

Mucizevi Büyüme Yok

İktisat Bölümü'nün düzenlediği "Genel Seçimlere Doğru Ekonomide Sorunlar Olanaklar" konulu panelde küresel kriz, sıcak para politikalarının etkileri, büyüme oranları, işsizliğin nedenleri masaya yatırıldı.

>> sayfa 12



RoboZoo Açıldı

Mekatronik mühendisliği bölümünde tasarlanan hayvansı robotların sürekli olarak sergilendiği robot hayvanat bahçesi büyük ilgi topladı.

>> sayfa 11



Atılım HABER

OCAK 2011

SAYI: 11

ATILIM ÜNİVERSİTESİ YAYINLARI

KÜRESEL SORUN KIBRIS



Kıbrıs: Batmayan Bir Uçak Gemisi

II.Ulusal Kıbrıs Sempozyumu'nda Kıbrıs sorunu tüm yönleriyle masaya yatırıldı

Atılım Üniversitesi İşletme Fakültesi Uluslararası İlişkiler Bölümü "Ulusal Kıbrıs Sempozyumu"nun ikincisini 20-21 Aralık 2010 tarihleri arasında gerçekleştirdi. Bu yıl sempozyuma Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden Prof. Dr. Anıl Çeçen, Çankaya Üniversitesi'nden Prof. Dr. Taner Altunok, Milli Savunma Bakanlığı Ar-Ge Daire Başkanlığı'ndan Dr. Esra Şenel, Kara Harp Okulu Komutanlığı'ndan Dr. Necati Yalçın, Uludağ Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nden Prof. Dr. Kamuran Reçber ve Yrd. Doç. Dr. Barış Özdal ve Kıbrıs uzmanı Sema

Sezer ve E.Tümg. Ali Fikret Atun konuşmacı olarak katıldılar.

Sempozyumun açılışında konuşan Atılım Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ulvi Keser 1963 yılının 21 Aralık'ta Kanlı Noel olarak bilinen olayın yaşandığını hatırlattı. Keser, 21 Aralık'ta başlayan olayların Kıbrıs'taki Türk varlığını yok etmeyi ve adayı Yunanistan'a bağlamayı amaçlayan Akritas adlı planın ilk uygulaması olduğunu öne sürerek, sempozyum için seçilen tarihin önemini vurguladı. Kıbrıs'ın Stratejik konumuna da değinen Keser adayı batmayan

bir uçak gemisine benzetirken adanın bilinenin aksine ikiye değil, üçe bölünmüş olduğunu belirterek, Akrotiri ve Episkopi Adlı İngiliz Üslerinin 1878'den beri adada özerk statüde varlığını devam ettirdiğini vurguladı.

Sempozyumun açılışında Atılım Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. A. Özgenoğlu da bir konuşma yaptı. Özgenoğlu, kendi gençlik yıllarında yapılan "Ya Taksim ya Ölüm" mitinglerinden örnekler vererek, Kıbrıs'ı sahiplenmenin önemini belirtti.

>> sayfa 3

Manken Aranıyor

Moda Tasarımı Bölümü son sınıf öğrencileri yıl sonu düzenleyecekleri moda defilesi için manken arıyor.

>> sayfa 2



Lise-Üniversite Buluşmaları

Halkla İlişkiler Birimi "Hep yol almak isterim, hiç duramam yerimde" dercesine tüm liselere ulaşmayı hedefliyor.

>> sayfa 4



2012'de Atılım

Atılım Yapı Grubu'na gelecek iki senenin projelerini sorduk ve Atılım'ın büyük atılımlarına devam edileceğini öğrendik.

>> sayfa 5



ATÜ Sözlük Nette

Atılım Üniversitesi sosyal iletişim ve paylaşım platformu olan Atılım Sözlük yazarlarını bekliyor..

>> sayfa 4



Provostun Köşesi



Aldıkları anketlerini 7 Ocak gece yarısına kadar doldurmayanlar, dönem sonu notlarını öğrenemeyecekler.

>> sayfa 3

Demokratik Yurttaşlık Dersi



Yeni bir yılın, 2011'in ilk günleri.... Dört bir yanımızda çok sayıda bilinmeyenle karşı karşıyayız.

>> sayfa 4

Paranın Sıcağı Olur mu?



Kısaca yanıtlayalım: Evet, olur! Anahatlarıyla sıcak paranın kapsamını belirleyebiliriz.

>> sayfa 12

Araştırmaktan Kaçma

Kendimize ne kadar önem veriyoruz? Kendi benliğimizi tanımak için nelere başvuruyoruz? Ve tüm başvurduğumuz yöntemler gerçekten de işe yarıyor mu?

>> sayfa 4

Manken Aranıyor!



Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü 4. sınıf öğrencileri öğretim yılı sonunda moda gösterisi yapacak. Hazırlanan koleksiyonlar öğrenciler tarafından oluşturulacak.

Moda Gösterisi mezuniyet durumundaki on sekiz öğrencinin bireysel olarak hazırladığı on sekiz koleksiyondan oluşuyor. Her koleksiyon, tematik anlayışta 6 giysiyle hazırlanıyor. Ayrıca, düzenlenecek defilenin sunum, müzik ve koreografisi öğrenciler tarafından planıyor.

Yapılacak olan bu etkinlik üniversitemizin ve Moda-Tekstil Tasarımı Bölümünün tanıtımı açısından etkili olacak. Ayrıca öğrenciler mezun olmadan sektöre ilk adımlarını atacak.

Defilede görev alacak mankenler, gönüllü olarak bu etkinlikte yer almak isteyen, üniversitemiz öğrencileri arasından seçilecek ve profesyonel bir manken eşliğinde defileye hazırlanacak. Ayrıca yapılacak defile de profesyonel manken grubu da yer alacak.

I. Mezuniyet Defilesinde Manken olarak görev almak isteyen öğrencilerin başvurularını Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü Araştırma Görevlisi Serdar Egemen Nadasbaş'a yapabilecekler.

Haber: Eda KÖKSOY

Doğadan Yansımalar



Grafik Tasarımı ve Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü 2.sınıf öğrencileri okulumuzda fotoğraf sergisi açtı. Ders kapsamı içerisine giren bu sergide portre çekimleri, suda yansımalar, sonbahar dokusu, hayvanlar, ışık efektleri ve doğadan görüntüler yer aldı. Bu sergide yer alan fotoğraflar, öğrencilerin zaman içerisinde çıktıkları pozlardan seçilerek oluşturuldu.

Haber:Sibel ÖZSEYREK

Turizmcilere Uygulamalı Eğitim

Atılım Üniversitesi Turizm İşletmeciliği Bölümü öğrencileri; Burak Mungan, Eda Yılmaz, Selcan Kumtepe, Mehmet Ali Özkök, Sühan Gökçe, Müşfik Yağcı, Selin Dülger, Melodi Aysan dönem boyunca "Introduction to Food & Beverages Services" dersinin uygulamasını "Kuşkonmaz Restaurant"ta gerçekleştirdiler.

Öncelikle yiyecek içecek sektörü, organizasyon yapısı, araç gereç ekipmanlar, servis öncesi hazırlıklar, servis yöntemleri, menü planlama, yiyecek içecek servisinde kalite, satış teknikleri, şarap ve şarap servisi konularında teorik bilgiler alan öğrenciler, salı günleri devam eden uygulamalarda

gösterdikleri performans ile yemeğe gelen hocalarının ve arkadaşlarının da takdirlerini topladılar.



Ebru Sanat'ına Davet...

Eğlenceli Bilim Merkezi bünyesinde, Ebru sanatı seçmeli ders olarak verilirken, şimdi tüm Atılım öğrencileri ve velilerine de hizmet sunuyor..

Atılım Üniversitesi Eğlenceli Bilim Merkezi bünyesinde 4 yıldır seçmeli Ebru dersi veren Alev Yaylıoğlu, geleneksel Türk sanatı olan Ebru'nun Seçmeli bir ders olarak



verilmesinin yanında kurs olarak da 70 TL karşılığında isteyen tüm Ebru sevenlere hizmet verildiğini söyledi.

Seçmeli ders alan öğrencilerin yılda 2 kez güz ve bahar döneminde sergilerinin düzenlendiğini 27 ve 29 Aralık 2010 tarihinde Cevdet Kösemen salonunda öğrenci sergisinin düzenleneceği hakkında bilgi verdi.

Yaylıoğlu Ebru sanatının zor olmadığını 7'den 70'e herkesin yapabileceği bir Türk sanatı olduğunu vurguladı. Ayrıca Ebru kursuna katılmak isteyen veliler için çocuklarının da Eğlenceli Bilim Merkezi'nden yararlanacağını, veli ve çocuklarını bir arada buluşturan bir kurs olduğunu dile getirdi

Haber: Sinem UTANIR

Atılım Yapı Topluluğu

Okulumuzun kurulan ilk öğrenci kulüplerinden biri olan Atılım Yapı Topluluğu kulüp başkan yardımcısı Özgün Dedekargınoğlu ile kulüp hakkında bir söyleşi yaptık.

Kulübünüzden kısaca bahseder misiniz?

Kulübümüz okulun ilk kurulan öğrenci kulüplerinden biri olması özelliğini taşıyor. Şuanda 102 üyeye sahip olmakla beraber, bu sayı mezun öğrencilerimiz ile beraber 400'e kadar çıkıyor. Kulübümüzün başkanı Merve Koyuncu, Başkan yardımcıları ise ben ve Can Durna.Yönetim kurulumuzda toplam 14 kişi bulunmaktadır.

Kulübünüzde ne gibi aktiviteler var?

Her dönem 1 uzun vadeli, yani 2-3 günlük; bir de günübirlik teknik gezilerimiz oluyor. Şenlik zamanı korku geceleri düzenliyoruz. Ayrıca; bölüm arkadaşlarımıza bölümün temel dersleri hakkında yardımcı oluyoruz. Önümüzdeki haftalarda da bir tanışma yemeği düzenleyeceğiz. İnşaat Mühendisleri Odası'nın faaliyetlerinden ve kurslarından faydalanıyoruz. Tüm bunların yanı sıra kulübümüz sosyal sorumluluk projelerinde de aktif bir rol oynamaktadır.

Öncülük ettiğiniz sosyal sorumluluk projelerinden bahsedebilir misiniz?

Biliyorsunuz ki geçen yıl Elazığ'ın Kovancılar ilçesinde meydana gelen depremde köy okulları yıkıldı. Devlet tarafından yaptırılacak olan köy okullarının kütüphanesinin oluşturulması amacıyla kitap toplama kampanyası düzenledik. Kampanyamızın sonucunda 11 koli kadar kitap ve kıyafet toplandı, ilçede bulunan köy okullarına gönderildi.

Bunun gibi başka projeleriniz de olacak mı?

Tabiki olacak.1.dereceden deprem bölgesinde bulunan Elazığ ve Tunceli illerimizdeki köy okullarına yeniden kitap yardım kampanyası düzenleyeceğiz. Okulumuzdaki arkadaşlarımızın da bu konuda bize desteklerini bekliyoruz.

Ayrıca, bizim tarafımızdan hazırlanacak olan deprem hakkında bir kılavuzu da bölge köy okullarına göndereceğiz. Gölbaşı'ndaki köy ilköğretim okullarına deprem sırasında neler yapılması gerektiği hakkında Milli Eğitim Bakanlığı Sivil Savunma Birimi onaylı bir sunuş gerçekleştireceğiz.

Öğrencilerimizin sizlere kolayca ulaşmasını sağlayabilecek iletişim bilgilerinizi verebilir misiniz?

Atilimyt@googlegroups.com 'dan bize ulaşabilirler.Ayrıca grubumuzun web adresi: www.atuyapitoplulugu.com

Haber: Denis AYGÜN

Ulaşımında Değişiklik

Öğrencilerin Talebi Üzerine Ring güzergah ve Saatlerinde değişiklik yapıldı.

Atılım Üniversitesi servis sorumlusu Murat Türksöy, aktif olarak çalışan servis otobüsleri sayısının yirmi yediye çıkarıldığını belirterek, artık öğrenci taleplerini daha iyi karşılayacaklarını söyledi. Konuyla ilgili sorularımızı cevaplayan Türksöy, saat başı hareket edecek ring servislerinin müjdesini verdi. Türksöy servislerin ücret sisteminde değiştirilerek chip teknolojisiyle öğrenciler için daha sorunsuz bir model geliştirdiklerini belirtirken amaçlarının kaliteyi arttırmak olduğunu söyledi. Okulumuzun ring güzergah ve saatleri 20/12/2010 tarihinden itibaren değiştirildi. Gerekli bilgiye okulumuzun servis bürosundan ulaşabilirsiniz.

Haber: Tuba YILMAZ

Tasarım Yarışması

Önümüzdeki günlerde Çanakkale Zaferi Anısına Üniversite Öğrencileri Arası Hediyeelik Eşya Tasarım Yarışması düzenlenecek. Yarışmanın konusu 'Çanakkale Zaferi'nin anısını yaşatacak objelere ait tasarımlar. Yarışma Eceabat Kaymakamlığı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İçmimarlık Bölümü ve Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi işbirliğiyle Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın himayesinde ve Opet'in sponsorluğuyla gerçekleştirilecek. Yarışmanın amacı; Çanakkale'deki hediyeelik eşya kirliliğinin önüne geçmek ve tarihi mesajları doğru vermenin yanında, adayların tasarıma bakış açılarını genişletmek ve tasarımcı kimliğine katkıda bulunmak. Ayrıca başarılı öğrencileri desteklemek, konuya yönelik yeni ve özgün fikirler ortaya koyarak mesleki gelişime katkı sağlayacak bir tartışma platformu oluşturmak yarışmanın öncelikli hedefleri arasında yer alıyor. Bu yarışmada projeleriyle başarılı olan öğrencilere verilecek para ödülünün yanısıra Ödül kazanan projelerle birlikte, seçilen bazı projeler de sergilenecek. Ayrıca, sergiye seçilen projelerin bir kısmına 'Satın alma' ödülü de verilecek. Bu yarışma için ayrıntılı bilgiyi www.eceabat.gov.tr adresinden öğrenebilirsiniz.

Haber: Gülay YILDIRIM

Erzurum Kar Tanesi



Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım bölümü öğrencisi Efe Işın okulumuzu temsil etmek üzere Erzurum Kış Olimpiyatlarına yaptığı resimle aday oldu.

Ülkemizde tüm üniversitelerin katılacağı Erzurum Kış olimpiyatları Erzurum'da 27 Ocak- 6 Şubat tarihleri arasında gerçekleşecek. 'Erzurum Kış Spor ve Resim' konusunda gerçekleşecek olan dalına okulumuzun öğrencilerinden Efe Işın tual üzerine yağlı boya tekniğiyle yaptığı ' Erzurum Kar Tanesi ' adlı resmiyle katıldı. Resmin konusu Erzurum'un tarihi yerleri kış ve spordur.

Haber: Gizem GÜNAY



İkinci Ulusal Kıbrıs Sempozyumu Toplandı

Çankaya Üniversitesi’nden Prof. Dr. Taner Altunok, Milli Savunma Bakanlığı Ar-Ge Daire Başkanlığı’ndan Dr. Esra Şenel birlikte sundukları “Türk Savunma Sanayi ve 1974 Kıbrıs Barış Harekâtı” başlıklı bildirimlerinde 1974’e kadar geçen süreçte Türk-Amerikan ilişkilerine değindiler. Şenel ve Altunok Adaya yapılan 1974 tarihli müdahalenin ardından gerçekleşen Amerikan Ambargosu sonucu Türkiye’nin bugünkü savunma sanayi alt yapısının kurulmuş olduğunu belirttiler.

Aynı zamanda bir Halkla İlişkiler Uzmanı olan Kara Harp Okulu Komutanlığı’ndan Dr. Necati Yalçın’ın “Lobicilik ve Kıbrıs” başlıklı bildirisinde Türk tarafının propaganda ve lobicilik faaliyetlerindeki eksiklerine dikkati çekerek eleştirilerini dile getirdi. Yalçın bir çok görsel materyalle de desteklediği sunuşunda Türklerin umursamazlıklarını ilgi çekici örneklerle dile getirdi.

Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi

öğretim üyelerinden Prof. Dr. Anıl Çeçen ise “Kıbrıs’ta Hukuksal ve Siyasi Gelişmeler” başlıklı konuşmasında Kıbrıs Sorununun hukuki ve uluslararası ölçekte bir çerçevesini çizerken, adanın sadece Kıbrıs Türkleri açısından değil Türkiye, Ortadoğu, özellikle ABD, İngiltere ve İsrail açısından son derece önemli jeostratejik bir konumda olduğunu belirtti. Çeçen, Kıbrıs’ın artık Global bir problem olduğunu vurgularken, çözüm konusundaki son çarenin bir ilhaktan geçtiğini ve KKTC’nin Türkiye’nin 82. ili olabileceğini iddia etti.

AB’nin Londra ve Zürih Antlaşmalarına aykırı olarak Kıbrıs Rum Kesimi’ni tek yanlı olarak AB üyesi yapmasının hukuka ve uluslararası anlaşmalara aykırı olduğunu belirten Uludağ Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü’nden Prof. Dr. Kamuran Reçber ise konuşmasında Kıbrıs Türklerinin 2004 referandum sürecinde üzerlerine düşeni yaparak “Evet” dediklerini;

ancak AB’nin izolasyon politikalarından kurtulamadıklarını hatırlattı.

Sempozyumun bir diğer konuşmacısı Yrd. Doç. Dr. Barış Özdal da Kıbrıs’ın ulusal ve uluslararası bir sorun olup olmadığını irdelediği sunuşunda, dünya siyasetinde başat rol alan ülkelerin Kıbrıs konusundaki politik stratejilerini değerlendirdi. Kıbrıs uzmanı olarak bilinen Sema Sezer ise konuşmasında AİHM’de görülen ve Türkiye’nin tazminatla cezalandırıldığı Loizidou davasından örnekler vererek Türk Lobicilik faaliyetlerinin kişisel olarak da, kurumsal olarak da eksikliğini vurguladı. Sempozyumun sonunda konuşan, Kıbrıs’ın stratejik pozisyonu ve güvenlik boyutuyla ilgili yayımlanmış araştırmaları bulunan ve kendisi de bir Kıbrıs Türk’ü olan Emekli Tümgeneral Ali Fikret Atun Kıbrıs’ın 250-300 Bin Kıbrıs Türk’ünün yaşadığı küçük bir ada olarak düşünülmesinin son derece tehlikeli olduğunu dile getirdi.

Ankara’nın Kalbi Anıtkabir

Çılgın Türklerin çılgınca kurmuş oldukları Cumhuriyetin bölünmememesi için dua eder hale geldik.

Şevket Bülent Yahnici, Prof. Dr. Ünsal Yavuz ve Dr. Metin Özarslan’nın konuşmacı olarak katıldığı ‘‘Milli Mücadele Yıllarında Ankara ‘‘ adlı panel 23 Aralık 2010 Hukuk Fakültesi Orhan Zaim Konferans Salonunda gerçekleşti. ‘‘Milli Mücadele Yıllarında Ankara ‘‘ adlı panel Atılım Üniversitesi İşletme Fakültesi hocalarında Yrd. Doç. Dr. Reşat Öztürk’ün konuşmasıyla başladı. Yahnici’nin 27 Aralık 1919 ‘Milli Mücadele Ruhu’, Yavuz’un ‘Cumhuriyet Döneminde Ankara’ Özarslan’ın ‘Ankara’nın Başkent Olma Sebebi’ adlı konuşmalarıyla devam etti. Panel Ankara Seymenlerinin gösterisiyle sonlandı.

Milli mücadele tarihi yeniden yazılmalı.

Şevket Bülent Yahnici konuşmasında milli mücadele yıllarında Ankara’nın rolüne değindi Ankara’da oluşturulan sağlık merkezinden, kadının fedakar rolünden bhsetti. Konuşmasına Anadolu halkının emperyalist güçlere nasıl direndiğini gösteren Sadullah Seyhan Hoca’nın İngiliz subayına attığı tokkati hatırlattı. 27 Aralık 1919’da Ankara Dikmen Kızılyokuş’taki karşılama töreninin muhteşemliğine değindi. Yahnici, ‘Çılgın Türklerin çılgınca kurmuş oldukları Cumhuriyetin 90 yıl sonra bölünmememesi için dua eder hale geldik. Anayasamızın değişmez denilen maddeleri değişir hale geldi başkenti değişmesinden bahsediyorlar, istiklal marşını artık

okutmuyorlar ve iki bayraklı ülkeden bahseder oldular. Bugün 91 yıl sonra millet yolunda ölmeye geldik diyebiliyor muyuz?’. Konuşmasını milli mücadele tarihi tekrar yazılmalı ‘Hainlikler Kahramanlıklar, Hainler Kahramanlar’ olarak dedi.

Namussular namussuzlar kadar konuşmazsa o ülke için kurtuluş yok!

Prof. Dr. Ünsal Yavuz konuşmasına vatan millet bayrak sevgisini nasıl kazandığımıza değindi. Gençlerin ulusal konulardaki duyarsızlığına ve duyarsızlaşmaya çağırıldıklarını belirtti ve ‘eğer namussular namussuzlar kadar konuşmazsa o ülke için kurtuluş yok’ dedi. Milli mücadelede mali kaynakların nasıl temin edildiğini anlatan Yavuz, Türkiye’nin kalbinin Ankara, Ankara’nın kalbinin ise Anıtkabir olduğunu vurguladı. Anıtkabir’in nasıl yapıldığına değindi. Konuşmasını Atatürk’ün doğumunun 100. Yıl dönümünde Unesco’nun Atatürk tanımı ile bitirdi. “Atatürk ; Uluslararası anlayış, işbirliği ve barış yolunda çaba göstermiş üstün bir kişi olağanüstü reformlar gerçekleştirmiş bir devrimci, sömürgecilik ve emperyalizme karşı

savaşan ilk lider, insan haklarına saygılı dünya barışının öncüsü, bütün hayatı boyunca insanlar arasında renk, din ve ırk ayırımı gözetmeyen eşsiz bir devlet adamı,Türkiye Cumhuriyeti’nin kurucusu .”

Ankara’nın başkent oluşu

Dr. Metin Özarslan Ankara’nın başkent seçilmesinin sebeplerini anlattı.Ankara doğal ve coğrafi konumu, ve Ankara’da milli mücadele ruhunedeniyle başkent olarak belirlendi dedi. ‘Kızılca Gün’ 27 Aralık 1919 ve büyük Önder’in Ankara’ya gelişi ve seymen alayının kuruluşu. Ankara halkının Mustafa Kemal’e olan sadakati, 5 Ekim 1922 Atatürk’ün Ankara hemşehriliğinin kabulü ve Ankara Ahiler Devleti konuşmasında değindiği diğer konulardı.

Haber:Rabia TOKER



Hukukçu Nasıl Ders Çalışmalı

Tamer Bozkurt verilen emeğin geri dönüşümü, kazanılan bilgi ve donanımın gerçek hayatta sunacağı avantajları ve verimli ders çalışmaya dair bilgiler verdi. Çiğdem Sever ise konuşmasında ifade ve anlam bozukluklarına mantık hatalarına vurgu yaptı.

Hukuk eğitiminde ders çalışma yöntemleri adlı konferans 2 Aralık Perşembe günü Hukuk Fakültesi Orhan Zaim Konferans Salonunda gerçekleşti. Konferansta Öğr. Gör. Tamer Bozkurt ve Öğr. Gör. Çiğdem Sever konuşmacı olarak yer aldı. İlk olarak konuşan Tamer Bozkurt verilen emeğin geri dönüşümü, kazanılan bilgi ve donanımın gerçek hayatta sunacağı avantajları ve verimli ders çalışmaya dair bilgiler verdi. Bozkurt öğrenciyken kendi ders çalışma yöntemlerinden de birkaç örnek verdi. Hukuk çalışırken dipnot

okuma alışkanlığı ve kitap okuma gibi alışkanlıkların bir hukuk öğrencisi için zorunluluğunu dile getirdi. Ayrıca hukuk öğrencilerine sınavlarda ve okul sonrası iş yaşamında başarılı olabilmeleri için birkaç öğüt verdi. Bozkurt, bir hukuk öğrencisinin derse devamlı hazırlıklı olması gerektiğini, derslere ve sınavlara hazırlanırken kanun metinleri ile çalışılması gerektiğini vurguladı. Ayrıca Bozkurt, öğrencinin elinde kanun olmadan çalışmasının bir hukukçu için intihar olduğunu ve hukukçunun mevzuatı bilen kişi olduğunu belirtti. Bozkurt, son olarak

hukuk öğrencilerinin iş yaşamlarında yaşayacakları sıkıntıları anlattı.

Öğr. Gör. Tamer Bozkurt’un konuşmasının ardından Öğr. Gör. Çiğdem Sever sınavlarda yapılan hataları ve ortaya çıkan sorunları sebepleriyle açıkladı. Sever konuşmasında ifade ve anlam bozukluklarına, mantık hatalarına vurgu yaptı. Hukuk öğrencilerinin iyi hitabete sahip olmaları gerektiğini belirtti. Sever, son olarak hukukta iyi dil bilmenin avantajlarından bahsetti.

Haber:Mustafa Kemal TİMURHAN



Provost’un Köşesi

Hasan U. AKAY

Sevgili Öğrencilerimiz,

Geçen sayıda bahsettiğim, *Ders ve Öğretim Elemanı Değerlendirme Anketleri* 24 Aralık 2010 gece yarısından itibaren kullanıma açılmıştır. Anketleri 7 Ocak 2011 gece yarısına kadar Öğrenci Bilgi Sistemi, <http://sis.atilim.edu.tr/>, üzerinden doldurabileceksiniz. Sisteme giremiyorsanız, bu büyük bir olasılıkla kullanıcı ismi veya şifrenizi doğru hatırlamamaktan kaynaklanıyordur. Bu durumda, yeni şifre almak için bağlı bulunduğunuz Bölüm Sekreterliği’ne başvurmanız gerekiyor. Aldıkları tüm derslerin anketlerini 7 Ocak 2011 gece yarısına kadar doldurmayanlar, dönem sonu notlarını öğrenemeyeceklerdir. Değerlendirme anketlerinin sonuçları, üniversitemizde öğretim ve öğrenim düzeyini ölçmek ve öğretimi sürekli olarak iyileştirmek amacıyla önemli bir kriter olarak kullanılacaktır. Anketleri doldurmakta titizlik göstereceğinize ve Atılım’da eğitim kalitesinin sürekli olarak iyileştirilebilmesi için bizlere en iyi şekilde yardımcı olacağınıza inanıyorum. Anketler tamamen anonim olduğundan, dolduranların isimlerini bilmek kesinlikle mümkün olmayacaktır.

Dönem sonu sınavlarının başlamasına çok az kaldığı bugünlerde, sizlere sınavlara hazırlanmak ve sınavlarda başarılı olmak konularında uzmanların tavsiyelerini aşağıda kısaca hatırlatmak istiyorum:

- 1.Sınavdan korkmamak
 - 2.Pozitif düşünmek
 - 3.Kendine güvenmek
 - 4.Önceden iyi hazırlanmak
 - 5.Anlayamadığınız konular hakkında dersi veren hocayı önceden ofis saatleri içerisinde ziyaret ederek bilgi almak
 - 6.Gerçekçi bir çalışma takvimi hazırlamak ve uygulamak
 - 7.Çalışmak için uygun ve sakin bir yer seçmek (kütüphane, çalışma odası vb.)
 - 8.Çalışmak için sizin için uygun bir zaman seçmek (zihnin daha açık olduğu günün erken saatleri gibi)
 - 9.Çalışırken güzel not tutmak, notları sınavdan önce tekrar gözden geçirmek
 - 10.Günde en az altı saat uyku uyumak
 - 11.Sınavda sorulan soruları anlayabilmek için çok dikkatli okumak
 - 12.Soruları cevaplarken güzel ve düzenli yazmaya dikkat etmek (güzel yazılı bir metnin okuyan üzerinde etkisi büyüktür)
 - 13.Asla kopyaya teşebbüs etmemek
- Yukarıdaki kurallara uymaya dikkat ederseniz, başarınız önemli derecede artacaktır.

İlk defa bu yıl başlatılan, kısa adı LAP olan, Lisans Araştırma Projeleri programı Aralık ayının ilk yarısında başladı. Üniversitemizin 33 öğretim elemanının danışman olarak yürüttüğü 17 projede, 233 kadar lisans öğrencimiz takımlar halinde çalışmaktadır. Projelerin isimlerini, danışman öğretim elemanları ve çalışan öğrencilerin isimleriyle birlikte Üniversitemiz araştırma ofisi ARGEDA’nın http://argeda.atilim.edu.tr/LAP2010Projeleri_Duyuru.htm adresli web sayfasında bulabilirsiniz. Bu yıl lisans araştırma projelerine yapılan toplam 122.000 TL’lik yatırım, Üniversite’nin öğrenci girişim, yaratıcılık ve başarısına verdiği önemi göstermektedir. Projeler, ders türü, ders dışı çağrılı ve ders dışı yarışma türleri olmak üzere üç kategoride yürütülmektedir. Bu projelerin başarı hikayelerini Mayıs ayında yapılacak olan LAP şenliğinde izleyebileceksiniz. Web sayfasında göreceğiniz gibi, projeler toplum ve ülke problemlerine çözüm getirecek türdeler. Lisans araştırma projelerinde çalışan tüm öğrenci ve danışmanlara şimdiden başarılar diliyorum. İleride bunlara benzer projelerde çalışacak öğrenci sayılarını daha da arttırmak için başka programlar da geliştirmeyi planlıyoruz.

Sınavlarda size üstün başarılar diliyerek, bu vesile ile hepinizin yeni yılını kutluyor; yeni yılda sağlık, mutluluk ve başarılar diliyorum.

Sevgilerimle,
hakay@atilim.edu.tr

Lise – Üniversite Buluşmaları

“Hep yol almak isterim, Hiç Duramam Yerimde”

Alt başlığa adını veren Victor Hugo’nun “Hep yol almak isterim, Hiç Duramam Yerimde” dizesi tam da Atılım Üniversitesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Müdürlüğü’nün amacını, vizyonunu, misyonunu ve hayallerini ortaya koyuyor sanki.

Farklı projelerle Atılım Üniversitesi’nin adını Liselere, Anadolu Liselerine, Fen Liselerine, Meslek Liselerine ve Özel Liselere duyuran Halkla İlişkiler ve Tanıtım Müdürlüğü, Birimin müdürü Eftal Erel’in işbaşı yapmasının ardından bugüne değin Ankara ve il dışında 2500’e yakın öğrenciye ulaştı. Projeler kapsamında zaman zaman Nöroanatomist Prof. Dr. Ufuk Şakul ve Uzman Eğitimci Abdullah Yılmaz ile beraber yol alan ekip okullarda seminerler gerçekleştirdi ve Ankara’da 150 okulu ve dershaneyi ziyaret ederek Atılım Üniversitesi’nde gerçekleşen güncel gelişmeleri rehber öğretmenlerle paylaştı. Ocak Ayı itibariyle ilk yarı yılın sonunda 6000 öğrenciye ulaşılması planlanıyor.

Korteksin Kullanım Kılavuzu Öğrenmeyi Öğretiyor

Nöroanatomist Prof. Dr. Ufuk Şakul, “Korteksin Kullanım Kılavuzu” konulu konferansı ile Lise 1 ve lise son sınıf öğrencilerini de kapsayacak şekilde tüm gruplara ve ailelerine uygulanabilen eğitim etkinliğinde, beynin korteks bölümü’ne dair bilgileri öğrencilerle paylaşarak, öğrenmeyi hızlandırmanın ve kolaylaştırmanın yollarını anlattı. İnsan beyni yaratılış itibarıyla bir öğrenme programıyla yüklü olarak gelmektedir. Günümüzde marketimizden aldığımız hazır çorbanın bile kullanım kılavuzu varken, vücudumuzdaki bu muhteşem mucizeye ait çok az bilginiz bulunmakta ve maalesef bir kullanım kılavuzu bulunmamaktadır. Zaman geçtikçe öğrenilen bilgi ve becerilerin modası geçmekte ve kullanılmaz hale gelmektedir. Modası geçmeyen ve hayat boyunca ihtiyaç duyduğumuz ise “öğrenmenin öğretilmesidir”. Bu gizemli organımızın kullanım kılavuzunu oluşturmak için sürekli ve yoğun bir çalışma içerisinde olan Nöroanatomist Prof. Dr. Ufuk Şakul; eşsiz düşünme ve muhakeme yeteneği ve bu özelliğini sağlayan yapısıyla insanı yeryüzündeki canlılardan ayıran beynimizin korteks

bölümüne dair bilgileri öğrencilerle paylaşarak, öğrenmeyi hızlandırmanın ve kolaylaştırmanın yollarını anlattı.

Maksimum Başarı İçin İpuçları

Uzman Eğitimci M. Abdullah Yılmaz, üniversite giriş sınavına hazırlanan tüm öğrenci gruplarına uygulanan “Öğrenciler İçin Sınava Hazırlanma Teknikleri” konulu semineri ile öğrencileri sınavlarla ilgili bilgilendirerek “Alternatif Düşünme Teknikleri, Zihin Açma Egzersizleri ve Çoklu Zeka Kuramı ve Yeniden Yapılandırıcı Yaklaşım ile Pratik Soru Çözüm Teknikleri’ni” uygulamalı içerikle anlattı. Maksimum başarı için ipuçlarını da öğrencilerle paylaşan Yılmaz, öğrencileri sınavlarla ilgili bilgilendir-

erek sınavlarda kullanabilecekleri teknik desteği de öğrencilere aktardı.

Düzenlenen programlarda Atılım Üniversitesi’ndeki sosyal, kültürel ve sportif olanaklarla ilgili bilgi alan liseli öğrenciler tanımak istedikleri meslek dalları ve iş imkanları hakkında da başta Rektör Prof. Dr. Abdurrahim Özgenoğlu başta olmak üzere akademisyenler ve halkla ilişkiler uzmanlarından bilgi edindiler.

Ayrıca, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Ekibi ile kendilerine tüm çalışmalarında yardımlarını esirgemeyen Atılım Üniversitesi öğrencileri 3 Aralık’ta Büyük Kolej’de ve 24 Aralık’ta TED Koleji’ndeki Üniversite Tanıtım Fuarlarında liseli öğrenciler, velileri ve



Prof. Dr. Ufuk Şakul ve Uzman Eğitimci M. Abdullah Yılmaz ile Program Yapılan Dershaneler ve Okullar

3 Kasım	Gölbashi Anadolu Lisesi	23 Aralık	Nermin Mehmet Çekiç Anadolu Lisesi
23 Kasım	Jale Tezer Koleji	23 Aralık	Milli Piyango Anadolu Lisesi
28 Kasım	Dörtler Dershanesi	24 Aralık	Dr. Binnaz Ege-Dr. Rıdvan Ege Anadolu Lisesi
2 Aralık	Dikmen Lisesi	24 Aralık	Mev Koleji
6 Aralık	Kayseri Sema Yazar Anadolu Lisesi	27 Aralık	Dikmen Lisesi
9 Aralık	Nermin Mehmet Çekiç Anadolu Lisesi	28 Aralık	Hasanoğlu Fatih Lisesi
14 Aralık	Tınaztepe Lisesi	28 Aralık	Mev Koleji
15 Aralık	Mehmet Emin Resulzade Anadolu Lisesi	29 Aralık	Beypazarı Lisesi
19 Aralık	Tınaztepe Lisesi	29 Aralık	Tnaztepe Lisesi
21 Aralık	Gürçağ Koleji	29 Aralık	Sevgi Koleji
22 Aralık	Yüce Fen Koleji	30 Aralık	Sevgi Koleji
22 Aralık	Meltem Koleji	31 Aralık	Sevgi Koleji
23 Aralık	Etimesgut Anadolu Lisesi		

Yükseköğretimde Köklü Değişiklik

Eğitim sisteminde yeni değişiklikler ile, 30 yaş üstündekiler için sınavsız ikinci üniversite okuyabilecek ve çok geniş kapsamlı bir af söz konusu olacak.

Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi’nin ismi Ölçme Seçme ve Yerleştirme Merkezi olarak değiştirildi. Üstelik değişim sadece ismiyle kalmayacak gibi görünüyor ve şimdi sırada kurumun yapısında olacak değişiklikler var. KPSS’de yaşanan kopya olayları ile saygınlığını yitiren ÖSYM, bunu geri kazanmak için çeşitli yenilikler yapmaya hazırlanıyor. Soruların, şüphelere sebebiyet vermemesi ve iptalleri önlemek için üst düzey öğretim görevlilerinin soru hazırlıklarında yer alması bekleniyor. ÖSYM’nin yapısını değiştirmek için hazırlanan yasa tasarısına göre, kopyacılar caydırıcı süreli hapis cezaları getirilirken, kurum çalışanları için de adli soruşturmanın önü

açılacak. Sınavların elektronik ortamda her adaya farklı zamanda ve farklı sorularla yapılmasının da önü açılıyor. Tasarıda, soruların hazırlanması ve soru bankasının şifrelenmesi, sınav sorularının elektronik veya kağıt ortamında güvenliğinin sağlanması yeni yönetmeliklerle düzenlenecek.

Ayrıca, bir yenilikte YÖK’ten geldi. 30 yaş üzerinde bulunan ve ikinci üniversite diplomasına sahip olmak isteyen mezunlar için bir düzenleme yapıldı. YÖK Başkanı bu konudaki çalışmaların son aşamaya geldiğini ve önümüzdeki öğretim dönemine yetiştirileceğini belirtti. Bu uygulama ile 30 yaşını geçmiş kişiler vakıf üniversitelerinde istedikleri bölüme sınavsız

girebilecekler. Aynı zamanda devlet üniversitelerindeki boş kontenjanlara da öğrenci kabulü yapılacak.Bunların yanında, YÖK Başkanı Yusuf Ziya Özcan, yeni kurulacak üniversitelerle boşta kalan öğrenci kavramının da ortadan kalkacağını belirtti.

Öte yandan Cumhuriyet tarihinin en kapsamlı öğrenci affı da yolda. Şuan YÖK’ün hazırlayıp meclise sunduğu düzenlemeler onaylarsa, üniversiteyi normal sürede bitiremeyenler artık okuldan atılmayacak ama daha fazla harç ödeyecekler ve diğer öğrencilerin yararlandığı bazı haklardan yararlanamayacaklar.

Haber:Volkan ÇAKIRLAR

Burçe BOYRAZ



S. Zafer ŞAHİN

Kamu Yönetimi ve Siyaset Bilimi

Tabiatı Korumada Bürokrasiye Emanet!

Tabiat Alanlarındaki Rant Çevre ve Orman Bakanlığına!

Bu yasa tasarısı ile birlikte korunan tabiat alanlarındaki tüm kamulaştırma, takas, irtifak ve intifa ve tahsis işlemleri Çevre ve Orman Bakanlığına ve kimi durumlarda Bakanlar Kuruluna bırakılmaktadır. Bu hakların verilmesine esas olacak uzun devre gelişim planları da Çevre ve Orman Bakanlığı tarafından yapılmaktadır.

Tasarı ile tabiat alanlarında tüm hak tahsislerini yapacak kurum da, bu alanlarla ilgili tüm kararları alacak ve uygulayacak olan kurulları oluşturacak olan Kurulları oluşturan kurum da Çevre ve Orman Bakanlığı olarak belirlenmektedir.

Açıkçası, Çevre ve Orman Bakanlığı turizm alanlarında rantı yöneten Kültür ve Turizm Bakanlığı gibi, son yıllarda turizm değeri artan tabiat alanlarındaki rantı yöneten bir kurum haline getirilmek istenmektedir.

Bu alanlarda Kültür ve Turizm Bakanlığında olduğu gibi özerk kurulların bulunmaması ve tabiatı korumanın merkeziyetçi bir yapıya terk edilmesi ne yazık ki ilerde tabiat alanlarımızda geri dönüşü olmayan hataların yapılmasına sebep olma tehlikesini taşımaktadır.

Dünyada Tabiatı Koruma Alanları Nasıl Yönetiliyor?

Dünyada tabiat alanlarının korunmasındaki yönetim örneklerine bakıldığında aşağıdaki temel unsurlar görülmektedir:

- Uluslar arası, ulusal ve yerel korunması gerekli kültür ve tabiat varlıklarına ilişki olarak yapılan düzenlemelerde bu varlıkların birbirinden ayrılmasından daha ziyade çok düzlemli yönetim uygulanmaktadır.

- Özellikle birden fazla koruma statüsünün bulunduğu alanlarda derinlemesine interdisipliner çalışmalar gerçekleştirilir.

- Çok düzlemli yönetimde her düzeyde kamu-sivil toplum ve uzmanların eşit temsili esastır.

- Bu temsilde karar verme sürecinde bilimsel bilgi bilim insanları tarafından sorgulanır.

- Tabiat varlıklarının yönetiminde sahiplilik ve aidiyetin olduğu en alt düzeyde yönetimin sağlanması esastır.

- Merkezi yönetim standartları koyma ve denetim ağırlıklı bir işlev görmektedir.

- Kültür ve tabiat varlıklarının korunmasına ilişkin planlama süreçleri ülke planlaması ile bütünlük bir yapıda gerçekleştirilmelidir.

Türkiye’de ne yapılmalı?

Türkiye’de mekânsal gelişmenin yönlendirilmesi ve planlanması için son yıllarda önemli çalışmalar yapılmıştır. Bunlardan bazıları Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından gerçekleştirilen alan yönetimi çalışmaları, Bayındırlık ve İskân Bakanlığı tarafından hazırlanana İmar ve Şehircilik Yasa Taslağı ve gerçekleştirilen Kentleşme Şurasıdır. Bu çalışmalara göre Türkiye’de kültür ve tabiat varlıklarının korunması için:

- Ulusal ölçekte bütünlük tespit, tescil, planlama, standart belirleme ve denetim sistemi kurulmalıdır.

- Korumada gerçek anlamda yerel ve özerk alan yönetimi sistemine geçilmelidir. Çevre ve Orman Bakanlığı ve Kültür ve Turizm Bakanlığının yönetim planı deneyimleri genişletilmeli, bürokrasi azaltılmalıdır.

- Korumada yerel aktörlerin kapasitelerinin artırımı ve sahiplenmesi esaslı yönetim uygulamaları esas alınmalıdır.

- Tabiat alanlarına ilişkin bilimsel çalışmalara ve bilim insanlarına gerekli önemin verildiği bir yönetim sistemi kurulmalıdır.

- Tabiat alanlarının korunmasında bürokratik değil gerçek anlamda katılımcı yönetim süreçleri yürütülmesi için kolaylaştırıcılık odaklı yönetime geçilmelidir.

Bu çalışmalar yapılmazsa Çevre ve Orman Bakanlığı tabiat varlıklarını merkeziyetçi bir sistemle kullanan, bu alanlarda yaratılan rantı kontrol eden bir kuruluşa dönüşecek, tabiat alanlarında geri dönüşü olmayan hataların yapılmasının kapısı açılacaktır.

2012'den sonra... ATILIM ÜNİVERSİTESİ

Atılım Üniversitesi 2008- 2010 yılları arasında yatırımlarıyla büyük bir gelişme gösterdi. Bu gelişmeleri geçen sayıda sizlerle paylaştık. Peki, önümüzdeki yıllarda ne gibi değişiklikler bekliyor bizi? Hepimiz bu sorunun cevabını merak ediyoruz.

Atılım Yapı Grubu'ndan gelecek iki senenin projeleri hakkında bilgi aldık ve Atılım'ın büyük atılımlarına devam edileceğini öğrendik.

İlk olarak revize edilen master plan doğrultusunda, yerleşkeyi araç trafiğinden olabildiğince arındırarak, yaya öncelikli hale getirmek amaçlanmakta. Bu çerçevede yeni binalar, yollar, otoparklar, çevre peyzajları yapılarak üniversitemiz kullanıcılar açısından daha sağlıklı, konforlu ve cazip bir yapıya kavuşturulacak. 2010 yılı bahar aylarında başlayarak, yaklaşık 2012 yılı sonuna yayılacak bir süreçte tamamlanacak olan proje, üniversitemizin diğer projeleri ile senkronizasyonu sağlanarak paralel halde yürütülecek.

Mühendislik Fakültesi C Blok Giriş Katı ve Köprü Düzenlemesi yapılacak.

Mevcut durumda, atıl halde boş bir alan olarak bulunan C Blok giriş katı olarak düzenlenecek ve bir köprüyle Fen Edebiyat Fakültesi yanında yer alan otopark alanına bağlanacak.

Kır Kahvesi inşa edilecek.

Proje gerçekleşme tarihi 2011/2012 yaz aylarıdır. İnşaat alanı: 200 m²'dir. Mühendislik Fakültesi kuzey cephesi karşısındaki kayalık alanda yer alacak olan yapı, kullanıcılar için hoş vakit geçirecekleri, dinlenebilecekleri bir niteliğe sahip olacak.

Yerleşke Girişine Gölet inşa edilecek ve Çevre Düzenlemesi yapılacaktır.

Yerleşke Nizamiyesi ve çevre duvarı yapımıyla paralel olarak gerçekleştirilecek olan bu proje, giriş sol tarafta yer alacak ve Üniversite'nin girişinde kullanıcılar için dinlenebilecekleri hoş bir rekreasyon alanı yaratacak

Yerleşke Nizamiyesi ve Çevre Duvarı Yenilenecek.

Geçtiğimiz yıl içinde başlanan ancak Belediye'ye ait kablo deplasmanları gerektiği için durmak zorunda kalan bu proje, ilgili İdare'nin deplasmanı tamamlamasını takiben başlayacak ve yaklaşık 3 ayda tamamlanacak.

Yerleşke Giriş Gölet



Yerleşke Nizamiyesi



Köprü Düzenlemesi



Güzel Sanatlar Fakültesi inşa ediliyor.

Proje başlangıç tarihi Ağustos 2010, bitiş tarihi ise Şubat 2011 olarak belirlendi. Mühendislik Fakültesi A1 + A2 + A3 Bloklara ait çatı katı revizyonu yapılarak, 5.000 m²'lik alanda başlatılan Güzel Sanatlar Fakültesi, atölyeleri, derslikleri, sergi salonu ve öğretim elemanlarına ait çalışma ofisleri ile ikinci dönemde hizmet vermeye başlayacak.

Kütüphane Dış Görünüş



Kütüphane İç Görünüş



Yeni İdari Bina yenilenecek.

Proje başlangıç tarihi Mart 2011, bitiş tarihi ise Eylül 2012'dir. İnşaat alanı 6.200 m²'dir. Üniversite Mütevelli Heyeti ve üst yönetiminin kullanacağı yapı, bir prestij bina niteliğinde olacak. Bünyesinde Üniversite'nin bazı idari birimlerini de toplayacak olan binada, kullanım amacına yönelik olarak kapasitesi 200 ile 500 kişi arasında değişen çok amaçlı bir salon da yer alacak.

Kır Kahvesi



Son Teknolojinin kullanıldığı yeni bit kütüphane inşa edilecek.

Proje başlangıç tarihi Mart 2011, bitiş tarihi ise Aralık 2012 olarak belirlendi. İnşaat alanı: 7.500 m²'dir. Uygulama projeleri tamamlanmış olan yapıda, sergilemede 500.000, depolamada da 500.000 olmak üzere toplamda 1.000.000 kitap kapasitesine sahip bir kütüphane binası öngörüldü. Aynı anda 600 kişinin çalışma yürütebileceği, gruplar için farklı kapasitelerde, çoklu sayıda toplantı salonlarına sahip yapı teknolojik gelişmelere paralel olarak, esnek düzenlemeye sahip olacak. Bünyesinde, kullanıcıların müzik dinleyip, film seyredebilecekleri bir Medya Merkezi

bulunan yapıda, akademik personelin kullanacağı özel periyodik okuma salonu, genel periyodik okuma salonu ve genel çalışma salonları yer alacak. Giriş katında kitap satış mağazası, sergi salonu ve cafe bulunan kütüphane binasının sahip olduğu bir başka zenginlik ise, "Ankara Kent Arşivi" ve "Atılım Kurumsal Arşivi"ni içermesidir. Yapının tasarımında, yangına karşı özel gazlı söndürme sistemleri ve kitaplar için özel nem koruma kontrollü depolar oluşturulacak. Rektörlük Binası ile birlikte, yeni düzenlenecek bir meydanı çevreleyen yapının tamamlanmasıyla birlikte,

sadece Atılım ailesinin değil tüm araştırmacıların keyifle kullanacağı Atılım Üniversitesi'ne yakışır bir kütüphaneye sahip olunacak.

Mühendislik Fakültesi A3 Blok inşaatı bitecek.

Proje başlangıç tarihi Mart 2011, bitiş tarihi ise Haziran 2012'dir. İnşaat alanı 13.500 m²'dir. Kaba inşaatı tamamlanmış durumda olan A3 Blok'un, ince işlerinin bitirilmesi ile Mühendislik Fakültesi 40.000 m²'yi aşan bir yapıya sahip olacak. Pek çok bölümün laboratuvar, derslik ve öğretim üyeleri çalışma ofisleri ihtiyacını karşılayacak yapıda, farklı

kapasite ve büyüklüklerde üç adet konferans salonu ve salonlara ulaşımı sağlayan yürüyen merdivenler yer alacak.

Sağlık Merkezi yenilecek.

Proje başlangıç tarihi Ekim 2010, bitiş tarihi ise Aralık 2010'dur. İnşaat alanı 350 m²'dir.

Mevcut Revir olarak hizmet vermekte olan birimi, Sağlık Merkezi olarak yeniden yapılandırmak ve daha rahat koşullarda hizmet sunumunu sağlamak amacıyla, Mühendislik Fakültesi C Blok güney cephe bahçe kotunda başlatılan proje iki ay içinde tamamlanacak.



Burçe BOYRAZ

Halkla İlişkiler ve Reklamcılık

ÖSYM Tedbir Aldı

Bir ülkede huzur kavramının gelişmesinin önemli koşullarından biri vatandaşlar ve devlet arasındaki güven ortamının sağlanmasıdır. Bu, bir çok ülke gibi bizim ülkemizde de zaman zaman gözden kaçırılan bir detaydır. Bunun güncel örneklerinden biride ÖSYM’nin 5 Ekim 2010 tarihinde kamuoyuna duyurduğu güvenliği artırıcı olarak nitelendirdiği tedbirlerdi. Tedbir olarak adlandırılanlar açık açık “size güvenmiyorum” der nitelikteydi. Söz konusu tedbirler en yakın 19 Aralık 2010 tarihinde düzenlenen ALES ‘te uygulandı.

Bu tedbirlerden ilki “sınavların yapıldığı binalara girişte adayların ve sınav görevlilerinin üstleri emniyet güçleri tarafında elle ve detektörle aranacak, cep telefonu, saat, kablosuz iletişim sağlayan bluetooth ve benzeri cihazlar ile küpe, broş, metal para gibi metal içerikli eşyalar ve her türlü elektronik/mekanik cihaz bina içine alınmayacaktır.” Bu madde idealde mantıklı ancak uygulamada son derece mantıksız. Bir düşünün sınav binasına yalnız gideceksiniz. Yanınızda otobüs kartı, dönüş için para mutlaka bulunmalıdır. Ancak sınavın söylediği şey “ışınlanın”. Otobüs kartınız,

paranız içeri alınmıyor ve bunları bırakabileceğiniz herhangi bir yerde bulunmuyor. Yani otobüs kartıyla dönecekseniz, ne bir otobüs kartınız var ne de yeni bir otobüs kartı alacak paranız. Sınav merkezine arabanızla gitmişseniz bu sefer de arabanın anahtarını içeri almıyorlar. Bırakacak kimseniz de yoksa ya dışarıda herhangi bir yere bırakıp sonucuna katlanacaksınız,



ya tanımadığınız bir kişiye bırakıp güvenmek zorunda kalacaksınız ya da sınava girmeyeceksiniz. Eğer sınava girmeme seçeneğini seçmemişseniz aklınız içeri alınmayan eşyalarınızda kalacak ve bin türlü düşünceyle sınava gireceksiniz. Ayrıca apaçık bir ayırım da söz konusu. Şöyle ki, saçında tel toka bulunan bir kız sınava alınmıyor ancak türbanlı biri sınava girebiliyor onun başında birden çok iğne bulunmasına rağmen.

İkinci tedbir ise “sınava giren adaylardan fotoğrafı ve onaylı özel kimlik belgesi olarak sadece Nüfus Cüzdanı ve Pasaport kabul edilecek ve başka hiçbir kimlik belgesi kabul edilmeyecektir. Fotoğrafı ve onaylı özel kimlik belgesi yanında olmayan aday kesinlikle sınav binalarına alınmayacaktır.” Sürücü belgesini de veren devlet olmasına rağmen kendi verdiği resmi belgeyi kendisi kabul etmiyor.

Üçüncü tedbir ise sınav için gerekli olan iki adet kurşun kalem, silgi, kalemtraş, peçete, su ve şekerleme ÖSYM tarafından her bir aday için soru kitapçığı ile birlikte temin edilecektir.” Sanırım en problemsiz tedbir de bu.

Dördüncü tedbir ise “sınavın yapıldığı her bir salona 20 cm çapında bir adet duvar saati ÖSYM tarafından temin edilecektir.” Bu çok güzel düşünülmüş bir uygulama ancak eğer girdiğiniz salon bir amfiyse ve siz arkalardaysanız saatin kaç olduğunu göremiyorsunuz. O halde ne işe yarar ki bu saat?

ÖSYM 20 Aralık 2010 tarihinde yaptığı basın duyurusunda sınavın 63 il merkezi, Lefkoşa ve Bıkk’te sorunsuz olarak uygulandığını söyledi. Neye göre sorunsuz olduğu görüldüğü üzere görecelidir.



Tuğçe KORUCU

Halkla İlişkiler ve Reklamcılık

Ağ’lanıyoruz

Teknolojinin gelişmesiyle hayatımıza giren iletişim araçlarının sayısında da gözle görülür şekilde artış oldu. Şüphesiz ki bu iletişim araçları yeni sektörler doğuruyor. Bu sektörlerden en hızlı şekilde hayatımıza gireni sosyal medya oldu. Sadece iletişim aracı olarak değil yaşam alanı, yayın platformu, araç ve sektör olarak da hayatımızda yerini hızla alıyor. Peki aslında sosyal medya dediğimiz mecradır?

Sosyal medya aslında interneti ve halkla ilişkileri bir araya getiren çift taraflı ve eş zamanlı bilgi paylaşımını sağlayan bir medyadır. Facebook, twitter, friendfeed, bloglar ve benzeri sosyal ağların tamamı aslında sosyal medyayı oluşturmaktadır. Bilgi paylaşımını zaman ve mekan fark etmeksizin sağladığınız bu platformlar informal eğitim yollarından bir tanesi olarak da hayatımıza girmiştir. Kısacası sosyal medya kullanıcıları içeriğini kendisini oluşturmaktadır. Müşterinin ürettiği medya, kullanıcıların ürettiği içerik gibi kavramları da hayatımıza sokmuştur. Dolayısıyla ticari anlamda da hızla yer kaplamaya devam etmektedir. Yapılan

araştırmalar da biz hissetmeden hayatımıza giren bu yeni mecranın ilginç verilerini gözler önüne sermektedir. Neilsen online’ın yaptığı araştırmaya göre çevrimiçi dünyada gerçekleşen en popüler aktiviteler arasında dördüncü sırayı bloglar ve sosyal ağlar alıyor. Çevrimiçi nüfusun %67’si düzenli olarak bu platformları ziyaret ediyor. Bu platformlarda geçirilen zaman miktarı internet kullanımına 3 kat fark atıyor. Diğer bir yandan baktığımızda ise kullanıcı demografiklerinde hızlı bir değişme göze çarpıyor. Facebook kullanımının yaygınlaşmasının sebeplerinden biri de demografik değişiklikler olarak kabul ediliyor. Öyle ki sanılanın aksine 35-49, 50-64 yaş grupları sosyal ağ kullanımı gün geçtikçe artıyor. Öte yandan geleneksel medyaya erişim, erişilebilirlik, kullanılrlık, yenilik ve kalıcılık gibi birçok bakımdan fark atan sosyal medya, geleneksel medyaya duyulan ilgi ve güvene de ket vuruyor.

Nereden çıktı bu sosyal medya?

1997 yılında açılan six degrees adlı web site çevirim içi sosyal ağların atası olarak biliniyor. Flört sitelerinin vazgeçilmezi

olan kullanıcı profili ve anlık mesajlaşma sistemlerinde yer alan arkadaş listesini özelliğinin birleşmesi ilk arkadaş arası bağlantıların temelini attı.

2002 yılında kurulan sosyal ağların biraz daha yaygınlaşmasını sağlayan friendster blog yazarlarıysa 3 farklı büyük grubun ilgisini çekerek hızla büyüdü. Bir süre sonra ise geleneksel medyanın ilgisini çekmeyi başardı. Ardından facebook’un kurulması ve yayılmasıyla sosyal ağların ve dolayısıyla sosyal medyanın geçici bir hevesten çok daha fazlası olduğu kanıtlandı.

5 milyar: tüm üyelerin facebookta bir günde harcadığı dakika

13 milyon: wikipedia’da yayınlanan tanımlı konu başlığı sayısı

3 milyon: bir günde twitterde gönderilen post sayısı

3.6 milyon: flicker arşivindeki fotoğraf sayısı

412.3 yıl: youtubedaki videoların tamamını izlemek için gerekli süre

100 milyon: youtube da bir günde izlenen video sayısı



Uluç GÜRKAN

Halkla İlişkiler ve Reklamcılık

Demokratik Yurttaşlık Dersi

Yeni bir yılın, 2011’in ilk günleri.... Dört bir yanımızda çok sayıda bilinmeyenle karşı karşıyayız. Hem içte hem dışta, bizi yakından ilgilendiren bir dizi olay günümüz dünyasının gündemini de belirliyor.

Ancak, bu olaylar Türkiye’de fazlaca tartışılmıyor. Boş gözlerle seyredilip geçiştiriliyor. Her kim “dikkatli olalım, ulusal çıkarlarımızı gözetelim” derse, ya “komplocu”, ya da “statükocu” ilan edilerek dışlanıyor...

Türkiye, dünyanın geleceğinin belirlendiği bölgesinde gelişen bunca olay karşısında, devekuşu misali başını kuma gömerek sadece günü kurtarmakla yetinebilir mi? Yetinmeli mi?

Hiç kuşkusuz, yetinmemeli... Öyle ya da böyle, olaylar karşısında tepkisini, tavrını ulusal çıkarları doğrultusunda gösterebilmeli....

Sessiz piyano

Tepki göstermek, tavır koymak deyince, büyük bir yaşam dersi saydığım “sessiz piyano” öyküsü gelir hep aklıma. Şöyle:

Ünlü virtüöz piyanonun başına oturmuş ve konserine başlamış. Ancak, telleri sökülmüş olan piyanodan ses çıkmıyormuş!. Dinleyiciler, göz ucuyla birbirine bakıp ne yapmaları gerektiğini sorguluyor, ancak ortaya herhangi bir tepki koyamıyormuş!.

İki saatlik sessiz konserden sonra piyanist ayağa kalkmış ve ciddiyetle dinleyicileri selamlamış. Salon sürekli alkış sesleriyle çınlamış...

Bu olaydan sonra soyunma odasında kendisine ne yaptığını soran televizyonculara ünlü piyanist, "İnsanlardaki tepkisizliğin nereye kadar varacağını öğrenmek istedim" demiş ve eklemiştir: “Meğer sınırı yokmuş...”

Türkiye’de biraz olsun kımıldamamızın, beraberinde tavırsızlığı da taşıyan tepkisizlik ayıbımıza öncelikle son vermemizin zamanı gelmiştir. Yeni yıl bunun için bir fırsat olabilir. Varlığımızı yeni bir silkinişe, güçlü bir haykırıya dönüştürebiliriz. Son derece zor, hatta tehlikeli de olsa, körler ülkesinin gören gözü olabiliriz...

Körler ülkesinin gören gözü

İngiliz yazar H. G. Wells'in “tek gözlü gezgin” öyküsünü anımsayalım...

Tek gözlü gezgin dere tepe gezerken bir gün uzakta renkleri karmakarışık, eğri büğrü binalarla dolu bir köy görür. Köye girince anlar işin iç yüzünü... Burası körler ülkesidir. Köyde yaşayanların hepsinin gözleri tamamıyla kapalıdır.

Gezgin, "hiç değilse benim bir gözüm var, belki yardımım dokunur bunlara, görmeyen gözlerine ışık olurum" diye düşünür ve bu köyde kalmaya karar verir.

O artık körler ülkesinin gören gözüdür..

Günlerden bir gün, körlerden birisi hırsızlık yapar. Tek gözlü adam bu olayı görür ve bağıarak anlatmaya çalışır.. Ancak, körler inanmazlar gören adama. Bu kadar uzaktan hırsızlığı duyamayacağını söyleyerek yalancılıkla suçlarlar onu.

Yalan söyleyip söylemediğini sınamak için tek gözlü gezgini köyün hekimine götürürler.. Hekim de kördür. Ellerıyla yoklar gören adamı, parmaklarını yüzünde gezdirdikten sonra onun açık olan gözünü kastederek, "buldum, bozukluk burada" der. Tedavi niyetiyle tek gözünü de çıkarmaya çalışırlar adamın. Güçlkle kurtulur tek gözlü adam körlerin elinden..

Nürnberg mahkemesi

Evet, körler ülkesinin gören gözü olmak güç iştir. Üstelik tehlikelidir de... Ancak, korkup kaçmak, inancının cesaretinden kaçınmak da bir tür insanlık suçudur.

Gelmiş geçmiş en önemli sinema filmleri arasında ilk sıralarda yer alan “Nürnberg Mahkemesi”nden bir sahne...

Nazi hükümetlerinde Adalet Bakanlığı da yapmış olan ünlü Alman Hukukçu Ernst Yanning, yargıçlık yaptığı günlerde genç bir Alman bayanla ilişkiye giren yaşlı bir yahudiyi ölüme mahkum etmiştir. Avukatı, Ernst Yanning’in yasaların gereğini yaptığını savunmaktadır. Mahkemede tanık olarak dinlenen Alman bayanı da, ilişkiye girerken bunun suç olduğunu bildiği yolunda itirafa zorlamaktadır. İtirafı aldığıında müvekkilinin beraatını sağlayabilecektir.

Alman bayanın üzerindeki baskının iyice yoğunlaştığı bir anda, uzun film boyunca hiç konuşmayan suskunluğunu koruyan Ernst Yanning ayağa kalkar ve “ben suçluyum” diye bağırır. Nazi zulmünü görüp izlediğini, ancak nasılsa geçer umuduyla sustuğunu, bu nedenle suçlu olduğunu söyler...

Ernst Yanning’in öyküsü demokratik bir yurttaşlık dersi olarak hiç unutulmamalı...

‘İyi Öğitmen Nasıl Olunur’u Atılım Öğretti

Bilkent Üniversitesi’nde 961 öğretim elemanı ve 26 aday arasından 2010 yılının en iyi öğretim görevlisi seçilen Ebru Eren, Atılım Üniversitesi’nin, kendisine yeni farkındalıklar, yeni bakış açıları kazandığını ve çok yönlülüğünü beslediğini belirtti. Ebru Eren ile başarıya giden süreci konuştuk.

Bize kendinizden ve eğitim hayatınızdan kısaca bahsedebilir misiniz?

1972, Ankara doğumluyum. 3 çocuk yetiştiren bir ailenin, en küçük kızlarıyım. Çocukluğum, iki ablaya sahip olmanın güzelliği ve zenginliğiyle geçti. Bizlere sevmeyi, üretmeyi, paylaşmayı, dayanışmayı, kısaca insan olmayı öğreten sevgili annemizle... Çocukluğum gibi, öğrenim hayatım da Ankara’da geçti. Bu şehri seven ve sadakatle bağlı olanlardanım. Lisans eğitimimi 1988-1993 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi, Mühendislik Fakültesi, Jeoloji Mühendisliği bölümünde, yüksek lisansımı ise 2005-2007 yılları arasında Atılım Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İşletme Yönetimi (MBA) programında tamamladım.

Atılım Üniversitesi’ni seçme sebebiniz neydi?

Bilkent Üniversitesi’ndeki derslerimi ve mesai saatlerimi aksatmayacak bir program araştırıyordum. Atılım Üniversitesinin akşam saatlerine planlanmış yüksek lisans programı ilgimi çekti, araştırdım ve kayıt yaptırmayı uygun gördüm.

Atılım Üniversitesi’nin öğretim kalitesi, öğretim elemanları, aldığınız eğitim ve hayatınıza kattığı artılardan bahseder misiniz?

Öğrenim hayatım boyunca, hem mesleki hem kişisel anlamda üzerimdeki etkilerini halen hissettiğim çok iyi hocalar tanıma fırsatım oldu. Atılım Üniversitesi’nde de bilgi ve tecrübelerine, hayat görüşlerine çok güvendiğim, çok değerli hocalar tanıdım. Tamamladığım sosyal bilimler eğitimi, aldığım Mühendislik eğitiminin bana kazandırmış olduğu analitik düşünce ve yaklaşımı farklı bir boyutta destekledi, çok yönlülüğümü besleyerek, yeni farkındalıklar, yeni bakış açıları kazandırdı.

Bilkent Üniversitesi’nde çalışmaya hangi yılda başladınız? Şu an hangi bölümlere, ne dersleri vermektedirsiniz?

Bilkent Üniversitesi’nde 1997 yılından bu yana, Uygulamalı Teknoloji ve İşletmecilik Yüksek Okulu çatısı altında bulunan ve 4 yıllık lisans eğitimi veren İşletme Bilgi Yönetimi (Business Information Management – BIM) bölümünde, öğretim görevlisi olarak çalışıyorum. O zamandan



bu yana çeşitli bölümlere, çok çeşitli dersler verdim. Son yıllarda, BIM bölümüne, “Veri Tabanı Yönetimi”, “Bilgi Sistemleri Analizi” ve “Proje Yönetimi” derslerini vermekteyim.

Aldığınız ödülün orjinal tam adı nedir? Seçim süreci ve kriterlerinden bahseder misiniz? Bir de ödülünüzün size nasıl takdim edildiğini sormak istiyorum.

Aldığım ödülün adı; “Distinguished Teachers of the Year Award for 2010”. Bilkent Üniversitesi her yıl Eğitim-Öğretimde üstün başarı gösteren birkaç öğretim elemanını ödüllendirir. Sayı genelde 1-4 arası değişir. Üniversite genelindeki tüm Fakülte ve Yüksek Okullar öğretim elemanı sayılarına bağlı olarak, aday gösterirler. Bu yıl toplam 961 öğretim elemanından 26 sı bu ödüle aday gösterilmiştir. Aday gösterilenlerden biri de bendim. Bölümler aday gösterdikleri öğretim elemanı için 10’ar sayfalık birer

dosya hazırlarlar. Bu dosyada bölüm başkanı/fakülte dekanı/ okul müdürünün aday gösterme mektubu, öğretim elemanının mesleki özgeçmişi ve öğretim felsefesi, meslektaşlar, öğrenci ve mezunlardan destekleyici mektuplar/görüşler, öğretim elemanının son üç yıla ait ders ve hoca değerlendirme anket sonuçlarına ilişkin özet bir tablo, vb. içerik ile, kriterleri nasıl karşıladığı ortaya konur. Dosyalar, BilTAC (Bilkent Teaching Awards Committee) komitesine teslim edilir. Komite üyeleri, Bilkent Senatosu tarafından seçilir ve atanır. Komite, aday dosyalarını “1. Planning for Teaching and Learning, 2. Enabling Learning, 3. Assessing Learning, 4. Evaluating teaching and professional development” kategorilerindeki kriterlere uygunluk açısından değerlendirir ve karar verir. 2010 yılı için, bu ödüle 4 öğretim elemanı layık görülmüş ve ödülleri, 15 Haziran 2010’da yapılan Mezuniyet Töreninde bizlere takdim edilmiştir.

Seçilmeyi bekliyor muydunuz?

Bilkent Üniversitesi çok değerli bir akademik kadroya sahip. Bunca değerli akademisyen arasından aday gösterilmek bile benim için ödül almaya eş bir gurur kaynağı olmuştur. Seçilen dörtlül arasında olmasaydım da, aday gösterilmeye layık görülmek çok hoş bir duygu ki, meslek hayatımın 13.yılında bu ödülü hak etmek gerçekten eşsiz...

Gelecek planlarınız nedir?

Öğrenmeye duyduğum heves ve sahip olduğum “sorumluluk ve üretkenlikte hedefleri yüksek tutma” anlayışıyla, mesleğimde öğrencilerim ve kendim için hep “daha iyiyi” arayışım devam edecek...

Bizimle paylaşmak istedikleriniz için röportajın sonunda sözü size bırakıyorum.

Mezunlarınızı hatırladığımız, hayatlarını izleme duyarlılığını gösterdiğiniz için sizin nezdinizde Atılım Üniversitesi’ne çok teşekkür ediyorum. Atılım Üniversitesi’ndeki Hocalarıma, bana öğrettikleri herşey için, “iyi eğitmen nasıl olur?”u gösterdikleri için teşekkürlerimi ve saygılarımı sunuyorum.

Hatice CEYLAN

Sibirya’da kurulan ilk Rus kentleri hangileri? II. Dünya Savaşı’nda Lenin’in mumyalanmış bedeni saklanmak üzere Moskova’dan gizlice nereye götürülmüş? Tumen’in “Aşk Köprüsü”ne neden böyle bir ad verilmiş? Dostoyevski “seçkinlere olan düşmanlıkları sonsuz” mahkumlarla nerede tanışmış? Efsanevi papaz Rasputin nerede doğdu ve acaba o gerçekten bir kahin miydi? Önceleri çarın muhaliflerinin, sonra bir diğer çarın kendisinin ve ailesinin sürgüne gönderildiği Sibirya nasıl bir yer?..

Sibirya, Rusya’yı kuzeyden güneye olmak üzere ikiye ayıran ve Asya ile Avrupa’nın sınırı kabul edilen Ural Dağları’nın doğusundan, Pasifik Okyanusu’na kadar uzanan çok geniş bir bölgenin adı. Kelime anlamı “Uyuyan Kara” olan ve çok çeşitli doğal kaynaklara sahip bu topraklarda 1 milyon kadar göl, 50 binden fazla nehir bulunuyor. Sibirya yaklaşık olarak 13 milyon km2 yüzölçümüne sahip ve bu kadar geniş bir coğrafyada sadece 30 milyon insan yaşıyor. Coğrafi sınırları kuzeyde Kuzey Buz Denizi’ne, güneyde Kazakistan ve Moğolistan’a kadar uzanan Sibirya’nın batısı, doğuya kıyasla daha çok gelişmiş, Sibirya’nın başladığı yer olarak da Tumen kenti kabul ediliyor.

Sibirya’nın Başladığı Yer: Tumen

510 bin nüfuslu Tumen, **Tura** nehrinin iki kenarına kurulmuş oldukça eski bir kent, Tura nehrinin karşı kıyısında 14. yy’da kurulan Tatar kasabası **Chimgi-Tura** (Tatarca: Kent, kasaba) ile 16. yy’da kurulan Tumen zamanla birleşmiş ve bugünlere gelmiş. Bölgede bulunan petrolden sonra önemi çok artan ve 1964’de oblast (eyalet, memleket) olan Tumen 2004 yılında 60. yaşını büyük törenlerle kutlamış. Tumenskaya Oblast çok geniş bir alanı kapsıyor ve güneydeki Hanti-Mansisk ve Surgut’tan Kuzey Kutup Dairesi’nin üstündeki Novi Urangoy’a kadar birçok önemli kent buradan yönetiliyor. Rusya’da petrol ve doğal gaz zengini bir yöre olarak tanınan Tumen hızlı bir yapılaşma ve yenilenme süreci yaşıyor. Bu durum kent merkezinde geleneksel ahşap evlerle modern apartmanların birbirine karıştığı tanımsız bir kent görüntüsü yaratıyor.

Diğer Sibirya kentlerine göre daha az soğuk olan Tumen’de kış aylarında hava sıcaklığı -30’a kadar düşerken yaz ayında (+) 30’lara çıkıyor. (Sibirya’da her yıl hem (-) 60’ı hem de (+) 60’ı bir arada yaşayan yerler de var) Bu büyük ısı değişiminin sosyal hayata etkisi en iyi parklarda gözlenebiliyor. Yaz aylarında halk tarafından yoğun bir şekilde kullanılan parklarda kış aylarında buz heykel sergileri açılıyor.

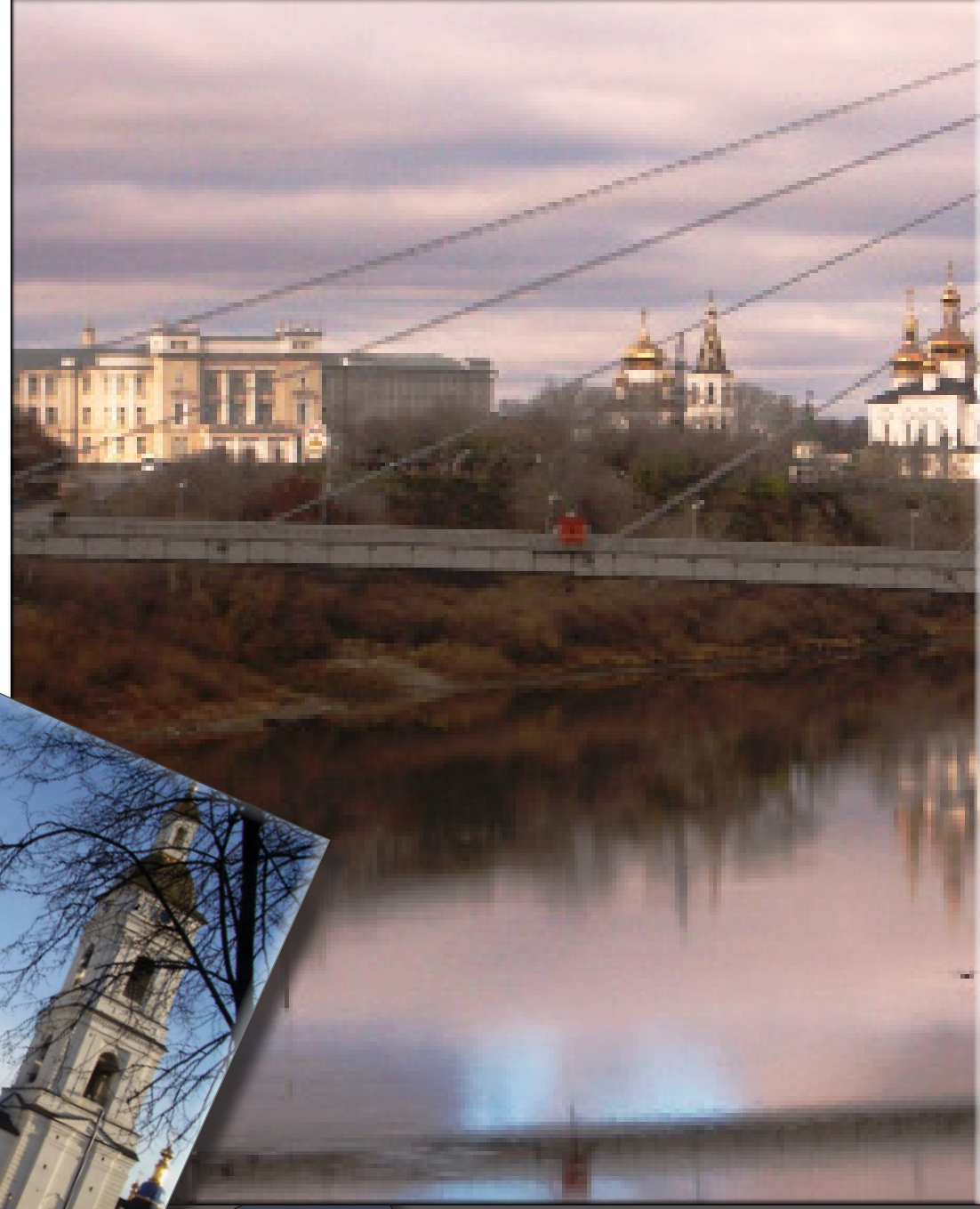
Tumen’i baştanbaşa geçen **Respubliki** Caddesi ortasında **Veçniy Ogan**’ın (Sönmeyen Ateş) bulunduğu **Savaş Meydanı**’ndan (Voyna Ploşad) başlıyor. İkinci Dünya Savaşı’nın kazanılmasının şerefine dikilen büyük anıtın bulunduğu meydanda ayrıca kentin tam burada kurulduğunu simgeleyen sade bir anıt daha yer alıyor. Üzerinde 1586 yazan bu anıttan biraz daha ileri gidildiğinde uzaklardan da görülen sarı

kubbeleriyle hemen fark edilen tarihi **Morskoya** (Erkekler) Manastırı’na ve içindeki Trioski Kilisesi’ne geliniyor. Pazar günleri içeri girmek için uzun kuyrukların beklendiği kilise, Tumen’in en önemli ibadet yeri.

Most Lubianah (Aşk Köprüsü)

Respubliki’nin bir bölümü Tura nehrine paralel devam ediyor. Yol boyunca Tura’nın karşı tarafındaki Tatar Mahallesi tek katlı evleriyle kentin bu tarafından çok farklı bir görüntü oluşturuyor. Tatar Mahallesi ile kentin bu yakasını birleştiren çok sayıda köprüden bir tanesi sadece yayalara ait, Respubliki’nin Tura’ya vardığı yerdeki bu köprü’nün adı; **Most Lubianah** (Aşk Köprüsü). Birkaç yıl önce açılmış ve daha sonra burada köprüye bu adın verilmesini sağlayan bir gelenek başlamış, yeni evli çiftler (Rusya ve Orta Asya’da

adet olduğu üzere) nikahtan sonra kentin önemli yerlerini gezerlerken buraya da geliyorlar ve damat gelini kucağında taşıyarak karşıya geçiriyor. Buradaki damatların işi Mostar’dakilere daha kolay, en azından aşağı yukarı aynı yükseklikteki köprüden suya atlamaları gerekmiyor. Köprüde, zeminindeki sevgi ifadesi yazılar kadar



da II.Dünya Savaşı esnasında askeri hastane veya benzeri amaçlarla kullanılmış olduğu belirtiliyor. Bu dönemde Moskova’dan birçok devlet kurumu da buraya taşınmış ve hatta Moskova’daki mozaiklerinden gizlice alınarak buraya getirilen Lenin’in mumyası da bir süre Tumen Tarım Akademisi’nde saklanmış.

Yerel ve batı mutfağı sunan oldukça şık bar, kafe ve restoranların bulunduğu Tumen, halkın yaşam standardı bakımından; tüm Rusya’da Moskova’dan sonraki en yüksek şehir kabul ediliyor. Rusya’da yaygın olan el kaldırarak taksi niyetine yoldan geçen özel arabaları durdurma alışkanlığı burada yok, taksilerin de sayısı az, Tumen’de metro da olmadığı için bu durum şehir içi ulaşımında bayağı sıkıntı yaratıyor.

Sibirya’nın İlk Rus Yerleşimleri:

Tumen, Sibirya’da kurulan ilk Rus yerleşimlerinden. Rus Kazakların XVI. yüzyılın ikinci yarısında Uralların doğusuna yaptığı seferlerden sonra inşa edilen kalelerden büyüyük oluşun diğer en eski kentler **Salehard** (eski adı Obdorsk) ve Tobolsk. Daha kuzeydeki Salehard’ın bir diğer özelliği, dünyada tam olarak Kutup Dairesi’nin üzerinde bulunan tek şehir olması. Tumen’in doğusunda yer alan tarihi Tobolsk ise Rusya’nın görülmesi gereken başlıca yerleri arasında sayılıyor.

Kimler Sürgün Edilmemiş ki?

Tobolsk aynı zamanda 1825 Aralık ayında zamanın çarı I.Nikola’ya karşı çıkarak Rusya tarihinin ilk silahlı ayaklanmasını gerçekleştiren **Dekabristlerin** (Aralıkçılar, Rusça Dekabr: Aralık) Sibirya’da sürgün edildikleri yerlerden biri. İlginçtir yaklaşık bir yüzyıl sonra gerçekleşen Ekim Devrimi’nden sonra bu



korkuluklarındaki zincirler ve bunlara asılmış kilitler de dikkat çeken bir başka ayrıntı. Üzerinde evlenen çiftlerin isimlerinin ve nikah tarihlerinin yazıldığı ve bir daha açılmamak üzere kapatılan kilitler köprü’nün korkuluklarında ilginç bir dekor yaratıyor.

Tumen’in kültür yapılarından **Flarmoniya** kent merkezinde, 150 yıllık **Drama Tiyatrosu** da burada imiş ama şimdi merkezin biraz dışında bir Türk firması tarafından inşa edilen yeni ve görkemli binasına taşınmış. Tumen sokaklarında gezerken sık sık karşılaştığımız tarihi evlerin üzerlerindeki mermer plaketer dikkat çekiyor. Bu plaketerin bazılarında evin yapıldığı yüzyıl ile birlikte koruma altında olduğu yazarken bazılarında orada yaşayan ünlüler, bir kısmında

Sürgün Diyarı Tobolsk



Kremlin'in önündeki geniş meydanın bir tarafında; bir zamanlar Dostoyeski'nin kaldığı hapisane iken önce hastane şimdi kütüphane olan bina ile diğer tarafında Tobolsk Müzesi bulunuyor. Tobolsk'un tarihi (1899) Drama Tiyatrosu ise SSCB döneminin en eski taşra tiyatrosu olarak önemli bulunuyor. Tobolsk'un çok ziyaret edilen bir diğer yeri de sürgündeki ölen Dekabristlerin defnedildiği Zavalnoya Mezarlığı ve buradaki 7 Sürgün Kilisesi.

duruyor. Bu köylerden biri de Tumen'e 80 km uzaklıktaki **Pakrovskoye**. Bu tarafa gelen gezginlerin uğramadan geçmediği bu köyün girişindeki tabelada **Rasputin Müze Evi** yazıyor. Burada doğan ve sıradan bir köylü genci olan; ünlü Rus kahin papaz Grigori Rasputin din adamı olmak üzere Yunanistan'da bir manastıra gider. Üçbin kilometrelik yolu yürüyerek gittikten sonra ulaştığı manastırda; hiçbir zaman bir din adamı olamayacağını anlayarak ülkesine döner. Öte yandan hastalıkları dua ederek iyileştirdiğine, geleceği bildiğine inanılan böyle bir din adamının ünü çabuk yayılır ve buralardan zamanın başkenti St.Peterburg'a kadar ulaşır. Önce kiliseye sonra saraya ilk adımını atan Rasputin, çarichenin hasta köpeğini iyileştirdikten sonra iyice yerleştiği saraydan ancak öldükten sonra çıkacaktır. Yakışıklı ve gizemli Sibiryalı kısa zamanda saray kadınlarının da ilgi odağı olur ama asıl büyük etki çar II.Nikola üzerinde gerçekleşir. Çar artık her konuda kendisine danışarak hareket etmektedir.

Bu

"kendisinin 1 Ocaktan önce öldürüleceğini, eğer soylular tarafından öldürülürse tüm soyluların Rusya'dan ayrılmak zorunda kalacağını, ülkede uzun yıllar bir kardeş kavgası yaşanacağını, eğer ölümünde çarın etkisi varsa onun da çocukları ile birlikte iki yıl içinde öldürüleceğini" iddia etmiş. Tarihler bu iddiaların hepsinin gerçek olduğunu gösteriyor. (Rasputin'in ölümü 29 Aralık 1916, Rusya'dan soyluları kaçıran Bolşevik Devrimi: 1917, Çar II.Nikola'nın ve ailesini öldürülmesi: 17 Temmuz 1918.)

Buralarda Rasputin'in, II.Nikola'nın, Dostoyevski'nin, Dekabristlerin izini sürmek veya Sibirya'nın ilk Rus yerleşimlerini görmek için bir diğer neden de Sibirya'nın ne olduğunu görmek ve anlamaya çalışmak olabilir. Sibirya deyince akla önce soğuk geliyor ama soğuk bir ölçüde de olsa anlaşılıyor. Daha kalın giyiniyorsunuz, uzun süre dışarıda durmuyorsunuz, sıcak içeceklerle korunmaya çalışıyorsunuz gerçi gene de üşüyorsunuz ancak sonuçta soğuk anlıyorsunuz. Sibirya'da asıl anlaşılmayan büyüklük ve yalnızlık kavramı. Yol boyunca gördüğümüz ve sonsuzluk hissi veren düzlüklerin Türkiye'nin neredeyse yirmi katı büyüklüğünde bir coğrafyanın sadece çok küçük bir bölümü olduğunu ve bu devasa topraklarda Türkiye nüfusunun ancak yarısından daha az insanın yaşadığını düşününce Sibirya'yı kavramak pek kolay olmuyor...

Nasıl Gidilir?

Sibirya'ya gitmek için Rusya vizesi gerekiyor. Tumen'e, Moskova (Vunukova ve Domodedovo havaalanlarından) üzerinden gelinebilir. THY, Şeremetova havaalanına indiği için bu durumda Moskova'da havaalanı transferi gerekir. Bir diğer seçenek olarak ise Türk Hava Yollarının doğrudan seferi ile Ekaterinburg üzerinden tren veya karayolu (Tumen 330 km) bağlantısı tercih edilebilir. Buraya ayrıca Moskova'dan 32 saatlik bir tren yolculuğu ile de gelmek mümkün, bu uzun yolculuğu göze alanlar kısmen de olsa ünlü Trans Sibirya seferini yapmış olacaklardır. Çünkü Tumen aynı zamanda Sibirya'yı güneyden ve baştan sona geçerek Vladivostok, Pekin veya Ulanbator'da sonlanan efsanevi Trans Sibirya tren rotası üzerinde bulunuyor. Tobolsk ise Tumen Hanti-Mansisk yolunda ve Tumen'e 247 km uzaklıkta bulunuyor. Tumen - Tobolsk arasında tren seferleri de bulunmakla birlikte buralara kadar gelmişken Pakrovskoye'yi de görmek isteyenler Tumen'de taksi kiralayabilir

Timur ÖZKAN

defa bir diğer Nikola son çar **II.Nikola** Tobolsk'a sürgün edilir. Tobolsk'a sürgün edilenler arasında **Dostoyevski** de vardır. Sibirya'daki sekiz yıllık kürek cezasının başlangıcında bir süre Tobolsk'ta kalan ünlü yazar, kardeşine yazdığı mektuplarda cezası boyunca beraber olacağı "seçkinlere olan düşmanlıkları sonsuz" mahkumlarla ilk kez Tobolsk'ta tanıştığını ifade eder. Tobolsk sürgünleri arasında adı geçen bir diğer ünlü isim Soljenistin, hayatı sürgünlerde geçen Nobel ödüllü muhalif yazar Soljenistin'in de bir süre burada kaldığını Tobolsk haritasındaki bilgilerden öğreniyoruz.

1587'de eski bir Tatar yerleşimi olan **İsker** (bazı kaynaklarda Kaşlık) köyünün olduğu yerde kurulan kent bir süre de Sibir Tatar Hanlığı'nın başkentliğini yapmış. Bugün 105 bin nüfusuyla küçük sayılabilecek bir kent. Tobolsk'ta mutlaka görülmesi gereken yer; bazılarınca Rusya'nın yedi harikasıdan biri kabul edilen **Kremlin** (Kale). Kale 17.yy'da Tobolsk'un yanından geçen **İrtiş** nehrinin kenarına Büyük Peter tarafından İsveçli mahkumlar için yaptırılmış. Moskova'dakinin benzeri olan ve 400 yıldır neredeyse olduğu gibi duran Kremlin'in en gösterişli yapısı **Sofiski-Uspenski Katedrali**. Kremlin, Tobolsk'un nispeten yüksek bir yerinde inşa edilmiş, buradan kentin eski mahallelerinden İrtiş'e kadara güzel bir manzara var. Bu mahalledeki evlerden birisi Rusya'nın son çarı II.Nikola'ya (Ekaterinburg'da öldürülmeden önce) bir süre ev sahipliği yapmış. Şimdi Valilik olarak kullanılan iki katlı binada çarın ailesi ile birlikte kaldığı oda müze olarak düzenlenmiş. (Pazar günleri kapalı)

Kremlin'in önündeki geniş meydanın bir

tarafında; bir zamanlar Dostoyeski'nin kaldığı hapisane iken önce hastane şimdi kütüphane olan bina ile diğer tarafında **Tobolsk Müzesi** bulunuyor. Tobolsk'un tarihi (1899) **Drama Tiyatrosu** ise SSCB döneminin en eski taşra tiyatrosu olarak önemli bulunuyor. Tobolsk'un çok ziyaret edilen bir diğer yeri de sürgündeki ölen Dekabristlerin defnedildiği Zavalnoya Mezarlığı ve buradaki **7 Sürgün Kilisesi**. Tobolsk'ta biraz daha vakti olanlar, kentin 15 km kadar dışında olan Erkekler (Abalaks Manastırı) ve Kadınlar (Ionna-Vedenski) manastırlarını da görebilirler.

Kahin-Papaz Rasputin'in Doğduğu Köy: Pakrovskoye

Tobolsk'a, etrafta çoğunluğu Tatarlara ait olmak üzere pek çok köyün bulunduğu bir yoldan ulaşıyor. Renkli ahşap evleri ile masalsı bir görüntü oluşturan bu köyler, uçsuz bucaksız Sibirya steplerinde unutulmuş dekorlar gibi



esrarengiz adam en sonunda, çar cephe de iken çariçe ile olan yakınlığın artmasından rahatsız olan saray çevrelerince esrarengiz bir şekilde öldürülür. Hayatı film de yapılan Rasputin'in adına çok ünlü bir de şarkı yazılmış. Bütün bunlar neyse ne de eğer doğru ise Rasputin'in son kehaneti oldukça çarpıcı. Ölümünden sonra sekreteri tarafından açıklanan mektubunda Rasputin



RoboZoo açıldı

Mekatronik mühendisliği bölümünde tasarlanan hayvansı robotların sürekli olarak sergilendiği robot hayvanat bahçesi büyük ilgi topladı.



Mekatronik Mühendisliği Bölümü son sınıf öğrencileri, iki dönem süren mekatronik tasarım dersinde hayvansı robot tasarımları ile kendi yaratıcılık ve sentezleme yeteneklerini gösteriyorlar. Biyolojik resimlerin incelenerek oradaki işlevlerin ve

yapıların öğrenilip mühendislik alanına taşınması ve üretilmesi ile öğrenciler her yıl farklı bir hayvana ait robot tasarlıyorlar. Dersin ilk mezunları kaplumbağa robot, sonraki mezunlar ise tırtıl robot ve istakoz robot, geçen yıl mezun olan öğrenciler ise

tavşan robot tasarımlarıyla göz doldurdular. Bu yılın proje konusu ise kurbağa robot olarak olacak ve haziran ayı sonunda tasarımlar sergilenecek. Mekatronik mühendisliği bölümünce tasarlanan robot hayvanat bahçesi suni çimlerle ve sakı bitkileriyle oluşturulan yeşil bir ambiyansa sahip. Robot hayvanat bahçesi gerek mekatronik bölümüne yeni başlayan öğrencilere, gerekse mekatronik mühendisliğini merak eden lise öğrencileri için bir demostrasyon alanı oluşturuyor. Aynı zamanda, hayvansı robotları veya biyo-resimlenmiş tasarım konusunu kendi araştırmalarında kullanmak isteyen araştırmacılar ve mühendisler için bir bilgi kaynağı haline geliyor. Atılım Üniversitesi, uluslararası alanda da ilgi gören örnek robot projeleriyle ilgi çekmeye devam ediyor.

Haber: Hatice CEYLAN

Roketsan'ın Atılım Ziyareti

Atılım Üniversitesi'nin 24 Kasım'da Roketsan'a yaptığı ziyaretin ardından işbirliğini geliştirmek üzere Roketsan Heyeti Atılım Üniversitesi'ne geldi.

Araştırma Üniversitesi misyonu ve Savunma Sanayi işbirliği çerçevesinde çalışmalarına devam eden Atılım Üniversitesi, 24 Kasım 2010 günü Atılım Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Abdurrahim Özgenoğlu, Genel Sekreter Aziz Şeren ve Öğretim Üyesi Yrd. Doç Dr. A. Yalçın Gülbaş'ın Roketsan'ı ziyaretinin ardından, Roketsan Yönetim Kurulu Başkanı E. Korgnl. İsmail Özalp, Yönetim Kurulu Üyesi E. Tümgnl. Naci Beştepe, Genel Müdür Hüseyin Baysak ve Tedarik Direktörü Nevzat Çağlayan, 13 Aralık 2010 günü üniversitemizi iade-i ziyarette bulundular.



Atılım Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Abdurrahim Özgenoğlu, Provost Hasan Akay, Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Gülhan Özbayoğlu, Genel Sekreter Aziz Şeren ve Yrd. Doç. Dr. A. Yalçın Gülbaş'ın ev sahipliğinde, Roketsan Yönetim Kurulu Başkanı E. Korgnl. İsmail Özalp,

Yönetim Kurulu Üyesi E. Tümgnl. Naci Beştepe, Genel Müdür Hüseyin Baysak ve Tedarik Direktörü Nevzat Çağlayan yapılan toplantının ardından Metal Şekillendirme Mükemmeliyet Merkezi'nde gezi ve incelemelerde bulundular.

Fantastik Dünyalara Yolculuk

Atılım Üniversitesi'nin renkli kulüplerinden biri Atılım Üniversitesi Bilim Kurgu ve Fantezi Topluluğu. Bu kulüpte adına yakışır bir biçimde; bilim kurgu had safhada, fantastik dünyalarda yolculuk ise kaçınılmaz.

2007 yılında kurulmuş olan kulübün bahar döneminde kurulmuş olup, kulüp başkanı Emirhan Bayyurt, başkan yardımcısı ise Mert İyicil. Ortalama 20 kişi kadar aktif üyesi olmasına rağmen, bu kulübe üye olun ya da olmayın tüm etkinliklerine



davetlisiniz. Ayrıca, Mühendislik Fakültesi'nin birinci katında da kulübün kendi odası bulunuyor, merak edenler hiç çekinmeden odayı ziyaret edebilirler.

Aktivitelere gelince...."Magic The Gathering" adlı kart oyununun çeşitli turnuvaları yapılıyor. Hafta sonları ise rol yapma ve masaüstü strateji oyunları gibi çeşitli etkinlikler düzenleniyor, topluca sinemaya gidiliyor. Ben bu etkinliklerden nasıl haberdar olacağım dersiniz de kulübün facebook sayfasına üye olabilirsiniz. Ben bu oyunlardan anlamam, bilmem etmem dersiniz de çekinmeyin sakın, çünkü kulüp üyeleri sizi bu dünyaya sokmak için hazır olda bekliyorlar. Kulübün etkinlikleri ileriki günlerde sürprizlerle devam edecek.

Haber: Denis AYGÜN



Eğlenceli Bilim İle Eğlenceli Günler

Eğlenceli Bilim Merkezi Pınar ve Kıymet Necip İlköğretim Okulu öğrencilerini ağırladı.

Eğlenceli Bilim Merkezi Müdürü Yrd Doç. Dr. H acer Erar ve Merkezin Proje Asistanı Umut Alper'in önderliğinde düzenlenen etkinlik sabah ve öğlen yapıldı. Etkinlikte okulun gönüllü çalışan öğrencileri yer aldı. Gelen öğrencilerle; sihirli sıvılar, Lahana suyu ile asit ve bazın ayrılması ve bunun sonucunda renkli sıvıların elde edilmesi gibi çalışmalar yapıldı. Öğleden sonraki etkinlikte de ebru çalışması yapıldı. Mıknatıslı oyunlar oynandı. 12 öğrenci ve 2 öğretmen katıldığı etkinlikte Pınar İlköğretim Okulu Eğlenceli Bilim Merkezi'nden çok memnun kaldıklarını, okullarındaki 6.7. ve 8. sınıf öğrencilerinin de Eğlenceli Bilim Merkezi'ni görmeleri için getireceklerini söylediler.

8 Aralık günü de Eğlenceli Bilim Merkezi, Atatürk Anadolu Lisesi'ni ağırladı. Öğrencilere sunum yapılarak Atılım Üniversitesi hakkında bilgi verildi Metal şekillendirme ve mükemmeliyet merkezi tanıtıldı. Yrd. Doç. Dr. Merih Şengönül aletleri tanıttı ve sonra öğrencilerle madalyon dökümü yapıldı.

Eğlenceli Bilim Merkezi, Gölbahında bulunan Karaali Yatılı İlköğretim Bölge Okulu'nda okuyan ve çevre köylerden okula kayıt yaptıran öğrencilere, gönüllülerin katkısı ile çeşitli aktivitelerle beraber hediyeler götürecek. Oyuncak, zeka oyunları, kitap, okul malzemesi, yiyecek, giyecek gibi bağış ve hediyeleri okula götürmek isteyen gönüllülerle düzenlenecek aktivitelere yardımcı olmak isteyenler, Eğlenceli Bilim Merkezi ile irtibata geçebilirler. 6 Ocak perşembe günü saat 13:30'da okuldan kalkacak olan otobüslerle Karaali Yatılı İlköğretim Bölge Okulu'na ziyaret edilecek. Kendileri gidemeyen fakat okula yardım göndermek isteyenler ise 5 Ocak'a kadar yardım ve bağışlarını Eğlenceli Bilim Merkezi'ne bırakabilirler.

Haber: Seyyide YILDIRIM

Atılım & Zwez-Chemie Dövme Yağı İş Birliği

Yürüttüğü AR-GE çalışmaları ile başarılı çalışmalara imza atan Atılım Üniversitesi, bunlara yenisini ekledi.

Almanya'nın önde gelen dövme yağı üreticisi ZWEZ-Chemie firması, AR-GE çalışmaları için Atılım Üniversitesi Metal Şekillendirme Mükemmeliyet Merkezi ile işbirliğine gitme kararı aldı. Metal şekillendirme yöntemlerinden olan ve dövme teknolojisinde kullanılan yağların doğaya zarar vermemesi için yürütülecek araştırmalar, dünyanın konusunda sayılı araştırma merkezlerinden biri olan Atılım Üniversitesi Metal Şekillendirme Mükemmeliyet Merkezi'nde gerçekleştirilecek.

Haber: Harun KARAKAYA

Anıtkabir İnternet Ortamında Gezilebilecek

Büyük Önder Atatürk'ün ebedi istirahatgahı Anıtkabir, artık internet ortamında da gezilebilecek.

Genelkurmay Başkanlığı, Anıtkabir internet sitesine büyük önder Atatürk'ün ebedi istirahatgahına ait fotoğraflar ve açıklayıcı notların yer aldığı "sanal müze" oluşturdu. Sanal müzede, Anıtkabir'in dış mekanları, Atatürk'ün özel eşyaları, Çanakkale panoraması, tablolar bölümü, Sakarya ve Büyük Taarruz panoramaları, tonozlu galeriler bölümü ve Atatürk özel kitaplığı bulunuyor.

Anıtkabir'i geziyormuş hissi veren internet sitesini ziyaret edenler, Atatürk'ün kişisel eşya ve özel kitaplarından oluşan bölümleri de görebilecek.

Haber: Esra Nur ERGEZEN

Artık Hayali Değil Gerçek

Ülkemiz coğrafi konumu itibarı ile yaklaşık 2000 yıldır doğu ile batı arasında kurumuş devam etmeyen ama hala etkileri süren ticaret yolları olan İpek ve Baharat yolları üzerindedir. Bu durum, Türkiye’yi ticaret ve bu ticaretin gereği olan lojistik ve taşımacılığın odak noktası haline getirmiştir. Böyle bir durum ise Türkiye’yi bu yönde yatırım yapmaya yöneltmiştir. Hızla değişen, değişikçe gelişen ve geliştikçe büyüyen ülkemizde artık küresel düzeyde bir taşımacılık üssüne sahibiz. Bu üssün temelleri 6 Ocak 2009 yılında Ulaştırma Bakanı Binali Yıldırım’ın da katılımı ile gerçekleşen bir açılış töreni ile atılmıştır.

Bugün birinci etabı tamamlanan ve hızla ikinci etabının da tamamlanması beklenen bu üste toplam yerleşim alanı 700.000m2 dir. İnşaat alanı ise 198.000m2 kapalı ve 191.000m2 açık olmak üzere 389.000m2 dir. 400 den fazla şirketin faaliyet göstereceği üste, çalışan sayısının yaklaşık 4000 kişi ve 2500 Tır-Kamyon olacağı düşünülmektedir. Bu üssün yatırım maliyeti kullanıma başlanan I. Etap için 100.000.000\$, projesi hazır ve 2011 yılın da kullanıma açılması beklenen ikinci etap içinse 62.000.000\$ olarak gerçekleşmiştir. Ankara da gerçekleştirilen böyle büyük bir uluslararası projede Uluslararası Lojistik ve Taşımacılık bölümüne sahip olan



biz Atılım Üniversitesinin olmaması düşünülemezdi.

Üniversitemiz yaptığı atılımlar ve girişimler ile ülkemizde bir ilke imza atarak ilk defa bu alanda gerçekleştirilen simülasyon eşliğinde eğitim ve öğretime başlayacaktır. Lojistik sektörünün ülkemizdeki sorunlarından en önemli olanı yetişmiş kalifiye eleman bulamıyor olmasıdır. Yetkililer üniversitemiz ve diğer üniversitelerde bu sektör için verilen eğitim ile böyle bir sorunun ortadan kalkacağına inanmaktadırlar. Atılım Üniversitesi Uluslararası Lojistik ve Taşımacılık bölüm başkanı Yar. Doç.Dr. Tunay Köksal’ın yaptığı açıklamaya göre; “Atılım Üniversitesi ile Ankara Lojistik Üssü arasında Eylül 2010’da imzalanan bir ‘Kurumsal İşbirliği Protokolü’ ile Ankara Lojistik Üssünde kurulması öngörülen ve yakında hizmete girecek olan Atılım Üniversitesi Lojistik Simülasyon ve

Uygulamalı Eğitim Merkezi, gerek özel sektörden ilgili elemanların yetiştirilmesi gerekse üniversite öğrencilerinin kalifiye birer mezun olarak sektörde söz sahibi olabilmeleri açısından büyük önem arz etmektedir.”

Burada simülasyon eşliğinde eğitim görecektir olan Atılım Üniversitesi öğrencileri çalışma hayatlarında sektörde karşılaşabilecekleri sorunları daha kolay aşabileceklerdir ve lojistik çalışma süreçlerini, sektörde çalışmaya başlamadan önce sanal olarak tecrübe etmeleri için olanak bulacaklardır. Bu simülasyon eşliğinde eğitim görecektir olan öğrencilerimiz ise sektörde bu denli ileri düzeyde eğitim almış olan ve sektöre daha hâkim olacak olan kalifiye eleman olarak ülkemizde bir ilke imza atacaklardır.

Haber:Ünal ORAL

Mucit Amca Küçük Mucitleri Bekliyor

Mehmet Erkişi Eglenceli Bilim Merkezinin deyimiyle Mucit Amca 3 yıldır okulumuzun Eglenceli Bilim Merkezi’nde usta öğretici olarak görev alıyor.



Mucit Amca ilkokuldan itibaren icatlarla uğraştı. Kendisini geliştirerek icatlık adına birçok alanda yer aldı. Almanya’da Münih Gıda Fuarına katıldı. Mucit Amca bugüne kadar bir çok şey icat etti.

Bunlardan birisi bir arkadaşıyla birlikte yaptığı yufka makinesi. Bu makinelerin 5 tanesi Türkiye’de 2 tanesi ise Kıbrıs’ta bulunuyor. Diğerleri güneş enerjisi ile yürüyen araç ve suyla çalışan araç. Bu yaptığı araçlar ile Mucit Amca şehrin sokak lambalarının araç farları yardımıyla sensör kullanarak yanmasını sağlamayı amaçlıyor.

Mucit amcanın yaptığı, görülmeye değer bir çok icatı bulunmakta. Bunları görmek, araçlardan faydalanmak, fikir almak için Eglenceli Bilim Merkezi’ni ziyaret edebilirsiniz. Bu icatlar her yıl güz ve bahar dönemlerinde olmak üzere yılda iki kez sergileniyor. Gönüllü olarak icatlar yapmak isteyenler Eglenceli Bilim Merkezindeki Mucit amcaya ulaşabilirler.

Haber: Seyyide YILDIRIM

Mekatronik Yeni Laboratuvarlarına Kavuştu

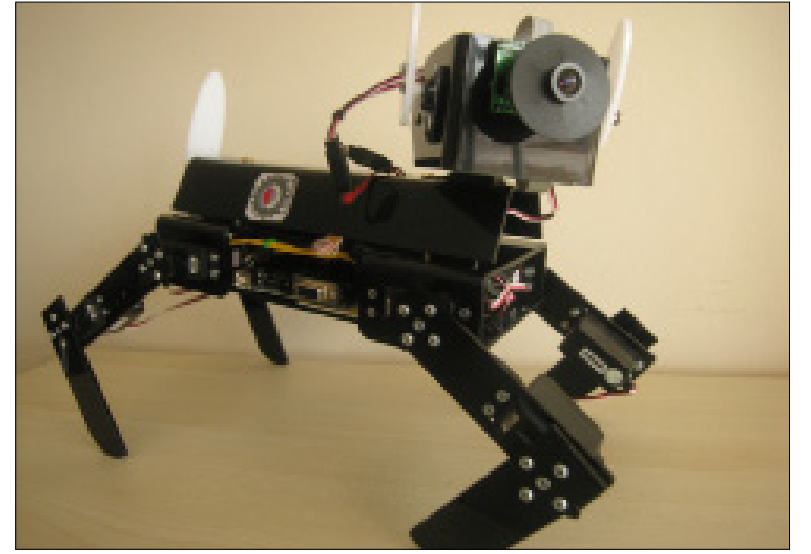
Bugün, uluslararası düzeyde kaliteli bir mekatronik eğitimi nasıl veriliyorsa bundan daha iyi bir eğitim Atılım Üniversitesi Mekatronik Bölümü’nde de verilmeye çalışılıyor.

Mekatronik Bölümü’nün kuruluş felsefesinde, laboratuvar ağırlıklı bir eğitim sistemi amaçlanmış ve öğrencilerin eğitimlerini laboratuvar destekli değil de, doğrudan doğruya laboratuvarlar içinde almaları hedeflenmiştir.

2003 yılında kurulan ve ne yazık ki sürekli laboratuvar sıkıntısı yaşayan bölüm kuruluşundan bu yana bu konu üzerinde durmuş ve yeni açılan mühendislik binasına taşındıktan sonra geniş laboratuvarlara sahip olmuş. Bugün, uluslararası düzeyde kaliteli bir mekatronik eğitimi nasıl veriliyorsa bundan daha iyi bir eğitim Atılım Üniversitesi Mekatronik Bölümü’nde de verilmeye çalışılıyor.

Bölümde, lisansüstü ve lisans öğrencileri için eğitim laboratuvarların yanı sıra araştırmaya yönelik uçan robotlar laboratuvarları, insansı robot laboratuvarları, robot hayvanat bahçesi laboratuvarları gibi özel uzmanlık laboratuvarları da bulunmakta. Ayrıca, robot kolonilerinin davranışlarıyla ilgili laboratuvarlarda bulunmakta.

Hem eğitim hem de araştırma niteliğine sahip laboratuvarların her birinde en fazla 6 öğrencinin aynı zamanda çalışma imkanı var. Bunların dışında robot parçalarının imalatı için kullanılan tezgahların bulunduğu bir hol, robotların montajlarının yapıldığı bir montaj salonu bulunmakta.



Öğrencilerin eğitim amacıyla ürettikleri robotların tasarımını, imalatını, montajını, denemesini yapmaya imkan veren gelişmiş laboratuvarlar çalışır durumda. Mekatronik Bölümü’nü merak eden ziyaretçiler için suni çim ve doğal bitkilerden oluşan bir orman manzarasıyla birlikte öğrencilerin yaptıkları tavşan, tırtıl robotlar robo zoo adı verilen hayvanat bahçesinde gelen ziyaretçiler için çalıştırılıp, sergileniyor.

Haber: SırmaYÜRÜK

Mimarlar ve Yapıları

Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi’nin “Mimarlar ve Yapıları” başlıklı konferans serileri devam ediyor. İlk konferans Esenboğa Havalimanı olurken ikincisi sağlık yapıları konusunda gerçekleştirildi.

Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü tarafından “Mimarlar ve Yapıları” başlıklı konferans serileri düzenliyor. Serinin ilki Esenboğa Havaalanı konferansı oldu. Konferansta Ercan Çoban konuşmacı olarak yer aldı.

Mimarlık Bölümü’nün ikinci konferansı ise Sağlık Yapıları konusunda gerçekleştirildi. Konferansa mimarlık alanında görev yapan ayrıca eğitim alanında da çalışan Selda Gümüşdoğrayan katıldı. Mimar Selda Gümüşdoğrayan yaptığı projeler hakkında bilgi verdi. 2006 yılından itibaren devlete hastaneler yapılması planları doğrultusunda 2005 yılında 300 yataklı Edirne Devlet Hastanesi, Akdeniz Üniversitesi Tıp Fakültesi 200 yataklı Onkoloji Hastanesi, Elazığ da 400 yataklı Elazığ Ruh Sağlığı ve Hastalıkları Hastanesi, 300 yataklı Kırşehir Devlet Hastanesi, 300 yataklı Bursa–İnegöl Devlet Hastanesi, 100 yataklı Mudanya Devlet Hastanesi tasarımlarını anlattı. Gümüşdoğrayan, Yurtdışı sağlık projelerinden de bahsetti. Cezayir Beraki’de yarışmaya katılan 240 yataklı Genel Hastane, 150 yataklı Kadın Doğum Hastanesi’nin mimari planlarını anlattı. İlk yaptığı hastane 200 yataklı İzmir Tire Devlet Hastanesi olduğunu söyleyen Gümüşdoğrayan her geçen gün çalışmalarına bir yenisini ekliyor.

Haber: Sibel ÖZSEYREK

Mucizevi Büyüme Yok

İktisat Bölümü’nün düzenlediği “Genel Seçimlere Doğru Ekonomide Sorunlar Olanaklar” konulu panelde küresel kriz, sıcak para politikalarının etkileri, büyüme oranları, işsizliğin nedenleri masaya yatırıldı.

Oturum Başkanlığını Atılım Üniversitesi İktisat Bölümü Başkanı Prof. Dr. Sinan Sönmez’in gerçekleştirdiği “Genel Seçimlere Doğru Ekonomide Sorunlar ve Olanaklar” konulu panel Gazi Üniversitesi İktisat Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Aziz Konukman, Gazeteci-Yazar Alaattin Aktaş, Gazeteci-Yazar Mustafa Sönmez ve Atılım Üniversitesi İktisat Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Mustafa İsmihan’ın katılımıyla 9 Aralık Perşembe günü İşletme Fakültesi Seyhan Cengiz Turhan Konferans Salonu’nda gerçekleştirildi.

Gazeteci-Yazar Mustafa Sönmez, “Dünya’da ve Türkiye’de Küresel Krizin Neresindeyiz?” başlığıyla gerçekleştirdiği sunumunda, krizi de kendi içinde barındıran kapitalizm tarihinde iki büyük kriz yaşandığını ve ikisinin de dünya savaşları ile sonuçlandığını hatırlatarak, 80’li yıllardan sonra krizlerin ülke ve bölge düzeyinde sıklaşmaya başladığını vurguladı. Zaman zaman düzelme eğilimleri olsa da, yeni krizlere süreç içerisinde her daim gebe kaldığını söyleyen Sönmez, sermaye birikiminin bugün böyle bir düğüm oluşturduğunun altını çizdi. Sanayi toparlansa da dış talebin zayıf seyri nedeniyle üretim hızlanmıyor diyen Mustafa Sönmez, Türkiye’nin toparlanmasında kamu harcamaları ve özel harcamaların artışı ile iç talep başat rol oynadığına vurgu yaptı, Sönmez “Türkiye’nin krizden çıkışında yabancı kaynak olarak sıcak para girişi en önemli etken, sıcak para döviz kurunu ucuzlatsa da ihracat azalıyor, devamında yaşanan ciddi işsizlik problemi kriz sonrasında maalesef %12 ve bu oran işsizlik için çok yüksek” dedi.



Gazeteci-Yazar Alaattin Aktaş, Türkiye’ye sıcak para girmesinin ardından yaşanan ekonomik süreci değerlendirdiği konuşmasında, diğer adıyla portföy yatırımları olarak adlandırılan sıcak paranın yüklü girdiği dönemlerin ertesini de içeren sunumunda 1993-2010 yılları arasındaki dönemi değerlendirdi. Rakamların dış ticaret açığı verdiğinin altını çizen Alaattin Aktaş, “Türk parasının değerlenince ithalat artıyor, ithalat da cari açığı arttırıyor” dedi. Türkiye’nin önemli ölçüde ithalat artışıyla karşı karşıya olduğunu, bugüne dek hiç bu kadar cari açık verilmediğini belirterek, sıcak para dışarıya çıkarılırsa bu açık tersine döner dedi.

Doç. Dr. Mustafa İsmihan, Türkiye ekonomisini 1960-2013 yılları arasında geçmiş ve gelecek için öngörülerıyla büyüme hızı, enflasyon oranı ve işsizlikteki değişimlerle ele aldı. İsmihan “60’lı yıllardan 70’li yılların ortalarına kadar Türkiye ekonomisi ortalama %6-7 büyüdü, 70’ler sonrası ekonominin dışa açılmasıyla, özellikle 80’lerin sonundan itibaren büyümede ciddi bir oynaklık gözleniyor” dedi. Doç. Dr. İsmihan, 2002-

2006 döneminde Türkiye çok hızlı büyüdü; ancak kronik istikrarsızlığı, bütçe açıkları ve dış borçları olan bir ülke büyümesi artsa da sonrasında böyle seyretmez tespitinde bulundu. İşsizlik 60’larda %3’lerde iken gitgide oran artıyor, 2001’den sonra %10’a geçerek kemikleşti, kriz sonrasında da %12’ye oturarak kemikleşti sözleriyle konuşmasını sürdüren İsmihan, enflasyon da 70’lerin ortalarından itibaren yükseldi, her ne kadar bugünlerde 60’ların tek haneli enflasyon dönemi yaşansa da böyle devam etmez dedi. Büyüme hızı, enflasyon oranı ve işsizlik verileriyle 1960-2013 arasında oluşturduğu Makroekonomik Performans Endeksini izleyicilerle paylaşan Doç. Dr. Mustafa İsmihan şu an Türkiye’de mucizevi büyüme yok diyerek devam eden işsizlik sorununun altını çizdi.

Prof. Dr. Aziz Konukman ise, cari işlemler açığı, sıcak para ve büyümeyi sonuçlarıyla ele aldığı konuşmasında, kısa vade yerine orta ya da uzun vadede nelerin olacağını değerlendirmenin önemine değindi. Orta ya da uzun vadede; yüksek, orta yüksek, düşük olarak sınıflandırılan imalat sanayini değerlendiren Prof. Dr. Aziz Konukman, dünya ekonomisi ölçeğinde katma değerleri açısından ihracatı ele aldı. Özellikle uzak doğudan gelen ara girdilerin ucuzluğu neticesinde Türkiye’de yaratılan katma değer çok az bir yüzdesi mühendise ve emekçiye kalıyor diyen Prof. Dr. Aziz Konukman, artık dünya ekonomisine daha düşük katma değerlerle entegre olacağız, Avrupa’nın ilerleme raporlarına bakıldığında Türkiye için dişe dokunur sonuçlar ya da çıkış yolları yok dedi.



Prof. Dr. Sinan Sönmez

İktisat Bölüm Başkanı

Paranın Sıcağı Olur mu? Olursa, El Yakar mı?

Kısaca yanıtlayalım: Evet, olur! Tüm ayrıntılara girmeksizin anahatlarıyla sıcak paranın kapsamını belirleyebiliriz. Borsaya ve devlet borç senetlerine yönelen kısa vadeli portföy yatırımlar, bankalara ve diğer özel kurumlara açılan –ticari olanlar hariç - krediler, banka mevduatındaki değişmeler sıcak para olarak nitelendirilmektedir. En önemli özelliği kısa vadede yüksek getiriye amaçlaması ve çok oynak olmasıdır. Yüksek reel faiz, düşük döviz kuru (örneğin ABD doları), borsanın yüksek getiri sağlaması ve spekülasyona açık olması gibi etkenler ve hükümet ile merkez bankasının uyguladığı özendirici politikalar çekilen sıcak paranın miktarını belirler.

Sıcak para el yakar mı? Yanıt için yakın bir tarihte yapılan toplantıdaki değerlendirmeleri dikkate alarak verelim. Üniversitemizde İktisat Bölümünün 9 Aralık tarihinde gerçekleştirdiği “Genel Seçimlere Doğru Ekonomide Sorunlar ve Olanaklar” başlıklı panelde yer alan değerli konuşmacıların tümü, ülkemizdeki büyümenin ardında sıcak para girişinin şişirdiği tüketim artışının bulunduğu ve böyle bir mekanizmanın da ekonomik-fınansal kırılganlığı artırdığı noktasında birleştiler. Nitekim 2002-2007 kesitinde dünya çapında adeta patlayan likiditenin yüksek getiri sağlamak için en uygun koşulları sunan ekonomilere yöneldiği ve büyüme sürecini desteklediği bilinen bir gerçektir. Sıcak para girişinde artış sürdükçe piyasada döviz miktarı artmakta, döviz kuru düşerken ulusal paranın değeri yapay olarak artmakta, cari işlemler hesabındaki açık patlamakta ve yeni sıcak para girişleri olmaktadır.

2008-2009 küresel finansal krizin etkisiyle hızla azalan likidite ve kısa vadeli sermaye akımları, özellikle sıcak paradan nemalanan çok sayıda ülkede büyümenin hız kesmesine hatta daralmaya yol açmıştır. Bu bağlamda cari açık azalmıştır. Sıcak paranın yapay olarak yarattığı refah ve bolluk, bu tür kaynağın azalmasına bağlı olarak darlık ve dengesizliklere yol açmakta, zaman zaman ekomiye “yangın yerine” çevirmektedir. Son küresel kriz ortamında sıcak paranın yol açtığı dengesizlikler ve kırılganlıkları azaltmak doğrultusunda sermaye hareketlerinin hükümet veya merkez bankası veya diğer bir denetleyici kurum tarafından gözlem altına alınarak denetime tabi tutulması düşüncesine IMF olumlu yaklaşmamaktadır. Bununla birlikte kriz öncesinde bir dizi ülkede başvuru denetim mekanizmasının kriz ortamında gündeme getirilmesi şaşırtıcı değildir.

Ülkemizde kriz döneminde daralan cari açık 2010 yılında patlamıştır. 2009 yılının ilk on ayında 9,2 milyar dolara gerileyen açık 2010 yılının aynı döneminde 35,7 milyar dolara tırmanmıştır. Aynı dönemde ülkeye yönelen, 1,3 milyar doları kaynağı belirsiz olmak üzere, toplam 46,8 milyar dolar tutarındaki sermayenin yalnızca 5,9 milyar doları doğrudan yatırımlardır (www.tcmb.gov.tr). Piyasadaki 11 milyar doların üzerindeki döviz fazlası kur üzerinde baskı yaratarak düşmesine yol açmaktadır. Yakın tarihlerde TCMB’nin üst yönetimi sıcak para hareketlerinin yol açtığı riskleri vurgulamaya başlamış ve bu yönde adımlar atarak gösterge faizleri aşağı çekerken zorunlu karşılık oranlarını yeniden düzenlemiştir. Acaba TCMB sermaye hareketlerini denetleme yönünde yeni adımlar atacak mıdır? Yoksa genel seçimlere yaklaşan dönemde sıcak paranın el yakma tehlikesini göz ardı edecek midir?

Çöp Toplayanların Derneği Bile Var

Türkiye de geçimini çöp toplayarak sağlayan binlerce insan var. Büyük şehirlerde tüketim kültürünün artmasına bağlı olarak çöp toplayan kişiler de git gide çoğalıyor.

Kişi başına günlük 1,3 kilo çöp üretilen ülkemizde de “katı atık işçiliği” artık yüz binlerce kişinin yaptığı bir iş haline geldi. İşçilerin kendi dernekleri ve dergileri bile var.

Toplayıcıların büyük kısmının yeşil kart dâhil olmak üzere hiçbir sosyal güvencesi yok. Oysa onlar, zor çalışma şartları sebebiyle sık sık hastalanıyorlar. Ankara Tabip Odası’nın katı atık işçileriyle ilgili çalışmasına göre, iki büklüm araba itmekten ya da çuval taşımaktan bel, kemik ve iskelet rahatsızlıkları, akciğer sorunları, özellikle verem, köpek ve fare ısırıkları, romatizma gibi rahatsızlıklar çok yoğun şekilde görülüyor. Katı atık işçileri de, geçmişlerinden, arkadaşlarından söz ederken, “Hani veremden ölen İsmail vardı ya...”, “Sarhoşların saldırdığı Yusuf...”, “Ayağı kesilen nine...” diye bahsediyorlar.

İlk çöp şehitleri

Plansızca depolanan çöpler, bünyesinde oluşan metan gazı sebebiyle yanma, kayma ve patlamalara sebep oluyor.. Hatırlanacağı gibi 1993 yılı Nisan ayında İstanbul Ümraniye Hekimbaşı çöplüğündeki kayma ve patlama yüzünden 27 kişi ölmüş, 12 kişi kaybolmuştu. Türkiye, dünya üzerindeki ilk çöp şehitlerini vermek suretiyle literatüre geçmişti. İstanbul’daki



durum Ankara, Diyarbakır ve Adana’yla benzerlikler taşıyor.

Dernekleri var haberileri yok

Muş’un Hasköy ilçesinden 16 yıl önce Ankara’ya gelen 46 yaşındaki Remzi Kara yaşamını kâğıt ve plastik toplayarak sürdürüyor. Şehirde başka iş bulamayan Kara başka çaresinin kalmadığını ve bu işe başladığını söylüyor. Kızıyla beraber çöp toplayan Kara ve ailesinin bir sağlık güvencesi ise yok.

Bir başka çöp toplayıcısı olan Caner Yıldız’ın da Kara’dan pek bir farkı yok.

O da köylerinin sular altında kalmasından sonra ailesiyle birlikte Ankara’ya göç etmiş. 16 yaşındaki Yıldız kâğıt ve plastik toplayarak hem ailesine hem de okuyan iki kardeşine bakıyor. İnsanların sorumsuzca attıkları çöpleri toplayıp satan Yıldız’ın imkânı olsa, köyüne geri dönüp asıl mesleği olan hayvancılık yapmak istiyor. Çöp Atık Toplama Derneği’nden bir bilgilerinin olmadığını ve ne işe yaradığını da bilmeyen bu toplayıcılar tek dertleri hayat mücadelesinde ayakta kalmak.

Haber:İsmail YÜCEL

ATÜ Sözlük Nette

Atılım Üniversitesi sosyal iletişim ve paylaşım platformu olan Atılım Sözlük yazarlarını bekliyor.

Atılım Üniversitesi mezunlarından Gökhan Özcan, diplomasını taşımaktan onur duyduğu üniversitemizi sosyal iletişim ve paylaşım platformlarında temsil etmek, anlatmak ve sunmak amacıyla yıllardır beklenen ve istenen Atılım Sözlük’ü 28 Kasım itibarıyla hayata geçirdi. Atılım Sözlük projesinin tasarlanması ve kodlanması 1 ay sürdü ve bu süreci test aşaması takip etti. Atılım Sözlük’ün tasarlanması ve kodlanması aşamasında hiçbir hazır kod ve script kullanılmadı yani tamamıyla Özcan’a ait. Sözlüğe ayrıca “Atı Sözlük” olarak erişmek de mümkün. Kuruluşundan bugüne çok az bir süre geçmiş olmasına rağmen, sitede yüzlerce konu başlığı ve binlerce yorum paylaşımı bulunuyor. Atılım Sözlük, analiz raporlarına göre bir ayda 30.000den fazla sayfa gösterimine ulaştı. Bu sayı, ne denli bir ihtiyacın giderildiğinin açık bir göstergesi. Sözlüğün temel amacı; mezunları, öğrencileri, öğrenci adaylarını, öğretim kadrosunu ve tüm Atılım kimliğine bürünmüş ve bürünmeye aday

kişileri ortak bir sosyal paylaşım platformunda buluşturmak. Kullanımı ve yazarlığı tamamen ücretsiz olan Atılım Sözlük’te yazarlar; hem dünya, hem ülkemiz hem de üniversitemiz hakkında güncel olayları paylaşıp, fikir beyanında bulunabilmenin yanı sıra komik konu başlıkları ile de eğlenceli vakit geçirebiliyorlar. Atılım Sözlük ayrıca bir takım sitelerde; üniversitemizin yanlış sözlerle kötü bir kimliğe bürünmesinin önüne geçmeyi hedefliyor. Okulumuzun kötü bir kimliğe bürünmesine engel olmak, gerçek profilimizi ve kalitemizi anlatmak için tüm Atımlılara görev düşüyor ve Atılım Sözlük bu görevi icra etmenin en kolay yolu. Atılım



Sözlük, hiçbir şekilde gerçek yada tüzel kişilere haksız eleştiri veya hakaret biçiminde gerçeği yansıtmayan içeriğe izin vermiyor. Şikayet gelmesi durumunda, ilgili yorum ve başlıklar siteden kaldırılıyor.

Burçe Boyraz



Nevin Mert

Psikoloji

Araştırmaktan Kaçma

Kendimize ne kadar önem veriyoruz? Kendi benliğimizi tanımak için nelere başvuruyoruz? Ve tüm başvurduğumuz yöntemler gerçekten de işe yarıyor mu? Tesadüfen gazetenin ekinde okuduğumuz: “Kendini Tanıma Kılavuzu” gerçekte de kendimizi tanımaya yetiyor mu ya da o kılavuzun geçerliliği konusunda herhangi bir bilgimiz var mı? Günümüzde birçok insan, yazarı pek bilinmeyen (kendini kanıtlamamış) kitaplardan yahut dergiler, gazetelerden edindikleri kişisel testlerle kendilerini tanımaya çalışıyorlar. Çıkan sonuç onları yansıtmadığı zaman da rahatlıkla genellemeye başvurup :”Aman, bu tür testler de hiçbir zaman doğruyu yansıtmıyor, sadece zaman kaybedir” olarak nitelendiriyorlar; oysaki her testin birincil kaynağına ulaşarak asıl psikometrisini öğrenmek gerekir, aksi takdirde bu testleri uygulayanların eleştiriler gözüyle bakması söz konusu olmamalıdır.

Şu an kıyaslamakta olduğum iki kavram bazılarını kıyaslanamaz ve de anlamsız gelse de ben, psikologları ve de diyetisyenleri bir noktada çok benzetirim.

Her birinin çok özel bir görevi vardır; insanların sorunları çözmede katkıda bulunmak. Psikoloji, en geniş tanımlı bireyi ilgilendiren her tür konuya değinmektedir; diyetisyenlik de insanın metabolizması ve de vücut yapısıyla ilgilenecek ona en uygun gelebilecek diyetleri uygular. Daha net örnek verebilmek açısından, bir “Kişilik Testi”ni ele alalım. Bir testi uygulamadan önce kendimize birkaç soru sormamız gerekiyor; “Bu test kim tarafından uyarlanmış? Geçerliliği konusunda yeterince bilgiye sahip miyim? Kişisel farklılıkları ne derece göz önünde bulundurmuş?”gibi. Testin geçerli olabilmesi için testin araştırmak istediği konu ile testin içeriğinin birbirini tutması gereklidir.

Bunun yanında, kültürel farklılıkları da göz önünde bulundurması gerekir. Bunun içindir ki, farklı kültürdeki insanların aynı testi uygulamaları doğru ve de geçerli olmamaktadır. Şimdi de diyetisyenlere bir bakalım; herhangi bir görsel iletişim araçlarında bir diyet listesi gördük diyelim. Herkesin de o diyet listesini uyguladığını düşünersek eğer, o zaman karşılaşacağımız manzara karşısında hiç de şaşırılmamak gerekir. Her bir insanın vücut yapısı ve de metabolizması farklıdır. Bazılarına o yazılan diyet listesi iyi gelebilir; fakat yine aynı psikoloji testlerinde olduğu gibi bu diyet listesinin kimin tarafından yazıldığını bilmek gerek, ayrıca geçerliği var mıdır yok mudur hepsini kendi sağlığımız açısından araştırmamız iyi olacaktır.

Göründüğü gibi, psikologlarla diyetisyenleri ele alarak şunu anlamalıyız ki hiçbir zaman okuduğumuz bilgilerle yetinmemek gerekir. Zamanımızı ayırıp uygulamak istediğimiz testlerin geçerliliğini ve de güvenilirliğini sorguturmamız gerekir (eğer sonucun beklentilerimizi karşılamasını istiyorsak). Ancak, bunlarla uğraşmaktansa en iyisi uzman görüşünü almak uygun olabilir; işini iyi bilen birine başvurup sorularımıza onlarla çözüm aramaktır.

“Bize kendinizden bahseder misiniz?”

Bu sorunun bu derece yaygın olmasına karşın işin ilginç yanı birçok aday bu soruya nasıl cevap verecekleri konusunda hazırlık yapmazlar. Belkide soru gayri resmi sıradan gibi gözüktüğü için, birçoğumuz gevşer ve konudan konuya atlarız. Bu gibi durumlara sakın kendinizi kaptırmayın ve kontrollü olmaya devam edin.

Sevgili arkadaşlar bir mülakat için görüşme odasına girdiğinizi hayal edin, sizle görüşmeyi yapacak olan kişinin elini sıktınız ve yüzünüzde bir gülümsemeyle size gösterilen yere oturdunuz. Size sorulacak ilk soru; “Bize kendinizden bahseder misiniz ?” olacaktır.

Bu durumda kendinizle ilgili her şeyi bir çırpıda anlatır mısınız? Ya da 5 dakikanızı ne kadar uysal, sadık, kendini işine adanmış, çalışkan biri olduğunuzu anlatarak mı harcarsınız. Eğer böyle yaparsanız muhtemelen karşınızdakini ölesiye bunaltır ve olumsuz bir ilk izlenim bırakırsınız.

Bu sorunun bu derece yaygın olmasına karşın işin ilginç yanı birçok aday bu soruya nasıl cevap verecekleri konusunda hazırlık yapmazlar. Belkide soru gayri resmi sıradan gibi gözüktüğü için, birçoğumuz gevşer ve konudan konuya atlarız. Bu gibi durumlara sakın kendinizi kaptırmayın ve kontrollü olmaya devam edin.

Bu gibi durumlarda mülakatı yapan kişiler sizden 10 dakikalık bir kompozisyon beklemeyiz. Bunun yerine sizi diğerlerinden ayırt edebilecek ve zekice seçilmiş başka konulara temel hazırlayabilecek birkaç cümle ile giriş yapmanızı tavsiye ederiz.

Mutlaka Hazırlık Yapın

Bir iş görüşmesine gittiğinizde her zaman için “ Kendinizden bahseder misiniz” sorusuyla karşılaşacağınızı unutmayın. Mutlaka önceden kim olduğunuzu, güçlü yönlerinizi ve işverenimize sağlayacağınızı düşündüğünüz faydaları da içeren kendi kişisel sunumunuzu hazırlayın. Bu yaklaşımın faydası süratle karşı tarafın ilgisini toplayarak sizinle ilgili daha fazla şey öğrenmeye isteği yaratmasıdır. Bu sayede kendinizi rakiplerinizden ayırmış olursunuz ve ayrıca daha pozitif hatırlanma ve işe alınma ihtimaliniz de artar.

Mülakat Soruları: İş geçmişisi

İşe alım için adayların iş geçmişlerinin

detaylı bir şekilde gözden geçirilmesi beklenir. Bu yüzden çalıştığınız iş yerlerinin isimleri (staj da olabilir), unvanlar, işe başlama ve ayrılma tarihleri gibi konuları açıklama konusunda hazırlık yapın.a

Ne kadar çok adayın önceki iş tecrübeleri sorulduğunda şaşırıldıklarına inanamazsınız. Bunlardan biri olmayın. Görüşmeden önce özgeçmişinizi gözden geçirerek hafızanızı tazeleyin ki daha önceki iş tecrübelerinizi detaylı ve açık bir şekilde anlatabilesiniz.

Seveceğin bir iş seçersen, yaşamında bir gün bile çalışmış olmazsın’. Konfüçyüs

Mülakat soruları: İleriye dönük hedefleriniz nelerdir?

“Gelecekle ilgili hedefleriniz nelerdir?” ya da “ 5 yıl sonra kendinizi nerede görüyorsunuz?” gibi sorulara en iyi cevap şekli mülakata gittiğiniz firmaya ve pozisyona işaret etmektir. Okula dönmek ya da aile kurmak gibi konulardan bahsetmeyin, bu tarz konular cevap olarak uygun değildir ve sizi iş için mücadele dışında bırakabilir. Bunun yerine cevaplarınızı başvurduğunuz işe bağlantılandırın. Bu soruya verilebilecek cevap örneklerinden bazıları şunlardır:

Uzun vadeli hedeflerim, öğrenmeye devam edebileceğim bir firmayla birlikte büyümek, ek sorumluluklar almak verebileceğim en yüksek katkıyı vermektir.

Kendimi sizinki gibi tanınmış bir firmada üst düzeyde görev yapan biri olarak görmek istiyorum. Kişisel becerilerimi geliştirmeyi ve çalıştığım firmaya en yüksek faydayı sağlayabilmeyi arzuluyorum.(pozisyonla ilgili)

Bu konu üzerinde yeterli tecrübe ulaştıktan

sonra teknik pozisyonlardan yine firmanın içinde yönetim pozisyonlarına geçmeyi düşünüyorum.

Mülakat Soruları: Hedeflerinize nasıl ulaşmayı planlıyorsunuz?

İleriye dönük hedefleriniz nelerdir sorusunu takiben mülakatı yapan kişi mutlaka bu hedeflere nasıl ulaşacağınızı da soracaktır. Buna verilecek en iyi cevap özellikle neyi başarmak istediğiniz ve nasıl başarmayı planladığınızı içermelidir. Bu soruya verilebilecek cevap örneklerinden bazıları şunlardır:

Gerekli dersleri görerek ve profesyonel bağlamda çeşitli kurumlarla ilişkilerimi devam ettirerek gereken ek vasıfları kazanmayı planlıyorum.

Fark ettim ki XYZ firması (mülakata gittiğiniz firma) çalışanlarına kurum içi eğitimler sunuyor ben de ilgili eğitimleri almak istiyorum. Çeşitli konferanslara katılarak, seminerlere iştirak ederek ve eğitimime devam ederek kişisel gelişimime devam edeceğim.

Mülakatların sonunda genelde sizlerin de öğrenmek istediği ya da sormak istediği birşey olup olmadığı sorulur. Bu kısmı iyi değerlendirilebilirsiniz. “Bu işi isteme nedenlerim ve bu işte kullanabileceğim deneyimlerim hakkında yeterince bilgi veremediğimi düşünüyorum. Bu açıklamaları yapmak için birkaç dakikanızı alabilir miyim” gibi bir yaklaşımla söylemek istediklerinizi ifade edebilirsiniz. Sorular bölümünde işverenin sormadığı ve sizin mutlaka belirtmek istediğiniz bir konu üzerinde konuşmak için; “ Başka bir sorum yok ama daha önceki sorularınıza verdiğim cevaplarda x konusundaki tecrübelerim üzerinde gerektiği kadar durmadığımı düşünüyorum. Daha önceki söylediklerime eklemek istediğim....” gibi bir yaklaşım göstererek güçlü yanlarınızı da öne çıkarabilirsiniz.

Hazırlayan: Yöntem Öskiper
Atılım Üniversitesi
Yabancı Uyruklu Öğrencilerle

Kod Adı: KEKLİK

Ankara Sanat Tiyatrosu'ndan bir keklik komedyası...

Canlı Gaste programında yayınlanan tanıtımı ile ilgimi çeken oyun, günümüzden birçok başlığı içeren temasıyla sonuna kadar zevkli bir izlenim etkisi yaratıyor. Mürsel Yaylalı'nın yazdığı, Murat Çidamlı'nın yönettiği oyun, Afrika örneğiyle, içinde bulunduğumuz çağı ve bu çağın sorunlarını tartışmaya açıyor. Bertolt Brecht'in kullandığı tarihi-coğrafi uzaklaştırma yöntemiyle aslında kendi toplumsal sorunlarımıza farklı bir gözle bakmayı öneriyor. Bu sorunların içinde

özellikle toplumsal cinsel kimlik sorununa ilişkin sürprizli bir açılım geliştiriyor. Kökenine indiğimizde Batılılaşma sürecinin gelişimini alaylı bir üslupla ele alan oyun, eleştiriyi aktardığı bu kavramı tekrar sorgulamamızı sağlıyor.

Fallus, karakterinin yeni sorgulama biçimleri üzerine, dehşetli ve grotesk suçlar bütününe itiraf etmesiyle gelişen, erkek egemenliğinin ve toplumdaki iktidar güçlerinin eleştirildiği oyun, polis devleti, yargı sistemi ve derin

devlet ilişkileri örgüsünde, bireyin düzene karşı isyanını vurgulamaktadır.

Karakol dekorunda yaşanan olaylar izleyenlere, yakın zamanların gündemini yansıtıyor. Her yaştan insanın kendinden bir şeyler bulabileceği sahneler var. Oyun bu yönüyle birçok kesim tarafından olumlu eleştiriler almaktadır. Ailenizle birlikte izlemekten büyük keyif alacağınız güzel bir tiyatro kaçamağı olacaktır.

Selmin ARIKAN

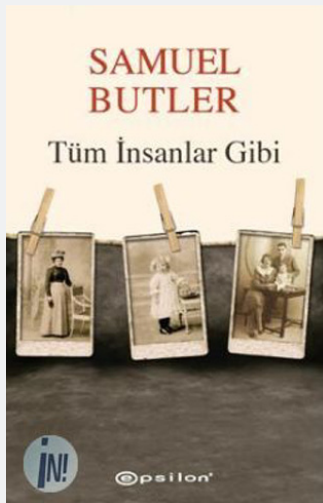


MELEK VE YILANLARIN ÖCÜ

Devlet tiyatrosuna bağlı Ankara Ortaoyuncular Tiyatrosunda Ocak ayında iki tane oyun sahne alacak. İlk olarak 14 Ocak'ta iki perdelik Melek adlı komedi oyunu ardından ise 21 Ocak'ta Yılanların Öcü adlı tiyatro oyunu sahnelenecek. Ünal Çeken, Melek adlı oyunun yazarı olması dışında iki oyununda yönetmenliğini üstlenmiştir. Bu oyunlarda okulumuz öğrencilerinden Çağdaş Özkaya, Nafiz Tamer Demirtaş ve Gökçe Çetin ve Mehmet Çağlar Erkol'un de bulunduğu yedi kişi rol almaktadır. Melek adlı oyun 14 Ocak Salı saat 20.00'de, Yılanların Öcü 21 Ocak Cuma saat 20.30'da Çankaya Belediyesi'ne ait Yılmaz Güney Sahnesinde sergilenecek. Bu oyunlar maddi amaç güdülmeden tamamıyla insanlara tiyatro sevgisini aşlamak ve herkesin ilgisini biraz olsun tiyatroya çekmek amacıyla sahnelenecektir. BilJetler oyuncu öğrencilerimizden temin edilebilir.

Volkan Çakırlar

Ne Okuyalım?



Tüm İnsanlar Gibi

Tüm İnsanlar Gibi, bugün de ilk günkü etki ve güncelliğini koruyor ve modern okuyucuları düşüncelerini, inançlarını irdelemeye itiyor. Türk okuyucusu ile ilk defa buluşacak olan Tüm İnsanlar Gibi, Nihal Gökçen'in eşsiz çevirisiyle de okurlara büyük bir okuma keyfi yaşıyor.

George Bernard Shaw'ın 19. Yüzyıl İngiliz edebiyatının en büyük isimlerinden ve kendisini en çok etkileyen yedi insandan biri olarak gördüğü Samuel Butler, 1835 Nottinghamshire, İngiltere doğumlu. İngiliz yazar. Ailesine özellikle de babasına, çevresindekilere ve kiliseye karşı duyduğu nefret nedeniyle 1859 yılında Yeni Zelanda'ya giderek orada koyun yetiştiriciliğine başladı. 1864 yılında bu uğraştan elde ettiği servetle İngiltere'ye döndü. Yazdığı eleştiri kitapları, romanlarıyla Darwin kuramını, kilise öğretisini ve Victoria döneminin ütopyacı felsefesini hicvederek Hristiyanlıktaki mucizeleri alaya aldı. Çağının en nefret edilen yazarı olmasına karşın eserleri ile okunan bir yazar olabilmeyi başardı. İngiltere'ye döndükten sonra büyük başarı kazanan Erewon'un yanı sıra İtalyan sanatı, evrim düşüncesi, Hristiyanlık, edebiyat üzerine pek çok eser ve eleştiri yayımladı. İlyada ve Odyssea çevirileri bugün de okunmakta ve en başarılı çeviriler arasında gösterilmekte. Pontifex ailesinin üç neslinde vücut bulan Viktoryen burjuva değerlerinin ağır eleştirisinin yapıldığı Tüm İnsanlar Gibi, bize aynı zamanda erdem, mutluluk ve bireysel özgürlük gibi değerleri sorguluyor. Yazıldığı dönem göz önüne alındığında kitabın ne kadar devrimci bir nitelikte olduğunu söylemek gerek, bekli de bu yüzden Butler bu kitabı yayımlatmak için ölmeyi beklemiş...

Gülfidan GÜVEN

Ne İzleyelim?



Av Mevsimi

Korkunç bir cinayetin ve bu cinayetin bir araya getirdiği insanların öyküsünü konu eden Av Mevsimi, hem vurucu öyküsü hem de başrol oyuncularları Şener Şen, Cem Yılmaz ve Çetin Tekindor'un performanslarıyla izleyiciyi derinden etkiledi. Film'in sadece oyuncu kadrosuna bakınca komedi türünde bir yapım olabileceği de akıllara gelmiyor değil. Ama bu film Cinayet araştırması sırasında hayatları değişen 3 polis'in hikayesi anlatıldığı polisiye-dram türünde. Ayrıca Av Mevsimi filmi'nin ismi ilk önce Avcı olarak düşünülmüş. Fakat bir prodüksiyon şirketi bu ismi 4 sene önce bir dizi projesi nedeniyle tescil etmiş olduğu için filmin ismi Av Mevsimi olarak değiştirilmiş. Filmin oyuncu kadrosu çok sağlam; Şener Şen (Ferman), Cem Yılmaz (İdris), Çetin Tekindor (Battal), Okan Yalabık (Hasan), Melisa Sözen (Asiye), Rıza Kocaoğlu (Asit Ömer), Nergis Çorakçı (Hatun), Mustafa Avkıran (Müslüm), Mustafa Avkıran (Müslüm) rolleriyle oyunculuk alanında kendilerini gösteriyorlar. Filmin sahnelerinin birinde, Cem Yılmaz'ın bir kahvehane ortamında Kazım Koyuncunun bir şarkısını seslendirmesi izleyici tarafından çok beğenilmiş. Filmin konusundan kısaca bahsedelim; Tecrübesi, sevgileri ve takipçiliğiyle tüm teşkilatın "Avcı" olarak bildiği Ferman (Şener Şen) ile yalnızca bakışlarıyla bile lakabının hakkını veren "Deli" İdris (Cem Yılmaz) cinayet masasında görevli, baba-oğul kadar yakın iki polistir. Antropoloji mezunu, sessiz sakın Hasan (Okan Yalabık) ise bu ikiliye yeni katılmış bir "Çömez"... Hayatını eşine adayan, onun hastalığıyla boğuşan Ferman, boşandığı eşi Asiye'ye (Melisa Sözen) tutkuyla bağlı İdris, yeni mezun ve bu dünyaya yabancı Hasan... Çözmeye çalıştıkları cinayet, bu üç polisin hayatını değiştirecektir. Yavuz Turgul'un, "Gönül Yarası"ndan 6 yıl sonra hayata geçirdiği projesi, "Av Mevsimi", Türkiye ile aynı tarihte Almanya, Hollanda, Avusturya, Fransa, Belçika ve İngiltere'de de seyirciyle buluştu. Film Türk Sineması açısından son derece başarılı bir prodüksiyon, oyunculuklar son derece sağlam. Bazı eleştiriler bu filmi bir polisiye olarak filmin sırrını biraz erken ifşa ettiğini düşünüyorlar. Canlandırdıkları karakterlere hayat veren etkileyici bir film Av Mevsimi...

Gülfidan GÜVEN

Ne Dinleyelim?



Kayıp Çocuk Masalları...

Album kapağı ile çok eleştirilen farklı tarzı, yepyeni hali ile Cem Adrian tekrar sahnede. Cem Adrian 1980 Edirne doğumlu, Yugoslav kökenli bir ailenin 2. çocuğu olan Cem Adrian müzik çalışmalarına ortaokul yıllarında başlamış ve ilk kayıtlarını yine o tarihlerde yapmış. Radyoculuk hayatına 18 yaşında başlamış 6 yıl devam etmiş, bu süre içinde tiyatro ve fotoğrafçılık eğitimi almış, çalıştığı radyonun kayıt stüdyosunda kendine ait yaklaşık 250 şarkı kaydetmiş. 2003 yılında İstanbul'da kurdukları Mystica isimli etnik müzik grubunda solist ve dansçı olarak çeşitli mekanlarda sahne almış. 2004 sonbaharında Fazıl Say'ın davetiyle Bilkent üniversitesi sahne sanatları fakültesinde özel öğrenci statüsünde eğitime başlamış, 2005 şubat ayında "Ben bu şarkıyı sana yazdım" isimli ilk albümünü yayınlamıştır. Albüm sanatçının 1997 ve 2003 yılı arasında Edirne'de kaydettiği amatör demoların ve 2004 Ekim ayında Fazıl Say'la verdiği ilk akademik konserinden kayıtların bir derlemesi halinde. "Demo albüm" niteliğindeki bu çalışma müzik sektöründe 16.000'lik bir satış başarısı göstermiş, alternatif müzik kategorisinde olmasına rağmen pop müzik listelerinde üst sıralarda yer almış. 2005 yılında Babylon konserler dizisi başta olmak üzere Türkiye'de verdiği konserlerini, 2005 eylül ayında Hamburg müzik sezonunun açılışında Fazıl Say, Bremen Jazz festivalinde Burhan Öcal ve Fazıl Say'la sürdürmüş. 2006 yılı ocak ayında kayıtlarına başlanan ve 2006 Aralık ayında yayınlanan olan prodüktörlüğünü kendisinin üstlendiği ikinci albümü "Aşk Bu Gece Şehri Terk Etti" piyasa çıkartılmıştır. Denizhan, Umay Umay ve Suicide albüme düet olarak katılıp katkıda bulunmuşlar. 2007 yılı sonunda kayıtlarına başladığı, sadece piyano kullanılarak hazırlanan ve 2008 yılı Haziran ayında piyasaya sunan serinin ilk albümü olan 'Essentials / Seçkiler - Etnik' albümünü piyasaya çıkartılmış. Cem Adrian'ın 2010 yılının sonlarına doğru çıkarmış olduğu "Kayıp Çocuk Masalları" adlı albümü tüm müzik marketlerde yerini aldı, Cem Adrian farklı tarzını gerek şarkıları gerekse albüm kapağıyla bu albümünde de gösterdi.

Gülfidan GÜVEN

Spor Koordinatörleri ‘Bir’leşti

Ankara Üniversiteleri Spor Koordinatörleri profesyonel okul takımlarında sporculuk yapan öğrencilerin dışındaki öğrencilere de ulaşmayı hedefleyerek birlikte çalışma kararı aldılar.



Ankara Üniversiteleri'nin spor koordinatörleri birlikte çalışma kararı aldı. Bu birleşmenin asıl amacı profesyonel ve okul takımlarında olan öğrenciler haricinde bulunanlara sporu sevdirmek ve bu aktivitelere katılımların artmasını sağlamak.

İlk etkinlik Tenis Turnuvası

Asıl amacı spora katılımı arttırmak olan Birliğin bu amacı doğrultusunda ilk etkinlik de gerçekleştirildi. Tenis ve masa tenisi turnuvası için Atılım üniversitesi kapılarını tüm Ankaralı üniversitelilere açtı. Tenis ve masa tenisi turnuvasına Atılım Üniversitesi, tenis'te 2 erkek 2 kız öğrenciyle, masa tenisinde ise 2 öğrenciyle katılım sağlandı. Teniste İpek Pekdemir 1. olurken, masa tenisinde Muhammed Bekir Özkır 2.lık ödülünü aldı.

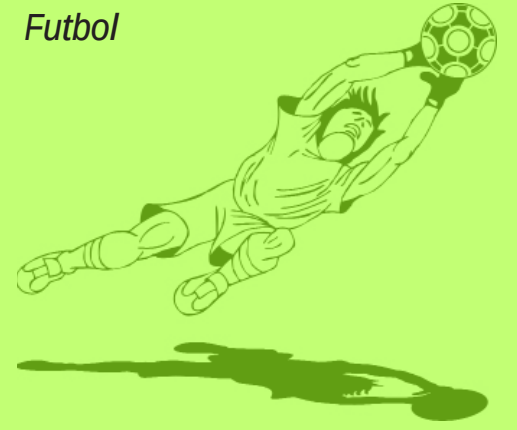
Erzurum'da Buz Hokeyi:

Ankara Üniversiteleri Spor Koordinatörleri'nin düzenlediği bir diğer organizasyon da Erzurum'da düzenlenen Buz Hokeyi turnuvasıdır. Bu turnuvaya toplamda 8 takım katılmıştır. Üniversitemiz bu sezon başında Buz Hokeyi branşında yeni bir takım oluşturdu. Turnuvaya katılan Buz Hokeyi takımımız yeni kurulmuş bir takım olmasına rağmen Gazi Üniversitesi Spor Yüksekokulunu ve İstanbul Üniversitesi Buz Hokeyi takımları karşısında galip gelerek 5.6'lık maçını oynadı ve 6. oldu. Buz Hokeyi takımının kuruluşu yeni olmasına rağmen çalışmalarına devam edecek ve Buz Hokeyi takımımızdan gelecek dönemlerde beklentilerimiz artarak devam ediyor.

Haber: Kerem Baykurt
Mehmet Uslu

KISA KISA....

Futbol



Üniversitemiz futbol takımı düzenlenen 2.lig müsabakalarında, üniversitemizi başarıyla temsil etmeye devam ediyor. 2. lig müsabakaları içinde bulunduğumuz ay içerisinde devam ediyor. Futbol takımımıza yapacağı maçlarda başarılar diliyoruz ve üniversitemizi başarıyla temsil edeceklerine inanıyoruz.

Hentbol



Hentbol takımımız Ankara da düzenlenen üniversiteler arası 2.lig müsabakalarına katıldı.7 takımın katılması gereken turnuvaya ancak 3 üniversite gelebilmiştir. Atılım üniversitesi erkek hentbol takımımız bu 3 üniversite arasında 2. oldu.

Okulumuzda bir spor salonu ? olduğunun farkında mısınız ?

Atılım üniversitesi spor koordinatörlüğü bünyesinde birçok etkinlik bulunmaktadır. Etkinliklerimize üniversite personeli ve öğrencilerimizin katılımı oldukça azdır. Bu durum biz spor koordinatörlüğüne üzüntü vermektedir. Spor salonuna geldiğimiz anda spor koordinatörlüğünün sizlere keyif alabileceğiniz ve kendinizi daha mutlu ve zinde hissedebileceğiniz birçok aktivite sunduğunu sizlerde göreceksiniz.

İlk olarak sizlere üniversite takımlarımızdan bahsetmek istiyorum. Üniversitemiz spor koordinatörlüğü bünyesinde 14 takım bulunmaktadır. Bunlar; Basketbol, voleybol (bayan ve erkek) , futbol, okçuluk(bayan ve erkek), futsal, amerikan futbolu, buz hokeyi, masa tenisi yüzme (bayan ve erkek) bowling, atıcılık hentbol flag futbol, tenis. Bütün takımlarımız faal olarak antrenman yapıp müsabakalara katılmaktadır. Öğrencilerimiz bu branşların seçmelerine katılarak takımlarımızda yer alabilirler ve takım oyuncusu olabilirler. Takımlara katıldıktan sonra üniversitemizi Türkiye genelinde ki müsabakalarda temsil edebilirler. Spor koordinatörlüğünde ayrıca kurslarımızda mevcut. Bunlar; pilates step aerobik ve dans. Bu kurslarımızdan üniversite idari kadrosu, akademik kadrosu ve öğrencilerimiz katılabilmektedir. Kurslarımıza katılarak kendinizi daha zinde, daha formda ve daha sağlıklı hissetmeniz mümkün.

Bunların dışında spor salonumuzda 20'ye yakın fitness makineleri mevcuttur. Bunlar vücut geliştirme ve kardiyo makineleridir. Spor salonuna gelerek bu makinelerden

yararlanmanız mümkün ayrıca eğer isterseniz size özel programda yazabiliriz. Yine spor salonumuzda masa tenisi, basketbol, voleybol, futsal, bilardo ve dart oynanabiliyor ve eğlenceli vakit geçirebilirsiniz.

Ayrıca bahar şenliğinde yine spor koordinatörlüğümüz tarafından düzenlenen birçok müsabakaya kendi kurmuş olduğunuz takımla ve bireysel olarak katılabilirsiniz.

Okulumuzda etkinliklerin az olduğundan yakınan öğrencilerimizin her geçen gün gelişen olanaklarıyla spor salonumuzda ki etkinliklere katılmalarını ve önerilerini bekliyoruz.

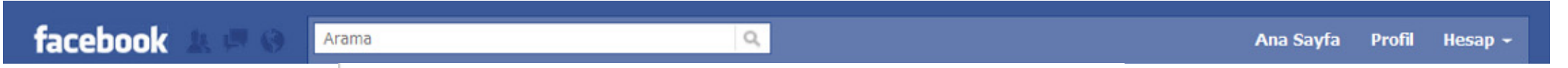
A.Semih GÖKALP



Sosyal paylaşım siteleri hakkında ne düşünüyorsunuz?



Tolga Ateşoğulları
Halkla İlişkiler ve Reklamcılık



Haber Kaynağı

- Mesajlar
- Etkinlikler
- Arkadaşlar

6

OnlinePlayer İle...

Grup Kur...

Tümünü Gör

Atari Oyunları

Oyun İstekleri

Daha fazla -

6

Şu an çevrimdışsın.
Arkadaşlarınla sohbet etmek
için çevrimiçi ol.

Haber Kaynağı

Başlıca Haberler • En Yeniler ▼

Paylaş: Durum Fotoğraf Bağlantı Video

**Murat Karaveli (Elektrik Elektronik Mühendisliği)**

Hemen hemen her gün arkadaşlarım ile iletişim için ya da zaman geçirebilmek adına en az günün iki ya da üç saatini internette sosyal paylaşım sitelerinde geçiriyorum. Bu yaptığımın yararlı bir şey olduğunu düşünmüyorum fakat eğlenceli buluyorum ve zaman buldukça sosyal paylaşım sitelerini kullanıyorum.

**Tuğba Kuruoğlu (Bilgisayar Mühendisliği)**

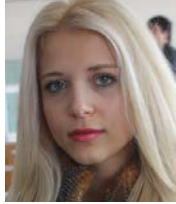
Benim için sosyal paylaşım siteleri hiçbir şey ifade etmiyor. Kullandığım bir tane sosyal paylaşım sitesi var ama o da hayatımda olsada olmasa da bir şey fark etmez. Birçok arkadaşım günün yarısını internette ve sosyal paylaşım sitelerinde geçiriyor ama bence internette bu sitelerde vakit kaybetmek yerine sinema tiyatro gibi sosyal aktivitelere vakit ayırmak bana daha eğlenceli geliyor.

**Alican Ersever(Hukuk Fakültesi)**

Gerçek sosyal hayatı yaşamayı daha çok sevdiğim için, sanal alemde özellikle sosyal paylaşım sitelerine fazla vakit ayırmayı sevmiyorum. Bunların insanı tembelliğe ittiğini düşünüyorum ve bence insanlarla yüz yüze iletişim kurmak her zaman daha iyidir. Fazla sanal aleme bağımlı olmayın gerçek hayattan uzaklaşmayın.

**Gökhan Karışmaz(İç mimarlık)**

Sosyal paylaşım sitelerini faydalı buluyorum ve kullandığım bazı sosyal paylaşım siteleri var. Arkadaş çevrem ve yakınlarımla iletişim kurmamda büyük kolaylık sağlıyor.Günün büyük bir bölümünde sosyal paylaşım sitelerinde vakit geçiriyorum, kısacası iletişimi kolaylaştırdığı için faydalı buluyorum.

**Serap Çağlar(Üretim Mühendisliği)**

Sosyal paylaşım adına hiç bir siteye üye değilim. Gereksiz olduğunu düşünüyorum ve genelde eski arkadaşları bulmaktan çok yeni arkadaşları bulmaya yönelik olduğunu düşünüyorum bu yüzden benim ilgimi çekmiyor.

**Oğuzhan Baktır (Endüstri Mühendisliği)**

Günümün büyük bir bölümünü internette geçiriyorum dolayısıyla ile sosyal paylaşım sitelerini kullanıyorum. İnternette zaman geçirmeyi seviyorum ve bu sitelerinde insanlar arası iletişimi arttırdığı için faydalı olduğunu düşünüyorum.

**Selin Dülger (Turizm İşletmeciliği)**

Sosyal paylaşım sitelerinden yararlanıyorum ve bilinçli kullanıldığı sürece herkese yararlı olacağını düşünüyorum. Bilgi paylaşımı ve günlük olaylardan haberdar olabilmek için ben de bu sitelerin bir kaçına üyeyim. Amacından saptırılmadığı surece herkese tavsiye ederim.

**Elif Yılmaz (Hukuk Fakültesi)**

Sosyal paylaşım sitelerinin hayatımda olması gerektiğinden daha fazla yer kapladığını düşünüyorum, tüm çabalarım rağmen bunu engelleyemiyorum. Ders aralarında hatta bazen derste bile siteleri takip ediyorum. Ayrıca bu faaliyetlerde yalnız değilim ve şunu da belirtmeliyim ki, internet başında geçirdiğim sürenin tamamını sosyal paylaşım sitelerinde geçirmiyorum.

**Sibel Temel (İç Mimarlık)**

Maalesef sosyal paylaşım siteleri hayatımızda çok fazla yer kaplamaktadır. Ben olumsuz etkilerinin çoğunlukta olduğunu düşünüyorum. Elbette ki benimde üyesi olduğum bir sosyal paylaşım sitesi var ama arkadaşlık dostluk paylaşımlarının sanal ortamdan çok gerçek ortamda olmasından yanayım.

**Tuğberk Kılınç (Uluslararası İlişkiler)**

Ben sosyal paylaşım sitelerini kullanmayı tercih etmiyorum ve günlük hayatının büyük bir kısmını bu sitelerde geçirenleri anlamıyorum. Sosyal paylaşım sitelerinin arkadaşlığı geliştirdiğine de inanmıyorum. Bence yüz yüze olan paylaşımlar daha gerçekçi ve daha samimi.

**Ceren Doruk (Halkla İlişkiler ve Reklamcılık)**

Sosyal paylaşım sitelerini fazla kullanan biri değilim ve insanların zamanlarını daha verimli harcamak yerine bu tür sitelerde vakitlerini boşa harcadıklarını düşünüyorum. Aslında bu siteleri kullanmıyor değilim ama gerekli yerlerde gerektiği kadar kullanılması taraftarıyım. Amaçlarından tamamı ile saptırılmış bu sitelerde vakit geçirmek yerine, sosyal aktivitelerde bulunmayı tercih ediyorum.

**Aybükem Nalbantoğlu (Enerji Sistemleri Mühendisliği)**

Sosyal paylaşım sitelerini kullanıyorum ve vakit buldukça internete girmeye çabalıyorum. Ders çalışırken bir kaç dakika bakmak için girip bir kaç saat takılıp kalabiliyorum. Kullanımdan kullanıma fark vardır ve her konuda olduğu gibi, sosyal paylaşım sitelerinin kullanımında da aşırıya kaçıldığında yararından çok zararı görülür.

Etkinlikler Tümünü Gör

Ne planlıyorsun?

ICEFEST 2011 23 Ocak Pazar, 08:00 ✕
Katılım Durumun: Evet • Hayır • Belki

ILGAZFEST 2011(kış sporları) ✕
11 Şubat Cuma, 09:00
Katılım Durumun: Evet • Hayır • Belki

Daha Fazlasını Gör ▼

İstekler Tümünü Gör

5 grup daveti

21 Sayfa önerisi

6 oyun isteği

İletişim Kur

 Kimler Facebook'ta?
Arkadaşlarını bul Kimler Facebook'ta değil?
Onları şimdi davet et Kimler senin sayende burada?
Davetlerini takip et