilerek Kurtuluş Savaşı'nın üç cephesi canlandırılmıştır.



Anıtkabir

Ankara müzeleri bunlardan ibaret değildir. Oyuncak müzesi deyince akla İstanbul'da yakın zamanda açılan müze gelir. Oysa, 1920'de açılan ve bin beş yüz oyuncakın sergilendiği **Ankara Üniversitesi Oyuncak Müzesi**, ülkemizin ilk oyuncak müzesidir. Türkiye'nin tek doğa müzesi de Ankara'dadır. **MTA Tabiat Tarihi Müzesi'nde** milyonlarca yıl önce Ankara'da yaşadığı sanılan bir mürekkep balığı fosilinden gerçek bir “Ay” taşına kadar çok şey görebilirsiniz. Bunlardan başka ODTÜ Bilim ve Teknoloji Müzesi, TRT, Meteoroloji gibi daha birçok özgün müze meraklılarını bekler.

Dünün merkezi Ulus'tan sonra bugünün merkezi **Kızılay** daha çok işyerlerinin ağırlıkta olduğu bir bölge olmakla birlikte Sakarya ve Yüksel yaya bölgeleri her bütçeye hitap eden restoran, kaffe ve barlarıyla her zaman kalabalıktır. Sakarya caddesi aynı zamanda, çiçekçiler ile balıkçıların, Yüksel caddesi kitapçıların, biraz daha yukarıda diğer bir yaya bölgesi olan Olgunlar sokak ise ikinci el kitapçıların mekanıdır. Denizsiz Ankara'da balıkçıların bulunması şaşırtıcı olabilir ama daha da şaşırtıcı olanı buralarda günlük balık bulunabilmesidir. Balık sezonunda Karadeniz'den günlük olarak getirilen balıklar burada “canlı canlı” satın alınabilir.



Kızılay

Kızılay'a adını veren tarihi Kızılay binası çoktan yıkılmış ve yerinde bir türlü bitirilemeyen bir çarşı inşaatı devam etmektedir ama Güven Park ve Ankara'nın simgelerinden Gökdelen şimdilik yerini korumaktadır. Kızılay'da bulunan ve bir diğer yaya bölgesi olarak düzenlenen İzmir Caddesi girişinde yer alan sade bir anıtın önünde duralım. Ankara belki de dünyada en çok kardeş şehri olan bir başkenttir. Kardeş Şehirler Anıtı üzerindeki Kabil ve Ulan Bator ile başlayan listede, aralarında Moskova, Havana, Pekin gibi ünlü başkentlerin yer aldığı 38 kardeş kentin adı yazılıdır.

Kızılay'dan güneye doğru devam edersek çeşitli kamu binalarının ve bugünkü Türkiye Büyük Millet Meclisinin yer aldığı Bakanlıklar semtine geliriz. Bakanlıklar'dan sonra çok sayıda büyükelçilik binasının bulunduğu Kavaklıdere ve Çankaya semtleri yer alır. Bu bölge aynı zamanda lüks otel ve restoranların bulunduğu Gaziosmanpaşa'nın

komşusudur. Başta sık kafeleri ile Arjantin Caddesi, mağazaları ile Tunah Hilmi Caddesi olmak üzere bu bölge, Ankara'nın modern yüzünü yansıtır. Sheraton Oteli ilginç mimarisi ile Ankara fotoğraflarında hemen dikkat çeker. Bu fotoğraflarda dikkat çeken diğer bir bina **Atakule**'dir. Türkiye'nin ilk döner restoranının da bulunduğu 127 metrelik Atakule aynı zamanda Ankara'nın en yüksek binasıdır. Üzerindeki seyir terasından Ankara'nın her tarafına bakabilir ve fotoğraf çekebilirsiniz ama bir yönü hariç. Adı Çankaya ile neredeyse özdeşleşmiş olan Cumhurbaşkanlığı konutunun fotoğrafının çekilmesi yasaktır. Öte yandan Ayrancı'ya bakışta yoğun yapılaşmanın yarattığı çatı manzarası, Kavaklıdere'ye bakışta büyükelçiliklerin geniş bahçelerinin meydana getirdiği yeşil alanlar ile tam bir tezat oluşturur. Büyükelçiliklerin bulunduğu cadde ve sokakların bazıları bulundukları ülkelerin veya kentlerin isimlerini taşırlar. Örneğin Fransa Büyükelçiliği'nin Paris, İran Büyükelçiliği'nin Tahrir caddelerinde bulunması normal ama ABD büyükelçilik konutunun, ABD'nin anlaşılmadığı ülkelerin başında gelen İran caddesinde olmasına ne demeli?



Atakule

Kuzey-Güney yönünde yaptığımız bu gezi boyunca Ankara'nın birçok yerini gördük ama Ankara elbette buralardan ibaret değil. Çankaya'da Dikmen Vadisi, Keçiören'de Şelale ve deneme seferleri başlayan Teleferik, Gölbaşı'nda çevresi gezinti alanı olarak düzenlenen Mogan Gölü, Havaalanı çıkışında Altınpark, İstanbul çıkışında Göksu Park bazı gezinti ve dinlenme yerleri olarak sayılabilir. 1925 yılında kurulmaya başlayan ve içinde Türkiye'nin ilk hayvanat bahçesi, Atatürk'ün Selanik'te doğduğu evin tıpkı-yapımı, tarihi Karadeniz Havuzu ve Devlet Mezarlığı'nın yer aldığı ve aynı zamanda Ankara'nın en büyük yeşil alanı olan Atatürk Orman Çiftliği'ni gezerken meşhur çiftlik köftesini ve dönerini yiyebilir, çiftlik aynarını içebilirsiniz. Gerçek süt tadını hemen fark edeceğiniz çiftlik dondurması da çok ünlüdür.

Anadolu ve dünya mutfaklarının hemen hemen tümünün bulunduğu Ankara'da Ankara yemekleri bulmak çok kolay değildir. Örneğin, Ankara Tavası Denizciler caddesindeki Boğaziçi'nde yenir. Meşhur Ankara Bozası ise Ulus'ta Akman' da içilir. Ayrıca Kaleiçi'nde restore edilen tarihi evlerde mantıdan bazlama ve gözlemeye birçok yerel tat gurmeleri bekler. Literatüre Ankara Evi olarak geçen ve ahşap-kerpiç karışımı yapılan iki ya da üç katlı binalar genellikle Kaleiçi ve Hacettepe çevresinde görülebilir. İyi korunmuş bir Ankara evi olan Abidinpaşa Köşkü (eski vali konağı) Ankara Kulübü tarafından restore edilmiş ve Ankara manzaralı bir kültür ve sanat evi olarak halka açılmıştır. Bu evlerin kent ölçeğinde korunduğu bir yer olarak sıkça ziyaret edilen Beypazarı'nda ise (Ankara'ya 100 km) tarhana çorbası, güveç, etli sarma ve 80 kat baklava gibi bazı yöresel yemekler de yenilir.

Çağdaş kentlerin yazılı olmayan standartları arasında heykel ve anıtlar önemli bir ölçüt kabul edilir. Belediye başkanının talihsiz bir beyanının aksine Ankara, heykel ve anıtları ile çağdaş şehir olmayı hak eder. Ulus meydanındaki Cumhuriyet, **Zafer meydanındaki Zafer veya Güvenpark'taki Güvenlik anıtları** yabancı heykeltıraşların eserleridir. Türk sanatçıların eserleri arasında Mimar Sinan Anıtı'nın özel bir anlamı vardır. Sinan önemli eserlerini İstanbul'da, Edirne'de Bursa'da vermiştir, bilinen 356 eserinden sadece 2'si Ankara'dadır ama Atatürk'ün isteği üzerine Hüseyin Anka tarafından yapılan Mimar Sinan'ın ilk anıtı, Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi'nin bahçesinde yer alır. Çağdaş heykellere iki örnek Kavaklıdere'de görülebilir. Kuğulu Parkın meydana bakan köşesinde yer alan ve sanatçısını öğrenemediğim Ayakta Öpüşenler adlı soyut figür ile aynı meydanın karşı köşesindeki Metin Yurdanur'un eseri Su Perilerinin Dansı Ankara'ya çok yakışan modern çalışmalarındır.

Ankara aynı zamanda çok önemli bir kültür ve sanat kentidir. 100'den fazla sanat galerisinde her akşam en az birkaç sergi açılışı yapılır. Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ile Devlet Opera ve Balesi'nin üç ve Devlet Tiyatroları'nın dokuz sahnesi, sanatseverler için her gece birbirinden farklı pek çok seçenek sunar.

Kim demiş “Ankara'nın gezilecek, görülecek neresi var” diye, yeter ki gezmek isteyin ve Ankara'ya her gelişinizde, en azından bir gününüzü de buralara ayırın. Her zaman önünden geçtiğiniz yerlerin bu defa içine girin. Ankara'nın tarihi yerlerini, müzelerini gezin, sık kafelerinde veya güzel parklarında dinlenin, dünya çapında bale, konser temsilini izleyin. Ve artık, sadece Ankara'ya değil kendinize de haksızlık etmeyin...

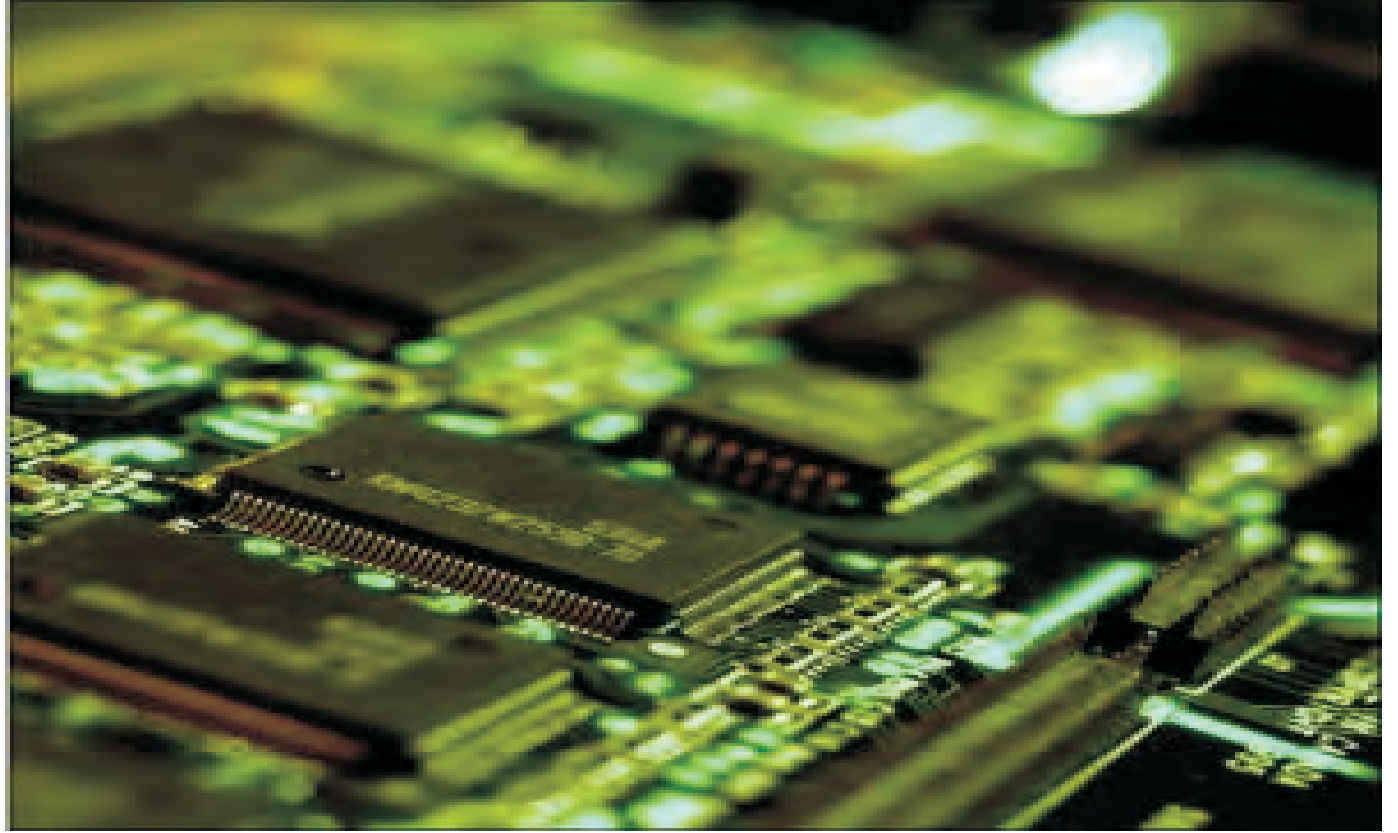
Atılım Üniversitesi ERRL Sistemi Hizmette

Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölüm Tarafından Başarılı Bir Şekilde Tamamlanan Proje Kapsamında Geliştirilen ERRL Sistemi Hizmet Vermeye Başlamıştır

Avrupa Uzaktan Radyo Laboratuvarı(European Remote Radio Laboratory-ERRL), Avrupa Birliği tarafından Leonardo Da Vinci programı kapsamında desteklenen, 516000 Euro bütçesi ile bir “uzaktan laboratuvar eğitimi” projesidir. Proje 7 farklı ülkeden 8 akademik kuruluşun ortak katkılarıyla gerçekleştirilmiştir. ERRL projesi yüksek teknoloji ürünü olan radyo haberleşme laboratuvarı cihazlarına internet aracılığıyla uzaktan erişim sağlamayı hedeflemiştir. Dünyanın farklı yerlerinde bulunan kullanıcılar istedikleri yerden, istedikleri anda kendi bilgisayarlarını kullanarak web-tabanlı deneyler gerçekleştirebilmektedirler.

Telekomünikasyon endüstrisindeki hızlı gelişmeler ve kablolu haberleşme ağlarının yaygınlaşması yüksek frekans teknolojisiyle ilgili kariyer programlarının belirgin bir biçimde etkilemiştir. Bu gelişmeler telekomünikasyon/radyo haberleşmesi alanında teknik eleman ihtiyacını artırmıştır. Diğer taraftan, ilişkili alanlarda çalışanlar da (mühendis, yönetici v.b.) radyo haberleşmesi konusunda kendilerini geliştirme ihtiyacı hissetmeye başlamışlardır. ERRL, radyo haberleşmesi konusunda eğitim veren yüksek okul ve mühendislik bölümlerine ve bunların yanı sıra kendisini yetiştirmek isteyen teknisyen ve mühendislere hizmet vermek üzere geliştirilmiştir. ERRL uzaktan erişime olanak veren ve 7 gün 24 saat internet aracılığıyla kullanıma açık bir laboratuvardır. Telekomünikasyon ve radyo sistemleri alanında farklı bilgi düzeyinde bulunan kullanıcıların, özel laboratuvar cihazlarının ve deney düzeneklerini istedikleri mekanda ve zaman kısıtlaması olmaksızın uzaktan kullanmalarını sağlar.

ERRL farklı dillerde hizmet vermektedir. Deneyler ve ders içerikleri, Avrupa Birliği'nin EQF standartlarına göre üç farklı seviyede hazırlanmış, ülkemizdeki ve Avrupa ülkelerindeki üniversitelerin eğitim programları ve telekomünikasyon sektörünün ihtiyaçları da göz önünde bulundurulmuştur. Kipilerin kendi tercihleri doğrultusunda farklı öğrenme yöntemleri izlemelerine imkan tanınmıştır. ERRL laboratuvarı nu alanda dünyadaki ilk uzaktan laboratuvarı olma özelliğine sahiptir.



ERRL projesi, Atılım Üniversitesi Elektrik-Elektronik Mühendisliği ve Yazılım Mühendisliği bölümleri bünyesinde çalışan radyo haberleşme sistemleri uzmanları ve uzaktan eğitim uzmanları tarafından yürütülmüş ve başarıyla tamamlanmıştır.

Atılım Üniversitesi Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü bilimsel yayın ve araştırma performansı ile yine Türkiye'nin önde gelen Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümleri arasında yer aldı.

"Extended Science Citation Index" tarafından taranan dergilerde, 2003-2008 yılları arasında Atılım Üniversitesi adına yayınlanan 279 makale içerisinde, Atılım Üniversitesi Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü öğretim üyelerine ait 67 bilimsel makale yayınlandı.

«Extended Science Citation Index" tarafından taranan dergiler, tüm dünyada, bilimsel düzeyi en yüksek yayınlar olarak kabul ediliyor. Bu dergilerde yayınlanan makale sayısı kurumların bilimsel araştırma performansını belirlemede bir ölçü olarak kullanıyor.

Aynı dönemde, Atılım Üniversitesi Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü öğretim üyeleri, 1 adet AB projesi (~516000 Euro), 2 adet TÜBİTAK projesi (~225.000 TL) ve 1 adet DPT proje (~40.000 TL) desteği kazandı. 160.000 TL'lik danışmanlık proje desteği sağladılar. Ayrıca yapılan çalışmalarla, önümüzdeki yıldan itibaren tüm derslerin deney rapor ve ödevlerinin sistem üzerinden girilmesi ve değerlendirilmesi planlanmaktadır.

Geleceğin Enerji Kaynağı

BOR

NNT Nanoteknoloji Bor Ürünleri AR-GE Sanayi Ticaret A.Ş Genel Müdürü Mehmet Can Arvas, AA muhabirine

yaptırdığı açıklamada, şirketlerinin araştırma geliştirme dairesi çalışmalarının olumlu sonuç verdiğini belirterek, bor madeninden araç yakıtı ürettiklerini söyledi.

Petrol rezervlerinin tükenerek olmasının kendilerini böyle bir araştırmaya ve üretmeye yönelttiğini ifade eden Arvas, "Dünya da petrol rezervlerinin tükenmesi bizi nano teknoloji ve bor ile üretim yapan Türk firması olarak harekete geçirmiştir. Uzun yıllar üzerinde çalıştığımız Ar-Ge sonucunda bor madenini sonunda araç depolarına koymayı başarmamızın heyecanını yaşıyoruz" dedi.

Bilim insanlarının temiz ve çevreci bir yakıt olarak petrole alternatif olarak gördüğü hidrojenin, bordan üretilen yakıtla kıyasla depolama sorunu olduğunu altını çizerek Arvas, şöyle devam etti:

"Son yıllarda yaşanan ekolojik sıkıntılar, küresel ısınma problemi, tükenen petrol rezervleri ve karbon içerikli yakıtların çevre kirliliği yaratmasına karşın alternatif yakıt sistemleri üzerinde çok ciddi çalışmalar yapılmaktadır. Dünyanın önde gelen bilimsel araştırma laboratuvarlarında gerçekleştirilen bu çalışmalarda Hidrojen yakıt sistemlerinin temiz, verimli ve güvenli olduğu görülmüştür. Fakat depolama problemi hidrojen yakıtı için üretimin önünde en büyük engeli teşkil etmektedir.

Hidrojen depolama problemi bilim ve teknoloji çevrelerini alternatif madde arayışına itmiş, yapılan araştırmalar ve deneyler 1970'li yılların ikinci yarısından itibaren bor elementinin alternatif yakıt olarak kullanılabileceği üzerinde

görüş birliğine varılmış, günümüze kadar sayısız ar-ge çalışmaları sonunda

borun yakıt olarak kullanılabileceği otoritelerce kabul edilmiştir."

Bordan yakıt üretmenin haklı gururunu yaşadıklarını ve bunun 20 yıllık bir araştırmanın ürünü olduğunu vurgulayan Arvas, sözlerini şöyle sürdürdü:

"NNT Nanoteknoloji Bor Ürünleri A.Ş, ar-ge laboratuvarlarında 20 yılı yakın bir süredir yaptığı



çalışmalar sonucunda nano ve nano altı (angstrom) bor kristallerinde, 23 proje geliştirilmiş ve bu alternatifsiz projeleri etap, etap endüstriyellemeye başlamıştır. Firmamız dünyada ve ülkemizde ilk defa bor madenini yakıt olarak üretmiş, 'Nano fuel' markasıyla yurt dışında ve yurt içinde satışa arz etmeye başlamıştır.

Bizim ürettiğimiz yakıttır, ancak bu araçların sistematiği benzin ve mazotla hareket etme özelliğine sahip olduğu için buanda yakıtlara katkımaddesi olarak kullanılıyor. Ancak, bor yakıtına uygun araçlar üretildiğinde benzin ve mazota ihtiyaç duyulmadan bu tür araçlar bor yakıtıyla

ilerleyebilecek. Bizim firmamız, bu tür araçların üretilmesinde de çalışmalarda bulunmaktadır.

NNT A.Ş'nin diğer proje ürünlerinde olduğu gibi Bor Power Nanofuel'de dünyada bir ilk olarak yakıt ve otomotiv sektöründe heyecan oluşturmıştır. "

YAKITIN KULLANIMI

Bor yakıtının hem benzinle hem mazotla çalışan araçlara konulabileceğini bildiren Arvas, şöyle konuştu:

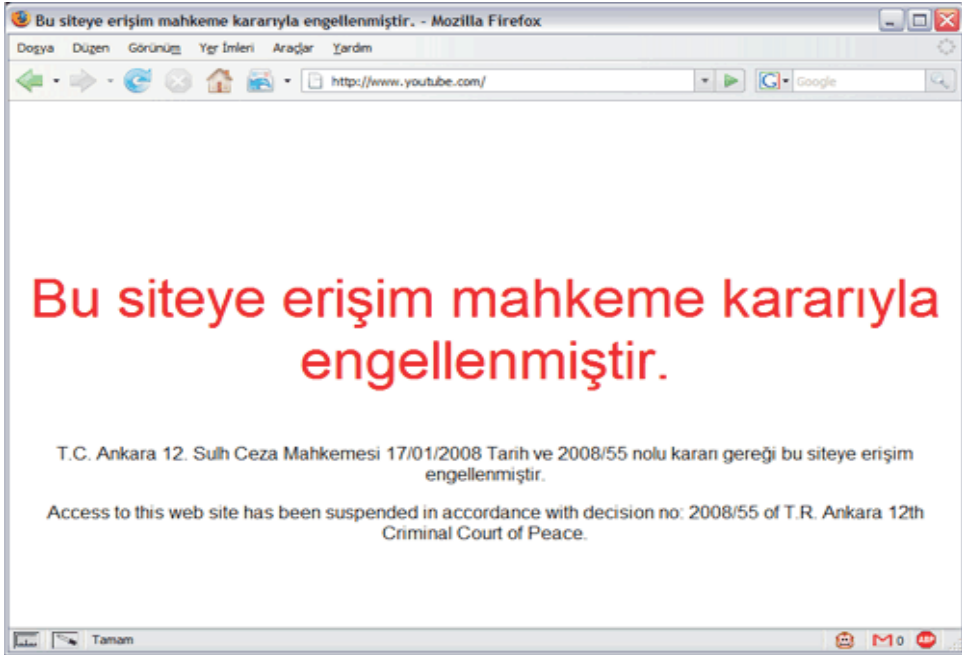
"Ürettiğimiz bor yakıtı direk aracın yakıt deposuna konuluyor. Hem benzine hem mazota katkılabilir. Bor uzay araçlarında da kullanıyor. Yanması çok yüksek. Yakıtta katıldığı zaman, araçlar en az 300 - 350 kilometre fazla gidecektir.

Benzinle bin kilometre giden bir araç bu katkıyla bin 350 kilometre yapar. Gelecek zamanlarda benzin istasyonları gibi, bor istasyonları kurulacak ve bor yakıtı benzinden 10 kat daha düşük olacak. Çünkü madenin kaynağı Türkiye'de. Biz teknolojiyi üretmek dünyanın hizmetine sunduk, henüz bor yakıtına fiyat biçmedik. Biz Türk borunun depolara girdiğini göstermek istedik, bunu da başardık."

Bor yakıtının çevreci, güvenli olması ve kolay taşınabilirliği ile avantajlı bir yakıt olduğunu ifade eden Arvas, "Bor yakıtı kolaylıkla yanmayan bir yapıdadır. Dolayısıyla infilak etme, kıvılcımla, ateşle tutulma riski yoktur. Bu yönüyle bor çok önemli bir yakıttır ve nakliyesinde risk olmayıp Bor yakıtı için bir üstünlük ve alternatifsizlik kazandırmaktadır. Bor yakıtı kara ve deniz kazalarında toprağa ve suya karışması halinde hiçbir zaman kirlenmeye neden olmayacak, toprakta doğal bitkiler için besleyici olacak ve, denizlerde de kolay çözülerek, zaten deniz suyunda olan Bor elementi ilave bir risk oluşturmaz" diye konuştu.

AG'İT: `Türkiye`de yasaklı 3,700 internet sitesi var`

Türkiye, Avrupa Güvenlik ve İşbirliği Teşkilatı'nın yayımladığı bir rapora göre, 2010 yılına toplam 3.700 yasaklı internet sitesi ile girdi. Raporun yazarları her ay yasak listesine 200 site daha girdiğini söylüyor.



AG'İT'e göre bazı erişim engelleme kararları "keyfi ve siyasi nedenlerle" alınıyor. Örgüt, Türkiye'nin ifade özgürlüğü yolundaki taahhütlerini yerine getirmek için yasalarında reform yapması gerektiği uyarısında bulundu. En çok sözü edilen yasa ise İnternet yasası olarak da bilinen 5651 sayılı kanun. Teşkilatın medya özgürlüğü temsilcisi Miklos Haraszti, Türkiye'de 'uygunsuz içeriğe sahip' denerek erişimi engelleme için 7 ayrı gerekçe sıraladığını söylüyor: "Bu gerekçelerden biri cumhuriyetin kurucusunun korunmasına ilişkin. Diğer gerekçeler ise TCK'nın 301'inci maddesine ilişkin içeriğin barındırılması gibi şeyler. Bunu dışında ise uluslararası kabul görmüş uygunsuz içeriğe ilişkin olanlar. Örneğin çocuk pornosu, uyuşturucuya teşvik gibi uygunsuz içerikler bunlar. Söz konusu yasa her ne kadar saygı duyulması gereken bazı gerekçeler saysa da, bazı siyasi ve keyfi gerekçeler de içeriyor. "Haraszti, "Çerik üreticilerini değil kullanıcıları cezalandıran bir durum var Türkiye'de" diyor.

Çin ve İran örnekleri

AG'İT medya özgürlüğü temsilcisi Miklos Haraszti Google arama motorunun sansürle ve internet korsanlığıyla mücadele etmek zorunda kaldığı, Facebook, Twitter gibi sitelerin yasak olduğu Çin gibi örnekler karşısında Türkiye'deki durumun biraz daha başka bir yerde durduğunu söylüyor: "Çin ya da İran ile Türkiye'deki uygulamaları arasında büyük farklar var. İran ve Çin'de interneti kullanıcılar açısından erişilemez bir yer haline getiren

siyasi bir amaç var. Türkiye'de ise amaç farklı. Bazı içerikler yasaklanıyor. Bunların da küçük bir kısmı, örneğin Atatürk hakkındaki yasaklar, siyasi... Ama tüm interneti felç eden bir durum yok."

Uygunsuz içerik durumunda sitelere erişim duruyor: "Ancak maalesef bu yasa yine de Türkiye'yi Çin ve İran ile aynı grubun içine olmasa da, bir anlamda "civar semtlere" yerleştiriyor. Çünkü ortaya çıkan sonuçlar aynı. Youtube'a erişilemiyor. Google'a bağlı başka birtakım sitelere erişilemiyor. Ne kadar büyük olurlarsa olsunlar sosyal paylaşım siteleri ufacık bir uygunsuz içerik nedeniyle her an tümenden kapatılabilecek durumda." "Türkiye bize göre bu durumu bir sinyal olarak algılamalı ve isminin bu gibi ülkelerle anlaşmasından kaçınmalı. "Haraszti bu durumun değişmesi konusunda da Ankara'da pek bir iparet görmediğini belirtiyor. "Ankara'da deyim yerindeyse "internet sansürü ile ilgili" kurumun bu konuyla ilgili bölüm başkanıyla yaptığımız görüşmede, yasanın iyi yazılmış olduğunu söyledi bize. Çünkü yasanın internette siyasi nedenlerle yasaklamaları içermediğini düşünüyor.

Bizim yayınladığımız son rapordaki tavsiyemizin ise Türk makamlarının bu konuda yeniden düzenlemelerini sağlayacağını, uygunsuzluğu mutlak olan içerik üreticilerinin nasıl cezalandırılacağı hakkında başka bir yöntem bulacaklarını ve yasadaki siyasi gerekçeleri kaldıraraklaştırdığımızı belirtiyor. "Türkiye'deki internet yasaklarına ilişkin raporun yazarı olan, Bilgi Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden İnternet hukuku uzmanı Dr. Yaman Akdeniz de Türkiye'nin bu konudaki tartışmaların artmasıyla birlikte, erişim engelleme istatistiklerini Mayıs 2009'dan bu yana yayınlanmadığını dikkat çekiyor.

O tarihte açıklanan son resmi rakamın 2601 siteye engelleme yapıldığı şeklinde olduğunu belirten Akdeniz, her ay 200 siteye engelleme yapıldığını tespit ettiğini, raporda verilen sayının da bu ortalamayı yansıttığını belirtiyor. Haraszti gibi, Akdeniz de yasal çerçevenin iyileşmesine ilişkin fazla umutlu konuşmuyor. 5651 sayılı kanunun asıl amacı olarak ifade ettiği çocukları ve aileleri korumak hedefinde, kapsam dışında da çalıştırıldığını belirtir. "Türkiye'de bulunan Akdeniz'e göre erişim engelleri "kendini kandıma" etkisi yapıyor, "çünkü yasaklar hedeflenen alanda ihlalleri önlemiyor, teknik olarak bu sitelere girmek hala mümkün" diyor.

Faik Uyanık\BBC Türkçe Bölümü

Yasaklı Sitelere Erişim Olanağı



Google, Domain Name System (DNS) sayesinde internet sayfalarının çok daha hızlı yüklenmesini sağlayacak. Sayfaların yavaş açılmasının nedeni, çoğunlukla alan adı sisteminden kaynaklanmaktadır. Google DNS sistemi ile, sayfa yüklenmesi sorunlarında ortadan kalkıyor.

Alan adı sistemi, tarayıcılara isim yazılarak, internet üzerinde rakamla belirtilen IP adreslerine ulaşımını sağlıyor. Bu işlem normalde mümkün olmadığından, DNS kullanılıyor.

Google, dünyada internetin daha hızlı kullanılmasını sağlayacak kendi DNS sistemini başlatacağını açıkladı.

PlayStation 4 Geliyor

.Gittikçe artıp gösteren Play Station fanatizmi, en son PlayStation 3'ün piyasaya sürülmesiyle daha da güçlenmişti. Henüz bu akım popülerliğini yitirmeden, PS4'ün çok yakında geleceği haberleri piyasada dolanmaya başladı.

Sony tarafından yapılan açıklamaya göre, PlayStation 4 ile birlikte, büyük tasarım değişiklikleri yapılacak.

Ps4'ün henüz piyasaya çıkış tarihi ile ilgili bir bilgi verilmezken, 2012'de konsolunun hazır olması 2010'da ise kullanılacak donanımların piyasaya çıkması bekleniyor.



Web Tarayıcılarında Özgürlük

Avrupa Birliği, Microsoft'un rakip internet tarayıcılara işletim sisteminde yer verme sözünü kabul etti ve uzun süredir devam eden anti-tekel davası böylece sonlandı. Artık bundan böyle Microsoft'un işletim sistemlerinden birini bilgisayarına kurmak isteyen kullanıcılar Internet Explorer yerine Firefox, Opera ve Safari gibi alternatif web tarayıcıları bilgisayarlarına kurabilecek.



Avrupa Birliği, Microsoft'un Windows işletim sistemi üzerinde varsayılan internet tarayıcısı olarak Internet Explorer'ı sunmasının, haksız rekabet yarattığını iddia etmişti.

Microsoft, bilgisayar üreticilerine Internet Explorer'ı iptal etme ya da rakip bir internet tarayıcısı kurulu olarak satma izni verecek. Microsoft'un bu uygulaması, Avrupa Ekonomik Bölgesi'nde 5 yıl boyunca geçerli olacak.

Dürüstlük, Çalışkanlık ve Dikkat

Mezunlarımızdan Emre Ünal, iş hayatındaki başarısını bizlerle paylaştı. Ünal, dürüstçe çalışmanın ve azmin önemini vurguladı.

Bu sayıdaki mezunumuz Emre Ünal. Kendisi okulumuzun İktisat Bölümü'nden 2006 yılında mezun olmuş ve şimdi Türkiye'nin ve Dünya'nın en önemli şirketlerinden biri olan Rönesans İnşaat'ta çalışmaktadır.

F.G.: Öncelikle Atılım Üniversitesi'ni ve bu bölümü seçmekteki amacınız neydi?
E.Ü.: Atılım Üniversitesi yeni ve kendini geliştiren bir okuldu o yüzden tercih ettim. İktisat bölümünü seçmemin sebebi; her zaman ekonomi, finans, para, borsa gibi kavramları merak edip araştırıyordum. Bu tür konulara en yakın bölümün İktisat Bölümü'nün olduğunu düşünüyorum.

F.G.: Mezuniyetinizden itibaren şu ana kadar olan iş yaşamınızı anlatabilir misiniz?
E.Ü.: Mezun olduktan sonra birkaç iş başvurusunda bulundum ancak tecrübesiz olduğumdan dolayı başvurduğum yerlerden kabul alamadım. En son Rönesans İnşaat'a başvurduğum ve kabul edildim. Buradaki pozisyonum "İhracat ve Satın Alma Sorumlusu". Rönesans İnşaat Dünya şirketler sıralamasında 61. sırada yer almaktadır. Türkiye sıralamasında da ilk 3 şirketten birisidir (Enka, Gama, Rönesans). Genellikle alışveriş merkezi, lüks konutlar, fabrika binaları gibi büyük işler yapmaktadır. Benim tam olarak görevim ise yurtdışındaki (Rusya, Libya, Türkmenistan, İran, Suudi Arabistan, Katar) ve yurtiçindeki (Ankara Optimum AVM, İstanbul Optimum AVM, Malatya Park AVM, Dışhan AVM / Antep ve yapımı devam eden 25 alışveriş merkezi) bantıyelerin ihtiyacı olan malzemelerin satın alınıp, ihracatının yapılmasıdır.

F.G.: Öğrenciyken kafanızda planladığınız meslek hayatınızla şu anki meslek hayatınız birbirine paralel mi? Yoksa değişiklikler oldu mu?
E.Ü.: %80 oranında paralellik gösterdiğini söyleyebilirim. Kalan % 20'lik kısmının da edindiğim tecrübelerle gerçekleştirdiğini düşünüyorum.

F.G.: Öğrencilik hayatınız nasıl geçti? Sosyal anlamda, dersler açısından? Sosyal bir öğrenci miydiniz? Neler yapıydınız? Dersleriniz nasıldı? Çok önem verir miydiniz?
E.Ü.: Başarıyla bir öğrencilik hayatım oldu. 1. sınıf sonunda başarı bursu kazandım. Bölüm ikincisi olarak mezun oldum. Sosyal olmaya özen gösterdim. Diğer üniversitelerin seminerlerine, eğitimlerine gibi etkinliklere katılmaya özen gösterirdim.

F.G.: Staj yaptınız mı? Yaptıysanız nerelerde yaptınız ve bunların yararını gördünüz mü?
E.Ü.: Erkunt Döküm San. A.Ş firmasında yaz stajı yaptım. Burada satın alma, mali işler ve muhasebe bölümlerinde bulundum. Türk Standartları Enstitüsü'nde (TSE) Mali İşler Bölümü'nde staj yaptım. Staj yapmanın faydasıyla kesinlikle oldu. En azından çalışma hayatına bir başlangıç oldu diyebilirim. İş hayatını yüzeysel olarak görme imkanı sağladı.



F.G.: Öğrenciyken dersleriniz dışında mesleki anlamda kendinizi geliştirmek için yaptığınız şeyler oldu mu?
E.Ü.: Mesleki anlamda olmasa da Toefl kursuna gittim, ayrıca birkaç bilgisayar kursuna da katıldım.

F.G.: Öğrencilik hayatınıza baktığınızda "iyiki yaptım" dediniz şeyler var mı?
E.Ü.: Öğrencilik hayatı boyunca ilgimi çeken bütün eğitim, seminer, fuar gibi şeylere iyiki katıldım. Bazen sıkıcı gelse de insanın ufkunu açıyor.
F.G.: Öğrencilik hayatınıza baktığınızda "keşke yapsaydım" dediniz şeyler var mı?
E.Ü.: Genelde yapmak istediğim çoğu şeyi yaptım.

F.G.: İş yaşamında başarılı olabilmek için ne gibi özelliklerin olması gerektiğini düşünüyorsunuz? Siz başarılarınızla borçlusunuz?
E.Ü.: İlk başta dürüstlük, sonra çalışkanlık ve dikkat. Bu özellikleri hakkında yapan birisinin mutlaka başarıya ulaşabileceğine inanıyorum.

F.G.: Ve son olarak, öğrencilere verebileceğiniz tavsiyeler neler?
E.Ü.: Öğrencilere verebileceğim tavsiyelerin ilk başında yabancı dille çok önem vermeleri yer alır. Başta İngilizce ve yapabiliyorsa 2., 3. yabancı dil öğrenmeleri her zaman avantaj sağlayacaktır. Günümüz inşaat firmaları arasında rotasını Arap, Afrika ülkelerine çevirmiş durumdadır. Çok fazla iş imkanı olmaktadır. Arapça öğrenmeleri bir avantaj sağlayabilir.

İnsan Kaynakları

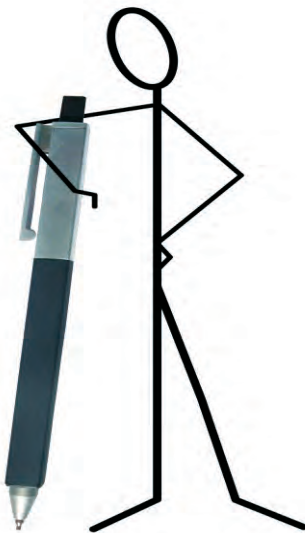
Öğrenci ve Yeni Mezunlar için Özgeçmiş

Okulumuz bitti ve artık iş aramaya başlayacağız. Bunun için ilk önce yapmamız gereken şey hiç kuşkusuz ki bir özgeçmiş oluşturmak. İlk başta bu çok kolay bir iş gibi gelebilir fakat kağıt ve kalem elimize aldığınızda nasıl bir şey yazmamız ve nelere dikkat etmemiz gerektiği gibi konularla kafamız karışabilir. İşte bu konu için kariyer.net'ten bize birkaç ipucu...

Öğrenciler ve yeni mezunlar, özgeçmişlerini hazırlarken genellikle ne yazmaları gerektiğinden emin olamazlar. Ancak özgeçmiş hazırlamanın amacını anlıyorsanız, bu o kadar korkutucu olmamalı. Özgeçmiş, işi almanız sağlayacak ya da hayat hikayenizi anlatacak bir yazı değildir. Bir özgeçmişin amacı okuyanda ilgi yaratmak ve görülmeye çağırmanızdır; ona bu soruyu sordurmalıdır: "Bu aday, şirketime bir değer katabilir mi?"

Eğer özgeçmiş yazınızda bu sorunun cevabını verebiliyorsanız, işverenler sizinle tanışmak isteyecektir. Şirkete katabileceğiniz değeri göstermek için, potansiyel işverenin ne aradığında bilmeniz gerekiyor.

İnsan Kaynakları uzmanı Louise Fletcher'ın önerilerine göre öncelikle ilginizi çeken ilanlara göz atın. Mümkünse bir İnsan Kaynakları uzmanıyla görüşüp işe alırken nelere dikkat ettiklerini öğrenin. Böylece işveren için nelerin önemli olduğunu görüp özgeçmişinizi bu konulara göre yönlendirebilirsiniz.



• Birçok öğrenci ya da yeni mezun, ilgi çekici bir özgeçmiş yaratmak için yeterli deneyiminin olmamasını bir eksiklik olarak görüyorlar. Ancak fazla endişelenmenize gerek yok. Staj deneyimleriniz, gönüllü çalışmalarınız, okul kulübü çalışmalarınızda yaptıklarınız gibi geçmiş deneyimleriniz düşündükçe aslında konuşacak çok şeyiniz olduğunu göreceksiniz. Önemli olan şirkete değer katmanız sağlayacak özelliklerinizi ve yeteneklerinizi öne çıkarmaktır. Özgeçmişinizde, deneyimleriniz,

yetenekleriniz gibi size ait konulara yer verebileceğiniz gibi aşağıdaki başlıklara da dikkat etmelisiniz.

- Olumlu kişisel özellikleriniz
- Teknik ve bilgisayar bilgileriniz
- Yıgildiğiniz uzmanlıkla ilgili aldığınız kurslar ya da katıldığınız seminerler
- Eğitim bilgileriniz
- Kısa dönem ya da staj deneyimleriniz
- Diğer başarılarınız; dizayn ödülü, yarışmalardaki dereceleriniz gibi...
- İş deneyimi (ilgilendiğiniz pozisyonla ilgiliyse, ücretsiz çalıştığınız işlere yer verebilirsiniz).

• Gözden kaçmaması gereken bir diğer unsur da özgeçmişin dizaynı. Birçokumuz buna dikkat etmesek de, içeriği kadar bir özgeçmişin dizaynı da çok önemlidir. Araştırmalar gösteriyor ki özgeçmişinizin dikkat çekmek için tam 20 saniyesi var. Özgeçmişinizin dizaynı ve yapısı için kitaplardan ve internetten yararlanabilirsiniz

• Özgeçmişinizi hazırlarken, yazının başında da belirttiğimiz gibi okuyan kişinin amacını göz önüne alın: "Bu aday, şirketime bir değer katabilir mi?" Eğer ilgili yeteneklerinizi, kişisel özelliklerinizi ve başarılarınızı öne çıkarabiliyorsanız, özgeçmişiniz doğru kapılara açacak, görülmeye çağırmanız sağlayacaktır.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																

SOLDAN SAĞA

1- Nazlanmak, yapacağı bir işte zorluk çıkarmak anlamında deyim. 2- Düşün, nişan gibi törenlere davet etmek. – Et kesmeye yarayan alet. 3- Sürülmüş toprağı düzeltmeye ve tezekleri kırmaya yarayan çiftçi aleti. – Süreli, müddetli. – Türkiye'nin uluslararası trafik sembolü. 4- Çukur. – Müzikte bir nota. – Deniz seviyesinden yükseklik. 5- Afrikada bir nehir. – Küçük pınar, kaynak. – Eski Mısır'da güneş tanrısı. 6- Keçi yavrusu. – Bir alan ölçüsü birimi. – Bohça. 7- Yük taşımaya yarayan bir ucu halkalı yassı örme. – Aydınlatmada kullanılan ilkel bir araç. – Aynanın arka yüzüne sürülen kimyasal madde. 8- Bir erkek ismi. – Cahiller, bilgisizler. 9- Nişastadan yapılan tatlı bir yiyecek. – Fiyaka. 10- Sonuçsuzluk. – Seyrek olmayan. – Bir bağlaç. – Eski dilde su. 11 – Bir kamyon markası. – Kuvvetli, etkili anlamında bir kelime – Eski bir devlet. 12- Uslu durmamak, karpınmak anlamında deyim. – Ehemmiyet. 13- Küçük su kabı tas. – Tatlı veya reçel yapılan bir kabak türü.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1- Çok açmak, midesi kazanmak anlamında deyim. 2- Günahkar. – Okuyan, okuyucu. 3- Küçük yuvarlak tane. – Demode, 4- Akarsu yatağı – Nişastadan yapılan küp şeklinde tatlı yiyecek. – Kimyada Neodim elementinin simgesi. 5- Arapçada bir harf. – Semizleşme. 6- Yağ, çare. – Müzikte bir parçanın tekrar edilen bölümü. – Kısa zaman. 7- Bütün, tüm. – Rutubet. – Yıkıl bir silah. 8- Yavesi. – Kimyada Galyum elementinin simgesi. – Maske. 9- Tehlike gibi birtakım olağanüstü durumlarda dikkatli yada hazırlıklı olunması için temin etmek amacıyla yapılan sesli uyarı – Bütünü, tamamen anlamında bir kelime. 10- Kilim

Astroloji

KOÇ (21 MART-20 NİSAN)



Plansız davranışlarınızın başarınızı engelliyor. Bu ay Mars ve Jüpiter'in aksi hareketleri duygusal hayatınızda kimi çalkantılara sebep olacada benziyor. Dolayısıyla, yeni tanışacağınız insanlarla ilişkilerinizde mesafeli davranışlar sergilemeniz, bu dönemi kolaylıkla atlamanızı sağlayacaktır. Varolan duygusal ilişkilerinizde dikkat! Mart ayında Koç'lar maddi bakımdan sıkıntıya uğrayabilirler. Gece hayatı ve araba seyahatlerine ara vermeleri, hem duygusal hem ekonomik olarak faydalı olacaktır. Öte yandan Mart ayı özellikle Koç burcu erkeklerinin, sıkça sağlık problemleri yaşadıkları bir aydır. Bu bakımdan genel bir sağlık kontrolünde fayda görüyorum.

BOĞA (21 NİSAN-20 MAYIS)

Mart ayı Boğa'lar için psikolojik sıkıntılardan kurtulma ayıdır. Pubat ayı içerisinde edindiğiniz türlü kuruntulardan Venüs'ün de etkisiyle sıyrılacaksınız. Karmaşık iş yaşamınızda, performansınızda ciddi bir artış beklenbilir. Her ne kadar hoplanmasanız da bu ay, risk almanız iş hayatınızda bir adım daha ilerlemenize sebep olacaktır. Duygusal hayatınızda baskın karakteriniz, işleri kolaylaştırıyor gibi gözükse de, bu ay partnerinizin huysuzluklarının alttan almanız, ilişkinin sağlıklı açışından faydalı olacaktır. Bu ay Boğa'lar için enerji ayı olacaktır. Yeni ilişkilerde güzel umutlar görüyorum.



İKİZLER (21 MAYIS-21 HAZİRAN)



Sıcakkanlılığınız sizi aldatmasın. İkizler bu yıl Mart ayında dediklen hava koşullarından fazlasıyla etkilenecekler. Merkür'ün hızlı hareketi, bünyenizde farklı etkiler yaratacak. Üst solunum yolu enfeksiyonlarına dikkat! İkizler'in dediklen karakterleri, kimi zaman konsantrasyon sorunları oluştursa da, Merkür'ün ve Mars'ın etkisiyle, Mart ayı oldukça verimli geçecektir. İkizler'in biraz sabırlı olmaları başarıya yakalamalarına yetecektir. Uzun zamandır kalpleri boş olan İkizler, Mart ayında beklemedikleri sürprizlerle karşılaşabilirler. Bu arada aile ilişkilerine dikkat!

YENGEÇ (22 HAZİRAN-22 TEMMUZ)



Mart ayı Yengeç'ler için bu yılın en şanslı ayı olacak. Merkür'ün gelip geçici etkisi sayılmazsa, ay boyunca devam edecek olan Satürn'ün uzun süreli etkisi önünüze yeni kapıların açılmasına vesile olacak. Özellikle iş arayan Yengeç'ler karar verme sıkıntısını çekebilirler. Aşk arayan Yengeç'lerin etraflarına biraz daha dikkatli bakmalarını öneriyorum. Kimi zaman, aradıklarınızın yanışığınızda olduğunu unutmayalım! Yaza hazırlanan bayan Yengeç'ler, fiziksel durumlarına bu ay özel bir dikkat göstermelidirler.

ASLAN (23 TEMMUZ-23 AĞUSTOS)

Bu ay hayatınızda hiçbir tesadüfe yer yok. Yaz boyu sürece çalışmaları başlamak için, Mart ayı iyi bir başlangıç zamanı olabilir. Aslan'lar için bu ay maddi açıdan bir rahatlama ayı olacak. Gezegenlerin görünür etkisinden uzak, sakin bir ay sizi bekliyor. Aslan'lar Mart ayında ufak tefek sağlık problemleriyle karşılaşabilirler. Buna karşılık, duygusal bağlamda gayet hareketli bir dönem görüyorum.



BAŞAK (24 AĞUSTOS-23 EYLÜL)



Mart ayı Başak'lar için tam bir çelişki ayı olacak. İmdiye kadar süregelen başarılarına güvenip dikkati elden bırakan Başak'lar aynı performans bu ay gösteremeyecekler. Satürn'ün enerji veren etkisi Başak'ları aşk konusunda güldürecede benziyor. Henüz bekar olan Başak'lar, eşer aşkı detaylıklarını bir kenara bırakırlarsa çok güzel birlikteliklere yelken açacaklar. Maddi konularda alacakları risklerin onlara katlanan meblağlarla dönceğini görüyorum. Eklem adırlarına dikkat!

TERAZİ (24 EYLÜL-23 EKİM)

Her işinde adalete önem veren Teraziler, bu ay aile ilişkilerinde bunun sefasını sürecekle. İş konusunda kendilerine güven duyabilecekleri ve güçlü atışınlar yapabilecekleri bir ay onları bekliyor. İli ilişkilerinizdeki dengesizlikler, giderek yükselen sevgileriniz sayesinde bir dengeye oturacak. Maddi konulardaki bonkör lütfünüzde biraz dikkatli davranmanızın size yarar sağlayacağı düşünüyorum.



AKREP (24 EKİM-22 KASIM)

Güçlü karakteriyle daima ön planda olan Akrep'ler bu ay Jüpiter'in olumsuz etkisiyle aldıkları kararlarda aynı gücü gösteremeyecekler. Bu olay aynı şekilde ikili ilişkilerinize de olumsuz yansıtacaktır. İş hayatınızda sizi olumlu gelişmeler beklemektedir. Maddi konularda yaptığınız yatırımlara bu ay ihtiyaç duyacaksınız.



YAY (23 KASIM-21 ARAKLIK)



Kolay kavrama yeteneğiniz ve diğerlerinden farklı becerileriniz iş yaşamınızda rakiplerinizin bir adım önüne geçmenizi sağlayacak. Uzun süredir hayalini kurduğunuz seyahati gerçekleştirmeniz için hem sizin hem de aileniz açısından bundan daha güzel bir zaman olamaz. Maddi konularda Plüton'un da etkisiyle şanslı bir zamana giriyorsunuz. Bundan dolayı yeni yatırımlar yapmanızda fayda görüyorum.

OĞLAK (22 ARAKLIK-20 OCAK)

Oğlak'lar bu ay Jüpiter'in getirdiği negatif etkiyi üzerinizden atmak için olayları biraz olsun aklına bırakmanız gerekli. Eşer böyle davranmaya devam ederseniz iş hayatınızda ve aile yaşamınızda da işlerin daha karmaşık bir hal alacağına göreceksiniz. Mart ayında maddi konularda biraz daha dikkatli davranmanız sizin açınızdan ve bütçeniz açısından daha iyi olacağı düşünüyorum. Özellikle Oğlak Kadınların bu ay sağlıklarına dikkat etmesinde fayda var.



KOVA (21 OCAK-19 ŞUBAT)



Kova'lar yılın ilk iki ayının aksine Mars'ın sizin üzerinizde göstereceği olumlu etkiler hayata bakış açınızda değişmeye yönelik çok iyi bir fırsat olacaktır. Aşk hayatınızda çevrenizdeki kişilerin farkına varıp bazı kararsızlıklar yapabilirsiniz. İş hayatınızda dikkatinizi ve potansiyelinizi etkili bir biçimde kullanırsanız umduğunuz sürprizlerle karşılaşacaksınız. Bu fırsatları değerlendirmek size kalmış!!

BALIK (20 ŞUBAT-20 MART)

Mart ayı Balık'lar için oldukça parlak bir ay olacak. Ayn başlarında iş hayatınızda yapacağınız can sıkıcı olayların üzerinde çok durmazsanız daha sonra sizin lehinize sonuçlanacağına göreceksiniz. Hayatınızdaki kişiyi elinizde olarak görmeye devam ederseniz hiç beklemediğiniz bir ayrılık yaşayabilirsiniz. Sağlığınız konusunda çevrenizden gelen uyarılara kulak asmanızda yarar görüyorum.



Atılım Haber

Atılım Üniversitesi'nin yeni gazetesi Atılım Haber yayın hayatına başladı. 'Eğer bende bu gazetede olmalıyım' diyorsanız, güncel-aktüel, kültür-sanat, magazin, yorum, gezi, ekonomi, bilişim, mezunlar-insan kaynakları, spor ve eğlence konu başlıkları altında yazılarınızı bizimle paylaşın. Bizde bu yazıları gazetemizde yayınlayalım.

Yazılarınızı yollayabileceğiniz mail adresleri:

t-mac-06@hotmail.com / gokalp.fulya@gmail.com

Atılım Üniversitesi Adına Sahibi: Prof. Dr. Abdurrahim ÖZGENOĞLU

Yazı İşleri Müdürü: Yrd. Doç. Emre TOROS
toros@atilim.edu.tr

Kızılcabazı Mahallesi 06836 Yncek / Gölbaşı
ANKARA
Tel: 0312 586 8000

www.atilim.edu.tr

Şampiyon Atılım



Her yıl düzenlenmekte olan Üniversiteler arası Erkek Basketbol Turnuvası bu yıl Eskişehir'de düzenlenmiştir. Atılım Üniversitesi'nin Basketbol takımı bu turnuvaya katılarak zorlu birçok maçtan sonra şampiyonluğa elde etmiştir. Eskişehir Osmangazi Üniversitesinde düzenlenen üniversiteler arası basketbol 2.lig turnuvasına 6 takım katılmıştır. Turnuvaya ev sahipliği yapan Osmangazi Üniversitesi, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi, Zonguldak Karaelmas Üniversitesi ve Bolu Abant İzzet Baysal Üniversiteleri turnuvaya katılmışlardır.

Üniversitemizin erkek basketbol takımının bütün maçları kazanmayıp başarıyla turnuvayı şampiyon olarak tamamlayıp ve tekrar üniversiteler arası basketbol 1.ligine yükselmiştir.

Geçen yıl Çankaya üniversitesinde düzenlenen müsabakalarda 2.lig düşen takımımız yeniden eski yerine dönmüştür ve böylece

takımımız basketbol turnuvasında şampiyon olarak üniversitemize büyük bir sevinç yaratmıştır. Takımımız kupayı kazanarak zaferlerini büyük bir keyifle kutlamıştır.

Gerek saha içindeki üstün performansları gerekse saha dışındaki sportmen davranışlarıyla üniversitemizi olabilecek en mükemmel şekilde temsil eden basketbolcularımız her türlü takdiri hak etmişlerdir.

ÜNİVERSİTEMİZDE

Bayan Basketbol Takımımızın yapılan turnuvalarda derece aldyğundan,

Hentbol takımımızdan

Okçuluk takımımızdan ,

Yüzücülük takımımızdan,

Satranç takımımızdan,

Masa Tenisi takımımızdan,

Amerikan Futbolu takımımızdan,

Doğa sporları kulübünün faaliyetlerinden,

Erkek ve Bayan voleybol takımımızdan,

Fitness salonumuzun olduğundan,

Futsal salonunun 8-10 yıldır faaliyette olduğunu ve geçen yıl birincilik aldyğundan,

Üniversitemiz spor bölümü tarafından Pilates kursu verildiğinden,

Atılım Üniversitesi Spor Koordinatörlüğü bünyesinde okçuluk çalışmalarını başlatmış olduğundan,

Üniversitemiz Futbolda C liginde mücadele ettiğinden,

Handball takımımızın başarılı bir performans sergilediğinden ve geçen yıl yapılan turnuvada ikinci olduğundan,

Haberiniz Var mıydı?

SEMİH KOÇ İLE SPORA DAİR HERŞEY



Ankara Üniversitesi Spor Akademisi mezunu olan Üniversitemiz Spor Koordinatörü Semih Gökalp'la spora dair çok keyifli ve sıcak bir söyleşi yaptık. Semih Koç'a göre;

Üniversite sporcu yetiştirmez, yetiştirilmiş sporcu üniversiteye gelir. Amacın üniversitenin en iyi

şekilde temsil edilip, tanıtılmak olduğudur. Sporun doğrularını göstermenin önemini çok büyüktür. Sonuçta sahaya çıktığımız zaman kazanmak isteriz. Bunu da en düzgün şekilde ulaştırmaya çalışırız. Bir çok maçın örnek gösterilen takımlarla yarışmasının da önemini vurgulamak gerekir.

Üniversitede asıl olanın sportif başarılarıdır. Üniversitemiz başarıyla sporculara hem spor hem de akademik burs sağlıyor. Yısanları spora yönlendirmesi gerektiğine sadece maç için değil kendileri için spor yapmaları konusunda da dikkat çekilmelidir. Performans sporcuları ayrı, kişisel

gelişim için olan sporcular ayrıdır. Hobi tatmini için spor yapmak gibi.

Üniversitemizin spor salonunu revize ettik. Örneğin ısıtma sistemi, herkese açık fitness salonu, temiz kullanabilecekleri soyunma odaları gibi. Ayrıca birçok dalda spor yapabilme imkanı sağlamaktadır ve yeni düzenlenen fitness salonumuza çok fazla rağbet vardır.

Üniversitemiz bize deplasmanlara gittiğimizde en iyi partlarda ihtiyaçlarımızı karşılamaktadır. Fakat gene de birçok spor branşı için malzeme temini konusunda eksiklikler yaşamaktayız. Örneğin geçen yıl Okçuluk branşımız için malzeme edilmemiştir. Fakat bu branşta oldukça iddialıyız ve güzel başarılarla imza atık. 2008-2009 sezonunda yapılan okçuluk turnuvasında 38 üniversite arasından 9. olduk ve özel üniversiteler arasında ise 1. olduk. Sporda başarıyla olup istediğiniz hedefe ulaşmak için imkanlar çok önemlidir. Kampus olmaması çok büyük bir eksiklik. 14-15 arası spor branşında yarışmaya katılıyoruz. Ayrıca spor branşlarının faaliyetlerini aktif bir şekilde göstererek yapması çok önemlidir.

Üniversitemiz için zaman planlaması çok önemli bir unsur. kadar aktif olurlarsa o kadar başarıya ulaşacaklarına inanmaktayım.

Üniversitemizde maçların olabilmesi için öncelikle iyi bir antrenman salonu olması gerekmektedir. Salonun konseptinin de değiştirilmesi önemlidir. Türkiye'de 70-80



tane spor yüksek okulu bulunmaktadır. Biz teknik üniversite olduğumuz için spor bölümü kuruyoruz bunun için sağlam bir akademik alt yapıya sahip olunması gerekmektedir. Fakat bu kadar fazla spor yüksek okulu olmasıyla denetim ve kalite açısından çok tartışılan bir konudur. Bundan dolayı da biz elimizdeki imkanları en

iyi şekilde kullanıp her şeyin en üstüne çıkmayı amaçlamaktayız.

Semih Koçumuza bu güzel söyleşi için teşekkür ederiz...

Ronaldo'dan Şok Açıklama



Real Madrid formasını giyen Portekizli futbolcu Cristiano Ronaldo, bir gün eski takımını Manchester United'a geri dönebileceğinin mesajını verdi.

Ronaldo, İngiliz basınına verdiği demeçte, 6 sezon oynadığı Manchester United'da oynamayı özlediğini, İngiliz ekibini halen izlediğini söyledi ve "Bir gün Manchester United'a geri dönebilirim. Bu her zaman mümkün" diye konuştu. La Liga ile kıyaslandığında İngiliz futbolunun bazı oyuncularından daha ilgi çekici olduğunu ifade eden Ronaldo, futbolun İngiltere'de daha çok sevildiğini kaydetti.

Ronaldo, "Premier League ve La Liga dünyanın en iyi iki ligi. Ancak İngiltere'deki futbolcular daha güçlü" dedi. Sporting Lisbon'dan 2003 yılında 12,24 milyon sterlin karşılığında İngiliz ekibine transfer olan Ronaldo, geçen yıl rekor bir ücretle, 80 milyon sterline Real Madrid'e geçmişti.

Ronaldo, Manchester United formasıyla çıktığı 292 maçta 118 gol atmıştı.

NTV Spor ve Ajanslar



İŞTE 2009'UN EN İYİ TAKIMI

UEFA'nın resmi internet sitesinde yer verilen ve 4 milyon oyla belirlenen 'Rüya Takım'da en çok La Liga devi Barcelona'dan futbolcu yer aldı. Real Madrid kalecisi Iker Casillas'ın ise üst üste 3. kez bu takımda yer alması dikkati çekti.

UEFA'nın ilk 11'ini oluşturan isimler şöyle: Iker Casillas (Real Madrid ve İspanya Milli Takımı), Daniel Alves (Barcelona), John Terry (Chelsea ve İngiltere Milli Takımı), Carles Puyol (Barcelona ve İspanya Milli Takımı), Patrice Evra (Manchester United ve Fransa Milli Takımı), Cristiano Ronaldo (Real Madrid ve Portekiz Milli Takımı), Xavi Hernandez (Barcelona ve İspanya Milli Takımı), Kaka (Real Madrid), Andres Iniesta (Barcelona ve İspanya Milli Takımı), Lionel Messi (Barcelona), Zlatan Ibrahimović (Barcelona ve İsveç Milli Takımı), Teknik direktör: Josep Guardiola (Barcelona).

NTV Spor ve Ajanslar



Elvan Dünya Fair-Play Ödülünü Kazandı!

Dünya Fair Play Konseyi (CIFP), Türk atlet Elvan Abeylegesse'yi, "Davranış" dalında oy birliği ile fair play dünyasının en büyük ödülüne layık buldu.

Berlin'de yapılan son Dünya Atletizm Şampiyonasında, 15 Ağustos 2009 tarihinde kopulan bayanlar 10 bin metre yarışması öncesi, ayakkabılarını otelde unutmuş ve kendisi gibi yarışın favorilerinden olan Etiyopyalı Meselech Melkamu'ya yedek ayakkabılarını vererek yarışmasını sağlayan Elvan Abeylegesse, bu örnek davranış nedeniyle Uluslararası Olimpiyat Komitesi'nin (IOC), eski medya direktörü Etiyopyalıye Fekrou Kidane tarafından Dünya Fair Play Ödülü'ne aday gösterilmişti.

NTV Spor



Efsane Geri Döndü!

Michael Schumacher resmen Formula 1'e geri döndü. Mercedes, yeni sezon için Alman pilotla anlaşmalarını duyurdu. Schumacher hakkında bir süredir devam eden söylentiler sona erdi.

Mercedes takımını telekonferansla yaptığı açıklamada, 7 F1 şampiyonluğu bulunan motor sporlarının efsane ismi Michael Schumacher'in yeni sezonda Mercedes ile pistlerde olacağını resmen açıkladı.

Efsanevi pilot, Mercedes Grand Prix takımıyla bir yıllık sözleşme imzaladı. Schumi'nin 1 yıl için 7 milyon euro alacağını ifade edildi.

NTV Spor ve Ajanslar

MAÇTA HELİKOPTER!



Konya'nın Ereğli ilçesinde oynanan bir futbol maçında ilginç bir olay yaşandı. Maç oynanırken sahaya helikopter indi.

Konya'nın Ereğli ilçesinde futbol maç sırasında sahaya Ankara'ya hasta götürmek için ambulans helikopter inince, maça 10 dakika ara verildi. Konya Süper Amatör Küme'de mücadele eden Ereğlispor ile Selçuklu Belediyespor arasında Ereğli Stadyumu'nda oynanan maçın 10. dakikasında, sahaya taraftarların başkalarının bakışları arasında ambulans helikopter indi.

Helikopterin sahaya, böbrek yetmezliğinden kaynaklanan akciğer su kaybı nedeniyle Ereğli Devlet Hastanesine kaldırılan 7 aylık Ayşe Tahtan'ın Ankara'ya sevk edilmesi için indiği öğrenildi.

Ayşe bebeği almak için Ereğli'ye gelen ambulans helikopter, maç esnasında sahaya inince maça 10 dakika ara verildi. Helikopterin hastayılarak havalanmasının ardından maça devam edildi.

NTV Spor ve Ajanslar