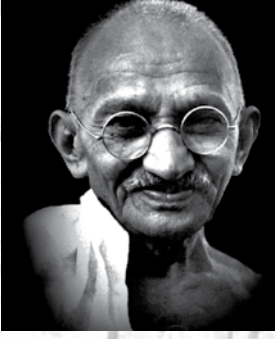


Üç Cadde Üç Lider (6'da)



Şapka ile
Bastona 62
Bin Dolar
(4'te)



"Van Gogh Alive" (13'te)

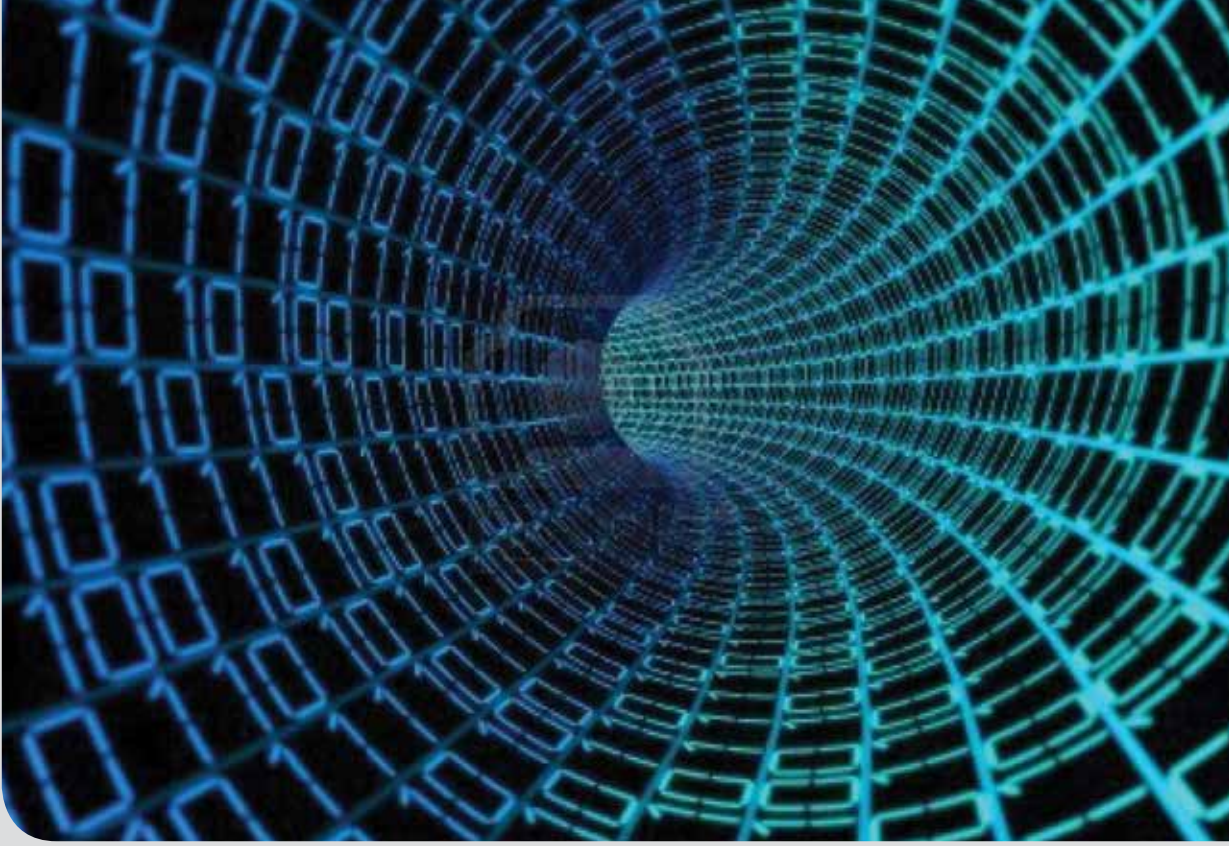


ARALIK 2012 / SAYI 29

www.atilim.edu.tr

Atılım Üniversitesi Yayınları

Veri Yönetimi Değişiyor: "Büyük Veri"



Günümüz dünyasında, akıl almaz bir şekilde, teknoloji bir adım önde gidiyor. Büyük çoğunluk teknolojiye kolayca ulaşip kullanabiliyor. Teknolojinin kullanılabilirliğindeki artış, hemen her saniye yeni verilerin ortaya çıkmasına yol açıyor. Bu durum, yeni ve büyük bir sorunu ortaya çıkardı: Bu kadar çok veri nerede, nasıl saklanacak; insanlar da bu verilere nasıl ulaşacak!.. (3'te)

Çok yakın bir zamana kadar, megabayt mertebeli cd'ler bile insanların hayatlarını sığdırmak için yeterliydi. Oysa şimdilerde, terabayt (=1 milyon megabayt) mertebeli disklerin yetemediği günlerdeyiz. Üstelik, kişisel olmaktan çıkan bu sorun, kurumların da çözüm aramak zorunda kaldığı ya da kalacağı bir kabusla dönüştü. Öyle ki, şimdilerde, kurumlar yaptıkları araştırmaları, çalışmalarını, ürettikleri ya da topladıkları bilgiyi depolamak için ne yer ne de depolama cihazı bulabiliyor. Üretilen verilerin hızları ve çeşitliliği o kadar aşırı ki, depolama cihazlarına ilişkin üretim ve teknoloji hızları, veri üretim hızının epeyce arkasında kalıyor.

Profesyonel Tercüman Dilek Önay

Çok özel bir meslek. Bu nedenle özel bir yetenek, iyi bir dil, sağlam bir genel kültür, çeşitli alanlarda terminoloji bilgisi ve çok ciddi bir eğitim gerektiriyor. Bir konferans tercümanının her şeyden önce anadilimiz olan Türkçe'ye hakim olması ve sonra ikinci dil dediğimiz bir yabancı dili çok iyi bilmesi şarttır. Geliştikçe, üç ve dördüncü yabancı dilleri dağarcığına eklemelidir... (8'de)



► Atıllımlı Öğrenciler Temsilcilerini Seçti

Öğrencilerin sorunlarını, görüş ve düşüncelerini başta Rektörlük olmak üzere, Üniversite yönetim organlarına iletmek, öğrencilerle yönetim arasında bir köprü kurmak ve üniversitede daha demokratik bir ortam yaratmak üzere öğrenci temsilciliği seçimleri başladı... (2'de)

► Provost'un Köşesi (3'te)

► Kişi Başına Düşen Kitap Sayısı Arttı (4'te)

► Mimar Sinan Lisesi ve Erken Başarı Koleji Dil Bölümleri ile Atölye Çalışmaları

Demetevler Mimar Sinan Lisesi ve Erken Başarı Koleji dil sınıflarından 20 öğrenci ve öğretmenleri 14 Kasım 2012 Çarşamba günü "İngiliz Dili ve Edebiyatı" ve "Mütercim Tercümanlık" Bölümleri atölye çalışmalarına katıldılar. (5'te)

Yüksek Katma Değerli Üretimin Merkezleri: Teknoparklar



Teknokent ya da teknopark... Son yıllarda hızla yaygınlaşan teknoparkların işlevini, önemini, katkılarını, Teknoloji Yönetimi ve Teknoloji Politikaları konusunda uzman olan ve TTGV'de başkan olarak çalışan Mahmut Kiper'e sorduk.... (11'de)



Windows Live Messenger'dan Skype'a

Anlık mesajlaşmanın öncüsü Microsoft'un yazılımı MSN Messenger ya da yeni adıyla Windows Live Messenger, kullanıcılarına veda etmeye hazırlanıyor... (10'da)

Atımlı Öğrenciler Temsilcilerini Seçti

■ Elif BÜYÜKSALİH



Öğrencilerin sorunlarını, görüş ve düşüncelerini başta Rektörlük olmak üzere, Üniversite yönetim organlarına iletmek, öğrencilerle yönetim arasında bir köprü kurmak ve üniversitede daha demokratik bir ortam yaratmak üzere öğrenci temsilciliği seçimleri başladı. Seçim süreci şöyle işliyor: Öğrenciler bölüm temsilcilerini, bölüm temsilcileri fakülte temsilcilerini, fakülte temsilcileri de üniversite öğrenci temsilcisini seçiyor. Birkaç aşamadan oluşan bu seçimlerin ilk aşamasına, Atımlı öğrencilerin ilgisi büyüktü. Bazı temsilci adaylarının seçimden önce vaatleri şöyle oldu:

Müşfik YAĞCI

“Değerli hocalarım, sevgili arkadaşlarım beni tekrar Turizm ve Otel İşletmeciliği Bölümü öğrenci temsilcisi başkanlığına layık gördüğünüz için teşekkür ederim” diyerek sözüne başlayan Müşfik Yağcı, “Bu bölümle alakalı şehir içi ve şehir dışı geziler düzenlemeyi; okul dışı aktiviteler yapmayı; bölümümüzle alakalı yarışmalar düzenlemeyi hedefliyorum. Kısacası bölümümle ilgili, farklı aktiviteler planlamayı düşünüyorum, bunları uygulayacağım.” dedi.

Kamil BALAN

İşletme Fakültesi öğrenci temsilciliğine de adaylığını koymayı düşünen, Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü öğrencisi Kamil Balan, bölüm arkadaşları ile ortak sorunu olan son sınıf zorunlu İngilizce derslerinin seçmeli olarak değiştirilmesini önereceğini; bütün öğrencilerin ortak problemi olan yemek ücretleri ve servis yönetimi ile ilgili sorunların görüşüleceğini; ve sosyal aktivite katılımları ve aktivitelerin arttırılması için gerekli görüşmelerin yapılacağını söyledi.

Bulut BİLE

“Eğer başkan olursam...” diye söze başlayan, Türkçe – İşletme Bölümünden Bulut Bile, sosyal sorumluluk projelerini arttıracığını; ders aralarını kantinde

geçirmek zorunda kalan öğrenciler için, okul içinde vakit geçirebilecekleri bir sosyal aktivite alanı düzenlenmesi için görüşmeler yapacağını; aktif olmayan kulüpler için çalışmalar düzenleyeceğini duyurdu.

Hasan İZOL

Öncelikle, insanların bazı topluluklar altında toplanıp emirlere maruz kalınmasından duyduğu rahatsızlığını belirten Türkçe – İktisat Bölümünden Hasan İzol, öğrencilerin bir yere bağlılıktan kurtulmasına yardımcı olacağını belirtti. Sözü her zaman öğrencilerde olması için çalışacağını; öğrenciler arasında birlik ve dayanışmanın kurulması için çabalayacağını; kitap ve ders notları alışverişini sağlayacağını; iktisat topluluğu adına faaliyetler yapacağını ve topluluğun adını duyurmak üzere uğraşacağını belirtti.

Anıl KİBAR

İngilizce – İktisat Bölümünden Anıl KİBAR, Üniversite yönetimi ile öğrenciler arasında bir köprü olacağını; bölüm arkadaşlarının sorunlarını çözmek konusunda çalışmalarına öncelik vereceğini; daha sonra da bütün öğrencileri kapsayan ulaşım, yemek ücretleri ve servis yönetimi ile ilgili görüşmeler yapacağını söyledi.

Liderlik Teorileri ve Uygulamaları Dersi'nin Konukları Vardı.

■ Elif BÜYÜKSALİH

Üniversitemizin Reklam Halkla İlişkiler Bölümü son sınıf dersi olarak verilen Liderlik Teorileri ve Uygulamaları dersi kurum ya da kuruluşların yöneticilerini ağırladı. Derse konuk olarak Maden İşleri Genel Müdürü Mehmet Hamdi Yıldırım ve Radyo ve Televizyon Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Metin Özkan liderlik ve yönetim üzerine görüş ve deneyimlerini paylaştılar.

Mehmet Hamdi Yıldırım, demokrasilerde liderin elbette önemli olduğunu, ama sadece liderin peşinden gitmenin

ötesinde, kurumların özellikle de siyaset kurumunun iyi çalışması gerektiğini söyledi. Türk toplumunun en önemli beklentisinin dürüst, çağdaş bir yönetim olduğunun altını çizen Yıldırım dürüst ve çağdaş yönetimi “Ülkenin ihtiyaçlarına cevap verecek, halkın çıkarlarına cevap verecek, özellikle yoksul kesimlerin çıkarlarına cevap verecek, beklentilerine cevap verecek bir yönetimdir.” şeklinde tanımladı.

Metin Özkan ise bir liderin, her şeyden önce, yönlendirici ve yeniliklere açık olması; otoriter yönünü baskıcı değil,

hissettirici şekilde kullanabilmesi gerektiğini belirtti. Bilinenin aksine liderin, her konuyu üstlenmemesinin, altındakilere görev ve sorumluluk yetkisini vermesinin önemine ve zorunluluğuna değinen Özkan “Liderlikte mütevazılık da esastır; hatayı kabul etmek, hata yapana yeni bir şans vermek gibi... Burada ekibine sahip çıkması çok ama çok önemlidir. En önemli temel özelliklerden biri de yenilikçi olmasıdır. Olmazsa olmazlardan ne koşulda olursa olsun sözünü tutması, güven vermesi, soğukkanlı ve mantıklı davranabilmesidir...” dedi.



Mücendra Günü

■ Elif BÜYÜKSALİH

2011, Türkiye’de Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Yılı ilan edilmişti. Bu kapsamda, 12-16 Kasım 2012 tarihleri arasında Atılım Üniversitesi Atılım Kıbrıs Araştırmaları ve Uygulama Merkezi (AKAUM) tarafından bir dizi kültürel, sanatsal ve bilimsel faaliyeti içeren Kıbrıs Haftası düzenlendi. Bu yıl, ikinci kez düzenlenen Mücendra Günü, Kıbrıs Haftası kapsamındaki etkinliklerden biri oldu. Gün, Uluslararası İlişkiler Bölüm Başkanı Doç. Dr. Ulvi Keser’in koordinatörlüğünde, 12 Kasım’da Atılım Üniversitesi rektörlük binası önündeki bahçede gerçekleştirildi.

Bu özel güne Atılım Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Abdurrahim Özgenoğlu,

Provost Prof. Dr. Hasan Akay, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. İsmail Bircan, Akademik ve İdari personel ile birçok öğrencinin yanı sıra, Ankara Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Büyükelçisi Mustafa Lakadamyalı’da katıldı.

Mücendra; Kıbrıs Türk toplumuna yıllarca katığı olmuş ve onunla simgeleşmiş bir yokluk yemeğidir. Kıbrıs Türklerinin, özellikle son yüzyılda, Kıbrıs adasında yaşadıkları esaret, baskı, ambargo, mahrumiyet, tecrit ve izolasyonların bir sembolüne dönüşmüş. Aslında, Anadolu’da da çeşitli şekillerde pişirilen Mücendra yeşil mercimek, kuru soğan ve pirinçle genellikle, lapa şeklinde yapılan bir yemek.



Veri Yönetimi Değişiyor: “Büyük Veri”

BÜYÜK VERİ’NİN BİLEŞENLERİ*

■ Burcu ERDOĞAN



Cok yakın bir zamana kadar, megabayt mertebeli cd’ler bile insanların hayatlarını sığdırmak için yeterliydi. Oysa şimdilerde, terabayt (=1 milyon megabayt) mertebeli disklerin yetemediği günlerdeyiz. Üstelik, kişisel olmaktan çıkan bu sorun, kurumların da çözüm aramak zorunda kaldığı ya da kalacağı bir kabusla dönüştü. Öyle ki, şimdilerde, kurumlar yaptıkları araştırmaları, çalışmalarını, ürettikleri ya da topladıkları bilgiyi depolamak için ne yer ne de depolama cihazı bulabiliyor. Üretilen

verilerin hızları ve çeşitliliği o kadar aşırı ki, depolama cihazlarına ilişkin üretim ve teknoloji hızları, veri üretim hızının epeyce arkasında kalıyor.

BT Haber’in 896. sayısında, Cüneyt Göksu imzasıyla yayınlanan makalede yer verildiği üzere, yapılan araştırmalar, 2020’lerde toplam sayısal verinin 35 zetabayt’a ulaşacağını öngörüyor. 1 zetabayt’ın 1 milyar terabayt olduğu göz önünde tutulursa, ne kadar büyük bir veriden söz ettiğimizi daha kolay hayal edebiliriz.

Nasıl bu hale geldik? Yanıt açık: Kişisel ya da kurumsal olsun, kullanılan sosyal ağlar, bloklar, internette yapılan her işlem, cep telefonları, sayısal fotoğraf makineleri gibi ortamların ve araçların tümü, veri püsküren yanardağlara dönüştü. Çılgınca üretilen bu verilerin tamamının veri tabanlarında saklanabilirliğinin çok kolay olmadığı da çok açık.

Göksu’ya göre, bu sorundan en çok ve doğrudan etkilenen, bu yüzden de çözüm üzerinde en çok çalışmak zorunda olan yapılar hükümetler olmak zorunda: Çünkü bütün bir geçmiş boyunca topladıkları bilgiyi saklamak, yedeklemek, arşivlemek ve gerektiğinde çabucak erişmek durumundadırlar. Oysa, dünyada üretilen veri o kadar aşırı ki bir kısmı hiç saklanamıyor. Bu yüzden de hiç işlenmeden yok olmuş veriler ortaya çıkıyor.

Bu sorunu durdurmak ya da çözmek için gerçekten oldukça farklı ve çılgın fikirlere gereksinime var. Doğal olarak, pek çok büyük şirket bu fikirlerin peşinde koşup, çözüm üretmeye çalışıyor. Hedef artık bilginin depolanması değil, sahip olduğunuz ağdan geçen bilgiyi anlamlı olarak değerlendirip yorumlanacak ve kullanılacak bir kaynağa dönüştürmek.

Öyle görünüyor ki, bu alanda yapılacak çalışmalar hayli zenginleşecek. Büyük olasılıkla, büyük veri olgusu yalnızca şirketlerde kalmayıp, veri bilimine dönüşebilir ve bir bilimsel alan olarak üniversitelerde yer bulabilir...

• **Volume (Veri Büyüklüğü):** Uluslararası Veri Kurumu (IDC) istatistiklerine göre, 2020’de ulaşılacak veri miktarı, 2009’un 44 katı olacak. Şu anda kullanılan, “büyük” diye adlandırığımız kapasiteleri ve “büyük sistemleri” düşünüp, bunların 44 kat büyüklükte verilerle nasıl başa çıkacaklarını hayal etmek gerekiyor! Kurumların veri arşivleme, işleme, bütünleştirme, saklama vb teknolojilerinin bu büyüklükte veri hacmi ile nasıl başa çıkacağına kurgulanması gerekli, hem de hemen.

• **Velocity (Hız):** Büyük Veri’nin üretilme hızı çok yüksek ve gittikçe artıyor. Daha hızlı üreyen veri, o veriyeye muhtaç olan işlem sayısının ve çeşitliliğinin de aynı hızda artması sonucunu doğuruyor.

• **Variety (Çeşitlilik):** Üretilen verinin yüzde 80’i yapısal değil ve her yeni üretilen teknoloji, farklı formatlarda veri üretebiliyor. Telefonlardan, tabletlerden, bütünleşik devrelerden gelen türlü çeşitlilikte “Veri Tipi” ile uğraşılması gerekiyor. Bir de bu verilerin farklı dillerde, “Non-Unicode” olabileceğini düşünürseniz, bütünlük olmaları, birbirlerine dönüşmeleri de gerekli.

• **Verification (Doğrulama):** Bu bilgi yoğunluğu içinde, verinin akışı sırasında, “güvenli” olması da bir diğer bileşen. Akış sırasında, doğru katmadan, olması gerektiği güvenlik seviyesinde izlenmesi, doğru kişiler tarafından görünebilir veya gizli kalması gerekebilir.

• **Value (Değer):** En önemli bileşen ise değer yaratması. Yukarıdaki etorlarla tariflenen Büyük Veri’nin veri üretim ve işleme katmanlarından sonra kurum için bir artı değer yaratıyor olması gerekir. Karar veriş süreçlerine anlamlı olarak etki etmesi, doğru kararı verirken bilgi hemen el altında olmak zorundadır. Örneğin sağlık konusunda stratejik kararlar alan bir devlet kurumu anlamlı olarak bölge, il, ilçe vb detaylarda hastalık, ilaç, doktor dağılımlarını görebilmeli. Hava Kuvvetleri, bütün uçuş envanterindeki taşıtlarının anlamlı yerlerini ve durumlarını görebilmeli, geriye dönük bakım tarihçelerini izleyebilmeli. Bir banka, kredi vereceği kişinin, sadece demografik bilgilerini değil, yemek yeme, tatil yapma alışkanlıklarını dahi izleyebilmeli, gerekirse sosyal ağlarda ne yaptığını görebilmeli.

*Kaynak: C. Göksu, “Big Data” nedir? Geleneksel “Veri Yönetimi”ne etkisi ne olabilir?, BT Haber, Sayı 896, 2012

PROVOST’UN KÖŞESİ

Prof. Dr. Hasan U. Akay - Atılım Üniversitesi

hakay@atilim.edu.tr



Sevgili Öğrencilerimiz, Dönem sonu sınavlarına bir aydan az kaldığı bu günlerde, umarım sınavlara hazırlanıyor; ödev ve projelerinizi zamanında tamamlıyorsunuzdur. Hazırlıklarınız sırasında, karşılaştığınız problemler olursa danışman ve öğretim üyelerinizden yardım istemeyi ihmal etmeyin. Devamlı başarılı olmanızı diliyorum.

Geçen dönemlerdeki gibi, bu dönem de sınavların başlamasından iki hafta önce *Ders ve Öğretim Elemanı Değerlendirme Anketleri*’ni Öğrenci Bilgi Sistemi (<http://sis.atilim.edu.tr>) üzerinden doldurabileceğinizi size hatırlatmak istiyorum. Aldığınız her ders için doldurulması beklenen bu değerlendirme anketlerinin sonuçları, üniversitemizde öğretim ve öğrenim düzeyini ölçmek ve sürekli olarak iyileştirmek amacıyla önemli bir kriter olarak kullanılmaktadır. Anketlerde mutlaka anonimlik kuralları uygulanmaktadır. Doldurulan her anket ortak bir veri tabanına girmekte ve anketi dolduranların kimliklerini saptamak imkansız olmaktadır. Anketleri doldurmada sorumlu davranacağınıza ve bizleri Atılım’da eğitim kalitesini sürekli olarak iyileştirebilmemiz için en iyi şekilde yönlendireceğinize inanıyorum. Anketlerin başlamasına ilişkin bilgiler sizlere ayrıca duyurulacaktır. Unutmayın, anketleri zamanında doldurmayan öğrenciler derslerinden dönem sonu aldıkları harf notlarını zamanında öğrenemeyeceklerdir. Anket bu dönem 16 Aralık gece yarısından 30 Aralık gece yarısına kadar kullanımınıza açık olacaktır.

Bu ayki yayınımda Üniversitemizde sizlere sunulan dört önemli hizmetten bahsetmek istiyorum. Bunlardan birincisi 2001-2002 Akade-

mik yılı başından beri Hazırlık Okulu’nda hizmet vermekte olan *Öğrenci Gelişim ve Danışma Merkezi*’dir. Bu merkez 2012 yılı Şubat ayından itibaren Rektörlüğe bağlanmış ve Mühendislik Fakültesi binasında açılan ofisiyle birlikte tüm bölümlerin öğrencilerine de hizmet vermeye başlamıştır. Şu anda merkez Hazırlık Okulu A Binası, 3. Kat (Yrd. Doç. Dr. Dilek Karaduman – Psikolojik Danışman; B Binası, 1. Kat (Simge Saraç – Uzman Klinik Psikolog); ve Mühendislik Binası, A3 Blok, 1. Kat (Sibel Kocaoğlu – Uzman Klinik Psikolog) olmak üzere 3 ofiste hizmet vermektedir. Merkezin amacı öğrencilerimize psikolojik, eğitim-öğretim ve sosyal gelişim alanlarında sahip oldukları potansiyeli gerçekleştirebilmeleri için önleyici ve koruyucu hizmetler sunmak; akademik alanda başarılı olmalarının önündeki psikolojik engellerin üstesinden gelmeleri için yardım ve destek sağlamaktır. Merkeзде üniversite yaşamına uyum, öğrenme teknikleri, etkili ve verimli ders çalışma yöntemleri, sorun çözme, sınav kaygısı, bireyin kendisini tanıması, kişisel ve kişilerarası problemler ve duygusal sorunlar gibi pek çok konuda hizmet sunulmaktadır. Bu hizmetler zaman zaman bireysel görüşmeler şeklinde, kimi zaman ise grup çalışmaları ve seminerler formatında verilmektedir. Bunun yanı sıra merkezin web sitesinde (<http://ogdm.atilim.edu.tr>) çeşitli akademik ve bireysel konularla ilgili olarak öğrencilerin faydalanabilecekleri broşürler bulunmaktadır. Merkez bu akademik yıl başından beri bölüm öğrencilerine yönelik olarak Üniversite Yaşamına Uyum, Etkili Öğrenme Teknikleri, Motivasyon ve Hedef Belirleme, Zaman Yönetimi ve Sınav Kaygısı seminerleri vermektedir. Bunla-

ryn yanı sıra, Hazırlık Okulu’ndaki tüm sınıflara 2 ders saati süren ve Ders Çalışma Teknikleri, Zaman Yönetimi ve Motivasyonu Yüksek Tutma gibi çeşitli konuları içeren Etkili Ders Çalışma Teknikleri Kursu sunulmaktadır. Merkezin olanaklarından gerektiğinde mümkün olduğu derecede yararlanacağınızı umuyorum.

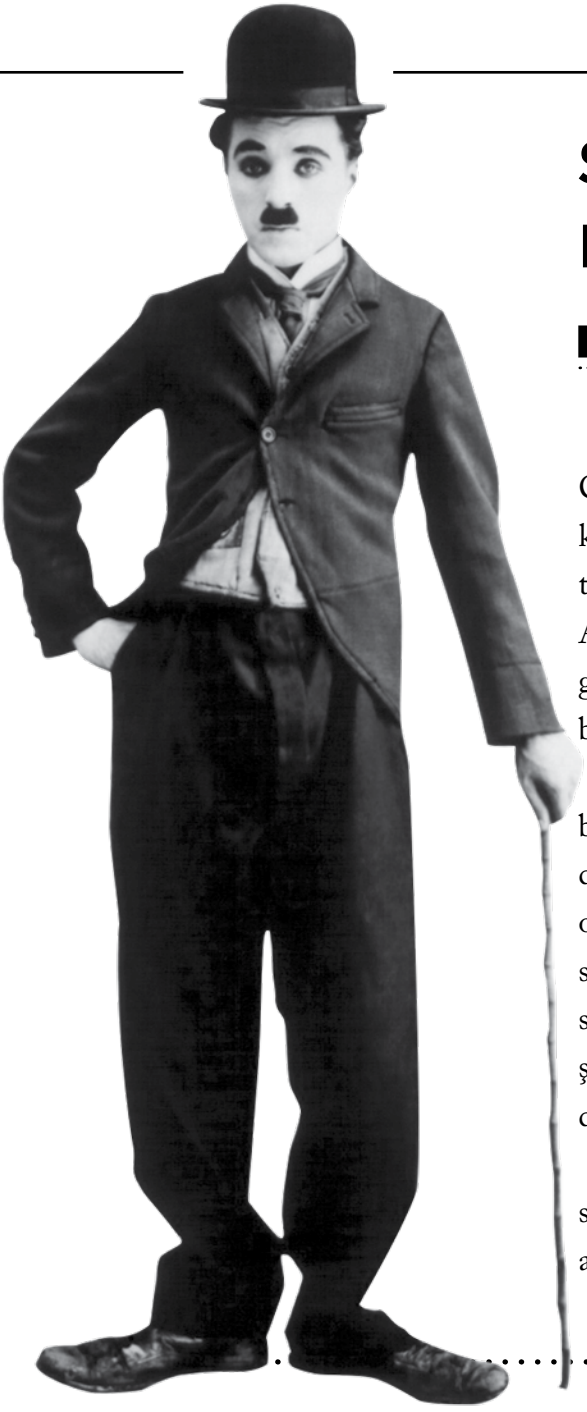
İkincisi *Kariyer Planlama ve Mezunlarla İletişim Ofisimiz*’dir. Bu ofis tarafından sizlere sunulan hizmetler uygun sektörlerin ve departmanların belirlenmesi; seçilen sektörlerdeki firmaların birimlerinin tanıtılması; kariyer hedefi belirlendikten sonra bu hedefe ulaşmak için yapılması gerekenlerin belirlenmesi şeklinde olmaktadır. Ayrıca, amaca uygun etkin CV hazırlama tekniklerinin anlatılması ve beraberce bir CV’nin hazırlanması; iş arama yöntemlerinin anlatılması ve gerekli irtibatların verilmesi; mülakatlara nasıl hazırlanılması gerektiği ile ilgili bilgilerin verilmesi ve mülakatlarda gelebilecek sorular ve olası cevapları içeren 30 sayfalık bir dosyanın paylaşılması gibi etkinlikler düzenlenmektedir. Web adresi <http://cpa.atilim.edu.tr> olan bu ofisin verdiği hizmetlerden en etkin şekilde yararlanacağınızı umuyorum.

Üçüncü olarak sizlere Bilgi İşlem Müdürlüğü’nün yeni başladığı bir hizmetten bahsetmek istiyorum. *Atılım Üniversitesi Bilgi Teknolojileri Yardım Masası*, 5 Temmuz 2012 tarihinden itibaren personelimiz ve öğrencilerimizin hizmetine girmiştir. Bu servis Bilgi Teknolojileri (BT) servislerini günlük işlerinin bir parçası olarak, doğrudan doğruya kullanan kişi veya gruplara (yani *son-kullanıcılara*) bir merkezden hizmet vermek üzere kurulmuştur. Atılım Üniversitesi-

tesi’nin BT son-kullanıcıları öğrenciler, idari/akademik personel ve misafirlerden oluşmaktadır. Atılım Üniversitesi BT Yardım Masası’na üç farklı yöntemle ulaşarak *hata* veya *talep* bildirimlerini yapmak mümkündür: 1) Web üzerinden başvuru: <http://BTYardimMasasi.atilim.edu.tr>, 2) E-posta üzerinden başvuru: BTYardimMasasi@atilim.edu.tr, 3) Şahsen başvuru: Atılım Üniversitesi Bilgi İşlem Müdürlüğü (İşletme Binası, Kat -1). Üniversitemiz bilgi teknolojileriyle ilgili tüm istek ve problemlerinizi BT Yardım Masası kanalıyla yapmanızı önemle tavsiye ediyorum.

Dördüncü olarak her hafta sunulan *‘English Speaking Activity’* programından bahsetmek istiyorum. Bu programın amacı sizlere İngilizce bilgi ve becerilerinizi etkili bir şekilde kullanmak ve ilerletmek için bir İngilizce sohbet ortamı sağlamaktır. Yabancı Diller Bölümü hocalarının sunduğu program bu dönem her Perşembe 12:30-14:30 arası Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, A1 Binası, Giriş Kat Z-1015 nolu odada gerçekleşmektedir. Getting to Know Each Other, White Lies, Starbucks, Holidays, Environment and Pollution gibi konuların tartışıldığı ve yıl boyu devam edecek bu programın haftalık konu başlıklarını Atılım ana sayfasındaki ‘etkinlikler’ sitesinde bulabilirsiniz (<http://www.atilim.edu.tr/content/etkinlikler>). Tüm öğrenciler için yararlı olduğu kadar eğlenceli olacağına inandığım bu programdan yararlanacağınızı umuyorum.

Bana gazetede ayrılan köşe gene doldu. Gelecek sayıda, başka yeni gelişmeleri görüşebilmek umuduyla sizlere başarı, sağlık ve mutluluk dileklerini sunuyorum.



Şapka ile Bastona 62 Bin Dolar

■ Merve ERHAN

Sinema'nın unutulmaz oyuncusu, Charlie Chaplin'in "Şarlo" tiplerinde kullandığı ünlü melon şapkası ile bastonuna tam 62 bin dolar ödendi, Los Angeles'ta düzenlenen açık artırmada gerçekleşen satışta ödenen bu bedel, yeni bir rekor.

Adının açıklanmasını istemeyen bir koleksiyoncu, Bonhams Müzayede Evi'nde yapılan açık artırmada ünlü oyuncunun kendisiyle özdeşleşen şapkası ve bastonuna 62 bin dolar ödedi. Bu sonuç Müzayedeyi düzenleyenleri de şaşırttı çünkü onlar bu satıştan 40 bin dolar elde etmeyi umuyorlardı.

Aynı açık artırmada, Chaplin'in imzalı siyah-beyaz bir fotoğrafı da 625 dolara alıcı buldu.

Ünlü Petrol Şirketine Büyük Ceza

■ Ünsal ÜNAL

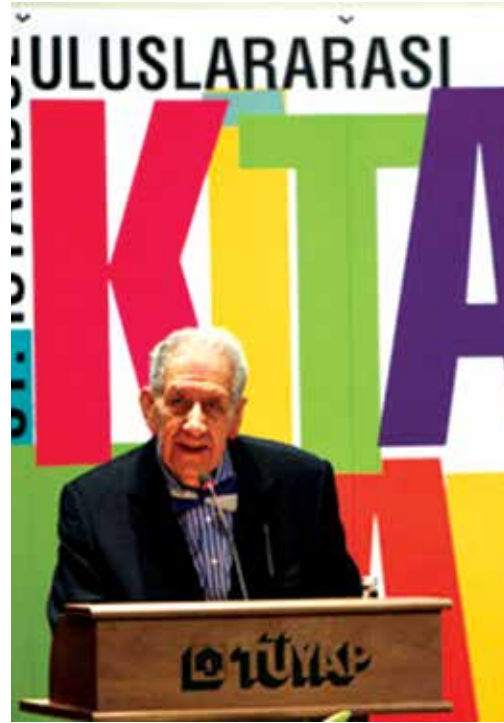
British Petrol Şirketi, bilinen adıyla BP, ABD tarihindeki en yüksek cezaya çarptırıldı. Nisan 2010'da Meksika körfezindeki Deepwater Horizon petrol platformunda meydana gelen patlamada, 11 işçi hayatını kaybetmiş ve 4,9 milyon varil petrol Meksika körfezine sızarak çevre felaketine yol açmıştı. Platformun sahibi olan BP ile ABD hükümeti arasında yapılan müzakerelerin sonunda, şirket 4,5 milyar dolar gibi rekor sayılabilecek bir cezayı ödemeyi kabul etti.

Cezaya ek olarak, BP, bu felaketten etkilenen özel davacılara 7,8 milyar dolar ödemek zorunda. Şirket, ölümlü patlamanın ardından yaptığı açıklamayla, olaydaki ihmali kabul etmişti.

Kişi Başına Düşen Kitap Sayısı Arttı

■ Merve ERHAN

'10 Türk'e 1 kitap' haberi yalanlandı. Gün Işığı Kitaplığı'nın düzenlediği bir konferansta Türkiye Yayıncılar Birliği Genel Sekreteri Kenan Kocatürk, Türkiye'de kişi başına düşen kitap sayısının artık 6,7 olduğunu açıkladı. Yayıncılık dünyasına ait verileri güncelleyen Kocatürk, Türkiye'nin, yılda yayımlanan ortalama 40 bin yeni kitapla, 100 milyar dolara ulaşan dünya yayıncılık pazarının 1,5 milyar dolarlık kısmını oluşturduğunu söyleyen Kocatürk konuşmasına şu sözlerle devam etti: "Türkiye'de 10 kişiye 1 kitap düşüyor gibi şehir efsaneleri var, ancak durum hiç de öyle değil." Kocatürk'e göre, Türkiye'de, 2011'de, 300 milyon kitap üretildi. Bu rakam bir önceki yıl 280 milyondur. Buna Milli Eğitim Bakanlığının satın aldığı 200 milyon kitap dahil edilmemişti. Bu da eklenince bu rakam 500 milyona ulaşıyor. Kocatürk bu sayının, okuma alışkanlığının ölçütü olmayabileceğini, fakat basılan kitap sayısının artmasının da kitapların satıldığının bir göstergesi olduğunu, bundan yola çıkarak Türkiye'de kişi başına düşen kitap sayısının arttığını söylüyor. Son veriler ve Kocatürk'ün açıklamaları, 10 Türk'e 1 kitap düştüğü söylemini çürütmüş görünüyor.



Dikkat! Yorgunluk Pilotları Uyutuyor

■ Erol ERGÜN

Avrupalı Pilotlar Birliği (European Cockpit Association – ECA), Avrupa'da üç pilottan birinin uçuş sırasında en az bir kere kokpitte uyuduğunu bildirdi.

Avrupalı Pilotlar Birliği pilotların mesai sırasında ne kadar yorulduklarını ölçmek için bir araştırma yaptı. 'Pilot Yorgunluğu Barometresi' adlı araştırma için Avrupa çapında 6 binden fazla pilota, çalışma esnasında ne kadar yoruldukları ile ilgili sorular soruldu. Her üç pilottan biri, uçuş sırasında, kokpitte, en az bir kere uyuyakaldığını söyledi. İngiltere'de pilotların yüzde 43'ü, Danimarka'da yüzde 50'si, Norveç'te yüzde 53'ü ve İsveç'te yüzde 54'ü uçuş sırasında, en az bir kez istemeyerek uyuduğunu söyledi. İngiltere'de, pilotların üçte biri, uyandıkları sırada meslektaşlarını da uyur halde bulduklarını da belirtti.

Pilotların süresi uzun uçuş görevleri, havalimanında beklerken geçen zaman ya da gece uçuşları gibi nedenlerle uzun süre uykusuz kaldığı belirtiliyor. Almanya'da her beş pilottan dördü aşırı yorgunluk nedeniyle uçuş sırasında hatalar yaptığını söyledi. Bu hataya düşenlerin oranı, İsveç'te yüzde 71, Norveç'te ise yüzde 79 olarak kaydedildi.

Ankete katılan pilotların yüzde 50'sinden fazlası yorgunluğun uçuş performansını etkilediğini kaydetti. Her beş pilottan dördü yorgunlukla kokpitte başa çıkmak zorunda kaldıklarını belirtti. Ancak disiplin cezası almamak veya işveren ya da meslektaşları tarafından damgalanmamak için, aşırı yorgun pilotların yüzde 70 ila yüzde 80'inin uçamayacak durumda olduğunu rapor etmediği kaydedildi.

Araştırma ile ilgili açıklamada pilotların uzun süreli görevler, havalimanında bekleyerek geçen süreler, gece uçuşları, parçalı çalışma planları nedeniyle uzun süre uykusuz kaldığı vurgulandı.



Eskimiş Bir Zırva Olarak Enformasyon Toplumu (III)

Bu ay, enformasyon toplumu ya da endüstri ötesi toplum kavrayışlarının dışında bir yaklaşımı ortaya koymaya çalışacağız. Bu yaklaşım daha önce üzerinde durduğumuz teknolojik belirlenimci olarak nitelendirilebilecek ve açıkça spekülatif olan diğerleri karşısında maddeci bir perspektifle oluşturulmuş sosyo-teknik bir yaklaşımdır.

Bir kere teknolojiye ilişkin doğru bir toplumsal soruşturma, teknolojik gelişmenin otonom ve belirleyici olduğunu; yayılmasının ve uygulamalarının da doğrusal ve tahmin edilebilirliğini reddederek işe başlamalıdır. Açıkçası, teknoloji, bağımsız gelişen bir alan değildir ve teknolojik gelişme dediğimiz şey ancak verili sosyo-ekonomik, kurumsal ve kültürel bağlamda anlaşılabilir. Dolayısıyla modern toplumda teknolojik gelişmelerle paratik uygulamalar arasında doğrusal bir bağ hiç bir zaman olmadığı gibi, teknik anlamda her yeniliğin de uygulama alanına girmesi söz konusu edilemez.

Burada Raymond Williams ve Samir Amin'in gibi yazarların başvurduğu "uygun teknoloji" kavramlarına atıfta bulunarak, teknik bir yeniliğin ancak üretime yönelik olarak yatırım yapıldığında ve bilinçli olarak toplumsal kullanım için geliştirildiğinde bir anlam ifade edeceğini belirtmemiz gerekir. Teknik yenilik, ancak bu bağlamda, uygun bir teknoloji olarak ortaya çıkar. Bir diğer deyişle kapitalist toplumda herhangi bir teknik yenilik, sistemin maddi ve/veya ideolojik ihtiyaçlarına cevap verdiği sürece yatırım yapılacak bir alan olma özelliğini taşımaktadır. Bu anlamda yeni teknolojilerin ve bilhassa yeni bilişim ve iletişim teknolojilerinin demokratik nitelikleri ve özgürleştirici karakterleri son derece tartışmaya açık meseleler olarak değerlendirilmektedir. Gerçekten de bundan beri kapitalizm bir seri yayılgan nitelikli teknoloji üretebilmiştir. Nca bunlar kapitalizmin temel özelliklerini değiştirmemiş, aksine var olan sistem içinde önemli dönüşümler ve değişikliklere neden olmuşlardır.

Üstelik sözünü ettiğimiz teknolojik gelişmelerin ve ortaya çıkan sonuçların kapitalizmin tarihi içerisindeki yerlerine bakılacak olursa, bunların her zaman kapitalizmin mahkum olduğu dönüşel krizlerden çıkış monmentlerinin başlangıç süreçlerinde ortaya çıktığı rahatlıkla tespit edilebilir. Sadece bu bilgi bile teknolojik gelişmeyle toplumsal gelişme arasındaki ilişkinin sınırlarını göstermesi bakımından son derece önemlidir.

Gelecek ayki yazımızda bugün teknolojinin ve bilgi iletişim teknolojilerinin geldiği noktanın sistemi ve insan yaşamını hangi yöne götürdüğü konusuna gireceğiz.

Kırmızı Et Öldürüyor

■ Erol ERGÜN

Kırmızı et gerçekten öldürüyor! Kırmızı et ve işlenmiş et (salam, sucuk, jambon, sosis vs.) tüketimi konusunda şimdiye kadar yapılan en geniş araştırmanın sonuçları yayımlandı. Amerikan Ulusal Kanseri Enstitüsü ve North Carolina Üniversitesi tarafından 545 bin kişi üzerinde yapılan araştırmaya göre, günde 100 gram kırmızı et tüketen birinin kalp hastalığı, kanser ya da benzeri bir hastalıktan ölüm riski haftada 150 gram tüketen birine göre yüzde 50'ye varan oranda daha yüksektir.

Mimar Sinan Lisesi ve Erken Başarı Koleji Dil Bölümleri ile Atölye Çalışmaları

Demetevler Mimar Sinan Lisesi ve Erken Başarı Koleji dil sınıflarından 20 öğrenci ve öğretmenleri 14 Kasım 2012 Çarşamba günü “İngiliz Dili ve Edebiyatı” ve “Mütercim Tercümanlık” Bölümleri atölye çalışmalarına katıldılar. Mütercim Tercümanlık Bölümü ile İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü’nde bölüm tanıtımlarını da içeren sunumlarla gerçekleşen atölye çalışmalarında, öğrenciler geleceklerini şekillendirmede önemli olacak bölüm ile ilgili merak ettikleri soruları bölüm öğretim üyelerine yöneltirken, bölüm mezunlarının hangi alanlarda çalıştıkları hakkında detaylı bilgiler edindiler.



Atölye çalışmalarının yanı sıra Basın ve Halkla İlişkiler Uzmanı Sedat Karaçayır’ın sunumuyla Seyhan Cengiz Turhan Konferans Salonu’nda gerçekleşen Atılım Üniversitesi Bilgilendirme Toplantısı’na da katılan öğrenciler, üniversitemiz sosyal-kültürel olanakları ve burs imkanları gibi konular hakkında detaylı bilgi aldılar.





Atılım Üniversitesi tarafından Ankara ili ortaöğretim kurumları arasında Fizik-Kimya yarışması düzenlenecektir.

- Yarışmaya Ankara il sınırları içinde bulunan tüm ortaöğretim kurumları üç öğrenci ile katılabilir.
- Yarışma eleme ve final olmak üzere iki aşamadan oluşmaktadır.
- Eleme yarışması sonunda ilk sekize giren okullar finalde yarışmaya hak kazanacaklardır.
- Final yarışmasında dereceye giren okulların öğrencilerine ödülleri (mpad, hediye çeki, kitap çeki, vb.) verilecektir.
- Başvurular fky@atilim.edu.tr adresine yapılacaktır.
- Yarışma hakkındaki tüm duyurular yarışmanın internet sayfasında (www.fky.atilim.edu.tr) ve Atılım Üniversitesi ana internet sayfasında (<http://www.atilim.edu.tr>) ilan edilecektir.

Önemli Tarihler:

Son Başvuru	31 Aralık 2012
Eleme Sınavı	6 Mart 2013
Final Sınavı	21 Mart 2013



ATILIM
ÜNİVERSİTESİ

Kızılcaşar Mahallesi 06836 İncek - ANKARA
Tel: 0312 586 80 00 • Fax: 0312 586 80 90-91
E-mail: info@atilim.edu.tr
www.atilim.edu.tr



ATILIM
ÜNİVERSİTESİ



MATEMATİK
KULÜBÜ

ORTAÖĞRETİM KURUMLARI ARASI
IV. MATEMATİK YARIŞMASI
2012-2013

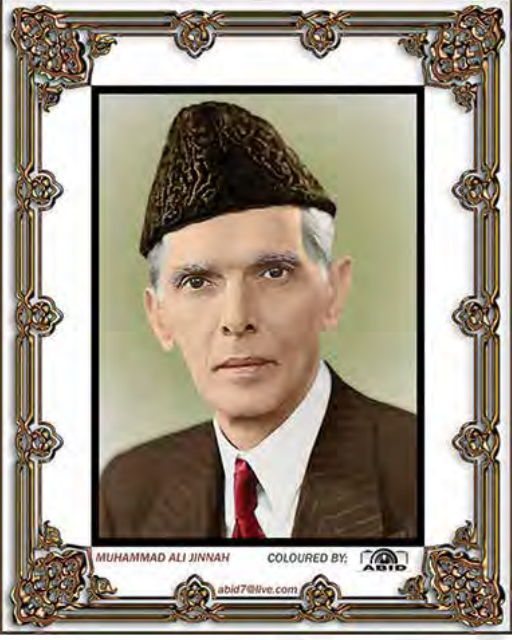


Üç Caddede Üç Lider

■ Ünsal ÜNAL

Yaşadığımız kentlerde bulvarlar, caddeler, sokaklar...

Bazıları bir numarayla, bazıları da bir adla anılır. Adlandırmaların kökenine çoğu zaman ulaşamayız, o adın neden ve ne zaman verildiği konusunda pek fikrimiz de olamaz -belki kayıtlar vardır ama onlar da kolay erişilir değil, ne yazık ki... Zaten sıklıkla da değişir; addan numaraya, numaradan ada dönüşür. Bazen de uzun yıllardır korunabilmiş olan adlar vardır. Pek çok yerleşimde olduğu gibi, Çankaya ilçesinde de bulvarlar, caddeler ya da sokaklar yerli yabancı pek çok ünlüden alır isimlerini. Bunların bazıları da adı tarihe yazılmış, önemli, yabancı liderlerdir. Kimdir bu liderler ve ne yapmışlardır? İşte üç örnek, onları ortak kılan sömürgecilğe karşı verdikleri mücadele:



Cinnah Caddesi: Kuşulu Park'ın da bulunduğu Şili Meydanı'ndan Atakule'nin bulunduğu meydana kadar uzanır.

MUHAMMED ALİ CİNNAH

"Cumhuriyet bizim kan ve kemiklerimizin içine işlemiştir. Gerçi asırlardır uygunsuz şartlar bu kanı soğutmuştur. Ümit ederim ki, Pakistan hareketi bu kanı tekrar akıcı hale getirecektir."

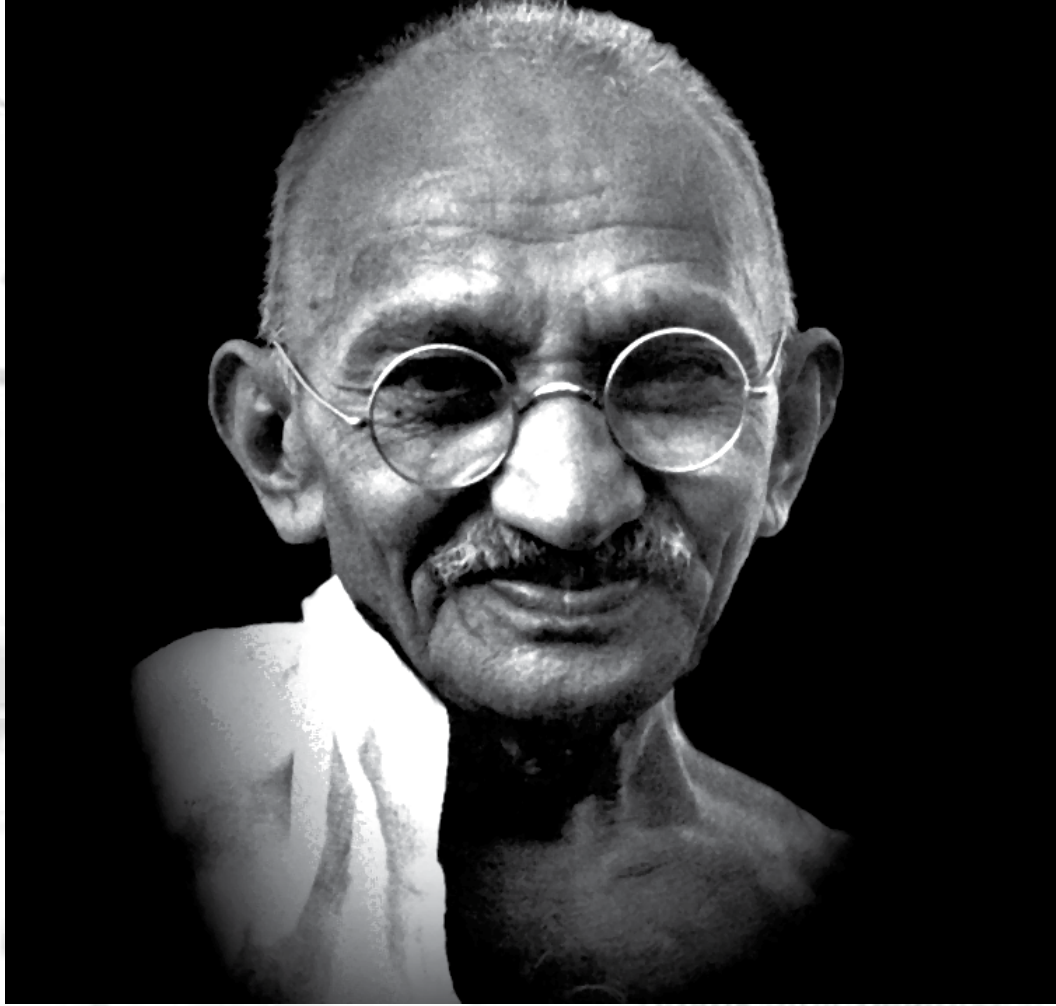
Hint asıllı hukukçu, politikacı Muhammed Ali Cinnah, Pakistan'ın kurucusu ve ilk genel valisidir. Hindistan Yarımadası'nın Hindistan ve Pakistan olarak iki ayrı devlete bölünmesinin İngiltere'ye kabul ettirilmesi hemen tümüyle onun çabalarının sonucudur.

1876 – 1948 arasında yaşam süren Cinnah Londra da hukuk okumuş, sonra Bombay'a dönüp 10 yıl avukatlık yapmıştı. 1920'lerde siyasete atıldı.

Önce Hindistan Ulusal Kongresi'ni (INC/ Kongre Partisi) destekledi, sonra Tüm Hint Müslümanları Birliği'ne katıldı. İngiliz egemenliğine son vermek için Hindular ile Müslümanlar'ın siyasal birlik kurmalarının gerekliliğini savundu. Gandhi'nin katı Hindu tutumuna karşı olmakla birlikte ve birçok dinsel çatışmaya karşın, iki tarafın işbirliğini sağlama yolundaki çabalarını sürdürdü. Sonunda düş kırıklığına uğrayarak İngiltere'ye döndü ve 1930-35 arasında Londra'da yaşadı.

Kongre Partisi 1937 seçimlerinde Müslüman Birliği'ni ezici bir çoğunlukla yendi ve Müslümanlar yerel yönetimlerin dışında bırakıldı. Oyuna geldiğini düşünen Cinnah, Müslüman milliyetçiliği hareketini başlattı. Onun önderliğindeki Müslüman Birliği ayrı bir İslam devletinin kurulmasını istedi. Hindu liderler Gandhi ve Nehru gibi, İngiliz hükümeti de bölünmenin karşındaydı. Buna karşın yeni İslam devleti Pakistan 1947'de kuruldu ve Cinnah ilk devlet başkanı oldu. Keşmir konusunda Hindistan ile çıkan sürtüşmede, var gücüyle Pakistan'ın görüşlerini savundu. Emperyalizme karşı bağımsızlık mücadelesi Müslümanların önderi olarak simgeleşmiştir.

Simon Bolivar Bulvarı Atakule'nin bulunduğu meydandan Turan Güneş Bulvarı'nın başladığı Yıldız kavşağına kadar uzanır.



"Önce görmezden gelirler
Sonra gülerler
Sonra kavga ederler
Sonra sen kazanırsın"

Mahatma Gandhi Caddesi, Gaziosmanpaşa semtinde Koza Sokak'la Kelebek Sokak arasında uzanır.

MOHANDAS KARAMÇAND GANDİ

Gandhi ülkesinin bağımsızlığa kavuşması için savaş vermiş, Müslüman ve Hindular arasındaki çatışmaları sonlandırmış, Hindistan'ın gelmiş geçmiş en ünlü devlet başkanı. Mahatma, Hint halkının Gandhi'ye verdiği bir lakap. Gandhi'nin, halkının gözünde, iyiliğin ve bilgeliliğin temsilcisi olduğunu ifade ediyor.

Bir pasifist siyasetçi ve düşünce adamı olan Gandhi, İngiliz sömürgecilğine karşı Hint ulusal hareketinin, 1919-1948 yılları arasındaki en önemli lideriydi.

Porbandar'da Vaşiya Kastı'ndan bir ailenin oğlu olarak, 1869'da, doğan Mohondas Karamchand Gandhi, 1888-91 yılları arasında, Londra'da hukuk öğrenimi gördü; iki yıl Bombay ve Rackot kentlerinde avukatlık yaptı. Güney Afrika'da da 1893-1914 arasında avukat olarak çalıştı. Burada ırkçı Apartheid rejiminin ırk ayrımı politikalarına maruz kalan Hintli göçmen işçilerin haklarının savunucusu oldu.

Gandhi'nin Güney Afrika'da geçirdiği yıllarda oluşturduğu ideolojisinin temellerini, şiddet karşıtlığı, sivil itaatsizlik, pasifizm, uzlaşmacılık, çilecilik, Asya milliyetçiliği, Hinduizm akımının dinsel mistik öğeleri, dinlere saygı ve teknoloji karşıtlığı oluşturur.

Ülkesi Hindistan'a 9 Ocak 1915'te, dönen Gandhi'yi karşılamaya gelen on binlerce Hintli için, o artık Hindistan'ın ulusal bir simgesi olduğunun habercisiydi.

Hindistan'da olduğu yıllar boyunca İngiliz emperyalizmine karşı pasif ve uzlaşmacı bir çizgi izleyen Gandhi, gerçekleşen birçok yığinsal ulusal bağımsızlıkçı ve emekçi eylemlerinden doğan kurtuluş fikrini, olgun bir fikir olarak görmedi. Avrupa ürünlerini boykot, sivil itaatsizlik gibi eylemler gerçekleştiren Gandhi, ayaklanmaya ve ulusal kurtuluş için savaşa karşı oldu.

Birinci Dünya Savaşı'nda İngilizler için asker toplamak en büyük hatalarından biriydi. 30 Ocak 1948'de radikal-milliyetçi bir Hintli tarafından gerçekleştirilen bir suikastle öldürüldü.



Simon Bolivar Bulvarı Atakule'nin bulunduğu meydandan Turan Güneş Bulvarı'nın başladığı Yıldız kavşağına kadar uzanır.

SİMON BOLİVAR

"Sizlerin huzurunda, babalarımın tanrısı, atalarım, onurum ve anavatanım üzerine yemin ederim ki; bizleri İspanyol iktidarının iradesiyle baskı altında tutan zincirleri kırıncaya kadar, ne kollarımın dinlenmesine ne de ruhumun huzura kavuşmasına izin vereceğim..."

Simon Bolivar, 1783 – 1830 arasında yaşamış, uzun yıllar sömürgecilğe karşı mücadele vermiş Güney Amerikalı bir devrimci lider ve devlet adamıdır. Güney Amerika'da, İspanyol sömürgecilğine karşı verdiği özgürlük mücadelesi nedeniyle "Büyük Kurtarıcı" diye anılır. İdeası Bolivarcılık şeklinde günümüze de taşındı.

Bolivar, o zamanlar bir İspanyol kolonisi olan Venezuela'da, İspanyol asıllı bir ailenin çocuğu olarak doğdu. İspanya'da hukuk eğitimi aldı. Venezuela'ya 1801'de döndü, 1810'da, eski milliyetçilerden Francisco Miranda'nın önderliğindeki, başarısızlıkla sonuçlanan ihtilale katıldı. Bir yıl sonra, Curaçao Adası'na, oradan da Cartegena'ya giderek ihtilalcilerle anlaştı: Günümüzde İspanya tarihinin en önemli klasiklerinden sayılan İhtilal Bildirileri'ni de o zaman yayınladı.

Uzun yıllar boyunca bu bölgeden İspanyollar'a karşı mücadele etti. Bolivar'ın Güney Amerika devletlerini tek idare altında toplama gayretleri 1825'de Panama'da kurulan Pan-Amerikan konferansı ile sonuçlandı. Venezuela, Ekvador, Kolombiya, Panama ve Peru'nun bulunduğu, o zamanlar Büyük Kolombiya olarak adlandırılan bölgeyi İspanyol sömürgesinden kurtardı ve ilk başkanı oldu.

Kurduğu bu bölgede Peru'nun kuzeyi, Bolivya olarak ayrıldı. Bolivya'nın anayasası bizzat Bolivar tarafından yazılmasına ve yüzyılın en önemli siyasal belgelerinden biri olmasına rağmen hiç uygulanamadı. Generaller arasındaki kişisel çatışmalar iç savaşa dönüştü ve Büyük Kolombiya bölünmeye başladı (1827).

Hayalinin bölünüp yok olmasına ve tüberküloz hastalığına dayanamayan Bolivar 1830'da, öldü. Bolivar için Bogota ve Lima'da heykeller dikildi. Büyük değer taşıyan mektupları da 1866'da, New York'ta yayınlandı.

LİDERLİK ÜZERİNE (I)

■ Erol ERGÜN

Liderlik üzerinde en çok söz söylenen konulardan biri. Çoğunluğun hayalinde, bir gün bir yerde lider olmak yatar. İyi de herkes lider olabilir mi? Nasıl lider olunur? Liderlik ne tür özelliklere sahip olmayı gerektirir. Lider olmayı hayal edenler için, aklımızdaki soruları Üniversitemizin Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümünden, yarı zamanlı Öğretim Görevlisi Sevinç Engin'e yönelttik...

ODTÜ, Mühendislik Fakültesi, Jeoloji Mühendisliği'nden mezun oldu. Gazi Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Kamu Yönetimi Ana Bilim Dalı, Siyaset ve Sosyal Bilimleri'nde yüksek lisans yaptı. ABD'de Enerji İş Konseyi toplantılarında çeşitli çalışmalarda bulundu. Mehmet Akif Ersoy'u anma amaçlı düzenlenen bir yarışmada İstiklal Marşı konulu makalesi ile Türkiye birincilik ödülünü aldı. Afyonkarahisar Genç Atılımcılar Derneği (AGAD) tarafından Yılın Yazarı (Şubat 2009) seçildi ve Onur ödülü (Kasım 2009) aldı. Yerel Dergi'de köşe yazarlığı yaptı. Çeşitli gazete ve dergilerde yayınlanmış makaleleri bulunuyor. İngilizce ve orta derecede Rusça bilen; özel sektörde de iş deneyimi bulunan Engin TÜİK, TPAO ve TBMM'de görev aldı; halen Enerji Bakanlığı'nda çalışıyor. Aynı zamanda yarı zamanlı öğretim görevlisi olarak görev yapan Engin Atılım Üniversitesi, İşletme Fakültesi'nde 'Liderlik Teorileri ve Uygulamaları' dersini veriyor. 'İdare Etmek mi? Yönetmek mi? Adlı ilk kitabında, Türkiye'nin önde gelen 47 lider ve yöneticisini bir araya getirdi. İş ve kamu dünyasında yönetim olgusu ve yönetim etkinliklerinde yaşanan aksaklıkların tartışıldığı kitapta çözüm önerileri üzerinde de duruluyor. 119 kişi ile yaptığı görüşmeleri topladığı 'Lider Öyle Olmaz Böyle Olur Yön Veren Liderler ile Liderlik Üzerine' adlı kitabı da Eylül 2011'de yayınlandı. Kitapta, siyasetten iş dünyasına, medyadan akademik dünyaya, spora Türkiye'nin önde gelen 'lider' isimlerinden, liderliğin altın kuralları anlatılıyor.



SEVİNÇ ENGİN

Bir liderin olmazsa olmaz özellikleri neler?

Ama bu da biraz koşulsal. Durumsallık diyoruz, çünkü kişinin nereye lider olduğu önemli. Bir örgüt içinde, herhangi bir kurum içinde, bir yerel yönetimde, bir kalkınma bölgesinde lider olunabilir, bu biraz da zaman dilimi içindeki beklentilerin ne olduğuna bağlı. Bu insan bu beklentilere ne kadar cevap veriyor? Bir kriz döneminde, bir savaş döneminde lider adına tanımlanan tipoloji neyse o karakterde oluyor. İdeal bir liderliğin özelliklerini "kitleleri arkasından sürükleyen, analitik düşünen, düzgün düşünen, insan ilişkileri düzgün olan" diye sayabiliriz; ama genel anlamda, şu özellik öne çıkar ifadesi koşullara bağlı olarak yapılabilir. Ne diyelim ona? Kısaca; hangi ihtiyaçla lider aranıyorsa orada o tür bir lider kişi öne çıkar. Liderlik bir defa egosunu aşmış, kısacası IQ'su yüksek, yani kişiliğin karakter ve gerçeklerde kavramlarının yüksek olduğu bir insanda olmalı bir defa. Kendisini gerçekçi olarak algılamalı. "Ben neyim, ne yapabilirim, neyin peşindeyim?" gibi soruları sormalı.

Lider idealist olmalıdır. Bundan maksat, liderin doğru bildiği amacı ideal haline getiren kimse olmasıdır. Lider idealer peşinde koşan insan değildir, idealleri belirleyen kimsedir. Liderin ideali sadece bugüne ilişkin olmayıp, geleceği de kapsayacak özelliktedir. Bu nedenle bir lider vizyon sahibi, uzağı gören insandır. Bu ideal üstün değerler

içermektedir, gerçekleşmesi zor şartlar taşımaktadır. Bu şartlar öyle zorluklar taşır ki, kimi yerde ideal sahibinin kendisinden vazgeçmesini gerektirir. Kısacası lider, idealleri uğruna ölümü dahi göze alabilen kimsedir diyebiliriz. Bu suretle, bir liderde mutlaka bulunması önemli bir özellik ortaya çıkar: ki bu da, liderin cesur olmasıdır. Lider karar verebilmeli. Karar verebilen ve kriz süreçlerini iyi yöneten lider olur.

Bir de en önemlisi, çok güzel ekip yönetebilmektir liderlik. Karar alma sürecinde, özellikle kararsız kalan kişiler lider olamaz. Bazen yanlış da olsa karar alabilmeli lider. Ekibine danışıp son kararı kendisi verebilecek yetenekte olmalıdır. Liderin özellikleri konusu da bir lider için önemli. Bence tabii ki, iyi bir liderin çok iyi hitabet kabiliyeti olması lazım. Bütün büyük liderlerde hitabet kabiliyeti olduğunu görüyoruz. Düşündüğünü iyi ifade etmek, net ifade etmek, halka yakınlık, halkı etkileme. Liderin görüntüsü de; görüntüsünün güven verici olması da önemli. Davranışı önemli. İnandırıcılığı önemli. Empati, takım uyumu, sinerjiye güven, insan ilişkilerinde ve iletişimde yüksek beceri, dürüstlük, en karışık olayları çözecek kadar üstün zekâsı ve üstün analiz kabiliyeti, sentez kabiliyeti olmalı; üstün ahlâk sahibi, karizmatik olmak da bir liderde mutlaka bulunması gereken özellikler olarak kabul edilmelidir.

Yönetmek için yönetme deneyimi ne kadar gerekli ?

Yönetmek için yönetme deneyimi elbette yararlı. Elbette çok gerekli. Ama, illa yönetmek için, işte on yıllık bir yönetme deneyimi, beş yıllık bir yönetme deneyimi diye bir şeyden söz etmek uygun olmaz sanırım. Bana göre, bu en azından herkes için geçerli değildir. Bazı insanlar getirildikleri yönetici pozisyonunda, konumunda, o konumun gereklerini çok kısa zamanda kavrar, çok kısa zamanda onun gereklerini yerine getirir. Noksan olan yerleri varsa, bilgi bakımından, beceri bakımından, o konularda süratle kendi kendilerini geliştirirler; ve çok kısa zamanda yönetim becerisini orada, tam olarak sergileyebilirler. Dolayısıyla, "şu kadarlık bir yönetim deneyimine gereksinim vardır" diye standart belirleyen bir kayıt koymak, bana göre, uygun olmaz.

Ayrıca, tecrübe işin ağırlığına göre önem kazanır diye düşünüyorum. Mesela, bir şirketin nasıl işlediğini bilmeyen biri yöneticilik üstlenirse tökezleyecektir, ama bazen görüyorsunuz, dışarıdan biri getiriliyor ve yeni olmasına rağmen çok hızlı çalışıyor. Kısa sürede kararlar veriyor ve şirketi başarılı bir şekilde değiştiriyor. Ama öyle bir yöneticinin tecrübesi var. O yerde değil de, başka yerde tecrübe edinmiş.

Diğer bir konu da ait olma duygusu. Bu duygu ile hareket etmeyen, bu sorumluluğu taşımayan kişinin o kuruma çok fazla faydası olması da beklenemez.

Kendini oraya ait hissetmiş, aşağıdan yukarıya doğru tırmanmış, yüksek aidiyet duygusu varsa, "Ben olmasam burası batar." veya "Hayatımda burayı çıkartırsam geride bir şey kalmaz." diyen insan tabii ki çok daha fazla katkı veriyor. Ne yapıyor? Kendini adıyor.

Mevzuatı bilmek de ayrıca önemli. Konuşmayı bilmek kadar dinlemeyi bilmek de çok önemli.

Sağlam verilere sahip olabilmek de yönetmek için çok gerekli. Veriye ulaşabilme, sağlam verilerle analiz yapabilmek, hatta bu sağlam verileri toplarken, bunları toplamada yardımcı olabilecek insanları, analizi beraber yapabilecek, aynı çalışma ruhunu ve isteğini yakalayacak iyi ekibi kurabilme çok önemli... Sonuçları birlikte çıkarıp belki aktarırken lidere takım içinden birinin sivrilip, daha iyi anlatması gerekecek. O safha da önemli. Bunları yapabilmek için de kademe kademe başka seviyelerde, daha az sorumluluk gerektiren, daha az etki yapacak işlerde deneyim kazanıp ondan daha bir üste çıkılabilir. Daha üst düzeydeki şeyleri doğru şekilde yakalayabilmek, daha alt düzeyde kazanılan deneyimlerle gerçekleştirilebilir. Daha az hata yapılabilir...

(Devam edecek...)



Çok yazıldı... O ve mesleği için!

Sadece bu mesleği değil, bir sürü jargonu da ilk Körfez Savaşı ile tanıdı Türkiye...
Örneğin konuşlanmak kelimesi literatüre bu şekilde girmiştir. Böyle bir kelime yoktu.
İcat edilmiş bir kelimedir konuşlanmak.

BEN KİMİM, BİLİYOR MUSUNUZ?

Adım Dilek Önay. Ben bir Konferans Tercümanıyım. Ben, öğrencilerin ancak anne – babalarına so-
rarak duyduğu, 1991'deki ilk Körfez Krizi sırasında, günler- geceler boyu 3 ay TRT'de, canlı yayın-
da, CNN'den tercümanlık yaparak, var olan ancak bilinmeyen Konferans Tercümanlığı mesleğini
Türk halkına tanıtmış olan ve YÜZÜMDEN değil SESİMDEN tanınan kişiyim.
İzmir Amerikan Koleji ve ODTÜ İşletme mezunuyum. ABD Cornell Üniversitesinden “Mar-
keting” mastırım var. Nereden nereye tercüman oldum? Yurda dönüşümde, US AID adlı kuru-
luşun bir “tarım” projesinde uzman olarak çalışıyordum. ABD’de “Simültane Tercüman” eğitimi
verilmek üzere açılan sınavı kazandım. ABD Dışişleri Bakanlığında 1 yıllık “Intensive Conference
Enterpreting” eğitimini tamamlayıp Konferans Tercümanı oldum. Tarih 1968’di ve o tarihten bu
yana, diplomalı ve tescilli bir KONFERANS TERCÜMANI olarak çalışmaktayım. Demirel, Özal,
Clinton ve Bush gibi Cumhurbaşkanı, Ecevit, Erbakan, M. Yılmaz, H. Çetin ve H. Cindoruk
gibi Başbakan ve Meclis Başkanları ile devlet kurumları için Tercümanlık yaptım. BM, AB, IMF,
Avrupa Konseyi, AIHM, ILO ve OECD gibi çeşitli uluslararası kuruluşlarda, yurtiçi ve yurtdışı
birçok toplantı ve konferansta çalıştım.
İşte bu birikimlerle uzun yıllardır, önce Boğaziçi Üniversitesi, sonra 20 yıldır Bilkent Üniversitesi
Lisans ve Master programlarında ve dört yıldır da Atılım Üniversitesi Mütercim Tercümanlık Bô-
lümünde, yalnız öğrenci değil öğretim görevlisi de yetiştirdiğim için “Hocaların Hocası” lakabıyla
eğitim vermeye devam eden bir Konferans Tercümanıyım.

KONFERANS TERCÜMANLIĞI NEDİR, BİLİYOR MUSUNUZ?

Çok özel bir meslek. Bu nedenle özel bir yetenek, iyi bir dil, sağlam bir genel kül-
tür, çeşitli alanlarda terminoloji bilgisi ve çok ciddi bir eğitim gerektiriyor. Bir konferans tercümanının her şeyden önce anadilimiz olan Türkçe’ye hakim olması ve sonra ikinci dil dediğimiz bir yabancı dili çok iyi bilmesi şarttır. Geliştikçe, üç ve dördüncü yabancı dilleri dağarcığına eklemelidir.

Bir konferans tercümanı toplantıda ko-
nuşulanların gizliliğine saygılı ve güve-
nilir bir profesyonel olmak zorundadır. Örneğin, kapalı kapılar arkasındaki bir toplantı çıkışında sizden bilgi almak üzere karşınıza çıkan gazetecilerden ki-
barca sıyırılabilmelidir.

Tercüman, çeviri gereken her toplantıda, başarının kilit unsurudur. Zira tercüman ayrı dilleri konuşan ve farklı kültürler-
den gelen insanların birbirlerini anlama-
sını sağlayan bir ARACIDIR. Örneğin yabancılar Nasreddin Hoca veya Te-
mel fıkralarını, Türklere ise yabancıların Noel Baba ve KOVBOY esprilerini an-
latabilmeli.

AGİT Zirvesi için Kanada’nın yoğun kar olan Ontario şehrinde bir hafta çalışıp eve dönünce, iki gün arayla Muson yağmurla-
rının hakim olduğu 45 derece sıcaklıktaki Pakistan’a Cumhurbaşkanı ile gitmeniz gerekebiliyor. Bir toplantıda Enerji Nakil Hatlarını tercüme edip, arkasından tavuk kesim hanesinde, sonra F Tipi cezaevinde çeviri yapmak zorunda kalırsınız. Skorsky helikopterlerinin özelliklerini de yüksek rütbeli subaylara tercüme edersiniz ya da ABD Dışişleri Maddeline Albright’a çok beğendiği pathican salatasını anlatmak zorunda kalabilirsiniz.

İşte, konferans tercümanı bütün bu fark-
lı konuların altından kalkabilen, profes-
yonel bir kişidir. Bunu da 1969’da, için de benim de bulunduğum bir avuç kişiyle kurulan, artık Türkiye adını da almış olan Türkiye Konferans Tercümanları Derneği (TKTD) sayesinde yapıyoruz.

TKTD NEDİR, BİLİYOR MUSUNUZ?

1969 yılında bir araya gelerek kurduğumuz derneğin adıdır. O yıllarda ülke-
mizde tercümanlık mesleği bilinmiyor ve bir iş sahası olarak görülüyordu. Ancak 80’li yıllarda “dışa açılım” politikaları ile tercüman gereksinimi birden patlak verdi. Bizler birdenbire gelişen tercüman talebini karşılamak için ko-
şmaya başladık. Koşmak ne demek? Bir pilotun bir ayda uçtuğu mesafeden bile daha fazlasını uçtuk. Bir taksi şoförünün bir ayda yaptığı yoldan daha fazlasını kat ettik. Bir gezginin yapabileceğinden çok daha çeşitli ülkelere gittik. Eş ve çocuk düşünmeden, hastalık ve yorgunluk de-
meden, tatil ve hafta sonu olmadan, hep koştuk.

Bir taraftan önce Boğaziçi Üni-
versitesi’nde daha sonra da Hacettepe ve Bilkent Üniversitelerinde açılan Mü-
tercim-Tercümanlık bölümlerinde ter-
cüman eğitime başladık. Zira mesle-
ğe yeni bir kuşağı kazandırmayı ancak biz eğitim vererek sağlayabileceğimizin bilincindeydik. Böylece, bizler aynı za-
manda öğretim görevlisi olduk.

Derneğimiz profesyonel konferans ter-
cümanlarını tek bir çatı altında topladı. Türkiye’de konferans tercümanlarının mesleğini temsilde tek olan Derneği-
mizi, karşılaştığımız bakan, milletvekili ve üst düzey yetkililere anlattık. Bu ça-
balarımız sonunda, TBMM’den özel bir karar çıkartılarak, “Türkiye” adını 2009 yılı sonunda logomuza ekledik. Böylece Kuruluşumuzun 40. yılını, yeni adıyla ‘TKTD’ olarak kutladık.

Derneğimiz halen Uluslararası Konferans Tercümanları Derneği’nin (AIIC) bir kolu olarak faaliyetine devam etmektedir. Bu sıfatıyla tercümanların çalışma koşulları ve meslek kurallarını yasallaştırdık. Mesleki eğitimin bire bir bu işle uğraşan profesyoneller tarafından verilmesine ön-
cülük ettik. Avrupa Birliği ile ortaklaşa mastır düzeyi tercüman eğitimini başlat-
tık. Konferans ekipmanı sağlayan firmalarla işbirliği yaparak, dünya standartla-
rını yakalamalarına destek olduk. Bu ve benzeri çabalarımız, ülkemizin kongre turizminde öne çıkmasını sağladı.



Amerikalıların EVET / HAYIR’ı Türklerin YES / No’su yok.
Tabiki tercüman başköşede



Hasta ve kolunuz kırık da olsa iş çağırır. Gitmek zorundasınız...

Türkiye Konferans Tercümanları Derneği (TKTD)

■ **Hande Güner**

TKTD Başkanı

1969 yılında kurulan Türkiye Konferans Tercümanları Derneği (TKTD), Türkiye’de konferans tercümanlığı mesleğinin gelişmesi, konferans tercümanlarının mesleki gelişimlerine katkı sağlanması ve meslek kuralları konusunda uluslararası standartların yaygınlaştırılması alanlarında çalışmalar yapan bir meslek örgütüdür. Derneğimiz, Türkiye’de konferans tercümanlığı mesleğini temsil eden tek meslek örgütü olarak, İçişleri Bakanlığına isminin başına Türkiye adını almak üzere başvuruda bulunmuş ve 2010 yılında İçişleri Bakanlığının vermiş olduğu karara istinaden ismini resmen “Türkiye Konferans Tercümanları Derneği” olarak değiştirmiştir.

TKTD gerçekleştirdiği faaliyetlerle konferans tercümanlığı mesleğini tanıtmak, üyeleri vasıtasıyla üniversitelerde lisans ve lisansüstü düzeylerde konferans tercümanlığı eğitimine katkıda bulunmak ve mesleğin profesyonel çalışma koşullarının dünyada kabul görmüş uygulamalarla uyumlu hale gelmesini sağlamak amacını taşımaktadır.

Bu çerçevede, konferans tercümanlığı mesleğinin teknik altyapısının geliştirilmesi, TKTD’nin çalışmalarının önemli bir boyutunu oluşturmaktadır. Konferans tercümanının görevini en iyi şekilde yapabilmesi için kendisine sağlanan teknik altyapının da (simültane çeviri kabini, çeviri ekipmanı ve ses kalitesi) standartlara uygun olması gerekmektedir. Bu konuda uluslararası alanda kabul edilmiş olan 1998 tarihli eş zamanlı (simültane) tercüme için sabit kabin standardı ISO 2603 ve eş zamanlı (simültane) tercüme için taşınabilir kabin standardı ISO 4043, 23 Ocak 2007 tarihinde TKTD’nin girişimleriyle Türk Standardı (TS) olarak kabul edilmiştir.

TS ISO 2603 ve TS ISO 4043 sayılı standartların TKTD tarafından hazırlanmış olan özetleri, TKTD web sitesinde (www.tktd.org) toplantı düzenleyicileri, kongre merkezi yöneticileri, mimarlar, konferans tercümanları, simültane çeviri için teknik hizmet sağlayan firmalar ve konuyla ilgili tüm kişi ve kuruluşların dikkatine sunulmaktadır.

PROFESYONEL TERCÜMAN

Parlak bir ZEKA,
Kıt zekalı konuşmacıyı kavramak için,

Rahat bir GİYİM,
Klimaların altında donmamak yada pişmemek için,

Olağanüstü GÖZLER,
Sıçan Diyarları dürbünsüz görebilmek için,

Farklı bir CEP,
Herbirinden Zati Sungur gibi her terminolojiyi çıkarabilmek için,

Etkileyici bir TAVIR,
Mızımız müşterilerle başa çıkabilmek için,

Sakin bir KİŞİLİK,
Kanlı Tıplarda bayılmamak için,

Yalın bir ÜSLUP,
Anlaşılmazı anlaşılır kılabilmek için,

Okuma BECERİSİ,
El yazısı metinleri çözebilmek için,

Narin fakat Güçlü OMUZLAR,
Her yükü kaldırabilmek için,

Ekipmancıyla anlaşma YETENEĞİ,
Ses gelmeyen mikrofonları konuşturmak için,

Lisans-ı Münasip,
Siyasetçileri ve Temel fıkralarını bile çevirebilmek için...

MEZUNLAR NE YAPAR, BİLİYOR MUSUNUZ?

Mütercim-Tercümanlık Bölümü mezunları farklı alanlara yönelip uzmanlaşabilir. Örneğin;

- Yazılı tercüman olabilirler. Kitap ve belge tercümesi yapabilirler. Çeşitli yayınevleri, noterler ve tercüme büroları bu tür tercümanları arıyor.

- Devlet kurumlarında tercüman olabilirler. Başta Başbakanlık, Dışişleri ve Adalet Bakanlığı olmak üzere birçok bakanlık çeşitli dillerde kadrolu tercüman istihdam ediyor.

- TOBB, ATO, ASO, İSO ve İTO gibi ticari kuruluşlar ve özel sektör firmaları da başta İngilizce olmak üzere farklı dillerde tercüman işe alıyorlar.

- Birleşmiş Milletler’in çeşitli birimleri, Dünya Bankası, IMF, Avrupa Komisyonu gibi ülkemizde temsilcisi bulunan uluslararası kuruluşlar da sınavla tercüman alıyorlar.

- Milli Eğitim Bakanlığınca gerekli görülen “Formasyon Eğitimi” almak kaydıyla, dil eğitimi veren kurslarda ve üniversitelerin hazırlık okullarında, yabancı dil öğretmenliği yapabilirler.

- Araştırmalarda yer alıp çeviri alanında akademik çalışma yaparak, yeni çevirmenlerin eğitiminde rol almak isteyebilirler. Ülkemizdeki pek çok Mütercim-Tercümanlık Bölümünde akademisyen niteliğiyle geleceğin tercümanlık öğretim görevlisi olabilirler.

- Ülkemizdeki büyükelçilikler ve bunların konsolosluklarında da iş bulabilirler. Çoğunluk İngilizce tercüman arıyor, ancak Almanca, İtalyanca, İspanyolca ve Arapça gibi ikinci bir dilde de tercümanlık yapabilen adaylar tercih ediliyor.

- Bazı konularda uzmanlaşabilirler, tıp ve hukuk gibi. O zaman ilaç firmalarında veya hukuk bürolarında iş başvuruları öncelik kazanır.

- Birden fazla olan yabancı dil becerilerini turizmde kullanmak isteyenler olabilir. O zaman, büyük otellere ve turizm firmalarına baş vurabilirler. Tüm değişik illerdeki büyük oteller onlara açık. Hele bir de Atılım’da olduğu gibi Turizm artı Mütercim-Tercümanlık bölümlerinde çift-dal yapan kişiler, bu işler için biçilmiş kaftan olur. Konferans organizasyonu yapan işletmeler ile turizm rehberliği de bu tür tercüman arıyor.

- Kameralardan çekinmeyenler için televizyon kanallarının hepsinde kadrolu tercüman ihtiyacı var.

- Dil becerilerini daha ileri götürüp, konferans tercümanı olmak amacıyla, yurtiçinde (Bilkent ve Boğaziçi) veya yurt dışında (Brüksel’deki okullar) mastır yapma yolunu seçebilirler. Sınavla girecekleri bu tür ileri eğitim, onlara profesyonel konferans tercümanı olma yolunda çok hızlı bir ilerleme sağlar. Gerekli şartları oluşturur ve konferans tercümanı unvanını kazanmış olurlar.

Sevgili öğrenciler, sayın okuyucular,

Ben sizlere, bugün ülkemizde sayısı 30’u aşmış olan Mütercim-Tercümanlık Bölümü mezunlarının neler yapabileceğinden, nasıl Konferans Tercümanı olunacağından ve bu mesleğin ne olduğundan söz ettim.

Atılım Üniversitesinde, bu mesleğe hazırlık yönünde üstlendiğim dersler sırasında öğrencilere meslekte oluşan çeşitli deneyimlerimi, piyasa şartlarını ve meslekteki çeşitliliği aktaran bir öğretmen olarak, yetiştirdiğimiz öğrencilerle gurur duyuyorum. Tüm mezunlarımıza da başarılar diliyorum.



BASINDA DİLEK ONAY

Çöl Tilkisi

Çarşamba gece yarısı... Amerika “Çöl Tilkisi Harekatı”nı başlatıyor. Füzelerin cehenneme çevirdiği Bağdat’tan alevler yükseliyor. Bombardımanı ilk duyan Kanal D ve NTV oluyor.. Çarşamba’yı Perşembe’ye bağlayan gece Kablo TV’den CNN’i de izledim. Doğrusu CNN’in haberciliğine bir kere daha hayran kaldım. Çünkü CNN’cilerin habere saygıları vardı. Eski görüntüleri vermek demek seyirciyi aldatmak, kandırmak, haberi çaptırmak demekti. Bir ara İngiltere Başbakanı Tony Blair’in açıklamaları geldi ekrana. Hemen her kanal simültane çeviriye geçti. Kimi sallamaydı. Kimi konuşma özürliydi. İşte bu anlarda TRT-1 özel ekranlara fark bastı. Dilek Önay, simültane çevirinin nasıl yapılması gerektiği konusunda ekrandaki meslektaşlarına adeta ders verdi.



Dilek Önay’ın simültane tercüme yapmak için gitmediği ülke, yabancı dilden çevirmediği siyasi kalmamış. Fakat bugüne kadar anılarını hiç anlatmamış.



“Kartal Demirağ, Özal’a suikast yaptığında yanındaydım. Suikastı resmen tercüme ettim. Olay sonrası salonda uzun süre mahsur kaldım.

Türk Kızın Çeviri Zaferi

Körfez Savaşı olduğunda ZEYNEP DEMİRBILEK 13 yaşındaydı. Televizyona yapışmış halde TRT’den gelişmeleri takip ediyordu. TRT savaş haberlerinin çoğunu CNN’den alıp simültane çevirmen yoluyla yayınlıyordu. 1990’da Türkiye’de tek bir simültane tercüman vardı; DİLEK ÖNAY. Onu dinlerken Zeynep büyüyünce ne olacağına karar verdi. 1995’te Bilkent’in Mütercim Tercümanlık bölümünü kazandı. Tesadüf o ki okulda 4 yıl boyunca tercümanlık eğitimini Dilek Önay’dan aldı. Bu, Slash’ten gitar dersi almak gibi bir şeydi onun için. Peşinden ayrılmadı, okula gitmediği zamanlarda Önay’ın çeviri yaptığı toplantılara gitti çantasını taşıdı, kahvesini getirdi...

Söyleşide dikkat çeken konulardan biri Körfez Savaşı’nda yabala kulağımızda olan Dilek Önay, İzmit’te bu söyleşide de yabancı konukların konuşmalarını Türkçeye, Türk konuşmacılarının konuşmasını ise çeşitli dillere çevirdi.

Londra’da kurduğu tercüme şirketi Pearl Linguistics, ödüle doymuyor. Pearl Linguistics en son Batı Avrupa’nın en büyük 20’nci tercüme şirketi seçildi.

Körfez savaşı tercümanı İzmit’te klasını konuşturdu.

Superman'ın Gezegeni Bulundu

■ Tolga ALP

Jerry Siegel ve Joe Shuster'in Yahudi efsanelerinden esinlenerek yarattığı Superman, 74 yıldır çizgi roman tutkunlarına ilham veriyor. Fiziksel ve psikolojik olarak insanın ulaşabileceği en üst noktaları simgeleyen Superman, artık daha bilimsel bir altyapıya sahip.

DC Universe'nin talebi üzerine, astrofizikçi Neil deGrasse Tyson tarafından Krypton gezegeni gerçekten bulundu. Yıllardır, çizgi romanlarda anlatılan özelliklere sahip olan LHS 2520, Krypton olarak adlandırıldı. Sön-

müş bir güneşin etrafında dönen bu gezegen dünyadan 27,1 ışık yılı uzaklıkta. DC Universe, bu gelişmede üzerine, yayınladığı çizgi romanla Krypton'un gerçek koordinatlarını dünyaya duyurdu. Macerada Tyson'ın kendisi Superman'e gezegenin yerini tespit etmesi için yardım etti. Çizgi romanın hikayesine göre Krypton, güneşi sönmeye başlayınca yaşanılabilir özelliklerini kaybediyordu. Superman'in babası Jor-El ise, tek oğlunu gezegenimize yollayarak hayatta kalmasını sağlıyordu. İki gezegen

arasındaki yer çekimi farkı Superman'in dünyada üstün güçlere sahip olmasını sağlamıştı.

Astrofizikçi Neil deGrasse Tyson, keşfinin çizgi roman ve Superman serilerinde yeni bir milat başlatacağını belirtti. Krypton'un kurgusal özellikleri dünyayla aynı yaşanabilir atmosfere sahip olması ve güneşinin patlayarak buradaki yaşamı sonlandırması olarak özetleniyordu.

Windows Live Messenger'dan Skype'a

■ Tolga ALP



Anlık mesajlaşmanın öncüsü Microsoft'un yazılımı MSN Messenger ya da yeni adıyla Windows Live Messenger, kullanıcıya veda etmeye hazırlanıyor. Microsoft'tan Tony Bates'in açıklamasına göre, Windows Live Messenger gelecek yılın ilk çeyreğinde, Çin hariç bütün ülkelerde

kapanacak. Messenger'ın yerini Skype'a bırakacak. Skype'ın 6.0 sürümü Hotmail hesabıyla oturum açabilme özelliğine sahip.

Neredeyse 12 yıldır servis veren MSN Messenger'ın kapatılıyor olması bazılarını üzebilir. Aslında Microsoft, MSN Messenger'dan Live Messenger'a geçişte eleştirilmişti. Öte yandan Facebook ve akıllı telefonlarda Whats App gibi uygulamaların artmasından sonra Live Messenger kullanımı her geçen gün daha da azaldı.

Giyilebilir Akıllı Bilgisayar Geliyor

■ Tolga ALP



Google'ın büyük yankı uyandıran Google Glass giyilebilir bilgisayar konseptinin gelecek yılın sonlarında, ticari olarak piyasada olması beklenirken, rakip ürünler elini çabuk tutmanın yollarını arıyor. Bunlardan biri de Vuzix adlı firma. İnteraktif gözlük tasarımlarına imza atan Vuzix, Smart Glasses M100 adını verdiği giyilebilir bilgisayar modelini, gelecek yıl ortalarında satışa sunmayı planlıyor.

Smart Glasses M100, Android 4.0 işletim sistemini temel alan WQVGA çözünürlüğünde 16:9 ekran barındırıyor. İşlemci olarak 1GHz saat hızında çalışan TI OMAP 4430 kullanılırken, 1GB RAM ve 4GB depolama kapasitesi ona eşlik ediyor. Kamerası ile fotoğraf çekmek, 720p kayıt yapmak, oynatmak ve çekim esnasında görüntüleri ekrandan takip etmek mümkün. Gözlükte bir GPS yongası da bulunuyor. Kafa hareketleriniz de bir sensör yardımıyla takip ediliyor. Ayrıca gözlük Wi-Fi veya Bluetooth ile akıllı telefonunuza bağlanarak gelen aramaları cevaplama, mesajları ve mailleri okuma, müzik dinleme gibi işlevleri yerine getirebiliyor. Kendi üzerinden de internete bağlanmak ve uygulama çalıştırmanın mümkün olduğu gözlük özellikle artırılmış gerçeklik uygulamalarını hedef alacak.

Şeffaf Araba Yakında Yollarda

■ Tolga ALP

Japonya'da gerçekleştirilen bir çalışmanın sonunda 'transparan araba' üretildiği duyuruldu. Bir Toyota Prius model araç üzerinde çalışan bir grup mühendis ve bilimci, arabanın içinden bakıldığında, aracın arka tarafının şeffaf bir şekilde görülmesini sağladı. Park ederken kolaylık sağlama amacıyla yapılan bu uygulama ile şoför, oturduğu koltuktan arkaya dönüp baktığında transparan bir görünümle karşılaşılıyor.

Keio Üniversitesi tarafından geliştirilen sistemde, arabanın arkasında bulunan iki kamera, çevrenin panoramik görüntüsünü arka koltuklara bilgisayar sistemi yardımıyla yansıtıyor. Bu görüntü sayesinde de arabanın arka tarafının sanki camdan yapıldığı izlenimi oluşuyor.

Çalışmada yer alan uzmanlar transparan özelliğini arabanın farklı bölümlerinde de kullanabileceklerini söylüyor. Geliştirilmesine devam edilen bu arabanın birkaç yıl içinde yollara çıkacağı da belirtiliyor.

Nokia Lumia 920'nin Fiyatı Açıklandı

■ Tolga ALP



Cihazın malzeme kalitesinin de sınıfına öncülük ettiği söyleniyor. Polikarbon malzemenin kullanıldığı telefonun bir büyük iddiası da kamera özellikleri. Çünkü telefon, PureView teknolojisinden güç alıyor. Çift LED flash ile desteklenen, 1080p çözünürlüğünde ve 30 kare/saniye hızında video kaydeden kamera 8,7MP çözünürlük sunuyor; Carl Zeiss lense kullanıyor. Windows Phone 8 platformu henüz çok yeni olduğu için, uygulamalar konusunda henüz fakir olduğu bir gerçek, ama Nokia bu sorunu aşmak üzere, Lumia 920 modelini kendi geliştirdiği yazılımlarla sunuyor.

Telefonun öne çıkan bir başka önemli özelliği de kablosuz şarj edilebilmesi. Lumia 920 herhangi bir kablo olmadan, adaptöründen aldığı sinyallerle, 2000 mAh kapasiteli pilini şarj edebiliyor. Kullanıcıların bu özelliğe büyük ilgi göstermesi bekleniyor.

Şimdi merak edilen, Nokia'nın bu telefonunun, bu fiyatla Apple ve Samsung firmalarının arasında kalmış akıllı telefon pazarında kendine sağlam bir yer bulup bulamayacağı...

Ülkemizde, lansmanı 21 Kasım'da yapılan Nokia Lumia 920'nin Türkiye satış fiyatı belli oldu. Lumia 920, 1649 TL'lik fiyatıyla raflarda yerini aldı.

Microsoft'un yeni nesil mobil platformu Windows Phone 8'u kullanan telefon, sahip olduğu özelliklerle Nokia'nın son dönemde yaptığı en iyi telefon olarak gösteriliyor. 4,5-inç büyüklüğünde ve 1280 x 768 piksel çözünürlüğünde IPS ekrana sahip olan telefon, 1,5GHz hızında çalışan çift çekirdekli Snapdragon S4 işlemcisinden güç alıyor. Grafik yeteneklerini Adreno 225 GPU'sundan alan akıllı telefonda, 1GB RAM ve 32GB ROM bulunuyor. Kasa kalınlığı 10,7 mm; ağırlığı da 185 gram olan cihaz, fiziksel olarak sınıfındaki en cüsseli telefonlardan biri. Bununla da kalmıyor:

Yüksek Katma Değerli Üretimin Merkezleri: Teknoparklar

Teknokent ya da teknopark... Son yıllarda hızla yaygınlaşan teknoparkların işlevini, önemini, katkılarını, Teknoloji Yönetimi ve Teknoloji Politikaları konusunda uzman olan ve TTGV'de başuzman olarak çalışan Mahmut Kiper'e sorduk.



■ Tolga ALP

Mahmut Kiper, ODTÜ Metalurji Mühendisliği Bölümü'nden 1984 yılında mezun oldu. Sırasıyla ETİBANK ve KOSGEB'de çalıştı. Ardından, 1996-2007 yılları arasında, TÜBİTAK'da Sanayi Ar-Ge Destekleri Programı Alan Koordinatörü ve Üniversite Sanayi Ortak Araştırma Merkezleri Programı (ÜSAMP) Koordinatörü olarak görev yaptı. Ayrıca, 2004-2007 yılları arasında bir Avrupa araştırma alanı programı olan EUREKA Programı'nda Türkiye Ulusal Proje Koordinatörü olarak bulundu. Ayrıca, Araştırma-Teknoloji Geliştirme ve İnovasyon ile ilgili diğer pek çok ulusal ve uluslararası program ve projede de yer aldı.

Halen TTGV'de Başuzman olarak görev yapmaktadır.

AB 6. ve 7. Çerçeve Programı kapsamında birçok çağrıda değerlendiricilik yaptı. Bazı AB Çerçeve Programı Projeleri'nde Türkiye sorumlusu olarak yer aldı. Ayrıca, birçok uluslararası proje ve çalışmada da görev aldı.

Teknoloji Yönetimi ve Teknoloji Politikaları konusunda uzman olan Mahmut Kiper, bölgesel inovasyon stratejileri, üniversite-sanayi işbirliği, sanayi teknolojik yetenek geliştirme odaklı pek çok projenin tasarlanmasında ve yürütülmesinde görev yaptı.

Değişik ulusal politika ve strateji çalışmalarında çalıştığı kurumlar adına yer aldı.

Yayınlanmış 'Üretim Ekonomisi için Sanayi ve Teknoloji Politikaları', 'Dünyada ve Türkiye'de Üniversite Sanayi İşbirliği' ve Cumhuriyet'in ilk dönem sanayi gelişiminin anlatıldığı 'Artık Paydos' isimli 3 kitabı ile çok sayıda makale ve teknik raporu bulunuyor. Birçok yayının koordinatörlüğünü ya da editörlüğünü de üstlendi.

ODTÜ Senatosu'nca; Türkiye'de teknoloji geliştirme ve inovasyon (yenileşim) politikalarına ve uygulamalarına katkıları ile üniversite-sanayi iş birliği programlarına getirdiği kurumsal çözüm modelleri nedeniyle, ODTÜ 2010 Takdir Ödülü'ne layık görüldü.

Teknopark nedir?

Teknopark için basit bir tanım yapmak pek kolay değildir. Aslında, var olan teknoparklar da her zaman çok benzer değildir. Değişik ülkelerdeki teknoparklar önemli farklılıklar gösterebilmektedir ve dolayısıyla tek bir ifadeyle pek çok değişik şekli olan "teknopark"ı tanımlamak, doğal olarak kolay olmamaktadır.

Teknopark ismi bile her ülkede kullanılan ortak isim değildir. Örneğin, "bilim parkı", Avrupa'da "teknopark"tan daha çok kullanılmaktadır. Kullanılan diğer isimler arasında en yaygınları "araştırma parkı", "teknoloji parkı" ve "teknopolis"tir. Ülkemizde genellikle "teknopark" ve "teknokent" isimleri benimsenmiştir; ilgili yasada "teknoloji geliştirme bölgesi" ifadesi kullanılmaktadır.

Uluslararası Bilim Parkı Birliği'nin (IASP) Uluslararası Yönetim Kurulu tarafından 2002 yılında yapılan "bilim parkı" tanımını, genel olarak şöyledir: ana amacı, bünyesindeki bilgi tabanlı firmaların, yenilikçilik yani inovasyon ve rekabetçilik kültürünü destekleyerek ve öne çıkararak toplumun zenginliğini artırmak olan, uzmanlaşmış profesyonellerce yönetilen bir organizasyondur. Bu amaçların sağlanabilmesi için bir teknopark; üniversiteler, Ar-Ge kuruluşları, firmalar ve pazar arasında bilgi ve teknoloji akışını yönetir ve teşvik eder; kuluçka merkezleri yardımıyla yenilikçi firmaların oluşmasını ve büyümesini kolaylaştırır; yüksek kalitede mekan ve olanaklar sağlar ve diğer katma değerli hizmetleri sunar."

Neden teknoparklara bu kadar önem veriliyor?

Bu sorunun yanıtı daha kolay. Günümüz ekonomisi sürekli daha yüksek katma değerli üretime odaklanmış durumda. Bu da en ileri teknoloji demek. İşte üniversite kampusları içinde ya da yakınında konumlanmış teknoparklar teknoloji odaklı firmaları ve fikirleri üniversite ortamına çeken, en önemli araçlardır. Sanayi için olduğu kadar üniversite için de hatta yer aldığı bölgenin gelişiminde de önemli katkıları bulunan teknoparklar pek çok tarafın işbirliği ve etkileşimi için çok uygun ortamlar sağlamaktadır.

Özetlemek gerekirse; yüksek teknolojiye odaklı girişimcilik ruhunun sürükleyici olduğu bu oluşumlar, günümüzde küresel, kritik kitleler olarak ifade edilen girişimcilik, sermaye, araştırma, sanayi ve yüksek kalifikasyonlarda insan gücünün birbirinden beslenmediği bölgesel ekosistemler haline gelmiştir.

"Ekosistem" ne demek? Bir ekosistemin oluşup oluşmadığını nasıl anlayabiliriz?

Ekosistem hemen her konuda giderek popüler bir kavram haline geldi. Konumuzla ilgili yani sürekli ileri teknoloji üreten ekosistemi; üniversite, sanayi, finans sağlayıcılar gibi pek çok aktörün birbirleriyle etkileşmesinin ve karşılıklı ilişkilerinin etkisiyle zaman içinde kendi kendine sürekli dönüşümünün ve gelişiminin bir sonucu olarak değerli yeniliklerin, buluşların ortaya çıkmasına neden olan ortam ve süreçler şeklinde kendini belli eden sistem olarak tanımlayabiliriz. Zor bir tanım, değil mi? Ama ekosistem yaratmak da hiç kolay değildir. Ekosistemin oluşup oluş-

madığına en güzel örnek, galiba, teknopark fikrine de kaynaklık etmiş olan ve 1950 yılında, Stanford Üniversitesi'nin öncülüğünde, yaptıkları araştırmaları ticarileştirmek isteyen bir grup araştırmacının çabalarıyla Amerika'da ortaya çıkan, dünyanın en meşhur teknoparkı "Silikon Vadisi"dir. Günümüzde, bu teknoparkta yer alan firmaların piyasa değerleri toplamının 1 trilyon ABD dolarının üstünde olduğunu düşününce, demek ki burada, teknoparkın asıl amacı olan ticarileşebilir, çok değerli bilgi zonu ile ilgili bir ekosistem oluşmuş demek, herhalde yanlış olmaz.

Dünyada ne kadar teknopark var?

Dünyada farklı isimlerle anılan halen 1000'in üstünde teknopark olduğu bildirilmektedir. Ve önemlerine paralel şekilde, sayıları hızla artmaktadır.

Teknoparkların başlıca fonksiyonları nelerdir ve bir teknoparkın başarılı olup olmadığı nasıl değerlendirilir?

Sorunuza tersten başlamak galiba daha doğru olacak, çünkü teknoparkların başarı faktörlerini önceden belirleyerek, bunlara göre fonksiyonlarını tasarlamaları, çok önemli bir husus olan ölçme-izleme ve etki değerlendirme bakımından da çok önemlidir. Bu bakımdan, bu yapıların başarılarının zamanla şu sayacağım çıktılara dönük olarak değerlendirilmesi önemlidir;

1. Üniversite ile teknopark şirketleri arasında ortak araştırma projeleri,
2. Ticari uygulamaya dönüştürülen bilimsel düşünce sayısı,
3. Alınan patent sayısı,
4. Lisans ve ürün - hizmet satışları,
5. Endüstriye verilen danışmanlık hizmetleri,
6. Üniversiteden teknoparka geçen araştırmacı sayısı ve çok önemli bir gösterge olarak;
7. Teknoparkın üniversite dışında yarattığı ağ yapı ve diğer ilişkilerin derinliği ve genişliği.

Sayıdığım bu başarı ölçütlerine paralel olarak da sorunuzun ilk bölümüne cevap vermeye çalışayım. Teknoparkların şu fonksiyonlarda da önemli gelişmeler sağlamaları beklenmektedir;

- Yeni teknoloji kökenli firmalar oluşturmak ve büyütme,
- Üniversite buluş ve know-how'larını ticari amaca dönüştürmek,
- Teknoloji transferini artırmak,
- Firmaların Ar-Ge faaliyet sonuçlarını ticari getiriye yani üretime dönüştürmek.

Teknoparkların yapısı tüm bu saydıklarınızı gerçekleştirmek için yeterli midir?

Hayır. Tüm bu sayılanlar teknoparkların tek

başlarına üstesinden gelecekleri hususlar değildir. Bu çıktıların ortaya çıkması ya da gelişmesi için üniversitelerin, teknoparkın kendisinin ya da başka destek kurumlarının bu amaca yönelik altyapı ve sistemler oluşturmaları gereklidir. Bu yapılara örnek olarak Teknoloji Transfer Ofisi, ileri tasarım ve test ve doğrulama altyapıları gibi hizmet ya da ortak yarar birimleri verilebilir. Sadece teknoparklar bünyesindeki ofis alanlarını içeren binalar gelişme ve işbirliklerini geliştirme yönünde yeterli olmayabilir. Bu nedenle bir dönem ülkemizde de yaygın olan, "bir üniversitede, üniversite-sanayi işbirliğinin en ileri örneği olan teknopark varsa diğer mekanizmalara ihtiyaç yoktur" görüşü, teknoparkların gelişimini engelleyen tavrardan biri olarak kabul edilmelidir.

Belirttiğiniz destek ya da ortak yarar hizmetleri dışında teknoparklar için kritik olduğunu düşündüğünüz başka hususlar var mı?

Bir teknoparkın başarısı pek çok kriterin bir arada sağlanmasına bağlıdır. Bu kriterlerden başlıcalarını sayalım;

1. Bünyesindeki bilgi tabanlı firmaların yenilikçilik ve rekabetçilik kültürünü destekleyerek toplumun zenginliğini arttırmaya yönelik, uzmanlaşmış profesyonellerce yönetim,
2. Üniversite ve araştırma merkezleri ile ilişki/bağlantı,
3. Bünyesinde bilgiye dayalı sanayi kuruluşlarının kurulup gelişmesini teşvik edici olması,
4. İyi tasarlanmış peyzaj ve çevreye sahip olması,
5. Yüksek standartta ve uygun fiyatta konut alanı içermesi,
6. Bölgede nitelikli eğitim ve öğrenim imkanını oluşturulmuş olması,
7. Bölge içinde teknoloji merkezlerini bulundurması,
8. Hava ve karadan ulaşım kolaylığı,
9. İş organizasyonu, ücretler gibi konularda, motive edici ve pozitif iş ortamının sağlanmış olması,
10. Mekan esnekliği yani genişleme olanakları bulunması.

Teknoparklar konusunda önemli diğer bir unsur da geliştirilen işbirliği ağlarının büyüklüğü ve etkinliğidir. Başarılı teknoparklar incelendiğinde, bunların ilişki ağlarının üniversite boyutunun çok ötesinde, hatta uluslararası boyutta olduğu ve bu ağ yapının da sürekli genişletilmesine çalışıldığı yani "Hipernetwork" kurulmaya çalışıldığı görülmektedir.

Farklı Kültürlerin Beşiği



HİNDİSTAN

■ Ceren DORUK

Dünyadaki tüm ülkelerin ayrı bir rengi olsaydı; Hindistan ren-garenk olurdu. Çünkü o farklı renklerin, farklı dinlerin, farklı kültürle-rin ülkesi...

Bir dini inanış biçimi olmanın yanı sıra sosyal bir sistem olarak da yaşayan Hinduizm'in getirdiği kast sistemi, yüz-yıllardır sürüyor. Bu sistemin etkisiyle ülkede, zenginle fakir arasındaki uçurum çok derin. Üstelik kastlarda değişim ola-madığından zenginler hep zengin, fakir-ler ise hep fakir.

Hindistan halkını ilginç kılan özel-liklerin başında, çok renkli ve çok çeşitli olan giysileri gelir: İpek sariler, parlak choliler, renkli lehangalar, geleneksel şal-varlar ve kamizler (şalvar üzerine giyilen uzun ve bol ceket)... Sari, kadınların giy-diği, birçok geleneksel giysiden yalnızca biri. Ama zamanla ulusal bir giysiye dö-nüşmüş. Bu dönüşümün ne zaman ve nasıl olduğuna ilişkin pek bir bilgi yok. Sariler, genellikle dikdörtgen şeklinde, yaklaşık 3,5 x 4,5 metre boyutlarında bir kumaştan yapılır. Kumaşın stili, rengi ve dokusu değişebilir. Sariler giyme tarzı, rengi ve dokusuyla giyen kişinin sosyal statüsü, mesleği, yaşadığı bölge ve dini inanışı hakkında bilgi de verir –tabii ki, bir turist olarak gittiğinizde bunu ayırt etmek, o kadar kolay olmaz. Sarinin altı-na giyilen dar ve kısa bluzun adıdır choli. Bir giysi olarak MÖ 10. yüzyılda ortaya çıktığı söyleniyor; hala yaygın olarak gi-yiliyor. Kamiz de ilk Keşmir ve Pencab'da ortaya çıkmış bir kadın giysisi. Bir say-gınlık ölçütü da olan kamiz şimdilerde Hindistan'ın tüm bölgelerinde giyiliyor.

Kadınların gelenekselci giyim anla-yışının aksine, Hintli erkeklerin çoğu, gömlek ve pantolondan ibaret, bilindik batı giysilerini tercih edebiliyorlar. An-cak kadınlarda olduğu gibi erkeklerde de geleneksel giysiler hem inanışlara hem

de bölgelere göre farklılık gösterir.

Bilinenin tersine, inek Hindistan'da-ki her insan için kutsal değil! Yalnızca Hinduizme inanan hindular onun kutsal olduğunu kabul ediyor. Belki de bu yüz-den, Hindistan'da inek kesmenin bedeli ağır: 8 yıl hapis cezası.

Ganj Nehri hindular için tanrı kadar kutsal. İnaniş'a göre, Ganj nehrine girip yıkananlar günahlarından arınıyorlar. Hindular ölümlerini de Ganj'in ghat'larında (merdiven), törenlerle yakar. Kalan kül-ler nehrin sularına savrulur. Bu ritüelin nedeni ölünün ruhunun özgürleşeceğine ve cennete gideceğine olan inançtır. Ül-kenin dört bir yanından binlerce Hindu, ölümlerini yakmak için buraya gelir.

Hindistan'da, yılın neredeyse her gü-nüne bir festival düşer. Festivallerin bü-yük çoğunluğunun çıkış noktası ise eski gelenekler, efsaneler ve dini inanışlar...

Dünyanın en renkli festivali olma-ya aday Holi festivali; her yıl baharın gelişinde, baharı karşılama üzere, do-lunay zamanı kutlanır. İki gün süren

festival Hindistan'ın çok kültürlülüğü-nü ve renkliliğini en iyi yansıtan etkin-liklerden biridir. Festivalin ilk günü bir kukla, şeytana edilen küfürler eşliğinde, büyük ateşte yakılır. Burada amaç kötü ruhlardan arınmak ve iyiliği kutlamaktır. İnsanlar bu ateşten bir parça alıp evle-rine götürür. Böylece, evlerinin ve be-denlerinin kötülüklerden korunduğuna inanırlar. Festivalinin ikinci günü adeta bir renk cümbüşü: Beyaz elbiseler için-deki insanlar toz boyalarla birbirlerini çılgınca boyar. Bu etkinlik yalnızca bir eğlence değil elbette; insanlar, mevsim değişikliğine bağlı kaynaklanan bedensel ve zihinsel uyuşukluğun ve tembelliğin uzaklaşıp gideceğine, yerini de cıvıl cıvıl renk cümbüşü ile enerji ve dinamizme bırakacağına inanır.

Ekim ortasından, Kasım ortasına ne-redeyse bir ay süren Diwali ya da bili-nen adıyla Işıklar Festivali, hinduların en önemli etkinliklerden biri. Festival yalnızca Hindistan'da değil, hindu inan-cına sahip diğer ülkelerde de kutlanır.

Konum: Güney Asya'da bulunan ülkenin Umman Denizi ve Bengal Körfezi ile sınırı bulunuyor. Myanmar ve Pakistan'ın arasındadır.

Nüfus: 1,210,193,422

Diller: Hintçe, İngilizce

Yüzölçümü: 3,287,590 km²

İklimi: Güneyde tropikal musondan kuzeydeki ılıman iklime kadar çeşitlilik görülür.

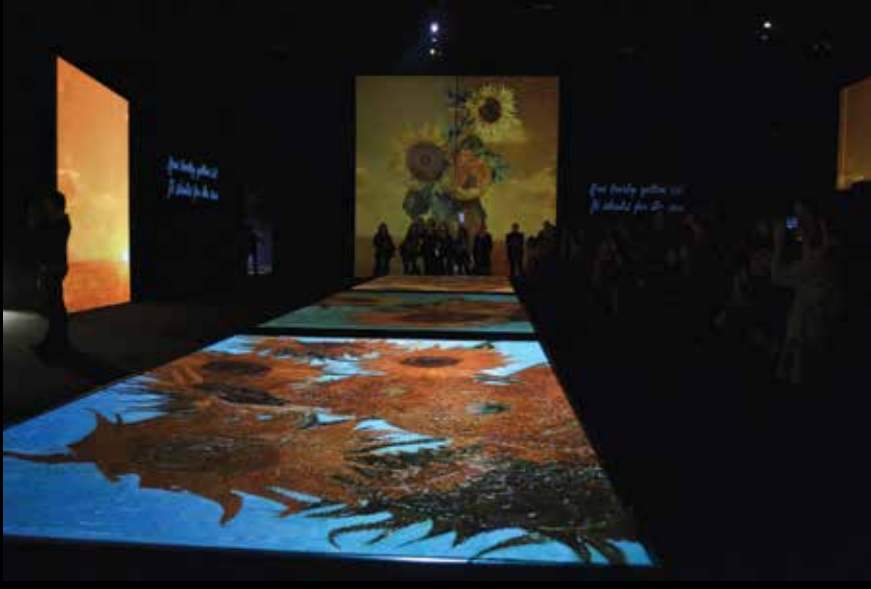
Rakım: En alçak noktası: Hint Okyanusu 0 m; en yüksek noktası: Kanchenjunga 8,598 m

Arazi Yapısı: Güneyde yüksek ovalar (Deccan Yaylası), Gang arazisinde düzlükler, batıda çöller, kuzeyde Himalayalar yer alır.

Doğal afetler: Kuraklık, su baskını, yıldırımli fırtına, deprem, tsunami.

Hindulara göre Diwali, iyiliğin kötülüğe karşı zaferini simgeliyor. Festival boyun-ca kutlamaya katılanlar, yeni elbiseler gi-yip yiyeceklerini akrabaları ve dostlarıyla paylaşıyorlar. Evlerin ve diğer mekanla-rın gaz lambalarıyla ve mumlarla aydın-latıldığı festivalde, tüm ülke olağanüstü havai fişek gösterilerine de sahne oluyor.





“Van Gogh Alive” Cer Modern’de Meraklılarını Bekliyor

■ Merve ERHAN



“Van Gogh Alive”, Van Gogh’un hayatının son 10 yılında, yapmış olduğu eserlerin günümüz modern teknolojiyle birleştirilerek, yüksek çözünürlüklü 40 projektörle müzik eşliğinde perdeye yansıtılmasıyla ortaya çıkan, göz alıcı ve etkileyici bir sergi.

“Çerçeve yok, içindesin!” tanıtım sloganına tam olarak uyan ve gittiğinizde tam anlamıyla sizi içine alan bu sergi, alışık olduğumuz resim sergilerinden çok farklı. Gezenlerin, etkisinden uzun süre kurtulamadığı bu sergide, Van Gogh’un o eşsiz tabloları duvarlarda, tavanda, zeminde, kısacası kafanızı çevirdiğiniz her yerde... Daha salona girer girmez, sizi tepeden tırnağa sarıp sarmalayan bu eserlere ve sunum teknolojisine hayran olmamak mümkün değil. O dev projektörlerdeki eserlerin içinde geziyor; kimi zaman bir çiçek bahçesinde, kimi zaman bir meyve sepetinde, kimi zaman da Van Gogh’un odasında buluyorsunuz kendinizi...

Bir trenin gerçekten önünüzden geçtiğine şahit oluyorsunuz, adeta Van Gogh’un hayatında yaklaşık yarım saat

45 dakika süren bir gezintiye çıkıyor ve içinde yaşıyorsunuz. Bu eşsiz serüven bir şeyi kaçırmamanıza izin vermeden sürekli kesintisiz devam ediyor. Aynı zamanda, projektörlerden yansıyan görüntülerde Van Gogh’un, kendi hayatına dair söylediği sözleri ya da yıllar boyunca ağabeyi Theo’ya yazdığı mektuplarıyla da, onun, kimi zaman coşkulu, kimi zaman depresif iç dünyasına da tanık ediyor izleyenleri... Van Gogh’u tüm çıplaklığıyla yaşıyorsunuz ve anlıyorsunuz onu bu eş benzeri olmayan etkileyici yolculukta.

Bu sergiyi her sanat severin izlemesi ve bu sıra dışı yolculuğa bir kez çıkması gerekli. 3 Ocak 2012 tarihine kadar Cer Modern’de sergilenecek bu eşsiz serüveni sakın kaçırmayın.

VAN GOGH

Gençliğini bir sanat simsarlığı firmasında çalışarak geçirmiş, daha sonra kısa süren bir öğretmenlik hayatı olmuştur. Öğretmenlik hayatının ardından, Belçika’ya yerleşmiş ve bir madenci kasabasında misyonerlik yapmıştı. Resim kariyerine 1880’de başlayan Van Gogh başlangıçta

koyu ve kasvetli renklerle başladığı kariyerine Paris’te tanıştığı izlenimcilik ve yeni izlenimcilik akımlarının etkisiyle canlı renklerle devam etti. Daha sonra güney Fransa’da geçirdiği sürede, kendine özgü resim tarzını geliştirdi. Van Gogh, resim kariyeri boyunca kardeşi Theo’dan aldığı maddi destek sayesinde ayakta durabildi. Kardeşinin ona verdiği destek 1872’den itibaren birbirlerine yazdıkları mektuplarla belgelendi.

Van Gogh ömrünün son 10 yılı boyunca yaklaşık 900 suluboya ve yağlıboya, 1100 karakalem resim üretti. En ünlü eserlerini ömrünün son iki yılında yapan Van Gogh, 1888’de ressam Paul Gauguin ile arkadaşlığının bozulması üzerine sol kulağının bir kısmını kesmiş, giderek kötüleşen ruhsal hastalığının sonucunda, 1890 yılında, kaldığı bir otel odasında kendini göğsünden vurarak intihar etti. Van Gogh’un cenaze töreni sırasında, kardeşi Theo onun bazı eserlerini törene katılan gelen kişilere verir. Van Gogh’un bugünlere uzanan ününün başlangıç adımıdır bu...

CER MODERN

Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından, Devlet Demiryolları’nın geçmişte kullandığı eski vagon tamirhaneleri, cer atölyelerinin restorasyonu; Türkiye Seyahat Acenteleri Birliği’nin desteğiyle hayata geçen Cer Modern, Ankara’nın sanatsal ve kültürel bir vitrini olmanın yanında, çok yönlü ve farklı sanat faaliyetlerini bir arada bulundurup sanat izleyicisiyle buluşturuyor; ulusal ve uluslararası sanat etkinliklerini ve eserlerini sergiliyor.

Türkiye’nin 4 bin 500 m², tek parça, en büyük sergi salonuna sahip Cer Modern, toplam 11.500 m² kapalı alanda, sürekli sergiler galerisi, fotoğraf galerisi, müze mağazası, konferans salonu, sanatçı rezidansları, kafe ve heykel park alanıyla sanatsal çeşitliliğe ev sahipliği yapıyor. Giriş katında yer alan yayın, katalog ve kütüphane bölümünde, modern sanatlar, sahne sanatları ve düşünsel alanda başvuru kaynakları bulunurken, aynı katteki müze mağazasında da sergilenen eserlerden esinlenilerek üretilmiş özel ürünler satılıyor.

NE OKUYALIM?

Karanlığın Elli Tonu 2

E. L. JAMES’in kaleminden romantik, özgürleştirici ve kesinlikle bağımlılık yaratıcı bu roman, okuyanların dengesini sarsacak; onları ele geçirecek; ebediyen onlarla kalacak bir başyapıt. En çok satılanlar arasında bulunan bu romanın konusu şöyle: Ruhu yaralı, genç girişimci Christian Grey’in karanlık sırlarının yıldırıldığı Anastasia Steele, ilişkilerine son noktayı koyup bir yayınevinde çalışmaya başlar. Ama, Grey’e duyduğu karşı konulmaz çekim etkisini hala sürdürür. Grey yeni bir teklifle gelince, ona karşı koyamaz. Nihayet her şeyin daha iyiye gidiyor gibi görüldüğü bir sırada, birden geçmişin hayaletleri ortaya çıkar. Anastasia, sorunlu, hırslı ve talepkâr Elli Ton’un sinir bozucu geçmişi hakkında, tahminlerinin çok ötesinde şeyler öğrenir ve ilişkileri bir kez daha tehdit altına girer. Grey içindeki şeytanlarla savaşırken, Ana da hayatının en önemli seçimini yapmak zorunda kalır, üstelik kararını tek başına vermelidir...



NE İZLEYELİM?

Alacakaranlık Efsanesi: Şafak Vakti Bölüm 2: Bir efsanenin daha sonu geliyor... 2008 yılında başlayan aşk ve tutku hikayesi üçüncü bölümün son filmi ile beyaz perdeye veda ediyor. Stephenie Meyer’in milyonlarca satan Alacakaranlık roman serisinden Melissa Rosenberg tarafından senaryolaştırılan Twilight Saga/Alacakaranlık Efsanesi’nin son filmi olan Alacakaranlık Efsanesi Şafak Vakti 2’nin yönetmen koltuğunda, ilk filmi de çeken Bill Condon’u oturuyor. Kristen



Stewart, Robert Pattinson ve Taylor Lautner üçlüsünü başrollerde son kez birlikte göreceğimiz bu film, gösterildiği sinema salonlarını, müdavimler çoktan doldurdu bile. Filmin konusuna gelecek olursak: Bella ve Edward’ın kızı Renesmee’nin doğumundan sonra, Cullen’ler, öteki vampir klanlarını da bir araya getirmek için harekete geçerler. Çünkü Renesmee’yi Volturi’ye karşı her türlü iddia ve yalan ithamlardan korumaları gerekir. Ama, bu sandıkları kadar kolay olmayacaktır...

NE DİNLEYELİM?



Yalın Konseri

Yalın, Temmuz 2012’de piyasaya çıkan ‘Sen En Güzelsin’ albümünden ve en sevilen öteki unutulmaz parçalarıyla 8 Aralık 2012 saat:21.00’de Anadolu Gösteri Merkezi’nde sevenleriyle buluşacak. Yalın hayranlarının sabırsızlıkla beklediği bu konserin biletleri tükenmeden acele edin; müziğe doyacağınız bu geceyi kaçırmayın.

■ Hülya AKGÜL

Fotoğraflar: Utku ŞENER

Portakal rengini almış güneşin, denizle buluştuğu ve martıların oynadığı, bir resme konu olmuş, bir an'ın tablosu gibidir Amasra...

amasra

Amasra, Bartın ilinin 17 km kuzeyinde bulunan iki koylu, yarımada biçimindeki şirin bir liman şehridir. Yeşilin neredeyse her tonunun bulunduğu, dağın tepeler üzerine kurulan doğa harikası bir yerdir.

Doğusunda Kurucası, batısında Bartın, kuzeyinde Karadeniz, güneyinde ise Bartın-Arıt bulunur. Evlerin bir kısmı ormanlık alanlarda bulunsun da yerleşim yeri deniz kıyısında. Büyük çoğunluğu kagir ve ahşaptan yapılmış evler Amasra'yı mimari bakımdan da önemli kılar. Kentin tarihi çok uzun yıllar öncesine dayandığı için, eski yapıların önemi daha da artmaktadır. Bunu da birçok sayıda tarihi evin hala günümüzde korunmuş olarak bulunmasından anlamaktayız.

Geçmişini gerek ev yapısı gerek yaşayış tarzı olarak yaşamak isteyenlerin mutlaka uğraması gereken kasaba görünümünde bir şehirdir Amasra. Tarih

ve doğa güzelliklerinin iç içe olduğu nostaljik bir yerdir. Özellikle de son yıllarda yapılmış olan çevre düzenlemeleri ve yapı düzenlemeleri sayesinde limanında gerek yatlar gerekse yolcu gemilerini çok rahat bir şekilde ağırlayabilmektedir.

Kuzeydoğu rüzgarlarının sürükleyerek getirdiği kumlar güney kıyılarında birikerek, yaklaşık 50 m genişliğinde, doğal bir plaj oluşturmuştur.

Eşsiz bir görsel güzele sahip olan Amasra'nın, yerel sanatları, ormanlık alanları, Osmanlı Hamamı, Amasra Kalesi, Oyma Mağaraları, Kemerdere Köprüsü, İçkale Mescidi, Bedesten, Fatih Camisi, Antik Tiyatrosu, Gürcüoluk Mağarası, Çekiciler Çarşısı, Kuşkayası Yol Anıtı görülmeye değer yerlerdir.

Amasra'nın en ünlü sokağı Çekiciler Çarşısı'dır. Zanaatkarların toplandığı bu çarşı Amasra'nın önemli alışveriş merkezlerinden biridir. Çevredeki

Akasya ve patlak ağaçlarının tohumlarından kolye, bilezik ve küpeler yapılmaktadır. Bu çarşıda aynı zamanda yöreye özgü, tahta kaşık, çatal, havan ve salata tabağı gibi türlü çeşit eşyaları da bulabilirsiniz. Buradan Amasra'da ağaç oyma işleri ile ağaç el işçiliğinin ne kadar geliştiğini anlarsınız.

Amasra, Akçakoca ve Erdek'le beraber 1950 - 60'lı yıllarda Türkiye'de turizmi başlatan 3 kentten biri olup Ankara'ya yakınlığı nedeniyle, Ankara'nın hafta sonlarında gelinen sayfiye yeri konumundadır. Birçok otel olduğu gibi ev pansiyonculuğu da çok yaygındır. Amasra'ya gidip de mendirek ve sahilinde yürüyüş yapmamak olmaz.

Mendirek su sporları için de durgun bir deniz sağlarken, adeta bir podyum görevi de görür. Bisiklete binenlerin, balık tutanların, köpeğini gezdirenlerin, yelkenlilerin ve tekneleri seyredenlerin bulunduğu; zaman geçirdikçe insana huzur veren ideal bir yerdir.

Yat gezileri ile çevreyi gezebilir, denizin ve kumun tadına varabilirsiniz. Tabii, bütün bunların yanı sıra balığı da unutmamak lazım. Amasra denince akla balık gelmektedir. Her mevsim taze balık ile konuklarını ağırlayabilmektedir. Burada yediğiniz balığın lezzetini başka bir yerde bulabileceğinizi düşünmüyorum. Balığı yiyebileceğiniz yerler ise; büyük limanda Çeşm-i Cihan, küçük limanda da Canlı Balık lokantalarıdır.

Her şeyin doğal olması ile birlikte, orada, sizi güler yüzleri ile karşılayan misafirperver halkı da bulunmaktadır. Orada evinizdeki kadar rahat edebileceğinizden şüpheleniz olmasın. Küçük Liman'da güneş batarken, ufkun değişik renklere büründüğü akşam vakti; portakal rengini almış güneşin denizle buluştuğu ve martıların oynadığı, bir resme konu olmuş, bir an'ın tablosu gibidir Amasra...



Alternatif Sporlar

■ Arda Aras AKYOL

GOLF



“Golf oynamak istiyorum, Ankara’da nereye gitmeliyim?” diye sorarsanız, işte size önerebileceğimiz yerlerin adresleri:

Ankara Golf Kulübü:

İncek Bulvarı, Ahlatlıbel Golf Tesisleri, Çankaya

Ankara Golfkent:

Eskişehir Yolu Üzeri 32. km Yenimahalle

Günümüzde çim sahada, üzerinde doğal ya da yapay engellerin bulunduğu 18 parkurluk aland, üzerinde doğal ya da yapay engellerin bulunduğu bir alanda oynanan golf, kimilerine göre 14. yüzyılda Çin’de; kimilerine göre de 1. yüzyılda Roma’da doğmuş, zaman içinde bugünkü halini almış. Yaklaşık 70 hektarlık bir alan-

da 18 delikten oluşan ve ortalama 70 ile 72 vuruşla bitirilen golfu diğer spor dallarından ayıran en önemli özellik, her yaştan herkesin oynayabileceği bir oyun olması. Bir partnere gerek duymadan kendi başınıza oynayabileceğiniz, sadece sahaya karşı mücadele edebileceğiniz tek spor olan golf oyununda, yeşil bir alanda 4 – 5 saat boyunca, en az 6 kilometre yü-

rümek, bu sırada 100-150 vuruş hareketi yapmak, sağlık açısından da çok yararlı.

Etik görgü kurallarını da gerektiren bir dal. Golf zihninle de oynanan bir oyun. Oyun sırasında aklınız başka yerdeyken başarılı vuruşlar yapmak pek kolay olmaz. Bu yüzden, golf yüksek dikkat ve fiziksel güçlülük isteyen bir oyun.

BİNİCİLİK



Biniciliğin çok eski zamanlardan beri var olduğu bilinir. Süvari denen atlı askerler tarih boyunca savaşlarda önemli bir rol oynamıştır. Çinliler İÖ 2600’de süvari birlikleri kullanmışlardı. Binicilikte ustalık ve

rahatlık 5. yüzyılda eyerin bulunmasından sonra arttı. Daha önceleri biniciler ya doğrudan atın sırtına ya da eyer yerine konulan bir kilim ya da battaniye üzerine otururdu. Ortaçağ şövalyeleri, yarışma ve savaşlardaki çarpışmaların

sarsıntısına karşı koyabilecek büyük ve ağır eyerler kullanırlardı. Binicilikte başlıca iki biçim var: Spor amacıyla yapılan İngiliz biniciliği –ki çağdaş İngiliz biniciliği, binicinin güvenliğini, at üzerindeki denetimini ve atın rahatlığını dikkate alarak geliştirilmiştir. Amerika kıtasında kovboy denen sığır çobanlarının bir görevi yerine getirmek üzere yaptıkları Batı biniciliğinde de, uzun üzengili ağır eyerler kullanan kovboyar, bacakları düz duracak biçimde ata binerler.

Türkler’in biniciliğe olan ilgisi ta, Orta Asya’da, göçebe savaşçılar olarak yaşadıkları dönemlere kadar uzanır. Savaşın yanı sıra Orta Asya Türklerinin çöğen, cirit gibi at sırtında oynanan oyunlarda da usta oldukları bilinir. Orta Asya’da MÖ 4. yüzyılda eyer kullanıldığını gösteren arkeolojik bulgular da mevcut. Göçebelikten yerleşik toplum düzenine geçildikçe biniciliğe olan ilgi de azalır. Osmanlı döneminde, özellikle kentlerde, binicilik önemini yitirir ve yalnızca askeri amaçlarla sınırlı kalır. 1913’te Sipaşi Ocağı’nın kurulması, Osmanlı’nın

Ata binmek ya da binicilik sporuyla ilgilenmek isterseniz Ankara’da gidebileceğiniz yerler şöyle:

Ankara Atlı Spor Kulübü: Çiftlik Caddesi No: 22 Beştepe

Ankara Binicilik İhtisas Kulübü: Alparslan Türkeş Cad. No:34 Beştepe

Koçak Binicilik Kulübü: TRT Arkası, Eymir Gölü Yanı, Koçak Küme Evleri, No.1 Oran

binicilikte düzenli bir çalışmaya yönelişine işaret eder.

Cumhuriyet döneminde Ankara, İzmir ve Adana’da düzenlenen at yarışları, sivil biniciliğin gelişmesine katkı yapmış. Uluslararası Binicilik Federasyonu’na 1932’de üye olan Türkiye’de ilk defa Ankara’da, Binicilik Federasyonu tarafından bir binicilik okulu kuruldu.

Öğrenci temsilcilerinden neler bekliyorsunuz?

■ Utku ŞENER

Müge KÖSE – İktisat



Belirli aralıklarla bütün bölüm öğrencilerinin katılacağı toplantılar yapılmalı. Bu toplantılarda bölüm içinde ve fakülte bünyesinde olan etkinlikleri, eylemleri veya alınan kararları bölüm öğrencilerine aktarmalılar. Ayrıca öğrencileri ilgilendiren konular bu toplantılarda konuşulmalı, öğrencilerin ortak kararı alınmalı, temsilci olan kişi de alınan bu karar doğrultusunda öğrencinin haklarını gerektiği şekilde savunmalı.

Özge KIZILYAZI – Bilgisayar Mühendisliği



Öğrencilerin bölümlerle alakalı sorunlarına çözüm bulmak için çalışmaları, öğrencilerle diyalog içinde olup gerekli konuları okul yönetmeliğiyle görüşmeleri ve okul içinde olan etkinliklerden öğrencileri haberdar etmeleri. Ayrıca çeşitli girişimlerde olmak isteyen öğrencilerle yönetim arasında bağlantı kurmaları.

Duha Sena OSKAY – Uluslararası İlişkiler



Öğrenciler ve yetkililer arasında kusursuz bir iletişim için, öğrenci istekleri ve okul kapasitesi hakkında yeterince bilgi sahibi olmalarını ve özellikle, öğrencileri iyi dinleyip gerektiğinde dile getirebilmelerini istiyorum.

Yavuz Buğra BARIN – İşletme



Atılım Üniversitesi öğrencileri olarak şikayet, istek ve önerileri doğru adreslere iletmekte zorluk çektiğimiz aşık. Öğrenci temsilcileri bu konuda sorumluluk almalıdır. Aynı zamanda Öğrenci Temsilciler Kurulu'nun daha aktif olarak, öğrenci haklarını gözetken çalışmalar yapması gerektiğini düşünüyorum.

Şeyda DÖNMEZ – Psikoloji



Öğrencilerin dilek ve isteklerini yönetime aktarma konusunda doğru bağlantılar kurmalı. Öğrencilerin yaşadığı sıkıntıları tek bir ağızdan üst yönetime bildirerek, sorunlara kalıcı ve yapıcı çözümler üretmelidir. Öğrenci ve yönetim arasında iki yönlü iletişimi iyi bir şekilde sağlamalıdır.

Aytaç GÜNER – Elektrik-Elektronik Mühendisliği



Üniversitemiz temsilci seçimleri ile tatlı rekabete ev sahipliği yaptı. Üniversitemizdeki gelişmelerden dolayı, önceki dönem öğrenci temsilcilerine teşekkür ederim. Yeni temsilcilerin bizlerin sorunlarını unutmaması gerekiyor. Servis ücretlerinin pahalı olması öğrencilerin tepkisini çekmekle beraber, birçok arkadaşımız otomobil ile ulaşımını sağlıyor. Bu sebepten ötürü, kampüs içinde trafik ve park sıkıntısı gün geçtikçe artmakta. Mühendislik Fakültesi yakınlarına açılacak bir kapı bu sorunu büyük ölçüde giderecektir.

Arda Aras AKYOL – Halkla İlişkiler ve Reklamcılık



Öğrenci temsilcilerinin eski dönem temsilcilerine oranla daha aktif bir rol alması gerektiğini düşünüyorum. Örnek olarak şenlikleri Öğrenci Konseyi'nin düzenlemesini öneriyorum. Öğrencilerin isteklerine uygun bir şenlik geçirmek çok daha güzel olur.

Caner ÖZDEMİR – Hukuk



Hukuk Fakültesi öğrencileri diğer fakülte öğrencilerine oranla daha fazla not ihtiyacı çekiyor; fakat Fakültemizde kırtasiye ve fotokopi hizmeti alacağımız bir yer bulunmuyor. Ayrıca Hukuk Fakültesinin okul girişine ve diğer fakültelere uzaklığı sebebi ile belirli saatlerde, hareketlenmek üzere okul içi ring servisleri olmalı. Temsilcimizin bu konularla ilgilenmesi ve seçim sonrası da bizden birisi gibi davranmalı.

Gökberk ÜÇKARDEŞLER – Hukuk



Seçilen kişi yetkisini temsilcisi olduğu bölümün öğrencilerinin çıkar ve istekleri doğrultusunda kullanıp öğrencilerin mesleki gelişimine katkıda bulunacak projeler, kampanyalar, paneller ve benzeri organizasyonları düzenlemeli. Bir diğer konu ise, diğer fakültelerde bulunup da Hukuk Fakültesinde bulunmayan fotokopi makinesi ve benzeri kırtasiye ihtiyaçlarının giderilmesinde etkin rol almalıdırlar.

Melikşah ŞAHİN – İnşaat Mühendisliği



Temsilcilerden beklentilerim, sevgi ve saygı çatısı altında, hiç kimsenin baskısı altında kalmadan, destekleyen desteklemeyen, rakip ya da yandaş fark etmeksizin, herkese eşit davranmalarıdır. Sonuçta, hepimizin amacı ve rotası belli: düzgün ve başarılı şekilde okuldan mezun olmak. Bu yüzden desteklediğiniz ya da desteklemediğiniz öğrenci temsilcilerimize destek olup okulumuzun genel durumunu üst seviyeye taşımalyız. Okulumuzun adı ne kadar iyi yerlerde anılırsa bizim de geleceğimiz yükseklerde olur.

İbrahim Tolga ÇOBANOĞLU – Bilişim Sistemleri Mühendisliği



Öğrenci temsilcileri, öğrencilerle yönetim ve hocalar arasındaki ilişkileri sağlamaya yardımcı olmalı. Bu konuların dışında, tüm temsilciler birlikte hareket ederek okulun ulaşım sorununa el atmalıdır. Ayrıca, konferans ve eğitimlerin sayılarının artması gerektiği kanaatindeyim.

Yusuf AVŞAR – Bilişim Sistemleri Mühendisliği



Kendi temsilcimizle birlikte, diğer adayların da birlik olarak, biz öğrencilerin rutinleşmiş sorunlarının çözümünü beklemekteyim. Öncelikli olarak çözülmesi gereken sorun servis ücretleridir: iki öğrencinin servise verdiği ücret, bir otomobilin yakıt masrafından daha fazlasına tekabül ediyor. Bu olay neticesinde, bireysel taşımacılık ve okul içinde trafik oluşuyor.

ATILIM HABER

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Abdurrahim ÖZGENOĞLU

Yazı İşleri Müdürü: Yrd. Doç. Dr. Poyraz GÜRSÖN
Yayın Koordinatörü: Serpil YILDIZ

Editör: Burcu ERDOĞAN
Editör Yardımcıları: Erol ERGÜN, Elif BÜYÜKSALİH

Arda Aras AKYOL - Burcu ERDOĞAN - Elif BÜYÜKSALİH - Erol ERGÜN - Hülya AKGÜL - Merve ERHAN - Ş.Ceren DORUK - Tolga ALP - Utku ŞENER - Ünsal ÜNAL

Telefon: 0312 586 86 23
e-posta: haber@atilim.edu.tr

Tasarım: Remark İletişim Hizmetleri
Remark İletişim ve Tanıtım Hizmetleri Ajansı tarafından 2500 adet basılmıştır.

Yıl: 3 Sayı: 29
Basım Tarihi: 1 ARALIK 2012