

## İz Bırakan 50 Öğrenci Seçildi

Atılım Üniversitesi'nin 2010-2011 öğretim yılıyla başlatmış olduğu 50 İz Bırakan Öğrenci programı kapsamında, okulumuzun 50 İz Bırakan Öğrencisi belli oldu.

>> sayfa 2



## LAP Poster Şenlikleri

Lisans Araştırma Programı projelerinin bütün üniversiteye sergilendiği poster şenliği düzenlendi.

>> sayfa 10



Haziran 2011

SAYI:16

ATILIM ÜNİVERSİTESİ YAYINLARI

# ONBİRİNCİ BAHAR ŞENLİKLERİ



## Şenlik dolu doluydu...

Atılım Üniversitesi 11. Bahar Şenliği final sınavları öncesi öğrencileri coşturdu.

Şenlik kapsamında profesyonel sanatçıların konserleri, söyleşiler, öğrenci kulüpleri etkinlikleri yer aldı. Amatör gruplar tarafından gün boyu gerçekleştirilen DJ performansı şenlik alanına renk kattı.

25-26 Mayıs tarihlerinde amfi tiyatrodaki gerçekleşen şenlik konserleri herkesi büyüledi.

Hem Murat Boz hem de Ziynet Sali sunmuş oldukları sahne performanslarıyla Atımlılara büyük bir keyif yaşattı. Amfideki yüksek katılım gözlerden kaçmadı. Şarkıların tek bir ağızdan söylendi.

Konser öncesinde gerçekleştirilen ödül töreninde Atılım Üniversitesi Öğrenci Dekanı Ahmet Ersen Özsoy tarafından sportif alanlarda çalışmalar yapan ve

Üniversitemizi temsil eden sporcu ve öğrenci topluluklarına plaket ve belgeleri verildi.

Final dönemi öncesinde öğrencilere ciddi bir motivasyon kaynağı sağlayan şenlik etkinlikleri, havanın ve konser atmosferinin de güzel olmasıyla herkes için değerli anlar yarattı.

>> sayfa 2

## Provost'un Köşesi



Sevgili Öğrenciler, Dönem sonu sınavlarınız umarım iyi geçmiştir. Bir kısmınız yakında mezun olacaksınız.

>> sayfa 3

## Çin Ekonomisi



Çin'in yaptığı ciddi ve kapsamlı değişik konusuna geçen sayıda kaldığımız yerden devam edelim...

>> sayfa 12

## Mezuniyet Kapıyı Çaldı

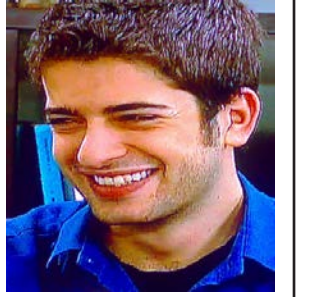


Her gencin hayaliydi iyi bir üniversitenin öğrencisi olmak...

>> sayfa 6

## Cantuğ Turay

Bizim Evin Halleri dizisi ile tanıdığımız oyuncu okulumuz öğrencileri ile röportaj yaptı.



>> sayfa 7

## Bir Adım Önde

Okulumuz mezunlarından Nevzat Kocasaraç ile yaptığım röportaj hepimize farklı bir bakış açısı kazandıracak.



>> sayfa 13

## Avrupa'nın Güneşi Malta



## Tanıtım Ekibi İş Başında

Atılım Üniversitesi Tanıtım ekibi Ankara içinde çalışmalarını tamamladı.



>> sayfa 5

## Ortadoğu'da Arap Baharı

Üniversitemizin Uluslararası İlişkiler bölümü tarafından Ortadoğu'da son gelişmeler konferansı gerçekleştirildi.

>> sayfa 6

# Şenlik 2011

**Atılım Üniversitesi 11. Bahar şenliği 25-26 Mayıs 2011 tarihlerinde gerçekleştirildi.**



Şenlik kapsamında profesyonel sanatçıların konserleri, söyleşiler, öğrenci kulüpleri etkinlikleri yer aldı. Amatör gruplar tarafından gün boyu gerçekleştirilen DJ performansı şenlik alanına renk kattı.

2. gün şenlik alanında oluşturulan alternatif sahnede Karadeniz Halk Oyunları şarkıların çalınmasıyla başladı. Ardından Dj PERFORMANS Mc Micky's sahne aldı. 14.00 da ATILIM DANS CAPOEIRA gösterisinin ardından tekrar sahne alan DJ Micky's dinleyicilere keyifli anlar yaşattı.

Şenlik süresince çeşitli firmalar ve Atılım Üniversitesi Öğrenci kulüpleri tarafından



açılan stantlar katılımcılardan yoğun ilgi gördü. Açılan stantlarda katılımcılara indirim kuponu dağıtılırken öğrenci kulüplerine de çeşitli hediyeler verildi. Atılım Üniversitesi öğrenci kulüpleri arasında yapılan çekilişte öğrencilere masaüstü bilgisayar, cep telefonu, dijital fotoğraf makinesi hediye edildi.

Tüm Ankaralıların davetli olduğu şenlikte, müziğin iki sevilen ismi konserleriyle dinleyicilerden tam not aldı.

Ana konser öncesinde gerçekleştirilen ödül töreninde Atılım Üniversitesi öğretim üyesi Ahmet hoca tarafından sportif alanlarda çalışmalar yapan ve Üniversitemizi temsil eden sporcu ve öğrenci topluluklarına plaket ve belgeleri verildi.

İlk olarak spor alanında başarılı olan ve takım çalışmalarında özveriyle çalışan öğrencilerin madalyaları verildi. Masa tenisi, futbol, voleybol ve basketbol



alanında başarılı olan öğrenciler Rektörlük kupasını almaya hak kazandı. Törende, Hentbol, Yüzme, Okçuluk ve Atıcılık alanında üniversitemizi temsil eden öğrencilere de başarı belgeleri verildi.

25-26 Mayıs tarihlerinde amfi tiyatrodaki gerçekleşen şenlik konserleri herkesi büyüledi.

Hem Murat Boz hem de Ziynet Sali sunmuş oldukları sahne performanslarıyla Atılımlılara büyük bir keyif yaşattı. Amfideki yüksek

katılım gözlerden kaçmadı. Şarkıların tek bir ağızdan söylendi. Final dönemi öncesinde öğrencilere ciddi bir motivasyon kaynağı sağlayan şenlik etkinlikleri, havanın ve konser atmosferinin de güzel olmasıyla herkes için değerli anlar yarattı. Murat Boz'un yeni albümü 'Aşklarım büyük benden' ve eski albüm şarkılarından oluşan repertuarına dansçıları ve sevenleri de eşlik etti. Murat Boz, şarkılara katılımın ve konser sahnesinin dinleyicisiyle bağ kurmasındaki bütünleştirici güzelliğin kendisini büyülediğini ifade



etti. Ziynet Sali'nin içten yaklaşımı ve öğrenci notlarının okunmasıyla renklenen sahnesiyle de keyifli anlar yaşandı. Üniversitemizin Amerikan Futbol Takımı ve Basketbol Takımlarının aldığı ödülleri de sahnedeki kutlayan Ziynet Sali, öğrencilerden gelen şarkı isteklerini de seslendirdi.

Atılım Üniversitesi 11. Bahar şenliği, gecenin sonunda gerçekleştirilen havai fişek gösterisiyle sona erdi.

Haber: İsmail YÜCEL  
Selmin ARIKAN



## İz Bırakanlar Belli Oldu...

**Atılım Üniversitesi'nin 2010-2011 öğretim yılıyla başlatmış olduğu 50 İz Bırakan Öğrenci programı kapsamında, okulumuzun 50 İz Bırakan Öğrencisi belli oldu. İz Bırakan 50 öğrencinin ödülleri 4 Haziran'da Kuşkonmaz Restoran'da gerçekleştirilen ödül töreninde verildi.**

Atılım'ın Üniversitesi'nin bu yıl ilk kez düzenlediği 50 İz Bırakan Öğrenci programı kapsamında, Kurul adayların dosyalarını inceleyerek İz Bırakan 50 Öğrenciyi belirledi. İz Bırakan öğrenciler ve yakınları, Atılım Üniversitesi'nin akademik kadrosu onlar adına verilen yemekte buluştu. Atılım Üniversitesi rektörü Prof. Dr. Abdurrahim Özgenoğlu, Atılım Üniversitesi provostu Prof. Dr. Hasan Akay ve öğrenci dekanı Yrd. Doç. Dr. Ahmet Ersen Özsoy; başarılı mezunlarımızdan Aykan Aydın, Ayşe Kılıç ve İmge Işıklar geceye konuşmacı olarak katıldı. 50 İz Bırakan Öğrenci'nin hangi kriterleri gözönüne alarak seçildiği hakkında konuşarak çeşitli tavsiyelerde bulundular; Atılım Üniversitesi'nin 50 İz Bırakan Öğrencisini tebrik ettiler.

Düzenlenen ödül töreninde 50 İz bırakan öğrenciye ödülleri verildi. İlk beşe giren öğrencilere ise ayrıca ödülleri verildi. Birinci olan Hukuk Fakültesi öğrencisi Pelin Turan' ı kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz.

Alfabetik sıraya göre verilen Atılım'ın İz Bırakan diğer öğrencileri ise şöyle;

YUSUFAKGÜN Güzel Sanatlar,Tasarım ve Mimarlık Fakültesi  
DİLARA AKMİL İşletme Fakültesi  
ELİF AKSOY Hukuk Fakültesi  
TOLGA AKYÜZ Fen Edebiyat Fakültesi  
METİN ALNIAÇIK Mühendislik Fakültesi  
HALİL İBRAHİM ANDİÇ Mühendislik Fakültesi  
GÖKŞEN SELMİN ARIKAN İşletme



Fakültesi  
DENİZ AYGÜN İşletme Fakültesi  
BEYZA AYIK Güzel Sanatlar,Tasarım ve Mimarlık Fakültesi  
ZEHRA MÜBERRA AYTEMİZ Güzel Sanatlar,Tasarım ve Mimarlık Fakültesi  
FUNDA BALAT Mühendislik Fakültesi  
NURDAN SELAY BEDİR Fen Edebiyat Fakültesi  
SEDA BERBEROĞLU Hukuk Fakültesi  
DORUK BUĞDAY Mühendislik Fakültesi  
AYŞEGÜL ÇAĞLA CİVELEK Güzel Sanatlar,Tasarım ve Mimarlık Fakültesi  
UFUK COŞKUN İşletme Fakültesi

AVNİCAN ÇARMIKLI Mühendislik Fakültesi  
CEYDA ÇINAR İşletme Fakültesi  
BURCU ÇIRTLIK Mühendislik Fakültesi  
GÖZDE ÇOBAN Mühendislik Fakültesi  
CEREN DEMİRCİ Mühendislik Fakültesi  
GÜLŞAH DEMİRHAN Mühendislik Fakültesi  
DİCLE DOĞAN Güzel Sanatlar,Tasarım ve Mimarlık Fakültesi  
DİDEM DUTLU Fen Edebiyat Fakültesi  
AYŞE SELİN DÜLGER İşletme Fakültesi  
MÜGE ERSİN Güzel Sanatlar,Tasarım ve Mimarlık Fakültesi  
MERVE GENEL Fen Edebiyat Fakültesi  
BURAK GÜLBAY Mühendislik Fakültesi

SEDA GÜNGÖR Fen Edebiyat Fakültesi  
GÜLÇİN ARİFE HAĞUR Güzel Sanatlar,Tasarım ve Mimarlık Fakültesi  
MUSTAFA KARAASLANOĞLU Güzel Sanatlar,Tasarım ve Mimarlık Fakültesi  
NURİ KESİN İşletme Fakültesi  
EYLÜL KESKİN Güzel Sanatlar,Tasarım ve Mimarlık Fakültesi  
ERCÜMENT KISA Mühendislik Fakültesi  
FUNDA GÜL KOCABAY Fen Edebiyat Fakültesi  
MERVE KOYUNCU Mühendislik Fakültesi  
SAMİRA MALİKOVA Güzel Sanatlar,Tasarım ve Mimarlık Fakültesi  
NEVİN MERT Fen Edebiyat Fakültesi  
AYŞEN ÖĞÜT Fen Edebiyat Fakültesi  
AYŞE ÖNDER Mühendislik Fakültesi  
GÖKHAN ÖZCAN Mühendislik Fakültesi  
CANSU GÖKÇE ÖZTEN Fen Edebiyat Fakültesi  
EFE CAN RÜBENDİZ Mühendislik Fakültesi  
MENEKŞE SALAR Mühendislik Fakültesi  
HAKAN SEZER İşletme Fakültesi  
MURAT SİVRİ Güzel Sanatlar,Tasarım ve Mimarlık Fakültesi  
PELİN TURAN  
YASİN COŞAR YAĞCI Güzel Sanatlar,Tasarım ve Mimarlık Fakültesi  
BAKİ YALIN Mühendislik Fakültesi  
AJDA ZAIM Güzel Sanatlar,Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

Haber: Deniz AYGÜN

## Girişimci Atılım’lılar



İşletme Fakültesi, İngilizce İşletme Bölümü altında 2010-2011 akademik yılında seçmeli ders olarak MGMT 409-Entrepreneurship dersi açıldı.

Tüm Üniversiteye açık olan dersi alan öğrenciler farklı bölümlerde okumaktalar. Yazılım mühendisliği, Endüstri mühendisliği, Bilişim

mühendisliği, İktisat, İşletme, Halkla ilişkiler ve Reklamcılık bölümlerinden öğrenciler dersi seçtiler.

Dersin amacı, Girişimcilik kültürünün oluşması ve öğrencilerde mezuniyet öncesinde "kendi işlerini de kurmayı düşünmek" noktasında farkındalık yaratmak. Ayrıca takım çalışması ile farklı disiplinlerden "yaratıcı iş fikirleri" ortaya koyabilmek de dersin diğer başlıca amaçları arasında yer almakta. Öğrenciler, 24 Mayıs da düzenlenen LAP şenliklerinde poster sunumlarını gerçekleştirdiler. 5 grup halinde 5 tane proje sundular. Bu projelerden jüri değerlendirmeleri neticesinde "E-Bakkal" projesi birinci ve "VEnture Danışmanlık" projesi ise 2. oldu.

Haber: Gülfıdan GÜVEN

## Haydi Psikolojiciler GİRNE’ye...

**Türk Psikoloji Öğrencileri Çalışma Grubu’nun her yıl düzenlediği, bu yıl da 16.sı düzenlenen TPÖÇG (Türk Psikoloji Öğrencileri Çalışma Grubu) Ulusal Psikoloji Öğrencileri Kongresine Üniversitemiz Psikoloji Bölümü de katılacak.**

Türkiye ve KKTC’deki tüm üniversitelerin Psikoloji Bölümü öğrencilerine açık olan kongre bu yıl Girne Amerikan Üniversitesi Psikoloji Bölümü ev sahipliği yapacak. 20- 25 Temmuz tarihleri arasında düzenlenecek olan konferansa yalnızca kongre düzenleme kurulunun seçtiği öğrenciler katılabilecek.

Atılım Üniversitesi Psikoloji Bölümü 2. ve 3. sınıf öğrencilerinden 10 tane grup olmak üzere 50 öğrenci katılacak. Gruplarını temsilen Burcu Kuloğlu Seçimlerde Kullanılan Rasyonel ve Duyusal içerikli Broşürlerin Seçim Sonuçları Üzerindeki Etkisi, Ceyda Sakınc Sosyal Kimlik ve Politik Güven

Arasındaki İlişkiler, Fevziye Tetik Üniversite Öğrencilerinde Yaşam Kalitesi ve Benlik Saygısının Üniversite Hayatına Uyum Üzerindeki Etkileri, Merve Eda Delikaya Adil ve Adil Olmayan Lider Davranışının Takipçileri Üzerindeki Etkisi, Nevcihan Sağlam Mesaj İçeriğinin Mesajın İkna Ediciliği Üzerindeki Etkisi, Selen Önedüşen Özverili Liderin Grup Performansı Üzerindeki Etkisi, Tuğba Koçak Politik Liderlerin Seçiminde Negatif-Pozitif Yansıtma Süreçleri, Yaprak KöksalSiyasi İnanışların Anlık Siyasi Değerlendirmeler üzerindeki Etkisinin Sıcak Biliş Hipotezi Bağlamında İncelenmesi, Yeliz Börekçi Medyaya Yansıyan Politik Lider Görüntü

İçeriklerinin İzleyicilerin Görüşleri Üzerindeki Etkileri, Liderlik Stillerinin Lider Performansı, Yeliz Yılmaz Kişiliği ve Kişilerarası İlişkilerdeki Başarısı Yönlerinden Değerlendirilmesi konuları hakkında bilgi verecekler.

Üniversitemiz Psikoloji Bölümü Öğr. Gör. Dr. Özlem D. Gümüş de Sosyal Psikoloji açısından Siyasal İdeolojier (Sağcılık ve Solculuk) arasındaki temel farklar hakkında bilgilerini paylaşacak. Böylelikle akademik ve sosyal anlamda bilgi amacını güden bu kongre psikoloji öğrencilerini çeşitli konulardaki çalışmalarıyla bir araya getirerek bilgi paylaşımını sağlamış olacak.

Haber: Seyyide YILDIRIM

## Babil’de Matematik



Atılım Üniversitesi Matematik Bölümü’nün başlattığı “Matematik Tarihi’nden Esintiler” faaliyeti kapsamında 27 Nisan 2011 Çarşamba günü saat 14:00’ de Hukuk Fakültesi Orhan Zaim Konferans Salonu’nda Babil’de Matematik adlı konferans gerçekleşti.

Lise öğrencilerinin katıldığı konferansa Ankara Fen Lisesi, Dr. Rıdvan Ege- Dr. Binnaz Ege Anadolu Lisesi, Özel Aziziye Lisesi ve Mobil Anadolu Lisesin’den öğrenciler katıldı. Konuşmacı olarak Yrd. Doç. Dr. Erdal

Karapınar katıldı. Karapınar Babil’de Matematik başlığı altında matematiğin doğuşu, matematiğin gelişimi, matematiğin doğayla ve diğer bilimlerle ilişkisi hakkında bilgi verdi. Ayrıca matematik kavramı üzerine tartışmalara da değinen Karapınar matematikteki gelişmelerle birlikte ortaya çıkan uygulama alanlarının oluşumundaki temel düşünce yapısına ve yaklaşımlarına da değindi.

Konferansın sonunda katılan tüm okullar memnun kaldıklarını bildirdiler.

Haber: Seyyide YILDIRIM

## Harekete Geç!

Atılım sürekli Eğitim ve Araştırma Merkezimizin amacı , ulusal ve uluslararası düzeyde kurslar, seminerler, konferanslar düzenlemek; kamu ve özel sektör ile uluslararası kuruluş ve kişilere erişimde iletişim anekdotları sunarak fırsatları değerlendirme beyin fırtınası yapabilmektir.

Merkezde yürütülen çalışmalardan biri olan ‘Dış Ticaret Sertifika Programı’ ile katılımcılara dış ticaret firması olmak için yapılması gereken prosedürler, hedef pazar ve hedef ürünün nasıl tespit edileceği, fiyatlandırma ve sözleşme ilkeleri, dış ticaretle ilgili vergi mevzuatı, gümrük işlemleri, devlet yatırımları ve dış ticaretin finansman teknikleri, ürün ve pazara uygun ödeme ve teslim şekilleri konularında uygulamalı bilgilerin alanında uzman kişiler tarafından verilmesi amaçlanmaktadır.

Program Süresi: Cumartesi ve Pazar 6’şar saat 6 hafta  
Toplam 69 saat  
Yer : Atılım Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitü Binası Reşit Galip C. Türkan S. No: 11 GOP Çankaya ANKARA  
Program Ücreti: Atılım Üniversitesi öğrencisi veya mezunu için 1.000 TL + KDV, dışarıdan gelecek katılımcılar için 1.200 TL + KDV’dır.  
Başvuru Tarihleri : Başvurular 21 Nisan - 20 Mayıs 2011 tarihleri arasında e-posta yoluyla alınacaktır.  
Doç. Dr. A. Mete TÖRÜNER (mtoruner@atilim.edu.tr)  
Aslıhan TOKER SİPAHİ (aslihan@atilim.edu.tr)  
Kayıtlar : 23-27 Mayıs 2011  
Program Başlangıç Tarihi : 28 Mayıs 2011  
İletişim : 0312 446 84 91

Haber: Rana ÇETİN



Provost’un Köşesi

Hasan U. AKAY

Sevgili Öğrenciler,

Dönem sonu sınavlarınız umarım iyi geçmiştir. Bir kısmınız yakında mezun olacaksınız. Mezunlarımıza hayat boyu başarılar ve mutluluklar diliyorum. Bizi gittikleri yerlerde en iyi şekilde temsil edeceklerine inanıyorum ve Üniversite ile bağlarını korumalarını ve bize yeni adreslerini bildirmelerini rica ediyorum. Kariyer Planlama ve Mezunlarla İlişkiler Ofisimiz (<http://cpa.atilim.edu.tr/>) ile teması ihmal etmemelerini öneriyorum. Aktif bir dernek olan Mezunlar Derneğimizle (<http://www.atilim-med.org.tr/>) ilişkilerini hayat boyu sürdürmelerini temenni ediyorum. Bu vesile ile, teknolojinin hızla gelişmesi nedeniyle günümüzde hayat boyu eğitimin öneminin hergün daha arttığını hatırlatmak istiyorum. Önümüzdeki haftalar bir kısmınız yaz döneminde ders alacaksınız. Yazın bizimle birlikte olacaklara yaz dönemine hoş geldiniz diyorum ve çalışmalarınızın başarılı geçmesini diliyorum. Bazılarınız yaz stajı yapacak, mesleğinizin gerçek hayattaki uygulamalarını görecektir, çok şeyler öğrenecek, değerli deneyimler kazanacaksınız ve üniversitemizi değişik iş sektörlerinde temsil edeceksiniz. Sizlere üstün başarılar diliyorum. Bazılarınız Ersamus programı aracılığıyla veya kendi girişimlerinle yurtdışında stajınızı yapacak veya bir üniversitede değişim programına katılacaksınız. Böyle bir deneyimin sizin için çok değerli olacağı kanısındayım, zira yurtdışında iken, belki yurdunuzu özleyeceksiniz, ama başka kültürleri öğrenecek, İngilizce’nizi geliştirecek, hergün yeni şeyler öğreneceksiniz. Döndüğünüzde deneyimlerinizi bizlerle paylaşmanızı diliyorum. Yurtdışı deneyimlerinizi hocalarınız ve arkadaşlarınızla paylaşmanız için konferanslar düzenlemeyi planlıyoruz.

Bildiğiniz gibi, 12-13 Mayıs günleri olması planlanan Geleneksel Bahar Şenlikleri hava muhalefeti nedeniyle 25-26 Mayıs tarihlerinde gerçekleşebilmiştir. Şenlikler çok eğlenceli geçti. Sevinerek söylüyorum, şenlikler sırasında gösterdiğiniz sorumlu davranışlarınızla öğrencilerimiz olarak birçok misafirin övgüsünü kazanmış bulunuyorsunuz. Misafirler ayrıca kampüste gördükleri misafirperverlikten memnun kalmışlar. Bunun için sizlere teşekkür ediyorum. Şenlikleri planlayan ve gerçekleştiren Atılım Üniversitesi çalışanlarına da teşekkürlerimi sunuyorum.

2010-2011 akademik yılı Atılım Üniversitesi’nin İz Birakan 50 Öğrencisi 23 Mayıs 2011 haftası belli oldu. Programa başvurabilmek için ikinci sınıf veya daha üst sınıf öğrencisi olmak ve genel not ortalaması olarak en az 4.00 üzerinden 2.50 almak gerekiyor. 50 öğrenci arasına girebilmek için, akademik başarının yanı sıra, aradığımız koşullar arasında topluma hizmet vermek; kültürel, sanatsal, ve sportif faaliyetlerde üstünlük göstermek; liderlik, girişimcilik, ve araştırma yapmak gibi becerileri örnek gösterebilirim. Her faaliyete belirli kurallar uygulanarak bir puan verilmiştir. Başvuran veya aday gösterilen öğrencilerden, ayrıntılı birer dosya hazırlamaları ve faaliyetlerini belgelemeleri istenmiştir. Ayrıca, öğrencilerin kendilerini tanıtan kişisel beyan yazmaları; bir veya iki Atılım Üniversitesi öğretim üyesinden veya idari personelinden referans mektubu almaları istenmiştir.

Kurulan bir jüri, başvuruları büyük bir titizlikle inceleyerek web sayfasında (<http://www.atilim.edu.tr/duyuru.php?kune=110530-50-iz-birakan-ogrenci>) alfabetik sıraya göre isimlerini görebileceğiniz öğrencilerimizi Atılım’ın İz Birakan 50 Öğrencisi olarak belirlemiştir. Seçilen öğrencilerimiz ve velileri için 4 Haziran 2011 gecesi Üniversite’de bir ödül töreni yapıldı. Törende ödül alan 50 öğrenci arasında ilk beş dereceye giren ve ilk beş öğrenci arasından da birinci dereceye layık görülen öğrencilerimizin isimleri ilan edildi. Başarılarını kutladığımız öğrencilerimizin ortak vasıfları akademik başarının yanında çok yönlü, hizmet aşkı yüksek ve farklılık yaratmak isteyen kişiler olmalarıydı. Birçoğu birden fazla öğrenci kulübünde faaliyet göstermiş, yardım kurumlarında çalışmış, yarışmalara katılmış, spor, sanatsal, ve kültürel faaliyetleri olmuş, yurt dışı deneyimleri olmuş öğrencilerdir. Aralarında birden fazla yabancı dil bilen, yurtdışı öğrenci değişim programlarına katılmış, lisans araştırma projelerinde çalışmış öğrencilerimiz de mevcuttur. Öğrencilerimizi tebrik ediyoruz.

2011-2012 akademik yılı için Atılım Üniversitesi’nin 50 İz Birakan Öğrencisi programına başvurular gelecek yıl Şubat ayı sonunda tamalanacak. Başvurmayı düşünen öğrencilerimizin şimdiden başvuru dosyalarını hazırlamalarını öneriyorum. Bu konuda soruları varsa Öğrenci Dekanlığımıza başvurabilirler ve gerekli bilgileri <http://www.izbirakan50ogrenci.atilim.edu.tr/> web sayfasından öğrenebilirler.

Gelecek sayıda tekrar görüşebilmek ümidiyle hepinize başarı, sağlık ve esenlik dolu bir yaz mevsimi diliyorum.

Sevgilerimle.

# Hukuk Devletin Geleceği

Atılımcı Hukukçular Topluluğu’nun düzenlemiş olduğu “Hukuk Devletin Geleceği” adlı panel 9 Mayıs 2011 Pazartesi günü Hukuk Fakültesi Orhan Zaim Konferans Salonu’nda gerçekleşti. Eski YARSAV Başkanı, CHP Ankara milletvekili aday Emine Ülker Tarhan ile CHP Ankara milletvekili aday Avukat Emre Doğan’ın konuşmacı olarak katıldı. Atılım Üniversitesi Hukuk Fakültesi Araştırma Görevlisi Özge Yücel oturum başkanlığını yaptı. Panelin sunumunu Atılımcı Hukukçular Topluluğu Başkanı Görkem Alyanak tarafından gerçekleştirildi. Av. Emre Doğan, bugün hâlâ darbe anayasasıyla yönetildiğimizi önemle vurguladıktan sonra günümüzde ileri demokrasiden söz ediliyor fakat basın özgürlüğü, temel hak ve özgürlükler güvence altında değil. Çok sayıda tutuklu basın mensubu olduğuna değindi. Ayırım yapılmaksızın her suç bakımından tutuklamaya çok kolay biçimde başvuruluyor. Demokraside yargının bağımsız olması gerekirken yürütmenin yargı üzerinde baskı uyguladığını söyledi. Panel Emine Ülker Tarhan’ın konuşması ile devam etti. Tarhan hukuk fakültesini bitirdikten sonra yargıçlık sınavına girdiğinde aday isterse yıldızlı 100 alsın, yine de mülakattan geçemeyebileceğini, bunun nedeninin korkuyla yönetilen bu ülkede hangi gazeteyi okuduğuna, nerede doğduğuna, ailesinin kim olduğuna dikkat edildiği gerçeğini vurguladı. Bir yoksula toprağını teslim ettiğinizde gözlerindeki ışıltıda adaleti görebileceğimizi fakat bu ülkenin

başka sokaklarında zırhlı araçlarla dolaşanlar bu ülkenin tam da demokratik olmayan hukuk devletini çoklu hukuka dönüştürmeye çalışıyordu, biz YARSAV’ı kurarken bunu fark ettik dedi. Tarhan Referandum ile ilgili şu açıklamayı yaptı, “Darbeyle, fişlemelerde hesaplaşacaklarını söylüyorlardı, referandumdan sonra fişlediklerini açıkladılar. Kadının özgürleşeceğini söylediler, her gün kadınlar öldürülüyor. Başbakan, referandumdan önce yapılacak değişikliklerin parti için çok önemli olduğunu söylemişti, doğrudu, yapılanlar halk için değil parti içindi.” Tarhan, siyasal iktidarın demokrasi istemediğini ileri sürerek şunlara değindi: Tarhan iktidarın kendini Anayasa Mahkemesi ve HSYK ile koruma altına aldığını söyledi ve sözlerine şunları ekledi demokratik düşünenler böyle yapmaz, çünkü iktidarlardan sınırlıdır, geçicidir, yetkileri sınırlıdır. Mutlak iktidara dönüşmek isteyenler yargıyı kendilerine tabi kılar. İşkence ile ya da dinleme ile kanıt elde etmenin birbirinden farkı yoktur. 68 ruhuyla coplar, biberler kullanarak hesaplaşmanın darbe dönemlerinden bir farkı yoktur. Operasyonel yargı değişikliklerinin amacı bu demokratik hukuk devletini aşama aşama değiştirmektir. YARSAV, teröristlerle aynı noktaya getirilmişti, şimdi tek tek kritik dosyalar alınarak istedikleri hâkimlere veriliyor. Yapılan Yargı tasarruflarını ve üzeri kapatılan dosyaların Başbakanı kızdırmamak için yapıldığını söyledi.

Haber : Rabia TOKER

# ESN Atılım Faaliyetleri

**Atılım Erasmus Topluluğumuz kendi deyişleri ile Atılım ESN aylık faaliyet paylaşımlarında bakın bize nasıl sesleniyor?**

ESN Türkiye Uluslararası Platform 2011/Bahar-Odtü etkinliğine 30 Nisan-1 Mayıs tarihlerinde Atılım Erasmus Topluluğu başkanı yardımcısı Nuri Kesin (Uluslararası İlişkiler Öğrencisi), Doruk Buğday (İnşaat Mühendisliği Öğrencisi) ve Seçil Aydoğdu (İng.İşletme Öğrencisi) katıldılar. ESN Marmara ve ESN Atılım işbirliği ile bahar şenlikleri, lösev yararına tiyatro oyunu,Tema Vakfı işbirliği ile Erasmus Ormanı, ihtiyacı olan okullarda kütüphane kurma projeleri,ESN Card projesi,yönetim kurulu seçimleri,aday sectionların sunumlarını yapmaları ve oylanması,ESN International AGM Budapeşt 2011 Uluslararası Kongresi’nin geri bildirimleri,pasif katılımsız üniversitelerin aktifliğe geçişlerinin onaylanması toplantının konu başlıkları idi. Geçtiğimiz ay içerisindeki aktivitelerden Atılım Kıbrıs Sorunları’nı Araştırma Merkezi Koordinatörü Doç.Dr. Ulvi Keser hocamızla, KKTC Ankara Büyükelçisi Mustafa Lakadamyalı ve ASELSAN Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı ziyaretleri gerçekleştirildi.

Doç.Dr. Ulvi Keser’le ASELSAN ziyaretime dair sohbetimizden kısaca değinmek istediklerim var elbette..

Ulvi Hocamızın deyişiyle üniversite evrensel bilgiye ulaşılan yer.Akademisyen ile öğrenci ilişkileri sadece ders saati içinde olmamalı; aktarılan teorinin pratiğe dönüştürülmesi için yerleşke kapsamında ve uluslararası bağlamda bilginin kullanılması önemli.Böyle baktığımızda ufkumuzun geniş olması sayesinde, sosyal bilimlerde ufkun ötesini de görebiliriz.Ağaçla değil, ormanla uğraşmak gerek diyen Doç.Dr.Ulvi Keser ,uluslararası ilişkiler bölümü için verdiğimiz eğitim şüphesi z iyi; ancak öğrencilerimiz ile bizi ilgilendiren alanlarda pratiği de önemli kılıyorz diye belirtti.

Bölümümüz öğrencileri nerede staj yapayım sorusuyla geliyorlar bana?Özel sektör ve devletin farklı kuruluşları ile görüşmelerimiz devam ediyor; özel sektörde üniversite olarak bizi görmeleri açısından,lobicilik,halkla ilişkiler ve reklamcılık branşlarında da bölümümüzle beraber staj için irtibat halindeyim.Aselsan,TRT,Birleşmiş Milletler,KKTC Büyük Elçiliği,stratejik araştırma ve düşünce dernekleri staj için görüşmelerimizi sürdürdüğümüz birimler arasında.Kara Harp Okulu Savunma Bilimleri Enstitüsü ile görüşme



olacağını belirten hocamız, bu faaliyetler içerisinde iken ASELSAN ziyaretinden bazı anekdotlara değindi.Öncelikli olarak mühendislik fakültesi öğrencilerini kabul ediyorlar;ancak bu yıl ki kadroları dolu.Uluslararası İlişkiler Bölümü’nü ilgilendiren yönleri de var diye belirten hocamız Aselsan Yönetim Kurul’u Başkan ve Başkan Yardımcısı’na staj talebini ilettilösev Uluslararası İlişkiler Departmanı ile de görüşmeler sürmekte.Asıl gaye, aidiyet duygumuzu geliştirmek, ufkumuzu genişletmek, üniversite ile kamuoyunda olumlu düşünceler yaratmak. Bölümümüz öğrencileri 16-18 Mayıs Kıbrıs Yunan ilişkileri kapsamında Ege Üniversitesi’nde 9 öğrenci ile kongreye katılıyoruz.27 Mayıs’ta KKTC Dışişleri Bakanı Hüseyin Özgürün okulumuzda olacak.Üniversitemiz bünyesinde Atılım Kıbrıs Araştırma ve Uygulama Merkezi Türkiye’de tek merkez,ilerleyen günlerde sadece Kıbrıs sorununa özgü bir arşiv ve daha geniş katalog yerimiz sayesinde Atılım Üniversitesi Kaynakçası’ndan Kıbrıs Sorunu’na dair materyal erişim çalışmalarını artırıyoruz.Ege Üniversitesi bizim kaynak arşivimizden istifade ediyor.Şu an üniversitemizde Kıbrıs Sorunu’na dair 6 y.lisans tezi bulunmaktadır.Farklı üniversitelerden öğrenciler de zaman zaman kaynakçadan yararlanmaya geliyorlar.Hocamın anlattığı hoş özveriyi paylaşmadan geçmek istemedim. İzmir’de 3 bavlul Kıbrıs Sorunu’na dair belge atıldığını duyunca ilk uçakla soluğu belgelerin yanında bulan Ulvi Hocamızın aktifliği için bir Atılımlı olarak buradan teşekkürlerimizi sunuyorum.Teker teker, her bölümdeki hocalarımızın tuttuğu altın olsun. Saygımız sonsuz..

Haber: Rana ÇETİN

# Bir Ödül Daha

**14 Mayıs günü İstanbul Marmara Oteli’nde yapılan “Üniversiteliler Girişimcilik Yarışması” na İstanbul dışından katılan tek okul olan Atılım Üniversitesi yarışmadan Jüri Özel Ödülü ile geri döndü.**



“Üniveristeler Girişimcilik Yarışması” İstanbul ‘da British Council Kingston University London işbirliği ile birlikte” 14 Mayıs’ta Marmara Otel’ de gerçekleştirildi Bu yarışmaya girişimcilik konusuna ilgi duyan lisans ve lisansüstü üniversite öğrencileri katıldı. Okulumuz adına Atılım Üniversitesi öğrencilerinden Burçe Boyraz, Zehra Özbir, İbrahim Aba, Furkan İpek ve Merve Günel yarışmaya katıldılar. Okulumuz bu yarışmada Veni Vidi Vici grup adı ile yer aldı. Düzenlenmiş olan

yarışmada ve bu eğitimde ve ardından yapılan yarışmada öğrenciler için hedeflenenler öğrencilere problem çözme tekniklerinin tanıtılması, gerçek bir sorun üzerine çalışma fırsatını öğrencilere sunmak, işletmelere, girişimci öğrenciler tarafından yaratılan fırsatları göstermek, zorlayıcı sorunlar karışsın da çözüm yolları sunmalarını sağlamaktı. Program sonunda tüm katılımcılara eğitim sertifikası verildi.

Haber: Gizem GÜNAY

# Psikoloji Bölümü’nden Haberler...

**Atılım Üniversitesi Psikolji Bölümü’nün düzenlediği Psikoloji Bölümü Alt Alan Tanıtım Semineri 17 Mayıs 2011 Salı günü saat 14:30’da FEF- 307 nolu sınıfta gerçekleşti.**

Adalet Bakanlığı’ndan Uzman Psikolog Nalan Peker, BB İnsan Kaynakları Eğitim Danışmanlık Limited Şirketi’nden Uzman Psikolog Burcu Aşan ve Atılım Üniversitesi Öğrenci Gelişim ve Danışmanlık Merkezi’nden Uzman Psikolog Zeynep E. Okur’un katıldığı seminerde Adli Psikoloji, Klinik Psikoloji ve Endüstri Psikolojisi konularına değinildi.



Peker yurtdışında ve ülkemizde adli psikoloji eğitimleri, adli psikoloji çalışma konuları ve alanları hakkında konuşurken, Okur

klinik psikolojin psikoloji bilimindeki yeri hakkında konuştu. Aşan da endüstri psikolojisi hakkında bilgi verdi.

Konferansa tüm Psikoloji Bölümü öğrencileri katıldı

Haber: Seyyide YILDIRIM



# Tanıtım Ekibi Yine İş Başında

**Atılım Üniversitesi Tanıtım ekibi Ankara içinde çalışmalarını tamamlayarak civar ilçelerde ki eğitim kurumlarına da ulaştı.**



**Yıl boyunca Ankara ve İstanbul'da pek çok eğitim kurumunda gerçekleştirilen Korteksin Kullanım Kılavuzu Konferansları Kızılcahamam, Polatlı ve Kırıkkale ilçelerinde yer alan okullara ve eğitimcilerine de verildi.**

## Buluşma Noktası Kızılcahamam'dı

Basın ve Halkla İlişkiler Ekibi, Nöroanatomist Prof. Dr. Ufuk Şakul ve Hayata Atılım Grubu öğrencileriyle birlikte 3 Mayıs 2011 Salı günü, Kızılcahamam Belediyesi Konferans Salonu'nda ilçedeki birçok okuldan 12. sınıf öğrencilerinin katılımıyla "Korteksin Kullanım Kılavuzu" semineri düzenlendi.

Ankara'dan yola çıkan ekip, Kazan'daki Matüfen Pi Dershane öğrencilerini ve öğretmenlerini de alarak, Kızılcahamam'da Uğurum Dershane, Kızılcahamam Anadolu İmam Hatip Lisesi, Kızılcahamam Kız Teknik ve Meslek Lisesi, Kızılcahamam Lisesi, Kızılcahamam Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi ve Kızılcahamam Anadolu Lisesi öğrencileri ve öğretmenleriyle buluştu.

350 kişinin katıldığı seminerde, Basın ve Halkla Müdürü Eftal Erel'in açılış konuşmasının ardından Nöroanatomist Prof. Dr. Ufuk Şakul, öğrenmeyi hızlandırmanın ve kolaylaştırmanın yollarını anlatırken, sınavlarda çok daha başarılı olmanın yollarını da öğrencilerle paylaştı.

Organizasyonda Hayata Atılım Grubu'ndan Endüstri Mühendisliği öğrencisi Derya Doğan, Halkla İlişkiler ve Reklamcılık öğrencisi Gökşen Selmin Arkan, Hukuk öğrencisi Görkem Ayanak ve Bilgisayar Mühendisliği Bölümü öğrencisi Necati Can Erden görev aldılar.

## Kırıkkale Sınav Dershane'si'nin Misafiriydik

Basın ve Halkla İlişkiler Ekibi, Nöroanatomist Prof. Dr. Ufuk Şakul ve Hayata Atılım Grubu öğrencileriyle birlikte 24 Mayıs 2011 Salı günü, Kırıkkale İl Kültür Merkezi Salonu'nda Sınav Dergisi Dershaneleri öğrencilerinin katılımıyla "Korteksin Kullanım Kılavuzu" semineri düzenlendi.

200 kişinin katıldığı seminerde,

Basın ve Halkla Müdürü Eftal Erel'in açılış konuşmasının ardından Nöroanatomist Prof. Dr. Ufuk Şakul, öğrenmeyi hızlandırmanın ve kolaylaştırmanın yollarını öğrencilerle paylaştı.

Organizasyonda Hayata Atılım Grubu'ndan Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi öğrencileri'nden Ali Can Gözcü ve Bilal Koç, Makine Mühendisliği bölümü öğrencisi Umut Demiralın görev aldılar.

## Polatlı Anadolu Lisesi Öğrencilerine "Korteksin Kullanım Kılavuzu" Konferansı Verildi

Atılım Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü, Nöroanatomist Prof. Dr. Ufuk Şakul ve Hayata Atılım Grubu öğrencileriyle birlikte 27 Mayıs 2011 Cuma günü, Polatlı Anadolu Lisesi öğrenci ve öğretmenlerine "Korteksin Kullanım Kılavuzu" semineri düzenlendi.

190 kişilik bir dinleyici grubunun

katıldığı seminer, Basın ve Halkla Müdürü Eftal Erel'in açılış konuşması ile başladı. Erel'in ardından Nöroanatomist Prof. Dr. Ufuk Şakul, beynimizin çalışma mekanizmalarından, beni besleyen ve geliştiren etmenlerden bahsetti. Öğrenci ve eğitimcilerine sınavlarda başarıyı maksimize edebilmeleri konusunda bilgi verdi.

İki oturum şeklinde gerçekleştirilen etkinliğin öğleden sonraki ikinci oturumunda ise Polatlı Anadolu Lisesi ve Polatlı'daki diğer liselerde görev yapan öğretmenler ve okul idarecilerine yönelik bir sunum gerçekleştirildi.

Organizasyonda Hayata Atılım Grubu'ndan Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi öğrencisi Ali Can Gözcü görev aldı.

## Final Eğitim Kurumları Üniversiteler Fuarındaydık

Üniversitemiz yıl boyunca pek çok eğitim

ve yükseköğretim tatnıtım fuarına katılarak Üniversitemizin sahip olduğu olanakları bu illerde eğitim gören öğrencilere, ailelerine ve eğitimcilere de aktarmaya çalışıyor.

2010 – 2011 eğitim öğretim yılı boyunca pek çok fuara katılarak Üniversitemizi en iyi şekilde anlatmaya ve tanıtmaya çalıştık.

Bunlardan sonuncusu İstanbul Final Okulları tarafından bu yıl ilki düzenlenen Üniversiteler fuarı oldu. Fuar süresince Marmara Bölgesinde eğitim veren Final okulları ve dershaneleri öğrencileri ile tanışma ve Üniversitemizi anlatma fırsatı yakaladık.

Final Eğitim Kurumları tarafından İstanbul'da düzenlenen Üniversiteler Fuarı 28 – 29 Mayıs tarihleri arasında İstanbul Florya Final Okulu'nda gerçekleştirildi.

Türkiyede toplam 250 kurumu ile eğitimin çeşitli dallarında hizmeti veren Final Okulları tarafından düzenlenen etkinlik, kaliteli ve doğru eğitim imkanlarını araştıran öğrenci ve velilerini üniversiteler ile tanıştırmak ve sundukları eğitim olanaklarını anlatmaları amacıyla düzenlendi.

Yaklaşık yirmibeş üniversitenin standları ile yer aldığı fuarda eğitim sektöründe hizmet veren kuruluşlar aday öğrenciler ile karşılaşma fırsatı yakaladılar.

Üniversiteye hazırlanan öğrencilerin üniversiteler hakkında bilgi edinme imkanı buldukları fuarda Atılım Üniversitesi stantı da öğrenci öğretmen ve velilerin uğrak noktası oldu. Stantta Halkla İlişkiler Müdürlüğü uzmanlarınca öğrencilere Üniversitemizin fakülte ve bölümleri hakkında bilgiler verildi.



**ATILIM HABER**

**Sahibi:** Rektör Prof.Dr. Abdurrahim ÖZGENOĞLU

**Yazı İşleri Müdürü:** Yrd.Doç.Dr. Emre TOROS  
**Yayın Koordinatörü:** Özge ERCEBE ÇAMURSOY

**Editörler:** Tuğçe KORUCU Gönül İNAMOĞLU  
**Tasarım :** Bahar GÖNENÇ Haydar ÖZAYDIN Özge TATLISU

Telefon: 0312 586 86 23  
e mail: haber@atilim.edu.tr

Remark Ajans Tarafından  
2500 adet basılmıştır

Yıl: 2 Sayı: 16  
Basım Tarihi: 8 Haziran 2011

## “Türk Tarafı Yerleşik BM Parametrelerinden Taviz Vermez”



Atılım Kıbrıs Araştırmaları ve Uygulama Merkezi ile üniversitemizde birçok bilimsel toplantıların yapılmasına ön ayak olan Uluslararası İlişkiler ve Stratejik Araştırmalar Topluluğu’nun “2011 Türkiye’de Kuzey Kıbrıs Yılı” çerçevesinde ortaklaşa düzenledikleri “Kıbrıs’ta Müzakere Süreci, Son Gelişmeler ve Kıbrıs” başlıklı konferans 27 Mayıs 2011 Cuma günü saat 14.00’de üniversitemizin İşletme Fakültesi Seyhan Cengiz Turhan Konferans Salonu’nda gerçekleştirildi.

Atılım Kıbrıs Araştırmaları ve Uygulama Merkezi ile Uluslararası İlişkiler ve Stratejik Araştırmalar Topluluğu’nun “Kıbrıs Konuşmaları” konferanslarının son faaliyetine konuşmacı olarak Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Dışişleri Bakanı Hüseyin Özgürkün katılırken, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Ankara Büyükelçisi Mustafa Lakadamyalı, Kıbrıs Türk Kültür Derneği Yöneticileri, Atılım Kıbrıs Araştırmaları ve Uygulama Merkezi Müdürü ve Uluslararası İlişkiler Bölüm Başkan Vekili Doç. Dr. Ulvi Keser, Makina Mühendisliği Öğretim Üyesi Prof. Dr. Hasan U. Akay, Uluslararası İlişkiler ve Stratejik Araştırmalar Topluluğu Başkanı Hakan Sezer, üniversitemizden birçok akademisyen ve Uluslararası İlişkiler Bölümü öğrencileri başta olmak üzere çeşitli fakültelerden ve okul dışından dinleyiciler de konferansa katıldılar. Kuzey Kıbrıs Dışişleri Bakanı Hüseyin Özgürkün, müzakerelerde Kıbrıs Türk tarafının yerleşik Birleşmiş Milletler (BM) parametrelerinden ve bu bağlamda siyasi eşitlikten, iki kesimlilikten ve Anavatan Türkiye’nin etkin ve fiili garantisinden taviz vermesinin asla söz konusu olmadığını söyledi. Konferansın genelinde müzakereler ve Kıbrıs Sorunu konusuna eğilen Bakan Özgürkün, BM Genel Sekreteri’nin İyi Niyet Misyonu çerçevesinde kırk yılı aşkın bir süredir devam etmekte olan müzakere sürecinde Kıbrıs konusunun tüm yönlerinin çok detaylı bir şekilde ele alındığını ve tarafların pozisyonlarını birçok kez ortaya koyduklarını hatırlattı. Bu müzakereler sonucunda

çözümün ana çerçevesinin ortaya çıktığını belirten Özgürkün: “ BM parametreleri dediğimiz bu çerçevenin ana unsurları; yeni bir ortaklık, iki kesimlilik, iki toplumluluk, iki Kurucu Devlet’in eşit statüsü, iki halkın siyasi eşitliği ve Garanti Antlaşmasının devamı şeklinde ortaya konmuştur.” dedi. Kıbrıs Türk tarafının, ortaya çıkan bu çözüm çerçevesini her zaman desteklediğini ve bugün de desteklemeye devam ettiğini söyleyen Bakan Özgürkün, Rum tarafının ise, bu ana prensipleri sulandırmak veya ortadan kaldırmak için müzakere masasında sürekli BM parametreleri dışında öneriler sunduğunu ve müzakerelerde arzu edilen ilerlemenin sağlanmasını da önlediğini belirtti. Özgürkün:” Bu bağlamda, Rum tarafı diğer unsurların yanı sıra, iki kesimliliği sulandırmayı ve Anavatan Türkiye’nin etkin ve fiili garantisini ortadan kaldırmayı amaçlayan önerilerde bulunmuştur.”dedi. Özgürkün, Kırk yılı aşkın bir süredir devam eden müzakerelerde

Rum tarafının ilk kez 2008 yılında başlayan yeni süreç çerçevesinde garanti sistemine karşı çıktığını ifade ettiğini ve süreci yokuşa sürmek istediğini daha en baştan ortaya koyduğunu anlatarak, mülkiyet konusunda ortaya koyduğu maksimalist pozisyonla ise Rum tarafının iki kesimliliği sulandırmayı ve Kıbrıslı Türkleri kendi Kurucu Devletlerinde bir azınlık durumuna düşürmeyi amaçladığını söyledi. Bakan Özgürkün, Kıbrıs Rum tarafının bu tarz yaklaşımlarının sadece müzakereleri zora sokmadığını, gerek Kıbrıs Türk tarafı gerekse uluslararası alanda Rum tarafının BM parametreleri çerçevesinde bir çözüm konusundaki samimiyetine ilişkin olarak ciddi soru işaretleri de taşıdığını vurguladı. Özgürkün konuşmasına şöyle devam etti: “Kıbrıs Türk tarafının yerleşik BM parametrelerinden ve bu bağlamda siyasi eşitlikten, iki kesimlilikten ve Anavatan Türkiye’nin etkin ve fiili garantisinden taviz vermesi asla söz konusu değildir. Bu konular Kıbrıs Türk tarafının kırmızı çizgileri arasındadır. Kıbrıs Türk tarafı BM parametreleri çerçevesinde en kısa zamanda kapsamlı bir çözüme ulaşılması konusunda samimiyetle çaba göstermeye devam etmekte kararlıdır. Kıbrıs Türk tarafı, aynı yapıcı ve samimi yaklaşımı Rum tarafından da beklemektedir. Adada adil ve kalıcı bir çözüme ancak bu şekilde ulaşılabilecektir.” dedi.

Atılım Üniversitesi Öğretim Görevlilerinin ve Öğrencilerinin ilgi ile takip ettikleri konferans yaklaşık olarak bir saat sürerken konferansın ardından Bakan Özgürkün kendisine yöneltilen soruları cevaplandırdı. Soruların ardından ise Atılım Kıbrıs Araştırmaları ve Uygulama Merkezi Müdürü Doç. Dr. Ulvi Keser Bakan Hüseyin Özgürkün’e teşekkürlerinden dolayı şilt ve çiçek takdim etti. Kıbrıs Türk Kültür Derneği Yöneticileri de Bakan Özgürkün’e kitap hediye ettiler. Konferans çekilen hatıra fotoğraflarının ardından son buldu.

Haber: Gülfidan GÜVEN



Deniz AYGÜN

Halkla İlişkiler ve Reklamcılık

## Mezuniyet Kapaıyı Çaldı

Her gencin hayaliydi iyi bir üniversitenin öğrencisi olmak... Biz bu hayalimizi gerçekleştirdik, şimdi gitme zamanı aramızda çok güzel anılar bırakarak; şimdi başka hayallere uzanma zamanı, diğer hayallerimizi

gerçekleştirmenin vermiş olduğu mutlulukla...

Üniversite öğrencisi olmak hayatımızın dönüm noktalarından biridir. Bu durum öyle önemlidir ki ilkokul döneminden itibaren aileler çocuklarının üniversite öğrencisi olması için geleceğe yatırım yaparlar. Çocuklara erken yaşta özel ders aldırılır, sonrasında dersane maratonu başlar. Her şey tek bir şey içindir: “ Üniversite Öğrencisi Olmak”...

Ve şimdi...

Biz bu zorlu maratona atlattık. Biz de herkes gibi üniversiteye bir kapağı atalım da gerisi kolay dedik. Aslında gerisinin daha da zordu ve biz daha zor olduğunu bilmiyorduk “Üniversite” adında hayat filminin . Bu filmde başrol olan bizler neler neler yaşamadık ki... Hazırlık okumak belki en kolay, en eğlenceli kısmıydı bu uzun beş yıllık maratonun. Öğitmenlerimiz hazırlık okulunu iyi değerlendirin, en eğlenceli kısım bu olacak demişlerdi, ama herkes gibi biz de demiştik. “Ah şu hazırlığı bir atlatsak bak bölüm nasıl da eğlenceli olacak.” Hazırlık da bitti göz açıp kapayıncaya kadar, bölüm öğrencisi olduk her birimiz. Hem eğlendik, hem de o zorlu vize, final dönemlerinde uykusuz geceler çektik. Stres küpü olduk böyle zamanlarda, görünüşümüzden bile anlamaya değerdi vize ya da

finallerimizin olduğunu.

Eğitmenlerimizle kuvvetli bağlar oluştu, hiçbir zaman bitmeyecek; arkadaşlıklar kuruldu, hiçbir zaman tazeliğini kaybetmeyecek. Her birimiz bilgimize bilgi kattık aynı zamanda. Neler öğrenmedik ki? Herkes kendi alanında bir beyin kütüphanesi oluşturdu, içine olabildiğince çok bilgi koydu. Evet evet benim de durmadan zenginleşen bir “Deniz Kütüphanesi” var

beynimde. Şimdi o kütüphanenin bize kattıklarını kullanma zamanı geldi çatı. Bunun yanında sosyal insanlar olup çıktı en asosyalimiz bile üniversite ve çevremizdeki insanları sayesinde. Kulüpler kuruldu, gezilere gidildi; Tv programlarına ve yarışmalara katıldık. Şenlik zamanı tüm yılın yorgunluğu attık.

Ve şimdi...

Mezuniyet zamanı geldi, kapıyı çaldı. “ Tak tak! ” Geldiğini 400 kodlu dersleri almaya başladığımda anlamıştım. Şöyle bir kapıdan kafasını uzatmıştı. Yıllık fotoğraflarını çekilmek üzereyken anladım ki bu sefer kapıyı çalmıştı. O cüppe, o kep çağırıyordu mezuniyeti. Arkadaşlara yıllık için yazılan o güzel yazılar çağırıyordu o anı. Mezuniyet balosu heyecanı “ gel!” demişti belki de...

Ve şimdi...

Şimdi, başka bir yoldan gitme zamanı. Herkes kendi rotasını çizecek; mesleğine doğru atmış olduğu adım tamamlanmış olacak. Atılım Üniversitesi’nin bir parçası olarak “Geleceğe İz Bırakan” tüm öğrenci arkadaşlarıma bu yolda en güzel dileklerle...

## Ortadoğuda Arap Baharı

**Atılım Üniversitesi Uluslararası İlişkiler bölümü tarafından düzenlenen Ortadoğuda son gelişmeler ve Musul Kerkük sorunu konulu konferans Hukuk Fakültesi Orhan Zaim konferans salonunda gerçekleştirildi.**

23 Mayıs Pazartesi günü düzenlenen konferansa ORSAM danışmanı Habib Hürmüzlü, (ORSAM) Ortadoğu uzmanı Bilgay Duman, Cumhuriyet Gazetesi araştırmacı yazar Bahadır Selim Dilek, Doç. Dr Ulvi Keser, Atılım Üniversitesi Siyasal Bilimler ve Kamu yönetimi, uluslararası ilişkiler ve Hukuk Fakültesi öğrencileri katıldı.

Konferansta Ortadoğu’da son dönemde yaşananlar ve Musul ve Kerkük sorunları ele alındı. Orta doğuda Kuzey Afrika coğrafyasında çeşitli gelişmelerin yaşandığı ifade edildi. Arap baharı olarak adlandırılan halk ayaklanmasının yaşandığı ve bu coğrafyanın çok huzur bulan bir coğrafya olmadığı isyanların, savaşların yaşandığı bir bölge olduğu dile getirildi. Bölgenin geçmişten günümüze stratejik bir öneme sahip olduğuna dikkat çekildi. 21.inci yüzyılda insanların hak aramak için neden sokağa çıktığının irdelenmesi gerektiğinin

altı çizildi. Yaşanan gelişmelerin toplumsal siyasal evrimlerin bir parçasının mı yoksa birilerinin oyunu mu olduğuna işaret edildi. Tunus’ta, Mısırda yaşanan Arap baharının halk hareketinin sadece özgür taleplerinde bulunur bir sorun mu olduğu yoksa gerçekten bir Amerikan projesinin bir parçası mı olduğu vurgusu yapıldı. Mezheplerin daha fazla kutsanır olduğu ve mikroyu kutsamanın bütünü yok saymanın kapsayıcılık yerine en köşedekinin dikkate alındığı, dinseliliğin, etnisitenin yoğun bir biçimde kullanılmaya başlandığı bu ortamda Arap baharının akan görüntünün içinde küçük bir paçayı oluşturduğu vurgulandı. Mısırda Hüsnü Mübarek Libya’da Kaddafi küresel güçlerin dayandığı en önemli kişiler olduğu dile getirildi. Tek adam yönetimlerinin küresel baronların çıkarlarını korudukları için kutsal sayıldıklarına dikkat çekildi. Son dönemlerde yaşanan gelişmelerle

liderlerin yönetimi bırakmasıyla sistemin olduğu gibi kendini koruduğunu belirtildi. Arap baharının bundan sonraki aşamasının’da demokratikleşme olacağı söylendi. Ama bunun ne kadar demokratik olduğunun tartışılması gerektiği üzerinde duruldu. Çünkü Yapılacak seçimlerde Ortadoğu coğrafyasında en büyük siyasal gurubu oluşturan Tunusta, Mısırda, Suriyede ideolojisiyle, felsefesiyle, totaliter sistemin temsilcileri olan Müslüman kardeşlerin( Mühvan’ül –Müslimin) seçileceğine işaret edildi.

Orta doğu coğrafyasında etnik kimliklerin üzerinde nasıl bir oyun oynandığının son derece açık olduğunun dile getirildiği konferans ta etnik ve mezhepsel dini ayrımların yaşandığı diğer gelişmen in’de değişim ve dönüşüm olduğu söylendi. Bu değişim ve dönüşümün Amerika’nın Irak’a girmesiyle başladığı, 2003’te Irak’ta yeni bir yapının yerleştiği ve

merkezden çok kopuk yönetimler oluştuğu vurgulandı. Arapların, Yahudilerin, Ermenilerin, Kürtlerin, Süryanilerin yaşadığı Irakta kutuplaşmayı, ayrışmayı görmenin mümkün olduğu belirtildi. Irakta seçimlerin yapılması ve demokratik süreçlerin yaşanmasına rağmen çatışmaların yaşandığı huzursuzluğun devam ettiği açıklandı. Muhalefetin olmadığı hükümetin ise sekiz ay sonra kurulduğu Irakta bugün hükümet içinde siyasi yozlaşmanın olduğuna dikkat çekildi. ABD’nin bu dönüşümü beklediğini ama domino etkisinin bu kadar hızlı olabileceğini düşünmediği ifade edildi. Türkiye’nin ise yaşanan bu gelişmeler karşısında yeterince rasyonel bir gelişim sağlamadığı belirtildi.Dış politikadaki sıfır sorununun irrasyonel bir yaklaşım olduğu söylendi.

Haber: Gülay YILDIRIM

# İşinizi İyi Yaparsanız Seyirci Gelir

**Cantuğ Turay'ı Bizim Evin Halleri adlı dizide Rüzgar karakteriyle tanıdık. Şu sıralar Deniz Yıldızı adlı televizyon dizisinde Melih karakterini canlandırmakta. Başarılı oyunculuğunun yanı sıra, Ritüel Sanat Merkezi'nde eğitmen olan Cantuğ Turay'la keyifli bir sohbet yaptık.**

## -Öncelikle Cantuğ Turay kimdir?

14 Mayıs 1984 yılında Ankara'da doğdum. İlkokulu ve ortaokulu Ankara'da okudum sonra Antalya'ya gittim. 3 yıllık bir Antalya serüveni yaşadım. Lisede İstanbul maceram oldu. İstanbul'u sevmedim, Ankara'da konservatuarda okumak istiyordum ve Ankara'ya geldim. 2001 yılında Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuarına girdim. 2005 yılında bu üniversiteden mezun oldum ve aynı yıl TRT'de çalışmaya başladım. İlk televizyon deneyimimi TRT'de yaşadım diyebilirim. 2-3 yıl TRT çalıştıktan sonra 550 bölüm süren Bizim Evin Halleri adlı dizide rol aldım. Daha sonra 2.5 yıldır devam eden Deniz Yıldızı dizisinde çalışmaya başladım. Bunlar televizyon boyutu. İşin akademik boyutuna bakacak olursak, 2007 yılından beri yürütmekte olduğumuz bir sanat merkezimiz ve tiyatro cafe projemiz var. Bu da Ankara'da ilklerin yapıldığı yerlerden biri diyebilirim. İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde yüksek lisans tez aşamasındayım. TRT'de hala seslendirme sanatçısı olarak görevime devam ediyorum. Kurumlarla çalışıyorum, oyunlar yönetiyorum, çocuk oyunları yönetiyorum ve bunun yanında birçok üniversitede ders veriyorum.

## -Bize Ritüel Sanat Merkezi'nden bahseder misiniz?

Ritüel Sanat Merkezini özellikle gençlerin ilgisini çekeceğini düşündüğüm latin dansları, salon dansları, tiyatro, yaratıcı drama, diksiyon, kamera önü oyunculuk dersleri var. Ayrıca müzik dersleri de var. Öğrencilerin buraya yoğun bir katılım var; çünkü kişiler burada sosyal hayatlarına biraz daha geniş bir pencereden bakabiliyorlar. İlgi alanlarını, hobilerini burada bütünleştirip kendilerine yatırım yapma imkanı buluyorlar.

## - Tiyatro cafe açma düşüncesi nereden geldi? Neden tiyatro cafe?

Bu işlerde hep farklı şeyler yapma taraftarıyım. Ben normal bildiğiniz çerçeve tiyatrolarında bir tiyatro aşam onu da yapardım, 200-300 kişiye oyun oynayabilirdim ki çok hoş olurdu. Ama farklı, özel ve akılda kalıcı olsun istedik. Şu an salonumuzda 50-55 kişilik oturma düzenimiz var. Bunu 2 yıla kadar 100-150 kişiye çıkarmak istiyoruz. Yine aynı konseptte olacak. Çünkü günümüzde tiyatro sanatı artık kabuğunu kırmalı diye düşünüyorum. Çünkü o kadar çabuk gelişen bir çağın içinde yaşıyoruz ki bu müzikten sinemaya, mimariye kadar birçok alanda kendini yenileyen sektörler varsa; tarafın emeği olan tiyatronunda kendini yenilemesi gerek diye düşünüyorum. Sanatsal kaliteyi düşürmeden işin özünü kaybetmeden bu şekilde de yapılabileceğini düşündüm dedim ve yaptım.

## -Oyunlarınız hakkında bize biraz bilgi verebilir misiniz?

Oyunlarımız Matruşka, Senden Benden Bizden, Baş Belası. Oyunlarımızı genel olarak seçerken insanları güldürebilen daha modern oyunları tercih etmeye çalışıyoruz. Şu ana kadar 5 oyun yaptık. 5 oyun da komediydi. Bu sezon biraz daha dram ağırlıklı çalışmak istiyoruz. Yeni sezonda seyircileri şaşırtacak oyunlar yapacağız.

## - Ülkemizde manken ya da şarkıcıların dizilerde, sinemalarda, tiyatro oyunlarında rol alıyorlar. Peki oyunculuk konusunda doğuştan yetenekli olmak yeterli midir? Yoksa eğitim şart mıdır?

Ben şu soruyu şöyle cevaplayayım: Eğer

dizi bazlı soruyorsanız, hayır derim. Dizilerde böyle bir zorunluluk yok. Çünkü dizilerde yapılan oyunculuklara baktığınız zaman çok büyük oyunculuklar gerektirmiyor ki tamamen çerez işler bunlar, tüketim toplumu için yapılan bir aktivitedir. Halbuki tiyatro oyununda bu kişileri göremezsiniz ya da bir sinema filminde izleyemezsiniz. Bu da zaten eğitimin ne kadar gerekli olduğunu göstermektedir.

## -Devlet tiyatroları da özel tiyatrolar da salonların dolmadığından şikayetçi. İnsanımız tiyatro sanatına hak ettiği değeri vermiyor. Tiyatroya ilginin artması için neler yapılmalı?

Aslında ben bu düşünceye pek katılmıyorum. Çünkü bu bilmeden araştırılmadan yapılan bir yorum olduğu kanaatindeyim. Birçok oyuncu tiyatrolar boş, salonu dolduramıyoruz diyorlar. Sokaktaki insan da tiyatrolar boş,

Biz Çarşamba günü oynuyoruz bu oyunun karşısında Muhteşem Yüzyıl dizisi var. Toplumda öyle bir şey var ki örneğin bir adam ve ailesini düşünün. Bir tarafta televizyonda Muhteşem Yüzyıl bir tarafta tiyatro cafede güzel bir oyun var diye düşünüyor. Diyor ki şimdi ben, eşim, kızım, oğlum dördümüz çıksak oyuna gitsek bir bilet 15 lira. Oyundan önce yemek yemek gerekiyor, adam başı 10ar lira etse bu ailenin bir akşam dışarı çıkmasının maliyeti 100 liradır. Bu aile her hafta tiyatro gitme alışkanlığı edinemez; ayda 400 lira veremez. Bir oyun için 100 lira bile kimse veremez, herkes ucu ucuna yaşıyor bu hayatı. Ne oluyor? Böylelikle tüketim toplumu sizin karşınıza dizi faktörünü çıkartıyor. Biz sosyal refah bir ülke olsak, insanlar sinemaya gider tiyatroya da gider, baleye de gider. Diziler bizim tiyatromuzu olumsuz etkiliyor mu evet etkiliyor. Neden etkiliyor? Dizilerin çok iyi



can çekişiyor diyor. Ama Ankara'da devlet tiyatrosunun bir oyununa bilet alın yer bulamazsınız. Ankara'da işi iyi yapan özel tiyatrolara gidin yer bulamazsınız. Keza İstanbul da aynı şekilde. Haluk Bilginer'in Oyun Atölyesi'ne, Yıldız Kenter'in Kenterler Tiyatrosu, Genco Erkal'ın Dostlar Tiyatrosu, buralarda 40 liraya 50 liraya biletler satılıyor ama yer bulamazsınız. İşinizi iyi yaparsanız seyirci gelir. Ama bizim son yirmi, yirmi beş yılda seyircimizin küstüğü kanaatindeyim. Özel tiyatro yaptığımızda illa komedi yapmanız gerekir, devlet tiyatrosunda illa ya tarihsel ya da mesajı olan oyunlar yapmanız gerekiyor kanaati o kadar çok oturdu ki ve böylece seyirci diyor ki bu oyuna gidersem sanatsal bir şey bulamam, bu oyuna gidersem uyum gelir deyip tiyatroya küstü insanlar. Son yıllarda tiyatroların tekrar atağa kalkmasında bence en büyük etken de bizim kötülediğimiz dizilerdir. Gerçekçi olmak gerekirse, Haluk Bilginer'i bu ülke oynadığı dizilerle tanıdı. Veya birçok sanatçıyı biz yine ekranda görüp bir dizide oynadığı zaman ben bunu şu diziden tanıyorum diyebiliyoruz. Şu da var dediğim konuda bunu desteklememeli. Sadece doğru kullanıldığında, işin popüler kısmının yanında sanatsal kısmını da yaptığınız zaman insanlar bir şekilde dikkatini çekeceğinizi fark ediyorum. Buna karşı çıkan büyük oyuncular da var. Örneğin, Ferhan Şensoy, Genco Erkal hiçbir zaman dizi yapmıyor bu sanatçılar iyi tiyatro yapıyor ve salonlarını dolduruyorlar.

## - Sizce bu dizi bağımlılığı tiyatroyu nasıl etkiliyor?

olmasından dolayı değil. İnsanların televizyon bağımlısı olması maalesef ki ekonomik nedenlerden kaynaklanır. Ben Türk halkı tiyatro gidemiyor diyemem. Gerçekçi olalım, tiyatro lüks bir sanattır. Sinemaya gidiyorsun, gerçi sinemaya artık kimse gitmiyor dvd alıyor insanlar. Tiyatro bu bağlamda neden daha lüks kalıyor, çünkü sinemaya gidiyorsan takıyorsun gözlüğünü 3 boyutlu izliyorsun, efektler şunlar bunlar bir şekilde insanları cezbediyor. Tiyatroda sen tam oyuncuyla karşı karşıya oluyorsun.

## -Peki dizi bağımlılığını tetikleyen en önemli faktör edebi eserlerin dizileştirilmesi midir?

Hayır değildir. Şöyle söyleyeyim, Ay yapım Aşk-ı Memnu'yu yaptı diye, Aşk-ı Memnu çok iyi bir eseri de televizyonda çok tuttu. Aşk-ı Memnu ile alakası olmayan bir dizi çekildi. Aşk-ı Memnu romanın sanatsal bir derinliği vardır. Ya da başka bir romandan çıkalım. Yaprak Dökümü'nü okuyalım. Yaprak Dökümü kitabıyla dizinin alakası yok ki. Burada şöyle bir şey söyleyebilirim. Romanların dizilerin patlamasına etken olduğunu düşünmüyorum. Sadece ülkede yeni bir sektör olan televizyon sektörü doğdu. Bu sektörden ekmek yiyen onbinlerce insan var. Diziler kötü, diziler kalsın diyemeyiz. Aksine diziler kaldırılmalı ama işin kalitesi de düşürülmeden kaldırılmalıdır. Eğer bu bir arz talep meselesi ise, bir dizi bir bölümünde bilmem kaç milyon dolarlık reklam alıyorsa, o oradan gelen yüzlerce kişiyi doyuruyorsa demek ki bu güzel bir şekilde yapıldığı zaman gelişen bir sektör. Bu ülkede sinema filmlerinin

oyuncularının geçinemediği, tiyatrocuların geçinemediğini, insanların tiyatroya gidemediklerini göz önünde bulunduracak olursak, demek ki yeni bir sektör doğdu ve bu sektörün geliştirilmesi adına bir şeyler yapmak gerekiyor.

## -Deniz Yıldızı ve tiyatro cafe dışında Cantuğ Turay'ı yakın zamanda başka projelerde görebilecek miyiz?

Ben hayatımda her yıl kafama proje koyan bir insanım ve çok şükür bugüne kadar bir önceki yılı hiç tekrarlamadım kendimi, hep yeni şeyler ekledim hayatıma. Bazen de bu durum korkutuyor beni; çünkü 21 yaşında üniversiteden mezun oldum şu an 27 yaşımdayım, Ankara'da yaşayan bir oyuncu için 6 yılda yapılması gereken herşeyi yaptım. Ankara'da tiyatro cafe kurduk, tiyatro yaptık, tunelere gittik, üniversite dalında kariyer yapıyorum geriye sinema filmi kalıyor.

## -Müzikal düşünüyor musunuz?

Bunlar için benim seçim yapmam gerek. Hem dizi çekimi hem müzikal yapmam. Yapılır da basit bir şey olur. Notre Dame'ın Kamburu'nu yapmayı düşünüyorum. Çok saygı duyduğum sevdiğim bir eserdir. Neden Türk eser koymuyorum? Bilmiyorum o da aklımda ama yapacağım bir gün. Onun için de oyuncu bağlantısı, bütçesini herşeyi ayarlamam gerekiyor. Şu an bu bağlamda büyük bir prodüksiyon tiyatrosu ve de sinema filmi hedefim var. 5 yıla kadar da bunları yapacağım. 5 yıldan sonra da dizi yapmayı zaten düşünmüyorum. Çünkü dizi yaptığımızda gençken popüler oluyorsunuz, çok para kazanıyorsunuz, ama bir yerden sonra bundan sıkılıyorsunuz. Düz mantık kurun, para kazan harca, para kazan harcadır. Para kazanıyorsun harcayacak zaman bulamıyorsun ne anladım ben bu işten diyorsun. Paraya çok meraklı olan bir adam olmadığım için, ben burada tiyatro yapacağım. Dediğim gibi turne tiyatrosu kuracağım. Çocuklara ve gençlere eğitim vereceğim.

## -Boş zamanlarınızda neler yaparsınız?

Fotoğraf çekirim. Fotoğrafa çekmeye çok merakım vardır. Yakın arkadaşlarımla fotoğraflarını çekiyorum, portre çalışması yapıyorum. Çünkü fotoğrafçılık bir özgürlüktür. Zaman lüksü olan bir adam olamadığım için şu an için sadece çeşitli arkadaşlarımla fotoğraflarını çekiyorum. Ama fotoğrafçılık konusunda ilerlemek istiyorum.

## -En son hangi oyunu seyrettiniz?

Uçurtmanın Kuyruğu.

## -Son olarak 2 sene önce Atılım Üniversitesi'ne gelmiştiniz. Üniversitemiz hakkında izlenimleriniz nelerdir?

Üniversite bazında başarılı bir kampüs olarak gördüm Atılım Üniversitesini. Kampüsün büyüklüğü açısından değil de güzel bir düzen oluşturulmuş diye gördüm. Ama yorum yapabilme yeterliliğine sahip olmam için biraz zaman geçirmem gerekiyor. Ben 2 sene önce sadece söyleşiye girdim ve çıktım. O bağlamda öğrenciler hakkında yorum yapamam. Ama diğer özel üniversitelerle karşılaştığım zaman daha elit ve kaliteli öğrenciler gördüm diyebilirim.

## -Teşekkür ederiz.

Ben teşekkür ederim.

Röportaj: İkra HINISLIOĞLU

Dilek Gülçin KELEŞ

# AVRUPA'N MA



Malta Adası,

Akdenizde, İtalya'nın güneyinde yer alıyor. Malta, 1964 yılında bağımsızlığını kazanmıştır ve İngiliz askerleri adadan 5 yıl içinde çekilmiştir. Resmi dil Maltaca ve İngilizcedir. Adanın İtalya'ya yakınlığı sebebi ile ada halkı İtalyanca'yı da gayet iyi anlamaktadır. Malta, Gozo ve Comino olmak üzere 3 adadan oluşmaktadır ki bunların en büyüğü 237km2 yüzölçümüne sahip Maltadır. Akdeniz iklimine sahip ülkede düz ve bölümlere ayrılmış ovalar ve kıyılarda ise kayalık uçurumlar bulunmaktadır. Adada Nüfus yaklaşık 400.000 kişidir. Adanın %91'i Roma Katolikleridir.

Malta'ya geldiğiniz zaman adayı gezmenin en iyi yolu tüm turistler için önerilen, üstü açık iki katlı "City Sightseeing" turlarından satın almak olacaktır. Ada'yı 3 ayrı tur ile gezebilirsiniz: Kuzey turu, güney turu ve Gozo adası turu.

Kuzey turu boyunca Sliema, Valetta, Mosta, Mdina, Mgarr ve Bugibba şehirlerini görme şansınız olacaktır.

Sliema, Malta'nın en büyük sahil şehirlerinden biri aynı zamanda da alışverişin, restoranların ve kafelerin merkezidir. Sliema, yeni kurulan büyük zincir otellere evsahipliği yapmasının yanı sıra, önemli bir ticaret ve yerleşim merkezidir. St.Julians'tan başlayan kıyı şeridi Gzira ve Ta'Xbiex yerleşim merkezlerinden geçer ve bu güzergah yürüyüş sevenler için oldukça renkli ve hareketlidir.



Ta'Xbiex, bugün çoğunlukla büyükelçiliklere ayrılmış

villalarla dolu bir yerleşim merkezi olmuştur. Sliema'dan Valletta yönünde şehri terk ederseniz sizi sol tarafınızda Manoel Adası selamlar.

Valetta adanın başkenti ve burada tarihi binalar oldukça iyi korunmuş. Şehrin girişine, St. John'un emri ile şövalyeler tarafından barok tarzda bir kapı inşa edilmiş.

Malta tarihine ait tüm kalıntıları başkentte görmek mümkün olacaktır. 1565'teki Malta Kuşatması'nın sona ermesinin ardından yönetim, şövalyelerin adaya bağlanmasını talep ettiği için yeni bir şehir kurulmasına karar verip Valetta'yı kurar. Valetta'nın sokakları ve meydanları 16.yüzyıldan başlayarak birçok farklı mimariyi yansıtıyor. Şehir; müzeleri, sarayları ve kiliseleri ile adanın kültür merkezi olmuş. İngiltere başbakanı Benjamin Disraeli bu şehir için: "Centilmenler tarafından centilmenler için inşa edilmiş saraylar şehri" tabiri kullanmış ki bu tanımlama şehrin her yerinde yazılı olarak görülebiliyor. Valetta ile Mosta şehirleri arasında görülmesi gereken yerler arasında üfleme cam işçiliğinin yapıldığı, sergilendiği ve satışa sunulduğu imalathaneler var. Mdina Glass olarak adlandırılan ürünlerin birarada bulunduğu bu bölgeye Ta'Qali Crafts Village deniyor. Bu bölge II.Dünya Savaşı öncesinde askeri hava limanı olarak kullanılmış. Burada Havacılık müzesini gezmeniz de mümkün. Müze, resmi tatiller dışında hergün 09:00-17:00 saatleri arasında ziyaret edilebilir. Mosta şehri Malta'nın tam merkezinde sayılır. Ticaretin en yoğun olduğu şehir olan Mosta'nın merkezinde 1860 yılında yapımı tamamlanmış olan etkileyici bir kilise bulunmaktadır. Mosta Rotunda, kubbeli yapı tarzında Avrupa'da desteksiz ayakta kalan 3 büyük kiliseden biri olma ünvanını taşıyor. Ayrıca bu kiliseyi özel kılan bir de hikayesi var. Kilise, içine II.Dünya Savaşı'nda Alman bombalarından birinin düşmüş ve patlamamış olması ile anılıyor. Mosta'da tarih öncesi mezar kalıntıları da bulunmuş ve koruma altına alınmış

Mdina şehri, Malta Adası'nın eski başkenti ve tarihçesi 4000 yıldan fazlasına uzanıyor. Kültürel ve dini kaynakları ile Mdina oldukça etkileyici bir şehirdir. Başa geçen yöneticileri ile farklı isimler almış olan Mdina'yı en iyi tanımlayan "Soylu Şehir" anlamına gelen "Citta Notabile" olmuştur. Uzun yıllardır da şehir, soylu ailelerin yaşamayı tercih ettiği yer olmuş. Dar ve gölgeli ama etkileyici sokaklar arasında rastlayacağınız saraylar sizi şaşırtacaktır. Mdina'nın, Avrupa'nın etrafı duvarlarla çevrili tarihi şehirleri arasında

ortaçağ ve Barok mimarinin örneklerini içinde barındıran, önemli bir yeri vardır.

Rabat şehri de Malta tarihinde önemli yeri

olan

şehirlerden biridir. Geniş tarım arazileri bulunan şehir tarımsal ticaretin kalbidir. Burada bulunan Domus Romana Museum, turistler için oldukça çekicidir.

Mgarr şehri tipik bir köy görüntüsünde olmasına rağmen oldukça bereketli topraklarla

çevrilmiştir. Burada 1912 yılında St.Mary'e ithafen yapılmış olan kiliseyi ziyaret etmeniz mümkün



# İN GÜNEŞİ LTA

olacaktır. Mgarr'dan Golden Bay'e doğru yol alırken tarihi Roma hamamlarının kalıntıları da görülebilir. Golden Bay'e vardığımızda adanın en güzel kumsalına ulaşmış



olacaksınız. Güzel bir havada deniz keyfi yapmak için önerilebilir. Bugibba ise tipik bir sahil kasabası görüntüsündedir. Deniz burada oldukça sığ olduğu için kayalıklarda yüzmek çok zevklidir. Bu koy, yaz tatili için Malta'yı tercih edecekler için iyi bir seçenektir. Küçük bir meydanı olan Bugibba'da gece eğlenceleri ve yemek için az ama güzel



alternatifler bulunmaktadır. Güney turunu yapmayı tercih ederseniz eğer, bu tur üzerinde mutlaka Vittoriosa

ve Masaxlokk duraklarında mola vermeyi tercih edin. Malta tarihinde 3 şehirler olarak bilinen Vittoriosa, Senglea ve Cospicua adada yerleşmiş hemen hemen herkese kale görevi yapmıştır. Buradaki liman, Maltalıları savaş zamanında zayıf ve müdahaleye açık bırakmış olmasına rağmen yerel halkın geçimi için önemli bir kaynak olmuş. Buradaki St.John Şövalyelerine ait saraylar ve kiliseler, Valetta'da var olanlardan çok daha eski bir geçmişe sahiptir. Halen yerel yönetimler, özel günleri bu şehirde kutlamaya özen gösterirler. Valetta şehrinin kuruluş amacı da Vittoriosa şehrinin, eski adı ile Birgu'nun Türk saldırılarından korunması amacıyla. Bu şehir adaya 1530 yılında gelen şövalyelere de ev sahipliği yapmıştır.

Güneydoğu limanı anlamına gelen Marsaxlokk ise bir balıkçı köyüdür. Burada günlük kurulan hediyelik eşyaların da satıldığı açık hava pazarı, pazar günleri yerini balık pazarına bırakır. Balık pazarını görmek isteyenlerin günün erken saatlerde orada olması gerekir. Hafta içi tutulan balıklar satış için Valetta'ya götürülürken, Pazar günü burada satışa sunulur. Marsaxlokk, Valetta'ya yaklaşık 35 dakika uzaklıktadır. Her iki tarafı şaraplık üzüm bağları ile dolu dar bir yoldan ulaşılır Marsaxlokk'a. Köy, fotoğrafçılara oldukça renkli kareler sağlayacak "luzzu" adı verilen balıkçı tekneleri ile doludur. Buradaki kayık ve teknelerin önüne çizilen gözlerin tehlikelere karşı balıkçıları koruduğu düşünülür. İyi bir balık yemek için kıyıdaki restoranlar tercih edilebilir.

Paceville ve St. Julian's Malta'da güzel bir günü sonlandırmak için en iyi seçeneklerdir. Bu bölge özellikle gece olduğunda size, kendinizi nerede olduğunuzu unutturacak bambaşka bir dünya sunar. St.Julian's koyuna bakan restoranlarda yemek yemek ve ardından Paceville'de yer alan barlarda ya da kafelerde vakit geçirerek geceyi sonlandırmak gerekir. Buradaki hareketlilik, Malta'da gün boyu göreceğiniz sakinliğin aksine oldukça şaşırtıcı olacaktır.

Gozo adasını görmeyi tercih ederseniz, Mgarr limanından kalkan feribotları tercih etmelisiniz. Adada yapacağınız turda Denizcilik



Müzesini

ziyaret

edebilirsiniz.

Efsanevi Calypso

Mağarası da görülmesi gereken yerler arasında sayılabilir. Victoria, Gozo Adası'nın en yüksek tepesidir. Dar sokakları yüzünden araç trafiğine kapalı olan kaleye kısa bir yürüyüşle ulaşmak mümkündür. Victoria, aynı zamanda Rabat ismi ile de bilinmektedir. Ortaçağdan kalma

havuzları, kiliseleri, alışveriş



seçenekleri ve restoranları ile kesinlikle görülmeye değerdir Victoria. Comino adası için tavsiye edilen ise adanın etrafını, satın alacağınız bir tekne turu ile görmek olacaktır.

Gerçek bir Malta gecesi geçirmek isteyenler, The Limestone Heritage Parks and Gardens'ın sizlere sunacağı geleneksel Malta lezzetlerinin ve yerel danslı gösterilerin sunulduğu paket programı satın alabilir. Eğer Mdina ve Rabat'ı daha detaylı görmek isterseniz de 4,00 Euro karşılığı alacağınız nostaljik tren turu ile yarım saat sürecek bir tecrübe yaşayabilirsiniz. Malta tarihinde bir tur atmak ve 1565 yılındaki Malta Kuşatması'nın detaylarını daha yakından öğrenmek isterseniz de "Great Siege Events Museum" turuna dahil olmalısınız.

Adaları ve koyları, dilerseğiniz günübirlik kiralanabilen yatlarla da görmeniz mümkün. Malta'yı hakkıyla gezebilmek için yaklaşık bir hafta ayırmanız yeterli. Adada fayton ile gezmek, yat kiralayıp etrafını görmek, hurmalı tatlılarından tatmak, tavşan etli ana yemeklerinden denemek, taze deniz ürünleri yemek, tur otobüsleri ile sokak sokak gezmek, bajra isimli likörü tadmak, gecesinin hareketliliğine kapılmak, dalış tecrübesi yaşamak ve esen rüzgarla bronzlaşmak için Malta Adası görülmesi gereken yerler arasında alınmalıdır.

# LAP Poster Şenlikleri

24 Mayıs 2011'de Lisans Araştırma Programı (LAP) projelerinin bütün üniversiteye sergilendiği poster şenliği düzenlendi ve derecelendirme yapıldı.



24 Mayıs 2011 günü 2010-2011 akademik yılında üniversitemiz bünyesindeki Araştırma, Geliştirme, Uygulama, Eğitim ve Danışmanlık Projeleri Koordinatörlüğü tarafından yürütülen Lisans Araştırma Projeleri'ni tanıtmak ve derecelendirmek üzere Mühendislik Fakültesi, fuaye salonunda LAP Poster Şenliği Düzenlendi. İlginin oldukça yoğun olduğu şenliğe pek çok öğrencinin yanı sıra çok sayıda akademisyen katıldı.

LAP kapsamında 3 farklı kategoride toplam 17 proje yürütüldü. Bu kategoriler

Çağrılı LAP Projeleri, Yarışma Projeleri ve Yarışma Projeleri'ydi. Bunlara ek olarak disiplinler arası yürütülen, İşletme Fakültesi tarafından açılan MGMT 409 kodlu Entrepreneurship dersinin de iş planları poster sunumu şeklinde Poster Şenliği'nde sergilendi ve katılımcılara anlatıldı.

Kredili ders projeleri kategorisinde birinci proje Mühendislik Fakültesi Bilgisayar mühendisliği öğretim elemanlarından Yrd. Doç. Dr. Hürevren Kılıç tarafından yürütülen ve Ekin Koç, Zela Seda Çamlidere, Ali Andaç, Nur

Ersoy'un araştırmacı öğrenci olarak katıldığı "Tarama Tabanlı Bir Otomatik Yazılım Reorganizasyon Aracı" isimli proje olurken, Çağrılı LAP projeleri kategorisinde Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölüm Başkanı Yrd. Doç. Dr. Emre Toros tarafından yürütülen ve Ahmet Bayram, Burçe Boyraz, Deniz Aygün, Merve Genel, Yasin Baş'ın "Türkiye'de Siyasal Partiler: Temel Özellikler, Dönemler ve Karşılaştırmalar" adlı projesi birinci oldu. Jüri üyeleri ve tüm katılımcılar tarafından yoğun ilgiyle karşılanan Türkiye'de Siyasal Partiler

isimli proje üniversitemizin akademik çevrelerde sıklıkla anılmasını sağlayacak. Proje sonucunda 1987 yılından 12 Haziran seçimlerine kadar seçime giren bütün partilerin karşılaştırılmasına olanak sağlayan bir veri tabanı oluşturuldu. Sistem, araştırmacılara karşılaştırma imkânı sunmanın yanında, incelenen parti dokümanlarının tutulduğu bir kütüphane olarak da görev yapacak. Bu sayede, bu alanda çalışan araştırmacılar parti dokümanlarına kolayca ulaşabilecek.

Haber: Burçe BOYRAZ

## Öğretim Üyelerimize TÜBA Ödülü

Bilgisayar Mühendisliği ve Yazılım Mühendisliği Öğretim Üyelerimiz TÜBA Mansiyon ödülü kazandı.



Öğretim üyelerimiz tarafından hazırlanan 'C Dersi: Programlamaya Giriş' adlı kitap 2011 yılı TÜBA Mansiyon ödülünü kazandı. Öğr. Gör. Fügen Selbes, Yazılım Mühendisliği öğretim üyelerimizden Yrd. Doç. Dr. Nergiz Ercil Çağıltay, Yrd. Doç. Dr. Çiğdem Turhan, ve eski öğretim üyelerimizden Dr. Gül Tokdemir tarafından hazırlanan "C Dersi: Programlamaya Giriş" kitabı 2011 yılı TÜBA Üniversite Ders Kitapları Telif Ve Çeviri Eser Ödülleri'nde Mühendislik

alanında

### Kayda Değer Eser Ödülü

TÜBA'nın Türkçe dilinde uluslararası standartlarda üniversite ders kitabı yazılmasını ya da yabancı bir dilden her alanda en iyi örneklerin düzgün, anlaşılır ve güzel Türkçe kullanılarak çevrilmesini özendirmek amacıyla başlattığı Üniversite Ders Kitapları Telif ve Çeviri Eser Ödülleri Programı'nın 2011 yılı uygulamasında 132 başvurudan 17 kitaba Üniversite Ders Kitapları Telif ve Çeviri Eser Ödülü, 11 kitaba Kayda Değer Eser Ödülü (Mansiyon) verildi.

Haber: Mehmet Fatih KÜÇÜKER

## Eğlenceli Bilim Merkezi Yine Sevindirdi

Antalya'da zor şartlar altında eğitim veren okula gönderilen yardım malzemeleri yerine ulaştı.

Eğlenceli Bilim Merkezi yardım etmeye devam ediyor. Nisan ayında kardeş okul olan Topaklı Köyü İlköğretim Okuluna bayram havası yaşatan yardım kampanyası sonrasında, Mayıs ayında da Antalya Finike'de bulunan Şehit İsmail Çalkan İlköğretim Okulu için bir yardım kampanyası düzenlendi. Okul öğretmenlerinin yardımı ile hazırlanan ihtiyaç listesinin yanı sıra kampanya süresince yardımseverlerden gelen tüm yardımlar Mayıs ayında okula teslim edildi. Kitap, kırtasiye malzemeleri, görsel eğitim malzemeleri, giyim ve ayakkabı yardımları okul öğrencilerini ve öğretmenlerini sevindirdi.



Haber: Hatice CEYLAN

# Performans Yönetimi Uygulama ve Araştırma Merkezi

**Atılım Performance Management and Applications Research Center (PMARC) başkanı Endüstri Mühendisliği bölümü hocalarımızdan Yrd. Doç. Dr. Turan Erman Erkan ile yürütmekte oldukları çalışmalar ve projeleri üzerine konuştuk.**

Performans Yönetimi Uygulama ve Araştırma Merkezi, 18.06.2009 perşembe tarihli ve 27262 sayılı Resmi Gazete’de yönetmeliği yayınlanarak kurulmuştur. Merkez İngilizce baş harflerinin kısaltması olan PMARC’ı (Performance Management and Applications Research Center) kullanmaktadır. Üniversite-Sanayi işbirliği felsefesini benimseyen merkezin misyonu, üretim ve hizmet sektörlerinde faaliyet gösteren tüm firmalar için operasyonel mükemmelliği sağlamayı amaçlamaktadır. Vizyonu ise; Dünya genelinde Performans Ölçümü ve Operasyonel Mükemmellik alanlarında faaliyet gösteren kurumlar tarafından tanınan bir araştırma merkezi olmaktır. Merkezimiz Atılım Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. İsmail Bircan’ın destek ve katkıları ile Endüstri Mühendisliği öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Turan Erman Erkan tarafından kurulmuştur. Merkezinin ulusal danışma kurulu aşağıdaki öğretim üyelerinden oluşmaktadır.

•Prof. Dr. İsmail Bircan, Atılım Üniversitesi Rektör Yardımcısı

•Prof. Dr. Halil Ülker, Atılım Üniversitesi İşletme Fakültesi Dekanı

•Yrd. Doç. Dr. Turan Erman Erkan, Atılım Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Bölümü

•Yrd. Doç. Dr. Poyraz Gürson, Atılım Üniversitesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü• Yrd. Doç. Dr. Savaş Zafer Şahin, Atılım Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü Uluslararası danışma kurulu da aşağıdaki öğretim üyelerinden oluşmaktadır.

•Prof. Dr. Josu Takala, Vaasa Üniversitesi Teknoloji Fakültesi Dekan Yardımcısı, Endüstri Mühendisliği Bölümü



•Prof. Dr. Tauno Kekäle, Vaasa Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Bölüm Başkanı

•Prof. Dr. Petri Helo Vaasa Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Bölümü

•Prof. Dr. Antti Lönnqvist Tampere Teknoloji Üniversitesi, Endüstri Mühendisliği Bölümü, Performans Yönetimi Bölüm Başkanı

•Prof. Dr. Jaideep Motwani, Grand Valley State Üniversitesi, İşletme Bölüm Başkanı

•Dr Tommi Franssila JAMK Uygulamalı Fen Bilimleri Üniversitesi, Mühendislik ve Teknoloji Okulu Erman Hoca’nın paylaştığı

kadarıyla merkez; araştırma danışmanlık ve eğitim faaliyetleri göstermektedir. Danışmanlık ve eğitim hizmetleri; Kurumsal Kaynak Planlama: Doğru Yazılım Seçimi (ERP), Yeniden Yapılanma (BPR), Tedarik Zinciri Yönetimi (SCM), Müşteri İlişkileri Yönetimi (CRM), Stratejik Planlama: Hazırlık Değerlendirme, Performans Ölçümü ve Yönetimi, Maddi Olmayan Varlıkların Yönetimi’dir. Araştırmalar ise ulusal ve uluslararası olmak üzere ikiye ayrılmaktadır. Ulusal olanlardan başlıcaları; Kamu ERP’si, Tedarik Zinciri Yönetimi farkındalığı, esnekliği ve seviyesi, Stratejik Plan Metodolojisi

vb çalışmaların, uluslararası olanlardan başlıcaları ise; Türkiye’de ICM (Entelektüel Sermaye Yönetimi Farkındalığı (Tampere University of Technology ile ortak), Türkiye’deki Üretim Sektöründe Kriz Dönemi Stratejilerini Belirleme (University of Vaasa ile ortak), şeklindedir.

Merkez başkanı Turan Erman Erkan, merkez araştırmacılarından olan Y.Doç Dr Babek Erdebilli ile Atılım Üniversitesi LAP (Lisans Araştırma Projesi) olan Ankara’daki Alışveriş Merkezlerinin (AVM) Etkinliklerini Analitik Hiyerarşi Süreci Veri Zarflama ve Bulanık Mantık ile Ölçülmesi, isimli projeden türetilen “Measurement of Shopping Mall Performance; a Pilot Study in Turkey by Using Fuzzy AHP Method” isimli çalışmayı Endüstri Mühendisliği öğrencisi Tansu Aksu ile ISCAMI 2011 adlı uluslararası kongrede sunmuşlardır. Ayrıca Dr Erkan ve Dr Erdebilli merkezin diğer çalışmaları olan “A Study of the Relative Efficiency of Hospitals; A Pilot Application in Turkey Using AHP-DEA Hybrid Model” ve “ERP System Selection by Fuzzy AHP: A pilot Case Study From Turkey” isimli çalışmaları da aynı kongrede Çek Cumhuriyetinde sunmuşlardır. Ayrıca bu proje Atılım Üniversitesi LAP şenliklerinde 2.lık ve diğer çalışma olan Ankara’daki Sanayi ve Hizmet Kuruluşlarının Tedarik Zincir Yönetimi Farkındalıkları ve Düzeylerinin Belirlenmesi isimli çalışma ise 3. olmuştur. Son olarak, Yrd. Doç. Dr. Turan ilerleyen günlerde Atılım Performance Management and Applications Research Center çalışmalarına uluslar arası ağırlıklı araştırmalar ile devam edip seçilmiş alanlarda ülkeler arası karşılaştırmalı çalışmalar yapacağını belirtmiştir.

Haber: Rana ÇETİN

## Atılım Otomotiv Topluluğu Kuruldu

**Atılım Üniversitesi Otomotiv Mühendisliği Bölümü öğrencileri “Atılım Otomotiv Topluluğu” nu 23 Mayıs’da İşletme Fakültesi Seyhan Cengiz Turhan konferans salonunda düzenledikleri toplantı ile tanıttı.**

Atılım Üniversitesi Otomotiv Mühendisliği bölümü öğrencileri tarafından kurulan Atılım Otomotiv Topluluğu, Seyhan Cengiz Turhan konferans salonunda düzenledikleri toplantı ile kulüplerinin tanıtımını yaptı. Tanıtım toplantısı akademik personel ve öğrenciler tarafından ilgiyle karşılandı.

Otomotiv Topluluğu’nun başkanı Otomotiv Mühendisliği 1.sınıf öğrencisi Hazal Özdemir; başkan yardımcısı ise yine Otomotiv Mühendisliği 1.sınıf öğrencisi olan Kadir Özer. Yeni kurulan Otomotiv topluluğu; sanayi ve hizmet kuruluşları ile ortak çalışarak, uluslararası platformda yaratıcı projeler yapmayı amaçlıyorlar. Bu projelerin başında da SAE-Hybrid-Formula-Race yarışı gelmektedir. Bu yarışla kulüp üniversitemizi bir kez daha uluslararası bir marka yapmayı hedefliyor.

**SAE nedir?**

SAE, dünya çapında çok prestijli bir organizasyondur. Bunu katılan üniversitelere bakarak anlayabiliyoruz. SAE-student, SAE-formula, SAE-Hybrid gibi bir çok kolu bulunmakta. SAE student yarışlarına bu sene Uludağ Üniversitesi katılıyor. SAE formula yarışına; ise bu sene İTÜ katılacak. SAE Hybrid yarışlarına şimdiye kadar katılan bir Türk takımı bulunmamaktadır bu bakımdan

2012 Otomotiv Topluluğu, 2007 yılından beri yapılan SAE Hybrid yarışmasına katılarak ülkemizde ilk olmayı planlıyor. SAE yarışlarına Ford, Chrysler, General Motors Company ve Toyota gibi önemli otomotiv markaları sponsor olması aynı zamanda otomotiv mühendisleri için de inanılmaz bir fırsat olacak. Ayrıca bu yarışlarda en iyi hibrit sistemini tasarlayan takıma 2.500\$ 2.ye 1500\$ 3.ye de 500\$ gibi bir ödül verilmektedir. Genel 1. lere de 25.000\$ değerinde Platinium sponsorluk hakkı verilmektedir. Yani yarışı kazanan takım kendi kullandığı parçaları Platinium Sponsorluk adı altında katılacak olan takımlara satışa çıkarabilmektedir. Genel olarak SAE yarışlarına her yıl ortalama 400 Üniversite katılıyor.

Kulüp SAE Hybrid için Ne Yapıyor?

Kulüp şuan Mayıs 2011 ayında katılacağı SAE-Hybrid yarışmasının hazırlıklarına başladı.

Yapılacak olan araba şuan proje aşamasında ve Arabalarında biri benzinle çalışan mekanik motor diğeri de ön iki tekeri ayrı ayrı takılacak olan elektrik motoru olarak iki çeşit motor olacak. Ortalama 250 - 300 kg arası 50 - 60 beygirlik bir araç yapmayı planlıyorlar.

Son olarak; kulüp sadece Otomotiv Mühendisliği öğrencilerini değil, tüm öğrencilerin kulüplerine desteğini ve üye olmasını bekliyor. Merak ettikleriniz için kulübün web sayfası olan <http://autoclub.atilim.edu.tr> adresini ziyaret edebilirsiniz.

Haber:Deniz AYGÜN



## Yazılım’a EAB Ödülü

**Okulumuzun öğretim üyeleri tarafından hazırlanan proje 2011 Yılı Eğitim Araştırmaları Birliği Derneği ödüllü yarışmasında birinci oldu.**



Yazılım Mühendisliği öğretim üyeleri Prof. Dr. Ali YAZICI, Yrd. Doç. Dr. Çiğdem TURHAN ve Bilişim Mühendisliği öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Cemile SERÇE’nin hazırladığı, Yüksek Lisans öğrencimiz Akın ÖZER’in araştırmacı olarak yer aldığı, “Açık

Ders Malzemeleri Arama ve Otomatik Müfredat Hazırlamak için Ontoloji Tabanlı Arama Motoru Tasarımı ve Geliştirilmesi” başlıklı proje, 2011 Yılı Eğitim Araştırmaları Birliği Derneği Ödüllü Proje Yarışmasında 41 proje arasında birinci oldu. Proje ekibine Kuzey Kıbrıs Girne kentinde 4-7 Mayıs 2011 tarihlerinde düzenlenen III. Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi’ne ücretsiz katılımın yanı sıra 1500 TL ödül verildi. Eğitim Araştırmaları Birliği Derneği tarafından 4-7 Mayıs 2011 tarihlerinde Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Girne kentinde düzenlenen III. Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi’nde ödüller açılış günü sahiplerine sunuldu. Ayrıca, projenin yürütülmesinde ödül kazanan eğitim araştırmacılarına EAB Yönetim Kurulu’na belirlenecek miktarda destek verilecektir.

Haber: Mehmet Fatih KÜÇÜKER

# İlk Plan Hybrid Teknolojisi

Hızla gelişen ve hızlı değişen teknolojik koşullar ile artık elektrikli otomobiller hayal değil. Gerek gelişmiş doğu ülkelerinde gerek gelişmiş Avrupa ve batı ülkelerinde enerji tüketiminin fazla olduğunu savunuluyor. Eğer bu enerji tüketimi de böyle devam ederse yaklaşık 20 sene sonra petrol ve doğal gaz olmayacağını söz konusu. Bu yüzden de en enerji tüketiminde üst sıralarda olduğu biline otomobil piyasasında elektrikli araba devrimini başlatmak istiyorlar. Toyota Pazarlama ve Satış AŞ üst yöneticisi (CEO) Ali Haydar Bozkurt, elektrikli otomobillerle ilgili çok fazla beklentinin bulunduğunu, bugün için altyapı ve konforunun kullanıma uygun olmadığını belirtti. Toyota'nın 1975'de

teknolojisi bizim aradığımız konforu sunmaya hazır değil” dedi.

“Bir otomobil düşünün ki, klimaları açtığınız zaman 30 dakika, bilemediniz 40 dakika seyahat edeceksiniz, sonra bir yerde şarj edeceksiniz. Böyle bir otomobili bugünkü şartlarda Türkiye’de kaç kişi satın alır ve kullanır. Bu nedenle Türkiye buna hazır değil. Ama hybrid öyle bir şey değil. Hybrid iki motoru birden olan ve kendi kendini şarj ettiği için de bu bahsedilen sıkıntıları yaşamayan bir teknoloji. O nedenle otomobil üreticilerinin birinci önceliği hybrid otomobiller olmalıdır. Daha sonra elektrik ve hidrojen yakıt sistemi geliyor. Yani otomobil üreticileri birinci ve ikinci

ihtiyaçları olduğunu savunmaktadır. Bu yıl herkes otomobil alır, seneye de herkes bunu kullanır gibi böyle bir teknoloji, hız yok. Ama hybrid teknolojisinin 40 yıldan fazladır çalışmalarının yapıldığını üretilen hybrid modellerinin de 3 milyondan fazla satmıştır.

Kısacası, bugün elektrikli otomobillerin değil ama elektrikli hybridlerin zamanı. Çünkü hem hybrid hem de evde dururken şarja takabiliyorsunuz. Adana’dan Ankara’ya İstanbul’a, dünyanın öbür ucuna da gidebiliyoruz. Bu aracın 100 kilometrede yakıt tüketimi 2,6 litredir. Ama bunun desteklenmesi gerekiyor. Vergi sisteminde dünyanın her yerinde desteklenen teknolojiyen ülkemizde



ilk hybrid otomobili ürettiğini ifade eden Bozkurt, şu anda satışı devam eden modellerin 14 yıldır piyasada bulunduğunu belirtti. Bozkurt, Toyota’nın öncelikle hybrid otomobillere önem verdiğini belirterek, “Neden hybrid önce, sonra elektrik var? Şu anda elektrikli otomobile hiçbir ülkenin altyapısı hazır değil. Aynı zamanda otomobilin içindeki pil

basamağı görmeden, altıncı basamağa geçmek istemektedirler. Bu durumda ise bunu başarmaları zor olacaktır. Ama gene de elektrikli otomobil teknolojisini yadırganmamalı ve desteklenmeli. Onunla ilgili çalışmaların çok geliştirilmesi gerekir, altyapının oluşturulması gerekir. Bazı otomobil üretici firmaları bu teknoloji ile daha zamana ihtiyaçları ve çalışmaya

hala üzerinde çalışmalar yapıyor. Bu desteğin çıkmasını bekliyoruz. Elektrikli otomobillere belli ÖTV destekleri, teşvikleri geldi. Ancak, hybridler ile ilgili çalışmayı tamamlayamadılar. 100 kilometrede 2,6 litrelik yakıtla gezdiğiniz zaman yakıt ile ilgili yükünüz ciddi oranda kalkacaktır.

Haber: Ünal Oral

## Kredi Kartının Faydasından Çok Zararı Var

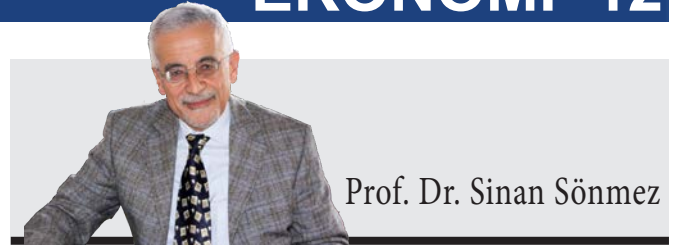
**Ülkemizde birçok kişi kredi kartının zararları ve bankaların uyguladıkları politikalarla ilgilenmektedir. Fakat bilinçli bir vatandaş hem kendi için hem de ülkesi için kredi kartıyla birçok fayda sağlamaktadır.**

Hayatımızda doldurduğu yer gerçekten azımsanmayacak kadar büyük olan kredi kartı gerektiği yerde taksit yapan ve gerektiği zaman nakit korkusu olmadan alış veriş yapmamızı sağlayan kredi kartları insanlar için bu kadar önemliyken devlet içinde bir o kadar önemlidir. Çünkü kredi kartı öncelikle nakit para akışını düzenler ve minimum seviyeye indirir. Bu durumun sonucun da enflasyonda düşmeler görülür. Bankalar arası Kart Merkezi(BKM) tarafından yürütülen “Kart Bilinci” adı altında yapılan iletişim faaliyetleri kredi kartının, sektör el büyümedeki, istihdam yaratmadaki ve ekonominin kayıt altına alınmasındaki rolü gibi bilinmeyen özelliklerini içermektedir. Kredi kartı kartlı ödeme sistemlerinin içinde önemli bir yere sahiptir. Ülkemizde kredi kartı harcamaları %10 arttığında GSMH 5,2 Milyar TL artıyor. Devlet

ekonomisi açısından bakıldığında ne kadar önemli bir kaynağın bilinçsizlik ve bilgisizlik sonucu devlet hazinesine geri dönmediğini görürüz. Bankalar arası Kart Merkezi(BKM) Gazi Üniversitesi’ne harcamalarda nakit kullanımı yerine kredi kartı tercih edildiğinde üretim, enflasyon, istihdam, vergi gelirleri üzerinde nasıl bir etki oluştuğunu ortaya çıkarmayı amaçlayan bir araştırma yaptırdı. Bu araştırma sonuçlarına göre kartlı ödeme sistemleri ekonomiye katkı sağlıyor, kayıt dışı ekonomi azaltıyor, vergi gelirleri artıyor, yeni iş imkânları yaratılıyor, işsizlik azalıyor, nakit arzı azalıyor, enflasyon düşüyor. Araştırma sonucunda kredi kartlarının kayıt dışı ekonomiyi azaltması sayesinde, kayıt dışı ekonomilerde de çalışan sayısı azalmıştır. Araştırma çalışanlarından Prof. Dr. Cem Kılıç ise, “araştırma sonucunda kredi

kartlarının kayıt dışı ekonomiyi azaltması sayesinde, kayıt dışı çalışanların sayısını azalttığının görüldüğünü ifade ederek “Kredi kartı harcamalarındaki her yüzde 1 oranındaki artış, istihdamda ilk yıl 1800 kişilik, ikinci yılda ise 9 bin kişilik yeni istihdam yaratılmasını sağlıyor. 2008–2009 yılları arasında krize rağmen istihdamdaki 101 bin kişilik artışın yaklaşık 8 bin 500 kişilik kısmı nakit yerine kredi kartı kullanımı sonucu oluştu” değerlendirmesinde bulundu. Öte yandan BKM Genel Müdürü Sertaç Özinal, “Eylül 2010 sonu itibarıyla, Türk Kartlı Ödeme Sistemleri Sektörü’nün güncel verilerini de aktararak, mevcut verilerle Türkiye’nin Avrupa’da POS sayısında birinci sırada olduğunu, kredi kartı sayısı olarak da ikinci sırada bulunduğunu söyledi.

Haber: Mustafa Kemal TİMURHAN



Prof. Dr. Sinan Sönmez

## Çin Ekonomisinde Yeni Rüzgarlar (II)

Geçen sayıdaki yazıda Çin’in 2011-2015 dönemini kapsayan 12. Beş Yıllık Plan’da yaptığı ciddi ve kapsamlı bir değişiklik ele alınmıştı. Anımsayalım; yeni planda ihracat değil iç tüketim önceliğe sahip olmakta, ucuz işgücüne dayalı bir ekonomi yerine yüksek teknolojinin damgasını vurduğu yeni bir ekonomik yapıya ulaşılması hedeflenmekte, aşırı enerji tüketimini gerektiren ve çevre kirliliğine yol açan bir üretim modelinden düşük karbon dioksit yoğunluğu olan bir üretim modeline geçiş öngörülmektedir. Dolayısıyla ucuz emeğe değil yüksek teknolojiye dayalı ve iç tüketimi artıran, niteliğin niceliğin önüne geçeceği bir büyüme modeline yönelme söz konusudur. Kaldığımız yerden devam edelim...

21. yüzyıl ile birlikte Çin’de siyasal yönetim onayladığı 2020 programı 2020 yılında Çin’i inovasyona yönelik bir topluma dönüştürmek ve uzun vadede ülkeyi dünya ölçeğinde inovasyon merkezleri arasına katmaya odaklanmıştır. Ana hedefler arasında ulusal düzeyde fikri mülkiyet hakları sisteminin geliştirilmesi ve AR-GE’ye GSYH’nin %2,5’i düzeyinde kaynak tahsis edilmesi yer almaktadır [Bkz. *National Medium and Long-term Program for Science and Technology Development (2006-2020)*]. Kuşkusuz belirlenen hedeflere ulaşmak için bilim ve teknoloji alanında hızlı bir atılımın gerçekleştirilmesi gerekmektedir. Belirtilen doğrultuda önlemler alınır ve yeni politikalar üretilirken 2011-2015 planıyla bilimsel-teknolojik dönüşümün, uygulanan iktisat ve sanayi politikalarında insan ögesine, niteliğe ve çevreye gösterilecek özen ile paralel seyredeceği mesajı verilmektedir.

İçinde bulunduğumuz 2011 yılında yeni planın uygulanmasına başlanıldığı için, 2011 için belirlenen ekonomik ve sosyal hedeflere göz atalım. 2011 için reel GSYH artış hızı %8 olarak belirlenmiştir. Küresel finansal krizin yoğunluk kazandığı 2008-2009 döneminde reel GSYH artış ortalaması %9,4 olan ve 2010’da %10,3’lük büyüme hızını yakalayan Çin’de hedefin küçültüldüğü gözlenmektedir. TÜFE’de artış hızı %4’e yükseltilmiş, kentsel yerleşim alanlarında 8 milyon kişilik ek istihdam kapasitesi yaratılarak kentsel işsizlik oranının %4,6’nın altına indirileceği belirtilmektedir. Özellikle hanehalkı tüketiminin desteklenerek iç talep hacminin genişletileceğinin altı çizilmektedir. Para politikası M2’ de (dolaşımdaki para + vadeli mevduat + vadesiz mevduat) artışı %16 ile sınırlandırmakta ve ihtiyat elden bırakmamaktadır. Aynı zamanda hükümetin inisiyatifi elden bırakmayarak müdahaleci bir maliye politikası uygulaması ve 2010’da GSYH’nin %2,5’una eşit olan bütçe açığını %2,0 indirmesi hedeflenmektedir. Cari işlemler hesabındaki fazlanın da azaltılması gene hedefler arasındadır. Hedeflerin gerçekleşme derecesi gelecek yıl ortaya çıkacaktır. Ancak kısa saptamalarımız ve gözlemlerimiz yeni plan ile 2011 yılı hedeflerinin tutarlı olduğunu işaret etmektedir. Yeni plan döneminde Çin ekonomisinde ve toplumsal yaşamında ortaya çıkabilecek köklü değişiklikler kuşkusuz dünya ekonomisini ve küresel düzeni derinden etkileyecektir.

# ATILIM ile Bir Adım Önde

**Okulumuz mezunlarından Nevzat Kocasaraç ile yaptığım röportaj hepimize farklı bir bakış açısı kazandıracak.**

**Esra Nur Ergezen: Kendinizi tanıtır mısınız?**

**Nevzat Kocasaraç:** Merhabalar, ben Nevzat Kocasaraç Atılım Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Mekatronik Mühendisliği Bölümünden 2007 yılında mezun oldum. 2002 yılında yeni açılan bir bölüm olan Mekatronik Mühendisliğine gelişimle Atılım Üniversitesi ile de tanışmış oldum. Üniversitemizden aldığımız eğitimle mezun olduktan sonra bir süre Meteksan Sistem A.Ş.'de çalıştıktan sonra 2008 yılında Robit Robot Otomasyon Teknolojileri şirketini kurdum. Halen aktif olarak iş hayatıma şirketimde devam etmekteyim.

**E.E:Eğitim hayatınızdan sonra kendi işinizi kurdunuz, bu konuda bizi bilgilendirir misiniz?**

**N.K:** Aslında eğitim hayatımın bitişinden önce 3. sınıf stajım ile yarı zamanlı olarak Meteksan Sistem’de çalışmaya başladım. Mezun olduğumda hem işim hazır olmuş oldu hem de kurumsal bir firmada çalışmanın avantajlarını yaşadım. Bu açıkcası benim için çok büyük bir tecrübe oldu. Şirket kurma fikri hep aklımda olan bir düşünce idi, ama bazen şartlar uygun olmadığında şirket kurmak için cesaretiniz daha fazla oluyor. Çok fazla gereksinim ve sorumluluk taşımak anlamına gelen bu ağır yük zoru seven insanları bile yıldırabiliyor. Ama yine de istihdam yaratmak güzel işler oluşturmak bazen size çok fazla para kazanmaktan daha fazla mutlu edebilir. Bu sorunuz aslında saatlerce konuşulabilecek bir soru ben kısaca özetlemiş olayım.

**E.E:** Aldığınız eğitimin iş hayatınıza katkıları neler olmuştur?

**N.K:** İlk olmanın farklı bir dokusu vardır, bizler üniversitemiz için yeni bir öğrenci olurken aynı zamanda bölümümüz hem ülkemiz hem de üniversitemiz için çok yeniydi. Bunun avantajlarını ve dezavantajlarını hep birlikte yaşadık. Burada inanılmaz fedakarlıkları gösteren değerli hocamlarımıza



teşekkür etmek istiyorum. Verdikleri eğitimler ve uygulamalı derslerimizin aslında ne anlama geldiğini şimdi daha iyi anlıyoruz. Birçok üniversiteden mezun arkadaşların durumlarına baktığımız zaman bölümümüzden düşük profile sahip bir öğrenci grubunu mezun olduğunda ülkemizin birçok iyi sayılan üniversitelerinden daha iyi hale getirmiş oluyor. Burada en büyük gayreti gösteren de yine bölümümüzün akademik kadrosu olmuştur. Benim dışardan gördüğüm daha fazla desteklenmesi durumunda dünya genelinde ses getirebilecek

projelerin yapılabilir.

**E.E:** Eğitim hayatınızı ve iş hayatınızı karşılaştırdığınızda hangisi için daha öğretici diyebilirsiniz?

**N.K:** Burada benim düşüncem iş hayatının öğrettikleri ile üniversitede öğrenilen teknik

bizler büyük şirketlerin kurumsallaşmalarını takip etmeyi onların insan kaynakları yönetimi konusunda yaptıklarını taklit etmeyi çok iyi başardık. Bugün yazılım elektronik ve mekanik konusunda iş bitirmeleri olan, iş ortakları olarak kurumsal firmalarla çalışmayı başarmış, ihalecilik yeteneği ile kurumlara iş bitirmiş, aktif Ar-Ge yapan müşteri bazlı olarak ürünler geliştirebilen bir firma konumuna geldik. Robot ve otomasyon konusunda birçok yurtdışı şirketle ortaklaşa çalışmalar yürütüyoruz. Ülkemizin Ar-Ge ve Ür-Ge desteklerinden yararlanıyoruz. Bunlar bizim sektörde şirketimizi konumlandırmamız için gerekli doneleri bizlere veriyor. Tüzel bir kişilik olarak şirketimiz belki de beklenmeyecek kadar hızlı büyüyor diyebiliriz.

**E.E:** Bu alanda ilerlemek isteyen arkadaşlara tavsiyeleriniz nelerdir?

**N.K:** Mekatronik mühendisliği konusunda eğitim almak isteyen veya hali hazırda eğitim alan arkadaşlara ben ilk olarak bölümümüz akademisyenlerine çok büyük saygı duymalarını öneririm. Birçok projenin temelleri üniversitede atılıyor, sizlerin iş hayatınızda göreceğiniz birçok sorunun cevabını aslında sizlere hocamlarınız vermiş oluyor. Sürekli eğitime inansınlar sürekli olarak öğrenmeleri gereken bir meslek seçiyorlar. Gelişime açık olmalarını öneririm çok hızlı değişen dünyanın belkide ihtiyacı bu artık. Yaptıkları projelerden dersler çıkarsınlar hatalarını ilk olarak kendileri görsünler sonra bu çok işlerine yarayacak diye düşünüyorum.

**E.E:** Röportaj için teşekkür ederim.

**N.K:** Ben teşekkür ederim.

Röportaj: Esra Nur ERGEZEN

## Erasmus Macerası

Merhaba sevgili arkadaşlar,Sizlere Macaristan’ın başkenti Budapeşte’den sesleniyorum. Buraya Ocak ayının sonunda geldim ve yaklaşık 4 aydır burada yaşamaktayım. Erasmus denince sizlerinde aklına tıpkı benim aklıma buraya gelmeden önce geldiği gibi bir çok heyecan verici maceralar ve güzel bir hikaye geliyordur eminim. Herşeyin öncesinde şunu belirtmeliyim ki zincirlerinizi kırıp bir karar vermek durumundasınız. Tüm hayatınızı kısa bir dönem geride bırakarak yeni bir hayata başlamaya hazır mısınız? Bazılarınız bulunduğu huzur ortamını bırakıp yeni bir hikâyeye başlamakta tereddüt edebilir, tıpkı benim de geçen dönem kız arkadaşımı çok özleyeceğim gerçeğiyle zorlandığım gibi ama hedefleriniz büyükse, yeni bir dünyaya açılmakta kararlı iseniz katlanmanız gereken durumlar olacaktır. Eğer cevabınız evet ise hiç düşünmeden Erasmus’a başvurmanızı tavsiye ediyorum. Unutmayın herkes bu şansı yakalayamıyor ve bu sebeple acele etmeniz iyi edersiniz.

Elbette ki bazı zorluklar karşınıza çıkacaktır her şeyi toz pembe zannetmeyin. İlk iki hafta belki kaldığınız yere ısınamayacak belki arkadaş bulmakta zorlanacaksınız. Ama şunu unutmayın,alışmak ve zorlukları yenmek sadece sizin elinizde.Herkes biraz zorlanır ama zamanla zorlukların azaldığını siz de göreceksiniz.Yeni bir şehirde yeni insanlarla yaşamak ve her gün yeni bilgilerle kendinizi geliştirmek...Şundan emin olun ki bu fırsat hayatınız hiçbir döneminde size verilmeyecektir.Avrupa’nın birçok ülkesinden arkadaşlarınız olacak ve onların kültürlerini öğrenip,kendi kültürünüzü,geleneklerinizi onlara gösterme imkanınız olacak.Bir başka nokta şu ki,buraya herkes iyi vakit geçirmeye,öğrenmeye ve gezmeye geliyor.Ortak amaç doğrultusunda kendiniz gibi düşünen insanlarla karşılaştıkça buradaki vaktiniz çok daha güzel geçmeye başladığını sizlerde göreceksiniz.

Erasmus programını sadece yabancı bir ülkede eğitim almak açısından düşünmeyin.Elbette eğitim-öğretim buradaki en önemli amaçlarımızdan birisi fakat Erasmus kapsam alanı çok geniş olan bir dünya.Arkadaşlarınızla bir çok Avrupa şehrine turistik gezi yapabilir,bu



ülkelerde insanların hayat şekillerini gözlemleyip,ne yiyip ne içtiklerinden,hayat hakkındaki düşünce tarzlarına kadar bir çok noktada onları daha yakından tanıyabilirsiniz.Okul ortamınızın da Türkiye’den daha rahat olduğunu göreceksiniz çünkü siz kısaca “Erasmus öğrencisisiniz”.Derslere girdikçe,projeler hazırladıkça ufkunuz açılacak ve ülkeler arası eğitim-öğretim kıyaslaması yaptıkça bilgileriniz geliştiğini fark edeceksiniz.Avrupa’nın çeşitli ülkelerinden gelen arkadaşlarınızla vakit geçirdikçe onları daha yakından tanıyıp onlarca dostluklar kuracaksınız.Kim bilir belki bir gün onları kendi ülkelerinde ziyaret edeceğiniz günler bile olacaktır.

Eminim ki herkesin en çok merak ettiği işin eğlence kısmından bahsetmek gerekirse evet eminim,çok eğleneceksiniz.Bunun için yapmanız gereken şey kendinizi eve yada kaldığınız yurda hapsetmeden sık sık dışarıya çıkarak arkadaş edinmek olacaktır.Merak etmeyin gerisi çorap söküğü gibi gelecektir. Biraz da kendi şehrimden bahsedecek olursam Erasmusdan dönen ve Budapeşte ye de uğrayan arkadaşlarınıza da danışabilirsiniz.Erasmus kapsamında sizin için buradan daha güzel bir yer yok.Yaşam giderlerinin,eğlence faaliyetlerinin,okul organizasyonları ,arkadaş ortamı,Avrupa’nın merkezindeki konumu gibi bir çok etkeni düşündüğünüz zaman Budapeşte rakipsiz kalıyor. Bu sözlerimin aynısı burada yaşayan veya buraya ziyarete gelen bir çok kişiden de duydum bazıları kıskansa da bu şüphe götürmeyecek bir gerçek.Çünkü ben de bir çok ülkeyi ziyaret etme imkanı buldum ve kıyaslama yaptığım zaman Budapeşte bir numara.

Tek yapmanız gereken cesaretle adım atmak. Sevdiklerinizi özleyeceğiniz bir gerçek ama yeni dostluklar kurmak, görmediğiniz şehirlere gitmek,insanların yaşam şekillerine şahit olup onların arasında yaşamak,inanın tüm bunları yapmak için bir daha ne zamanınız ne de maddi gücünüz olmayabilir,en iyisi fırsat bu fırsat diyorsanız,bana güvenin ve geleceğinize iz bırakın.

# Beklerken!

**Yönetmenliğini Mahir Günşiray'ın Yaptığı Beklerken, İnsana Dair Bir Şey Anlatmaya Yönelik Derdi Olan Bir Oyun.**

Tiyatro Oyunevi, Mahir Günşiray'ın yönetiminde dünyaya “öteki” olmanın dar penceresinden sesleniyor. Beklerken, Avrupalı olmanın getirdiği birtakım sorumluluklarla beraber, kasaba kültürüne sıkışmış insanların maceralarını içinde barındırıyor. Mahir Günşiray, küresel dünyaya ayak uyduramamış ve

kültür yozlaşması yaşayan Türk insanının tuhaf hikâyelerini sunuyor tiyatro severlere. Oyunda, Deniz aşırı yollardan gelen “sınır tanımayan göçebeler” uygar bir kıtanın ortasında buluyorlar kendilerini. Yersiz-yurtsuz bu doğu insanları mutlu ve özgür olacakları topraklara ve uygarlıklara kavuşmak, orada kabul görmek istiyorlar. Hiç bir yere ait olmayan ve hep “öteki” olduklarının ayrıcalığını yaşayan grup, şarkı söylemek, dans etmek, rolden role girebilecek yetenekte olduklarını temsil ederek kabul görmek istiyorlar. Beklerken, şehrin sokaklarını, meydanlarını ve diğer unutulmuş güzelliklerini araştıran, göçmenlerin çevrelerini Avrupalılık kimliğini sorgulayan bir oyun. Oyunda ellerinde çantaları, halıları, radyoları, tahta valizleriyle evlerini yanlarında taşıyan insanlar görüyoruz. Türkiye’den yola çıkan bu insanlar soluğu Avrupa’nın herhangi bir şehrinde alıyorlar. Ya da kendi dar dünyalarında o şehirlere girmek için bekliyorlar. Yönetmenliğini Mahir Günşiray’ın, sahne tasarımı Claude Leon’un yaptığı bu oyunda, Ayça Damgacı, Bedir Bedir, Zekeriya Karakaş; keman ve akordeonu ile Özge Metin ve müzik yönetmenliğinin yanı sıra, tambura, cura ve ud ile Olcayto Art yer almaktadır. Beklerken, izlemek için kesinlikle beklememeniz gereken bir oyun.

Yönetmen: Mahir Günşiray Yazar/Dramaturg: Birgül Oğuz Sahne Tasarımı: Claude Leon Müzik Yönetmeni: Olcayto Art Oyuncu/Şarkıcı/Müzisyen: Ayça Damgacı, Bedir Bedir, Zekeriya Karakaş, Olcayto Art, Özge Metin

Tuba YILMAZ



# Sudaki Düşler

**Atılım Üniversitesi Seyhan Cengiz Turhan sergi salonunda 23-27 Mayıs'ta Sudaki Düşler konulu sergi açılışı Temel Turhan, Nilüfer Pekin Ala koç ve Atılım Üniversitesi öğrencilerinin katılımıyla gerçekleştirildi.**



Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Görevlisi Alev Yaylıoğlu'nun ve iki kursiyerin bir yıllık çalışmanın sonucunda elde edilen ürünler sergilendi. Ebrunun su üstünde resim yapma sanatı olduğunu belirten Yaylıoğlu amacının Ebru sanatını insanlara tanıtmak olduğunu belirtti. Yaylıoğlu ebru sanatının 1300'lü yıllarda Türklerin bulduğu, geliştirdiği ve dünyaya tanıttığı

bir Türk süsleme sanatı olduğunu söyledi. Günümüzde ebrunun kâğıdın yanı sıra, cam, seramik, ahşap, kumaş üstüne de uygulanarak dekoratif sunumlar kazandığını ifade etti. Ayrıca ebrunun okulumuzda seçmeli ders olarak verildiği gibi dışarıdan gelen kursiyerlere, okul içindeki personel ve öğretim üyelerine de açık olduğunu dile getirdi.

Haber: Gülay YILDIRIM



## Ne Okuyalım?



### Hıysuzun Teki

Everest yayınlarından çıkan Vivet Kanetti'nin ‘ilk göz ağrım’ olarak tanımladığı 104 sayfalık okurla yakınlık kurmayı başaran bir kitap. Bir nevi iç dökme sanatı olarak da aktarılan içeriğiyle, yazar okuyula yakınlık bağını kurarken en aşağılayıcı, en berbat deneyimini anlatarak sayfalarına başlamanın doğru bir yol olduğunu düşünerek kaleme almış. ‘Hıysuzun Teki’ romanını Kanetti, yirmili yaşlarının başında yazmış. Romanın önsözünde yıllarca unutulmuş olmasının nedenini ”...hayretle ve tabii bir miktar hayal kırıklığıyla, benim dışımda birçok yazarın, kitabın izleriyle de dolup taşıdığını görmüştüm.” Sözleriyle açıklıyor. Keyifli bir roman tadı almak isteyen okuyuculara şiddetle tavsiye edilen, ilaç niyetine bir kitap iddiasıyla da okurlarına kavuşmayı bekliyor.

Selmin ARIKAN

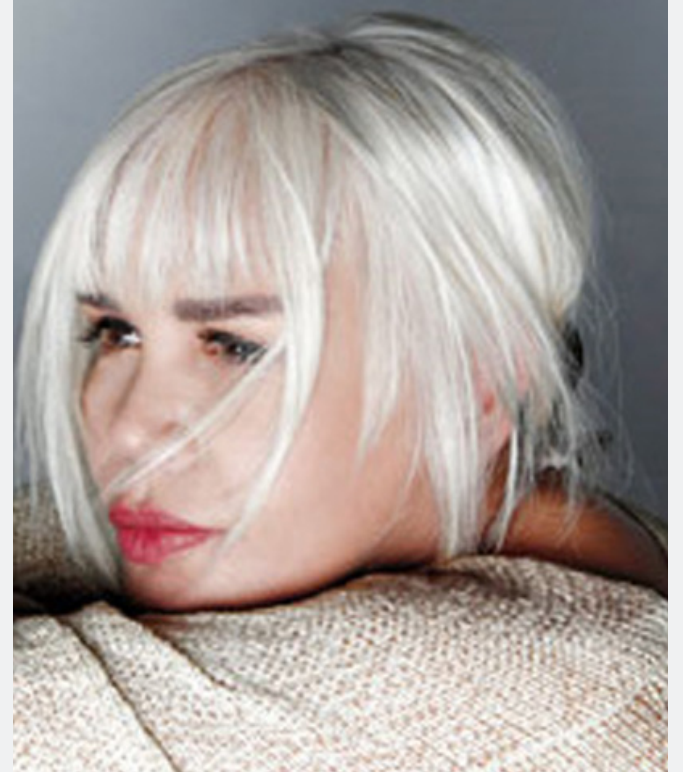
## Ne izleyelim?



Türkan Cüzamdan kadın sorunlarına, kız çocuklarının okutulmamasından insan haklarına kadar yaptığı tüm çalışmalarda sadece ülkemizde değil, tüm dünyada örnek alınacak girişimlere imza atan Türkan Saylan'ın yaşamı beyaz perdeye aktarıldı. Film Türkan Saylan'ın ikinci ölüm yıldönümü olan 19 Mayıs 2011 Gençlik ve Spor Bayramında vizyona girdi. Sürprizlerle dolu konusu ve bilinmeyenlere ışık tutan senaryosuyla, bizi zamanda bir yolculuğa çıkarıyor adeta Türkan. Yapımcı : Koliba Film/Ata Türkoğlu Yönetmen : Cemal Şan Senaryo : Oya Yüce, Ayça MutlugilOyuncular: Altan Erkekli, Özge Özder, İsmail Hacıoğlu, Beyza Şekerci, Şebnem Sönmez, Selin Demiratar, Burçin Oraloğlu, Begüm Birgören, Binnur Kaya, Şevket Çoruh, Tanju Tuncel, Yurdaer Okur, Ahmet Saraçoğlu, Şemsi İnkaya, Evren Bingöl, Uğur Demirpehlivan

Tuba YILMAZ

## Ne Dinleyelim?



### Minik serçe senfonisi

Türk müziğinin tüm beğenilere hitap eden yegâne minik serçesinden, yavrusunun da prodüktörlüğünü yaptığı 10 şarkılı yeni bir albüm raflarda yerini bu ay sonunda almaya hazır. ‘Öptüm’ isimli albümün tanıtım çalışması ilk olarak, özel bir televizyon kanalının ödül gecesinde görücüye çıktı, minik serçenin engin betimleme gücünden beslenmiş görülüyor. Büyük beğeniyle karşılanan ilk gösterinin takibinde herkes albümün raflarda yerini alacağı günü ipe çeker hale geldi. Sezen Aksu’nun “20 yıldır her albümde bestelemek için çok çabaladım, ‘tamamdır’ dediğim bir melodi bulamadım. Ama bu defa oldu bence...” dediği Cemal Süreya’nın “Sayım” isimli şiiri de Aksu’nun bestesiyle albümde yer alıyor. Yaz dönemi için güzel bir albüm arıyorsanız, size bir mevsimlik değil bir ömürlük albüm geliyor. Müziği sezen makamından dinleme vaktidir.

Selmin ARIKAN

# Mücadele Şampiyonluğu Getirdi

**Üniversitemizde Mayıs ayın da Geleneksel Futsal Turnuvası düzenlendi. Bu turnuvada şampiyonluğu göğüsleyen takımın kaptanı Uğur AYAZ ile turnuva üzerine söyleşi yaptık.**

Öncelikle üniversitemizde düzenlenen Geleneksel Futsal Turnuvası Şampiyonu olduğunuz için sizi ve şahsınızda tüm takımınızı Atılım Gazete olarak tebrik ediyoruz.

M.U: Atılım Üniversitesinde düzenlenen son Futsal Turnuvası hakkında olumlu gördüğünüz yönlerinden veya varsa eleştirdiğiniz konulardan bahseder misiniz?

U.A: Okulumuzun düzenlediği bu turnuvada öğrencilerin ders arasında bir spor etkinliğine katılması ve sınav streslerini üstlerinden bir şekilde atması bence son derece olumlu, sonuçta herkesin rahatlamaya ihtiyacı vardır ve okulumuz birazda olsa bize bu imkanı sundu bu turnuvayla.

M.U: Bizlere takımınız hakkında bilgi verir misiniz? Takımınız Kimlerden oluşuyor? Vazgeçilmez oyuncunuz kimdir?

U.A: Takımımız okulda sürekli görüştüğümüz arkadaş çevremizden oluşuyor, takım hakkında biraz ayrıntı vermem gerekirse takımın oluşumu 3-4 sene öncesine hazırlık yıllarına dayanıyor ve o yıllardan beri beraber top oynuyoruz. Bizim takımımızda herkes vazgeçilmezdir sonuçta iyi işleyen bir makineden her

hangi bir parçayı çıkarırsanız düzgün çalışmaz bu yüzden takımda herkesin yeri değişilmezdir.

M.U: Futsal Turnuvası için herhangi bir ön hazırlık yaptınız mı? Turnuva öncesi takımınızın kendine güveni hakkında neler söylemek istersiniz?

U.A: Futbol turnuvası için herhangi bir ön hazırlık yapmadık,3-4 senedir birlikte futbol oynamamız buna ihtiyacımız olmadığını gösterdi bize, hepimiz birbirimizi çok iyi tanıdığımız için takım olarak turnuvaya hazırдық ve kendimize güvenimiz tamdı. Netice olarak bu bir spor ve biz oraya takım olarak eğlenmeye birlikte bir şeyler başarmaya gittik ve istediğimiz oldu.

M.U: Şampiyonu belirleyen Futsal Turnuvası Final karşılaşmasını bize kısa bir şekilde anlatır mısınız? Önemli gördüğünüz noktaları.

U.A: Final karşılaşması bizim için en zor olan maçı, her hangi bir hatamızda maçı kaybedebileceğimizi biliyorduk, ilk başlarda finalde oynamanın heyecanı ve yorgunluğumuzun da biraz etkisiyle istediğimiz oyunu ortaya koyamadık, bir ara skor olarak geriye düş sekte kendimizi

toparladık ve ilk önce öne geçip ardından da maçı kazandık. Bu karşılaşmada benim için önemli olan nokta mücadeleyi bırakmayıp geriye düştüğümüz maçta öne geçip aynı hırsla devam edip maçı kazanmamızdır bu mücadeleden dolayı ayrıca bütün takım arkadaşlarımı tekrar tebrik ediyorum.

M.U: Futsal, çok fazla teknik ve yetenek isteyen bir spor dalı, Atılım Üniversitesi Geleneksel Futsal Turnuvası Son Şampiyon takımının kaptanı olarak, bu konuda okurlarımıza neler söylemek istersiniz?

U.A: Futsal bence teknikten çok kondisyon ve mücadele de isteyen bir spor, bunun yanında futbol tekniğiniz de varsa zaten kesinlikle yapması çok zevkli bir spor, bence okulumuzda da bu konuda yetenekli bir çok insan var ben hepsine seneye turnuva olursa katılmalarını ve yeteneklerini göstermelerini tavsiye ediyorum, bunu yaparken eğlenmeleri de arkadaşlarıma ayrı bir zevk verecektir diye düşünüyorum.

Haber: Mehmet USLU



## Sporda Büyük Atılım...

Atılım Üniversitesi 2010-2011 döneminde 11 spor dalında çok büyük bir başarıya imza attı ve sporcularımız tüm branşlarda dereceye girdi. Üniversitede öğrenim gören öğrenci sayısı bazında da bir çok üniversiteyi geride bırakan Atılım Üniversitesi, spor alanında ismini yüksek sesle haykırmaya devam ediyor.

Voleybol erkek takımımız Türkiye Üniversiteler arası 2.lig Kategorisinde 6. oldu.

Buz Hokeyi Takımımız bu sene yeni kurulmasına rağmen daha kuruldukları ilk yılda Üniversiteler arası Türkiye Şampiyonasında 6. oldular.

Bayan Voleybol Takımımız Türkiye Üniversiteler arası 1.lig Kategorisinde 4. oldu.

Hentbol takımımız Türkiye Üniversiteler arası 2.lig Kategorisinde 2. oldu.

Okçuluk takımımız Üniversiteler arası Türkiye Şampiyonasında 42 üniversite arasından ilk 8'e girdi.

Salon Futbol Takımımız Türkiye Üniversiteler arası 2.lig Kategorisinde mağlubiyet almadan averajla 2. oldu.

Futbol takımımız ise Türkiye Üniversiteler arası 2.lig Kategorisinde 6. oldu.

Erkek Basketbol Takımımız Türkiye Üniversiteler arası 1.lig Kategorisinde namağlup şampiyon oldu ve Süper Lig'e terfi müsabakalarına gitmeye hak kazanarak büyük bir başarıya imza attı.

Bowling Branşında Vural Alphan ALKAN Üniversiteler arası Türkiye Şampiyonasında 3.cü oldu.

Eskrim Branşında Solmaz Simge UĞURLU Üniversiteler arası Türkiye Şampiyonasında 3.cü oldu.

Yüzme Takımımızdan Cansu Gökçe ÖZTEN 2 gümüş 2 bronz madalya kazandı.

Yine Yüzme takımımızda İnanç BARUTÇU 1 gümüş ve 1 bronz madalya kazandı.

Ve son olarak en büyük başarılarından biri, Amerikan Futbol Takımımız Türkiye üniversiteler arası 1.lig Kategorisinde mağlubiyet almadan yenilgisiz şampiyon oldu ve gelecek sene Süper Lig de oynamaya hak kazandı.

Tüm bu başarılarından dolayı önce sporcularımıza, desteğini hiç esirgemeyen

üniversite yönetimine ve sonrada bu başarının mimarları Atılım Üniversitesi Spor Koordinatörlüğüne sonsuz teşekkürler.

Harun KARAKAYA



Şerif Kerem Baykurt

Halkla İlişliler ve Reklamcılık

## Fatih TERİM 3. Dönemi

Türk futbol tarihinin tartışmasız en başarılı ismi imparator lakaplı Fatih Terim, yuvasına döndü. Daha önce milli takım ve Galatasaray ile büyük başarılarla imza atan Fatih Terim , Gatasaray'ın bu zor günlerinde yine hiç tereddüt etmeden elini taşın altına koydu. Başkan Ünal Aysal 3 yıllık sözleşme teklif etti. Fatih Terim, "Sözleşme 1 yıllık ve başarıya endeksli olsun. Sezon sonu oturur konuşuruz" dedi. G.Saray'ın menfaatini yine ön planda tuttu. Bana göre Galatasaray için en doğru isim olan Fatih Terim'i göreve getiren Galatasaray'ın başkanı Ünal Aysal'ı tribünler ayakta alkışlamalıdır. Neden Fatih Terim doğru tercih ? Çünkü; Fatih Terim her şeyden önce Galatasaray camiasını çok iyi bilen bir isim; onun haricinde Türkiye Milli Takımından geldiği için Türkiye ligleri ve Avrupadaki gurbetçi futbolcuları yakından tanıyor. Daha önce 1996 yılında yine milli takımdan ayrılarak Galatasaray'a gelen Fatih Terim dönemin keşfedilmemiş genç yeteneklerini Galatasaray'a kazandırmış ve bu gençlerin kemik kadrosunu oluşturduğu takım UEFA ve Süper Kupayı kazanmıştı. Yeni yönetim , yeni teknik direktör ve yeni yapılanmanın başarıya ulaşması biraz zaman alabilir bunun için tribünlerin yapması gereken tek şey biraz sabır ve kayıtsız şartsız destek olmaktır.



## Potada Dev Final

Potada yıllar sonra iki ezeli rakip Fenerbahçe Ülker ile Galatasaray Cafe Crown finalde karşı karşıya geliyor. Seri 0-0 başladı ve ilk maçı Fenerbahçe rahat kazanarak durumu 1-0 a getirdi. Sezon başında Galatasaray'ın final gibi bir iddası yoktu geçen sene büyük skandallara imza atan Galatasaray ligde kalma mücadelesi verirken bu sene kendisini şampiyonluk kovalarken buldu. Fenerbahçe ise yıllardır iddallı ve her sene gücüne güç katan bir takım.Fenerbahçe bu sezon sadece lig'te değil aynı zamanda eurolig'te de iddallıydı ancak büyük sakatlık problemleri yaşayan Fenerbahçe eurolig rüyasını seneye ertelemek zorunda kaldı. Bu iki takımın arasında büyük kalite farkı olmasına rağmen işin içine ezeli rekabet girince Galatasaray da iddallı konuma yükseldi. Bu final serisinde tek temennimiz çirkin tribün olaylarına sahne olmaması ve her şeyden önce en azından potada dostluğun kazanması.

Volkan ÇAKIRLAR

## Esra Nur Ergezen (Halkla İlişkiler ve Reklamcılık)

2008 yılından beri bu okuldayım, geldiğim zamandan beri okul bahar şenliklerine daha çok önem veriyor ve şenlikler her yıl daha güzel geçiyor. Bu yüzden şenliklere daha istekli katılıyorum hatta dönem başından itibaren şenlikleri heyecanla bekliyorum. Bu yılki bahar şenlikleri de benim için çok eğlenceli geçti final öncesi bana çok güzel moral oldu.



## Mehmet Uslu (Halkla İlişkiler ve Reklamcılık)

Atılım bahar şenlikleri tüm anakaradaki üniversite öğrencilerinin sabırsızlıkla beklediği organizasyonlar oldu artık, fakat bu yıl ki bahar şenlikleri yeterince eğlenceli geçmedi. Özellikle konser alanı ile stantların arasının uzak olması dezavantajdı.



**VEEEE EVEEETT...**

**Atılım**

**Üniversitesinde**

**yine, yeni, yeniden**

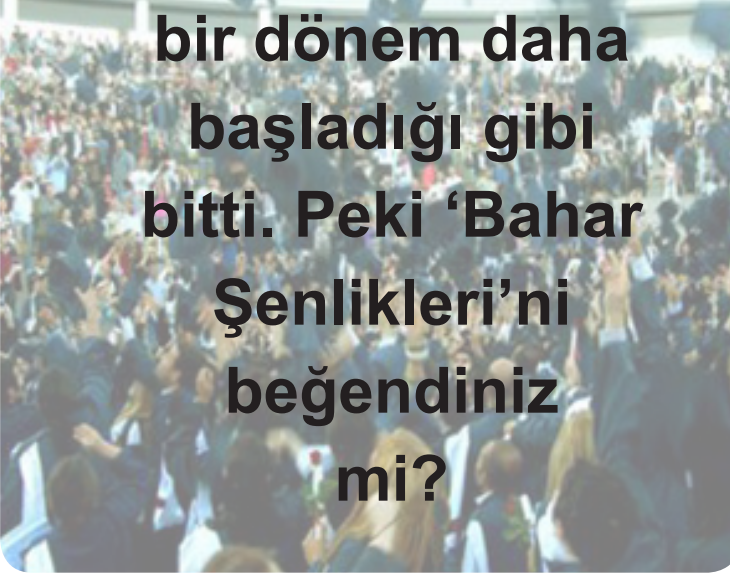
**başladığı gibi**

**bitti. Peki 'Bahar**

**Şenlikleri'ni**

**beğendiniz**

**mi?**



## Mehmet Kaan Erdem (İngilizce İşletme)

Bahar şenlikleri bu yıl çok güzeldi fakat her sene ki gibi hava muhalefeti eğlenceleri biraz etkiledi. Şenlik alanı ile konser alanının uzak olması şenliklerde uyumsuzluğa ve kopukluğa sebep oldu. Şenlikler için seçilen sanatçılar çok iyiydi ve eğlendiriciydi. Keşke şenlik alanındaki stantlar bu kadar az olmasaydı.



## Arda Basmacı (Halkla İlişkiler ve Reklamcılık)

Bu bahar şenlikleri beklediğim kadar iyi değildi. Gördüğüm kadarıyla iyi organize olunmamış ve öğrenciler sadece akşamki konserlere odaklanmıştı, ama maalesef konser performansları yeterince iyi değildi. Şenliklerin tanıtımı gayet başarılıydı fakat içerik zayıftı.



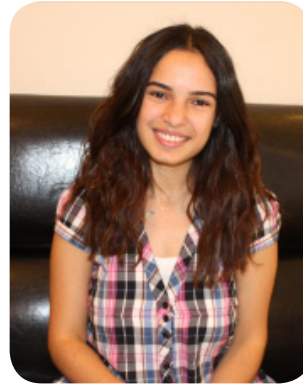
## Seçil Aydoğdu (İngilizce İşletme)

Son şenliğimizdi o yüzden eğlence en üst seviyeye çıktı. Hava muhalefetine karşı biz hep moralimizi yüksek tutmaya çalıştık. Konser için gelen sanatçıların ikisi de iyiydi ama Murat Boz da daha çok eğlendik. Gün içinde sahne alan DJ ve gruplarda çok eğlendirdi bizleri. Sonuç olarak son şenliğimizdi bizim hem hüzünlü hem de güzeldi benim için.



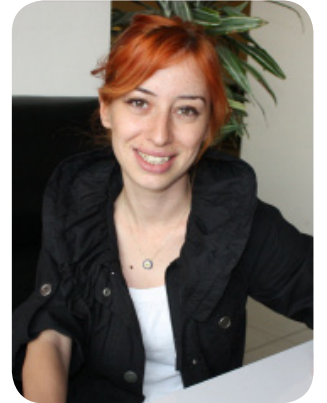
## Birce Cansu Bekçi (İngilizce İşletme)

Bu yılki bahar şenlikleri 5 yıl içinde geçirdiğimiz en güzel şenlikti. Gündüz şenlik alanı ve akşamki sanatçı performansları çok iyiydi. Hava koşulları ilk gün kötü olmasına rağmen eğlenceye ara vermedik. Son sınıfım bu yüzden şenlikleri çok iyi değerlendirdik finaller öncesinde. Seneye yine Atılım şenliklerindeyiz.



## Çağla Civelek (İç Mimarlık ve Tasarım)

Dört yıllık üniversite hayatımda yaşadığım en neşeli ve keyifli bahar şenliğiydi. Bütün üniversite öğrencilerinin talep edip akın akın geldiği bütün yılın yorgunluğunu attıran mükemmel bir şenlikti. Kusursuz bir organizasyon olup her şeyin en ince ayrıntısına kadar düşünüldüğü, sorunsuz bir şekilde eğlenmemizi sağlayan bütün görevli arkadaşlara çok teşekkürler.



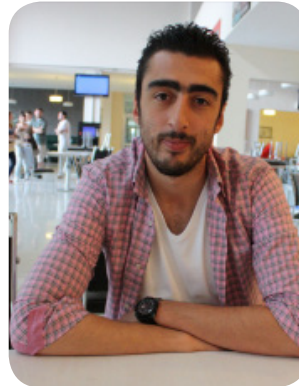
## Zehra Ozbir (İngilizce İşletme)

Bu yıl son yılım olması nedeniyle eğlencenin tadını doyasıya çıkarttım. Hem konserlerle hem de şenlik alanındaki coşkuyla çok iyi vakit geçirdik. Her yıl havanın kötülüyle etkilenen şenliklerimiz bu yıl bu engele takılmadı bu yüzden ayrıca mutlu oldum. Beş yıl boyunca geçirdiğimiz en güzel şenlikti.



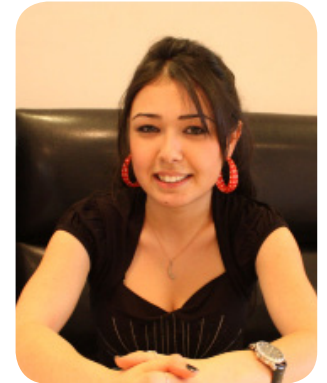
## Kenan Caner (İngilizce İşletme)

Geçen yıllara nazaran daha neşeli ve daha alternatifli bir şenlik yaşadık. Gerek konser alanının ses kalitesi, gerek alt grupların kalitesi eğlenmemizin en güzel sebepleriydi. Fakat her yıl yaşanan öğrenci tartışmaları eğlencemize gölge düşürdü. Bu sorun haricinde her yıl daha iyiye giden Atılım şenliklerinden mutluyuz. Son senemde Atılım mezunu olacak olmamdan gurur duydum.



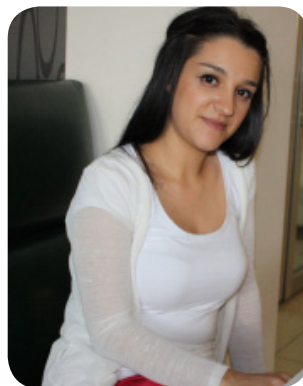
## Merve Selvi (Matematik)

Şenliklere bu yıl katılamadım ama çok güzel geçtiğini duydum. Bu yıl seçilen sanatçılar çok iyiydi özellikle Ziyet Sali çok eğlendirmiş. Havai fişek gösterileri de çok ilgi görmüş. Katılamadığım için üzülüm. Katılan arkadaşlarımdan hepsi çok eğlendiklerini söylediler.



## Elmas Eskiheran

Bu yılki bahar şenliklerini beğendim. Akşam düzenlenen konserler güzeldi, konserler için seçilen sanatçılar çok iyiydi fakat gündüz şenlik alanı hem küçük hem de eski şenlikler kadar eğlenceli değildi. Şenlik alanı küçük olduğu için yiyecek ve içecek stantları çok azdı, çok fazla eğlence aktivitesi yoktu. Bu yıl benim son şenliğimdi doyasıya eğlendim teşekkürler Atılım.



## Cengiz Filiz (İşletme Fakültesi)

Şenliklere katılamadım ama bütün arkadaşlarımdan bu yılki şenliklerin yapılan en güzel şenlik olduğunu duydum. Atılımın her şeyi olduğu gibi bahar şenlikleri de her yıl dahada gelişiyor ve güzelleşiyor. Bu benim okulda ki son yılım bundan sonra ki şenliklere öğrenci olarak katılamayacağım ama mezun öğrenci olarak takip etmeyi düşünüyorum.



## Gönül Inamoğlu (Halkla İlişkiler ve Reklamcılık)

Bu seneki bahar şenliklerimizi de geçirdik. Şenlikler eğlenceli ve güzeldi. Her ne kadar yağışlı bir hava olsa da biz bu duruma alıştık. Bizden sonra ki arkadaşlara şimdiden yağmursuz, eğlenceli şenlikler.

