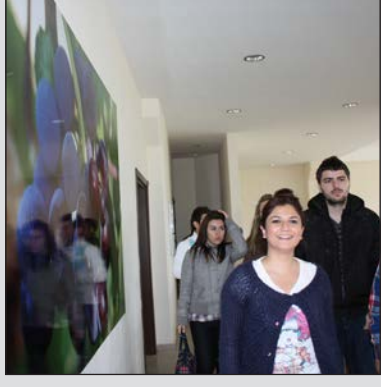


## Şarap Farkındalığı

Turizm ve Otel İşletmeciliği Bölümü'nün 21-25 Nisan tarihleri arasında gerçekleştirmiş olduğu 'Dünya'da ve Türkiye'de Şarapçılık' temalı etkinliği büyük beğeni topladı.  
>> sayfa 2



## Atılım'dan Yargıya Genç Bakış

Prof. Dr. Sami Selçuk ve Prof. Dr. Süheyl Batum'un konuk olduğu Genç Bakış 30 Mart'ta Atılım Üniversitesi'nden ekrana geldi.  
>> sayfa 4



# Atılım HABER

Mayıs 2011

SAYI: 15

ATILIM ÜNİVERSİTESİ YAYINLARI

## Ayakta Başlayan Açılış Ayakta Bitti



### Hukuk Fakültesi açılış etkinlikleri devam edecek

### Hem renkli hem de dolu dolu bir törenle Hukuk Fakültesi Binası'nın resmi açılışı yapıldı

Hukuk Fakültesi açılışını 29 Nisan Cuma günü Ankara Büyükşehir Belediyesi Kent Orkestrası ile yaptı. Açılış, Atılım Üniversitesi Hukuk Fakültesi Orhan Zaim Konferans Salonunda gerçekleşti. Ersin Sansa'nın sunumu ile sahne alan Kent Orkestrası ekibi konsere 1 dakikalık saygı duruşu ve ardından söylenen İstiklal Marşı ile başladı eğlenceli bir şekilde devam eden

konser bitimi 10. Yıl Marşı'nın ayakta büyük bir coşku ile söylenmesi ile sona erdi. Atılım Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nami Çağan'ın Hukuk Fakültesi açılış konuşmasının ardından Atılım Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Abdürrahim Özgenoğlu konuşmasını yaptı. Özgenoğlu yapılan organizasyonun Hukuk Fakültesi açılış etkinliklerinin ilki olduğunu ve bir dizi

etkinlikle devam edeceklerini belirttikten sonra açılışın devamında olacak panel hakkında bilgi verdi. Atılım Hukuk Fakültesi binası hakkında da söz eden Özgenoğlu kurgusal duruşma salonu ile diğer hukuk fakültelerinden farklılaştıran bir özellik olarak belirtti.

>> sayfa 3

### Provostun Köşesi



Dönem ortası sınavlarınızın iyi geçtiğini ve dönem sonu sınavlarına şimdiden hazırlanmaya başladığınızı umuyorum.

>> sayfa 3

### Çin Ekonomisinde Yeni Rüzgarlar



Türkiye genel seçimlere doğru yol alırken, siyasi partiler de 2023 için hedeflerini açıkladılar.

>> sayfa 12

### Sony Yöneticileri İki Büklüm



Durumun ciddi-yetinin farkında olan Japon yöneticilerin hiçbirinin ağızını bıçak açmıyor.

>> sayfa 11

### Gençlere Atılım Morali

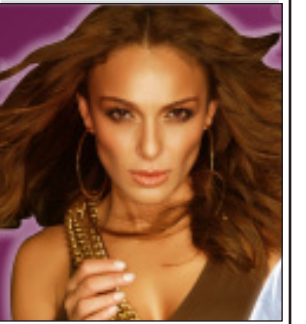
Üniversite adayları seçecekleri bölümleri yakından tanımak için Atılım Üniversitesi'ndeydi!



>> sayfa 5

### Bahara Şenliklerle Merhaba

Atılım Üniversitesi 12-13 Mayıs'ta gerçekleştirecek '11. Bahar Şenliği'nde iki gün boyunca müzik, spor ve eğlencenin tek adresi olacak.



>> sayfa 6

### Mucit Amca İş Başında

Mucit Amca'nın su ve elektrik tasarrufu konularına çözüm getiren icatları gösterenleri şaşırtmaya devam ediyor.



>> sayfa 4

### Mezunlarımızdan Haberler

Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü mezunlarından Barış Güzel Onset Reklam ve Ütület markalarının serüveni konuştu.



>> sayfa 12

### Edinburgh

Orta Çağ'dan kalma kaleleri, doğa güzellikleri ve iyi korunmuş tarihi binaları ile oldukça güzel bir şehirdir Edinburgh.

>> sayfa 8-9

## Şarap Farkındalığı

**Turizm ve Otel İşletmeciliği Bölümü'nün 21-25 Nisan tarihleri arasında gerçekleştirmiş olduğu 'Dünya'da ve Türkiye'de Şarapçılık' temalı etkinliği büyük beğeni topladı**

Turizm ve Otel İşletmeciliği Bölümü, Turizm Haftası Etkinlikleri kapsamında Nisan ayı içinde "Dünya'da ve Türkiye'de Şarapçılık" konulu bir dizi etkinlik düzenledi. 21-25 Nisan tarihleri arasında gerçekleştirilen ve üç aşamalı olarak programlanan etkinlik sonunda öğrencilere ve diğer katılımcılara sertifika verildi.

Etkinliğin ilk aşaması 21 Nisan'da gerçekleşen panel oldu. Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ertan Anlı, Vinkara Şarapları Türkiye Satış Koordinatörü Serkan Uslu, Vinkara Şarapları Ankara Bölge Satış Sorumlusu Eyüp Demirel, Kavaklıdere Şarapları Ankara Basın ve Halkla İlişkiler Koordinatörü Elif Erol ve Kavaklıdere Şarapları Ankara Müşteri İlişkileri Sorumlusu Serpil Sulugöz konuşmacı olarak katıldığı "Dünya'da ve Türkiye'de Şarapçılık" konulu bir panel katılımcılar tarafından ilgiyle izlendi. Prof. Dr. Ertan Anlı, şarabın bir kültür içkisi ve Avrupa mutfak kültürünün ayrılmaz bir parçası olduğunu belirterek, gastronomi kültürü için şarabın önemli olduğuna değindi. Serpil Sulugöz ise şarabın tarihinin 8000 yıl öncesine dayandığını ve asıl kökeninin Anadolu olduğunu, ayrıca Hititlerin şarap konusunda çok iyi olduklarını belirtti ve şarabın yapım aşamaları üzerinde durdu. Elif Erol ise, önceleri şarabın basında haber edilmediğine, fakat tüketimi arttıkça dünya çapında yaygınlaştığına değinerek, bu durumun şarap konusunda gurme yazarlık kapısını da açtığına dile getirdi. Bu kapsamda, turizm girdisi bakımından Türk Şarapçılığını Dünya'ya anlatmanın önemine değinen Erol, haber kapsamında alkolizme sürüklememenin de gerekliliği



üzerinde durdu. Serkan Uslu, Türkiye'de şarap tüketiminin 90 milyon litreye yakın olduğunu fakat bu tüketimin 18-19 milyon litersinin turistler tarafından yapıldığını dile getirdi. Şarabın yılda bir kez yapıldığına ve miktarın sınırlı olduğuna değinen Uslu, iyi harmanlamanın şarabın kalitesi açısından önemli olduğunu da ifade etti. Panelde son sözü alan Eyüp Demirel, katılımcılardan gelen sorular doğrultusunda degustasyon, neden degustasyon yapıldığını, şarabın saklama koşullarını ve tüketimine ilişkin bilgiler verdi.

Turizm ve Otel İşletmeciliği Bölümünün düzenlediği etkinliğin ikinci ayağı "Bağdan Kadehe Şarabın Yolculuğu" konulu eğitime ayrıldı. 22 Nisan'da gerçekleşen eğitim, Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Ertan Anlı tarafından verildi. Tüm gün devam eden eğitimde; şarabın tarihçesi, üzüm çeşitleri, yetiştirilen bölgeler, dünyada ve Türkiye'de şarap, şarap üretim süreci, şarap çeşitleri, şarap tadımının özellikleri, şarabın faydaları, şarap kadehleri, kavlar, şarabın nasıl saklanacağı, iyi bir şarapta olması gereken özellikler, şarap etiketlerinin nasıl okunduğu gibi konular anlatıldı. Eğitim, kırmızı, beyaz ve rose

şarapların tadımı ile sona erdi.

"Dünyada ve Türkiye'de Şarapçılık" konulu etkinliğimizin üçüncü gününde Vinkara Şarap Fabrikası'nın Ankara Kalecik'te bulunan kavına bir gezi düzenlenmiştir. Bak Şarapçılık Genel Müdürü Çağlar Gök ve ziraat mühendisleri tarafından verilen eğitimde öğrencilere bağların özellikleri, Kalecik Bölgesi'nde bağcılık, yetiştirilen üzüm çeşitleri ve özellikleri, bağ bozumu, şarap çeşitleri, fermantasyon işlemi, tanklarda bekletme, fıçılama, şişeleme, etiketleme, kutulama, satış, Türkiye'de ve Dünya'da şarapçılık gibi konular anlatıldı. Bu bilgilendirmelerin ardından öğrenciler Vinkara'nın Avrupa'da birçok yarışmada ödül alan beyaz, kırmızı ve rose şaraplarını güzel bir yemek eşliğinde tattılar ve şarapla ilgili tüm sorularının yanıtlarını uzmanlardan alma fırsatı yakaladılar.



## Bilge Adam...

**Bilge Adam E- ticaretle ilgili bildiklerini Atılım Üniversitesi öğrencileri ile paylaştı.**



Atılım Üniversitesi Atılım İşletme Topluluğu 31 Mart tarihinde E- ticaret adlı seminer düzenledi. Fakülte öğrencilerinin ve mezunların

bir araya gelmelerini sağlamak, ortak bir işletme fakültesi kültür ve bilinci oluşturmaya çalışmak amacıyla çalışan AİT, Bilge Adam'la yaptığı işbirliği çerçevesinde E-Ticaret adlı konferansa ev sahipliği yaptı. Konferansa konuşmacı olarak Sedat Salman katıldı. Salman konferansta internet kullanıcılarını kaç kişi olduğunu her yıl kaç yeni kullanıcı eklendiğine, web sitesi sayısına ve bunların satışları yüzde kaç etkilediğini vurguladı. E- ticaret araçlarının neler olduğuna ve neden E-ticaret seçilmesi gerektiğine de değinirken web geçmiş ve günümüze baktığımızda neyi değiştirdi sorusunu cevabını verdi. Bloglar nasıl büyürler ve fiyatları ne kadardır. İlk üç olan bloglardan bahsetti ve fiyatlandırmasını belirtti. İnsanların bloglar sayesinde inanılmaz fiyatlar kazandıklarını ve bloglarda reklam olmadığını sadece büyük firmaların gizli reklamlara ödedikleri ücretler olduğunu belirtti. İnsanların bloglar da sadece bir ürün satılmasına gerek yok bilginizi de satabileceğiniz bilgisini ekledi. E- bay ile yapacağımız reklamların maliyetinin de olmadığını ve ürünü de bu şekilde kolayca satılabileceğine değindi. Salman'ın bir başka değindi konu ise şu anda dünyanın en büyük bankası olan Paypal oldu. Paypal'ın dünyada hiç şubesi olmadığını da önemle vurguladı. Eğer internette ticaret yapmak istiyorsanız nelere dikkat etmelisiniz konusuna da değinen Salman kullanıcının asla düşünmemesi gerektiğini, internetteki her şeyin kolaylaştırılmasının ve basitleştirilmesinin gerektiğine değindi. Konferansa, konferans sonundaki çekiliş damgasını vurdu. Yapılan çekilişte 15 öğrenciye Bilge Adam tarafından ücretsiz Workshop eğitimi verildi. Ayrıca konferansa katılan herkese ücretsiz sertifika verildi. Mehmet Kavak AİT olarak sertifikalı eğitim konferanslarına devam edeceklerini söyledi.

Haber : Rabia TOKER

## Atılım'da Tiyatro'ya Açılan Pencere

**Atılım'ın en eğlenceli kulüplerinden biri olan Tiyatro Topluluğu 2000- 2001 eğitim öğretim yılından bu yana faaliyet gösteriyor.**

Atılım Üniversitesi'nin köklü kulüplerinden biri olma özelliğini taşıyan Tiyatro Topluluğu aktif faaliyetlerinin yanı sıra yeni bir oyunla sahneye çıkmaya hazırlanıyor.

Atılım Üniversitesi Tiyatro Topluluğu faaliyetlerine 1999 yılında bir grup Atılım Üniversitesi öğrencisi tarafından oynanan "Töre" oyunu ile ilk temellerini atmış olup, tiyatro sevdasına devan ediyorlar. Kulübün başkanı okulumuz Uluslararası İlişkiler birinci sınıf öğrencisi Can Taşpına, Başkan Yardımcısı ise Bilgisayar Mühendisliği birinci sınıf öğrencisi Seray Güleş.

Tiyatro Topluluğu, Atılım Üniversitesi'nde öğrenim gören öğrencilerin genel olarak kültür, sanata ve özel olarak da tiyatro sanatına yönelik yeti ve yeteneklerini uygulamaya sokmalarına olanak sağlamayı ve tiyatronun doğasında bulunan kolektif çalışma prensibi ile bireylerin içindeki yaratıcı ve araştırmacı ruhu ön plana çıkarmaya çalışan bir kulüp. Bunun yanında arkadaşlığı, dostluğu, özveriye ve tiyatro sevgisini pekiştirmeyi, öğrencilerin boş zamanlarını değerlendirirken tiyatro yeteneklerini de geliştirmeyi amaç edinmiş durumda.

Kulüp her sene başında yaptığı tanışma toplantılarıyla kulüpleri hakkında bilgi verip, öğrencilerin kulüplerine katılımını sağlıyor. Kulübe katılan öğrenciler iki ay boyunca her hafta düzenli olarak drama çalışması yapıyor. Ayrıca diyafram



kullanımı ve ses açma çalışması, diksiyon çalışması, oyunculuk ve sahne eğitimi, ısınma, doğaçlama ve pandomim teknik sahne çalışmaları yapıyor.

Atılım Üniversitesi Tiyatro Topluluğu kurulduğu yıldan bu yana üniversitemizi tiyatral alanda başarıyla temsil ediyor. Ankara Küçük Tiyatro'da "Çelişkili Çekişmelerden Çeşitlemeler" adlı ilk oyununu sergileyen kulüp, şimdiye kadar 10.000'in üzerinde seyirciye oyunlar sahnelemiş, 150'nin üzerinde öğrenciye tiyatro kulübünde görev alma şansını sağlarken, çeşitli üniversitelerde tertip edilen şenliklere turneler düzenleyerek

bu okullarda sahne alıyor. Aynı zamanda Türkiye'deki tiyatro grupları açısından önemli festivallerde görev almaya da devam ediyor. Tiyatro Topluluğu bu zamana kadar Töre, Çeşitli Çekişmelerden Çeşitlemeler, Kadınlık Bizde Kalsın, Aşk, Asiye Nasıl Kurtulur?, Yedi Kocalı Hürmüz, Keşanlı Ali Destanı, Deli Bayramı, Resimli Osmanlı Tarihi, Babam, Bit Yeniği, Tarla Kuşuydu Juliet: Ne haber Juliet? Bir Şehnaz Oyun gibi eserleri sahneledi.

Ayrıca kulüp geçtiğimiz yıllarda üniversitemiz bünyesinde çeşitli konuklar ağırladı. Bu konuklardan bazıları; sahne ve televizyon şovları ile büyük beğeni toplayan, tiyatro sporunu Türkiye'ye tanıtan ve yaygınlaştıran Maşher-i Cümbüş ekibi, yer aldığı diziler ve çıkardığı albümlerle büyük beğeni toplayan ünlü sanatçı Şevval Sam ve Türkiye'nin en büyük tiyatro ve sinema sanatçılarından biri olan Yıldız Kenter oldu. Son olarak ise 3 Nisan'da TRT OKUL tarafından yayınlanan "Dikkat Eğlence Var" adlı programın konuğu olan kulüp bu programda doğaçlama sanatını interaktif bir şekilde kulübün yeteneklerini sağlama imkanı sundu.

Her yıl başarılı oyunlar sahneleyen Atılım Üniversitesi Tiyatro Topluluğu; 6-7-8-14-15 Mayıs tarihlerinde Ankara Sanat Tiyatrosu'nda "Gulyabani" adlı korku komedi temalı, aynı zamanda müzikalite de barındıran oyunu sergileyecek.

Haber: Deniz AYGÜN



## Ters Lale Çiçek Açtı

Orjinal adı Fritillaria İmpariellieris olan Ters Lale Atılım Üniversitesi Kampüsü'nde çiçek açtı.

Dünyada sadece Türkiye'de Hakkari'nin yüksek dağlarında yetişen çiçeğin boyu 75 cm. Her dalında 6 lale bulunuyor. Turuncu ve sarı renkli açan çiçek nisan ayında çiçekleniyor. Meraklıları, bu doğa harikası çiçeği, Rektörlük Binası önünde görebilirler.

Haber: Tuğçe KORUCU

# Çılgın Önerim Var!

**Kafamı kurcalayan sorular var! Anayasamız yeterli değil mi? Anayasa değişikliğine ihtiyacımız var mı? Halk ne diyor?**

Atılım Üniversitesi Hukuk Fakültesi 29 Nisan Cuma günü 'Geçmişten Geleceğe Anayasa' adlı panel gerçekleştirdi. Panele Çankaya Üniversitesi Hukuk Fakültesi Prof. Dr. Mehmet Turhan, Atılım Üniversitesi Hukuk Fakültesi Prof. Dr. Levent Köker, Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Doç. Dr. Levent Gönenç, Başkent Üniversitesi Hukuk Fakültesi Yrd. Doç. Dr. Nur Uluşahin konuşmacı olarak katıldı. Oturum başkanlığını ise Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Prof. Dr. Mustafa Akkaya yaptı. Panel Prof. Dr. Mehmet Turhan'ın hukuk alanına damgasını vuran Hart ve Kelsen'in çalışmalarına değinerek anayasanın temel kavramlarını açıklaması ile başladı. Turhan konuşmasın; "Anayasanın anayasallığını araştırmak ne kadar garip olsa da bunun yapılması gerektiğini değindikten sonra yapılan anayasanın yeni ve eskinin dışında olacağını söylüyorlar o zaman yapılan anayasa dışı bir şeydir." sözleriyle devam etti.

Panel Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Doç. Dr. Levent Gönenç'in konuşması ile devam etti. Gönenç 1982'den beri anayasanın değişmekte olduğunu söyledi ve bununla ilgili sorularını şöyle sıraladı; "Anayasamız yeterli değil mi? Değişikliğe ihtiyacımız var mı? Halk ne diyor?" Bunlardan ilk olarak halk ne diyor sorusunu şöyle cevaplandırdı; "12 Eylül referandumundan önce 3680 denekte yapılan anket sonucunda %43.9 referandum sonucunda evet yada hayır çıksa bile anayasanın değişmesi gerektiğini savunuyor ve geri kalan kısım ise anayasayı beğenmiyor. Bu sonuçtan sonra ise neden anayasa



değişmeli sorusuna cevaplandırmalıyız" dedi.

Gönenç; "Siyasi partilerin seçim bildirelerini okudum ve hepsinde yeni bir anayasanın gerekliliğinden bahsediliyor ama anayasa yönteminden bahsetmiyor halk yapacak ama nasıl yapacak buna da değinmiyor. 12 Haziran'da oy verirken bunları bilmek zorundayız" sözleriyle konuşmasına devam ederken, klasik anayasa yapım sürecine de değindi. Gönenç son olarak da anayasanın kum saati formülüne hem şekil hem de süreç açısından benzemesi gerektiğini aktardıktan sonra formülü şöyle özetledi; "Kum saati gibi yavaş yavaş sindire sindire yapılmalı ve kum saatinin en geniş kesim olan her iki kısmı halka dar kısmı ise parlamento olmalı halkta başlayıp halkta bitmeli."

Panel Başkent Üniversitesi Hukuk Fakültesi Yrd. Doç. Dr. Nur Uluşahin konuşması ile devam etti. Uluşahin yeni bir anayasa mı kapsamlı bir değişim mi yapılmalı? Hangi maddeler değişmeden kalmalı sorularına cevap verdi. Uluşahin geniş bir halk kesiminden anayasa değişimi isteği varsa meclis bunu anayasanın değişmez maddelerini göze alarak yapmalı ve halkın büyük kesimi bu

değişime katılmalı diğer türlü yapılan anayasa siyasi partilerin anayasası olacağını bizim olmayacağını vurguladı. Uluşahin; "Benim de çılgın bir önerim var AKP kendini kurucu meclis gibi sunuyor halktan oyu aldım ben yapacağım bunu tercih etmiyorum asgari çoğunluk yerine geniş çoğunluk olmalı diğer partileri itmek yerine içine çekmeli ve bir

kurucu meclis olmalı tüm siyasi partiler güçleri doğrultusunda buna katılmalı." diyerek fikirlerini belirtti.. BDP 2010 değişikliğinde kendi çıkarlarının olmasına rağmen referandumu boykot etti bunun sebebi de kazancın AKP'nin olması. Siyasi partiler uzlaşmayacağını söyleyebilirler bu durum da oluşan metin darbe metninden farksız olacağına değinen Uluşahin kutuplaşma ve kamplaşmanın kalkması gerektiğini yoksa Türkiye için hiç faydalı olmayacağını belirtti ve güçlerin paylaşımına önemle değindi. Kutuplaşma ve kamplaşmanın başkanlık sisteminin getirilmesiyle artacağını da altını çizdi.

Atılım Üniversitesi Hukuk Fakültesi Prof. Dr. Levent Köker son konuşmacı olarak şu konulara değindi Türkiye toplumunda görülen kutuplaşmadan bahsetti. Köker AB'nin anayasa yapmaya çalıştığını ve kanun yapma sürecine geldiğini belirtti amaçlarının ise ulus çerçevesinden ulus üstü bir bağlama taşımak için anayasa yapmak istediklerini söyledi ve bizim de anayasa yaparken bu şekilde düşünerek yapmamız gerektiğini ifade etti.

Haber : Rabia TOKER

## Beni İkna Et!

**Genç Düşünce Topluluğu Münazara takımı CNN Türk televizyonunda diğer yarışmacıları ikna etmek için yarıştılar.**

CNN Türk Televizyonunda yayımlanan 'Beni İkna Et' adlı üniversiteler arası münazara yarışmasına üniversitemiz topluluklarından Genç Düşünce Topluluğu Münazara Takımı ile katıldı. Atılım Üniversitesi Hukuk Fakültesi öğrencilerinden olan Baran Güneş, Atacan Bozyel ve Elif Yılmaz'dan oluşan takım üyeleri 26 Mart 2011 tarihinde İstanbul stüdyolarında yapılan yarışmada üniversitemizi temsil etti. Takım üyeleri eleme sürecinin oldukça eğlenceli geçtiğini belirtti ve aynı zamanda diğer üniversitelerden katılan öğrenciler ile tanışma fırsatı bulduklarını söylediler. Her ne kadar finalde yarışma şansı bulmasalar da ulusal medyada ve internet üzerinden yayımlanan programlar vasıtasıyla üniversitemizi temsil eden grup beğeni topladı.

Haber: Rabia TOKER



## Modüler Kostüm Tasarımı Sergisi

**Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi 1.sınıf öğrencileri ahşap kostüm tasarladılar.**

Öğretim Görevlisi Çağrı Bulhaz, öğrencilerin yaratıcılıklarını geliştirmek amacıyla öğrendikleri tasarım ilkelerini değişik malzemelerle birleştirerek sıradışı bir sergiye imza attı.

Bu sıradışı ve bir o kadar da güzel sergi 22 Nisan Cuma günü tamamlanan ve Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi 4. Katta çalışmalarını sergilendi. Malzemesi ahşap, ip ve telden oluşan kostümler görenleri kendine hayran bıraktı. Aynı tarihlerde ,Bina Bilgisi I Dersini yürüten Yrd. Doç. Dr. Emel Akın ile Mimarlık Bölümü öğrencilerin tasarladığı başka bir sergi de öğrencilerle buluştu. Ünlü sanat akımı öncülerinden esinlenerek yapılan sergide Antoni Gaudi, Philip Johnson, Steven Holl gibi daha bir çok ünlü mimarların çalışmalarından yararlanıldı.



Haber: Gülfidan GÜVEN



Provost'un Köşesi

Hasan U. AKAY

Sevgili Öğrenciler,

Dönem ortası sınavlarınızın iyi geçtiğini ve dönem sonu sınavlarına şimdiden hazırlanmaya başladığınızı umuyorum. Mayıs ayı sonunda başlayacak olan dönem sonu sınavlarına hazırlanma konusunda sizlere daha önce yaptığım hatırlatmaların bazılarını bu sayıda da tekrarlamak istiyorum. Derslerde öğretilen konuları öğrenmek için derslere devamlılığın, verilen ödevleri zamanında yapmanın, sınıfta not tutmanın, ders notları ve kitabını düzenli okumanın, onlardan özetler çıkarmanın ve sınava hazırlanırken zamanı iyi kullanmanın önemi büyüktür. Dersinizin Moodle veya internet sayfası varsa onları da düzenli kontrol etmeniz çok önemlidir. Öğretilen konuları iyi ve kalıcı öğrenebilmenin en iyi yöntemlerinden biri de grup çalışmasıdır. Ders konularını gruptaki arkadaşlarımızla paylaşın, birbirinize konuları öğretin, zira öğrenmenin en etkili yollarından biri öğretmek, diğeri de birlikte çalışmaktır. Sınav sırasında sorulan soruları anlayabilmek için çok dikkatli okumanız, soruları cevaplarken güzel ve düzenli yazmaya dikkat etmeniz, sınavda size verilen zamanı soruların puan ağırlıklarına orantılı şekilde bölerek verimli kullanmanız ve kendinize güvenmeniz başarılarınızı arttıracaktır. Sınavlarla birlikte birçok derste dönem projelerinin teslim edilmesi gerekmektedir. Bunları da şimdiden ders hocalarımızın tanımladığı standartlara göre hazırlamaya başlamanız, son andaki belirecek aksaklıkları önlemek açısından önemlidir.

Geçen dönem sonunda olduğu gibi bu dönem sonunda da *Ders ve Öğretim Elemanı Değerlendirme Anketleri* yapılacaktır. Hatırlayacağınız gibi bu anketleri aldığınız her ders için doldurmanız gerekmektedir. Anketler, öğrenci bilgi sistemi (<http://sis.atilim.edu.tr/>) üzerinden çevrimiçi olarak doldurulacaktır. Sistem 14 Mayıs 2011'den 28 Mayıs 2011'e kadar kullanıma açık olacaktır. Anketlerinizi zamanında doldurmayan öğrenciler, derslerinden aldıkları harf notlarını zamanında öğrenemeyecektir. Anketler tüm lisans ve lisansüstü derslerde doldurulacaktır. Bu değerlendirme anketleri sonuçlarının, üniversitemizde öğretim ve öğrenim düzeyini ölçmek ve sürekli olarak iyileştirmek amacıyla önemli bir kriter olarak kullanıldığını tekrar hatırlatmak istiyorum, bu konuda sorumlu davranmaya ve bizleri Atılım'da eğitim kalitesini sürekli olarak iyileştirebilmemiz için en iyi şekilde yönlendirmeye devam edeceğinize inanıyorum. Anketlerin başlamasına ilişkin bilgiler üniversitemiz web sayfasında yakında duyurulacak ve sizlere bu konuda e-posta ile hatırlatmalar gönderilecektir. Doldurulan anketler veri tabanına isimsiz olarak girdiğinden, göndericinin anonimliği anketlerde kesin olarak korunmaktadır. Öğretim elemanlarımız anket sonuçlarını ve yaptığımız yorumları ders notları idareye teslim edildikten en az bir hafta sonra öğrenebilmektedir. Bu arada, kampüsümüzdeki bilgi işlem teknolojilerinin gelişimiyle birlikte, e-posta'nın artık sizlerle iletişim için resmi haberleşme aracı olarak kullanılmakta olduğunu tekrarlamak istiyorum. Biliyorsunuz dönem başında hepimiz bunu teyit eden bir belge imzalamız. Birçok derslerde, öğretim elemanlarımız, geçen ay da sözünü ettiğim ders yönetim sistemi Moodle aracılığıyla sizlerle haberleşmek için e-posta adreslerinizi kullanıyorlar. Sizlere Atılım Üniversitesi e-posta adresinize gelen mesajları düzenli bir şekilde kontrol etmenizi hatırlatıyorum. Atılım webmail sistemine düzenli olarak bakamıyorsanız, Atılım Üniversitesi adresinize gelen e-postalarınızın gmail, yahoo, hotmail ve apple mail gibi e-posta sistemlerine otomatik olarak gelmesi için düzenlemeler yapabilirsiniz. Böylelikle üniversitede ve derslerinizdeki gelişmelerden sürekli bilginiz olur.

Bu yılki *Geleneksel Bahar Şenlikleri* 12-13 Mayıs günleri olacaktır. Üniversitemiz sizler için eğlenceli olacağını umduğumuz güzel programlar düzenledi. Bu iki gün süresince dersler sadece sabahları öğleye kadar yapılacak, öğleden sonraları için müzik, dans, yiyecek ve kültür şenlikleri düzenlenecek, geceleri de Atılım Amfityatro'da konserler olacaktır. Şenliklerin hepimiz için eğlenceli olduğu kadar dinlendirici geçmesini diliyorum.

Gelecek sayıda tekrar görüşebilmek ümidiyle hepimize başarı, sağlık ve esenlikler diliyorum.

Sevgilerimle...

## Atılım'dan Yargıya Genç Bakış

Yargıtay Eski Başkanı Prof. Dr. Sami Selçuk ve CHP Genel Başkan Yardımcısı Prof. Dr. Süheyl Batum'un konuk olduğu Genç Bakış 30 Mart'ta Atılım Üniversitesi'nden ekrana geldi. Atılım Üniversitesi'nden ekrana gelen programda Zekeriya Öz'ün görev değişikliği, TÜSİAD'ın Anayasa Raporu, son günlerde gündeme gelen İdam Cezası gibi konular tartışıldı.

### Zekeriya Öz'e Yönelik Alınan Karar

Öğrencilerin ve akademisyenlerin yoğun ilgi gösterdiği programda ilk olarak Ergenekon savcısı Zekeriya Öz'e yönelik alınan tenzili rütbe kararı tartışıldı. Söze başlayan Prof. Dr. Sami Selçuk HSYK'nın varlık nedeninin hakimler üzerinde tasarrufta bulunmak olduğunu, fakat artık HSYK üyelerinin savcılar karakter analizi yaptığını dile getirdi. Savcılar bir karar organı olmadığını belirten Prof. Dr. Selçuk, tutuklamanın zorunlu bir fenalık olduğu ve zorunlu olmadıkça o fenalığa başvurmanın gerektiği söyleyerek Ergenekon davası kapsamında gerçekleştirilen tutuklama olaylarını eleştirdi. Prof. Dr. Süheyl Batum ise yargının ve hukukun, Anayasa Mahkemesi kararlarının tartışılarak kavramlarının flulaştığını ve yargının siyasallaştığını dile getirerek, Ergenekon kapsamındaki tutuklama kararlarını ve veri olmadan yapılan aramaları eleştirdi.



olmadığını savundu. Atılım Üniversitesi öğrencilerine de; "Türkiye'de idam cezası olmalı mı?" sorusu yöneltilirken öğrencilerin çoğunluğu evet cevabında hemfikir oldu.

### TÜSİAD'ın Anayasa Raporu

TÜSİAD'ın hazırlamış olduğu anayasanın değişmez maddelerinin değiştirilebileceği görüşünü savunan "Yeni Anayasa Sürecinin Temel Boyutu" isimli rapor ele alındı. Batum her görüşe açık olduğunu belirtirken, raporun ilk bölümünde rahatsız edici unsurların olmadığını, fakat ikinci bölümde yer alan "Türkiye Devleti bir cumhuriyettir." maddesi hariç diğer değiştirilemez maddelerin değiştirilmesi önerisine karşı çıktı. Ayrıca, anayasanın bütün kesimlerin anayasası olması gerektiğini vurguladı.

Selçuk da Batum ile aynı görüşler içerisinde olduğunu belirtirken bu metni tartışmamız gerektiğini, yer alan yanlış fikirlerin çürütülmesi için mücadele edeceğini de dile getirdi.

Ayrıca programda siyasetin gençleri temsil edip etmediği, seçim barajının %10 olmasının sonuçları, yargı bağımsızlığı, basın özgürlüğü gibi konular da tartışıldı. Soru-cevap bölümünde öğrencilerin soruları yanıtladı. Öğrencilerin büyük çoğunluğunun ülkemizde basın özgürlüğü ve yargı bağımsızlığının olmadığını düşünmesi dikkat çekiciydi. Program sonunda öğrenciler konuklarla sohbet edip, fotoğraf çekti.

Haber: Deniz AYGÜN

### Türkiye'de İdam Cezası Olmalı mı?

Son günlerde çocuk ölümleriyle gündeme gelen idam cezası tartışıldı. Prof. Dr. Selçuk, günün koşullarıyla değerlendirildiğinde idam cezasının yanlış olduğunu ve idam cezasının düşünüldüğü gibi caydırıcı bir yanının olmadığını, yaşanan tecrübelerin bu durumu ispatladığını dile getirdi. Prof. Dr. Süheyl Batum'da Prof. Dr. Selçuk'la aynı fikirdeydi. İnsanlara verilen bu cezanın geri dönüşü olmadığını, adli hataların yaşanabileceği ve devletin yaşama hakkına son vermesi gibi bir hakkın

## KKTC Büyükelçiliği'ne İade-i Ziyaret

Atılım Kıbrıs Araştırma ve Uygulama Merkezi ile Üniversitemizde yeni kurulmuş ve faaliyetlerine gün geçtikçe yenilerini ekleyen Uluslararası İlişkiler ve Stratejik Araştırmalar Topluluğu "2011 Türkiye'de Kuzey Kıbrıs Yılı" olması nedeniyle devam ettirdikleri Kıbrıs Araştırma ve Uygulama faaliyetlerinden birisini de 20 Nisan 2011 tarihinde Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Ankara Büyükelçisi Mustafa Lakadamyalı'yı elçilikteki makamında ziyaret ederek gerçekleştirdiler.

Atılım Kıbrıs Araştırmaları ve Uygulama Merkezi Müdürü ve Uluslararası İlişkiler Bölüm Başkanı Vekili Doç. Dr. Ulvi Keser, Uluslararası İlişkiler ve Stratejik Araştırmalar Topluluğu Başkanı Hakan Sezer ve topluluk üyeleri olan Aslıhan Uzun, Hazal Şen, Semra Atay, Kübra Çakmak, Ezgi Tatar ve Nuri Kesin Üniversitemizde 28 Mart 2011 tarihinde gerçekleştirilen "Kıbrıs'ta Müzakere Süreci, Son gelişmeler ve Kıbrıs" başlıklı konferansta üniversitemiz öğrencileriyle buluşan Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Ankara Büyükelçisi Mustafa Lakadamyalı'ya 20 Nisan 2011



tarihinde iade-i ziyarette bulundular. Hoş bir muhabbet havasında geçen ziyarette Lakadamyalı üniversitemizin "Kıbrıs Sevdalıları" olan öğrencileriyle yakından ilgilenecek onların gelecekteki planlarıyla alakalı merak ettikleri sorularını büyük bir içtenlikle cevaplandırdı. Kıbrıs'taki son süreçteki gelişmelerden de bahseden Lakadamyalı Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin ayrılmaz bir bütün olduğunu ve son dönemde gelişen provokasyonlara

boyun eğmeyeceklerinin altını çizdi. Ziyaretin devamında Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin sahip olduğu turistik açıdan zengin alanlara sahip olduğunun ve bunların çoğunun tarihe kaynaklık ettiğini dile getiren Lakadamyalı bunların bazı olumsuzluklardan dolayı ekonomiye yansımadıklarından lakin bunu tam anlamıyla yansıtabilmek için ellerinden gelenin en iyisini yapmaya çalıştıklarından bahsetti. Ziyaret çekti hata fotoğrafları ile sonlandı.

Haber: Hakan SEZER

## Hukuk ve Edebiyat



### 13 Nisan Çarşamba günü Hukuk Fakültesi Orhan Zaim Konferans Salonu'nda Hukuk ve Edebiyat Çalışmaları adlı panel yapıldı.

Hukuk ve Edebiyat Çalışmaları adlı panelin başkanlığını Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Hukuk Felsefesi ve Sosyolojisi Anabilim Dalı Başkanı Doç. Dr. Gülriz Uygur'un yaptı. Panelde Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Hukuk Felsefesi ve Sosyolojisi Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Saim Üye, Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Hukuk Felsefesi ve Sosyolojisi Anabilim Dalı Araştırma Görevlisi İrem Akı, Hacettepe Üniversitesi Hukuk Fakültesi Hukuk Kamu Hukuku Araştırma Görevlisi Bilge Bingöl, Atılım Üniversitesi Hukuk Fakültesi İdare Hukuku Anabilim Dalı Öğretim Görevlisi Çiğdem Sever ve Atılım Üniversitesi Hukuk Fakültesi Genel Kamu Hukuku Araştırma Görevlisi Aslı Şimşek konuşmacı olarak katıldı. Panelin sunumunu Atılım Hukukçular Topluluğu Başkanı Görkem Alyanak yaptı.

Panelin açış konuşmalarını Atılım Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nami Çağan ve Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mustafa Akkaya gerçekleştirdi. Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Hukuk ve Edebiyat Grubu tarafından Pınar Kür'ün 'Asılacak Kadın' adlı kitabının yasaklanması ile ilgili olarak Yaratıcı Drama Topluluğu üç perdelik drama gösterisiyle panel başladı.

Hukuk ve Edebiyat Grubu tarafından, kitap üzerinden hâkimlik etiği konusu tartışıldı ve kitaptaki avukat üzerinden avukatlık etiği konusu üzerinde duruldu. Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Yrd. Doç. Dr. Saim Üye, öncelikle Hukuk ve Edebiyat Çalışmalarının gelişim sürecine değindi. Yapılan çalışmaların temelinde "Edebiyatta Hukuk" ve "Edebiyat Olarak Hukuk" şeklinde ikiye ayrılabilirliğinden söz etti. Üye, edebiyatta hukuk çalışmalarının edebiyat metinleri aracılığıyla hukuku tartışmayı ve anlamayı sağladığını buna karşılık edebiyat olarak hukuk çalışmalarının bir anayasa ya da yasayı edebi yorum türleri aracılığıyla okuma ve anlamaya yönelik olduğuna değindi. Yapılan bu çalışmaların öğrencilerin konuları daha iyi anlamasını sağladığını belirtti ve derslerde hangi kitapları işlediklerini ve bunu hukuk ile nasıl ilişkilendirdiklerine de değindi.

Atılım Üniversitesi Öğr. Gör. Çiğdem Sever, '12 Mart Romanları ve Hukuk' adlı çalışmada 12 Mart döneminde hukuki gelişmeler çerçevesinde nasıl bir hukuk, nasıl bir mahkeme ve nasıl bir cezaevi düzeninin olduğunu incelediklerini belirtti. İnceledikleri kitaplara değinen Sever inceledikleri kitaplardan 2'si dışında diğerlerinin anılara dayalı kitaplar olduklarını vurguladı. Hacettepe Üniversitesi Hukuk Fakültesi Ar. Gör. Bilge Bingöl 'Sürgün Edebiyatında Ceza ve Adalet ilişkisi konu başlığı altında dersleri nasıl işlediklerini anlattı. Atılım Üniversitesi Hukuk Fakültesi Ar. Gör. Aslı Şimşek Orhan Kemal'in Murtaza adlı eserin hukuki pozitivismine nasıl yansıdığını kendisinin lisans öğrencisiyken yaptığı atölye çalışması üzerinden anlattı. Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Ar. Gör. İrem Akı ise doktora öğrencisi olarak lisans öğrencileri ile yürüttükleri 'Bir Varmış Bir Yokmuş Joseph Raz Murtaza'yı Okumuş' adlı çalışmada Bekçi Murtaza karakterinin olaylar karşısında duruşunu hukuki pozitivism ve hukuki formalizm açısından değerlendirilmesi gerektiğini ifade etti. Panel soru cevaplarla devam etti.

Haber: Rabia TOKER

**Üniversite adayları seçecekleri bölümleri yakından tanımak için Atılım Üniversitesi'ndeydi!..**

# Üniversiteye Hazırlanan Gençlere Atılım Morali



**17 Mart 2011** Bodrum Anadolu Lisesi'nden 95 öğrenci İşletme Bölümü, Hukuk Fakültesi, Psikoloji Bölümü, Mekatronik Bölümü ve Mimarlık Bölümlerinde atolye çalışmalarına katıldı.

Üniversite sınavına hazırlanan öğrenciler ve onlara yol gösteren öğretmenleri için yıllardan beri mesleki yönlendirmeyle ilgili etkinlikler düzenleyen Atılım Üniversitesi, meslek seçimi konusundaki çalışmalarına "Bugün Atılımlıyım" ve "Mesleğimi Seçiyorum Atölye Çalışmaları" ile yepyeni bir boyut kazandırdı.

Etkinliklere Ankara ve çevre illerden birçok öğrenci katılırken bir gün boyunca üniversite yaşantısıyla ilgili gözlem yapma fırsatını da yakalayan gençler, Atılım Üniversitesi'nde öğrenim gören öğrencilerin deneyimlerini paylaşarak bölüm tercihi konusunda kafalarındaki soru işaretlerinden kurtuldular.

Atölye çalışmaları ile psikoloji, hukuk, reklamcılık, mühendislik gibi alanlarda üniversite eğitimi almak isteyen öğrenciler, farklı laboratuvarlarda gerçekleştirilen uygulamalarla seçecekleri meslekleri yakından tanıma şansı buluyor. Birden fazla duyuyu kullanarak öğrenmenin en iyi sonucu verdiği konusunda fikir birliğine varılan günümüzde, öğrencilerin çeşitli deneylerle meslek dalları konusunda kalıcı bilgiler edinmesi, akademik ve profesyonel anlamda daha mutlu ve başarılı bireyler yetişmesi açısından önem taşıyor.



**12 Nisan 2011** Çankaya Lisesi'nden dil alanında eğitim gören 25 öğrenci Simultane Çeviri atolyesi ve İngiliz Dili ve Edebiyatı atolyelerine katıldı.



**18 Mart 2011** Sınav Dergisi Dershaneleri Kırıkkale Şubesi'nden 150 Öğrenci "Robot ve Robot Teknolojisi" ve "Hukukçu Nasıl Olunur, Hukuk Eğitimi Nedir?" atölyelerine katıldı.



**13 Nisan 2011** Tınaztepe Lisesi'nden 35 dil öğrencisi Mütercim Tercümanlık ve İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümlerinin hazırladığı atölyelere katıldı.



**20 Nisan 2011** Kılıçarslan Lisesinden 48 öğrenci İnşaat Mühendisliği Yapı Mekaniği Laboratuvarı, Hukuk Fakültesi Duruşma Salonu ve Mimarlık Bölümü'nde gerçekleştirilen atölye çalışmalarına katıldı.



**19 Mart 2011** İMKB Turizm ve Otelcilik Lisesi'nde eğitim gören 50 öğrenci Mutfak Atolyesine katılarak çalışma ortamı olarak mutfağı gözlemleme fırsatı buldu.



**14 Nisan 2011** Kaya Bayazıtöğlü Lisesi'nden 70 öğrenci Mütercim Tercümanlık Bölümünün hazırladığı "Simultane Çeviri", Mekatronik Mühendisliğinin hazırladığı "Robot" ve Elektrik Elektronik Bölümünün hazırladığı atölyelere katıldı.



**21 Nisan 2011** Tınaztepe Lisesinden 50 öğrenci Mekatronik ve Elektrik-Elektronik ve Psikoloji atölyelerini takip etti.



**7 Nisan 2011** Alparslan Anadolu Lisesinden 35 öğrenci Hukuk Cezaları Konulu atölye çalışmalarına katıldı.



**21 Nisan 2011** TED Ankara Kolejinden 15 öğrenci İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü ve Mütercim Tercümanlık Bölümünün düzenlediği atölyeleri takip etti.



**20 Nisan 2011** Beypazarı Nurettin Karaoğuz Vakfı Anadolu Lisesinden 80 öğrenci, Hukuk Fakültesi Duruşma Salonu, Bilgisayar Mühendisliği Network Laboratuvarı, İmalat Mühendisliği İmalat Teknolojileri Laboratuvarı, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü Engin Uzman Salonu ve Mütercim Tercümanlık Bölümü Simultane Çeviri Laboratuvarında eş zamanlı gerçekleştirilen atölye çalışmalarına katıldı.



**19 Nisan 2011** Özcan Sabancı Kız Teknik ve Meslek Lisesinden 44 Hazır Giyim ve Moda Tasarımı öğrencisi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümünün düzenlediği atölye çalışmasına katıldı.



**27 Nisan 2011** Mobil Lisesinden 50 öğrenci İmalat Mühendisliği, Bilgisayar Mühendisliği ve Hukuk Fakültesinde düzenlenen Atölye Çalışmaları'na katıldı.

Atılım Üniversitesi 12-13 Mayıs'ta gerçekleşecek '11. Bahar Şenliği'nde iki gün boyunca müzik, spor ve eğlencenin tek adresi olacak.

# Bahara Şenliklerle Merhaba

Atılım Üniversitesi  
1996

## 11. Bahar Şenliği

12-13 Mayıs 2011

12 Mayıs Perşembe  
13 Mayıs Cuma

Ziynet Sali  
Murat Boz

Ücretsiz Servislerimiz için: [www.atilim.edu.tr](http://www.atilim.edu.tr)  
Ayrıntılı bilgi için: 0312 586 86 44

Adres: Atılım Üniversitesi Kızılcaşar Mahallesi, 06836 İncek Gölbaşı - Ankara

Max FM 95.8, ARGOLD, İTİM, HOBBYTIME, Jesper, LAS CIKAS, MAG, ANADOLUJET, SAK

## Atılım Üniversitesi Ziynet Sali ve Murat Boz'la eğlenceye doycak...

Öğretim yılının yorgunluğunu atmak ve baharı karşılamak için her yıl düzenlene Atılım Üniversitesi Bahar Şenliği bu yıl 12-13 Mayıs tarihlerinde gerçekleştirilecek. Dans, tiyatro, yarışmalar, oyunlar ve pek çok gösteri iki gün boyunca katılımcılara sınırsız eğlence yaşatacak. Pop müziğin parlak yıldızları Ziynet Sali ve Murat Boz verecekleri konserlerle Şenlik akşamlarını müzikle doyumsuz anlara dönüştürecekler.

Atılım Üniversitesi'nin üç bin kişilik Amfi Tiyatrosunda 12 Mayıs akşamı Ziynet Sali en beğenilen şarkılarını söyleyecek. 13 Mayıs akşamı ise Murat Boz üniversiteli gençlerle birlikte baharın gelişini müzik dolu bir geceyle karşılayacak.

Şenlik alanında tüm gün boyunca oyunlar, ödüllü yarışmalar ve çekilişler düzenlenecek. Profesyonel ve amatör müzik grupları iki gün boyunca sahne alırken, dans ve tiyatro gösterileri yanı sıra AnadoluJet sponsorluğunda "Karizma Show" ile sahne renklenecek.

Türk Hava Kurumu tarafından gerçekleştirilecek model uçak gösterileri ile AnadoluJet ve Türk Hava Kurumu tarafından getirilecek uçuş simülörleri ve daha pek çok sürpriz Atılım Üniversitesi Bahar

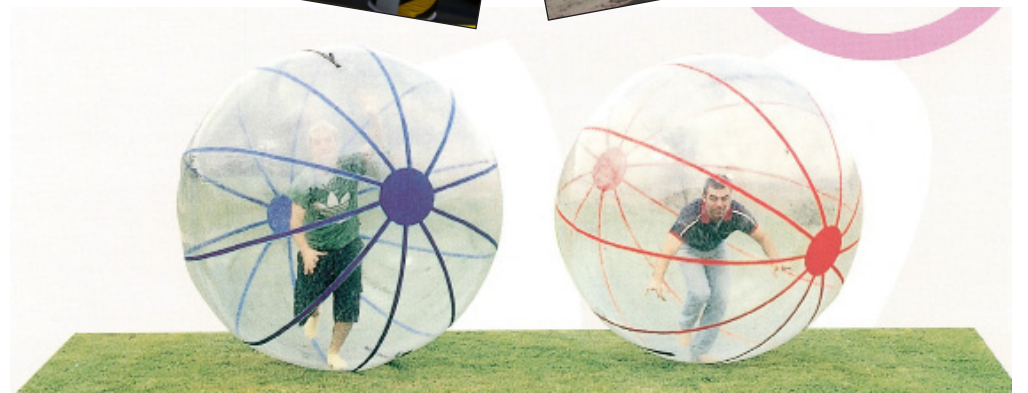
Şenliği'nde katılımcıları bekliyor olacak. Şenliğin iletişim sponsoru Max Fm ise iki gün boyunca gençleri müzikle buluşturacak.

"Öğretim yılının yorgunluğunu atmak ve baharı karşılamak için her yıl düzenlenen Atılım Üniversitesi Bahar Şenliği bu yıl da 12-13 Mayıs tarihlerinde gerçekleştirilecek. Danslar, yarışmalar, oyunlar, çekilişler ve pek çok sürprizin gerçekleşeceği Bahar Şenliğinde Pop müziğin parlak yıldızları Ziynet Sali ve Murat Boz verecekleri konserlerle Atılımlılara ve Ankaralılarına keyifli akşamlar yaşatacaklar.

### Ödüllü Oyunlardan örnekler:

**Define Avı:** Pusula ile verilen koordinatları takip ederek tüm bayraklara ulaşip ipuçlarını alan ve bitiş çizgisine ilk ulaşan ekip 2 adet cep telefonu, ikinci ulaşan ekip ise 2 adet Winn kazanacaktır.

**Bugee Run:** Şenliğin her 2 gününde de gerçekleştirilecek yarışmada, beline bağlı esnek ipe rağmen rakibinden önce şişme kulvarın ucuna ulaşan ilk kişiler arasında yapılan eleme sonucunda 1. olanlar Model Uçak, 2. olanlar ise telefon veya Winn kazanacaklar.



## Şenlik Programı

12.05.2011 Perşembe																
	12:00 - 12:45	12:45 - 13:00	13:00 - 13:45	13:45 - 14:00	14:00 - 14:45	14:45 - 15:00	15:00 - 15:45	15:45 - 16:00	16:00 - 16:45	16:45-17:00	17:00 - 17:45	17:45-18:00	18:00 - 19:00	19:00 - 20:00	20:00 - 23:00	24:00 - 05:00
"Küçük Sahne"	Halk Oyunları "	DJ Performans by Micky's	"Grup Atılım Anadolu Rock"	DJ Performans by Micky's"	"Her Kafadan Bir Ses (Acapello)"	DJ Performans by Micky's"	"AresT Türkçe Rock"	DJ Performans by Micky's"	Grup Hicaz Türkçe Rock"	DJ Performans by Micky's"	"Soul Project (1. Bölüm)"	DJ Performans by Micky's"	"Soul Project (2. Bölüm)"	DJ Performans by Micky's"		
Amfi Tiyatro															ZİYNET SALI	
Seyhan Cengiz					"2. Bir Bahar Akşamı şiir Dinletisi		"Film Gösterimi - Fight Club									
"GSTM Fak. Sergi Salonu"	Yrd. Doç. Dr. Erdem Ünver Desen Atölyesi Sergisi															
Şenlik Alanı	Oyunlar, yarışmalar, çekilişler, MAX FM ve Micky's by Las Cikas Dj Performansları ve sürpriz etkinlikler...															
13.05.2011 Cuma																
	12:00 - 12:45	12:45 - 13:00	13:00 - 13:45	13:45 - 14:00	14:00 - 14:45	14:45 - 15:00	15:00 - 15:45	15:45 - 16:00	16:00 - 16:45	16:45-17:00	17:00 - 17:45	17:45-18:00	18:00 - 19:00	19:00 - 20:00	20:00 - 23:00	24:00 - 05:00
"Küçük Sahne"	Karadeniz Halk Oyunları	DJ Performans by Micky's	PARYA	DJ Performans by Micky's"	"ATILIM DANS CAPOEIRA"	DJ Performans by Micky's"	"BELEN Türkçe Rock"	DJ Performans by Micky's"	KARİZMA SHOW	DJ Performans by Micky's"	Ketamin	DJ Performans by Micky's"	Group Fahr-enheit			
Amfi Tiyatro														Rektörlük Ödül Töreni	MURAT BOZ	
Seyhan Cengiz							ABAT ve THM Konseri				Film Gösterimi- V For Vendetta					Korku Gecesi
"GSTM Fak. Sergi Salonu"	Yrd. Doç. Dr. Erdem Ünver Desen Atölyesi Sergisi															
Şenlik Alanı	Oyunlar, yarışmalar, çekilişler, MAX FM ve Micky's by Las Cikas Dj Performansları ve sürpriz etkinlikler...															

# Mutfakta Neler Oluyor?

Son günlerde git gide popülerlik kazanan gastronomi alanı, hem bir hobi hem de iyi kazançlı bir meslek seçeneği olarak her kesimin ilgi odağı haline geldi. Televizyonların yayın kuşaklarında hanımları hedef alarak hazırlanan yemek programlarının yerini becerilerin sergilenebileceği programlar oluşturmaya başladı. Herkes iyi bir mutfak ustası olabilir mi diye bir bilene danışalım dedik ve Ankara'nın gözde otel markalarından birinde Executive Chef olan ve aynı zamanda üniversitemizde de eğitim veren Zeki Açıkgöz ile sizler için keyifli bir röportaj gerçekleştirdik.

**Zeki usta, aşçılık mesleğine nasıl karar verdiniz?**

Sizler gibi okuma şansı bulamadım, o dönemlerde siyasi olaylar ve çatışmalar vardı bu yüzden okula devam edemedim, bu arada ben imam hatip lisesine devam ediyordum, daha sonra 19- mayıs-1979 yılında "eti senin kemiği benim" sistemiyle kendi iradem dışında aşçılığa merhaba dedim.

**Türk aşçıların dünya standartlarına ulaşabilmesi için neler yapılabilir?**

Türkiye'deki meslektaşlarıma genel olarak baktığımız zaman, dünyadaki meslektaşlarından asla geri değiller, sadece özgüven sorunları var ve türkiyedeki eğitim sistemi yüzünden en büyük eksiklikleri malesef yabancı dil, yoksa aşçılık her yerde aşçılık, üstelik Türkiye'de bu sektör yurt dışına göre daha misafirperver ve kaliteli.

**Dünyada Türk mutfağına ilgi nasıl?**

Dünyada Türk mutfağı dediğimiz zaman bizlere göre 1 numara olması önemli değil, önemli olan Türk mutfağını tanıtır başkaları tarafından en iyi mutfaklar içerisinde gösterilmesi çok önemli. Son zamanlarda ülkemizin tanıtımıyla beraber mutfağımızda tanınmaya başlamıştır. Şahsi fikrim olarak bu eşsiz lezzet diyarında yapılan en büyük hata milli lezzetlerimizi yabancıların dilleriyle tanıtmaya çalışmamızdır. Türk mutfağının sadece turistik bölgelerle değil bütün anadoluyla kavruğunu milli bir mutfak olduğunu bilmeliyiz ve öyle tanıtmalıyız. Anadoludaki Ayşe teyzem, Mehmet amcam mantıya "Turkish ravyoli" denmesini benimseyemez. Bizde milli mutfağımızı milli isimleriyle yayarak türk mutfağını dünya mutfakları arasında sokabiliriz.

**Türkiye Aşçıları Federasyonu Başkanı ve Sheraton Otel Executive Chefi olarak başarınızın sırrı nedir?**

Başarıımın sırrı ailemden aldığım terbiye ve disiplin üzerine kurmuş olduğum meslek aşkıdır. Bu mesleğe ilk başladığım günden itibaren gelişmekte olan tüm yenilikleri meslek aşkımla harmanlayarak hergün yeni birşeyler öğrenmenin tutkusuna başlamış olduğumu düşünüyorum. 32 yıl önce bu mesleğe başlarken şartlar ve koşullar günümüzden çok gerideydi kendimi geliştirmek ve birşeyler öğrenmek çok zordu. 32 yıl boyunca bu engelleri aşarken yaşadığım zorlukların şuan olmadığını düşünüyorum. 32. yılımda bile hala kendimi geliştirmek ve yeni birşeyler öğrenmenin arzusuyla başarımın her geçen gün yükseldiğini düşünüyorum. Son söz olarak hazırlayıp sunacağınız yemeği kendinize



sunulacak bir yemek gibi hazırlayıp servis ederseniz yani kendinize ve mesleğinize saygı duyarsanız başarı kaçınılmaz

olacaktır.

**Üniversitemizde Turizm ve Otel İşletmeciliği Bölümümüzün Mutfak**



**Atölyesinde yaklaşık dört dönemdir dersler veriyorsunuz, nasıl başladınız, bu konudaki değerlendirmelerinizi alabilir miyiz?**

Atılım Üniversitesi Turizm ve Otel İşletmeciliği Bölüm Başkanı Yardımcısı sevgili Gonca Güzel hocam bana öğrencileri eğitmek için haftada bir gün F&B dersinde çalışabilir miyiz teklifi ile geldi. Biz profesyonel olarak kendi mesleğimiz yaparken gelecekte bu işi yapacak olan gençlerin sektörü daha yakından tanıyabilmeleri, onlara sektörü tanıtabilmek için bu teklifi bir fırsata çevirdik. Bu proje benim uzun zamandır yapmak istediğim bir projeydi. Gençlerle çalışmak ve onlara doğru şeyleri öğretmek çok keyifliydi. Uzun seneler akademik olarak bu projeyi devam ettirmek en büyük arzum.

**Genç aşçı adaylarına tavsiyeleriniz;**

Öncelikle iş disiplini, disiplinden asla taviz vermek yok. İşinizi severek, isteyerek, sabırla ve inatla başarma azmi içerisinde yapmak. Kesinlikle minimum bir lisan mutlaka öğrenmeleri lazım. Çalıştıkları yerlerde ilk hedefleri meslek öğrenmek olmalı, maddi konular ikinci planda olmalı. Ve 30 yaşından önce evlenmemeleri gerekiyor, çünkü ağaç yaşken eğilir iyi bir kariyer yapmak istiyorsanız bütün sorumluluklarınızı ve odak noktanız işiniz olmalı.

**Gelecekle ilgili hedefleriniz?**

Federasyon başkanı olarak sorarsanız eğer, yurtdışındaki meslektaşlarımızla beraber yapmış olduğumuz çalışmalar ilerleyen zamanlarda daha da genişletmek istiyoruz. Türkiye'de bu mesleği yapan aşçı arkadaşlarımızın bu etkinlikler sayesinde kendilerine olan özgüvenlerini artırmayı hedefliyoruz. Ülke dışında çalışan şuan da çok başarılı meslektaşlarımız var bunların sayısını artırmak ve hem Türk aşçısını hemde Türk mutfak kültürünü yaymak ve tanıtmak en büyük amaçlarımızdan bitanesi.

Şahsım olarak en büyük amacım ve arzum mesleğimi yeni nesile öğretmek, öğretirken de sevdirmek. Türkiyede aşçılık malesef erkek hegemonyasında olan bir meslek bunu nedeni aşçılık eskiden fiziki güç gerektiren şartlar altında yapılıyor olmasıydı fakat günümüzde teknolojinin gelişmesi ile bu tabu yavaş yavaş yıkılmaya başladı bundan dolayıdır ki bayanların bu sektöre dahil olmasını istiyorum ve destekliyorum tıpkı dünyadaki bütün mesleklerle hızla adapte oldukları gibi.

Röportaj Selmin ARIKAN

# Edinb

İskoçya'nın başkenti Edinburgh'tayız. Orta Çağ'dan kalma kaleleri, doğa güzellikleri ve iyi korunmuş tarihi binaları ile oldukça güzel bir şehirdir Edinburgh. İskoçya Kuzeyden Güneye doğru 3 bölgeye ayrılmış olup; dağlık bölgesi Highlands, deniz kenarına yakın kısmı Central Belts ve tepelik alandan oluşan kısmı Sothern Uplands adını alır.

için oldukça çok seçenek sunan bir şehirdir. Gezilecek yerlerin başında Princess Street yakınındaki Edinburgh Hayvanat Bahçesi'ni sayabiliriz. Şehrin batısında bulunan hayvanat bahçesi yaklaşık 1000 ayrı türe evsahipliği yapmaktadır. Yıl boyunca ziyarete açık olan bahçede 2002 yılından beri düzenli olarak düzenlenen organizasyonları da yapılmaktadır. Hergün saat 14:15'te yapılan Penguen Geçit Töreni

dükkanları gezmek için en az 1,5 saat ayırmanız doğru olacaktır.

Kalenin çıkışında tur otobüslerini göreceksiniz. Günlük tur kartı olarak şehrin her yerini üstü yarı açık otobüsler ile gezmeniz mümkün olacaktır.

Yürüyerek sokakların tadını çıkartmak isteyenler için Royal Mile caddesi eğlenceli bir başlangıç olabilir. Kale'ye sırtınızı vererek aşağıya doğru yürümeye başladığınızda aslında tüm turistik broşürlerde adı, görülmesi gereken yerler arasında geçen dükkanları burada bulacaksınız.

İskoçlara özgü kumaşların üretildiği ve hem üretimin izlenip hem de alışveriş yapılabilen fabrikayı mutlaka görmek gerekir. Saat 09:30-17:00 arası açık olan bu imalathaneyi ziyaret etmeniz için de bir giriş ücreti ödemeniz gerekmiyor. İskoçya'da her klanın kendine özgü renklerinden oluşan tartan kumaştan yapılan etekli kıyafete kilt adı veriliyor ve İskoçya'da geleneksel olarak hala kullanılıyor. Ekose kumaşın olası bütün renk kombinasyonlarını burada görmeyi mümkün. Üstelik derseniz bu kıyafetlerden giyip, orada hatıra fotoğrafı da çekirtmeniz mümkün.

Ana caddeden biraz daha aşağıya yürüdüğünüzde İskoçya'nın en meşhur içkisi olan viskinin her yöreye özgün farklı alternatiflerini bulabileceğiniz bir mağaza karşılar sizi. Scotch Whiskey Experience. Burada hem alışveriş yapabilir hem de üretime ait bilgi edinebilirsiniz. Buradan edineceğiniz bölge haritası ile farklı üretimlere ait mahzenlerin de adreslerine ulaşabilirsiniz. Şehre yakın olan Glenkinchie'de malt viskileri de deneme şansını yakalayabilirsiniz.

Royal Mile üzerinde yol boyu tarihe tanıklık etmiş birçok binayı izleyerek turunuza devam ederken Kraliçe'nin resmi rezidansı olan Palace of Holyroodhouse'a ulaşabilirsiniz. Burada bir park, manastır ve Holyrood Sarayı bulunur.

Etkileyici tarihi geçmişini gözler önüne seren mimarisinin yanısıra, Kraliyet ailesine ait koleksiyonları görme şansını yakalayabilirsiniz. Palace of Holyroodhouse isimli saray, dönemin İngiliz Kralı'nın İskoçya'daki malikanesidir. Kraliyet ailesi burada bulunmadığı süre içinde de ziyarete açık bulunmaktadır. Burası halen faal bir parlamento binası olduğundan ziyaret saatlerinde değişiklik olması ihtimaline karşı tedbirli davranmak gerekir.

Holyrood ve Royal Mile'a paralel uzanan Cowgate üzerinden Grassmarket'e ulaşılır. Burada sokağa çıkartılmış masa ve sandalyeleri olan birçok tarihi kafeden birinde

İskoçya'nın nüfusunun en kalabalık kısmı Central Belts'te yer alan Edinburg, Glasgow ve Sititrling şehirlerinde yaşar.

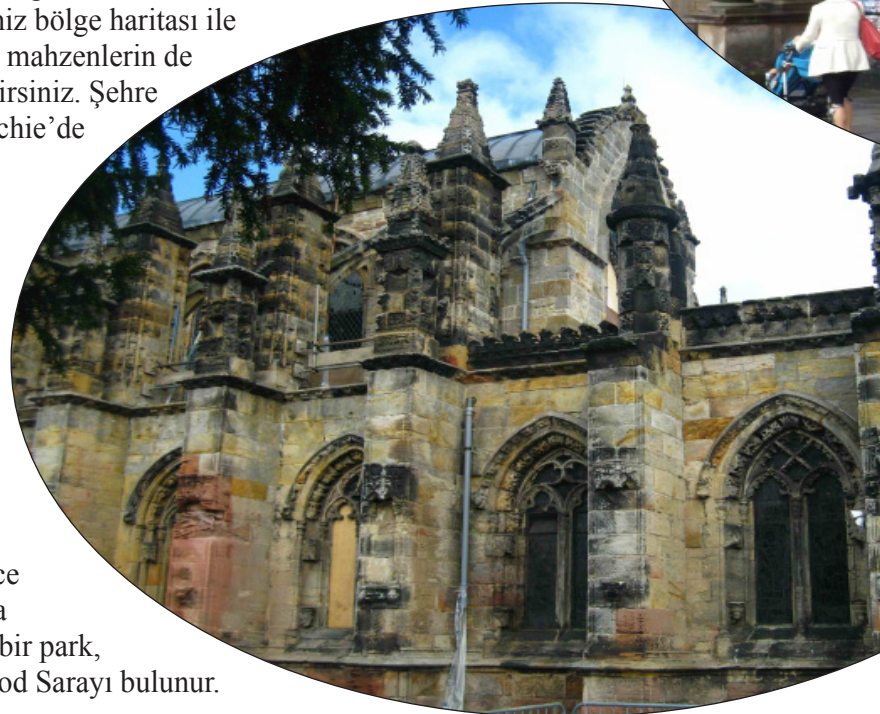
Edinburgh şehri Eski Şehir ve Yeni Şehir olarak iki bölgeye ayrılmıştır. Her iki bölgede de zamana karşı iyi korunmuş tarihi binalar sayesinde geçmişin kokusunu almak mümkündür. Yeni şehir bölgesi alışverişin ve eğlencenin merkezi olmuşken, Eski Şehir ise politikanın ve iş dünyasının merkezidir.

Edinburgh eğlence ve sosyal aktiviteler

kaçırılmamalıdır.

Bir Edinburgh şehir turu yapmak istiyorsanız başlangıç noktanızın Edinburgh Kalesi olması uygun olur. Kale, Royal Mile caddesinin de başlangıcı olan bir volkanik kaya üzerinde kurulmuştur. Yılda yaklaşık bir milyon kişinin ziyaret ettiği kale içerisinde İskoçya Kraliyet Ailesi'ne ait takılar, St.Margaret Şapel'i ve İskoç Parlamentosu'nun toplantı yaptığı salonlar görülebilir. Gate House isimli kapıdan geçerek içeri girilen kalenin içini ve avluda yer alan hediyelik eşya satan küçük

Mile caddesinin de başlangıcı olan bir volkanik kaya üzerinde kurulmuştur. Yılda yaklaşık bir milyon kişinin ziyaret ettiği kale içerisinde İskoçya Kraliyet Ailesi'ne ait takılar, St.Margaret Şapel'i ve İskoç Parlamentosu'nun toplantı yaptığı salonlar görülebilir. Gate House isimli kapıdan geçerek içeri girilen kalenin içini ve avluda yer alan hediyelik eşya satan küçük





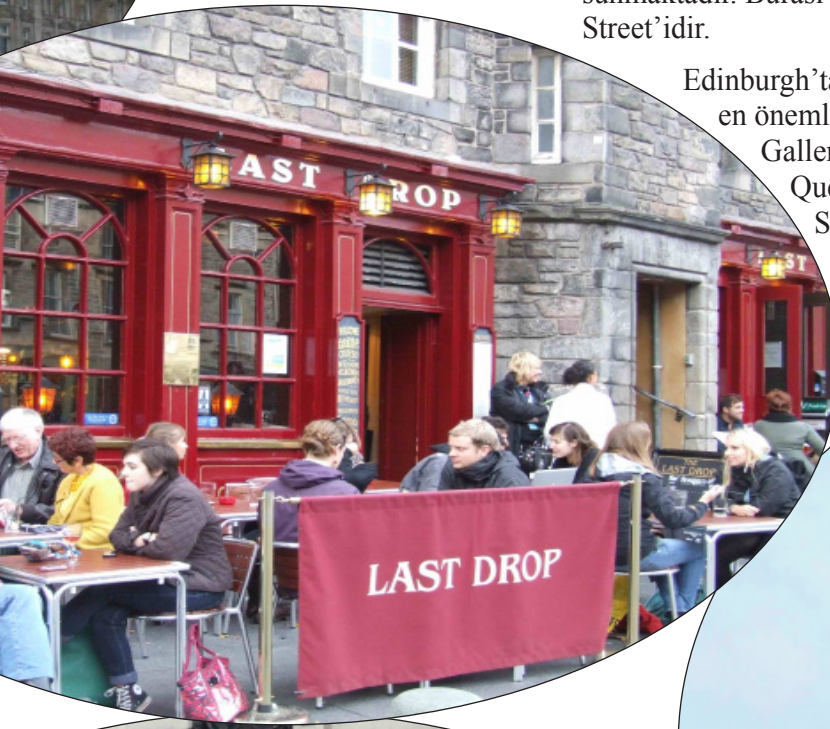
# Edinburgh

dinlenmek için vakit ayırmalısınız. Grassmarket'a uğramışken "Greyfriars Bobby" isimli köpeğin heykelinin önünden geçmelisiniz. Birçok hediyelik eşyanın üzerinde de bu sevimli köpeğin çizimlerine rastlamanız mümkün.

Bobby'nin hikayesi de şu şekilde: Bobby, Edinburgh Polisi için gece bekçisi olarak çalışan John Grey'in köpeğiymiş ve birlikte iki yıl

Eski Şehir'deki turunuzun ardından Yeni Şehir'i gezerek gününüze devam edebilirsiniz. 1725 yılında verilen bir kararla, Eski Şehir'in alt yapısının artık yeterli olmaması kararına karşılık 1766 da bir proje geliştirilmiş ve genel kapsamlı planlar yapılmış. 1782 yılında is ünlü mimar Robert Adam tarafından Yeni Şehir geliştirilmiştir. Yeni Şehir'in görülmeye değer ana caddesi Princess Street'tir. Bu cadde sadece yayalar için ayrılmıştır ve alışveriş için oldukça çok seçenek sunmaktadır. Burası İskoçya'nın Oxford Street'idir.

Edinburgh'ta sanat arayanların en önemli adresi National Galleries of Scotland'dır. Queen Street üzerindeki Scottish National Portrait Gallery, The Mound caddesi



yaşamışlar. 1958'de Gray tüberkülozdan öldükten sonra Bobby 14 yıl boyunca sahibinin mezarı başında beklemiş. 1867'de sahipsiz köpeklerin imhası kararı çıkınca Sir William Chambers, Bobby'e şehir konseyinden sorumlu olduğunu belirten bir lisans çıkartmış. Bobby öldükten sonra da eski sahibine yakın bir yere gömülmüş.

üzerindeki National Gallery Complex ve Belford Road üzerinde yer alan Modern Art Galleries'den oluşan National Galleries of Scotland; Monet, Van Gogh, Turner, Tiziano, Rubens ve Rembrant gibi isimlerin ünlü eserlerine ev sahipliği yapmaktadır. Giriş ücreti alınmayan galeriler, 10:00-17:00 saatleri arasında ziyaret edilebilir. Sanat takipçilerine Edinburgh'ta önerilebilecek oldukça önemli müzeler de bulunmaktadır. Royal Museum of Scotland, National Library of Scotland ve National War Museum görülmesi gereken yerler arasındadır.

Edinburgh'ta gece ve eğlence hayatı için oldukça çok seçenek bulmak mümkündür. İskoç halkının tercihi iş çıkışı bar ve publarda sohbet etmek olsa da turistler için

de canlı müzik sunan pek çok alternatif bulunur. Geleneksel İskoç kıyafetleri ile yapılan gösteriler farklı ülkelerden gelen ziyaretçiler için güzel bir gece anlamına gelebilir.

Edinburgh'u ağustos ayında ziyaret etmeyi tercih etmiş iseniz, International Festival kapsamında pek çok gösteriye şahit olabileceğiniz şansınız olur. Her yıl düzenlenen bu festival kapsamında dans gösterileri, konserler ve sergiler yer alır.

İskoçya'nın kahvaltısı için tercihi oldukça çeşitlilik göstermektedir. Kahvaltıda sosis, yumurta ve marmelatın yanısıra tütülenmiş balık çeşitleri de tüketilmektedir. Yulaf ezmesi de seçenekler arasındadır. İskoç mutfağında çorba çeşitlerinin yeri de önemlidir. Sebzelerin ağırlıklı kullanıldığı

Kraliyet Gemisinin yapımı 1952'de tamamlanmış. Yıllarca kraliyet ailesi tarafından resepsiyonlar, davetler ve seyahatler için de kullanılmış. Bugün ise kraliçe ve ailesinin yanı sıra, bazı bürokratin da evsahipliği yaptığı davetler için de kullanılmaktaymış. Hatta özel yemekler, davetler ve düğünler için de kiralanabilmekte.

Edinburgh'un 12 km güneybatısında yer alan Rosslyn Chapel, Edinburgh seyahatinize renk katabilir. St. Clair ailesinin mezarlarının yer aldığı Rosslyn Chapel/Roslin Şapel'i kutsal kasenin bir zamanlar burada korunduğu varsayıldığından, Dan Brown'un Da Vinci Şifresi kitabında yer alıyor. Sonrasında da çekilen filme mekan olmuş. Her saat başı rehberli bir tur ile Şapel'in tanıtımı yapılıyor. Şapel'in iç duvarlarındaki tüm detaylar, hikayeleri ile anlatılıyor. Ne yazık ki içeride fotoğraf çekimine izin



verilmiyor. Giriş için kişi başı ödediğini 7,50GBP, Şapel'in bakımı ve yenilenmesi için kullanılıyor.

çorba çeşitlerinden özgün bir tadı olan hindistan cevizi ve badem ile yapılan tavuk çorbası Lorraine denenebilir. Dana etinin hiç tüketilmediği İskoçya'nın tercihi Angus etinden yanadır. Viski ile hazırlanan et yemekleri denenmelidir. Edinburgh'a gidip Haggis denememek olmaz. Haggis, kuzunun karaciğer, kalp ve akciğerinin kıyma haline getirilmesi ile yapılır. Elde edilen kıyma, baharatlar ve sebzeler ile karıştırılarak kuzu işkembesine doldurulup pişirilir, işkembeden çıkartılarak patates ve şalgam püresi ile servis edilir. Bu karışıma cesareti olmayanlar için pubların menülerinde sebzeli haggis de bulunuyor.

Edinburgh içinde turunuzu tamamladıktan sonra Edinburgh'a sadece 5 km uzaklıktaki Leith'a gidebilirsiniz. Leith'ta bulunan "The Royal Yacht Britannia", Britanya

İskoçya'da günlük dil olarak Galce kullanılmaktadır. İngilizce'yi biraz farklı bir lhcce ile kullanmaları başta anlaşılması zor gibi görüne de alışılabilir. Türkler İngilizcesi Edinburgh olan şehre Edinburg demeyi tercih etmişlerdir. İskoçya'da ise bu şehrin ismi Edinbra olarak telaffuz edilir.

Sadece Edinburgh ve yakın çevresini görmüş olmak elbette bir İskoçya turu yapmış olduğunuz anlamına gelmez ne yazık ki ama bu bölgeye tekrar gelmenizi gerektirecek kadar güzel anlar yaşamanıza yetecektir. Doğa ve tarihin içiçe kaldığı nadir bölgelerden biridir Edinburgh ve mutlaka görülmelidir.

Pınar ÖZDEMİRCİ

## Eğlenceli Bilim Merkezi Yardıma Koştı

22 Nisan'da zor şartlar altında eğitim verilen ilköğretim okuluna yardım malzemeleri götürüldü.

Kardeş okul olan Topaklı Köyü İlköğretim Okulu için devam eden yardım kampanyası sona erdi ve 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı öncesinde yapılan tüm yardımlar okula teslim edildi. Okul öğretmenlerinin yardımı ile hazırlanan ihtiyaç listesinde yer alan malzemelerle beraber hem öğrencilerin hem de öğretmenlerin çok mutlu eden farklı yardımlar, herkesin yüzünü güldürdü. Yardım günü öncelikle malzemeler eğlenceli bilim merkezinden araçlara yerleştirildi. Topaklı Köyü İlköğretim Okulu'na



gelindiğinde, güne bahçede eğlenceli aktiviteler yapıldı ve yardım malzemeleri sınıflara yerleştirildi. Yardım malzemeleri arasında kitap, kırtasiye, ecza ve görsel eğitim malzemeleri ile giyim ve ayakkabı yardımları vardı. Ayrıca çocukların 23 Nisan kıyafetleri de yardımlara dahil edildi. Tam bir bayram havası yaşayan çocuklar 23 Nisan gösterilerinden bir şov ile teşekkür ettiler.

Haber:Hatice CEYLAN

## Enerjik Topluluk

Prof. Dr. Mustafa İlbâş okulumuzda enerji konulu bir konferans verdi.

Enerji, herhangi bir hareketi yapma ya da yapmaya hazır olma kabiliyetidir. Ancak enerji bir cümle kadar basit değildir. Ülkelerin dış

de etkilemiştir. Benzer şekilde ülkemizde gündemin konularından biri de nükleer santral yapılıp yapılmamasıdır.

Enerji meselesinin önemini anlayan üniversiteler Enerji Sistemleri Mühendisliği Bölümleri kurmuşlardır. Bu okullardan biri de bizim okulumuzdur. En yeni bölümlerden

Bölüm Başkanı Prof. Dr. Mustafa İlbâş'ın konuşmacı olarak katıldığı konferansta Türkiye'nin enerji röntgeni çekildi. Konferansta Türkiye'nin enerji anlamında nerede bulunduğu, ne tür yatırımlara yöneldiği, mevcut enerji kaynaklarının yönetimi ve kullanım verimliliği, maden rezervlerinin ömürleri ve enerjiyle ilgili günümüzde ve gelecekteki plan ve projeler tartışıldı.

Katılımcılar açısından oldukça bilgilendirici olan konferans Mayıs Ayı'nda da bazı etkinliklerle desteklenecek. Enerji Topluluğu 3 Mayıs 2011'de Çayırhan

Haber:Hatice CEYLAN

ilişkilerine yön veren, ülkenin siyasetini belirleyen çeşitli boyutları vardır. Örneğin, yakın zamanda Japonya'da yaşanan nükleer felaket sadece çevresini değil ülkenin dış ilişkilerini

olmasına rağmen hem akademik personel hemde öğrencileriyle okulun en aktif bölümleri arasına girmiştir. Enerji Sistemleri Mühendisliği öğrencilerinin kurduğu Enerji Topluluğu geçtiğimiz günlerde bir konferansa ev sahipliği yaptı.

1 Nisan 2011 Cuma günü Gazi Üniversitesi Enerji Sistemleri Mühendisliği

Termik Santrali'ne ve ardından 12 Mayıs 2011'de TEİAŞ'a teknik gezi düzenleyecek. Bunlara ek olarak, Mayıs ayı içerisinde Gazi Üniversitesi Enerji Sistemleri Mühendisliği Bölümü'nden Doç. Dr. Adem Acır, Nükleer Enerji ve son günlerde ciddi tartışmalara konu olan Fukushima Nükleer Santrali konulu bir konferans düzenleyecektir. Etkinlik atılımı herkese açık açıktır.

Haber:Burçe BOYRAZ

## 2700 Mezun İle Staj

Atılım Üniversitesi Kariyer Planlama ve Mezunlarla İletişim Koordinatörü Simge Atamer üniversitenin bugüne kadar vermiş olduğu 2700 mezun ile irtibata geçerek nerelerde çalıştıkları öğrendi. Elde ettiği bilgiler ışığında bir mezun veritabanı oluşturdu.

Başlattığı staj projesi kapsamında da staj yapmak isteyen öğrenciden öncelikle hangi şehirde ve hangi sektörde staj yapmak istediğini öğrenen Atamer daha sonra mevcut mezun veritabanını kullanarak istenen şehirde istenen sektörde çalışan mezunları tespit edip onlarla irtibata geçiyor.

Bu görüşmelerden sonra çalıştıkları ya da sahibi oldukları kurumlardan staj görüşmeleri ayarlamaya çalışıyor. Eğer



istenilen şehirde ve sektörde çalışan mezunumuz yok ise o zaman farklı kanallar kullanılarak uygun sektörlerdeki uygun firmalar ile doğrudan irtibata geçmeye çalışıyor.

Tabi ki her öğrencinin istedikleri firmalar da ya da her başvurdukları firmada staj yapacaklarının garantisinin olmadığını fakat görüşme ayarlayacağına garantisini veren Atamer staja başlamanın ise tamamen görüşmenin nasıl geçtiği ile ilgili olduğunu belirtmektedir.

Haber: İsmail YÜCEL

## Mucit Amca İş Başında

Mucit Amca'nın su ve elektrik tasarrufu konularına çözüm getiren icatları görenleri şaşırtmaya devam ediyor.



Mucit Amca, güneş enerjisi ile çalışan yürüyen merdiven icadı ile elektrik tasarrufu konusuna çözüm getiriyor.

Bu icat ile ülkemizde de toplu yaşam alanlarında tercih edilen yürüyen merdivenlerde elektrik tasarrufu edilebilecek. Mucit Amca'nın diğer icadı olan %50 su tasarrufu sağlayan alafranga tuvalet ise milli kaynaklarımızın israfını önemli ölçüde engelleyebilir. Her iki icadı için patent almaya hazırlanan Mucit Amca'nın icatlarını yakın bir gelecekte çevremizde görebiliriz.

Mucit Amca'nın daha önce icat ettiği, iki kişi ile çalışan ve günlük kapasitesi beş ton olan yufka makinası ve galeta makinası ise şu an Türkiye'de ve Kıbrıs'ta çeşitli üretim tesislerinde kullanılıyor ve gıda fuarlarında takdir topluyor.

Haber:Hatice CEYLAN

## Kelebek Etkisi

Atılım Üniversitesi sahipliğinde, Gazi Üniversitesi ortaklığı ve Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı'nın (TEGV) iştiraki ile ve Milli Eğitim Bakanlığı'nın yürütücülüğünde çocuklar AB destekli proje kapsamında TEGV'de okul öncesi eğitim ile buluşuyor.



Avrupa Birliği'nin desteklediği, Atılım Üniversitesi'nin sahipliğinde, Milli Eğitim Bakanlığı tarafından yürütülen ve izlenmekte olan, Gazi Üniversitesi'nin ortaklığı, Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı (TEGV)'in iştiraki ile gerçekleştirilen ve 48 ay ile 60 ay arası Sincan ve Etimesgut bölgesinde yaşayan toplam 144 çocuğun, okul öncesi eğitimin güçlendirilmesi hibe programı, " Küçük Dahiler Bilgisayar kullanıyor Kelebek Etkisi " projesi kapsamında okul öncesi eğitime dahil edilmesi ve proje sonrası süreçte de ailelerin projeye katılan çocuklarını okul öncesi eğitime devam ettirmesi hedeflenmektedir. Proje 18 Nisan 2011 tarihinde TEGV, Semahat-Dr. Nüsret Arsel Eğitim Parkı'nda saat 09:30'da eğitim etkinlikleri başlayacaktır. Uygulama 28 Mayıs 2011 tarihinde sona erecektir. Küçük Dahiler Bilgisayar Kullanan " KELEBEK ETKİSİ " Avrupa Birliği Hibe Programı okul öncesi eğitimin kalitesini arttırmayı ve aileleri okul öncesi eğitimin önemi konusunda bilgilendirmeyi hedeflemektedir. Bu proje dahilinde çocuklara eğlenirken öğrenebilecekleri etkinlikler yaptırılacak, çocukların sayılar, renkler gibi temel kavramları ve bilgisayar kullanmayı öğrenmelerine destek olunacak. Çocuklardaki gelişmeye odaklı, ailelerin okul öncesi eğitime kazandırılmaları sağlanacaktır. Bu proje, hafta içi günlerde dört seans şeklinde oniki kişilik çocuk grupları ile yapılacaktır. Bu etkinlikleri üniversitelerin ilgili bölümlerinde okuyan ve eğitim gönüllüleri vakfi gönüllülerince verilecektir.

Haber: Sibel ÖZSEYREK

## Türkiye'nin Geleceği

28 Mart 2011 Pazartesi günü Atılım Hukuk Fakültesi Orhan Zaim Konferans Salonunda Geleceğin Liderleri adlı konferans düzenlendi.

Atılım İşletme Fakültesi öğrencilerinin kurmuş olduğu 'Geleceğin Liderleri' Topuluğu, Geleceğin Liderleri ve Siyaset adlı konferans düzenledi.

Konferansa T.C. Hükümeti 57. Dönem Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Yaşar Okuyan konuşmacı olarak katıldı. Konferans açılışını İşletme Fakültesi öğrencilerinden Görkem Çare yaptı. Yaşar Okuyan konuşmalarına kendisini tanıtarak başladı ve siyasetle nasıl tanıştığını ise şöyle anlattı; '14 yaşındayım. Dedem bir gün beni çağırdı: 'Her sabah bir Tercüman, bir süt, bir ekmeğin alıp Türkiye'ye götürüceksin' dedi. Hoşuma gitmedi tabii. Ama işin ucunda harçlık var. Her sabah bisikletimle paketi Türkiye'ye götürmeye başladım. Kibarca teşekkür etti, başımı okşadı. Sonra bir gün beni çağırdı ve tam 1 saat anlattı. Türkiye'yi anlatıyor bana Türkiye. Ertesi gün aynen. Üçüncü gün artık bende öyle bir his oluştu ki, Türkiye çok mühim bir adam. Ona kötülük yapabilirler' dedim. Akşam elimde bir sopa aldım, evden kaçıp bütün gece Türkiye'nin kapısının

önünde nöbet tuttum. Başına bir şey gelmesin diye ve o gün bugündür ülkenin nöbetini tutuyorum' dedi.

yaptığı yanlış muhalefet destekliyor dedi. Libya'ya çıkan tezkere kararını ise yine espirili bir dille buda İlahi bir karar arkasında ABD olduğunu düşünmüyorum dedi. Libya durumuna ise şöyle açıklık getirdi; Fransa İç işleri açıklamasında bu bir haçlı seferidir dedi. Putin bu bir haçlı seferidir dedi ve bizim şu anda yaptığımız yıllardır ülkemize savaş açan haçlı seferini desteklemektir. NATO olarak



Okuyan sözlerine Metris ve Mamak cezaevlerinin ülkemiz demokrasisinin kanlı izleri olduğunu belirterek ve cezaevinde yaşadıklarını anlatarak devam etti. Her seçim zamanı alınan kararlara değişen yasalara da espirili bir dille bu alınan kararlar İlahi seçim kaygısı yok dedi. Şu anda AKP ve CHP'nin yaptığı seçim kampanyasını yoksulları kendi himayesine aldığını ve bu yolla oy kazanmayı amaçladıklarını söyledi ve yapılan bu uygulamaların sonucunda ise Siyaset Kurumuna ve Siyasetçiye olan güven azalıyor dedi. 2,5 ay sonra seçim var. Hangi partiye oy vereceğimi bilmiyorum. Benim gözümde hepsi aynı iktidarın

Libya'ya girmeyi geleceğe kurşun sıkmak olarak belirtti. Ülkemizdeki demokrasinin liderler demokrasisi olduğuna da dikkat çekti. Günümüzün durumunu ise Atatürk 90 yıl önce bu günleri görmüş ve ne yapacağımızı şöyle söylemiş: devlet adamı siyaset erbabı odur ki milletin geleceği için millete rağmen millete sahip çıkan dedi. Sözlerini ise şöyle bitirdi bizim nesil siyasetten çekmeli ve yeni nesiller siyasete el koymalı. Konferans öğrencilerin soruları ile devam etti. Konferans bitiminde Atılım Üniveristesi Halkla İlişkiler bölümü hocalarından Dr. Poyraz Gürson Yaşar Okuyan'a plaket verdi.

Haber: Rabia TOKER



Barış Emre ALKİM  
Mütercim Tercümanlık

## Sony yöneticileri iki büklüm

Durumun ciddiyetinin farkında olan Japon yöneticilerin hiçbirinin ağzını bıçak açmıyor. Göz temasından özellikle kaçınıyorlar. Hep birlikte ayağa kalkıyor ve görüntü almak için birbirleriyle yarışan basın mensuplarının önünde, tüm dünyanın önünde eğilip herkesten özür diliyorlar.

Hayır, kısa bir süre önce Japonya'da meydana gelen depremin ve tsunaminin ardından tehlikeli bir şekilde devredışı kalan ve hâlâ radyasyon saçmaya devam eden Fukushima Daiichi santralinden sorumlu TEPCO'nun yöneticileri değil bunlar. Onlar da benzer bir şekilde eğilip özür dileyerek sıralarını savmışlardı. Yas kıyafetlerini anımsatan koyu renkli takım elbise giymiş bu adamlar, Sony'nin yöneticileri.

Bu özürün sebebi, Sony'nin PlayStation 3 oyun konsollarının ve mobil oyun aygıtı PSP'lerin bağlanabildiği ve kullanıcıların çok oyunculu oyunlarda birbirlerine karşı yarışabildiği PlayStation Network'ün ve Qriocity hizmetinin bilgisayar korsanlarının saldırılarına yenik düşmüş olması. 20 Nisan'dan bu yana kapalı olan PlayStation Network sadece devre dışı kalmış olsa, durum bu denli vahim olmayacaktı. Asıl sorun, PlayStation Network'e ve Qriocity'ye üye olan 77 milyondan fazla kullanıcının tüm kişisel detaylarını ve hatta kredi kartı bilgilerinin kimliği henüz tespit edilememiş korsanların eline düşmüş olması. Kredi kartı bilgileri Sony'nin sunucularında şifrelenmiş bir biçimde saklanıyor da olsa, bu bilgilerin deşifre edilmesi olasılığı ya da kullanıcı bilgilerinden yola çıkılarak kredi kartı şifrelerinin değiştirilmesi düşüncesi, PSN'e abone olurken tek istediği biraz neşelenmek olan milyonlarca insana kâbuslar gördürüyor.

Kopya oyunların sabit disklerden çalıştırılmasına izin vermeyen PlayStation 3, son yıllarda korsanların bir numaralı hedefi durumuna gelmişti. Bilindiği gibi, PlayStation 3 oyunları sıradan CD / DVD'ler değil de Sony'nin geliştirdiği Blu-Ray diskler üzerinde yer aldığı için, firma bu oyunları, başka alternatif olmayan müşterilerine istediği fiyattan satabiliyor. Günümüzde bir PS3 konsolunun fiyatı, kabaca 5 ya da 6 oyuna parasına tekabül ediyor. İşte, korsanların PS3'ü gözlerine kestirmelerinin bir numaralı sebebi, Sony'nin bu tekelini kırmaktı. Geçtiğimiz yıl içinde bunu gerçekleştiren korsanlar, kendilerine karşı yasal mücadele başlatan Sony'yi, yumuşak karnından, yani on milyonlarca müşterisi olmasına rağmen yeteri kadar korunmayan PSN'den yaralayarak dize getirdiler. Bilişim dünyasının kulislerinde, korsanların, çaldıkları bilgileri tekrar Sony'ye satmak için astronomik rakamlar talep ettikleri ve Sony'nin de onlarla pazarlık masasına oturduğu sıkça konuşuluyor.

Ancak söz konusu anlaşmalar taraflardan birinin masayı terk etmesiyle sonuçlanmış olacak ki, elektronik devinin boynu bükük yöneticileri 2 Mayıs Pazartesi günü, bu sefer bir başka açıklama yapmak zorunda kaldılar. Daha PSN tekrar çalışır duruma gelmemişken, ortalık bu sefer de Sony Online Entertainment'ın korsanlar tarafından çöktüğü ve yine tüm kullanıcı bilgileriyle kredi kartı numaralarının korsanların eline geçtiği haberleriyle yankılandı. Sony'ye PSN'deki sorumsuzluğundan ötürü dış bileyen 77 milyon kullanıcı yetmezmiş gibi, bu sefer de SOE müşterisi olan yaklaşık 25 milyon kullanıcının tüm bilgileri ve kredi kartı numaraları korsanlara kaptırılmıştı. Sony, SOE'yi de hizmete kapattı ve geçen hafta yaptığı açıklamayı yineleyerek, sorumluların tespit edilmesi için olaya el koyan güvenlik birimleriyle işbirliği içinde çalıştıklarını söyledi.

İki hafta içinde 100 milyondan fazla Sony kullanıcısının mağdur edilmesi, elbette gözleri çok rekabetçi bir pazar olan oyun konsolları piyasasının diğer oyuncularına çeviriyor. Herkesin aklında aynı sorular dönüp duruyor: Acaba korsanların Sony ile kişisel bir meseleleri mi var? Yoksa bu korsanlar rakip firmaların güdümünde mi çalışıyor? Şu anda Sony'nin ve PS3'ün bu kulvarda iki rakibi bulunuyor. Bunlardan ilki, özellikle de kablosuz hareket teknolojisi Kinect'in büyük başarısıyla sevilen Redmond'lu yazılım devi Microsoft ve oyun konsolu Xbox 360. Diğeri ise yeni nesil oyun konsolu Wii 2'yi rakipleri Sony ve Microsoft'un yeni ürünlerinden bir yıl önce duyuracağını açıklayan Nintendo. PS3 kullanıcılarının %10'luk bir kısmı bile kendini güvende hissetmeyip rakip firmaların ürünlerini tercih ederse, bu on milyon kişilik bir potansiyel müşteri kitlesi demek. Pasta bu kadar büyük ve kârlı olunca, Sony yöneticilerinin beli bir süre daha doğrulmayacak gibi görünüyor.

## Atılım'lı Genç Girişimciler



Atılım Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Bölümü'nün düzenlediği Girişimcilik konulu platform 9-10 Nisan tarihlerinde yapıldı. Atılım Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Öğrenci Kulübü (IESC) tarafından 11. Ankara EM'ye ( Endüstri Mühendisliği Platformuna) ev sahipliği yaptı. 9-10 Nisan tarihleri arasında 11. Ankara Endüstri Mühendisliği Platformu, Atılım Üniversitesi Hukuk Fakültesi Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi. Ankara EM (Ankara Endüstri Mühendisliği Platformu), Ankara'daki sekiz üniversitenin (Atılım, Başkent, Bilkent, Çankaya,

Gazi, ODTÜ, Hacettepe, TOBB ETÜ) Endüstri Mühendisliği öğrenci kulüplerinin ortak çalışmasıyla gerçekleştirildi. Bu ortak çalışmayla amaçlanan, Endüstri Mühendisliği öğrencilerine vizyon kazandırmayı, mesleki ve akademik alanlarda Türkiye ve Dünyadaki gelişmelerden

haberdar olmalarını, iş hayatı ile ilgili pratik bilgiler edinmelerini sağlamayı amaç edinmiştir. Türkiye'nin en büyük öğrenci organizasyonlarından biridir. Bu organizasyona katılan kişiler, Orhan Aydın (Ostim Organize Sanayi Bölgesi Yönetim Kurulu Başkanı), Hüseyin Hüsnü Tekişik (Hüseyin Hüsnü Tekişik Eğitim Araştırma Geliştirme Vakfı), Naci Örki (Ciğerci Naci), Barbaos Şansal (Moda Kreatörü), Faik Byrns (Coca-Cola Eski Genel Müdürü), Üner Karabıyık (TOBB Ankara Genç Girişimciler Kurulu Başkanı), Uğur Yıldız (Markapon), Sibel Bostancı Çelebi (Human Resources Manager at GE Healthcare).

Haber: Sibel ÖZSEYREK



# Genel Maksat Sikorsky

**Türk Silahlı Kuvvetleri'nin ve Milli Savunma Bakanlığı'nın gündemini uzun zamandır meşgul eden Genel Maksat Helikopter Projesi için ihale yapıldı.**

Askeriyenin ve Milli savunma bakanlığının gündemini uzun zamandır meşgul eden Genel Maksat helikopter projesi için ihale dün savunma sanayi müsteşarlığı'nda yapıldı. İhaleyi kazanan Amerikan menşeli Sikorsky firmasından 109 adet helikopter alınacak. İhalede üretici firmalar 5 milyar dolar teklif verdiler fakat Başbakan, Genelkurmay başkanı ve Milli savunma bakanından oluşan Türk tarafı 3,5 milyar doların üzerine çıkılmayacağını belirtmiştir. İhaleye Sikorsky S-70 Blackhawk, İtalyan-İngiliz ortaklığı Agusta Westland ise TUHP 149 modeliyle katılmıştı. İhalenin 3,5 milyar civarında sonuçlandığı belirtildi. Helikopterler 10 ton sınıfında olacak ve 18 personel taşıyabilecek. Ayrıca 4 yıl sonra teslim edilecek ilk helikopterden sonra ihtiyaç dahilinde helikopter sayısı 109'dan 600'e kadar çıkabilir. Genel Maksat Helikopter Projesi kapsamında alınacak helikopterlerden, Jandarma Genel Komutanlığı'na 30, Kara Kuvvetleri Komutanlığı'na 20, Hava Kuvvetleri Komutanlığı'na 6, Genelkurmay Elektronik Sistemler Komutanlığı'na 2, Özel Kuvvetler Komutanlığı'na 11, Emniyet Genel Müdürlüğü'ne 20, Çevre ve Orman Bakanlığı'na 20 adet helikopter verilecek.

Yardım Mektubu İşe Yaramadı

İhale daha önce iki defa iptal edilmişti. Dahası İtalya Başbakanı Silvio Berlusconi son ihaleden önce Başbakan R. Tayyip Erdoğan'a yazdığı mektupta İtalyan firma olan Agusta Westland firmasına destek verilmesini istemişti. Fakat ihaleyi Sikorsky firması S-70 Blackhawk modeli ile kazandı. Sikorsky Başkan Yardımcısı Steve Estill ihale sonuçlandıktan sonra montaj fabrikasının kurulumu için İzmir'i gösterdi.

TUSAŞ ve ASELSAN Yüzleri güldürdü

Genel maksat helikopter projesinin maddi olarak büyüklüğü göz önüne alındığında Türkiye cumhuriyeti Sikorsky firmasına 3,5 milyar dolar ödeyecek. Fakat iki Türk firması olan (Türk Havacılık ve Uzay Sanayi) TUSAŞ ve ASELSAN gövde, motor, avionic sistemleri, görev yazılımları gibi projenin %67'sini oluşturan önemli parçaları üretecekler. Yani dışarıya verilecek milli servetin %67 devletin içinde kalacağı ön görülmekte. M.Kemal Timurhan



## Gümüş altının tahtına göz dikti

Son 30 yılın en yüksek değerine ulaşan gümüş yatırımcının yüzünü güldürürken sektörü frenletti. Altın ise yükselişine ara vermeden devam ediyor.

Altının kullanımı M.Ö 4000'lere kadar uzanmaktadır. Arkeolojik kazılarda Mısırda altın takılar bulunmuştur. Buda altının madenin geçmiş zamanlardada önemli bir maden olduğunun



göstergesidir. Gümüş madeninde altın gibi takı özelliğinin olduğu M.Ö 1300'lü yıllarda kullanıldığı yapılan araştırmalarla anlaşılmıştır. Günümüze geldiğimizde altın ekonomik kriz dönemlerinde sığınılan bir liman görüntüsü çizmektedir. Bu durum altın olan talebin artmasını ve fiyatlarının yükselmesine neden olmuştur. Altının değeri bu kadar artmışken gümüş ön plana çıkmıştır. Türkiye'de ve dünyada bu gelişmeler yaşanırken Ankara'da bazı altın ve gümüş atölyelerine gidip altının durdurulamayan yükseliş ve gümüşün artan fiyatı konusunda bazı bilgiler aldım. Bu bilgiler ışığında 2011 yılı itibarıyla gümüşün atölyelere

maliyetinin gram başına 3,5 lira olduğunu ve müşteriye satış fiyatının'da 8 lira olduğunu söyleyen çalışanlar 2 yıl önce ham madde alışının 1 lira olduğunu satış fiyatının'da 4 lira civarında olduğunu belirtti. Atölye sahipleri gümüş takıların satışlarında gözle görülür düşüşlerin yaşadığını belirtti. Altına gelince altının gram fiyatının 74 lira olduğunu belirten çalışanlar altından edilen karın her geçen

gün düştüğünü söylediler.

Altın yıllardır Türk halkı için önemli bir yatırım aracı olarak görüldü. Altının ekonomik kriz dönemlerinde her kişininin gözdesi olmayı başardı. Bir cumhuriyet altının fiyatı 496 lira oldu. Bu fiyat ise en düşük emekli aylığı olan ve tarım emeklilerininin aldığı ücretten daha yüksek. Çünkü en düşük emekli maaşı sadece 453 lira. Dahası Cumhuriyet altını 629 lira olan 1 aylık alın terinin karşılığı asgari ücreti de neredeyse yakalamak üzere. Eğer dolar fiyatları artmaya devam ederse 1 ay çalışıp asgari ücret alan çalışanlar maaşlarıyla sadece 1 adet Cumhuriyet altını alabilecek.

2010 yılın 2.çeyreğinden sonra gümüşün yükselmeye başlamasıyla alternatif yatırım aracı olması ön görüldü. Fakat 2011'in aylarında gümüş fiyatlarının yüksek oranda artmasıyla gümüşte altın gibi el değdirmez hale geld

Yatırımcısının yüzünü güldüren gümüş hiç olmadığı kadar değer kazandı. Fakat gümüş tasarımı yapan atölye ve işletmelerin satışları durma aşamasına geldi. Hammadde fiyatının artmasıyla beraber gümüş takı sektörü yavaşladı. İstanbul Altın Borsası (İAB) Başkan Vekili Osman Saraç "Gümüş fiyatlarının artmasının nedenleri arasında son dönemlerde emtialarda yaşanan yükseliş, gümüşün de altın gibi bir kıymetli maden ve güvenli liman sayılması, fiyatının altına göre ucuz olmasından dolayı yatırımcılar için altına bir alternatif olması, artan endüstriyel talep ve özellikle de son dönemlerde yatırım aracı olarak görülmesi gümüş fiyatlarının artmasına neden oldu". Gümüşün kullanım alanları arasında dişçilik, ayna üretimi, madeni para ve pil üretiminde gümüş önemli bir yer tutmaktadır. Fiyatının artmasıyla beraber yatırımcıya alternatif yatırım aracı olarak göz kırpan gümüş farklı türlerde şekillendi. Son dönemde popüler olan altın külçelere benzeyen gümüş külçeler işletmeler tarafından yatırımcının beğenisine sunuldu. Amerikada yaşanan ekonomik kriz sonrasında ülkemiz ve tüm dünya ülkeleri bu krizden etkilenmiş ve altın güvenli liman görülmüştü. Buna bağlı olarak altının talebine karşı yeterince arzın olmayışı altının fiyatının arttırması ve yatırım aracı olarak görülmesini engellemiştir. Bu gelişmelerin sonucunda yıllardır derin bir uykuda olan gümüş yatırım aracı olarak ortaya çıktı.

M.Kemal Timurhan



Sinan Sönmez  
İktisat Bölümü

## Çin Ekonomisinde Yeni Rüzgarlar (I)

Türkiye genel seçimlere doğru pupa yelken yol alırken, siyasi partiler de Cumhuriyet'in 100. yıldönümü olan 2023 için hedeflerini açıkladılar. Kuşkusuz Türkiye ekonomisinde tartışılacak çok konu ve bol malzeme var. Ancak ufkumuzu Türkiye sınırlarının ötesine genişletmekte ve küresel düzeyde dinamik ekonomilerde ne olup bittiğine göz atmakta yarar var. Özellikle de son 30 yılda %9,8'lik ortalama büyüme hızına ulaşan, 2010 yılında 5,8786 trilyon dolarlık GSYH hacmi ile Japonya'yı sollayarak dünyanın en büyük ikinci ekonomisi olma konumuna gelen, yüksek teknoloji yoğun ürün ihracatında ABD'yi 0,1 puan geçerek % 16,9'luk payla küresel ölçekte ilk sıraya oturan Çin, çoktan salt kalitesiz ve taklit ürünleri düşük fiyatlar ile piyasaya sunan bir ekonomi olmanın ötesine geçmiştir. Dünyanın çeşitli yörelerindeki cıvıl cıvıl ve rengarenk "Çin pazarları" varlığını sürdürmekte ancak bunun yanı sıra Çin yüksek teknoloji yoğunlukta ürün pazarında ön sıralara hızla tırmanmaktadır.

Şimdiye kadar ihracata dönük bir ekonomik büyüme modelini benimseyen Çin, ulaştığı yüksek ekonomik performans karşın 2011-2015 dönemini kapsayan 12. Beş Yıllık Plan'da ciddi ve kapsamlı bir değişikliğe gitmektedir. Yeni planda ihracat değil iç tüketim önceliğe sahip olmakta, ucuz işgücüne dayalı bir ekonomi yerine yüksek teknolojinin damgasını vurduğu yeni bir ekonomik yapıya ulaşılması hedeflenmekte, aşırı enerji tüketimini gerektiren ve çevre kirliliğine yol açan bir üretim modelinden düşük karbon dioksit yoğunluğu olan bir üretim modeline geçiş öngörülmektedir. Bu saptamalar çevreci, ucuz emeğe değil yüksek teknolojiye dayalı ve iç tüketimi arttıran, niteliğin niceliğin önüne geçeceği bir büyüme modelinin kabul edildiğini göstermektedir.

Yukarıdaki kısaca değinilen değişme eksenlerini biraz açalım.

Çin ekonomisinin uzun süreden beri ihracata bağımlı olan yapısında değişiklik ihtiyacı 2008-2009 küresel finansal krizi ve yansımalarıyla somutlaşmıştır. İç tüketimin özellikle kırsal kesimde artırılması gereği ön plana çıkmıştır. Çin'de 700 milyondan fazla kişinin kırsal nüfusu oluşturduğu dikkate alınınca, iç talebin önemi daha iyi anlaşılmaktadır. Nitekim 2009 yılında hükümet 6,6 milyar dolarlık bir destek paketiyle kırsal nüfusun ev gereçleri, otomobil, motosiklet ve çiftlik teçhizatı talebini karşılamaya çalışmıştır.

Çin ürünlerinin küresel pazarlarda yüksek rekabet gücü ucuz ve kitlesel bir işgücü rezervine dayanmaktadır. Ancak Çin, ucuz işgücünün değil yüksek teknolojiye dayalı nitelikli ürünlerin belirleyici olduğu bir ekonomiye geçme yolunda uğraş vermektedir. Bu bağlamda bilim ve teknolojide inovasyon önplana çıkarılmaktadır. Nitekim 2009'da merkezi hükümet, bir yıl öncesine göre %30 oranında bir artışa giderek bilimsel ve teknolojik projelere 22 milyar doların üzerinde bir tutarı aktarmıştır.

Çin'deki hızlı ekonomik büyüme uzun vadede ciddi tıkanıklıklara yol açabilecek düzeyde yüksek enerji tüketen ve çevreyi kirlüten üretim yapısına dayalıdır. Yetkililer bu tür sınıai yapıdan ileri teknoloji ve nitelikli işgücüne dayalı bir üretim yapısına geçerek 2020 yılında, 2005'e göre karbon dioksit emisyonunun %40-45 oranında azaltmayı hedeflemektedir. 2011-2015 döneminde ise enerji tüketiminden %14,38 oranında tasarruf planlanmıştır.

Konuya gelecek sayıda devam edeceğiz...

# Atılım Üniversitesi Uzaktan Eğitim Programı

Rana Çetin: Uzaktan Eğitim nedir?

Miray Yılmaz: E-learning, <E-university ya da en genel adıyla "online eğitim"; zaman ve mekan sınırı olmaksızın eğitim teknolojileri aracılığıyla her bireyin eğitim alma özgürlüğüdür.

DPT'nin 2010 yılı raporuna göre Türkiye'de 24 milyon internet kullanıcısı bulunmaktadır. Buna paralel olarak son yıllarda iletişim teknolojilerindeki hızlı gelişim ile uzaktan eğitim kavramı yaygınlaşmıştır.

İngiltere, yüksek öğretim alanında "Açık Üniversiteyi" kuran ilk ülkedir. Japonya'da 1948'de öğretim yasası çerçevesinde askerlere ve yarı zamanlı okullara devam edemeyen veya okuldan uzakta bulunanlara öğretim olanaklarını sağlamak üzere geliştirilen uzaktan öğretim sistemi orta, lise ve yüksek öğretim kademelerini kapsamı içine almıştır. A.B.D., açık öğretim yapan üniversiteler kurmuştur. Bu üniversiteler televizyon ve bilgisayar sistemleri ile öğrencilerin evlerine kadar ulaşarak, gerektiğinde danışman öğretim üyeleri ile öğrenciler arasında danışmanlık hizmeti sağlayabilmektedir. Ayrıca bu alanda televizyondan geniş ölçüde yararlanılmaktadır. İsrail "Every Man's University" ismindeki televizyon kitaplarını geliştirmiştir. İtalyan Radyo ve Televizyon kurumu "tele Scuola" projesini başarı ile gerçekleştirmiştir.

Rana Çetin: Atılım Üniversitesi'nde Uzaktan Eğitimin süreç içerisindeki gelişimini anlatır mısınız?

Miray Yılmaz: Atılım Üniversitesi'nde ise bu süreç ilk olarak 2001 yılında Mühendislik Fakültesi öğretim görevlilerinin örgün eğitim öğrencilerine, online ders notları ve online sınav hazırlamaları ile başladı. Ancak e-öğrenme Üniversitemizde tam anlamıyla 2007 yılında Uzaktan Eğitim Koordinatörlüğü'nün iki ön lisans programı (Bilgisayar Programcılığı, Turizm ve Otel İşletmeciliği) ve MBA Yüksek Lisans Programı'nın kurulması ile oldu.

Rana Çetin: Uzaktan Eğitimin sizce avantajları nelerdir?

Miray Yılmaz: Dünyada internet kullanıcının 1.9 milyarı aştığı ve 10 yıl içerisinde 10 milyon insanın e-öğrenme sürecine dahil olacağı öngörülmektedir. Bu bilgiler ışığında günümüzde varlığını sürdürülebilmek, her alanda başarılı ve öncü olmak adına sadece ekonomik, toplumsal, askeri, siyasal ya da kültürel gelişim yeterli olmamakla birlikte toplum olarak bilgiyi üretebilmek gerekiyor. Ve bu toplumun bireyi olarak bilgi düzeyini sürekli arttırabilen ve güncel bilgiye sahip bireyler olma zorunluluğu bulunuyor.

Bu aşamada e-öğrenmenin çok büyük bir gücünün olduğunu

düşünüyorum. Bireylere zaman, mekan sınırı olmaksızın eğitim alma imkanı sunuyor. Özellikle zaman sıkıntısı yaşayan, sağlık sorunu olan, farklı şehir/ülke de eğitimine devam etmek isteyenlerin e-öğrenme ile bu sorunu aştıklarını görüyorum. Bu eğitim sistemi ile yaş sorunu ortadan kalkıyor, daha geniş kitlelere ulaşıyor, birey ve toplumun ihtiyaçlarına göre güncel bilgiye anında ulaşılabilir.

Rana Çetin: Atılım Üniversitesi Uzaktan Eğitim Koordinatörlüğü olarak hedefleriniz...

Miray Yılmaz: Üniversiteler evrensel kurumlardır ve belli bir kampüsün içine sıkışıp kalmak yerine dünyaya açılmalı ve küresel olmalıdır. E-öğrenmenin en büyük imkanı ise sınır tanımsızın bilgi üreten ve bilgiyi dünyaya yayan bir sistem olmasıdır. Teknolojiye ayak uyduran Üniversitemiz örgün eğitimin yanında uzaktan eğitime verdiği önemle insanların 7/24 bilgiye ulaşmalarını sağlıyor.

Uzaktan Eğitim projesi ile hedefimiz 21. yüzyılda zaman sorunu yaşayan insanlara ( yerli ve yabancı ) eğitim alma özgürlüğünü sınır tanımadan götürmektir.

Bu hedef çerçevesinde Koordinatörlük bünyesinde hazırlanan derslerimiz online LMS (Learning Management System) üzerinden farklı ortamdaki bireylerin sınır olmaksızın ses, görüntü gibi etkileşimlerle eğitim almasını sağlamaktadır. Birçok insan tarafından e-öğrenme aslında açık öğretim ile karıştırılmaktadır. Ancak e-öğrenme sistemini en önemli farkı sistem üzerinde her ders için e-kitap, tartışma grupları, sesli-görüntülü sanal sınıflar, online sınavlar yer almaktadır. Bu da öğrencinin yalnız olmadığını, her konuda anında destek alabileceğini göstermektedir.

Koordinatörlüğümüz bünyesinde, Güçlü eğitim kadrosu ve önemle tercih edilen online sistemi ile üç yıl içinde 230 öğrenciye eğitim verilmiştir. Öğrencilere her konuda destek vermek adına oluşturulan mail sistemi, sanal derslerde oluşabilecek teknik sorunlara anında çözüm sunulması sistemi verimli kılmaktadır.

Bugün gelinen noktada birçok teknik imkan sağlanmış, ilk başlarda sadece yazılı olarak yürütülen dersler Adobe Connect



sistemi ile sesli-görüntülü olarak yapılmaya başlanmış, tüm akademik kadroya yazılımlar hakkında eğitim verilmiş ve her konuda 7/24 destek sağlanmıştır. Aynı zamanda içerik yönetimi için çalışmalara başlanmış, sayısal ve sözel alanlarda yeni yüksek lisans programlarının, sertifika programlarının ve lisans tamamlama programlarının açılması için çalışmalar yürütülmektedir. Ayrıca eş zamanlı olarak moodle ile projeler de planlanmaktadır.

Önümüzdeki dönemler için gelinmesi hedeflenen nokta ise gerçek anlamda bir sanal üniversitenin yaratılması ve dünyanın her yerinden öğrencilere eğitim verilmesidir.

E-öğrenmenin sınırları dünya ise artık bulunduğumuz yerde sıkışıp kalmak yerine gelişen ve küreselleşen dünyaya uyum sağlamalıyız.

Üniversitemiz uzaktan eğitim teknolojilerini kullanarak alanında uzmanlaşmış öğretim elemanları ile nitelikli bir eğitimin ve ihtiyaç duyulan alanlarda kaliteli insan gücünün yetiştirilmesini, örgün eğitim dışında kalmış gençlere ve çalışanlara yüksek öğretim olanağının sunulması ve ilgi duydukları alanlarda diploma almalarının sağlanması ve değişik düzeylerdeki bireylerin yaşam boyu öğrenme ihtiyaçlarının E-öğrenme yoluyla karşılanması hedeflenmektedir. Ayrıca e-öğrenme yoluyla örgün eğitim öğrencilerinde eğitim verilmesi çalışmaları yürütülmektedir.

Rana Çetin

## Mezunlarımızdan Barış Güzel ile söyleşi yaptık



Esra Nur Ergezen: Merhaba, kendinizi tanıtır mısınız?

Barış Güzel: Merhaba, ben Barış Güzel. Halkla ilişkiler bölümü 2010 mezunlarındanım. Reklam ve Temizlik şirketimin genel koordinatörüyüm.

E.E: Reklamcılığa nasıl başladınız? Ve ÜTÜLET markası nasıl oluştu?

B.G: İlk olarak arkadaşlarımla firmaları vardı ve bu firmaların web tasarımı, broşür, tanıtım işlerini üstlendim. Daha sonra bir

konuşma esnasında temizlik şirketinin yöneticisi onların bayisi olmamız için teklifte bulundu, uzun görüşmelerden sonra kendi markamızı kendimiz oluşturulmuş dedik, zaten reklamcımız, tasarım konusunda da uzmanız, tecrübelerimiz var. Daha sonra on gün firma adı üzerinde yoğunlaştık ve ÜTÜLET markasını oluşturduk. İlk işim Türk Patent Enstitüsüne başvurmak oldu. Altıncı ayımızdayız ve bugün Ütület marka haline geldi. Logo çalışmaları, servis araçlarındaki araç giydirmeler, kendi web sitemizden, broşürlere kadar tüm tasarımları kendi firmamız üstlenmiştir.

E.E: Neden ÜTÜLET'i tercih etmeliyiz?

B.G: Her evin ihtiyacını karşılayabilmek ve bireylerin zamanını alan ütüleri hayatlarından çıkarıyoruz. Ütület evden eve ütü hizmetiyle müşterilerimizi zahmetli işten kurtarıyor ve üstün kalite anlayışıyla güvenilir bir hizmet sunuyoruz.

E.E: Şirket hedefleriniz nelerdir?

B.G: Şu an Ankara içinde tek şube olarak çalışıyoruz. Bu yıl sonundan itibaren Ankara içindeki şube sayımızı arttıracacağız ve başka illere de franchisingler dağıtacağız. Bunun için İstanbul'da, İzmir'de ve Konya'da görüşmeler yaptık. Şimdilik hedeflerimiz bunlar.

E.E: Türkiye'de bu sektörün yeri ve sizin konumunuz?

B.G: Her hanenin ve her bireyin ihtiyacını karşılayabilecek bir sektör. Ucu aklımızın alamayacağı kadar açık bir sektör.

Türkiye'de bu sistemde çalışan marka olmuş ve bayilik dağıtan ikinci firma biziz.

E.E: Aldığınız eğitimin iş hayatınıza katkıları nelerdir?

B.G: Teorik anlamda marka nasıl oluşturulur, tasarımlar nasıl yapılır, hedef kitle kimdir, müşterilerle doğru iletişim nasıl sağlanır gibi kavramların temelini oluşmasını sağladı, yani alt yapı oluştu ve iş hayatıyla bu kavramlar pratiğe dönüştü.

E.E: Sizinle aynı bölümde olan arkadaşlarıma ve markalaşmak isteyenlere tavsiyeleriniz nelerdir?

B.G: Öncelikle bütün arkadaşlarımla kendilerine güvenmeleri şart. Zaten Atılım Üniversitesinde aldıkları eğitim çok kaliteli ve bir marka nasıl oluşur, şirketlerle nasıl irtibata geçerler, kendi markaları için nasıl bir strateji izlenmeli, hedef kitle belirleme gibi kavramların tümü zaten teorik olarak veriliyor, bunların üzerine kişisel beceri ve özgüvenlerini de eklerlerse başarılı olmamaları için hiçbir neden yok. Ben bu markayı oluştururken gözümüzde büyüttüklerimizin aslında küçük ayrıntılarda saklı olduğunu gördüm. Arkadaşlarımda gözlerinde hiçbir şeyi büyütmemeliler ve özgüvenle hedeflerine kitlenmelidir. Tabi biraz da sabretmeliler. Bunun meyvesini er ya da geç toplayacaklardır zaten.

E.E: Röportaj için teşekkür ederim.

B.G: Atılım Üniversitesi gazetesinde yer almak beni mutlu etti, ben teşekkür ederim.

Esranur Ergezen

## Sen Benimle Sabredemezsin!



Domus Sanat Çiftliği'nin son işi, yönetmenliğini Serhat Erekinçi'nin, yönetmen yardımcılığını Neslihan Derya Demirel'in yaptığı Sen Benimle Sabredemezsin.

Adından da anlaşılacağı gibi, Sen Benimle Sabredemezsin, sabır üzerine bir çalışma. Oyunun adı da, bir zaman ve haliyle sabır ustası olan Hızır'ın o muhteşem meydan okumasından geliyor zaten... Oyun, parçaların birbirlerine çağrışımlar yoluyla bağlandığı yedi perdeden oluşuyor. Ve her parça, sabır kavramını farklı biçimleriyle gösteriyor izleyiciye. Sen Benimle Sabredemezsin, seyirciye bir şey göstermek kadar, onu seyrettiği şeyin bir parçası haline getirmekle de ilgilenen bir iş. Sabır, bu yüzden, sadece tanık olduğumuz değil, fiili olarak ürettiğimiz de bir şey. Bu oyunda ve bu oyunla birlikte, Bir düşme ihtimaline, bir keder anına, suyun kaynama süresine, yorgunluğa sabrediyoruz. Oyun, her türlü insanî etkinlik ve duygudaki derinliğin sabırsızlığa kurban gittiği 'aceleci' bir çağda, alışık olmadığımız bir meydan okumayla çıkıyor karşımıza. Eğer bir şeylere 'yetişmek' sizin için bir varoluş kipine dönüştüyse, eğer hızlı okuma tekniklerine ilgi duyuyorsanız, eğer bir görüntüye on saniyeden daha uzun bakamıyorsanız, eğer her başladığı işi sonunu getirmeden bırakanlardansanız, Sen Benimle Sabredemezsin kesinlikle gidip 'sabetmeniz' gereken bir oyun. Hiç değilse bir kez daha denemiş olmak için...

Tuba Yılmaz

## Nota Oyunları



David Helfgott 5 il 7 konser projesi kapsamında Başkent'e geliyor. Dünyanın en ünlü piyanistlerinden biri olarak kabul edilen David Helfgott enteresan hayat hikâyesi ve mükemmel notlarıyla 29 Mayıs- 10 Haziran döneminde ülkemizde konserler verecek. Şizofreni hastası olması, beyazperdeye aktarılan hayat hikâyesi SHINE filminin Oscar ödülünü alması ve asla klasik müzik dinlemeyecek kitlelere piyano notalarını kavuşturması onu

başarının timsali haline getirdi. Helfgott'un 'The Last Great Romantic, Rahmaninov' albümü 4 milyondan fazla sattı ve 'Billboard' dergisi tarafından en başarılı klasik müzik albümü seçildi.

'Gerçekten de 12 yıl akıl hastanesinde yattıktan sonra hayata karışan bir adamın müziğini hemen hemen herkes merak ediyor.' (The Guardian)

Aktör Geoffrey Rush'a 'En İyi Erkek Oyuncu Oscar'ını kazandıran 'Shine' filminde, ruh sağlığı yerinde olmayan, müzik aşığı bir babanın kendi olamadığı müzisyen kimliğini oğlunda yaşatmaya çalışması ve bu süreçte yaşanan dramlar konu ediliyor. Helfgott'un gerçek hayat hikâyesinden alınan bu senaryonun devamında ise, bir konserde, salonun alkıştan yıkıldığı bir anda, David'in yıllar boyu baskılara maruz kalmış beyninin iflasına tanıklık ediyoruz. Bu olay sonrasında 12 yıl akıl hastanesinde kalan David Helfgott, üstün yeteneği ve uğraşısı sayesinde yeniden yaşama dönüyor.

Bu ustanın notalarının oyunlarına hazır mısınız?

### Ne Okuyalım?



AYŞE KULİN

1941-1964

*Hayat*  
Dürbünümde Kırk Sene

§

#### Ayşe Kulin gözünden 'Hayat'...

Sevilen kadın kalemlerden Ayşe Kulin'in hayatına dair hikayelerin olduğu eser, kalemin üslubuna aşına olanları içine alıp sürükleyecek bir tutku çalışması niteliğinde. Daha önce yüzbinlerce satılan Veda ve Umut adlı kitaplarının devamı niteliğindeki iki kitabın sahibi Ayşe Kulin, yeni kitabıyla da kitapseverlerin tutkusuna imzasını atıyor.

Veda ve Umut'u severek okuyanlar için şimdi Hayat ve Hüzün günleri başlıyor.

Hayat ve Hüzün Ayşe Kulin'in kaleminden bu kez kendi hayatına bir yolculuk...

Selmin Arıkan

### Ne izleyelim?



#### Mutluluğun Peşinde

Türkçesiyle 'Mutluluğun Peşinde', Pulitzer ödüllü tiyatro oyunundan uyarlanmış ve filmin senaryosu da, oyunun yazarı David Lindsay-Abaire tarafından yazılmış. Başrollerinde, filmdeki rolüyle Oscar adaylığı kazanan Nicole Kidman ve Aaron Eckhart yer alıyor. Mutlu bir evlilikleri olan Becca ve Howie Corbett'in yaşamı, oğulları Danny'nin bir trafik kazasında ölmesi ile çökmez bir hal alıyor. Çift karşılaştıkları bu yoğun acı ile baş etmeye çalışırken, bir taraftan da kendi ilişkilerinin bozulma tehlikesiyle karşı karşıya kalıyor. Mutluluğun Peşinde, ölüm sonrası travmayı atlatmaya çalışan bir çiftin dramından, daha doğrusu mutluluğa ulaşmak isteyip, ondan jet hızıyla ulaşmalarından ilham alıyor. Bu git gel hali filmde sıkıcı olmadan tekrarlanıyor, kayıp duygusu kopma duygusuna dönüşüyor. Eli kolu bağlı iki yetişkin, içlerindeki acıyla yaşamaya çalışıyorlar. Aaron Eckhart daha gerçekçi ve mutluluğa uzanmaya daha hevesli bir baba rolünde. Nicole Kidman ise mutluluğu yakalamaya bir okadar isteksiz bir anne rolünde. Film, duygu sömürüsüne izin vermeyen, hayatın içinden izler taşıyan ve seyircinin aklında iz bırakan gerçekçi ve sürükleyici bir film. Yapımcılığını Nicole Kidman, Gigi Pritzker, Per Saari, Leslie Urdang ve Dean Vanech'in, yönetmenliğini John Cameron Mitchell'in yaptığı " Mutluluğun Peşinde" 22 Nisan 2011'de vizyona girdi.

Tuba Yılmaz

### Ne Dinleyelim?



#### Müzik ve Duygular

Sinema ifadenin en özgür modelidir. Filmdeki ifadeleri anlamlı kılan yegane husus içerdiği müziklerdir. Hayatınızın herhangi bir anında işittiğiniz film müziği sizi film senaryosundaki bir sahnenin içine taşıyabilir.

Film müzikleri beğenisinin artışı sektördeki müzikal çalışmalara da önem verilmesini sağlamıştır. Dünyaca öneme sahip film ödüllerinin bir dalda müzik kategorisidir.

Her kesimden beğeni kazanmış film müziklerinden oluşan 5 CD'lik albüm, duygusal bir yolculuğa sürükleyecek. Albüm içerisindeki bazı müzikler şunlardır: Out Of Reach-Bridget Jones'un Günlüğü, Streets Of Philadelphia-Philadelphia, As Time Goes By-Casablanca, How Deep Is Your Love-Cumartesi Gecesi Ateşi, A Little Night Music-Send In The Clowns...

Selmin Arıkan

## Şampiyon Atılım Yapı

Atılım Üniversitesi Geleneksel 2.Personel Futsal Turnuvası 22 Nisan Cuma günü oynanan final karşılaşması ile sonlandı.

Turnuvaya 8 takım katıldı. 4'er li 2 grupta puanlama sistemi ile karşılaşmalar oynandı. Maçlar bol gollü ve seyir zevki yüksek mücadeleler oldu. Her 2 grubun en iyi iki takımı yarı finalde karşılaştılar. Finalde şampiyonluğu göğüsleyen Atılım Yapı Futsal takımı oldu. Atılım Gazete Spor Bölümü olarak Atılım Yapı oyuncularından Eyüp KILIÇ ve Latif ÖZER ile turnuva üzerine konuştuk.

1.Geleneksel Personel Futsal Turnuvası. Yaptığımız söyleşide, 1.Geleneksel Futsal Turnuvasında yapılan bu organizasyonun çok iyi bir spor ve sosyal faaliyet olduğunu söylediler. Bu turnuvanın Atılım Üniversitesi içerisinde ki sosyallığın artmasında önemli bir girişim olduğu ve devamının gelmesini temenni ettiklerini bizlerle paylaştılar. Geçen yıl yapılan 1.Turnuvada rakiplerin ve grupların iyi olduğuna değinen Eyüp Kılıç ve Latif Özer zevkli karşılaşmalar oynadıklarını belirttiler. Yapılan ilk turnuvada da final oynayan Atılım Yapı Futsal takımı 8-8

berabere biten final karşılaşmasında şanssızlıkla penaltılarda mağlup olmuştu. Bunun verdiği azimle 2.Turnuvaya katılan Atılım Yapı Şampiyon oldu.

2.Geleneksel Personel Futsal Turnuvası. Geleneksel hale gelen Personel Futsal turnuvasında şampiyon olan takım oyuncularını. 2.Turnuvanın da zevkli olduğunu ve birbirinden iyi takımların bulunduğunu söylediler. Özellikle 2.Turnuvada profesyonel hakemlerin görev almasının turnuvaya ayrı bir renk ve profesyonellik kattığını belirttiler. Atılım Yapı gruplarda oynadığı tüm karşılaşmaları 10 farklı kazanarak gruptan 1.olarak yarı finale çıktı. Yarı finalde de hız kesmeyen Atılım Yapı Futsal takımı rakiplerini 12-4 gibi net bir skorla geçip finale yükseldi. Kendileri için en önemli rakip olarak gördükleri Bilgi İşlem Futsal takımıyla finalde karşılaştılar.

Büyük Final  
Grup maçlarında rakiplerinin hepsine 10 fark atan Atılım Yapı Futsal takımı,

finalde karşılaştıkları Bilgi İşlem Futsal takımını da grupta oynadığı maçta 15-5 gibi net bir skorla geçmeyi başarmıştı. Grup ikincisi olarak yarı finale çıkan Bilgi İşlem Futsal takımı rakibini yenerek finale çıkmayı başardı. Atılım Yapı Futsal Takımı oyuncuları, grupta rakiplerine karşı aldıkları farklı galibiyetin rahatlığı ile finalde motivasyon eksikliği yaşadıklarını söylediler. Final karşılaşmasının ilk devresinde 5-1 geriye düştüklerini fakat maç arasında Mıhran Pılas ve Altan Atabay'ın verdiği taktiksel bilgilerle ikinci yarıya çok hızlı başlayarak beraberliği sağladıklarını söylediler. Final karşılaşmasının ikinci yarısının çok zevkli oldu ve Atılım Yapı Futsal takımı geriden gelerek 14-10 gibi bir skorla şampiyonluğa ulaştılar.

Bizlerde Atılım Gazetesi olarak Atılım Yapı Futsal Takımını tebrik ediyor ve başarılarının devamını diliyoruz.

Mehmet USLU



## Türkiye Koçfest Spor Oyunları Sonuçlandı

Koç Fest, altıncı yılında Balıkesir Üniversitesi'nden start alarak coşku ve heyecan rüzgarı estirmeye devam ediyor. Koç Fest, ikinci durağı olan Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde gençlerin yoğun ilgisi ile karşılaştı.

Koç Fest kapsamında, 'Eskrim' branşında gerçekleşen 'Türkiye Koç Fest Üniversite Spor Oyunları' 24 Nisan'da sona erdi. Kıran kırana rekabetin yaşandığı ve oldukça zorlu geçen müsabakalar flöre, epe ve kılıç kategorilerinde gerçekleşti. Bireysel sporcular klasmanında bayanlar epede Hacettepe Üniversitesi'nden Pınar Köksal, flörede 9 Eylül Üniversitesi'nden Cansu Tor, kılıç kategorisinde ise Bilgi Üniversitesi'nden Ayşe Cansu İnal birinci oldu. Bireysel erkekler klasmanında ise; kılıçta Gazi Üniversitesi'nden Hakan Yıldırım, epede Hacettepe Üniversitesi'nden Ulaş Barış Badoğlu, flöre kategorisinde ise Kocaeli Üniversitesi'nden Yunus Kurtuluş birincilik madalyasına hak kazandı. Koç Holding'in Türkiye'yi uluslararası spor müsabakalarında temsil edecek başarılı sporcuların yetişmesine ve gençlerin kişisel gelişimlerine katkı sağlamak ve

spordan yola çıkarak centilmenlik ruhunu geliştirmek amacıyla başlattığı Koç Fest'in ikinci durağı 20-24 Nisan tarihleri arasında Eskişehir Anadolu Üniversitesi oldu.

Eskrim müsabakalarında kıran kırana mücadele edildi

Koç Fest'in Eskişehir etabında Türkiye Koç Fest Üniversite Spor Oyunları kapsamında 'Eskrim' müsabakaları gerçekleşti. Yarışmacıların hem bireysel hem de takımlar halinde yarıştıkları müsabakalar epe, flöre ve kılıç kategorilerinde düzenlendi. Müsabakaların takımlar klasmanında bayanlar epede genel sıralama Hava Harp Okulu, İTÜ ve Kocaeli Üniversitesi şeklinde gerçekleşti. Bayan flöre kategorisinde ise sıralamaya göre birinci 19 Eylül Üniversitesi, ikinci ODTÜ ve üçüncü Balıkesir Üniversitesi oldu.

Yarışmacılar hem bireysel hem de takımlar halinde mücadele etti

Türkiye Koç Fest Üniversite Spor Oyunları Eskrim Müsabakaları'nın erkek takımları klasmanı oldukça hareketli görüntülere sahne oldu. Erkekler epe branşında genel sıralamada Hacettepe Üniversitesi birinci olurken, Selçuk Üniversitesi ikin-

ciliğe, ODTÜ ise üçüncülüğe hak kazandı. Erkekler kılıç kategorisinde sıralama Gazi Üniversitesi, Dumlupınar Üniversitesi, ODTÜ şeklinde gerçekleşti. Erkekler flörede ise birinci 9 Eylül Üniversitesi olurken, ikinci Kocaeli, üçüncü İTÜ oldu.

Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde festival tadında günler yaşandı

Eskişehir Anadolu Üniversitesi kampüsü Koç Fest çerçevesinde düzenlenen spor müsabakaları ve eğlenceli oyunlar, yarışmalar, sahne showları ve sürprizlerle adeta bir festival alanına büründü. Eskişehirli gençler sürpriz hediyeler kazandıkları oyunlarla da keyifli vakit geçirerek sınav stresini üzerlerinden atma fırsatı buldular. Gündüz hareketli oyunlarla eğlenen gençler, günün yorgunluğunu, "Avrupa'nın En İyi Sanatçısı" unvanına sahip, Türk müziğinin genç ve yetenekli ismi Emre Aydın'ın birbirinden güzel parçaları eşliğinde dans ederek attılar. Emre Aydın'ı dinleyen Eskişehirli gençler sanatçının "Tam 4 yıl oldu bugün" isimli parçası için hazırlanan klipte de oynama şansını da yakaladı.

Harun Karakaya

Şerif Kerem Baykurt

Halkla İlişiler ve Reklamcılık

## EL CLASICO

Bu senenin en büyük futbol olayı kuşkusuz ki 18 gün içerisinde 4 tane el clasico oynanacak olmasıydı. Bu dört maç sadece İspanyada değil bütün dünyada merakla bekleniyordu. Ben bu yazıyı yazarken henüz 3 maç tamamlandı ve bu üç maç sonucunda iki takımda halinden memnun. Bu üç maçtan bahsetmeden önce biraz Real Madrid ve Barcelona arasında ki büyük rekabette bahsetmek istiyorum. Bu iki büyük takımın rekabetini sadece futbol rekabeti olarak tanımlamak imkansızdır. Bu rekabet hem iki büyük kulübün sportif rekabeti hem siyasi rekabet hem iki büyük şehrin rekabetidir. Herkesin bildiği gibi Barcelona her ne kadar İspanya liginde mücadele etse de aslında Katalonya takımındır. 1930'lu yıllarda baskıcı Franco rejimine muhalif olduğunu göstermenin en önemli yolu Barcelona takımına üye olmaktı. Franco'nun sıkı bir Real Madrid taraftarı olması bu yöntemin ne kadar önemli olduğunu sanırım açıklıyor.

Yine aynı dönemlerde Barcelona başkanı Josep Sunyol'un Franco askerleri tarafından öldürülmesi hem bu rekabet iyice kızıştırmış hem de İspanya iç savaşının başlamasına sebep olmuştur. Franco döneminde bütün baskılara direnen başkaldıran bir kulüp olan Barcelona 1930lardan bugüne kadar "més que un club" yani bir kulüpten daha fazlası olarak anılmıştır. Bu büyük rekabette bahsederken tabii ki büyük futbolcuları unutmamak gerekir.1950 li yıllarda Kolombiya'da dünyanın gelmiş geçmiş en büyük yıldızlarından biri olan Di Stefano parlamaya başlamıştı. Tabii ki bu genç oyuncu iki kulübünde dikkatini çekmiş ve kıyasıya bir transfer yarışı başlamıştı. İki takım bu yarışı kendi aralarında sonlandıramayınca Fifa'ya başvurmuşlar ve Fifa da Di Stefano'nun dönüşümlü olarak iki takımda da mücadele etmesine karar vermişti ama Franco'nun baskıları sonucunda Di stefano hiçbir zaman Barcelona forması giyemedi.

Zaman içerisinde Di Stefano Real Madrid'in efsanesi olmuştur ve Real Madrid'le birlikte 5 şampiyon kulüpler kupası kaldırmıştır. Bu yıllardan 1970lere kadar bu rekabette Franco'nun yardımlarıyla bariz bir Real Madrid üstünlüğü vardır. Ancak 1970lerde bir Hollandalı bu büyük rekabetin akıbetini değiştirecekti. Sarı fare lakaplı Johan Cryuff. Sarı Fare önderliğinde Barcelona 17 Şubat 1974 yılında Real Madrid'i deplasman da 5-0 yenerek Katalanlara göre Franco rejimine son vermişti. Ve bu yıldan sonra Sarı fareyle birlikte Barcelona'nın yükselişi başlamıştır ve bu yükseliş günümüze kadar devam etmiştir. Sarı fare'nin Barcelona alt yapısının ilk temellerini atması 1970lere denk gelir ve bu yıldan sonra Barcelona'nın finansal ve sportif başarıları Real Madrid'i hep geride bırakmıştır.

Sarı fare'nin Barcelona teknik direktörüken 1990larda yine Real Madrid'i 5-0 yendiğini hatırlatarak 2000lere gelmek istiyorum. 2000lere gelmeden önce Fifa'nın Real Madrid'i yüzyılın takımı seçtiğinden hatırlatmakta fayda var. Ben her ne kadar Johan Cryuff'un futbol devriminden bahsetsemde bu devrim meyvelerini verene kadar Real Madrid'in dünya futbolunda ki üstünlüğünü kabul etmek zorundayım. 2000lerin ilk başlarında Real Madrid belki de yüzyılın en güçlü kadrosunu kurmuştu ve 1999 2000 ve 2000 20001 yıllarında şampiyonlar ligini kazanmıştı bu tarihten sonra Barcelona yeniden yükselmeye başlamış ve adeta bu ezeli rekabette roller değişmeye başlamıştı. 2003 yılından itibaren Barcelona'nın el clasicolarda ki ezici üstünlüğünün yanı sıra 5 lig şampiyonluğu ve 2 şampiyonlar ligi kupasıyla Barcelona rekabette bir adım öne çıkmıştır.

Bu sezon ise Barcelona artık lig şampiyonu diyebiliriz ve Real Madrid'i şampiyonlar liginden elemek üzereler. Bu yıl Mourinho'nun Real Madrid'i tanınmasıyla geçti ve seneye belki de tarihin en heyecanlı el clasico bizi bekliyor.



Tolga Ateşoğulları  
Halkla İlişkiler ve Reklamcılık

## Atılım Üniversitesi Spor Salonu Sizi Bekliyor

Son yıllarda her alanda gelişimini sürdüren Atılım Üniversitesi spor alanında da gelişimini sürdürmekte ve bu kapsamda spor faaliyetlerine hız kesmeksizin devam etmekte. Tenis, fitness, pilates, okçuluk, yüzme, buz hokeyi, masa tenisi, amerikan futbolu, eskrim, salon futbolu, bowling, atıcılık, basketbol, voleybol ve futbol gibi branşlarda faaliyetlerini sürdüren Spor Koordinatörlüğü tüm Atılım Üniversitesi öğrencilerini spor salonuna bekliyor ve tüm bu imkanlardan yararlanmalarını istiyor. Spor Koordinatörlüğünün yaptığı ve yapacağı tüm aktiviteleri ve okulumuzun tüm branşlarda ki elde ettiği sonuçları <http://spor.atilim.edu.tr/> den takip edebilirsiniz.....

### Haydi Gençler Salona

Üniversitemizin spor alanları olarak kısıtlı imkanlara sahip olduğunu biliyoruz ve tüm bu kısıtlıklar çerçevesinde de olsa öğrencilerden gelen her türlü talebi değerlendirip elimizden geldiğince onların taleplerini karşılamaya çalışıyoruz. Salonumuza gelen her yeni kişi bizi daha da mutlu ediyor. Öğrencilerimizin akademik yaşamlarında yaşadıkları sıkıntıları, keyifli bir ortamda zaman geçirerek unutmalarını sağlıyoruz. Ayrıca, akademik gelişimlerinin yanı sıra sportif ve kişisel anlamda da destekte bulunmak istiyoruz.

Okulumuzun Spor Koordinatörü Semih hoca diyor ki:

## Okulumuzda faaliyetlerini sürdüren spor salonundan ne derece yararlanıyorsunuz? Spor Koordinatörlüğünün faaliyetlerinden haberdar mısınız?

### Yiğit Karacan (İktisat)

Geçen seneye kadar faydalanıyordum fakat bu yıl derslerin ağırlığından dolayı yeterince ilgi gösteremedim. Spor salonunun önündeki futbol ve basketbol alanının daha cazip hale getirilmesi gerektiğini düşünüyorum. Eminim ki her alanda gelişimini sürdüren Atılım Üniversitesi spor alanında da hız kesmeksizin gelişimini sürdürecektir.



### Merve Bulak (İktisat)

Spor salonunun faaliyetlerinden haberdar değilim ve yararlanmıyorum. Aslında spor ilgimi çekiyor fakat okulun imkanları pek elverişli değil diye düşünüyorum. Tabi bunun yanında derslerin ağır olması spor salonuna gitmeme engel teşkil ediyor. Umarım en yakın zamanda derslerim biraz olsun hafifler de spor salonuna gidebilir ve imkanlarından yararlanabilirim.



### Eren Koç (Turizm ve Otel İşletmeciliği)

Hazırlıkta iken sıklıkla yararlanıyordum. O zamanlar okul futbol takımında olduğum için okuldaki zamanımın çoğu spor salonunda geçiyordu. Bölüme geçmem ile birlikte ve derslerin etkisiyle çok sık gidememeye başladım. Gözlemlediğim kadarıyla araç gereç yetersiz fakat eminimki en yakın zamanda tüm eksiklikler giderilecektir.



### Özkan Taşkın (Uluslararası İlişkiler)

Okuldaki spor etkinliklerini yeterli bulmuyorum ve bu konuda yeterli tanıtımın yapılmadığını düşünüyorum. Okulumuz öğrencilerini spor salonuna çekmek adına aktiviteler düzenlenmesi gerektiğini düşünüyorum. Kısacası bu konuda okulun gereken özene göstermediğini düşünüyorum.



### Volkan Çakırlar (Halkla İlişkiler ve Reklamcılık)

Yapılan tüm aktivitelerden haberdarım fakat derslerin yoğunluğundan dolayı spor salonuna gidip yararlanamadım. Yeni getirilen spor aletlerinden en yakın zamanda yararlanıcam. Semih hocanın uğraşları ile kurulan ve gelişimini sürdüren spor salonu okulumuza çok yararlı oldu. Biz dönem olarak çok fazla yararlanamadık ama umarım yeni gelecek arkadaşlar için bu böyle olmaz.



### Cansu Karacan (İktisat)

Okulun ilk dönemi Spor Koordinatörlüğünün başlatmış olduğu dans kursu ile ilgilenmek istemiştım fakat bir kaç kez gitmeme rağmen beklediğim ilgiyi göremedim. Daha sonraki etaplarda ilgimi kaybettim. Bu konuda okulun çok etkili ve etkin olduğunu düşünmüyorum. Umarım tüm bu yaşadığım olumsuzluklardan sonra Spor Koordinatörlüğü daha başarılı uygulamalara imza atar.



### Gançe Terzi (İktisat)

Okulda daha yeni olmama rağmen spor salonunun tüm etkinliklerinden yararlanmaya çalışıyorum. Benim dışımda yararlandığını bildiğim bir çok arkadaşım var. Ayrıca hocaların ilgisinden ve alakasından gerçekten memnunuz. Okçuluk ve Eskrim için birkaç kez gittim görevli arkadaşlar gerçekten yeterince ilgilendiler. Umarım Spor Koordinatörlüğü gelişimini gün geçtikçe arttırarak sürdürür.



### Cansu Tolungüç (Psikoloji)

Okulumuzun spor salonuna birkaç kez gittim fakat imkanlarından yararlanma fırsatım olmadı. Bunun sebebi hem uygun zamanı bulamamam ve aynı zamanda imkanların yetersiz olduğunu düşünmemden dolayıdır. Atılım Üniversitesi gibi gelişmekte olan bir üniversitede bu tür sosyal faaliyetleri içeren aktivitelerin daha gelişmiş olmasını bekliyoruz.



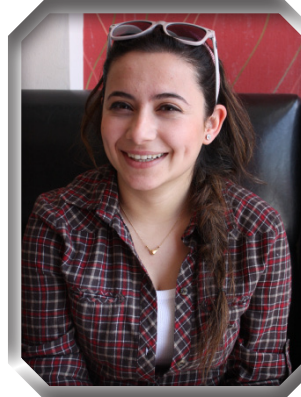
### Sultan Ayeça Demirel (Uluslararası İlişkiler)

Okulumuzdaki genel anlamdaki sosyal faaliyetlerden haberdar değilim ve spor salonundan yararlanmıyorum. Yeterli ekipmanın olduğunu düşünmüyorum özellikle biz kızlar için. Eğer bir aktivite olucaksa sadece spor salonu panosuna değil tüm okul panolarında görmek isteriz. Umarım gelişmekte olan okulumuzda spora olan ilgi gün geçtikçe artar ve biz de bundan yararlanabiliriz.



### Merve Özsoy (İşletme)

Spora gitmeye vaktim olmadığı için ve okulumuzda yapılan faaliyetlerden haberdar etmediği için gitme fırsatı bulamadım. Faaliyetlerden haberim olduğu sürece okulun spor salonundan yararlanmak isterim. Umarım okulumuz en kısa zamanda daha bilgilendirici bir yol seçer ve bizde spor adına olan faaliyetlerde bulunma şansı buluruz.



### İbrahim Ertan (İşletme)

Spor Koordinatörlüğünün faaliyetlerinden yararlanıyorum aynı zamanda okulun basketbol takımındayım. Geçmiş yıllara nazaran spor salonunda kayda değer gelişmeler ve yenilikler oldu. Okulun öğrencileri her türlü spor ihtiyacını salonda hocalar eşliğinde karşılayabilmekte. Tabi bunca yenilikte Spor Koordinatörümüz olan Semih Gökalp'in katkılarını ve önemini unutmamak gerekir. Umarım en yakın zamanda hakettiği değeri okulumuz öğrencileri spor salonuna verir.



### Pelin Alacalı (İktisat)

Okulumuz voleybol takımında olduğumdan dolayı spor salonunu sık sık kullanmaktayım. Spor salonunda yapılan faaliyetlerden böylece haberim oluyor. Okulumuz öğrencilerini spor salonunda görmemek üzücü çünkü o kadar araç gereç varken kullanılmaması acı bir kayıp. Umarım en yakın zamanda okulumuz öğrencileri yapmış oldukları yanlış farkına varırlar ve spora ve spor salonuna gereken ilgiyi gösterirler.

