

Şikayet Etme Oy Ver!

Atılım Üniversitesi Öğrenci
Konseyi Seçimler Başlıyor.
Öğrenciler, üniversite
yönetiminde kendilerini temsil
edecek üyeleri seçecekler.

>> sayfa 2



Atılım Taşın Altına Elini Koydu

Çankaya Belediyesi ve Atılım
Üniversitesi, belediye ku-
rumsal yapısının analizi için
işbirliği protokolü imzaladı.

>> sayfa 4



Atılım HABER

Kasım 2010

SAYI: 9

ATILIM ÜNİVERSİTESİ YAYINLARI

UÇURUYORUZ!



Sivil Havacılık Yüksekokulu Açıldı!

Artık hızla büyüyen havacılık sektörünün içinde bizde varız

Atılım Üniversitesi Sivil Havacılık
Yüksekokulu (ATÜ-SHY)
üniversitemizin açtığı en son akademik birim
olarak kuruldu. 4 yıllık lisans programı
uygulayacak ve İngilizce hazırlık sınıfı
uygulaması zorunlu olacak bu yüksekokulda
lisans programını başarı ile tamamlayanlar
havacılık sektöründe uzman tekniker olarak
mezun olacaklar.

Havacılık sektörü, belli bir teknolojiye en
son gelişmelerin ilk uygulandığı sektörlerin

başında gelir çünkü hava ulaşımı doğrudan
doğruya insan güvenliği ile ilgilidir. Son
yıllarda hava taşımacılığı kıtalar arası, ülkeler
arası ve yurtiçi ulaşımında en çok başvurulan
ulaşım araçlarından biri durumuna geldi.
İleri düzeyde güvenli, hızlı ve tabii ki
konforlu olması arzu ediliyor. Bu nedenle
havacılık sektörü bilim ve teknolojiye en
son gelişmelerin ürünlerinin uygulandığı
alanların başında yer alıyor. Havacılık
sektörü dünyada olduğu gibi ülkemizde

de çok hızlı geliyor. 1980li yıllardan bu
yana ülkemizde sivil havacılık çok gelişti.
Sadece Türk Hava Yolları'na (THY) bağlı
kalmayıp özel sektörde de hava ulaşımında
firmalar kuruldu. Yanlınızca iç hatlarda değil
yurt dışı ulaşımında da önemli ilerlemeler
kaydedildi. Amerika'da ve Avrupa'da olduğu
gibi Türkiye'de de herkes artık ulaşımında uçak
kullanmaya alıyor.

>> sayfa 3

Provost'un Köşesi



Prof. Dr. Hasan
Akay bu sayıdan
itibaren Atılım
Haber'de
Atımlılar'a
köşesinde de
seslenecek.

>> sayfa 3

Türk Devrimi ve Gençlik...



Atatürk 23 Nisan
ve 19 Mayıs,
aynı anlayışla
Cumhuriyet'in ilan
edildiği 29 Ekim
1923, anıların
ötesinde yeni yetişen
kuşakların bilincinde
de yaşıyor mu?

>> sayfa 4

İhracattaki Artışın Perde Arkası



Otuz yıl önce,
1980 yılının 24
Ocak tarihinde
alınan radikal ka-
rarlar Türkiye'de
iktisat politikası
yönünden dönüm
noktası oldu..

>> sayfa 12

Spor mu, Hobi mi?

Halkla İlişkiler
ve Reklamcılık
Bölüm Başkanı
aynı zamanda
Milli Dartçı Emre
Toros ile Dart
üzerine....



>> sayfa 4

Her millet hak ettiği gibi yönetilir

Birinci Meclis, adı konmamış olsa da görevini
büyük bir sorumlulukla Cumhuriyet ilkelerine
uygun şekilde yerine getirmişti.

>> sayfa 5

Şikayet Etme, Oy Ver Yönetimde Söz Hakkın Olsun

Atılım Üniversitesi Öğrenci Konseyi Seçimler Başlıyor. Kasım ayı boyunca devam edecek seçim maratonunun sonunda öğrenciler, üniversite yönetiminde kendilerini temsil edecek üyeleri seçecekler.

Öğrenci konsey seçimleri bir gün içerisinde olup biten bir etkinlik değil. Etkinlik okulumuzda 1 ay boyunca sürmekte ve bu etkinlik ilk gününden son gününe kadar yoğun, hızlı ve yorucu bir tempoda ilerlemekte. Seçimler 1 Kasım 2010 tarihinde seçim takviminin açıklanması ile başlayacak. 3 Kasım Çarşamba ve 5 Kasım Cuma günleri arasında bölüm öğrenci temsilciliği için adaylar bölümlerine başvuracaklar. 8 Kasım Pazartesi tarihinde aday ve seçmen listelerinin kesinleşmesi ile adaylar 09-11 Kasım tarihleri arasında tanıtım kampanyalarını yürütecekler. 12 Kasım Cuma günü öğrenciler kendi bölümleri veya anabilim dallarının te birinci tur öğrenci temsilciliği seçimi yapılacak ve sonuçlar 22 Kasım Pazartesi ilan edilecek. Seçimlere katılım oranı yüzde 80'in altında kalan bölüm ve anabilim dalları için 23 Kasım Salı günü ikinci tur oylama yapılacak. İkinci tur oylamanın sonucunda katılım oranı yüzde 70'in altında olan bölüm ve anabilim dalları öğrencileri 25 Kasım Perşembe günü üçüncü tur oylama için sandık başına gidecekler. Seçimler 02 Aralık

Çarşamba günü seçim sonuçlarının ilanı ile
tamamlanacak.

öğrenci sorunlarını ve görüşlerini konuyla ilgili birimlere aktarıp çözüme ulaşmasına yardımcı olmak. Öğrenci temsilcileri ulusal ve uluslararası arenalarda Atılım Üniversitesi'ni temsil ediyorlar. Temsilciler ayrıca, üniversitede gerçekleştirilen akademik toplantılara katılarak öğrenci ihtiyaçları konusunda görüş bildirebiliyor.

Tüm Atılım Üniversitesi öğrencilerinin de doğal birer üyesi olduğu öğrenci konseyi, kampüs içinde ve dışında çeşitli organizasyonlar düzenleyebiliyor. Seminerler ve konferanslar gibi sosyal ve kültürel aktivitelerle öğrencileri bir araya getiriyor. Ayrıca çevresine duyarlı, bilinçli ve bireylerden oluşan çalışma da varız" diye ayrıldığını Atılım Üniversitesi Öğrenci Fakültesi'nde yer alan k yıl boyunca çalışmalarını

Haber: Mustafa TİMURHAN

çözüm üretebilen bireylerden oluşan çalışma guruplarıyla “biz de varız” deme ayrıcalığını elde ediyorlar. Atılım Üniversitesi Öğrenci Konseyi, İşletme Fakültesi’nde yer alan ofisiyle akademik yıl boyunca çalışmalarını sürdürüyor.

Öğrenci konseyinin görevleri

Atılım Üniversitesi Öğrenci Konseyi,
öğrencilerin demokratik haklarını kullanarak,
kendilerini temsil edecek kurulu seçimle
işbaşına geldiği öğrenci birliği. Öğrenci
Konseyinin işlevi, üniversite yönetimi ile
öğrenciler arasında bir köprü oluşturarak,

Eğlenceli Bilim Kitap Şenliğinde

Eğlenceli Bilim 26 Eylül'de Çankaya Lozan Park'ta düzenlenen kitap şenliğindeydi.

Günebakan Anaokulu tarafından her yıl geleneksel olarak düzenlenen kitap şenliğinin bu yıl beşincisi düzenlendi. Okul öncesi ve ilköğretim çağındaki çocukların kitaba ilgilerini artırmak ve okumaya özendirme amacıyla düzenlenen kitap şenliğinde ‘Eğlenceli Bilim’ de vardı. Kitap şenliğine katılan Umut Alper düzenlenen etkinlikleri Atılım Haber ile paylaştı. Şenlikte YA-PA, MORPA, KÖK, OXFORD, ATAY gibi yayınevleri yer alırken; Ayça Kip AKYOL, Pelin GÜNEŞ, Mustafa KOÇYİĞİT gibi birçok yazar da katıldı.

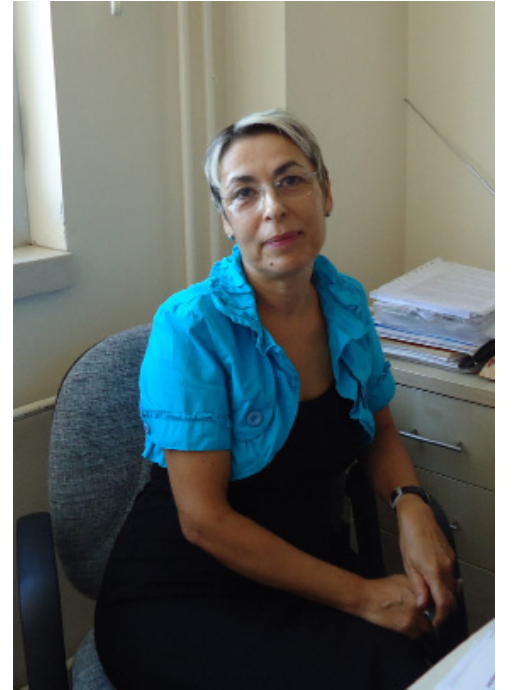
Palyaçolar, kukla oyunları, ritim atölyeleri çocuklar tarafından oldukça ilgi gördü.

Şenlikte kurulan çok sayıda stant arasında Atılım Üniversitesi Eğlenceli Bilim Merkezi beş stanta sahipti. Eğlenceli Bilim Merkezi mekanik bulmacalar, origami, sihirli sıvılar, ebru çalışmaları, elektronik devreler oyunu, şaşırtan aynalar, kaleydoskop ve periskop ile dünyaya bakmak gibi aktiviteler düzenledi. Bu aktiviteler ile Eğlenceli Bilim Merkezi çocukların düşünme, algılama, mantık yürütme gibi yetilerini geliştirmenin yanı sıra sanata, bilim ve teknoloji üretimine ilgilerini artırmayı da amaçladı. Ayrıca bu aktiviteleri tamamlayan her çocuğa 'Atılım Üniversitesi Popüler Bilim Dergisi' dağıtıldı. Tüm kitap sevenler bu şenlikte bir araya geldi.

Haber:Seyyide YILDIRIM



Atılım Şiddete Karşı



Atılım Üniversitesi Kadınlara Destek Merkezi (AKADEM) aktif hale geldi.

Fen-Edebiyat Fakültesi, Müdürcim Tercümanlık bölümü öğretim üyelerinden Doç. Dr. Erzan Gültekin yöneticiliğinde kurulan AKADEM ‘in amacı kadın sorunlarına karşı toplumsal duyarlılığı sağlamak ve geliştirmek. Kadının toplumdaki yeri ve statüsünün iyileştirilmesi, kadın hakları ihlalleri, şiddet ve ayrımcılık gibi konularda yakın zamanda çalışmalar, konferanslar ve seminerler düzenleyecek olan AKADEM, öğrencilere yol göstermeyi bir görev olarak üstleniyor. AKADEM, daha etkili sonuçlar almak için toplumsal cinsiyet eşitliği ve kadına yönelik şiddet olmak üzere iki ayrı çalışma grubu oluşturdu. Şu anda hukuksal destek vermekte olan AKADEM yakın zamanda psikolojik destek vermeyi planlıyor. AKADEM bir danışma hattı oluşturacak. Önceden belirlenecek gün ve saate yüz yüze görüşme yoluyla başvuran herkese destek verecektir. Ayrıca internet sitesinde forum alanları oluşturarak kişisel bilgiler depolanmadan sorulabilecek sorulara uzman site üyelerince yanıt verilerek destek verilebilecektir. AKADEM hakkında daha detaylı bilgiye ulaşmak için <http://www.kasum.atilim.edu.tr> adresini ziyaret edebilirsiniz.

Haber: Sinem UTANIR

Podyumlarda Bir Atılım

Okulumuzun son sınıf iktisat bölümü öğrencilerinden Çağıl Özge Özkul, okuldaki başarısının yanısıra podyumlardaki başarısıyla da dikkat çekiyor. Özkul,en son Cemil İpekçi' nin "Bir Doğu Masalı Dört Mevsim" adlı defilesinde yer aldı.



Ünlü moda tasarımcısı Cemil İpekçi'nin Mardin'de Kasımiye Medresesi'nde 25 Eylül 2010'da düzenlediği 'Bir Doğu Masalı Dört Mevsim' adlı defilede ünlü mankenlerin yanı sıra okulumuz son sınıf öğrencilerinden Çağıl Özge Özkul da yer aldı.

Mardin’de 50 öğrencinin eğitim gördüğü atölyede hazırlanan kostümler, Yasin Soy kareografisi ve sanat yönetmenliği ile, 3 boyutlu ışık ve ses sistemi aracılığı ile büyük bir görsel şov eşliğinde sergilendi. Defile yerli ve yabancı basın tarafından da büyük ilgiyle takip edildi. Çağıl Özge Özkul aynı zamanda 2 Ekim 2010’da Kıbrıs Rocks Hotel’de, “Bir Doğuş Masalı” kreatasyonunu ünlü mankenlerle podyuma taşıma başarısını da gösterdi

Mankenlik Serüveni

27 Eylül 1988 Ankara doğumlu olan Özkul, Deneme Lisesi'nden mezun, aynı zamanda

8 yıllık profesyonel voleybolculuk geçmişi var. Bu yüzden küçüklüğünden beri yapılan mankenlik tekliflerini değerlendiremiyordu.

Atılım Üniversitesi'ni burslu kazanınca çok sevdiği voleybolu bırakmak zorunda kalıyor ve Ankara Olgunlaşma Enstitüsü'nün mankenlik tekliflerini değerlendirmeye başlıyor. Başlarda sadece Olgunlaşma Enstitüsü'nün yurt içi ve yurt dışında düzenlediği Osmanlı Tarihi ve Atatürk defilelerine katılıyor ve ajansı da Özkul'un eğitimine verdiği önemi bildiği için ısrarcı davranmıyor. Ancak mankenlikteki başarısı gitgide artan ve bu dönem içerisinde yurt dışı organizasyonlarına da katılan Özkul, Moldova, Qatar, Newyork gibi yerlerde düzenlenen defilelerde boy gösteriyor.

“Kırık Aynalar”ı Taşdı

Bu yıla kadar teklifleri de belli bir seviyede

tutan Özkul, bu yıl düzenlenen Başkent Moda Günleri'ne arkadaşını görmeye gidiyor. Orada ünlü bir koreografla tanışıyor ve kendisini defileye bir saat kala podyumda buluyor. Kimsenin bir yerim kesilir diye cesaret edip giyemediği "Kırık Aynalar"ı giyme başarısını göstermesi çok konuşuluyor. Dikkatleri iyice üzerine çeken Özkul bir anda kendisini Cemil İpekçi Mardin defilesi kadrosunda buluyor.

Spiker Olmak İstiyor

3 yıldır profesyonel mankenlik yapan Özkul'un hayatındaki önceliği tabii ki eğitimi. Bölümünün de en yüksek not ortalamasına sahip Özkul, bu senenin tamamlanmasıyla birlikte okulundan bölüm birincisi olarak mezun olmak isteyen Özkul, aldığı eğitim ve görselliğini birleştirerek haber veya ekonomi spikerliği yapmak istiyor.

Haber:Deniz AYGÜN

En Yeni Akedemik Birimimizle Havacılık Sektöründe de İddialıyız

Okulumuzda kurulan 3 bölümlü Sivil Havacılık Yüksek Okulu, havacılık sektörüne teknik eleman yetiştirecek.

Teknik eleman bazında sektörün ihtiyacı; çok iyi lisan bilen ve alanında gerekli bilgi ve becerilere sahip kişiler. Bütün bunları dikkate alan üniversitemiz, hem kamu sektörüne hem de sivil havacılık sektörüne kaliteli eleman yetiştirmeyi amaçlayan bu yüksekokulun açılması için adım attı. Bu aşama tamamlandıktan sonra, önce Yüksek Öğretim Kurulu’ndan’ndan (YÖK) sonra Bakanlar Kurulu’ndan geçti ve resmi gazetede yayımlanarak 30 Eylül 2010 tarihinde resmen kurulmuş oldu.

Uçuşa 1 Kala 3ü 1Arada

2011-2012 öğretim yılından itibaren bütün bölümlerine öğrenci kabulü planlanan yüksekokul için öncelikle 3 bölüm öngörülyor. Bunlardan ilki Uçak Gövde Motor Bakımı Bölümü. Bu bölüm uçak gövdesinin ve motorunun bakımının yapılması ve güvenli kılınmasıyla ilgileniyor. Her türlü işin mühendislerle birlikte bizim mezunlarımızın yapması söz konusu. Uçağın en önemli unsurlarını oluşturan gövde ve motorun bakımı ve onarımı çok ileri derecede teknik bilgi ve beceri gerektiriyor ve ilgili program bu doğrultuda geliştirildi.

Aranan eleman olmanın koşulu: UÇMAK

İkinci bölüm uçak Elektrik-Elektronik Bölümü. Bu bölüm uçağın elektrik elektronik bölümü ile ilgili bakım ve onarım işlerini yapacak teknik elemanları yetiştirmeyi hedefliyor. Bildiğimiz elektrik elektronikten biraz farklı olarak daha çok bilgisayara dayanan daha ileri teknoloji kullanan bir branş olması planlanıyor. Türk Hava Kurumu’nun imkanlarından faydalanma planlanıyor. Mezunların Türk Hava Yolları’nda, özel hava ulaştırma şirketlerinde, yurtiçi ve yurtdışında ilgili şirketlerde, Türk Hava Kurumu’nda, Sivil

Havacılık Genel Müdürlüğü ve ona bağlı kurum ve kuruluşlarda çalışma imkânları olacak. Bu yüksekokuldan mezun olanlar iş bulma sıkıntısı da yaşamayacak, çünkü bu sektör her gün daha hızlı geliyor ve eleman ihtiyacı artıyor. Ancak büyük yatırımlar ve uzman akademik eleman gerektirdiğinden bu konuda eleman yetiştiren kurumlar son derece sınırlı. Yani, Türkiye’de sektörün hızlı gelişimine paralel olarak eleman yetiştiren yüksek öğretim kurumları aynı hızda gelişmiyor. Üniversitemiz bu durumun farkına vardı ve havacılık sektörüne katkı sağlayacak bir adım atarak Sivil Havacılık Yüksekokulu’nu kurdu.

Uçuran işletmelerin işletmeceleri

Üçüncü bölüm Sivil Hava Ulaştırma İşletmeciliği Bölümü. Hava ulaştırma işletmelerinde teknik birimlerden ziyade idari birimlerde mevcuttur ve bu üçüncü bölümde bu ihtiyaca yönelik üretim, pazarlama, finans ve insan kaynakları gibi işlevleri olan bir disiplindir.

Havacılık sektöründeki işletmelerin idari birimlerine de personel yetiştirmek için iki teknik bölüme ilave bir de işletme bölümünün açılmasına karar verildi. Böylelikle 3 bölümlü bir yüksekokul üniversitemizin akademik birimlerine eklendi.

Hem alaylı hem mektepli olacaklar

Sivil Havacılık Yüksekokulu araştırmadan ziyade eğitim öğretim yapacaktır. Eğitim-öğretim etkinliklerinde Üniversitemizin gurur kaynağı olan Metal Şekillendirme Mükemmeliyet Merkezi’nin imkânlarından faydalanılacak. Orada uçak gövdesiyle, motoruyla, elektrik ve elektroniği ile ilgili uygulamalar yapılacak. Ayrıca, bu sayede yüksekokul, TAI’nin veya diğer sivil hava ulaştırma

kuruluşlarının projelerine bir şekilde katılma olanağına sahip olacak. Buna ek olarak yaptıklarını yerinde görme, onlardan bilgi alma ve mümkün olursa projelerinde yer alma şeklinde imkânlarla onlarla iletişim ve etkileşim halinde olunacak. Elektik-Elektronik ve bilgisayar başta olmak üzere Mühendislik Fakültesinin laboratuvarlarından da yararlanılacak. Sonuçta, eğitim-öğretim faaliyetleri başta Mühendislik ve İşletme Fakültelerimiz olmak üzere Üniversitemizin tüm akademik birimleri ile işbirliği içinde yürütülecek. Birinci sınıfta bütün dersler ortak olacak ve 2.sınıftan itibaren branş dersleri başlayacak ve branş dersleriyle birlikte yüksekokulun, uçak gövdesiyle, motoruyla, elektrik elektroniğiyle ilgili laboratuvarlar ve hangarlarla kendi uygulama alanlarını yapması söz konusu olacak. Bunlar üniversite içerisinde gerçekleşinceye kadar THK’nın imkânları, sivil havacılık genel müdürlüğüne bağlı kuruluşların imkanları, havalimanları genel müdürlüğünün imkanları ve diğer askeri birliklerin hava ulaşım imkanlarından, tesislerinden, uzman kişilerinden yararlanılacak. Eğitim-öğretim ortak projeler sistemi içerisinde yürütülecek, çünkü sivil havacılık sadece tahta başında kuramsal öğreti ile gerçekleştirilemez. Kapalı ve açık mekanlarda yapılacak uygulamalar ve buralarda kazanılacak bilgi ve beceriler ile uygulama ağırlıklı bir eğitim söz konusu olacak.

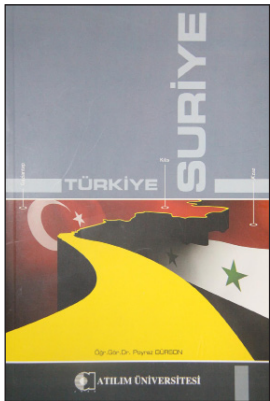
ATÜ-SHY, araştırma ve geliştirme ağırlıklı gelişmekte olan üniversitemizin eğitim ve araştırma faaliyetlerinin havacılık sektörü ile de doğrudan ilişkilendirilecek ve ülkemizde bu sektörün gelişmesine önemli katkıda bulunacak.

Haber: Burçe BOYRAZ

“Suriye” Okuyucusuyla Buluştu

Atılım Üniversitesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık bölümü öğretim üyesi Dr. Poyraz Gürson kitabı ‘Suriye’ kitabı okuyusuyla buluştu.

Atılım Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanı Yalçın Zaim’in destek verdiği ve Atılım Üniversitesi yayınlarının piyasaya sürdüğü SURIYE yayımlandı. Suriye kitabı Atılım Üniversitesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık bölümü hocası Dr. A. Poyraz Gürson tarafından kaleme alındı. İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi, Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümünde Balkanlar Ortadoğu ve Asya Gelişmeleri üzerine yüksek lisansını 1999 yılında (MA) Bilim Uzmanı olarak tamamlayan Gürson bu kitabı su sorunu ve GAP projesine bunun takibinde su politikasına(hidroplitik) analitik bir yaklaşım gerçekleştirmek,somut ve net bilgilere ulaşma amacıyla yazdığını söyledi. Kitabın alt yapısının 21 yılda oluştuğunu ve 2003 tarihli olmak üzere 7 yıla aşkın bir sürede basım halini aldığını anlattı. Gürson’nun 1989’da Gaziantep’ e tayiniyle Ortadoğu- Suriye ilişkileri gelişti. Master sürecinde akademik çalışmaya dönüşen bu ilişkiden doğan çalışmalar Yüksek Lisansta tez halini geldi. Fakat tez hailini



alan bu çalışma geçmişten günümüze gelindiğinde politikaların değişmesi, farklılaşması o zaman ki Suriye algısı ile günümüzde ki Suriye’nin değişmesi ile birlikte bambaşka

bir hal aldı. Geçmişin Ortadoğu algısı ve şimdinin Ortadoğu algısı da farklılaştı tüm bunların elde edilmesiyle birlikte geçmişten bu yana yapılan çalışmalarda göz önüne alınarak kitabın temelleri sağlam zeminlerle kurulmuş oldu. Ayrıca veri tabanının da fazla sayıda olması da bu çalışmalara hız kazandırdı. Suriye kitabı uluslar arası ilişkiler alanında kaleme alındı. Bu kitabın içeriğini Arap halkı tarihi ,politik ,siyasi, idari ve iktisadi sonrası yaşanan değişimler ve 2003 sonrası yaşanan değişimler bu kitabın içeriğini oluşturdu.Kitapta sadece Suriye değil Ortadoğu’da ki değişmelere de değinildi.Çünkü geçmişte ki algıyla günümüz sürecinde konulara karşı oluşan bakış açısının,fikirlerin de değiştiğinin de altı çizildi.Kitabın bir gazeteci refleksiyle incelendiğini söyleyen hocamızın kitabına yaptığı eleştiriler de vardı. Kitabın eksiklerinin var olabileceğini söyleyen hocamız bu eksikliklerinin İngilizce ve Arapça yapılacak olan 2.baskılarda giderileceğini söyledi. Bu kitabı kaleme alırken hedeflenen en iyiyi yapmak olduğunu belirten Gürson bu çevirilerle mükemmelin amaçlandığını belirtti. Hocamız uluslararası arenada Ortadoğu ile ilgilenen tüm araştırmacılar için kaynak sıkıntısı olduğunu yazdığı bu kitabın tüm Ortadoğu ile ilgilenen araştırmacılar için bir kaynak oluşturabileceğini ve araştırmacılara bir bakış açısı yaratabileceğini dile getirdi. Bu kitapta niyetlenenin bu konuyla ilgilenen ya da ilgilenecek olan araştırmacılara kaynak taramalarında kolaylık sağlamak olduğunu da sözlerine ekledi.

Haber:Gizem GÜNAY

Atılım’da Yarışma Heyecanı



Endüstriyel Tasarım Yarışmaları 2010 Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Grafik Bölümü öğrencileri, İstanbul Maden ve

Metaller İhracatçı Birlikleri Genel Sekreterliği’nce (IMMİB), Endüstriyel Tasarımcular Meslek Kuruluşu (ETMK) İstanbul Şubesi ve Messe Frankfurt Exhibition Gmbh desteğiyle düzenlenen yarışmaya katılacak. ETMK, bugüne kadar açtığı sergiler, düzenlediği ve desteklediği yarışmalar, yayımladığı kitap ve kataloglar, gerçekleştirdiği panel ve eğitim çalışmalarıyla endüstriyel tasarımı meslektaşlar, üreticiler ve kullanıcılar açısından ortak platformlarda ele almayı amaçlıyor. Yarışma profesyonel ve öğrenci olmak üzere iki ayrı kategoride düzenlenecek. Her sektör grubu ve bir konsept grubu için ayrı ödüllendirme yapılacaktır. 2010 yılı konsept konusu ev, otel, ofis ve restoran kullanımına yönelik çay/ kahve pişirme ve servis ekipmanları olarak belirlendi. Ev, otel, ofis ve restoran kullanımına yönelik metal, plastik, elektrikli ürünler konseptin de yarışma yapılacaktır.

Haber: Sibel ÖZSEYREK



Provost’un Köşesi

Hasan U. AKAY

Sevgili Öğrencilerimiz,

Uzun yıllar Indiana University-Purdue University Indianapolis’de öğretim üyesi ve yönetici olarak görev yaptıktan sona, Atılım Üniversitesi’ne 1 Mart 2010 tarihinde katılmış bulunuyorum. Özgeçmişimle ilgili bilgileri <http://www.atilim.edu.tr/administration/hakay.html> web sayfasından edinebilirsiniz. Atılım Haber Gazetesi’nin bu sayısıyl birlikt Atılım Üniversitesi’nin eğitim ve araştırmadan sorumlu Provost’u olarak bana ayrılan bu köşede sizlerle konuşmanın mutluluğu içerisindeyim. Yeni başlayan 2010-2011 akademik yılla birlikte, Mütevelli Heyetimiz’in destekleriyle Üniversitemizde öğrenci ve öğretim kadrosu odaklı birçok yeni programlar başlatılmış bulunmaktadır. Yeni başlattığımız ve ileride başlatmayı planladığımız bu programlarla, Atılım Üniversitesi’nde eğitim ve araştırma alanlarında başarı düzeyinin önemli bir derecede yükseleceğine inanıyoruz.

Programlar, Atılım Üniversitesi’nin eğitimde ve araştırmada üstün olma vizyonuna paralel olarak gelişmektedir. Sayın Rektörümüz Prof. Dr. Abdurrahim Özgenoğlu’nun Üniversitemiz açılış konuşmasında değindiği gibi, sizlerin başarıları için bu yıl birçok yeni programlarımız mevcuttur. Bunlardan iki tanesi, araştırmada bize üstünlük sağlayacak, kısa adı BAP olan *Bilimsel Araştırma Projeleri* ve ALP diye bilinen *Araştırma Laboratuvarı Projeleri* programlarıdır. Bunlar sayesinde, öğretim elemanlarımız lisans ve lisans üstü öğrencilerle birlikte üst düzeyde araştırmalar yaparak, sanayi ve toplumun yararına özgün buluşlar için çalışacaklardır. Bilimsel araştırmaların eğitim kalitemizi de arttıracığına inandığımız için, bir de üzerinde çok önemle durduğumuz, düzeylerce lisans öğrencimizin, öğretim elemanlarımızın danışmanlığı altında takımlar halinde çalışacağı, LAP diye bilinen *Lisans Araştırma Projeleri* programımız vardır. Girişimcilik, yaratıcılık, ve araştırma ağırlıklı bu program çerevesinde siz öğrencilerimize açılacak olan 20 kadar proje yakında başvurunuz için duyurulacaktır. Öğretim Üyelerimiz’in hazırladığı projelerde ikinci ve daha üst sınıf öğrencilerimiz takımlar halinde bir akademik yıl boyu çalışacaklardır. Bunun için kurulacak araştırma takımlarının bir çoğuna, isterlerse gönüllü olarak Hazırlık ve Freshman sınıfı öğrencilerimiz de katılabileceklerdir.

Ayrıca, dünyada uygulanan en yeni eğitim yöntemlerini öğrenmek üzere, geçen hafta *Üniversitede Verimli Öğretim ve Öğrenim* konulu, yurt dışından getirttiğimiz uzman eğitimciler tarafında verilen çalıştaylar, öğrenci ve öğretim kadrosu odaklı programlarımızdan bir yenisini oluşturmuştur. Çalıştaylara katılım heyecanı, Atılım Üniversitesi öğretim kadrosunun öğrenci öğrenimine verdiği önemi ve bu konuda önemli bir değişime çok açık olduğunu göstermiştir. Buna paralel olarak, önümüzdeki bahar döneminden itibaren derslerimizin bir çoğunda bilgisayar desteğiyle bugün dünyada birçok üniversitede kullanılan **Moodle** isimli bir ders yönetim sistemine geçeceğiz. Üniversitemiz’de öğrenim seviyesine önemli katkısı olacağına inandığımız ve halen Elektrik ve Elektronik Mühendisliği Bölümümüz’de kullanılan bu sistem, yakında daha birçok derste kullanılacaktır. Kullanılacak bu sistemle birlikte, öğrencilerimizin istedikleri yerden girebilecekleri, ders notlarını izleyebilecekleri, ve dersi veren hoca ve asistanlarıyla sürekli iletişim halinde olabilecekleri, bir **çevrimiçi** ortam yaratılacağı için, öğrenim ve öğretim düzeyinin çok artacağına inanıyoruz.

Bu yıl başlayacak olan öğrenci odaklı diğer bir program da *Atılım’ın En Başarılı 50 Öğrencisi* programıdır. Bu program, derslerdeki başarılarına ek olarak, Üniversitedeki eğitimleri sırasında Üniversite’ye ve topluma hizmet veren, kültürel, sanatsal, ve sportif faaliyetlerde üstünlük gösteren, liderlik, girişimcilik, ve araştırma yapma yetenekleri olan öğrencilerimizi ödüllendirmek ve onların başarılarını teşvik etmek ve kutlamak amacıyla geliştirilmiştir. Seçilen bu öğrencilerin, Üniversitemiz’i en iyi şekilde temsil edeceğine ve topluma yararlı kişiler olacaklarına inanıyor ve onların başarı ve deneyimlerinden yararlanmayı planlıyoruz. Bu programın organizasyonu için çalışmalarımız devam etmektedir ve ayrıntılar yakında sizlere duyurulacaktır.

Bana ayrılan köşe dolduğu için, Üniversite olarak sizler için diğer yaptıklarımızı gelecek sayılarda paylaşmak ümidiyle hepinize yeni akademik yılda üstün başarılar diliyor; Üniversitemiz’i, en kıymetli varlığımız olan sizlerle birlikte çalışarak, daha da üstün yapabilmemiz için görüş ve önerilerinizi bekliyorum. Sevgilerimle...

Bugün Atılımlıyım.. Mesleğimi Seçiyorum



ATILIM ÜNİVERSİTESİ
www.atilim.edu.tr



**hayat sana birçok soru sorar
seni sen yapan cevaplarıdır**

**MESLEĞİMİ
SEÇİYORUM!**

ATÖLYE ÇALIŞMALARI

Atılım Üniversitesi'ne gelerek atölyelerdeki uygulamalara katılabilir, öğrenim görmek istediğiniz bölümleri ve meslekleri tanıma imkanı bulabilirsiniz. Tüm lise ve dershaneler davetlidir, kurumlara servis tahsis edilecektir, katılım ücretsizdir.

Başvurular online olarak gerçekleştirilecektir. Başvurularınız için: meslegimiseciyorum@hayataatilim.com

İŞLETME FAKÜLTESİ

- Ben de Siyaset Bilimci Olabilirim
- Eko Turizm
- Mutlak Atölyesi
- Reklamcılık
- Patron Benim İşletme Atölyesi
- Para ve Dünya Yönetimi: Ekonomi Atölyesi

FEN EDEBİYAT

- Psikoloji Atölyesi
- Sözlü Çeviri Atölyesi (İngilizce)
- Drama, Mitoloji ve Metin İnceleme (İngilizce)
- Sayılar Teorisi ve Şifreleme
- Geometri-Topoloji

MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ

- Mekatronik ve Robotik
- Üretim Yöntemleri
- Köprüleri Tanıyalım
- Elektronik Tasarım ve Elektronik Ölçme
- Programlama Öğreniyorum
- Web Sayfaları Tasarıyorum
- Robot Programlama

GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

- Benim Mekânım
- Grafik Tasarım
- İlik Moda Tasarımı Deneyimim

HUKUK FAKÜLTESİ

- Hukuk Atölyesi



ATILIM ÜNİVERSİTESİ
www.atilim.edu.tr

**bugün
Atılım'lıyım**

Üniversite hayatını merak eden öğrenciler!
Bir gün süre ile öğrencimiz olabilirsiniz.

Üniversitemizi ziyaret ederek derslere katılabilir, öğretim elemanları ve öğrencilerimizle tanışabilirsiniz.

Başvurularınız için: bugunatilimliyim@hayataatilim.com



Üniversiteli olabilmek için çok çalışmak kadar doğru meslek seçimi yapmak da önemli. Atılım Üniversitesi, üniversiteli olma yolundaki öğrencilere doğru meslek seçimi için atölye çalışmalarını sürdürüyor.

“Mesleğimi seçiyorum”

Halkla İlişkiler Birimi tarafından organize edilen atölye çalışmaları aynı zamanda bir sosyal sorumluluk projesi. Atölye çalışmalarının amacı, öğrencilerin eğitim alacakları bölümleri kazanmadan önce tanıyıp sevmelerini sağlamak, doğru tercih yapmaları konusunda yol göstermek ve mesleğe adım attıklarında başarılı, mutlu bireyler olmalarının önünü açmak.

Halkla İlişkiler Birimi Bu yıl atölye çalışmalarını daha da geliştirerek devam ettiriyor. Önümüzdeki günlerde başlayacak projelere geçtiğimiz yıl yapılanların bir devamı niteliğinde.

Meslek atölyelerindeki uygulamalarda mesleğini seçecek olan öğrenci o bölümde eğitim alırken hangi dersleri görür, hangi pratikleri yapar, hangi laboratuvarlarda ne tip deneylerle uğraşır ve bu alanda eğitim gördükten sonra nerelerde çalışabilir gibi herkesin aklına takılan sorulara cevap bulma giderme şansına sahip olacak. Hem hocalarla hem de diğer öğrencilerle yan yana gelip çalışmalara katılma imkanını da daha üniversiteyi kazanmadan deneyimleme fırsatını yakalayabilecek.

“Bugün Atılımlıyım”

Bugün Atılımlıyım projesi ile Atılım Üniversitesi'ne gelen öğrencilerin bir gün süreyle ilgi duydukları bölümlerde misafir olarak derslere katılabiliyorlar. O bölümde okumakta olan öğrencilerle birlikte üniversitemizin çeşitli olanaklarıyla, sosyal, kültürel ortamıyla ilgili fikir edinebilecekler.

İsteyen öğrenci katılabilir

Öğrenciler bu projelere bireysel olarak müracaat edebilecekleri gibi kurumlar vasıtasıyla da başvuruda bulunabiliyorlar. Atılım Üniversitesi web sayfasında yer alacak olan duyuru ve müracaat formunu doldurmaları katılmaları için yeterli.

Haber: Gönül İnanoğlu

Atılım da Taşın Altına Elini Koydu

Çankaya Belediyesi ve Atılım Üniversitesi, belediye kurumsal yapısının analizi için işbirliği protokolü imzaladı.

Atılım Üniversitesi ve Çankaya Belediyesiyle yerel yönetimler ve bilimsel merkezler iş birliği çerçevesinde bir çok yönden yenilikler barındıran bir protokole imza attı. Kurumsal yapının analizi, geliştirilmesi, hizmet kalitesinin artırılması hedef alınan bu protokolle, Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü öğrencileri uygulama deneyimlerini zenginleştirerek teorik bilgilerini icraata dökme fırsatını bulabilecek.

Çankaya Belediyesi “Kamusal Akıl Stüdyosu” adlı bu program dahilinde kapılarını ardına kadar Atılım Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü öğrencilerine açmayı planlıyor. Çankaya Belediyesinin bir yerel yönetim birimi olarak kurumsal yapısının incelenmesinde literatüre

göre tespit edilmiş kurumsal yapı analizi, hizmet analizi, iletişim ve algı analizi olmak üzere üç temel olgu doğrultusunda ele alınacak. Araştırma alanları tespit edildikten sonra öğrenciler üçer kişiden oluşan gruplara ayrılarak danışmanların gözetiminde birer “mevcut durum, sorunlar ve potansiyeller” araştırması gerçekleştirecekler. Bu araştırmalar 2010-2011 sonbahar döneminde hazırlanarak birer rapora dönüştürülecek ve dönem sonunda poster formatında belediye yetkilerinin ve öğretim üyelerinin bulunacağı bir çalıştayda sunulacak. Öğrenciler araştırmalarında her konunun gerektirdiği araştırma tekniklerini kullanmak üzere dönem içinde aldıkları dersler tarafından yönlendirilecekler. Bu araştırma teknikleri konusunda 2. sınıf birinci

döneminde alacakları KAM 209 kodlu “Sosyal Bilimlerde Araştırma Teknikleri ve İstatistik” dersinin uygulamasını da bu çalışmada gerçekleştirme şansı bulacaklar. Araştırmanın başarıya ulaşması için Çankaya Belediyesi şeffaf bir biçimde tüm kurumsal yapısını ve hizmet süreçlerini incelemeye açarken Atılım Üniversitesi de araştırmayı yapan öğrencilerini LAP (Lisans Araştırma Projesi) adı altındaki bir ilk uygulama ile maddi olarak da destekleyecek. Ayrıca araştırma sonuçlarını sergi ve kitap haline getirmeyi hedefleyen Atılım Üniversitesi Kamusal Akıl Stüdyosu adlı bu programın sonucu olan bu işbirliğinin gelecek yıllarda Ankara’da bulunan diğer belediyelerle ve kamu kurum ve kuruluşlarına da yaygınlaştırılması hedefleniyor.

Haber: Tuğçe KORUCU



Poyraz GÜRSÖN

Halkla İlişkiler ve Reklamcılık

Etiketlenen Tüketici ve Medya Planlama (Media Planning)

Medya planlama süreci “Benim ürünümün ya da markamın potansiyel tüketicisine reklamı ulaştırmasının en iyi yolu nedir?” sorusunu cevaplamak için alınan kararlar dizisini içerir.

Pazarlama; psikoloji, eğlence sektörü, hukuk, araştırma ve teknoloji unsurları ile planlamacının duyarlı ve yaratıcı anlayışını insan boyutunda bir araya getirme uğraşıdır. Bu durumda medya planlama hem satıcının hem de müşterinin rolünü oynayarak reklam veren ve ajansı en etkili medya planını geliştirdiklerine ikna ederken, medya satış temsilcilerinin de müşterisi konumundadır.

Dergi, gazete, televizyon, radyo, internet gibi kitle iletişim vasıtalarının medya planlamasında nasıl kullanılması gerektiği ve bütçenin nasıl oluşturularak **belirlenenen efektif etkinin** hedef kitlede oluşturulması ve işletmeler için gerçekleştirilecek stratejinin belirlenmesi iletişimcilerin temel sorunudur. Medya planlaması ile, her ürünün ayrı bir problem çözme mantığı içinde verilme gayreti, optimum bütçeler ile ideal hedef kitlelerin buluşturulmasını amaçlamaktadır.

Çok gelişkin Pazar araştırma programları, kapitalizmin öncüsü ülkelerde üretilmekte; tüketici markalar bazında kürenin tamamı için değerlendirilmekte ve iletiler bu istikamette hedef kitleye yönlendirilmektedir. Çok gelişkin popüler kültür entsürmanları ile de “ün” lüler belirlenmekte, “ün” lülerin “ün”ünden menkul iletişim medyaları aracılığıyla bilinçaltı da şekillendirilmektedir. (Burada belirtmeden geçemeyeceğim: Masum değiliz hiç birimiz!)

Propaganda da esas olan sık tekrar ve yalan mekanizması **maalesef “doğru” yu yine yerinden kovalamakta**; küresel pazarın başat aktörleri istenilen algı değişikliğini “kişiselleştirilmiş, şifreleri çözülmüş” tüketiciye rahatlıkla ulaştırmaktadır. Tüketicide istenilen algı değişikliği, satın alma davranışı ile de rasyonelleştirildiğinde iletişimcinin keyfine diyecek yoktur doğrusu. İşte tam bu noktada hedef tüketici ORWEL’in “domuzlar yesin diye yal kabına vurulan çanak sesidir reklam” tanımlamasındaki “al”, “al”, “al” iletileri ve sınırsız insan ihtiyaçları ile kesiştiğinde ödenemeyen faturalar, yetmeyen bütçeler devreye girer.

Tarihin hiç bir döneminde kapitalizm insanoğlunu mutlu etmemiştir, edemez de. Mutsuz ve yalnız insanın Chomsky analizi ile “şaşırması” sözkonusudur. Ve bu çok tehlikelidir. “Şaşkın sürü” için, şaşırmaması, çıldırmaması için “magazin” üretilmiştir. İzler, okur ve rahatlar magazini. “Futbol” sadece futbol değildir. Tezahürat eder, aidiyet geliştirir rahatlar.

“Avcı erkek”, anlamlandıramaz oyunu. Daha çok para kazanmak zorundadır. Modern çağın sığnağıdır para. Yetmez bir türlü kazandığı. Toplayıcı kadın ki, iletişimcinin hedef kitesinin % 80’idir. “Al” komutu ile yetiştirilmiş ve alır, toplar rahatlar. Moda değişir, teknoloji gelişir çivisi çıkmış dünyada ama insan aynı insandır. Roller değişir; kadın erkek arasında. Her iki cins hatta üçüncü cins te rahatsızdır bu durumdan. Çivisi çıktı bu dünyanın der; küresel kriz var der. Eşik bekçisi, kamuoyu önderi, rızayı üretenler ne derse o da söyleneni, kendisine dikte edileni der. Ama problem çözülmez. Kısaca bir sınıf atlama mücadelesine dönüşür tanrının mucizesi hayat.

Birey kendisine dayatılan roller çerçevesinde; algılar güzelim hayatı. Her alışverişte sınıf atladığını düşünür. “Duvardan duvara “aldığı buzdolabının markası, örtüşmelidir plazma televizyonuyla. Çantası uygun olmalıdır ayakkabısına, yoksa toplumda kabul görmez. Hem erkekler ne bilir bu işleri canım daha “derin” hedef kitle bilir herşeyi. Bu arada 34 beden olmak için ne yapmalı sizce?

Hoş Geldiniz...



2010-2011 akademik yılı Erasmus ve Erasmus Mundus öğrencileri için okulumuzda “Hoş geldiniz” yemeği düzenlendi.

Okulumuza Erasmus Öğrenci Değişim programıyla Endonezya, Moğalistan ve Hollanda gibi çeşitli ülkelerden gelen öğrenciler ve okulumuzun Erasmus deneyimine sahip öğrencileri

20.10.2010 saat 11.30’da Atılım Rezene Cafe’de buluştular.

Biz de Hermaa Myagmar, Thomy Eko Sputro, Rizka Safrina, Munkhtulga Ganbold, Oyun Battur, Lugma Hakim, Arianto Agus ve Koch Marianne’ya “Hoş geldiniz” diyoruz ve başarılar diliyoruz.

Haber: Deniz AYGÜN



Tuğçe KORUCU

Halkla İlişkiler ve Reklamcılık

Her Millet Hak Ettiği Şekilde Yönetilir

Tarihler 29 ekim 1923’ü gösteriyordu. Uğruna savaşlar verilen doğum günü... Kolay değildi. Bağımsızlık, özgürlük ilk kez resmîyete dökülecekti. Verilen canlara borçları ödenecekti. Cumhuriyet ilan edilecekti...

Bir bodrum katı üzerinde yer alan tek katlı 22x43 metre ölçülerine sahip, farklı ölçülerde dokuz oda ve bir büyük salondan oluşan bir yapıdaki sıfatına minicik gelen bir meclis binaları vardı. Askerinden doktoruna işçisinden öğretim üyesine kadar bir çok meslek grubundan gelmiş milletvekilleri vermişti bu kadarı... Kimi Diyarbakır’dan geliyordu kimi İzmir’den. Aslında önemli olan şehirleri değildi onlar için Türkiye olma, milleti korumak, halkını savunmaktı. O güne dek alınan ve uygulanan en güzel kararlar bile yetmiyordu artık. Bir şey hep eksikti, hep yarım... Bazıları ak diyorlardı karaya bazıları kara diyordu süt beyazına. Ama tek bir istekleri vardı, aynı doğrultuda... Vatanlarını korumak.

Birinci Meclis, adı konmamış olsa da görevini büyük bir sorumlulukla Cumhuriyet ilkelerine uygun şekilde yerine getirmişti. Seçimin yenilenmesi kararıyla dağılan Birinci Meclis yerini 11 Ağustos 1923te İkinci Meclis’e bırakmıştı. Büyük önder Mustafa Kemal Paşa adı konmayan bir bebeğin kararsızlıklarla büyüyeceğini biliyor, doğru zamanı bekliyordu. Büyük önderin üzerinde çalıştığı 20.1.1921’de kabul edilen Teşkilâtı Esasiye Kanununun devlet şekline ait maddelerinin son hali mecliste büyük bir merakla bekleniyordu. Takvim 11 Eylül 1923’ü gösterdiğinde artık Mustafa Kemal TBMM’deki odasında yakın çevresine büyük günün yaklaştığının sinyallerini veriyordu. Yunus Nadi’ye göre Cumhuriyetin ilanı en kuvvetli zamanda yapılmalıydı. Paşaya göre ise en kuvvetli zaman o gündü, artık beklemeye tahammülü yoktu.

Mustafa Kemal Paşa Cumhuriyet müjdesinden resmi olarak ilk defa Wiener Neue Freie Presse muhabiri Lazar’a 22 Eylül 1923’de verdiği demeci belirtmişti. Bu demec gerek ülkede ve gerekse dışarıda büyük yankılar uyandırmıştı. Mustafa Kemal Paşa bu beyanatında ilk defa “Cumhuriyet” kelimesini açıkça ortaya atmış bulunuyordu. O sırada Ankara’da bulunan İkdâm Gazetesi muhabiri Mecdi Saymında demecin doğruluğunu görüşme sırasında orada hazır bulunan Hamdullah Suphi Tanrıöver’e doğrulatmış, Tanrıöver’in haberin yayınlanmasında sakınca görmesine rağmen hemen gazetesine bildirmişti.

Mustafa Kemal Paşanın Neue Freie Preese muhabirine verdiği beyanatta açıkça Cumhuriyetten bahsetmesi, yeni devletin başkentinin Ankara olacağından bahsetmesi, Anayasa değişikliği ile ilgili yeni bir uzman heyetin kurulması, hemen kamuoyunda ve

basında polemiklerin başlamasına, şiddetli tartışmalara sebebiyet vermişti. Mustafa Kemal Paşaya yakın gazete başyazarlarının kendi gazetelerinde, “Yakında Cumhuriyet ilân olunacaktır”, “Yeni Cumhuriyetimizin Reisi Mustafa Kemal Paşa Hazretleri olacaktıdır” şeklindeki başlıkları, gerici kesimin tepkisini çekiyordu. Oysaki Türk halkı özgürlüğü, onlara ait egemenliği, demokrasiyi hak ediyordu. Hiçbir güç buna engel olamayacaktı.

13 Ekim 1923’te Ankara’nın başkent olmasıyla Cumhuriyet için en büyük adımlardan biri atılmış oldu. Bernard Lewis’in de belirttiği gibi, “Böylece (Ankara’nın başkent oluşu), meydana gelmekte olan değişiklikleri sembolleştiren ve iyice belirten



yeni bir başkent seçildi. Yeni devlet bir hanedan, imparatorluk veya din üzerine değil, Türk ulusuna dayanıyordu ve başkenti de Türk Anayurdunun kalbinde idi.”

Cumhuriyet’e bir kala, 28 Ekim 1923 günü Çankaya’da İsmet Paşa, Fethi Bey, Kâzım Paşa, Kemalettin Sami Paşa, Halit Paşa, Rize Milletvekili Fuat ve Afyon Karahisar Milletvekili Ruşen Eşref Bey, Mustafa Kemal Paşanın misafirleri olarak akşam yemeğine davet edilmişti. Mustafa Kemal Paşa, yemek esnasında, artık zamanının geldiğini ertesi gün Cumhuriyeti ilan edileceğini duyurdu. Orada bulunanlar bu kararı coşkuyla karşıladılar . Yemekten sonra Çankaya’da misafir kalan İsmet Paşa ile birlikte bir kanun tasarısı tamamlandı. Atatürk, Teşkilâtı Esasiye Kanununun birinci maddesine, “Türkiye Devletinin şekli hükümeti Cumhuriyettir” cümlesinin eklenmesini uygun görüyordu. Diğer maddelerde Cumhuriyet idaresinin gereği

Anayasada yapılan değişikliklere aitti.

Tarih 29 Ekim 1923’ü gösterdiğinde, meclis büyük güne hazırdı. İçte ve dışta zaman zaman Cumhuriyet’in savaşını veren Mustafa Kemal tüm zorlukların üstesinden gelmiş, bu güzel vatana hak ettiği değeri veriyordu. Onlara sahip oldukları en güzel hediye Cumhuriyet’i veriyordu. Egemenlik artık kayırsız şartsız milletindi.

1938 Ekimi ortasına kadar Türkiye tarihinin en parlak günlerini yaşadı. Cumhuriyetimizin 15. yıldönümünü kutlamaya hazırlanırken, Atamız, 1937’nin başlarından itibaren süren rahatsızlığının artık son evresine girdi. . 16 Ekimde ağır bir komaya girdi. Dört gün

Büyük Önderimiz Atatürk’ümüz, kendisini tedavi etmeye çabalayan hekimlerinin gözyaşları arasında, saat 9.05’te hayata veda etti.

Hükümet, acı haberi; “...Türk Milleti Ulu şefini, insanlık büyük evlâdını kaybetti. Milletimize içimiz yanarak bu tarife sığmayan ziyandan dolayı ve derin taziyelerimizi sunarız... Ölmez olan onun büyük eseri Cumhuriyet Türkiye’sidir... Bugün ayrılığına ağladığımız Büyük Şefimiz Atatürk, her vakit Türk Milletine güvendi... Ebedî Türk Milleti, onun eserlerini ebediyete kadar yaşatacaktır. Türk gençliği onun kıymetli emaneti olan Türkiye Cumhuriyetini daima koruyacak ve onun izinde yürüyecektir. Kemal Atatürk, Türkün tarihinde ve gönlünde daima yaşayacaktır” sözleri ile duyurdu.

Atamız’ın ölümü ardından tüm ülke yasa boğulurken bir çok ülke de Türkiye’yi bu acı gününde yalnız bırakmayarak mesajlar gönderdi. Bunlardan n dikkat çekeni ise Amerikan Basınından geldi; "Atatürk’ün, birçok insanların başarmaya maddeten muktedir olmadıkları işleri başarmakta gösterdiği azim ve cesarete ve ortaya koyduğu esere bütün Amerika hayrandır."

Tarih 29 ekim 2010’u gösterdiğinde Cumhuriyet’imizin yıl dönümünü kutluyor olacağız. Diğer bir deyişle, Türkiye’mizin doğum gününü... Ne ironidir ki tüm dünyayı kendine hayran bırakan Ulusumuzun tek lideri, kurtarıcı ve kurucu kahramanı Atatürk’ün bize bıraktığı en büyük mirasın yıl dönemi ile tarihimizin en kara günlerinden biri olan Atamızın ölüm yıl dönemi arasında sadece haftalar var. Türk halkını coşkudan kedere sürükleyen birkaç hafta...

Ona olan özlemimiz, sevgimiz, minnettarlığımız gün geçtikçe artıyor. Zor günler geçiren ülkemizde sadece adını telaffuz etmek bile bir umut kaynağı...

O günlerde bizi yobazlıktan, kölelikten, cahillikten, başka ülkelerin himayesinde olmaktan kurtaran Atamız ve onun bize bıraktığı yadigarı, Cumhuriyet’imizin değerini bugün ne kadar biliyoruz, orası tartışılır. Ama tartışılmayacak tek bir şey var ki, bugün sahip olduğumuz her hak, her özgürlük her imkanın temeli 29 Ekim 1923te atıldı. Cumhuriyet’imize sahip çıkmak Atamıza ödemek zorunda olduğumuz bir borçtur. Ve biliyoruz ki biz Atatürk’ün Türk Gençliği bu görevi kusursuzca yerine getireceğiz. Getireceğiz ki akan kanlar helal olsun bize... Getireceğiz ki adını gururla anmaya hakkımız olsun.

Unutmayın, her millet hak ettiği şekilde yönetilir!

Ankara’nın Tarihi

Ankara’nın kuruluş tarihi kesin olarak bilinmemekle birlikte yapılan araştırmalar, bölgedeki



yerleşmelerin insanlık tarihi kadar eski olduğunu, bölgenin birçok medeniyete beşiklik ettiğini ortaya koymaktadır. Belgelere dayanmamakla birlikte ilk adının Galatlar tarafından 'Ankyra (Ancyra)' olarak verildiği ve zamanımıza kadar 'Angora', 'Engürü' ve 'Ankara' şeklinde değişime uğradığı tahmin edilmektedir.

Başkent olduktan sonra

hızlı bir şekilde sosyal, ekonomik, siyasal, askeri ve kültürel gelişime sahne olan Ankara; bugün, tüm sektörler itibarıyla kalkınmış, ülkemizin ikinci büyük metropolü haline gelmiştir. Tarihi boyunca çeşitli medeniyetlere beşiklik eden Ankara, başkent olmasından sonra özellikle kültürel etkinlikler açısından hızlı bir gelişme ve yenileşme içerisine girmiştir.

Ekim ayının 13’ü Ankara’nın başkent oluşunun 83. yıldönümüydü. Bu günün kutlamaları çerçevesinde, diğer üniversitelerde olduğu gibi Atılım Üniversitesi’nde de etkinlikler gerçekleştirildi. Prof. Dr. Anıl Çeçen, Ankara’nın başkent oluşu ile ilgili bir

konferans düzenledi. Ankara’nın Başkent Oluşunun 87. Yıldönümü çerçevesinde hazırlanan BİR ZAMANLAR ANKARA konulu Prof. Dr. Mustafa Akbulut’un fotoğraf sergisi İşletme Fakültesi Cengiz Yenerim Konferans Salonunda Fuayesinde ziyarete açıldı. Akademisyenlerin ve öğrencilerin katılımıyla gerçekleşen konferansta Ankara konulu fotoğraf sergisinin yanı sıra katılımcılara belgesel gösteriminde sunuldu ve Ankara’nın tarihini gösteren resimlerle, üniversitemizin öğrencilerinin ve akademisyenlerinin hoş vakit geçirilmesi sağlandı.

Haber: Gülay YILDIRIM



Deniz AYGÜN

Halkla İlişkiler ve Reklamcılık

Interrail da Neymiş Acaba?

Az sonra okuyacaklarınız hayal ürünü değildir. Zaman,karakterler ve olaylar tamamiyle gerçektir.



Hayat bazen size çok güzel fırsatlar sunuyor ve “bunu sakın kaçırma” diyor.Anlık verdiğiniz bir karar da çok güzel şeylere vesile oluyor.Erasmus stajı ile bu yaz Avrupa’nın o güzide kentlerinden birinde, Berlin’de, olmak bana ve arkadaşımın aklına şu soruyu da getirdi. “Buraya kadar gelmişken neden başka ülkeler, şehirler görmeyelim?” Bu soru akla o kadar çok paramız olsa biz de gezerdik cümlesini getirebilir, ama durum hiç öyle değil aslında.Şimdi size az miktar parayla macera dolu bir yolculuğun tarifini veriyorum: Anlık vereceğiniz bir karar, alabildiği kadar maceraperest bir ruh ve istek, bir tutam heyecan, bir kaç tane(isteğe bağlı) iyi anlaşılabilen bir arkadaş, 1 adet fotoğraf makinası, 1 adet pasaport, sırt çantası ve olmazsa olmamız 1 adet ‘Interrail Bileti’...Peki nedir bu Interrail?

Interrail Pass, Avrupa Demiryolları İşletmeleri tarafından uygulanan, gezginlere ucuz ulaşım olanağı sağlamayı amaçlayan bir pas bilet uygulamasıdır. Aynı biletle, istenen yerde ve zamanda istenen trene binme olanağı sağlar ve 30 Avrupa ülkesinde geçerlidir. Ayrıca size, Interrail Global Pass ve Interrail Bir Ülke Pass gibi seçenekler de sunuyor,bu paketlere uygun

zaman seçenekleri de.Özellikle 26 yaş ve altı iseniz de fiyat daha cazip hale geliyor.Bizim zamanımız biraz daha kısıtlı olduğundan ötürü 15 gün sürekli geçerli Global Pass bileti almayı uygun gördük.

Bu yolculuğa başlamadan önce yanınıza alacaklarınız, parasal durumunuz, gideceğiniz ve kalacağınız yerler gibi her şeyi en ince ayrıntısına kadar düşünmeniz gerekiyor.Özellikle bu yolculuğa çıkmadan önce mutlaka kendinize bir rota çizin. Biz rotamızı Berlin-Prag-Viyana-Rijeka-Venedik-Roma-Rimini-Roma-Frenze-Pisa-Milano-Paris-Münih –Amsterdam olarak belirledik.Ayrıca planımızı yaparken gecenin trenlerde geçmesine özen gösterdik ki maddi açıdan bu yolculuğumuz bizi çok yormasın.

İlk durağımız altın şehir Prag... Bu şehrin görkemine kendinizi kaptırmanız elde değil.Özellikle mimari yapısı ve bununla birleşen doğası sizi etkisi altına alıyor.Viyana’ya geldiğimizde hava kapalı ve yağmurlu olmasına rağmen bu durum bizi gezimizden alı koymadı.Bu şehir ise tam bir kültür başkenti. Kulaklarınızda



klasik müzik, gözlerinizde müthiş mimari.. Rijeka ise bir Hırvatistan şehri. Deniz kenarı olduğu için özellikle tercih sebepimiz oldu. Bu şehir bana bir Karadeniz şehri çağırırsa da ,deniz suyunun güzelliği,martıları ve balıkları gibi karakteristik özellikleri de vardı.En heyecanlı bölüm ise tabiki İtalya kısmıydı.O büyüü dünyaya denizin gelini Venedik’ten girmek ise heyecanımıza heyecan kattı.Ardından gelen

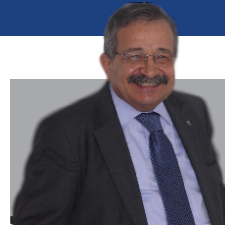
aşk şehri, kültür beşiği Roma derken İtalya’nın sihirli havasını Vatikan, Rimini, Frenze, Pisa ve Milano ile iliklerimize kadar çekmek bünyemize çok iyi geldi, fakat bir süre kendinize gelemiyorsunuz.Paris’e tren bulamadık, Münih’e gittik.



Oraya gitmişken Alp Dağları’nı görelim dedik Füssen’e gittik. Bu kent ise tam anlamıyla tabiat ananın bitirme teziydi.Son durak Amsterdam ise başkaları tarafından çok beğenilmesine rağmen bizim içimizi diğer şehirler gibi çok da kıpır kıpır yapmadık.

Berlin’e döndüğümüzde tatlı bir yorgunluk vardı üzerimizde,çünkü bu yolculuk boyunca elimizde harita ve sırtımızda çanta deliler gibi yürüdük; kimi zaman aç kaldık, kaybolduk, hatta bazen garlarda yatmak zorunda kaldık,ama bunlara rağmen görülen ülke ve şehirler, bunların insana kattığı bakış açısı,çekilen fotoğraflar ve anılar ve farklı kültürlerle kurulan arkadaşlıklar her şeye değirdi.Bir de şunu unutmak gerekiyor, interrail bağımlılık yapıyor.Bir daha yapacağın en çılgınca şey ne olur deseler cevabım kesinlikle interrail yapmak olurdu.

Hayatta ayağınıza gelen fırsatları kaçırmayın ya da fırsat yaratın.Güzel şeyler için para birtirir ve gezebildiğiniz kadar gezin.İzleyeceğiniz en güzel evrensel filmin sizin filminiz olması tek bir tren bileti ile elinizde.



Uluç GÜRKAN

Halkla İlişkiler ve Reklamcılık

Türk Devrimi ve Gençlik...

Atatürk, Kurtuluş Savaşını başlatmak üzere Samsun’da Anadolu’ya çıktığı 19 Mayıs 1919 gününü Türk gençliğine adadı. Büyük Millet Meclisinin Ankara’da açılarak egemenliğin ulusa devredildiği 23 Nisan 1920 gününü ise çocuklara armağan etti..

Böylece ne yapmak istemişti Atatürk? Amacı, çocuklar ve gençlere dönük bir hoşluk yaratmak mıydı? Rahmetli Bülent Ecevit’in, 12 Eylül 1980 askeri müdahalesi sonrasında siyasetten yasaklı olduğu günlerde başyazarlığını yaptığı “**Arayış**” dergisindeki değerlendirmesi şöyleydi:

“Anadolu’ya çıkış gününü gençliğe, Türkiye Büyük Millet Meclisinin kuruluş gününü de çocuklara adamakla Atatürk, bu iki ulusal Bayramın, yalnız geçmişe dönük bir saygı anlayışıyla değil, geleceğe yönelik bir umut biçiminde de kutlanmasını ve yalnız anılarda değil, yeni yetişecek kuşakların bilinçlerinde de yaşamasını istemiştir.”

* * *

Atatürk’ün amacı gerçekleşti mi? 23 Nisan ve 19 Mayıs, aynı anlayışla Cumhuriyet’in ilan edildiği 29 Ekim 1923, anıların ötesinde yeni yetişen kuşakların bilincinde de yaşıyor mu?

Geriye dönüp kendi çocukluk ve gençlik günlerimle ilgili bir değerlendirme yaptığımda bu soruya, bütün yüreğimle **“evet”** yanıtını verebilirim. Ancak, yaşadığımız günler için bunu söyleyemiyorum. Özellikle 12 Eylül 1980 sonrasında küreselleşmeyle iç içe yaşanan gençlik üzerindeki baskı sürecinin yarattığı ulusal bilinç bulanıklığı konusunda kaygılıyım.

Bunun aşılması gerekiyor. Mevcut ulusal bilinç bulanıklılığıyla, Türkiye’nin ne AB müzakere sürecinde, ne ABD ile ilişkilerinde, ne de ülke içindeki yönetim anlayışında özgür olması mümkün değildir. Kimi hükümet sözcülerinin, **“özellikle yetki devri açısından Türkiye’nin AB’ye katılıma hazır hale gelebilmesi için”** Anayasa’nın, **“egemenliğin ulusa ait olduğunu”** belirleyen 6’ncı ve **“yasama, yürütme, yargı”** yetkilerini düzenleyen 7, 8, 9 ve 10’uncu maddelerinin değiştirilmesi gerektiğinden söz etmeleri, ulusal bilinç bulanıklığının devletin en tepe noktalarında dahi etkili olabildiği göstermektedir. AB’nin öngörmediği bir egemenlik devri için Türkiye’de kimi çevreler gönüllü olabilmektedir.

23 Nisan, 19 Mayıs ve 29 Ekim günleri, ulusal bilinç bulanıklığının dağıtılması ve özgürlük yolunun açılması için önemli kilometre taşlarıdır. Ancak bunun yaşama geçmesi, bu günlerin yalnız geçmişe dönük bir saygı anlayışıyla değil, Atatürk’ün de amaçladığı biçimiyle, geleceğe yönelik bir umut biçiminde kutlanabilmesi gerekir.

* * *

İşte 29 Ekim... 87 yıl önce Ankara’da gerçekleşen olay klasik bir Cumhuriyet düzeni ilanından ibaret değildir. Aynı anda, ülkemizdeki siyasal egemenlik anlayışı köklü ve kalıcı bir biçimde değişmesidir. Egemenlik, Cumhuriyet ile birlikte **“kayıtsız ve şartsız”** olarak ulusa devredilmiştir. **“Saltanat”** ve **“hilafet”** gibi **“doğa üstü güç”** kavramları ile kurumlarından kaynaklanan Tanrısal egemenlik anlayışı yıkılmıştır.

Toplumu yönetim gücünün kaynağı olarak **“ulusal irade”** ilkesi, Türkiye’nin kurtuluşu ve yeniden kuruluşuyla belirlenen Türk devriminin itici gücü olmuştur. Böylece, **“demokrat bir Türkiye”** yaratma süreci başlamıştır. Osmanlı cemaat düzeninin **“kulları”**, **“yurttaş”** kimliğini kazanıp **“özgür birey”** olabilmıştır. Bu aynı zamanda, en basit biçimiyle laikliğin de başlangıcıdır. Türk devriminde laiklik, bir toplumda yönetenlerin yönetme yetkisini din dışında bir kaynaktan almaları demektir.

Türk devrimi bu özelliğiyle Türk gençliğinin bilincinde **“uygarlıklar çatışması”** kabusunu **“bir arada yaşama iradesine”**, açık anlatımıyla **“yurtta barış, cihanda barış”** umuduna dönüşebilmelidir. Atatürk’ün gerçekleştirdiği Türk devrimi, ABD’nin silah gücüyle sözde demokratikleşme görüntüsüyle kendisine bağlı rejimler kurmaya çalıştığı İslam coğrafyasında **“tam bağımsızlık”** temelinde **“gerçek demokrasiye”** açılacak tek kapıdır. Fransız devriminin Hristiyanlık için demokratikleşme sürecindeki anlamı neyse, Türk devriminin İslam dünyasının demokratikleşmesindeki yeri de aynı olmalıdır.



Deniz GÜÇÜK

Halkla İlişkiler ve Reklamcılık

Televizyon: Çağın Hastalığı

Modern dünyada hem ülkemizde hem de dünyada televizyonların ana hedefi gençler ve çocuklardır. Gençler günde 3 ile 5 saat arası TV izlemektedirler. TV bağımlılığı çocukların ve gençlerin duygusal, zihinsel ve sosyal gelişimini olumsuz olarak etkilemekle birlikte, onların yorum ve analiz yeteneklerini de köreltiyor. Günümüzde TV okul dışı zamanda ilköğretim ve lise öğrencilerin birincil uğraşı iken; üniversite öğrencilerinden Internet’ten sonra ikinci aktivitedir. Çocuklar yılda yaklaşık 900 saat okula gidiyor ve 1500 saat TV izliyorlar.

Bu istatistik TV’lerin çocuklar ve gençler üzerindeki etkisinin ne derece derin olduğunu gösteriyor. Çocuklar yılda yaklaşık 100.000 şiddet sahnesi ve 8000 öldürme ve öldürülme sahnesi izliyorlar. Bu durum şiddete meyilli ve ruhsal sorunlar yaşayan bir jenerasyon yetiştiriyorlar. Çocuklar TV ile birlikte pasif öğrenici haline geliyorlar ve dünyayı olduğundan farklı görmeye başlıyorlar. Ayrıca TV karşısında hareket kabiliyetleri zayıfladığı için çocuklar obezite kurbanı oluyorlar. TV tüm bunların yanı sıra çocukların ve gençlerin cinsel eğilimlerini de

olumsuz etkiliyor. Gençler ve çocuklar TV de gördükleri cinsellik figürlerini kendilerine rol model olarak alıyorlar. Bu da gençlere hem yanlış bir bilgi kaynağı hem de yanlış bir rol model oluyor. Bu durum gençlerin ve çocukların cinselliği yanlış yorumlamasına, izledikleri cinsel davranışlardan huzursuzluk duymalarına ve cinsellikle ilgili yanlış tutum geliştirmelerine neden oluyor. Çocukların ve gençlerin öğrenme şekillerinden bir tanesi de taklit ederek ve özdeşim kurarak kimlik oluşturmaktır. Çocuklar sürekli alkol, sigara ve madde kullanımı. Ayrımcılık

ve suç unsuru barındıran programları izlediklerinde kendilerine yanlış bir kimlik oluşturabiliyorlar. Bu sorunun giderilmesinde hem ebeveynlere hem de yetkililere çeşitli sorumluluklar düşmektedir. Aileler çocukları için eğitici ve faydalı olabilecek programları çocuklarına izletmeli ve çocuklarının ne izlediğini takip etmelidirler.

Yetkililer çocukların programları doğru analiz edebilmeleri için okullara zorunlu medya okur yazarlığı dersi koymalıdır.

Atılım'ın dışa açılan sanat dolu penceresi Güzel Sanatlar Fakültesi

Güzel Sanatlar Fakültesi 2007-2008 öğretim yılında İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Grafik Tasarımı, Moda ve Tekstil Tasarımı bölümleri ile eğitim-öğretime başladı. 2009-2010 öğretim yılında ise Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü ve Mimarlık Bölümü eğitim-öğretime açıldı.

Önümüzdeki yıllarda Sinema, Görsel İletişim Tasarımı, Animasyon, Seramik ve Cam, Plastik Sanatlar, Müzik ve Tiyatro bölümlerinin eğitim öğretime açılması için hazırlıklar yapıyor. Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Moda ve Tekstil Tasarımı, Grafik Tasarımı, Endüstri Ürünleri Tasarımı, Mimarlık gibi değişik sanat ve tasarım dallarında Türkiye'yi yurtiçinde ve yurtdışında başarı ile temsil edebilecek çok yönlü, üretken, çağdaş sanatçı ve tasarımcılar yetiştirmeyi amaçlıyor.

Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Vekili Prof. Dr. Ramazan Aydın'a sorularımızı sorduk.

Güzel sanatlar fakültesinin vizyonu ve misyonu hakkında biraz bilgi verebilirmisiniz?

Güzel Sanatlar Fakültesi bildiğiniz gibi üniversitemizin en yeni fakültesidir. Üniversitemizin dışarıya açılan en geniş, içi sanat dolu pencerelerinden birisidir. Üniversitemiz mühendislik ağırlıklı gelişmektedir. Bunun yanında, güzel sanatlar fakültesinin de bu üniversite içerisinde çok önemli yeri olduğunu düşünüyorum. Bu düşünceden hareketle Güzel Sanatlar Fakültesi kuruldu. Şimdi üç bölümde dördüncü sınıf öğrencimiz var. Bilimselliğin yanında, sanatsal yaklaşımla; Türk sanatı ve kültürünün içinde yer aldığı global bir perspektifle öğrencilerimize sanatı sevdirmek ve sanat alanında donanımlı insanlar yetiştirmeyi hedefliyoruz. Ayrıca çevresine, insanlara, topluma hizmet veren kişiler yetiştirmeyi amaçlıyoruz. Eğitimin, öğretimin yanında daha başka etkinliklere katılarak öğrencilerin kendilerini yetiştirmelerini sağlamaya çalışıyoruz. Kısacası, üniversitemizin, öğrencilerini sanat ve bilimin derinlikleriyle buluşturarak, onları her bakımdan, sadece mesleki değil sosyal olarak, fiziksel olarak, geniş kapsamıyla da sanatsal olarak topluma yararlı bireyler olarak mezun etmeyi hedefliyoruz. Genel öz görüşümüz bu. Bunların ön gördüğü şekilde, bu çerçevede içerisinde fakültemiz hızlı bir gelişme süreci yaşıyor. Bunun daha da hızlanacağına, gelişeceğine inanıyoruz. Çünkü üniversitemizin kampüsü her geçen gün daha da güzelleşiyor. Üniversitemizin sanata ve kültüre verdiği değerin daha iyi anlaşıldığını her geçen gün daha net görüyoruz.

Güzel Sanatlar Fakültesi'nin bölümlerinde öğrenciler ne tür çalışmalar yapıyor?

Güzel Sanatlar Fakültesi, mesleğin özelliği itibarıyla her şeyden önce uygulama çalışmaları ağırlıklı. Hocalarımızın öğrencilerle etkileşimi ve uygulama çalışmaları bire bir ortamlarda yapıyor. Şöyle bir baktığımızda; öğretim üyelerimizin sayısı ve öğrenci sayısını karşılaştırdığımızda aşağı yukarı

sekiz veya dokuz öğrenciye bir hocanın düştüğünü görüyoruz. Bu çok sevindiricidir. Gerçekten okulumuz için çok olumludur. Ama yeterli değildir. Bunun daha da iyiye gitmesi için elimizden geleni yapıyoruz. Böylelikle öğrencilerimiz uygulamaya çalışmalarında, çizimlerinde, desenlerinde, grafik çalışmalarında, endüstriyel tasarım çalışmalarında, iç mimari ile ilgili projelerinde, mimarlıkla ilgili projelerinde doğrudan doğruya hocalarla çok geniş bir zaman aralığı içinde çalışma olanağına sahipler. Bunun daha da ileriye götürülmesi, daha da geliştirilmesi üniversitemiz öğrencilerine daha çok bilgi verilmesi, çok daha donanımlı mezun olmalarını sağlamak için de üniversitemiz, dekanlığımız ve bölüm başkanlıklarımız büyük bir çaba harcamaktadır.

Okulumuzun adını duyurmak için yapılan çalışmalardan örnek verebilirmisiniz?

Tabi ki... Üniversitemizi tanıtmak, fakültemizi ve bölümlerini tanıtmak için çok çaba harcamaktayız. Bizim fakülte olarak yapmakta olduğumuz çalışmalar fakültelerimizin hocalarımızın ve öğrencilerimizin etkinlikleriyle büyük ölçüde sınırlıdır. Bu şu demek: öğrencilerimizin ve hocalarımızın yaptığı sanatsal çalışmaları, sanatsal yapıtları üniversite içerisinde sergiliyoruz. Üniversite dışında Ankara'da ve Ankara dışında Türkiye'nin her yerinde açılan sergilere, fuarlara, sanatsal tanıtım etkinliklerine katılıyoruz. Üniversitemizin diğer fakültelerinde de olduğu gibi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nin de tanıtıcı faaliyetleri oluyor. Bunlar çeşitli kanallarla görsel basında, yazılı basında teknolojinin donanımlarından yararlanılarak yapılmaktadır. Biz fakülte olarak, özellikle hocalarımızın ve öğrencilerimizin yapıtlarını ortaya koydukları projelerini dışarıya götürerek bunu toplumla ve diğer meslektaşlarıyla paylaşıyoruz. Bu şekilde hem onları değerlendirmiş oluyoruz, hem de üniversitemizi tanıtmış oluyoruz.

Güzel Sanatlar Fakültesine öğrenci alırken nelere dikkat ediyorsunuz? Yetenek sınavı hakkında hakkında bilgi verebilir misiniz?

Tabii ki, üniversitemize bizim fakültemizin bölümlerine gelmek isteyen öğrencilerin her şeyden önce buna motive olmuş olması, bunu tanımış olması gerekiyor. Yani eğitim öğretimde, yüksek öğretimde başarılı olmanın temel unsurlarından biri öğrencinin mesleğini, okuduğu branşını bilmesidir. Bunun yanında tabii ki yetenekli olması, beceri sahibi olması, buraya gelmeden önce belirli bir birikimin olması arzu edilir. Bunları göz önüne alarak biz bir seçme sınavı yapıyoruz. Burada imgeler konuluyor, çeşitli etkinlikler yapıyor. Hocalarımız gelen öğrencilerin yeteneklerini, sanatsal becerilerini ve motivasyonlarını ölçmeye çalışıyorlar. Bunları göz önünde bulundurarak öğrencileri alıyoruz. Tabi,



asıl önemli olan öğrencileri aldıktan sonra onlara imkanlar sunmak, onların varolan becerilerini, yeteneklerini ve kabiliyetlerini geliştirmektir. Bunun için de büyük gayret sarfediyoruz. Bu dört yıl içerisinde belli bir yere geliyor ama tamamlanmıyor. Bizim yaptığımız bir başlangıçtır. Yüksek öğretimde öğrenciler seçtikleri mesleklerinin girişini yapıyorlar. Bir anahtar alıyor ellerine, ondan sonra anahtarı kullanarak çeşitli kapıları, çeşitli kilitleri açmak onların işi oluyor. Kendilerini geliştirmek, bu bilgi becerilerini, sanatsal birikim ve donanımlarını her geçen gün biraz daha büyütmek onların işi onların görevi haline geliyor. Bunları da yaptıklarına inanıyoruz. Gelişme böyle olur. Bu mühendislikler içinde böyle, diğer bölümler içinde böyle, Güzel Sanatlar bölümleri içinde aynen böyle... O nedenle, biz bunları 4 yıl içerisinde vermenin gayreti içerisinde oluyoruz. Sonunda bu yıl mezun olacak öğrencilerimiz gibi diğer öğrencilerimizde mezun olup, başarılı olacaklarına inanıyoruz. Bu konuda üniversitemizin ne kadar iddialı olduğunu ve nedenli başarılı olduğunu da onlar sayesinde daha iyi görmüş olacağız. Ayrıca, mezunlardan gelecek geri bildirimler bizim için çok önemli. Programlarımızın geliştirilmesinde ve güncelleştirilmesinde öğrencilerden gelen geribildirimler bize yol gösterecek. Bu şekilde programlarımızı geliştirip, daha başarılı öğrenciler yetiştireceğiz.

Bu yıl geçen senelere oranla öğrenci sayısında artış var mı?

Gayet tabi. Her yıl öğrenci sayımızda önemli artışlar oluyor. Bu artışlar farklı etkenlere bağlı. Biz sayının yanında kaliteye de önem veriyoruz. Kaliteli öğrenci, kaliteli eğitim bunun altyapısı, öğrencinin kişisel donanımları, diğer ekipman da dikkate alındığında öğrencilerimizi en iyi şekilde yetiştirmelerinin, iyi bir sanat insanı olarak geliştirmenin çabası içerisindeyiz. Ama tabii ki, bunun yanında sayısal olarak da her yıl artışımız oluyor. Bu artış belirli yüzdelerle oluyor. Üniversite üst yönetimi ve YÖK tarafından belirlenen kontejanlar içerisinde gelişmeler mevcuttur.

Güzel Sanatlar Fakültesinin Bölümlerinden mezun olan öğrencilere iş bulma konusunda yardımcı oluyor musunuz?

var. Fakat biz Güzel Sanatlar Fakültesi olarak henüz mezun vermediğimiz için, bu çabanın içine tam olarak girmiş değiliz. Fakat öğrencilerimizin son dönemlerinde onlarla beraber mezun olduktan sonra nerelerde, ne işler yapabilecekleri konusunda oturup kafa yormaya başladık. Öğrencilerden gelen öneriler, hocalarımızın önerileri, Ankara ve çevresinde bulunan iş imkanlarına bakıyoruz. Kariyer sahibi insanları buraya çağırıp, seminerler yapmalarını, konferans vermelerini istiyoruz. Öğrencilerimizle tanışmalarını sağlıyoruz. Son sınıf öğrencilerimize Denizli'den, Bursa'dan, İzmir'den ve İstanbul'dan işin uzmanı insanları, modanın önde gelen isimlerini getirmeyi planlıyoruz. Özellikle, moda tasarımı, endüstriyel tasarım içinde buna benzer çalışmalarımız olacaktır. Son olarak, son sınıfa gelen öğrencilerimizin mezun olduktan sonra iş bulmaları için önlerini bu şekilde açma gayreti içindeyiz. Belki ilerleyen zamanlar da öğrencilerimiz de topluluklar kurma suretiyle bunu kendileri yapacaktır. Aynen işletme Fakültesi ve diğer fakültelerde olduğu gibi Güzel Sanatlar Fakültemizde de bu etkinlikleri üniversite yönetimi olarak destekleniyor.

Son olarak öğrencilere tavsiyeleriniz nelerdir?

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Moda ve Tekstil Tasarımı, Grafik Tasarımı, Endüstri Ürünleri Tasarımı ve Mimarlık Bölümlerimiz; sanat ve tasarım dallarında kendi kültür ve sanat değerlerimizden esinlenen, sorun çözüme becerisi gelişmiş, üretken, çağdaş sanatçı ve tasarımcıları mezun etmeyi hedeflemektedir. Hizmetin amacı, sanatın duygusallığı ve bilimin araştırmacılığı içinde toplumun ihtiyaçlarına cevap verirken, daha üst düzeyde zevkin gelişmesini sağlamak, eğitici ve sorumlu sanat üreticileri yetiştirmektir. Öğrencilere tavsiyelerimiz, her şeyden önce mesleklerini sevmelerini, sevdikleri bu meslekleri icra etmek için donanımlı olmalarını, yüksek öğrenim yaşamları boyunca bu zamanlarını derste ve ders dışı etkinliklerde değerlendirmelerini istiyoruz. Herşeyden önce yabancı dil öğrenimine önem vermelerini istiyoruz. Mesleki bilgi ve becerilerini geliştirmek çaba harcamalarını bekliyoruz.. Motivasyon sahibi olup, gayret sarfetmeleri öğrencilerimiz için çok yararlı olacaktır.

Üniversitemizin bu konuda çeşitli politikaları

Röportaj: Eda KÖKSOY

KURTULU

Artık Ankara'nın da t



Dünyada çoğunlukla kültürel bağlamda olmak üzere belirli bir tema çerçevesinde oluşturulan rotalar giderek daha çok ilgi görüyor. Tematik rotaların bazıları keşif veya macera ağırlıklı içerikleriyle ön plana çıkarken bazen de ünlü bir sanatçı veya bir peygamberin yaşadığı yerleri takip ediyor. Dünyada İnkı Yolu ve Mozart Yolu, Türkiye’de Likya Yolu ve Hz. İbrahim Yolu böyle rotalara örnek gösterilebilir.

Son zamanlarda geliştirilen bir diğer tematik rotamız ise İstiklal Yolu adıyla tanındı. Kurtuluş Savaşı esnasında Rusya'dan ve İstanbul'dan gemilerle getirilen cephanenin kağınlarla ve Anadolu kadının sırtında cepheye taşındığı bu rota, Kastamonu'nun İnebolu ilçesinde başlayıp Küre Dağları'nda devam etmekte ve Ilgaz Dağı'nda sona ermektedir. Uluslararası standartlarda işaretlenen İstiklal Yolu yürüyüşçüler kadar bisikletçiler tarafından da ilgi görmektedir. Genellikle dört günde yürünen bu rotanın Çankırı üzerinden Ankara'ya kadar uzatılması planlanmaktadır.

Buraya kadar doğa yürüyüşçülerine ve bisikletçiler hitap eden rota Ankara'dan sonra, herkese yönelik olarak geliştiriliyor. Bu bağlamda rotanın ikinci aşaması olan belirlenen ve Kurtuluş Yolu adı verilen Ankara-Polatlı arası tarihçiler tarafından Kurtuluş Savaşı'nın kırılma noktası kabul edilen Sakarya Meydan Savaşı'nın yaşandığı yerleri kapsıyor. Ankaralı gezginlerle birlikte Ankara İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü tarafından geliştirilen ve Ankara'nın ilk tematik rotası olan Kurtuluş Yolu, Ankara Garı'ndaki Atatürk Konutu'ndan başlayarak, Sakarya Meydan Savaşı'nın komuta ve lojistik merkezlerine ve oradan da cephe hattına kadar uzanıyor. Kurtuluş Savaşı temalı rotaların

buradan sonra “Zafer Yolu” adıyla İzmir’e kadar devam ettirilmesi düşünülüyor.

Bu rotanın merkezinde bulunan Polatlı, Ankara'nın Eskişehir-Bursa, İzmir ve Antalya gibi büyük illerle bağlantısını sağlayan ana yol üzerinde bulunduğu için, belki defalarca içinden geçtiğimiz ama gezmeyi ihmal ettiğimiz bir ilçemiz. Hâlbuki ülkemizin kuruluş serüveninin en önemli aşamalarından birine sahne olan Polatlı, ulusumuz için en zor yılların yaşandığı ve top seslerinin Ankara'dan duyulduğu bir yer olarak çok özel bir önem taşıyor. (İşgal kuvvetlerinin Ankara'ya uzaklığı 90, komuta ve destek merkezlerinin 40 km kadardır.) Öte yandan buralar, bir anlamda ulusumuzun Viyana kapılarında başlayan 400 yıllık geri çekilme sürecinin tersinde döndüğü ve aynı zamanda, daha sonra İzmir'de sona erecek büyük takibin başladığı yerler olup Kurtuluş Yolu'nun gezmek için bir değil birçok neden söz konusudur.

Atatürk konutu

Tarihi Ankara Garı'nın birinci peronunda bulunan iki katlı gri renkli bina genellikle dikkatlerden kaçır. Demiryolunun Ankara'ya geldiği yıllarda direksiyon binası olarak yapılan ve Atatürk'ün Çankaya Köşkü'ne taşınmadan önce bir süre yaşadığı bina daha sonra müze olarak düzenlenmiştir. Başta Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açılması ve bugünün bir bayram olarak kutlanması gibi pek çok önemli karar burada alınmıştır. Müzenin, Atatürk'ün ve o zamanki hayat arkadaşısı Fikriye Hanım'ın kullandığı eşyaların sergilendiği üst katından sonra alt kattaki Demiryolları Müzesi ile binanın yanında sergilenen



Atatürk'ün yurt gezilerini yaptığı özel vagonu da mutlaka gezilmelidir.

Ankara Garı'ndan ayrılmadan not edelim. Bundan sonrasını şimdilik karayoluyla gerçekleştireceğimiz “Kurtuluş Yolu” gezisinin, ilerde trenle yapılması da planlar dahilinde. TCDD'nin düzenleyeceği özel seferlerle Malıköy'e kadar gittikten sonra, buradan itibaren özel otobüslerle yapacağımız turun sonunda aynı trenle Polatlı'dan geri dönebileceğimiz gibi isteyenler veya tur grupları için buradan Eskişehir'e, İzmir'e ve İstanbul'a trenle devam etmek mümkün olacak.

Savaşın komuta ve lojistik merkezleri

Atatürk'ün, Sakarya Meydan Savaşı'nda Başkomutanlık Karargâhı olarak kullandığı, savaşı planlayıp yönettiği, Polatlı'nın Alagöz köyündeki Türkoğlu Ali Ağa'ya ait iki katlı çiftlik evi, bugün Başkomutanlık Karargâh Müzesi olarak

yaşatılmakta olup An
müzede Atatürk'e ait

İkinci durağımız olan Genelkurmay Başkanlığı İşletmesi Genel Müdürlüğü düzenlenmiş. Sakarya lojistik destek merkezi kullanılan istasyon bir tarihi eşyalar kadar bir ve iki uçak da oldukça

Sakarya şehitlerini :

Savaşın nereden yö-
desteklendiğini gördü-
yönelebiliriz. Yolculu-
devam ederken içinde-
görmemiz gereken ik-
merkezinde yer alan
5713 şehidin mezarla-

KURTULUŞ YOLU

tematik bir rotası var



ntkabir Komutanlığına bağlı orijinal eşyalar sergileniyor. an Malıköy Tren İstasyonu ise nlığı ve Devlet Demiryolları ürlüğü işbirliğiyle müze olarak a Meydan Savaşı'nda revir, zi ve askeri uçak pisti olarak inası ve eklerinde sergilenen ahçede bulunan bir lokomotif a ilgi çekmektedir.

anıyoruz

metildiğini ve nereden ikten sonra, cephe hattına ğumuza Eskişehir yönünde en geçeceğimiz Polatlı'da i yer var: Önce, ilçe ve savaşta hayatını kaybeden ırının bulunduğu Polatlı

iken üst kotlara doğru (lehimize dönen savaşa paralel olarak) merdivenler rahatlamakta, sütunlar yükselmektedir.

Ve cephe hattı

Cephe hattında ilk durağımız savaşın kaderinin değiştiği yer olan ve düşmandan geri alınan ilk mevzi olarak tarihe geçen Duatepe olacak. Bu muharebenin tanığı olan Halide Edip Adivar, Türk'ün Ateşle İmtihanı'nda şöyle anlatıyor: "Mustafa Kemal Paşa'nın muharebeyi idare ettiği siperlere

Atatürk'ün dürbünüyle baktığı tarafta yer alan Kartaltepe de savaşın önemli aşamalarına sahne olmuş bir yer. Bugün üzerinde, Türkiye'nin en yüksek Mehmetçik Anıtı kabul edilen ve heykeltıraş Sait Rüstem tarafından yapılan dev bir anıt bulunuyor. Yeni açılan hızlı tren hattına ait bir tünelin tam üzerinde bulunan ve düşmana "dur" diyen Türk askerini simgeleyen anıt, 32 metre yüksekliğiyle ana yoldan da görülebiliyor. Burada ayrıca anıtın hemen yanında Devlet Demiryolları tarafından yaptırılmakta olan Kartaltepe Sakarya Savaşı Panorama Müzesi'nin inşaatı da devam ediyor. Savaşın, 1500 metrekare büyüklüğünde ve daire şeklindeki dev bir tablo halinde canlandırılacağı müze Türkiye'de "ilk" olacak. Maket ve resim tekniklerinin bir arada kullanılacağı tablo ses ve ışık efektleriyle de desteklenecek.

Böylece "Kurtuluş Yolu" biraz daha şekillenmiş olacak ama gerçek anlamda tamamlanması için iki anıt daha

gerekiyor. Şöyle ki; tarihi kaynaklara göre Sakarya Meydan Savaşı'nın cephesi Polatlı – Haymana arasında 100 km uzunluğunda bir hat olup bu hat üzerinde Duatepe ve Kartaltepe'dan başka Çaltepe ve Mangal Tepesi adı verilen iki önemli mevzi daha bulunmaktadır. İlerde buralarda da yapılacak anıtlarla Kurtuluş Yolu, dünyadaki benzer savaş rotaları gibi böyle yerlere meraklı dünya gezginlerinin de ilgisini çekecektir.

Nasıl gezilir?

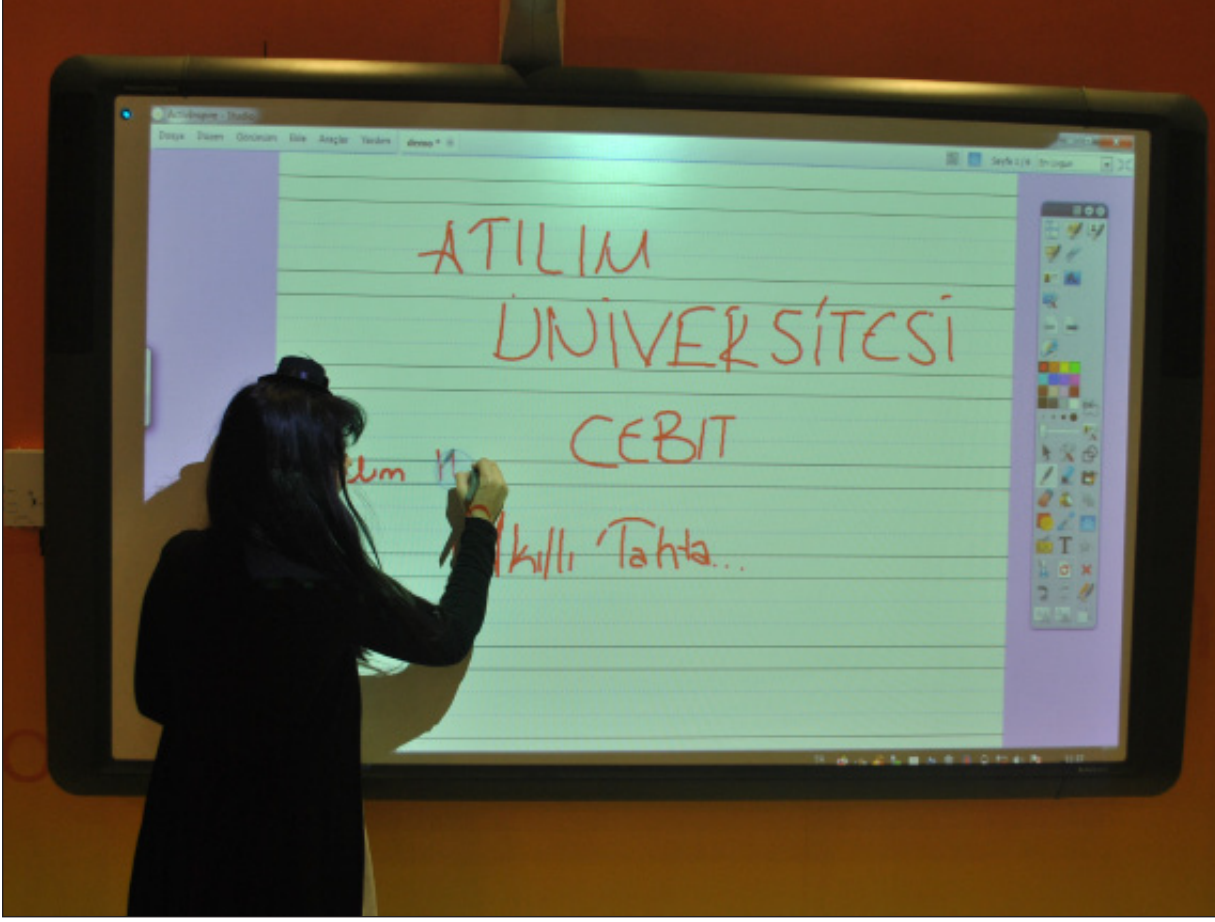
Kurtuluş Yolu'ndaki gezimizde, Ankara Garı'ndan sonraki durağımız olan Alagöz köyü, Polatlı Eskişehir karayolunun 35. kilometresinde ve anayoldan 4 km kadar içerde. Alagöz'dn sonra tekrar ana yola çıkıp bu defa yolun karşı tarafında 6 km kadar içerdeki Malıköy Tren İstasyonu'na gidiyoruz. Daha sonra Alagöz ve Malıköy'e 30 km (Ankara'ya 76) uzaklıktaki Polatlı ilçe merkezine ulaşıyoruz. Rotamızın son durakları olan Duatepe ve Kartaltepe de Eskişehir yolunun iki tarafında bulunuyor. Polatlı'dan sonra Eskişehir yönüne doğru 10 km gittikten sonra önce sağ tarafta 5,5 km içerdeki Duatepe'ye çıkıyoruz. İsteyenler buraya kadar gelmişken 3 km kadar daha ilerdeki Gordion Müzesini ve Kral Midas'ın mezarının bulunduğu tümülüsü gezebilirler. Duatepe'den sonra tekrar ana yola dönüp bu defa yoldan görünmekle birlikte 4 km kadar içerde kalan Kartaltepe'de gezimizi bitiriyoruz.

Timur ÖZKAN



Atılım Üniversitesi @ CeBIT

Atılım Üniversitesi öğrencileri Cebit Bilişim Eurasia 2010’da yazılım, hizmet ve mobil iletişimdeki en yeni teknolojiyle buluştu.



Bu yıl CeBIT Bilişim Eurasia 11.kez kapılarını teknoloji severlere açtı.6-11 ekim tarihleri arasında İstanbul Beylikdüzü Tüyyap Fuar ve Kongre Merkezi’nde düzenlenen fuara Atılım Üniversitesi öğrencileri büyük ilgi gösterdi.Organizasyon, Atılım Computer Club ve Atılım Elektronik Mühendisliği Öğrenci Kulüplerinin katkılarıyla düzenlendi.

Bu yıl düzenlenen CeBIT fuarına aralarında Siemens ,IBM, Oracle gibi isimlerin de bulunduğu binin üzerinde firma katıldı.Fuarda en yeni teknolojilere sahip diz üstü bilgisayarlardan, digital fotoğraf makinalarından kameralara , digital eğlence ürünlerinden,donanım , yazılım gibi bilişim dünyasına ait her şey tanıtıldı.

Ayrıca,fuarda ‘‘Digital Yaşam’’ve ‘‘İş Dünyası’’ ana bölümlerinden başka ‘‘Kamu Sektörü’’,’’Medya ve Akıllı Yaşam Konseptleri’’adlı iki yeni ana bölüm dikkat çekti. Aynı zamanda fuarla eş zamanlı yapılan seminerler, konferanslar ve forumlar konuklara sunuldu.

‘‘Akıllı Tahta’’

Akıllı Tahta fuarda en dikkat çeken teknolojilerden biri oldu. Tebeşirden sonra boardmarker devri de bu teknoloji ile kapanmış bulunuyor.Elinize teknolojinin son icadı kalemi alıp yazmak, çizmek,slaytlar ve çok daha

fazlasını oluşturmak artık mümkün hale gelecek.

Artık Kentler de ‘‘Akıllı’’

CeBIT 2010’da tanıtılan bu teknoloji ile birlikte artık kentler de akıllanacak. Güvenli mahalleler, kaliteli okullar gelişmiş sağlık hizmeti ,akıcı trafik sağlanacak; kynak israfları yok edilecek. Kısacası,yaşam standartı yüksek kentler yaratılacak.Türkiye’de pek çok kent ve belediyenin akıllı kent olma yolunda ilerlediği gözlerden kaçmadı.

3D Teknolojileri Yarıştı

Panasonic, Philips, LG, Sony, Sharp gibi markalar 3D konusunda tüm hünelerini sergiledi.Her marka 3D teknolojilerine sahip televizyonların yanısıra, üç boyut trendi kamera ve fotoğraf makinaları,laptop ve projektör ürünlerini sergiledi. LED yarışı da bu kulvarda devam ederken artık neredeyse tüm marka ve yeni modellerinde LED, HD ve 3D teknolojilerini görmek mümkün.

CeBIT’e katılanlardan...

Ahmet Bayram (Yazılım Mühendisliği)
Öğrenci kulüplerimizin düzenlediği organizasyonla gittiğimiz CeBIT Bilişim Fuarı’nda, birçok tanınmış katılımcı firma kendi teknolojilerini biz teknoloji severlere sunmak için

hazır bekliyordu. Gerek kendi bölümlerimiz gerekse değişik branşlardan bir çok yeni teknolojiyi yakından tanıma fırsatımız oldu. Oracle, IBM,Toshiba gibi sektörde tanınan firmaların yanısıra Pardus yazılım sektörüne dair yerli firmalarda oradaydı. Plaka tanıma sistemi, akıllı tahta, otomasyon sistemleri gibi eğitim hayatımızda da karşılaştığımız birçok sistemin profesyonel iş hayatındaki yerlerini de gözlemleme fırsatımız oldu.

Elçin Arduç (Halkla İlişkiler ve Reklamcılık)

En son teknoloji ile böyle bir organizasyonda tanışmak benim için çok büyük bir şans oldu.En çok ilgimi çeken şey ise ‘‘Medya ve Akıllı Yaşam Konseptleri’’ bölümü oldu.‘‘Akıllı Tahta’’ teknolojisi de oldukça ilgi çekiciydi.

Mustafa Bahtiyar (Mekatronik Mühendisliği)

CeBIT Bilişim Eurasia’da aralarında Türksat, Sampaş, Siemens, IBM, Oracle, Motorola gibi dev isimlerin de bulunduğu bir çok firmanın etkin isimleriyle birlikte olmak ve tecrübelerinden yararlanmak oldukça heyecan vericiydi. Bunların yanısıra navigasyon ve güvenlik alanlarında yeni teknolojiler ve projeler gördük.

Haber: Deniz AYGÜN



Şaziye BALKU

Enerji Sistemleri Mühendisliği

Jeotermal Enerji

Jeotermal (jeo-yer, termal-ısı anlamına gelmektedir) yerin derinliklerindeki kayalar içinde birikmiş olan ısının akışkanlarca taşınarak rezervuarlarda depolanması ile oluşmuş sıcak su, buhar ve kuru buhar ile kızgın kuru kayalardan yapay yollarla elde edilen enerji olarak tanımlanmaktadır. Jeotermal kaynaklar yoğun olarak aktif kırık sistemleri ile volkanik ve magmatik birimlerin etrafında oluşmaktadır.

Jeotermal kaynaklardan, elektrik enerjisi üretiminde, merkezi ısıtma ve soğutma, sera ısıtması vb. uygulamalarda, sı gerektiren endüstriyel amaçlı süreçlerde, karbondioksit, gübre, lityum, ağır su, hidrojen gibi kimyasal maddelerin ve minerallerin üretiminde, kaplıcalarda, kültür balıkçılığında ve mineraller içeren içme suyu üretiminde yararlanmak mümkündür.

Jeotermalin insanlık tarihinde kullanımı yeni değildir. M.Ö. 10000’li yıllarda jeotermal akışkandan Akdeniz bölgelerinde banyo, ısınma ve pişirme amaçlı olarak kullanılan bu kaynaktan ilk defa elektrik üretimi 1904 yılında İtalya’da Larderello’da gerçekleştirilmiş ve giderek dünya üzerinden yaygınlaştırılmıştır.

Söz konusu enerjinin elektrik üretiminde kullanılmasında ABD, Filipinler, Meksika, Endonezya ve İtalya ilk 5 sırayı almaktadır. Dünya’da jeotermal ısı ve kaplıca uygulamalarındaki ilk 5 ülke ise Çin, Japonya, ABD, İzlanda ve Türkiye’dir.

Dünya elektrik üretiminin 2007 yılında 18,8 trilyon kilowatt saatten %87 artışla 2035 yılında 35.2 trilyon kilowatt saate çıkması beklenmektedir. Aynı dönemlerde 57 milyar kilowatt saat olan dünya jeotermal enerjiden elde edilen elektrik enerjisinin 160 milyar kilowatt saate çıkması diğer bir deyişle 2007-2035 yılları arasında %180 oranında artması beklenmektedir. Bu da elektrik enerjisi üretiminde jeotermal enerjisi payının yıllar içinde artacağı anlamına gelmektedir.

Ülkemiz Alp-Himalaya kuşağı üzerinde yer aldığından oldukça yüksek jeotermal potansiyele sahiptir. Jeotermal potansiyelimizin 31.500 MW olduğu, mevcut durumda jeotermal enerji kullanılarak 1200 dönüm sera ısıtması yapıldığı ve 15 yerleşim biriminde 100.000 konutun jeotermal enerji ile ısıtıldığı bilinmektedir. Bu enerjinin kullanımına dönük çalışmalar özellikle İzmir ve Ege Bölgesi’nin bazı diğer noktalarında ilerlemiştir. Jeotermal kaynaklarının kullanılması halinde, sadece İzmir Büyükşehir Belediyesi sınırları içinde 220 bin konutu ısıtabilecek kapasiteye ulaşabileceği hesaplanmaktadır. Ancak atılan adımlar doğalgaz dağıtım çalışmalarına kıyasla daha yavaş yürümektedir.

Elektrik üretiminde ise ilk defa 1974 yılında Kızıldere(Denizli) de 0,5 MW kapasiteli bir pilot tesis kurulmuştur. 1984 yılında Türkiye’nin ilk ve Avrupa’nın İtalya’dan sonra ikinci jeotermal enerji santrali(20,4 MWe kapasiteli) Kızıldere, Denizli’de hizmete açılmıştır. 2009 yılında Türkiye’nin en büyük jeotermal santrali (47,4 MWe) Aydın-Germencik(Ömerli) Jeotermal Enerji Santrali’nin devreye alımı gerçekleştirilmiştir.

Yenilenebilir enerji kaynaklarından birisi olan jeotermal enerjinin fosil kaynaklara göre sürdürülebilir olması yanma süreci olmadığı için hava kirliliğine neden olmaması, nükleer kaynaklara göre daha ucuz olması, güvenlik açısından risk faktörü taşımaması ve yerli kaynaklardan karşılanabilmesi, rüzgâr ve güneş gibi diğer yenilenebilir kaynaklara göre de meteorolojik şartlara bağımlı olmaması gibi çok önemli avantajları bulunmaktadır.

Ayrıca mevcut durumda ülkemizde temel olarak fosil kaynaklı yakıtların kullanılması ve birincil enerji kaynakları açısından %72,5 gibi çok yüksek bir oranda dışa bağımlı olmamız(kömür, petrol, doğal gaz) ülkemiz için jeotermal kaynakların önemini bir kez daha ortaya koymaktadır. Jeotermal enerji hammaddesi konusunda avantajlara sahip olmamız nedeniyle ilgili çalışmaların hızlandırılmasında yarar görülmektedir.

Atılım Üniversitesi’nden Türk Sanayisine Katkı

Atılım Üniversitesi Türk sanayisine katkı yapmaya devam ediyor.Atılım Üniversitesi ile Makine ve Kimya Endüstrisi Kurumu (MKE) Arasında Ar-ge ve Yeni Ürün Tasarımlarına Yönelik İşbirliği Protokolü İmzalandı.

Atılım Üniversitesi’nden yapılan yazılı açıklamaya göre, MKE’nin ihtiyaçları başta olmak üzere Türk sanayisine ivme kazandırması beklenen anlaşma ile üniversite sanayi işbirliğine yönelik önemli bir adım atılmış oldu.

Atılım Üniversitesi’nde düzenlenen törende anlaşma protokolünü, MKE Genel Müdürü Ünal Önsipahioğlu, Atılım Üniversitesi adına ise Prof. Dr. Abdürrahim Özgenoğlu imzaladı.

Protokol uyarınca, Atılım Üniversitesine tarafından MKE’nin ihtiyaç duyduğu alanlarda AR-GE projeleri için insan kaynağının sağlanacak, yüksek lisans ve doktora tezleriyle MKE gereksinimleri belirlenecek, taraflar laboratuvar, tasarım ve üretim olanaklarından karşılıklı olarak yararlanacak.

Haber: Harun KARAKAYA

Etkin Öğrenme ve Öğretme Çalıştayı

18-22 Ekim 2010 tarihlerinde Atılım Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hasan Akay’ın önerliğinde, IUPUI Üniversitesi’nden gelen öğretim üyeleri Dr. Pratibha Varma Nelson ve Dr. Stacy Morrone tarafından

sunulan Üniversitede Etkili Öğretim ve Öğrenim Yöntemleri ile ilgili çalıştay serisi Atılım Üniversitesi Seyhan Cengiz Turhan Konferans Salonu’nda gerçekleştirildi.

Özellikle, öğrenci öğrenim

ve motivasyonunu arttırmak üzere kullanılan bilgisayar destekli öğretim yöntemlerini yaygınlaştırmak amacıyla başlayan çalışmalarla Atılım Üniversitesi’nde teknik ve pedagojik hizmet verecek bir birim oluşturması planlanıyor.

12 Metal Adam ‘ATILIM’da

14-15 Ekim 2010 tarihleri arasında kuruluş amacı Türk metal şekillendirme şirketlerine rekabet güçlerini arttırabilmeleri için araştırma ve geliştirme hizmeti vermek olan Atılım Üniversitesi Metal Şekillendirme Mükemmeliyet Merkezi tarafından I.Uluslararası Metal Şekillendirme Konferansı ve Uygulamalı Eğitim Seminerleri düzenlendi.

Konferansın ilk günü metal şekillendirme alanında birbirinden uzman olan 12 Metal Adam vizyonlarını sundu. Konuşmacılar arasında Atılım Üniversitesi öğretim üyelerinden ve aynı zamanda MŞMM’nin Kurucu Yöneticisi olan Prof. A.E. Tekkaya, Thyssen Krupp-Presta’dan Dr. M. Hänzel, Nagoya Üniversitesi’nden Prof. K. Osakada, University of Ljubljana’dan Prof. K. Kuzman, Palermo Üniversitesi’den Prof. F. Micari, Daimler AG’den Prof. K. Roll, Université de Franche’dan Prof. K. Roll, Strahltechnik Universität Bremen’den Prof. F. Vollersten, KAIST’den Prof. D.Y. Yang, Danimarka Teknik Üniversitesi’nden Prof. N. Bay, Ohio State Üniversitesi’nden Prof. T. Altan, Koç Holding’den Doç.Dr. Orhan ALANKUŞ gibi dünyanın her bir tarafından seçkin insanlar katıldı. İkinci gün ise Malzeme Karakterizasyonu, SEM (Taramalı Elektron Mikroskopu), Soğuk Dövme Teknolojisi, Metal Şekillendirme Simülasyonları konulu uygulamalı eğitim seminerleri gerçekleştirildi.

Konferansa dair...

14- 15 Ekim 2010 tarihleri arasında Atılım Üniversitesi’nde Metal Şekillendirme ve Mükemmeliyet Merkezi tarafından düzenlenen konferansta bulunan merkezin yönetim kurucularından Prof. Dr. Bilgin Kaftanoğlu konferans ile ilgili görüşlerini bildirdi.

Metal Şekillendirme ve Mükemmeliyet Merkezinin yapmış olduğu konferansta uluslararası konuşmacılar bildiri sundular. Bunun yanında merkezin yönetim kurulu başkanı Prof. Dr. A. Erman Tekkaya merkezle ilgili bilgiler verdi. Kaftanoğlu, Devlet Planlama Teşkilatının desteğiyle kurulan merkezin amacının, Türkiye’deki teknolojiyi geliştirmek ve özellikle sanayi kuruluşlarına destek vermek olduğunu dile getirdi.

Konferansa Atılım Üniversitesi mensubu öğretim üyeleri ve öğrencileri dışında genellikle Türk sanayisinden gelen mühendisler ve yöneticiler davetliydi. Konferansa

katılması beklenen asıl hedef kitle ise; ilgili sanayi kuruluşlarında çalışan mühendisler, araştırmacılar ve yöneticilerdi. Gerçekleştirilen konferans bilimsel bir toplantı niteliğinde olduğu için Atılım Üniversitesi’ne çok büyük bir getiri sağladı. Konferansa TAI, Tofaş, Ford Otomotiv, Arçelik ve Aselsan gibi büyük sanayi kuruluşları katıldılar. Konferansa ve atölye çalışmasına katılanlara katılım belgesi verildi.

Metal şekillendirme alanında 23 Haziran 2011 tarihinde Bilgin Kaftanoğlu başkanlığında uluslararası bir konferans daha düzenlenecek. Bu konferans da yine sanayi sektörüne, öğrencilere ve yurt dışından gelen katılımcılara da açık olacak ve yine Atılım Üniversitesi bünyesinde gerçekleşecek.

Konferans ve atölye çalışması sonucunda konuşmacılar merkez ile ilgili önerilerini sundular ve bunun yanında katılımcıların bu konferans ve Atölye çalışmasından memnun kaldıklarını, tekrarlanmasını dile getirdiler.

Konferans Her Yıl Düzenlenecek

Metal Şekillendirme Mükemmeliyet Merkezi Yürütme Kurulu Başkan vekili Yrd. Doç. Dr. Besim Baranoğlu 1. Uluslararası Metal Şekillendirme Konferansı ve Uygulamalı Eğitim Seminerleri önümüzdeki yıllarda devam edeceğini söyledi.

Metal şekillendirme ile ilgilenen herkese açık yapılan konferans ve seminerler, konusunda uzman akademisyenlerden, sanayi dünyasının önemli isimlerine kadar geniş bir katılımcı yelpazesine ulaştı. 14 Ekim’de yapılan konferansta bilgi ve araştırmalarının paylaştan katılımcılar 15 Ekim uygulamalı eğitim seminerleri ile uzmanlık konularında bilgi alışverişi yaptılar. Atölye çalışmalarında ayrıca, sanayide genel geçer bazı işlemlerin detayları akademik bakış açısıyla anlatıldı.

Konferans ve seminerlere iştirak eden konuklara katılım belgesi verildi. Metal şekillendirme simülasyonları eğitimine kontenjanlar dolduğu için katılamayanlar oldu. Bu yüzden simülasyon eğitimi daha sonra



belirlenecek bir tarihte tekrar yapılacaktır.

Düzenlenen bu konferanslara ve seminerlere başta sanayiciler olmak üzere Atılım Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Malzeme, Makina ve İmalat Mühendisliği bölümü öğrencileri ile alana ilgi duyan üniversite öğrencileri katıldı.

Kapıları Öğrencilere Açık

Metal Şekillendirme Mükemmeliyet Merkezi’nin en önemli çalışma alanlarından biri sanayide, küçük ve orta ölçekli işletmelerden sanayi devlerine kadar , konuyla ilgili tüm firmalara AR-GE desteği vermek. Özellikle AR-GE çalışmalarını kendi yürütemeyen, ileri imkanlara sahip olmak isteyen, gelişmiş cihazları kullanmak isteyen veya danışmanlık almak isteyen firmalar öncelikli. Merkezin bir diğer çalışma alanı ise, bilimsel altyapıyı güçlendirmek. Bunun için, firmalardan bağımsız olarak ama firmalara güç verebilecek nitelikte temel bilimsel araştırmalar yapılır. Merkez ayrıca Atılım Üniversitesi öğrencilerine ve sanayi kuruluşlarına metal şekillendirme alanında sertifikalı eğitimler düzenliyor.

Kapılarını tüm öğrencilere açan Merkez, lisans araştırma projeleri başta olmak üzere, tüm öğrencilerin araştırma projelerini destekliyor. Öğrencilere bitirme projelerinde ihtiyaç duydukları konularda yardım alabilecekler. Merkezin öğrencilere sağladığı bu desteklerin yanı sıra iş hayatına atılmadan önce staj imkanı da sunuyor.

Alanında Türkiye’de tek olan Metal Şekillendirme Mükemmeliyet Merkezi uçak sanayi, otomotiv sanayi, beyaz eşya sanayi, mobilya sanayi gibi metal şekillendirme ile ilgili önemli kuruluşlarla ortak projelere imza atıyor. Haber:Hatice Ceylan Seyyide Yıldırım Sinem Utanır

ve kurbağa sesi çıkarabilecek, aynı zamanda bir sarkaç üzerinde sallanan sineğin yerine gecen bir objeyi, robot diliyle yakalayacak. Sene sonunda çalışmalar sergilenecek ve en iyi performans gösteren robotu tasarlayan öğrenci en yüksek notu kazanacak.

Şimdiye kadar yapılan robotların sergileneceği bir robot hayvanat bahçesi bu yıl içerisinde ziyarete açılacak. Erden, RoboZoo projesinin yanı sıra robot kasabası, insansı robot ve uçan robotlar projelerinin de yakın zamanda hayata geçireceklerini belirtti. Atılım Üniversitesi, uluslararası alanda da ilgi gören robot projeleriyle umut vaat ediyor.

Haber: Hatice CEYLAN



Barış Emre ALKIM

Mütercim Tercümanlık

Büyük Balık Küçük Balığı Yutar

Dünya üzerindeki en rekabetçi pazarlardan birisi olan Bilişim Teknolojileri (BT ya da IT) alanında, neredeyse her yeni doğan gün, beraberinde yeni bir firma evliliğin ya da bir firmanın diğerini satın alışının haberini getiriyor.

Yarattığı sansasyonla firmaların borsada işlem gören hisse senetlerini sıkça “zıplatan” bu hamleler kimi zaman bir firmanın kârını artırma veya yeni bir pazara el atma stratejisinin, kimi zaman da rakipleri ortadan kaldırma politikasının bir parçası olabiliyor. Dilerseniz, sektörde fırtına koparan bu haberlerin en çarpıcı olanlarına şöyle bir göz atalım.

1- Intel, McAfee’yi satın alıyor (Ağustos 2010)

Dünyanın bir numaralı yonga üreticisi Intel, CPU ve anakart ürünleriyle şu anda dizüstü, masaüstü ve netbook pazarının çoğunu elinde tutuyor. Firmanın önceki ay beklenmedik bir hamleyle büyük anti virüs üreticilerinden McAfee’yi alması şaşkınlık yarattı. Tam 7,68 milyar dolarlık bu atılım sayesinde Intel, donanımsal güvenlik çözümleri alanına hızlı bir giriş yapmayı hedefliyor olabilir.

2- HP, Palm’ı satın alıyor (Nisan 2010)

Sektörün en büyük oyuncularından HP, dünyada PDA kullanımını yaygınlaştıran, fakat akıllı telefon treninin ancak son vagonuna yetişebilen ve iPhone’un yükselişi karşısında zor duruma düşen rakibi Palm’ı 1,2 milyar dolara satın aldı.

3- Symantec, Verisign ve PGP’yi satın alıyor (Nisan - Mayıs 2010)

Güvenlik firmalarının da eli boş durmuyor elbette. Dünyanın bir numaralı güvenlik yazılımı üreticisi Symantec, önce şifreleme konusunda akla ilk gelen isim olan PGP’yi, ertesi ay da güvenlik sertifikası şirketi VeriSign’ın güvenlik departmanını satın aldı.

4- Nvidia, 3DFX’i satın alıyor (2000-2009)

Bilgisayarlarda 3B oyun devriminin mimarı diyebileceğimiz 3DFX interactive, Voodoo serisi grafik kartlarıyla akıl almaz bir başarıya imza atmıştı. Ne var ki başarısız yönetim sonucu 2000 yılında iflas bayrağını çekince rakibi Nvidia tarafından 112 milyon dolar gibi komik bir rakama, bir çırpıda satın alındı.

5- Creative, Aureal’i satın alıyor (2000)

Yukarıdaki durumun çok benzeri, kökeni NASA’ya dayanan A3D 3B ses teknolojisiyle PC ses kartı pazarında bir zamanlar Creative’e kök söktüren Aureal’in başına geldi. İki firma 1998’de birbirlerine patent ihlal davası açtı. Davayı Aureal kazandıysa da, firma mahkeme masraflarını ödeyemeyip iflasını açıkladı. Fırsatı değerlendiren Creative, hasmını satın alarak devre dışı bıraktı.

6- Google, YouTube’u satın alıyor (2006)

Google’ın 2006’da, şimdiki kadar popüler olmayan YouTube için 1,65 milyar dolar ödemesine o zaman kimseler anlam verememişti, hele ki Google’ın halihazırda Google Videos adlı bir video portalı varken. Aradan Google’ın ileri görüşlülüğünü kanıtlayan beş yıl geçti ve YouTube (ülkemizde yasaklı olsa da) dünyanın en büyük çevrimiçi video portalı.

7- AMD, ATI’yi satın alıyor (2006)

Intel’in CPU alanındaki can düşmanı olan AMD, grafik kartı pazarında nVidia’nın can düşmanı olan ATI’yi 5,4 milyar dolara satın alarak ürünlerini grafik kartlarını ve entegre grafik çözümlerini kapsayacak şekilde genişletti. ATI markası bir süre ayakta tutulduysa da, bundan sonraki grafik kartları sadece AMD damgası taşıyacak.

8- Adobe, Macromedia’yi satın alıyor (2005)

Photoshop, Illustrator, Premiere ve Reader gibi ürünleriyle bildiğimiz Adobe, internette etkileşimli içerik hazırlamada kullanılan Shockwave ve Flash teknolojilerinin sahibi Macromedia’yi 3,4 milyar dolara satın aldı.

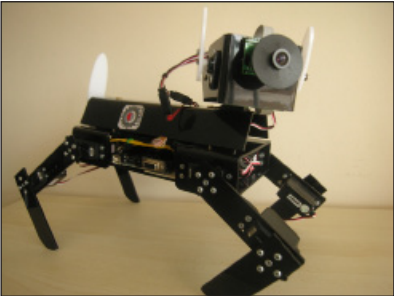
9- Corel, WinZip’i, Jasc’ı ve Ulead’i satın alıyor (2005)

Masaüstü yayıncılık ve grafik tasarım konularında Adobe’nin ciddi rakibi olan Corel, dosya sıkıştırma denince akla ilk gelen ürün olan WinZip’i, DVD derleme ve oynatma yazılımlarıyla tanınmış Ulead’i ve ardından Paint Shop Pro ürünüyle Adobe’ye kafa tutan Jasc’ı satın aldı.

10- Microsoft, Yahoo’yu satın alamıyor! (2010)

Hep başarı öykülerinden söz edecek değiliz elbette... Agresifliği ve tekelliliğiyle eleştirilen Microsoft, Yahoo arama motorunu satın almak için rakip firmaya 2010 yılında iki kez teklif götürdüysse de, fiyatta anlaşma sağlanamayınca eli boş döndü. Bunun üzerine iki firmanın yöneticileri arasında basında sözlü atışmalar yaşandı.

RoboZoo Rekabeti



Mekatronik Mühendisliği son sınıf öğrencileri tırtıl, istakoz ve tavşan robottan sonra kurbağa robot için yaratıcılıklarını konuşturacaklar.

Mekatronik Mühendisliği Bölümü 4. Sınıf öğrencileri, iki dönem süren mekatronik tasarım dersinde, bir tasarım projesi ile kendi yaratıcılık ve

sentezleme yeteneklerini gösteriyorlar. Bireysel tasarım projesi ile mezun durumundaki öğrenciler arasında tatlı bir rekabet gerçekleşiyor.

Mekatronik Mühendisliği Bölüm başkanı Prof. Abdulkadir Erden, RoboZoo projesi ile ilgili görüşlerini bildirdi. .

Her sene farklı bir hayvana ait robot tasarlanan derste, şimdiye kadar kaplumbağa robot, tırtıl robot, istakoz robot ve tavşan robot yapıldı. Önümüzdeki yıllarda yapılacak olan projelerden bir tanesi de çizgi film kahramanları Tom ve Jerry olacak.

Bu senenin proje konusu ise kurbağa robot olarak açıklandı. Kurbağa robotlar zıplayacak, suyun içinde kalabilecek

Ankara'daki İlkte Biz de Vardık!

Bu yıl ilk kez yapılan AnsaF' 10, Ankara sanayi fuarı ve aynı alan içinde 2.Türk silahlı kuvvetleri malzeme sergisi 12 ülkeden 170'e yakın yerli ve yabancı sanayi kuruluşun katılımı ile 1 Ekim – 5 Ekim tarihleri arasında yapıldı. Ankara 1. OSB (Organize Sanayi bölgesi) Sincan da yapılan bu fuarın açılışı Devlet Bakanı ve Başbakan yardımcısı Ali Babacan, Ankara Valisi Aladdin Yüksel ve Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği Başkanı Rifat Hisarcıklıoğlu tarafından gerçekleştirildi. Gerçekleştirilen bu fuara Türkiye genelinden ziyaretçilerin dışında, Irak, Arnavutluk, Bosna-Hersek, Fas, Gürcistan, Hırvatistan, İran, Karadağ, Kazakistan, Kırgızistan, Kosova, Libya, Malezya, Suriye, Tunus, Ürdün, Tacikistan, Azerbaycan, Türkmenistan, Rusya, Mısır gibi komşu ülkelerden ilgi büyüktü ve katılım vardı.

Açılış sonrasında Devlet Bakanı ve Başbakan yardımcısı Ali Babacan yaptığı konuşmada ülkemizde hızla gelişen ve büyüyen ekonominin olduğunu ve buna bağlı olarak sanayini ve endüstrinin hızla geliştiğini söyledi. 'Büyümenin özel sektör eli ile olması gerekir,bizim iş adamlarımız, iş kadınlarımız sanayicimiz Türkiye'nin ekonomisini şahlandırmaya hazır.' vurguladı.

Fuara sanayi kuruluşları ve yatırımcıların yanı sıra üniversitelerden de katılım gerçekleşti. Üniversitemiz Atılım da fuarda yer alan kurumlardan birisiydi. Malzeme Mühendisliği bölümünde gerçekleşen katılımda, Atılım Üniversitesi bu bölümde yapılan değişikliklerin ve gelişmelerin anlatılması yanı sıra Metal Şekillendirme ve Mükemmeliyet Merkezimin de geniş bir tanıtımını kurumsal bir alanda yapma fırsatı buldu. Malzeme



Mühendisliği bölümü hocalarımızdan Yrd. Doç. Dr. Kâzım Tur , Jongee Park ve okulumuz Malzeme Mühendisliği sınıfı 3-4 sınıf öğrencilerinin katılımı ile Türkiye de bir ilk niteliği taşıyan Metal Şekillendirme ve Mükemmeliyet merkezi hakkında katılımcılara ve fuarda bulunan sanayicilere bilgi verdi. Bu laboratuvarın Türkiye için önemini ve ekonomik katkıları hakkında bilgi veren hocalarımız, bu merkezin ülkemizde gerek otomotiv sektörü olsun gerekse beyaz eşya sektörü olsun ne kadar önemli bir yere sahip olduğunu anlattı. Fuarda dikkat çeken başka bir konu ise, sanayi sektöründe çalışan mühendislerin üniversitemizde ki doktora programlarına olan ilgileriydi. Sanayi sektörlerinde çalışan mühendislerimizin doktora yapma konusunda istekleri , gelişen ve teknoloji sahasında hızla büyüyen bir Türkiye için ARGE ve inovasyon yeteneklerine sahip güçlü bir sanayi ülkesinin oluşmakta olduğunun

göstergesi gibiydi

Ankara Sanayi Odası Genel Sekreteri Vedat Kahyalar, Yrd. Doç. Dr. Kâzım Tur tarafından fuar için organize edilen üniversitemize ayrıca teşekkür etti. Ankaralı sanayiciler ile üniversitemiz arasında gerçekleştirilebilecek projelere temel olması açısından, birlikte bir toplantı ve sunum yapılması, ayrıca ASOMEDYA dergisinde üniversitemizi tanıtıcı bir yazı hazırlanması konusunda uzlaşıya varıldı.

Fuara son günde ise ilgi büyüktü. Son gününde Ankara Büyük Şehir Belediye Başkanı İ. Melih Gökçek in de katılımı gerçekleşti. Başkan Melih Gökçek sanayicilerden bu söktörde yapılan gelişmeler hakkında bilgi aldı. Türkiye için bu yatırımların hala az olduğunu ve bu yatırımların daha da artırılması gerektiği konusunda sanayici iş adamlarına nasihatla bulundu.

Haber: Ünal Oral

Elektrikli otomobiller hazır, peki ya siz?

Önceleri bir hayal olan elektrikli otomobiller artık yollara çıkmaya hazırlanıyor. Tüketiciler ise heyecanla son hazırlıkların tamamlanmasını bekliyor.



Otomotiv devleri, geleceğin teknolojisi elektrikli araçlar için büyük rekabete hazırlanıyor. Otomotiv dünyasını son 10 yıldır bu kadar meşgul eden bir teknoloji yok. Otomotiv dünyasının geleceğini elektrikli otomobillerde gören firmalar, elektrikli araç projelerine hız verdi. Seri üretim elektrikli otomobiller, gelecek yıldan itibaren satışa sunulmaya hazırlanıyor. Ancak, elektrikli otomobillerdeki asıl rekabet 2011-2012 yıllarında yaşanacak. İki yıl içinde birçok üreticinin elektrikli otomobili piyasada yerini alacak. Satışa çıkacak bu araçlar için Türkiye'de atılan adımlar da hızlandı. Otomotiv üreticileri elektrikli araçlarını tanıtırken, şarj istasyonu kuran şirketler de hazırlıklarını tamamlıyor. Şimdi sıra hükümetin elektrikli araçlar için yapacağı vergi düzenlemesi ve teşvikte. Ekim ayın da bir toplantıda konuşan Sanayi ve Ticaret

Bakanı Nihat Ergün de elektrikli araçlar için belgelendirme sisteminin yılsonuna kadar gözden geçirileceğinin sözünü verdi. Hükümetin de düzenlemesini yapmasıyla yakın bir tarihte elektrikli araçlar yollarda yerlerini alacak. Araştırmalara göre 2020 yılında 100 milyon aracın 13 milyonunun elektrikli olması beklenmektedir. Otomotiv üreticileri bu araçları Türkiye'de bu araçları satışa sunmasa da şarj istasyonlarında rekabet sessiz ama hızlı bir şekilde ilerlemektedir.

Nasıl şarj edilecek?

Araçların şarjı konusunda üreticiler üç yöntem üzerinde durmaktadır. İlki yavaş şarj yani evde ya da işyerlerinden yapılan standart prizle 6 saatlik dolum seçeneği. İkincisi ise yarım saatlik hızlı şarj. Üçüncüsü ve en hızlısı bir robotun aracın altına girip 250 gramlık pili dolusuyla 3 dakikada değiştirmesidir.

Üç yıldan sonra şarj tutmayan bataryalar gündüz güneş enerjisiyle doldurulup geceleri ısınmak için kullanılacak.

Tüketim ne olacak?

Elektrikli otomobiller de yağ ya da motor bulunmadığı için bu tip bakım masrafı yok. Yakıt ise benzine göre ortalama on kat daha ucuz. Yani benzinli bir araç 100 km de 25 lira yakarken elektrikli araç 2,5 lira yakacak.

İlk istasyon İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nden

Araçlarda yakıt tüketimini sıfıra indirecek olan elektrikli araçlar için ilk şarj istasyonunu İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) otoparkına kurdu. İSPARK'a bağlı otoparklar da şarj istasyonları önümüzdeki günlerde kurulacak. İlk somut adımı atan İBB altyapı hazırlıklarını bünyesindeki İstanbul Enerji AŞ ve İspark kanalıyla yürütmektedir. Şehir hayatın da çığır açması beklenen elektrikli otomobiller için İstanbul Saraçhane deki İspark otoparkına kurulan şarj istasyonlarının ilki basına gösterildi. İki otomobilin şarj edildiği istasyonda, sistem hakkında bilgi veren Enerji A.Ş. Genel Müdürü Adnan Çelik, dünyada yeni olan elektrikli otomobil teknolojisi için yaptıkları hazırlıkların tamamlanma aşamasına geldiğini belirtti.

Haber: İsmail YÜCEL



Prof.Dr.Sinan Sönmez

İktisat

İhracattaki Artışın Perde Arkası

Otuz yıl önce, 1980 yılının 24 Ocak tarihinde alınan radikal kararlar Türkiye'de iktisat politikası yönünden dönüm noktası oldu. Model değişikliğine gidilerek "serbest" piyasa ekonomisi, dışa açılma ve ihracata yönelik büyüme tılsımlı kavramlar olarak benimsendi. Son otuz yılda inişli çıkışlı, çalkantılı, ekonomik krizlerin de damgasını vurduğu dönemler yaşandı. Soğan, patates, bisküvi, plastik terlik ihracıyla, kısacası "ne bulursan dışarıya sat" mantığıyla başlatılan ve devlet tarafından desteklenen süreçte yol alındığını, günümüzde Türkiye'nin mamul ürünler ihraç eden bir ekonomiye sahip olduğunu yadsımak olanaklı değil... Ancak zaman şeridini oldukça hızla sararak özellikle 2001 yılında yaşanan kriz sonrası dönemi ele almak anlamlı olacak. 2002-2008 döneminde, hızı değişmekle birlikte sürekli artan ihracat, 2009'da bir önceki yıla göre % 41,5 oranında dramatik biçimde geriledi. 2010 yılının Temmuz sonu verileri, 2009'un aynı dönemiyle karşılaştırıldığında % 13,4 oranında bir artış gözlenmekte ancak 2008 performansı yakalanmış değil. Üstelik 2009'da ekonomik daralmanın etkisiyle azalan ithalat ve gerileyen dış ticaret açığı, 2010'un ilk yedi ayında giderek tırmanan ithalat nedeniyle % 89,4 oranında artmış bulunuyor. Böylelikle 2010 yılına ilişkin veriler Türkiye'de uygulanan modeli bir kez daha gözler önüne seriyor: sıcak para girişine dayalı büyüme stratejisi ve modelinde ihracat artışı daha fazla ithalatı gerektirdiği ölçüde dış ticaret açığı ve cari açık artıyor, model ekonomiyi kısır bir döngü içine sürüklüyor.

Şimdi verileri kısaca gözden geçirerek ithalata bağımlı ihracatçı yapıyı gözden geçirelim. Özellikle 2002-2008/2009 dönemine ilişkin veriler dış ticarete en büyük paya sahip 15 sektörün beşinde (tekstil ürünleri, giyim eşyası, gıda ve içecek, metal eşya, plastik ve kauçuk) ihracatın ithalattan fazla olduğunu, yani net ihracatçı olduğunu işaret etmektedir. Üstelik söz konusu sektörler dış ticarete en büyük paya sahip ilk beş arasında yer almamaktadır. Bunun anlamı ana metal sanayi, motorlu kara taşıtları, makine ve teçhizat gibi ihracatta önde gelen sektörlerin yükselen ihracat performanslarını ithalata dayamalarıdır. Kısacası ihracat artışı giderek artan hacim ve değerle ara malı ithalatını gerekli kılmaktadır. Bir başka deyişle, ara girdiler ithal ediliyor, içeride düşük katma değer yaratarak işleniyor ve daha sonra ihraç ediliyor. Dolayısıyla belirtilen ana sektörler net olarak döviz kazandırmıyor, döviz kaybına yol açıyor... Türkiye'de üretim ve ihracatın ana eksenini, teknik bir dille ifade edilirse, "dâhilde işleme rejimi" ne dayanmaktadır. Nitekim bu olgu dolaylı ve "mahcup" bir ifadeyle 10 Ekim 2010 tarihli Resmi Gazetede yayımlanan Orta Vadeli Program, 2011-2013'te yer almaktadır (s.7)! 2009 yılındaki kesintinin ardından 2010'un ilk yedi ayı sonunda belirtilen modelin yeniden hızla çalışmaya başladığı saptayabilmekteyiz. Ara malları ithalatının toplam ithalattaki payı % 72,4 olarak gerçekleşirken ihracatın ithalatı karşılama oranı % 64,8'e inmiştir (2009'un aynı döneminde % 75,5). Ayrıca TÜİK'in yayımladığı son ihracat ve ithalata ilişkin miktar ve fiyat endeksleri de dış ticaret hadlerinde aleyhe dönüş olduğunu işaret etmektedir.

İhracat 2000'li yıllarda, 2009 dışında, artarken, giderek daha fazla ithalatı gerektirmiştir. Türkiye sanayi ürünleri imalat merkezine dönüşürken net ihracatçı konumuna sahip değildir ve üstelik düşük ve bir ölçüde orta yoğunlukta teknoloji ürünlerini üretmekte ve ihraç etmektedir. EUROSTAT'ın AB-27 ve 6 seçilmiş ülkeyi kapsayan araştırmasına göre Türkiye'nin toplam ihracat gelirlerinde ileri teknoloji ürünlerinin payı % 1,4'tür ve dünya genelinde aynı kategoride yer alan ürün ihracatındaki payı yalnızca % 0,02'dir!

Atılımlı ve Neşeli

Okulumuzun en sevilen hocalarından biri olan Ekrem Çağlar Yılmaz ile bir söyleşi yaptık. Bilgisayar Mühendisliği bölümünde öğretim görevlisi olan Ekrem Çağlar Yılmaz, okulumuzda en genç öğretim görevlisi olma unvanına sahip. Üniversiteye 16 yaşında başlayan Yılmaz, şu anda 26 yaşında. Aynı zamanda o tam bir Atılımlı. Lisans ve Yüksek Lisans eğitimlerini okulumuzda tamamladı ve Doktora eğitimini de yine okulumuzda sürdürüyor. Bu açıdan onu daha yakından tanımak amacıyla bir söyleşi yaptık.

1.Biraz kendinizden bahseder misiniz?

Öğrenim hayatım İskenderun’da başlayıp dört farklı şehirde okuduktan sonra en son yine İskenderun’da sonlandı. Bunu takip eden Lise eğitimini yine İskenderun’da tamamladım. Üniversite hayatıma Atılım Üniversitesinde başladım ve hali hazırda yine buradayım.

Hazırlık okulu süresi sağlık problemlerimden dolayı biraz uzun sürdü ancak bu kaybı mezun olduğum bölüm olan Bilgisayar Mühendisliğini 3,5 senede , 2005 yılında, tamamlayarak bu zaman kaybımı telafi ettim. Son sınıftaki öğrencilerin genel olarak yaşadığı “acaba okul bitecek mi” düşüncesiyle zaman geçerken sevgili hocam Yrd. Doç. Dr. Çiğdem Turhan’dan bölüm üçüncüsü olarak mezun olacağımı öğrendim. Bu güzel gelişmelerden sonra zaman kaybetmeden araştırma görevlisi olmak için başvuru yapıp olumlu cevap aldıktan sonra yine Atılım Üniversitesi’nde Bilgisayar Mühendisliği Bölümünde yüksek lisansa başladım. 2008 yılında yüksek lisansın mezun oldum. Ardından okulumuzun MODES programında doktora eğitimime başladım. Şu anda 2009 yılı Eylül ayında başladığım Öğretim Görevlisi ünvanımla Atılım Üniversitesi macerama devam

etmekteyim.

2.Öğrencileriniz tarafından en çok sevilen hocalardansınız.Bu durumu neye bağlarsınız?

Yaşımın genç olması ,öğrencilerle olan iletişimim açısından avantaj sağlıyor. Bu arada yaşlanınca da neşeli olmayı isterim. Öğrencilerin derste başarılarının yüksek olmasını büyük oranda hocaları ile olan iletişimlerinin güçlü olmasına bağlıyorum. Bu anlamda motivasyonu yüksek tutmak için mümkün oldukça her öğrencinin kendini dersin bi parçası olarak hissetmesini istiyorum. Bunu sağlamak için de en arka sırada oturan öğrencilerin de espirilere katılmasını sağlıyorum, çünkü hayatta 50 dakika dahi gülmeden geçmemeli.

3.Lisans, Yüksek Lisans ve Doktora için seçiminiz neden Atılım Üniversitesi oldu?

Buradaki eğitim kadrosu ve vizyon memnun olduğumdan eğitime devam etmekteyim. Farklı üniversite deneyimi elbette farklı kazanımlar sağlasa da görev yaptığınız yerde eğitiminize devam etmenin motivasyon ve zaman anlamında kazanımlarının daha etkili olduğuna inanıyorum. Diğer bi yorum da; maceraya pek açık değilim galiba .

4.Atılım Üniversitesi hem teknik hem sosyal anlamda size neler kattı?

Teknik anlamda Atılımda laboratuvar zenginliği var, demek istediğim farklı üniversitelerde söz konusu bir donanım başına 25-30 öğrenci düşerken üniversitemizde bu sayı donanım başına 7-8 öğrenci seviyelerinde. Bu ciddi ve verim artırtıran farklardan aklıma ilk geleni. Sosyal anlamda Atılım üniversitesi benim tanıştığım zamanlarda küçük bir üniversiteydi bunun sosyal anlamda hem artıları hem eksileri vardı. Atılım, gelişen bir üniversite ve sosyal imkanlar önceki zamanlara göre daha doğrusu başladığım yıllara göre çok daha iyi

avantajlara sahip,özellikle de son 4 yıldaki gelişimi.

5.Neden akademisyen olmayı seçtiniz?

Üniversiteye başladığım günlerden itibaren Akademisyen olmak benim hedefimdi. Ailemde de akademisyenler var. Babam ve ablam tıp alanında doktora eğitimine sahipler. Ailemde bu yönde örnekler olunca, ben de aynı yoldan gitmek istedim.

6.Okulumuz bilgisayar mühendisliği bölümünde sizin döneminizden bu yana ne gibi değişiklikler oldu?

Kadro sayısındaki olumlu artış ve alanında uzman öğretim elemanları ile bölümümüz gün geçtikçe büyümekte. Kadromuzdaki Profesör, Doçent ve Yardımcı Doçent sayısı benim okula başladığım günlerden bu güne çok daha iyi ve yeterli konuma geldi. Aynı şekilde laboratuvar imkanları da iyileşti. Bunlara ek olarak farklı disiplinlerden hocaların kadromuzda bulunması olumlu anlamda farklı vizyon ve bakış açıları kazandırdı.

7.Kendi döneminizdeki öğrenci profili ile bugünkü arasında ne gibi farklılıklar var?

Gözlemlediğim kadarıyla gün geçtikçe öğrenci profili daha bilinçli hale geliyor. Artık bölüm seçeneği çok fazla olduğu için öğrenciler meslek seçimlerine daha iyi kanalize oluyorlar. Daha önceleri bilişim sektörüne çıkan tek yol Bilgisayar Mühendisliği iken, bugün bilişim sektöründe yer almak istediğiniz konuma göre Bilişim Sistemleri, Yazılım veya Bilgisayar Mühendisliklerinden birini seçme şansına sahipsiniz. Bu seçimi yaparak gelen öğrencilerimize amaçlarını ve hedeflerini tekrar tekrar hatırlatma gereksinimi kalmıyor.

8.Bir mühendis ne gibi özelliklere sahip olmalıdır? Mühendis adayı arkadaşlarımıza neler önerirsiniz?

Bir mühendis öncelikle beklentilerini



bilen kişi olmalı diye düşünüyorum. Klasik belki ama her meslekte olduğu gibi mühendis olmak isteyen kişinin de bir hedefi olmalı, ve bu hedef doğrultusunda donanımlarını geliştirmeli. Donanım olarak bahsettiğim,gerek yüksek lisans gerekse sertifikasyon programlarının mesleki bilginize bir şeyler katmak anlamında gerekli olduğuna inanıyorum. Çünkü gün geçtikçe ülkemizde mühendis sayısı artmakta. Böyle bir ortamda fark yaratmak için eğitime daha da ağırlık vermek önemli.

9.Bilgisayar mühendisliği mezunları ne gibi iş olanaklarına sahipler?

Bilgisayar mühendisliği temel anlamda bilişim sektörlerinde çatı görevi görüyor. Geçmişte Bilgisayar mühendisliğinin önemli konularından olan ve şu anda gelişmekte olan Yazılım mühendisliği ve Bilişim Sistemleri mühendisliği bölümleri ile olan iletişim çözüm odaklı çalışmalarla daha da iyi konumda. Bilgisayar mühendisi ,bilişim dünyasında temel bilgilere sahibi olduğu için seçtiği bir alanda uzmanlaşmasının ve adaptasyonunun daha verimli olacağına inanıyorum, ama bu seçimi daha önceden planlamak çok daha verimli olabilir.

Haber:Burçe BOYRAZ

Atılım deyip geçmeyin

Dayanışma yardımlaşma hayatın her alanında önemli. Bireyler arasındaki bağların daha hızlı kurulmasında büyük öneme sahip olan dayanışma her zaman her yerde her insana denk gelmez. Fakat bir kişi var ki okuduğu okuldan dolayı bir iş başvurusunda büyük kolaylık yaşamış. Bu kişi okulumuzun mütercim tercümanlık bölümünden mezun olan ama çift anadal yaptığı için Uluslararası ilişkiler bölümünde halen okuyan Çiğdem EREN’ den başkası değil. Kendisiyle bu garip konu hakkında ufak bir söyleşi yaptım. Konu hakkında şunları söyledi.

‘Merhaba okulumuz öğrencilerinden ben Çiğdem EREN Haziran 2010’da Mütercim Tercümanlık Bölümünden mezun oldum fakat haziran 2011’e kadar beni yine okulda görebilirsiniz çünkü bu sene çift anadal bölümüm olan Uluslararası İlişkiler 4. sınıfta okumaktayım. Umuyorum ki kazasız belasız bu bölümü de bitireceğim ve 4 yıldır bulup da part time olarak çalışmak zorunda olduğum işlerden kurtulacağım ve adam gibi işimin başına geçeceğim.

İş demişken sizlere bir iş başvurusunda ve sonrasında yaşadıklarım ile ilgili bir olay anlatmak istiyorum. 28 Ağustos 2010 çarşamba günü birden telefonum çaldı ve iş görüşmesine çağırıldım. Sadece 2 saatim vardı ve telefon geldiği esnada ben temizlik yapıyordum. Halimi siz düşünün. Elim ayağıma dolaşmış bir halde ne giyeceğime karar verdim hemen kuaföre gittim saçtı baştı derken yola koyuldum. Gittiğimde yorgun değildim ama nefes nefesiydim. Ne demem gerektiğini düşünmüyordum fakat ne demem gerektiğini kesinlikle biliyordum. Atılım Üniversitesi’nden mezunum

demeyecektim. Çünkü sürekli bir gün Atılım Üniversitesi’nden mezun olduğunuza gurur duyacaksınız diyerek savunduğum okulumu ilk ciddi iş görüşmemde gergin bir havada bilmiş bilmiş savunmak istememiştim galiba. Çünkü kendimden o kadar eminim ki Atılım Üniversitesi’ni kimsenin bilmediği konusunda, savunma cümlelerim sürekli



cebimde ya da dilimin ucunda geziyorum. Biri bir şey dese de, Atılım'ın kaç bucak olduğunu, olacağını anlatayım diye yer arıyorum. İş görüşmesinin yapıldığı odaya girdim, bir bayan karşıladı gayet rahat nasıl biri istediğini söyledi de söyledi. Hepsine varım dedim. Derdim üniversite konusu açılmadan işi bağlamak ve oradan sıvışmak, nitekim öyle de oldu ama beni çağıran bayan akıllı ve tecrübeli çıktı tam kapıdan çıkarken benden cv'mi yollamamı istedi, olur dedim kısık bir sesle ve odadan çıktım. Eve vardığımda asırlardır yürümüş gibi hissediyordum kendimi. Gönلümü ferah

tuttum ve cv işini yarına bırakmaya karar verdim. Yeliz Hanım bir gün beklese, ben iyi dileklerimle yollasam cv mi ne olurdu ki? Ertesi gün oldu ve ben laptop karşısında bin kere kontrol ettiğim cv'mi dualarla serenatlarla yolladım. O sırada Discovery Channel'a bir belgesel çevirisi yapıyordum, maili kapatıp hemen onu açtım ki kötü

duygular beni esir almasın. 3 dakika sonra telefonum çaldı. Numara kayıtlı değil, kim şimdi bu diye açtım ve o ses. Yeliz Hanım'ın sesi. Merhaba dedi ve heyecanlı bir şekilde bende merhaba dedim ve hemen sen nerden mezunsun diye sordu. Soruyu duyuyorum fakat cevaplayamıyorum. Okumadı mı okudu işte bir de neden arayıp soruyor ki falan diye içimden geçirdim ve kararlı bir sesle Atılım Üniversitesi'nden mezunum Yeliz Hanım dedim. Çatır çatır savunmaya kararlıyım okulumu bu kadar susmak kafi ve ben nerden mezunum biliyor musun diye sordu? bu beklemediğim bir soruydu ve e'sini de uzatarak gayet şaşkın "nerden" diye soruverdim. Ben

de Atılım üniversitesi demesin mi? Önce inanamadım duyduklarıma sonra ikimizde çığlık atmaya başladık telefonda onu tanıyor musun bunu tanıyor musun? şu hoca duruyor mu bu hoca süperdi.. iş konusunu hatırlayan yok. Yeliz KÖSE Atılım Üniversite'si Halkla İlişkiler Bölümünden mezun olmuş, üniversitemizde bir çok etkinliğe imza atmış ve mezunlar derneği kurucusuymuş.Şu an ITI vakfı sekreteryasında ve Straumann firmasında organizasyon sorumlusu olarak çalışmaktayım. Herkesin hayallerine kavuşması dileğimle’

Haber: M.Kemal TİMURHAN

Yükselen iş dalları ve geleceğin meslekleri:

Küreselleşme ve Türkiye pazarına giren yabancı şirketlerin sayılarının giderek artması nedeniyle, gereksinim duyulan eleman profilleri de değişiyor. Bu bağlamda iş dünyasına bakıldığında ingilizceye hakim mali işler uzman ve yöneticileri, özellikle uluslararası hukuk, Avrupa Birliği ve Dünya Ticaret Örgütü mevzuatına hakim hukukçular, yönetici asistanları ve pazarlama ile ilgili tüm pozisyonlarda nitelikli iş gücüne duyulan gereksinim günden güne artıyor.

Son dönemde yükselen iş dallarının bazıları şunlar:

- Sosyal medya uzmanlığı
- SEO (Arama Motoru Optimizasyonu) uzmanlığı

- Konsept yaratıcılığı
 - Tasarım
 - AR-GE ve teknoloji
- Gelecekte ön planda olacağı tahmin edilen mesleklerden bazıları şunlar:
- Genetik mühendisliği
 - Moleküler biyoloji
 - Uluslararası hukuk müşavirliği
 - Modern hayvancılık
 - Organik tarım nedeniyle gıda ve ziraatle ilgili meslekler

İşletmelerin iyi satışçılara duyduğu ihtiyaç sürekliliğini korurken

Üç aylık “Yeni bir İş İstihdam Rapor”larıyla istihdam alanında yaşanan değişiklikleri göz önüne seren Yenibiris.com’da nisan, mayıs ve haziran aylarında yayınlanan ilanlara göre ise en çok eleman aranan pozisyonlar şöyle sıralanıyor:

- Satış ile ilgili pozisyonlar
- Muhasebe ile ilgili pozisyonlar
- Yönetici asistanı - Sekreter
- Eğitim danışmanı – Eğitim sorumlusu
- Müşteri temsilcisi

Haber: M.Erdem ILGAR

Linol Baskı Resim Sergisi

Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesinde Yrd.Doç.Dr Erdem Ünver Grafik Tasarımı ikinci sınıf öğrencilerinin atölye çalışmaları sonucunda gerçekleştirmiş olduğu Linol Baskı resim çalışmasını ve yapılacak olan sergiyi anlattı:

Linol Baskı ve Özgün baskı teknikleri dediğimiz çalışmalar vardır. Bu çalışmalar kendi aralarında farklı tekniklere ayrılır. Linol Baskı Resim linol adını verdiğimiz bir muşambanın işlenmesi ile yapılan bir baskı türüdür. Linol Baskı Resim yapılırken linol muşamba, matbaa mürekkebi ve merdane gibi araçlar kullanılarak belirlenen desene göre işlenen muşambaya merdaneyle matbaa mürekkebi veriliyor ve kağıda basılıp gerçekleştiriliyor.

19.10.2010-28.10.2010 tarihleri arasında Atılım Üniversitesi Mühendislik Fakültesi



Cevdet Köseme Konferans Salonu Fuayesinde yapılacak olan Sergimizin teması NATÜRMORT. Natür, naturel doğa anlamına gelir, Mort ise ölü anlamına gelmektedir. Yani çalışmamız ölü doğa demek. Linol Baskı çalışmaları açık, orta, koyu değerli ve renkli çalışmalar yanında rapidoyla yapılan özgün çalışmalardan oluşmaktadır. Farklı objelerin bir araya getirilmesiyle nesnelerle kompozisyon oluşturmada denebilir.

Eğitimde bazı fırsatların değerlendirilmesi lazım. Amacımız öğrencilere motivasyon kaynağı sağlamak. Öğrencilerin kendi çalışmalarını galerilerde sergi salonlarında görmeleri onlar için motivasyon kaynağı olacağını düşündük. Sanatın gerçekleşmesi ve estetik objeye dönüşmesi için izleyicilerle buluşması gerekir. Biz üniversite öğrencilerimizin böyle bir sanatsal deneyimi izleyen olarak yaşamasını istedik. Bunun yanında sergiyi ziyaret edenlerin de Linor çalışmasıyla ilk defa karşılaşacakları bir sergi olacağını düşünüyoruz. Böylece Linol baskı tekniğinin ve Özgün Baskı tekniklerinin ne olduğunu öğreneceklerdir. Ve çevremizde var olan tanıdığımız bildiğimiz objelerin bu teknikle nasıl ifade edilebileceğini anlayacaklardır.

Her şeyden önce güzel sanatlar fakültesin de sanat faaliyetlerinin yapılması gerekir.

Kütüphane'den Ödüllü Yarışma!

Atılım Üniversitesi'nin Kütüphanesi belli zaman aralıklarında çeşitli yarışmalar yapmaktadır. Haziran ayı yarışmasındaki soru;

Patlıcangiller Solanaceae ailesindendir. Ilıman bölgelerden hoşlanıyor. Sağlıklı gelişim göstermek için güney ya da yarı gölge alanlarda yetişmek ister. Zarar görmemesi için sert rüzgârlardan korunmalıdır. Toprağın sürekli nemli kalması için düzenli olarak sulanmak ister. Canlanması için solan çiçeklerinin kesilmesi gerekmektedir. Bu bitkiler bir yıllık bitkiler olarak düşünülse de, aslında çok yıllık bitkilerdir. Uygun ortamlar sağlandığında yıllarca yaşamaya devam edebilirler.

Bu bitkinin adı nedir?



Bu sorunun doğru cevabı: 'Petunya' idi. Soruya doğru cevap veren okuyucular; Strateji ve İş Geliştirme

Müdürü **Bahadır SİYEZ** ve Yüksek Mimar Tahsin **Erbil İNCE**' dir.

Yeni soru:

İspanyol sürrealist ressam 1904'de doğmuştur. Gerçeküstü eserlerindeki tuhaf ve çarpıcı imgelerle ünlenmiştir. Hayatı boyunca 1500'den fazla resim ve onlarca heykelin yanı sıra, çeşitli taş baskı eserler, kitap

illüstrasyonları, tiyatro dekorları ve kostümleri üretmiştir. Pablo Picasso ve Sigmund Freud etkilendiği isimlerdir.

Soru: Kimdir bu ressam?



NOT: Sanatçının en ünlü tablolarından Belleğin Azmi, eriyen cep saatleri sembolizminde zamanı ve belleği kullanır. Yapıt, 'yumuşaklık' ve 'sertlik' anlayışına önemli bir örnektir. Bir Ağustos güneşi sıcaklığında eriyen Camembert

peynirinden ilham alarak yağlı boya ile çalıştığı eser, değişmez ve katı olan zaman anlayışını protesto niteliğindedir.

Aralık ayı sonuna kadar doğru cevabı bilenler arasından 3 kişiye DVD film hediye edilecektir.

Lütfen cevaplarınız ile birlikte açık adresinizi aşağıdaki elektronik posta adresimize gönderiniz

kbulten@atilim.edu.tr

Cevabını Atılım Üniversitesi Kütüphanesi kaynaklarından bulabilirsiniz.

Haber: Eda KÖKSOY

Ne Okuyalım?

Dikkat!

İçeride Felsefi espri var!



Boston Globe Kitabı şöyle değerlendiriyor; "Yılın en matrak çoksatarı" Roy Blount Jr. Samimi duygularıyla; "Çok güldüm, çok şey öğrendim, çok sevdiğini söylüyor. Felsefemi? Felsefeyi anlamak için büyük bir dehanın zekâsına ve peygamber sabrına sahip olmak gerekir. Bu doğru değil! Bu komik, ele avuca sığmaz, çok yönlü ve zengin içerikli kitap

bu efsaneyi yerle bir ediyor. Thomas Wilson Cathcart 1940 yılında doğdu. 1961 yılında Harvard Koleji'nden mezun. Chicago Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, McCormick Theological Seminary ve Bangor Theological Seminary dahil olmak üzere çeşitli ilahiyat okullarından eğitilmiş olup aynı zamanda, Chicago'da sokak çeteleri ile Portland, Maine, Mercy Hastanesi baş işletme görevlisi oldu çalışmış ve başka bir zaman Portland HIV / AIDS 'li insanlar için bir düşünler evi açtı. Daniel Martin Klein 1939 yılında doğdu 1061 yılında Harvard Koleji'nden mezun. Flip Wilson, Lily Tomlin ve empresyonist David Fry gibi komedyenler için espriler yazmaya başlayıp, televizyon komedi ve sınav gösterileri için yazar olarak çalıştı. O aynı zamanda Elvis döküm bir gizem serisi de dahil olmak üzere 30 kitap, kurgu ve kurgusal olmayan, yazılı bir dedektif ve co-board oyunu Grup Terapisi icat etti. Uzun süredir arkadaş, Thomas Cathcart ve Daniel Klein, Harvard felsefe mezunu, kitap işbirliği yaptı. Kitap 20 dile çevrildi ve ABD, Fransa ve İsrail çok satanlar listesinde yer aldı. Platon Bir Gün Kolunda Bir Ornitorenkle Bara Girer..." ile birlikte kendinizi olağanüstü eğlenceli bir felsefe dersinin içinde bulacaksınız. Felsefi kavramların esprilerle nasıl aydınlatılabileceğini, mizahın da aslında büyüleyici bir felsefi içerik barındırdığını göreceksiniz.

Haber: Burçe BOYRAZ

Ne İzleyelim?

Çoğunluk



47. Altın Portakal'ın yıldızı 3 ayrı dalda birincilikle "Çoğunluk" oldu.

Bu yıl 47.si düzenlenen Uluslar arası Antalya Altın Portakal Film Festivali Antalya Büyükşehir Belediyesi ve Antalya Kültür ve Sanat Vakfı (AKSAV) tarafından düzenlendi ve Cam Piramit Kongre ve Fuar Merkezi'nde düzenlenen törenle sona erdi.

Festivalde; uzun metrajlı film yarışmasında Seren Yüce'nin yazıp yönettiği "Çoğunluk" adlı film; en iyi film, en iyi yönetmen ve en iyi erkek oyuncu olmak üzere üç farklı dalda birinci olarak Altın Portakal'ın sahibi oldu.

Filmde, İstanbul'da yaşayan bir genç olan Mertkan'ın hayatı anlatılıyor. Hayatı basittir: babasının inşaatlarının getir götür işlerine bakar, arkadaşlarla alışveriş merkezlerinde sağı solu keser, arabayla turlar. Bu basitliğe bir anlam bulmak için pek de hevesli değildir. Mertkan, garsonluk yaparak hayatını kazanan bir öğrenci olan Gül ile tanışınca hayatını sorgulamaya başlar. Ancak babası Gül'ün kökenleri konusunda şüphecidir çünkü Gül Kürt kökenlidir. Hayatta ayrımcılıkla karşılaştığı ilk anda ona teslim olan Mertkan, çoğunluğa uyar, babasının kendisi için çizdiği yolda hayatına bir anlam bulur. Filmde, Türkiye'nin toplumsal çatışmalarına odaklanan bir aşk öyküsü anlatılıyor.

Haber: Burçe BOYRAZ

Ne Dinleyelim?

Ankara Sefarad Kültürüyle tanışıyor...



Yasmin Levy 1 Kasım'da sevenleriyle buluşuyor

Yasmin Levy Kudüs doğumlu.32 yaşındaki sanatçı şehrin Baaka bölgesinde bir Yahudi olarak büyümüştür. Babasının ölümünde sadece 2 yaşında olan Levy, annesi tarafından yetiştirildi. Çocukluğundan beri Araplarla birlikte büyüdüğünü söylenir. Yasmin Levy, yeni albümünde Sefarad kültürünü Anadolu etkileriyle sunuyor. İspanya'da bir aile dostları kendisinin müzik alanındaki yeteneğini fark etmesiyle başlayan müzik yaşamında ilk olarak Flamenko ile tanışmış. Ancak bu aşamadan sonra Yasmin kendisini içinde büyüdüğü kültürünün cazibesine kapılmaktan alıkoymamarak, Sephardi Yahudileri'nin konuştuğu Ladino dilinde söylenen, dağıldığı toprakların kültürleriyle bir arada olmanın zenginliğini içinde barındıran müzikleri ortaya çıkartmaya, dünyaya tanıtmaya başlamıştı.

Biletler Ekim ayının başlarında çıkacak ve sadece eSKiyENi'den alınabilecek. Bilet fiyatları henüz kesinleşmedi. Konserin maliyeti oldukça yüksek. Yaklaşık 50-60 lira civarı olacağını tahmin ediliyor.

Haber: Burçe BOYRAZ

Spor mu Hobi mi ?

Okulumuzun Halkla İlişkiler ve Reklamcılık bölümü öğretim üyelerinden Emre Toros ile dart üzerine sohbet ettik.

K.B: Dart bir spor mudur yoksa hobi midir?

E.T: Dart spordur. Bu uzun zamandan beri süre gelen bir tartışmadır fakat son 10 yıldır bu tartışma bitmiş durumda çünkü bir çok ülkede devlet tarafından desteklenen bir spor haline geldi. Bizim ülkemizde de öyle ve bir federasyon var. Dart milli takımlar düzeyinde oynanmaktadır. Herkes her sporu hem hobi hem de spor olarak yapabilir çünkü bu iki kavram birbirinden ayrılmaz örneğin bir kişi hobi olarak halı sahada futbol oynayabilir. Artık dart'ın spor olup olmadığı hakkında herhangi bir tartışma kalmadı.

M.U: Türkiye'de dart sporunun başlangıcı ve gelişimi hakkında bize bilgi verir misiniz?

E.T: Türkiye'de bütün diğer sporlarda olduğu gibi, yurtdışından gelen yabancılar dart spor'unu başlattı. İlk başta Roger Tickner adlı bir mühendis Ankara'da ki bazı projeler için çalışmaya gelmişti fakat sonradan Türkiye'de kalmaya karar verdi. Türkiye'de yaşamaya başlayınca bir pub açtı ve o pub'ın içersine bir board koydu ve dart spor'u böylece hayatımıza girmeye başladı. Günümüzde çok kalabalık bir grubun yapmış olduğu bir aktivite haline geldi. Türkiye'de federasyona kayıtlı 2000'den fazla oyuncu aktif bir şekilde Ankara'da ve İstanbul da ki liglerde dart oynuyor ve de bu çok uzun zaman içersinde olmadı, 10-11 yıl içersinde bu seviyeye ulaştı.

K.B: Dart spor'unun dünya'daki yeri hakkında bilgi verir misiniz?

E.T: Basit bir aktivite olduğu için Dünya'da da üyesi çok fazla. Dünya dart federasyonunun 60'tan fazla üye ülkesi var. İngiltere'de dart federasyonuna kayıtlı yaklaşık 2 milyon sporcusu olduğu söyleniyor. Dünya genelinde bir çok sporda, sporcu sayısı olarak bakıldığında lisanslı sporcu sayısı daha fazladır, kürek sporundan, bokstan ve bir çok olimpiik spordan daha fazla sporcusu olduğundan eminim.

M.U: Türkiye'de dart sponsoru olan Efes Pilsen hakkındaki görüşleriniz nelerdir?

E.T: Efes Pilsen'in sponsorluğunu çekmesi dart'ı bitireceğine inanmıyorum. Fakat Efes Pilsen, dart sporuna başladığı günden beri yatırım yapan en önemli sponsordur. Efes Pilsen basketbol'dan sonra en fazla yatırımı dart sporuna yapıyor, buda ilginç bir detaydır. Basketbol ve Dart sporundan başka herhangi bir sporda sponsorluğu bulunmamaktadır. Türkiye'de

ekim'in 3. haftasında düzenlenen Avrupa Dart Şampiyonası'nın ana sponsoru Efes Pislendi. Türkiye'de yapılan sıralama turnuvalarının da ana sporluğunu Efes Pilsen üstlenmiştir. Dart sporunun bir çok aktivitesinde Efes Pilsen sponsorluk yapmaktadır. Ana sponsorun çekilmesi tabi ki etkilidir. Örneğin , futbol'da Vestel, Manisaspordan sponsorluğunu çektikten sonra, geldiği durumu hepimiz gördük.

K.B: Zaman içersinde dart'ın sponsorlara ihtiyacı azalır mı?

E.T: Dart sporunun masrafı çok az olduğu için oyunun gelişimi için sponsorlara ihtiyaç olduğuna inanmıyorum. Tabi ki sponsor her için iyi bir şeydir, sonuç olarak maddi bir destek söz konusu. Sponsorlar için yapılması gereken, yeni projeler üretmektir, Avrupa Şampiyonasını Türkiye'de düzenlemek istediğimiz zaman, Efes Pilsen'in sponsorluğu olduğu için bunu yapabildik, Kemer Belediyesi de aynı şekilde sponsordu. Sponsor olmasa ne olur diyorsanız; daha ufak yerlerde daha olanaksız şekilde oynanabilir, yoksa sponsor her zaman iyidir.

M.U: Otellerde ve eğlence yerlerinde animasyon olarak kullanılması dart'ın yaygınlaşmasına için iyi midir yoksa dart'ı küçük düşüren bir hareket midir?

E.T: Her Dart oynayanın Dart sporcusu olacak diye bir şey söz konusu değildir. Bunu insanlar spor olarak veya eğlence olarak yapabilirler, her halı sahaya çıkanın futbolcu olmayacağı gibidir o yüzden bunun hiçbir sakıncası olduğuna inanmıyorum, hatta faydası olduğunu düşünüyorum Dart'ın ne olduğunu insanların öğrenmesi için iyi bir fırsat oluyor.

K.B: Dart kariyeriniz hakkında bilgi verir misiniz?

E.T: Yurtdışında yüksek lisans yaparken, 1997 yılında Dart oynamaya başladım. Türkiye'ye geldikten sonra Ankara'da pub'ta oynamaya devam ettim, o zamanlarda Ankara'da sadece yukarıda bahsettiğim tek bir yerde Dart spor'u oynanıyordu, bu pub'da ligler,turnuvalar vb. düzenleniyordu. Belirli bir süreden sonra Türkiye'de Dart sporunu federasyon haline getirmeyi 2005 yılında başardık. Benim kariyerim 2003 yılında düzenlenen Türkiye Şampiyonasında 1. oldum, 2003'ten 2010'a kadar düzenlenen 7 Şampiyonada 3 kez Türkiye Şampiyonu oldum. 2006 yılından beridir Uluslar arası federasyona üyeyim. Bu federasyon her yıl bir aktivite düzenler, bir yıl Avrupa Şampiyonası, bir yıl Dünya Şampiyonası. 2006'da beri seçilen tüm



K.B : Avrupa Şampiyonası nasıl geçti ?

E.T : Avrupa şampiyonasında aslında bu sene bizim hedefimiz ilk 10'a girmektir 13. bitirdik 28 ülke arasından 13.bitirdik ama çok büyük bir şanssızlık yaşadık ve önümüze kadar gelen fırsatı teptik. Avrupa ve Dünya Şampiyonalarında bir çok kategori var : tekler kategorisi çiftler kategorisi ve takımlar kategorisi var bu kategorilerden aldığımız puanlar toplanıyor ve en sonunda ülke puanı ortaya çıkıyor. Ülke puanına en fazla puan veren kategori takımlar kategorisi.Takım maçlarında çok önemli bir ülke olan Norveç'i yendik grubumuz da İngiltere İtalya ve Norveç vardı.Norveç dart sporunda çok eski bir ülke.Norveç de 1960'lardan beri dart oynanıyor. Özellikle İskandinav ülkeleri bu işte çok eski öyle görünmemelerine ve insanın aklına gelmemelerine rağmen oldukça iyiler. Norveç'i yendik fakat onlardan sonra daha önce üç kere yendiğimiz İtalya'ya yenildik.Yani denizi geçip derede boğulmak gibi. İngiltere bu işin içinde çok üstte olan bir ülke ve grup birincisi oldu grup ikincileri de çıkacaktı ama bizim yendiğimiz Norveç grupta 3.oldu. İtalya maçını da bir türlü çeviremedik İtalya da o maçta çok iyi oynadı.Gruptan çıkmış olsaydık hedefimizi gerçekleştirecektik geçen sene ki dünya kupasında 32 ülke arasında 14. olmuştuk bir parça ilerledik ama ilk hedefimiz ilk 10 içersine girmektir. Tabi ki gerçekçi hedefler koymak lazım yani kazanmak çok zor ama zaman içersinde o da olacak görünüyor çünkü ilk gittiğimiz Akdeniz kupasında dördüncü olmuştuk ikinci gittiğimizde ise ikinci olmuştuk. Bu senede Malta da oynanacak Akdeniz Kupası eğer oraya gidebilirsek tabi fonla ilgili bir sorun çıkmazsa Akdeniz kupasını kazanmak istiyoruz. Sonuç olarak belirli bir ilerleme var ve devam ediyor ilerlememiz.

M.U : Dart sporuna başlamak isteyenlere önerebileceğiniz kitap veya başka bir kaynak var mı ve yeni başlayanlara önerileriniz neler?

E.T : Bununla ilgili Türkçe kitap yok. Bu iş için en uygun bilgi kaynağı şimdilik internet. Dart ile ilgili iki tane önemli web sitesi var. Bu sitelerde gerçekten çok yararlı bilgiler var hem örgütlenmeyle ilgili hem de dartın nasıl yapıldığıyla ilgili bir tanesi www.dartspdo.org bu sitenin kurucuları aslına bakarsanız tam bir sivil örgütlenme bu ekip yıllardan beri Türkiye de ki ligi yönetiyor.Bir de www.darttr.com bu site de Türkiye de ki dartın portalı ne oluyor ne bitiyor nasıl oluyor her bilgi mevcut. Bu site de makalelerden benim makalelerimi de bulabilirsiniz ve dart ile ilgili her türlü bilgiye ulaşabilirsiniz. Yeni başlayanlar için aslında çok fazla bir şeye gerek yok. Bu işin kendine has bir özelliği var: dünyanın neresinde dart oynanılan bir yere gidip merhaba ben dart oynayacağım dersiniz birileri size mutlaka bir şeyler gösterir elinizde dartiniz yoksa size dart verir ilk defa atıyorsanız size nasıl atılacağını anlatır. Türkiye de darta başlamak isteyen herkes www.darttr.com adresinden dart oynayabileceği mekanları öğrenebilirler.Ankara da 20 den fazla yer var dart oynanabilecek ama bir süre sonra tabi evinize alabilirsiniz rahatlıkla çok fazla bir yatırım isteyen bir şey değil.

Röportaj:Kerem BAYKURT
Mehmet USLU

Atılım Dans Ediyor

Atılımda latin rüzgarları

Üniverstemizde 2009 yılından beri devam eden dans dersleri ekim ayı itibariyle başladı. Bu yıl geçen yıllara oranla daha çok katılımın gerçekleştiği dersler Atılım Üniversitesi spor salonunda yapılıyor.Bu yıl rumba, çaça, salsa, swing ve bachata öğretilecek.Dersler çarşamba 12:30, 13:30, 16:30 saatlerinde ve perşembe 12:30 olacak şekilde dört grup halinde yapılıyor.

Her ay yeni bir dans

Dans eğitmeni Fatih Yüksel her ayın sonunda bir dansın öğretildiğini belirtti.Derslere öğrencilerin yanı sıra akademik personel ve idari personelde katılıyor.Eğer sizde haftanın stresini atmak ve yeni bir dans öğrenmek istiyorsanız spor koordinatörlüğüne başvurmanız yeterli olacaktır.



Yeni Trend Pilates

Sıkı bir vucüd için pilates

Pilates, bedenin dengeli tutulmasına yardımcı olan ve omurgayı desteklemekte önemli işlevi olan temel kaslar üzerine yoğunlaşılın bir egzersiz programıdır. Nefes egzersizi teknikleri de yer almaktadır.Ayrıca günümüzde insanlar daha sıkı bir vücut içinde pilatese başlamaktalar.

Atılımda pilates

Okulumuzda da beş yıldır devam eden pilates dersleri bu yılda Atılım Üniversitesi spor koordinatör yardımcısı Meltem İplikçi eğitmenliğinde başladı. Derslere Akademik personel , idari personel ve öğrenciler katılabilir. Dersler Pazartesi, Salı, Çarşamba ve Perşembe 12:30 ve 16:30 olmak üzere spor salonunda gerçekleşiyor



Konumuz *CUMHURİYET*

Okulumuz öğrencileriyle son zamanların gündemini en çok meşgul eden referandum konusu hakkında sohbet ettik. Cumhuriyet Bayramını da göz önünde bulundurmalarını istedik. Ve sorduk; “29 Ekim 1923te Cumhuriyet’in ilanıyla 12 Eylül 2010 referandumunu birlikte düşündüğünüzde neler söyleyebilirsiniz?”

İrem Çalış/ Turizm İşletmeciliği



İnsanlara referandumla anayasada olmayan hak ve özgürlükleri getireceklerini söylediler. Fakat hali hazırda bulunan anayasamızdaki kanunlar zaten iki madde hariç diğer hak ve özgürlükleri barındırıyordu. Geçmişten bugüne Atatürk’ün ön gördüğü ilerleme mevzu bahis değil. Referandum adı altında yapılan tüm bu çalışmalar aslında ülke geleceği için pek de hayırlı değil. Bu referandumun ülkemiz insanlarının hak ve özgürlüklerini korumak ve kollamak adına yapılmadığı bariz bir şekilde belli.

Ali Can Ertaş/ Hukuk Fakültesi



Anayasa metinleri halkların uzlaşması ile oluşturulur ama günümüzde öyle olmuyor. Bilhassa yargı üzerinde geçmişten gelen kalıntıların tamamen giderildiğini ve bugün ki anayasanın sivil anayasa olduğuna inanmıyorum. Bu Cumhuriyet hepimizin Cumhuriyetin ve Cumhuriyet halkın ortak beyan ve fikrini yaşatacaktır.

Nuri Keskin/ Uluslararası İlişkiler



Aydınlar tarafından kurulan bu Cumhuriyet ve Türk Halkına bahsedilen demokrasi ve demokrasi kavramı tarihsel süreçte Anadolu topraklarının halkına tanıtılması ve empoze edilmesi zaman almış olsa da özellikle 12 Eylül 1980 askeri müdahalesi ile beraber Türkiye’de siyasal İslam’ın tavan yapmasına zemin hazırlamıştır. 1980’den sonra başa gelen hükümetleri incelediğimizde siyasal İslam’ın nasıl hız kazandığını görebiliyoruz.

Demokratik bir Cumhuriyet ülkesinde yapılan son referandum katılım oranının %75’lere kadar düşmesi bu referandumun meşruluğunun tartışıldığını ortaya koymakta ve siyasal İslam’ın yaygınlaşmasında ve sonraki kutuplaşmaları gözler önüne sermektedir.

İbrahim Erten/ İşletme

29 Ekim 1923’ de geçmişten günümüze süregelen köklü değişiklikler ve yeni bir rejim bu tarihte olmuştur. Ülkede önemli reformlar ve devrim niteliğinde yapılanmalar olmuştur fakat 12 Eylül 2010 referandumunda ülkemizde yine önemli değişiklikler olmuştur. Bana göre 12 Eylül referandumu ülkemizin ve milletimizin bekasına ve refahına olmuştur ve olacaktır.



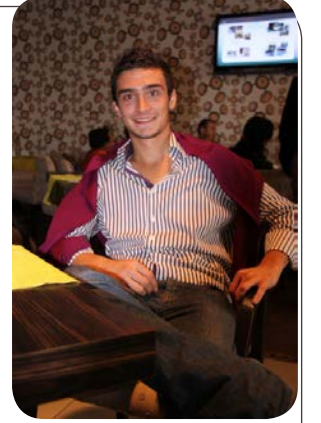
Doruk Buğday/ İnşaat Mühendisliği



İlk on yılda sağlanan başarıyla hala kendimizi avutuyoruz. Cumhuriyet’in 87. yılı olmasına rağmen hala onuncu yıl marşıyla işleri yürütmeye çalışıyoruz. Artık devlet politikası ilerlemeden ziyade gerilemeye doğru gidiyor. Batılılaştıklarını sanarak aslında batılı devletlerin 1923’ten önce yapmak istediklerini şimdi yapıyoruz. Bunun referandum denen başlık altında yapıyoruz. Ulu Önder Atatürk’ün bir sözü vardır; Halbuki, hangi istiklal vardır ki ecnebilerin nasihatıyla, ecnebilerin planlarıyla yükseltilebilir? Tarih böyle bir hadiseyi kaydetmemiştir

Nuri Keskin/ Uluslararası İlişkiler

Aydınlar tarafından kurulan bu Cumhuriyet ve Türk Halkına bahsedilen demokrasi ve demokrasi kavramı tarihsel süreçte Anadolu topraklarının halkına tanıtılması ve empoze edilmesi zaman almış olsa da özellikle 12 Eylül 1980 askeri müdahalesi ile beraber Türkiye’de siyasal İslam’ın tavan yapmasına zemin hazırlamıştır. 1980’den sonra başa gelen hükümetleri incelediğimizde siyasal İslam’ın nasıl hız kazandığını görebiliyoruz. Demokratik bir Cumhuriyet ülkesinde yapılan son referandum katılım oranının %75’lere kadar düşmesi bu referandumun meşruluğunun tartışıldığını ortaya koymakta ve siyasal İslam’ın yaygınlaşmasında ve sonraki kutuplaşmaları gözler önüne sermektedir.

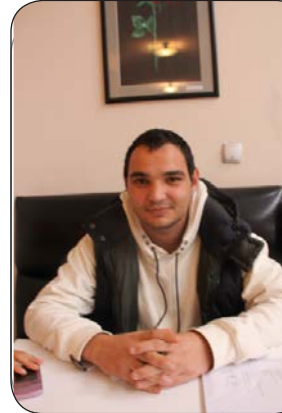


Benan Karakoyunlu/ Hukuk Fakültesi



Atatürk ilke ve inkılapları ile tamamıyla bağdaştığını düşünmüyorum. Halkın çıkarlarını gözetmek için oluşturulmuş bir anayasa değil tamamen şahsi ve siyasi çıkar kavgası kısacası rant kavgası. Atatürk 29 Ekim 1923’de tamamen halkın çıkarlarını gözetmek ve daha güzel bir ülkede yaşamamız için Cumhuriyeti kurdu fakat değişen bu anayasanın Cumhuriyetin temel prensiplerine uymadığını düşünüyorum.

Onur Savaş/ Uluslararası İlişkiler



Cumhuriyet kurulduğunda her şeyin halkın eline verilmesi için atılmış büyük bir adımdı ama 12 Eylül 2010 referandumu buna vurulmuş çok büyük bir darbedir ve benim gözümde 12 Eylül darbesinden pek bir farkı yoktur.

Sıla Özdemir/ İç Mimarlık

Atatürk’ün 29 Ekim 1923’te ilan ettiği Cumhuriyet’i günümüzde 12 Eylül 2010 referandumu ile birlikte kendi çıkarları doğrultusunda ve küreselleşmenin esasları doğrultusunda çıkarılmış bir anayasadır. Bu esaslar ulus devletin bitişi ve küreselleşmenin başlangıcıdır. Ne yazık ki günümüzdeki bazı siyasi kuruluşlar anayasayı çıkarları doğrultusunda uyarlamak için 12 Eylül 2010 tarihinde referanduma gitmiştir.



Pelin Ay/ Uluslararası İlişkiler

1980 yılında yapılan darbeye ülkemizde iyileşmesi zor yaraların açıldığı bir gerçek. Ancak 12 Eylül 2010 referandumuyla bir çoklarının aksine bu yaraların iyileşeceğine değil daha da derinleştirdiğinde inanıyorum. Dileğim, Cumhuriyet’imizin 87. yıl dönümünde insanlarımızın bilinçlenip geleceğimiz için daha doğru kararlar verdiği bir sabaha uyanmak.



Yılmaz Yüksel/ Endüstri Mühendisliği

Cumhuriyet’e dair pek bir beklenti taşımıyorum artık. Cumhuriyet’in kalesi olarak düşünülen İzmir’de bile %36 oranında evet evet oyu çıkmış olması, insanların kendi çıkarları uğruna nasıl ülkesini gözden çıkarabileceğini gösterdi. Hükümetin genel seçimlerde aldığı oy oranı ile referandumda çıkan evet oy oranı arasında tutarsızlık da kafa karıştırıcı. Hükümet yanlış olmayanların göz göre göre nasıl Cumhuriyet’e vurulan bu darbeye evet dediklerini anlamıyorum.

Ayrıca diğer partilerin de Cumhuriyet’i korumaktan çok oy kaygısı doğrultusunda hareket ettiğini düşünüyorum. Atatürk’ün kurduğu parti bile bu şekilde hareket ediyorsa diğer partilerden de bir beklentim olamaz. Malesef Referandumdan sonra Hükümet Yasama Yürütme’den sonra Yargıya da ele geçirmek için büyük yol katetti. İnsanlarımızın artık bu gidişe tepkisini göstermesi, daha fazla bu oyunda Hükümetle iş birliği yapmamasının gerektiğini düşünüyorum.

