



Altın Portakal Sahiplerini Buldu

50. Uluslararası Altın Portakal Film Festivali'nin ödülleri düzenlenen törenle sahiplerini buldu. Altın Portakal'da bu yıl, En İyi Film ödülünü iki film paylaştı: "Cennetten Kovulmak" ve "Kusursuzlar". En İyi Erkek Oyuncu ödülü "Uzun Yol" filmindeki rolüyle Hakan Yufkacıgil'e giderken, En İyi Kadın Oyuncu ödülünün sahibi "Meryem" filmindeki performansı ile Zeynep Çamcı'nın oldu. "Kusursuzlar" filminin yönetmeni Ramin Matin ise "En İyi Yönetmen" ödülüne layık görüldü... (13'te)



Atılım Haber Gönüllülerini Arıyor

Atılım Haber, yalnızca bir eğitim ya da iletişim aracı olmanın ötesinde, Üniversitemizin dışarı yansıyan bir vitrini. O halde, neden daha da etkili bir iletişim ve tanıtım aracına dönüşmesin?.. (2'de)



EKİM-KASIM 2013 / SAYI 36-37 www.atilim.edu.tr

Atılım Üniversitesi Yayınları

Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü 4. sınıf öğrencilerince yayına hazırlanır. Eğitim Amaçlıdır.



Fotoğraf: Aykut Tamir

Atılım Üniversitesi'nin Değişen ve Gelişen Yüzü Özgürlük Kampüsü

Atılım Üniversitesi değişen yüzünü tanıtmak için "Özgürlük Kampüsü" mottosuyla yola çıktı. Gerek gelişmiş laboratuvarları ve mükemmeliyet merkezi gibi teknik donanımlarıyla, gerek kütüphane bünyesinde barındırdığı geniş elektronik ve basılı kaynak yelpazesiyle, öğrenci merkezli eğitim anlayışıyla ve akademik donanımıyla, gerekse yılın belli dönemlerinde gerçekleşen kültür-sanat etkinlikleriyle öğrencilerine birçok imkân sunmayı sürdürüyor... (3'te)

Gastronomi Eğitimi



► Yemek kültürü ülkemizde de giderek önem kazanıyor. Ne de olsa mutluluğun yolu mideden geçiyor. Gastronomi yemek dünyasında giderek daha çok ilgi çeken bir alan, öyle ki artık üniversitelerde eğitimi veriliyor... (7'de)

Bir Rüya: BARCELONA



► Barcelona'nın tarihi dokusu, modern yüzü, sahili, her köşe başında karşınıza çıkan sanat eserleriyle adeta bir "hepsi bir yerde" kenti. Akdeniz ikliminin yumuşaklığı, deniz insanının o ehlikeyif denebilecek... (14'te)

► Yeni Akademik Yıla Güz Şenliği ile Merhaba Dedik

Atılım Üniversitesi 2013-2014 Akademik Yılı'na, 20 Eylül 2013 Cuma günü yapılan Güz Şenliği ile Merhaba dedi... (2'de)

► Provost'un Köşesi (3'te)

► **Atılım Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi**
Sürekli, hızlı bir şekilde değişen ve karmaşıklaşan teknolojiyi takip etmek, bu gelişen teknolojiler karşısında bilgi eksikliğini en aza indirmek ve kişiler ile kurumların bu değişime ayak uydurabilmeleri için yaşam boyu eğitim uygulamaları günümüzde zorunlu hale gelmiştir... (4'te)

► Sosyal Bilimlerde Yöntem

Sosyal bilimlerle uğraşan insanların, bu alanda ne yapıldığını anlamaları için bilim felsefesi hakkında okumalar yapmaları gereklidir... (8'de)

► Einstein'ın Beyninin Sırrı Çözüldü

Ünlü fizikçi Albert Einstein'ın beyninin sağ ve sol lobları arasındaki bağlantının alışılmadık biçimde güçlü olduğu belirlendi... (10'da)

► Nobel Ödüllü Munro Yazmayı Bırakıyor

Birçok yazar tarafından, dünyanın yaşayan en iyi kısa hikayecilerinden kabul edilen Kanadalı yazar Alice Munro yazmayı bırakıyor... (13'te)

Medusa'dan Pegasus'a...



► İnanişâ göre evrenin tanrılar tarafından bölüşüldüğü çağlarda, Medusa adında güzelliğiyle bütün kadınları kışkıandıran, bütün tanrıları kendisine aşık eden bir kız yaşardı. Medusa okadar güzeldi ki yeryüzünde ona rakip olabilecek başka bir kadın bulmak mümkün değildi... (12'de)

■ Merve ACAR - Atılım Haber Çalışanları Adına



Atılım Haber Gönüllülerini Arıyor



Atılım Haber, yalnızca bir eğitim ya da iletişim aracı olmanın ötesinde, Üniversitemizin dışarı yansıyan bir vitrini. O halde, neden daha da etkili bir iletişim ve tanıtım aracına dönüşmesin?

İşletme Fakültesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümünün son sınıf öğrencisi, aynı zamanda, Gazete'mizin hem muhabiri hem de editörü olan bizler, yeni akademik yılda, daha güçlü bir Gazete yaratmayı gerçekten çok istiyoruz.

Ancak, takdir edersiniz ki, yalnızca son sınıf öğrencilerinin çabasıyla yürütmekte olduğumuz bu işte, Üniversitemiz kapsamında yürütülen ve öne çıkan tüm çalışmaları, araştırmaları, bilimsel ya da sosyal etkinlikleri izlemek pek kolay değil. Bölümleri çalışmalar, araştırmalar, toplantılar, etkinlikler gibi bilimsel ya da sosyal çerçevede izlemenin bir yolu olarak, her bireyin gönüllü vereceği destek Gazete'mizin daha güçlü bir iletişim ve tanıtım aracı olmasına önemli katkı yapar.

Bu inancımızla, isteğimizin gerçekleşmesi ve ileri hedefleri hayal edebilmek, ancak Üniversitemizdeki herkesin samimi desteğiyle gerçekleşebilir.

Bu yüzden diyoruz ki:

"İster öğrenci ister akademisyen ya da idari personel olun, daha iyi bir Gazete için bizi destekleyin. Bölümlerde olan bi-

ten yenilikçi çalışmalar, gelişmeler, etkinlikler, konferanslar, söyleşiler gazetemizde yer bulabilir. Bizi bunlardan haberdar etmek ister misiniz? Ya da daha iyisi, yayınlanacak halde bize yazı ulaştırmak gönüllü muhabirlerimiz ya da yorumcularımız ya da köşe yazarlarımızdan biri olmak için yeterli. Bir yazı göndermeye karar verdiğinizde, yanı sıra, en az 2MB büyüklüğünde kendi fotoğrafınızı da gönderirseniz çok seviniriz."

Öte yandan hemen belirtelim ki şimdilik yalnızca 16 sayfamız var. Elbette destek büyüdükçe, sayfalarımızın sayısı da artabilir. Yine de bazen, bize gönderdiklerinizin yayınlanamadığına şahit olursanız, lütfen hemen karar verip vazgeçmeyin ya da bize küsüp kızmayın. Unutmayın ki her şey daha okunur, daha dolu içerikli, güzel bir gazete için...

Hepimizle iletişim kurabilirsiniz, ama işlerin daha iyi yürütülebilmesi için gönüllülerle iletişim sorumlularımız ve e-posta adresleri şöyle:

Şebnem Yeşilbaş:

sebnemyesilbas@hotmail.com

Başak Özer:

basakozerbasak@gmail.com

Bedia Tatlıdede:

bedia89@hotmail.com

Yeni Akademik Yıla Güz Şenliği ile Merhaba Dedik

■ Merve ACAR

Atılım Üniversitesi 2013-2014 Akademik Yılı'na, 20 Eylül 2013 Cuma günü yapılan Güz Şenliği ile Merhaba dedi. Saat 13.00'te Atılım Meydanı'nda başlayan şenlikte, sırasıyla Grup Şoseroock, Grup Kitle ve Grup Rockfor konserleri gerçekleşti. Kadriye Zaim Kütüphanesi önünde ise stant açan öğrenci topluluklarımız da, üniversitemize yeni kayıt olan öğrencilere topluluklar hakkında detaylı bilgilendirmeler yaptı. Atılım Meydanı'nda akşam saatlerine kadar süren konserlerde eğlenceli anlar yaşayan öğrencilerimiz, saat 21.00'de başlayan, amfi tiyatromuzda gerçekleştirilen Mustafa Ceceli konseriyle geceyi tamamladı. Büyük bir kalabalığın izlediği konserde, Mustafa Ceceli birbirinden güzel şarkıları ile Atılım Üniversitesi öğrencilerine keyifli anlar yaşattı.



Hazırlık Okulu Tanıtım Programı Gerçekleştirildi

■ Merve ACAR

Hukuk Fakültesi Orhan Zaim Konferans Salonunda, 16 Eylül Pazartesi günü, Hazırlık Okulu Tanıtım Programı gerçekleştirildi. Programın açılış konuşmasını Provost'umuz Prof.Dr. Hasan U. Akay yaptı. Hazırlık Okulu ile ilgili bilinmesi gereken tüm detayları, Hazırlık Okulu Müdürü Aytuna Kocabıyıkoglu, Akademik Koordinatör Sevim Güngör ve İdari Koordinatör Celal Aktaş anlattı.

Öğrenci Gelişim ve Danışma Merkezi tanıtımını Yrd. Doç. Dr. Dilek Karaduman, Bireysel Çalışma Merkezi tanıtımını Sibel Özdemir, Kütüphane tanıtımını Gözde Torun, Kültürel Faaliyetler tanıtımını Kültür Müdürü Pınar Serdar Dinçer, Yeme İçme Birimini Orhan Türkmenoğlu, Sağlık Merkezi tanıtımını Dr. Ayfer Yüksel, Güvenlik ile ilgili tanıtımını da Güvenlik Müdürü Veli Yalçın gerçekleştirdi.

Özgürlük Kampüsü

■ Buse ÖVER



Atılım Üniversitesi İncek Yerleşkesi son yıllarda gözle görülür bir değişime uğradı. Yeni kütüphanemiz, yapılan çevre düzenlemeleri, Metal Şekillendirme Mükemmeliyet Merkezi yeniliklerden sadece birkaçı.

Atılım Üniversitesi, değişen yüzünü “Özgürlük Kampüsü” mottosuyla tanıtıyor. Gerek gelişmiş laboratuvarları ve mükemmeliyet merkezi gibi teknik donanımlarıyla, gerek kütüphane bünyesinde barındırdığı geniş elektronik ve basılı kaynak yelpazesiyle, öğrenci merkezli eğitim anlayışıyla ve akademik donanımıyla, gerekse yılın belli dönemlerinde gerçekleşen kültür-sanat etkinlikleriyle biz öğrencilere birçok imkân sunup çok yönlü bir kampus yapısı vaat ediyor.

Bu yüz güldürücü gelişmeler araştırma yapmak, aklımızdaki projeleri hayata geçirmek, dünya standartlarında bir eğitim alabilmek ve güncel bilimsel konuları takip etmek bakımından oldukça önemli.

Okulumuzda pek çok konuda düzenlenen konferans, panel ve seminerlerin de öğrencilerin kendi alanlarında, Türkiye’nin önde gelen isimleriyle buluşmasına olanak sağlıyor. Bu tür etkinliklerin üniversite yaşamında karşımıza çıkan çok önemli birer fırsat olduğunu düşünüyor ve arkadaşlarımızın bu etkinlikleri daha çok önemsemelerini diliyoruz.

Tabii ki, bu yeniliklerin ve umut verici gelişmelerin yanı sıra, kısa zamanda gidebileceğini umduğumuz bazı eksiklere de değinmek istiyoruz.

Ayrıca artık Atılım Üniversitesi’ne sanal olarak ulaşmak, kampüste kısa bir gezintiye çıkmak ve yenilikleri görmek sadece bir tık uzağımızda. www.atilim.edu.tr adresinden ulaşabileceğiniz “sanal tur” uygulamasıyla okulumuz yerleşkesinin her noktasına gidebilir ve güncel halini görebilirsiniz. Bu uygulama özellikle üniversite tercih aşamasındaki öğrencilerin okul hakkında ön bilgi edinmesi açısından önemli bir rol oynuyor.

Okulumuz fakültelerinde yer alan kantinlerde kısıtlı yemek seçenekleri sunuluyor; ayrıca fiyatlar kimilerimizin bütçesini zorlayacak türden. Bir vakıf üniversitesi olsak da okulumuzdaki burslu öğrenci sayısı azımsanamayacak kadar çok. Öğrencilere her bütçeye uygun yemek çeşitleri sunulabilmesini diliyoruz.

Bilindiği üzere okulumuz İncek’te ve bu bölgeye ulaşım oldukça sıkıntılı. Çoğu öğrenci yüksek fiyatlı servis taşımacılığı yüzünden toplu taşımaya yönelmek zorunda kalıyor, ki bu da, kapasitesi öğrenci sayısını karşılamayan dolmuşlar ve geç gelen ya da hiç gelmeyen, saatleri EGO tarafından keyfi olarak değiştirilen otobüslerle öğrencileri baş başa bırakıyor.

Yine de son zamanlarda yapılan yenilikleri bir umut ışığı olarak görüyor, yakında bu sorunların da çözümü için okulumuzun adına yaraşır atılımlar bekliyoruz.



Fotoğraf: Aykut Tamir

PROVOST’UN KÖŞESİ

Prof. Dr. Hasan U. Akay - Atılım Üniversitesi

hakay@atilim.edu.tr



Sevgili Öğrencilerimiz,

Atılım Üniversitesinin iz bırakacak öğrencileri olarak hepinize 2013-2014 akademik yılına hoş geldiniz diyerek, Üniversitemizdeki eğitim ve sosyal yaşamınızın mutluluk ve başarılarla dolu olmasını diliyorum. Atılım üniversitesi, geleceğe iz bırakan bireyler yetiştirme vizyonuna sahip bir üniversite olduğundan, elinizden geldiğince çok çalışarak, ders içi ve ders dışı faaliyetlerinize önem vererek bu vizyonumuza ulaşmamızda bize yardımcı olacağınız için sizlere şimdiden teşekkür ediyorum. Sizlerin başarısı Üniversitemizin başarısıdır.

Derslerinize sürekli girer, derste aktif olur, ödevlerinizi zamanında yapar, anlamadığınız konularda hocalarınızdan yardım ister, onların önerilerine dikkat ederseniz başarılı olmamanıza bir neden yok. Geçen yıllarda olduğu gibi, bu yıl da birçok derste Moodle ders ve içerik yönetim sistemi kullanılacaktır. Mobil/aktif eğitimi hedef almış Üniversitemizin sunduğu bu teknolojik destekten mümkün olduğu kadar yararlanmaya çalışın ve derslerinizde olan gelişmeler derslerinizin Moodle sitesinden sürekli takip edin (bkz. <http://e.atilim.edu.tr/>).

Geçen yıllarda olduğu gibi, bu yıl da Üniversite içi her türlü resmi haberleşme e-posta ve web sayfamız aracılığıyla yapılacaktır. Bu nedenle Atılım Üniversitesi e-posta adresinizi ve Üniversitemiz web sayfasını duyurular, haberler ve etkinlikler için düzenli olarak takip etmenizi ve iletişimlerinizi Atılım Üniversitesi e-posta adresinizle yapmanızı önemle hatırlatmak istiyorum. Aksi taktirde, sizler için önem taşıyan birçok bilgiyi öğrenemezsiniz veya geç öğrenirsiniz, bu da

başarılarınızı olumsuz etkiler. Atılım Üniversitesi adresinize gelen e-postalarınızı her zaman cep telefonunuza veya gmail gibi kullandığınız diğer e-posta adreslerinize otomatik olarak yönlendirebilirsiniz.

Sizlere, son yıllarda geliştirdiğimiz öğrenci odaklı beş programdan bahsetmek istiyorum:

1. Birincisi, *LAP* ismini verdiğimiz Lisans Araştırma Projeleri programıdır. *LAP* lisans öğrencilerimizin öğretim üyeleriyle birlikte takımlar halinde araştırma projeleri yürütmelerini destekleyen, başka üniversitelerde eşi az bulunan bir programdır. Amacımız ilk yıllardan öğrencilerimizin araştırma ve yaratıcılık yeteneklerini geliştirmek onları lisansüstü programlara şimdiden hazırlamaktır. Öğrenci ve öğretim elemanlarına maddi destek de sağlayan bu program, aranan nitelikleri sağlayan ikinci ve üst sınıf öğrencilerine açıktır. Bu programa hazırlık öğrencileri ve birinci sınıf öğrencileri de istedikleri projelerde gönüllü olarak çalışmak üzere başvurabilmekte. Şu anda 19 yeni proje başvurusu değerlendirilmektedir. Desteklenmesi onaylanacak bu yılki projeler, Kasım ayı başlarında öğrencilerin başvurumaları için duyurulacaktır.

2. İkinci program, *Atılım Üniversitesi’nin İz Bırakan 50 Öğrencisi* programıdır. Bu program akademik başarılarının yanı sıra ders dışı sportif, sanatsal, bilimsel ve kültürel alanlarda topluma ve Üniversiteye önemli katkıları olan öğrencilerimizi ödüllendirmek üzere geliştirilmiş bir programdır. Seçilen öğrenciler bizim üniversite içi ve dışında örnek tanıtım elçilerimiz oluyorlar. Program hakkındaki bilgileri <http://izbirakan50ogrenci.atilim.edu.tr/> adresli web sayfasın-

dan bulabilirsiniz. Aynı sayfadan önceki yılların iz bırakanlarını tanıyabilirsiniz.

3. Üçüncü program, *Başarıyı Paylaşım Programı*’dır. *Başarıyı Paylaşım Programı* başarılı öğrencilerimizin bir akademik ve idari birimde çalışarak başarılarını üniversite ve diğer öğrencilerle paylaşımlarını amaçlamaktadır. Bu programdaki öğrenciler, akademik birimlerde öğretim elemanlarına ders ve araştırmalarında yardım etmekte, akran eğitimi vermekte, diğer öğrencilere örnek olmakta, akademik ve idari birimlerde değişik projelerde çalışmaktadır. Faaliyetlerin öğrencilerin derslerini aksatmayacak şekilde düzenlenmesine dikkat edilmektedir. Bu yıldan itibaren Başarıyı Paylaşım Programı genel not ortalaması 2,50 veya daha yüksek olan her öğrenciye *gönüllülük* esasına göre açık olacaktır. Programı bir akademik yıl boyunca en az 40 saat çalışarak başarı ile tamamlayanlara yıl sonunda bir katılım belgesi verilecektir. Programla ilgili bilgileri <http://bpp.atilim.edu.tr/> adresli web sayfasından bulabilirsiniz.

4. Dördüncü program, öğrencilerimizin üniversite sonrası hayata hazırlanmalarını şimdiden başlatmak amaçlı geçen yıl başlatılan *Hayata Atılım Programı*’dır. Bu Program, her dönem düzenlenen değişik alanlarda uzmanlaşmış konuşmacıların sunduğu özel konferanslardan oluşmaktadır. Amaç, konferanslara katılarak öğrencilerimizin aktarılanlardan faydalanmanın kendi yollarını bulmaları, mezun olmadan önce kazanmaları beklenen ‘entelektüel birikimin’ bir beceri şekline dönüşmesidir. Öğrencilerimiz, konuşmacıya ve konuşulanlara fikren katılmak zorunda değildir – sadece dinlediklerinden kendi görüşlerini oluşturmaları beklenmektedir. Böy-

lelikle her Atılım Üniversitesi mezunu kazanacakları entelektüel gelişimlerini, dersleriyle veya üniversite yaşamlarıyla sınırlandırmadan, hayatlarının her yerinde ve her döneminde kullanabilecek ve geliştirebilecektir.

5. Beşinci program, *Bir Kitap-Bir Konu* isimli, *Hayata Atılım Programı* ile ilişkili, bir programdır. İlk kez 2011-2012 akademik yılında başlayan bu program Üniversite mensupları tarafından bir akademik yıl boyu bir kitap okuma ve onunla ilgili konuları tartışma programıdır. Kitabın öğrenciler, öğretim elemanları ve idari personel tarafından okunması beklenmektedir. Amaç, topluca kitap okuma ve bir konu hakkında dostça tartışma kültürü yerleştirmektir. Kitaplardan belirli kısımlar Hazırlık Okulu ve birinci ve ikinci sınıf İngilizce derslerinde olduğu gibi Türk Dili ve diğer bölüm derslerinde okumakta ve tartışılmakta, konu ile ilgili akademik yıl boyu çeşitli etkinlikler düzenlenmektedir. Programla ilgili diğer bilgileri <http://etpo.atilim.edu.tr/1k1k/> adresli web sayfasından bulabilirsiniz. Geçen yıl olduğu gibi bu yıl da yaptığımız üniversite çapı bir anket üzerine 120’ye yakın önerilen kitap arasından, öğrencileri ve akademik ve idari birimleri temsil eden üyelerden oluşturduğumuz 40 kişilik bir kurul tarafından yirminci yüzyılın en tanınmış yazarlarından biri olan *George Orwell*’in 1949 yılında basılmış olan *Bin Dokuz Yüz Seksen Dört/Nineteen Eighty-Four* isimli kitabı seçilmiştir.

Bana gazetede ayrılan köşe dolmuş bulunuyor. Gelecek sayıda görüşebilmek ümidiyle sizlere tekrar hoş geldiniz diyor, başarı, sağlık ve mutluluk dileklerimi sunuyorum.

Adını tasarruf koydum

■ Murat AYYILDIZ



Alman devinden 15 bin kişiye veda busesi. Ekonomik dar boğaz, Alman teknoloji şirketi Siemens'i kemer sıkmaya itti. Tasarruf paketi kapsamında, Siemens 2014 sonuna kadar, dünya genelinde, 15 bin çalışanın işine son vereceğini açıkladı. Toplam 370 bin çalışanı olan şirketin sadece Almanya'da çıkaracağı işçi sayısı 5 bin. "Siemens 2014" adını koyduğu tasarruf paketiyle şirket 6milyar Euro'dan fazla tasarruf etmeyi bekliyor. Tasarruf'un 15 bin kişi ile yakınlarınayaşatacağı geçim sıkıntısı göz ardı edilecek gibi değil. Üstelik bu kararın ülkemizde kaç aileyi etkileyeceği de henüz belli değil. Nice tasarruflara...

Instagram'a reklam geliyor

■ Başak ÖZER



Dünyaca ünlü yıldızların bile profillerinin yer aldığı Instagram'da artık reklam arası dönemi başlıyor. Reklamsız olarak kullanılan sosyal medya sitesi Instagram, The Wall Street Journal'ın hazırladığı rapora göre 2014 yılından başlayarak reklam alacak. Öncelikle ABD merkezli kullanıcılar için uygulanacak olan reklamlar, ilerleyen aylarda Türkiye başta olmak üzere çeşitli Avrupa ülkelerinde de görünmeye başlayacak. Instagram reklamları, henüz takip etmediğiniz markaların Instagram fotoğraflarını ya da videolarını, ana akışınıza aktaracak.

Nobel Ödülleri Sahiplerini Buldu

■ Buse ÖVER



İnsanlığa hizmet edenlere verilmesi amaçlanan Nobel ödülü, Alfred Nobel'in 1895 ve 1896 yıllarında Stockholm'de açıklanan vasiyetleri üzerine 1901 yılından beri veriliyor. Günümüzde Nobel ödülleri edebiyat, fizik, kimya, tıp ve barış olmak üzere 5 dalda verilmektedir. Ayrıca İsveç Merkez Bankası Sveriges tarafından verilen ve Nobel Ekonomi Ödülü olarak bilinen "Alfred Nobel'in Anısına Ekonomi Bilimleri'nde The Sveriges Riksbank Ödülü" de 1968'den beri sahiplerini buluyor.

Bu yıl, Nobel'in kazananları şöyle:

Nobel Edebiyat Ödülü: Alice Munro / Kanada

"Duruluk ve psikolojik gerçekliğiyle öne çıkan, incelikli işlenmiş hikâyelerinden" dolayı ödüle layık görüldü. Munro "modern kısa hikayenin ustası" olarak nitelendirildi.

Nobel Fizik Ödülü: Françoise Englert / Belçika, Peter W. Higgs/ İngiltere

Higgs Bozonu olarak bilinen temel maddelerin nasıl bir araya gelip yıldızların ve galaksileri oluşumunda etkili olduğunun anlaşılmasında, anahtar görevi gören keşiflerinden dolayı ödüle layık görüldüler.

Nobel Kimya Ödülü: Martin Karplus, Michael Levitt, Arieh Warshel / ABD

"Karmaşık kimyasal sistemlerin çok ölçekli modellerini geliştirdikleri" için ödüle layık görüldüler.

Nobel Tıp Ödülü: James Rothman, Randy Schekman / Amerika, Thomas Suedhof / Almanya

"Proteinler ve diğer materyallerin hücreler içerisinde nasıl taşındığının açıklanmasına dair yaptıkları keşifler" dolayısıyla ödüle layık görüldü.

Nobel Barış Ödülü: Kimyasal Silahların Yasaklanması Örgütü (OPCW)

Lahey merkezli OPCW'nun "kimyasal silahların ortadan kaldırılması için harcadığı kapsamlı çabalar" nedeniyle ödüle layık görüldü.

Alfred Nobel Anısına Sveriges Riksbank Ekonomi Bilimleri Ödülü

Eugene F. Fama, Lars Peter Hansen ve Robert J. Shiller / ABD

ABD'li ekonomistler "Varlık fiyatları konusundaki deneysel analizleri" için ödüle layık görüldü.

■ Şebnem YEŞİLBAŞ



Başkent'te güzellik fuarı

Ankara, 31 Ekim- 3 Kasım tarihlerinde ATO Congresium, Güzellik- Bakım 2013 Fuarı'na ev sahipliği yapacak. 22 yıldır güzellik-bakım sektöründeki büyük firmaları, dünyaca ünlü markaları ziyaretçileriyle buluşturan, sektörün en büyüğü olma özelliğini elinde tutan fuar Başkentlilerle ikinci kez buluşacak. İlki geçtiğimiz yıl düzenlenen ve Ankaralı sektör temsilcileri olmak üzere Türkiye'nin dört bir tarafından sektör temsilcilerini Başkent'te buluşturan fuarda sektördeki yeni ürünler, yeni gelişmeler Ankaralıları tanıtılacak.

Atılım Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi (ATÜSEM)

İletişim Bilgileri: 0 312-586 8845 • <http://sem.atilim.edu.tr>

Senem GÜDENLER / ATÜSEM Müdür Yardımcısı

ATÜSEM ATILIM ÜNİVERSİTESİ Sürekli Eğitim Merkezi

Kariyerime ATILIM Eğitimleri

Kariyer Planlama ve Mezunlarla İletişim Koordinatörlüğü ve Sürekli Eğitim Merkezi (ATÜSEM) işbirliği ile oluşturulan "Kariyerime Atılım" programı çerçevesinde kişisel gelişim eğitimleri ve mesleki sertifika programları sayesinde tüm öğrencilerin kariyerlerine tam donanımlı olarak başlamaları sağlanmaktadır.

1	ETKİLİ İLETİŞİM KURMA VE EMPATİ	4 saat
2	RAPORLAMA BECERİLERİ	4 saat
3	PSİKOLOJİK İYİ HALE TEKNİKLERİ	4 saat
4	KRİZ YÖNETİMİ	4 saat
5	ÖFKE VE STRES KONTROLÜ	4 saat
6	ZAMAN YÖNETİMİ	4 saat
7	ANALİTİK DÜŞÜNME BECERİSİ	4 saat
8	ÖZGEÇMİŞ HAZIRLAMA + KARIYER PLANLAMA	4 saat
9	MÜLAKAT TEKNİKLERİ + İŞ KABAĞI TEKNİKLERİ	4 saat
10	ETKİLİ MÜLAKAT BECERİLERİ	4 saat
11	TAKIM KURMA VE TAKIM ÖNÜMLERİNİ YÖNETME	8 saat
12	ETKİLİ REZÜME DÜZENLİ	8 saat
13	ETKİLİ SUNUM HAZIRLAMA VE SUNUM YAPMA TEKNİKLERİ	8 saat
14	ÖZÜMLERİNİ YÖNETME	16 saat
15	KENDİ MARKA DEĞERİNİ YARAT (Hedef Yönetimi - Sosyal Medya Yönetimi)	16 saat
16	DİKKATİN VE GÜZEL KURUŞMA	20 saat
17	DRAMA EĞİTİMİ	20 saat
18	DOĞA DA PROBLEM (ÇÖZME VE KARAR VERME TEKNİKLERİ)	1 gün

NEREDE NE ZAMAN?
Ayrıntılı Bilgi ve Başvuru İçin:
T: (0312) 586 88 45 F: (0312) 586 80 91
E: post@atilim.edu.tr
www.atilim.edu.tr

ATILIM ÜNİVERSİTESİ

eksikliğini en aza indirmek ve kişiler ile kurumların bu değişime ayak uydurabilmeleri için yaşam boyu eğitim uygulamaları günümüzde zorunlu hale gelmiştir. Bu amaçla Rektörlüğe bağlı olarak Atılım Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi (ATÜSEM) kişilerin ve kurumların ihtiyaç duydukları alanlarda ulusal ve uluslararası düzeyde yaşam boyu eğitimlerini sürdürebilmeleri için mesleki veya kişisel gelişime katkıda bulunabilecek sertifika programları, seminerler ve konferanslar düzenlemek amacıyla kurulmuştur.

Ülkemizde, gelişen teknolojiyi ve bilgiyi kullanmanın yanı sıra, yeni teknolojiler ve bilgiler üretebilecek nitelikli insan gücünün yetişmesine katkıda bulunmak için, ATÜSEM Atılım Üniversite'nin uzmanlaştığı ve bilgi birikimi olan tüm alanlarda akademik imkanları kullanılarak kamuya açık olan yaptırılmış seminerler ile Kamu ve özel kurumlarla kuruluşların talepleri üzerine ihtiyaca yönelik veya ye-

nilikleri takip etmek amacıyla hizmet içi eğitim seminerlerini sözleşmeye dayalı olarak kurumlara özel düzenler.

Farklı dönemlerde farklı eğitimlere ihtiyaç duyan bireysel katılımcılara yönelik mesleki güncelleme veya meslek edindirme ve geliştirme amacı ile dönemselsertifika programları ve seminerler yürütür. Merkezimizce gerçekleştirilen eğitim programlarına katılan tüm bireylere programların amaçlarına ve niteliğine göre "Katılım Belgesi" ya da "Başarı Belgesi" verilir.

Kamu ve özel kurum ile kuruluşların benzer birimlerce yürütülen çalışmalarına öğretim elemanı desteği ve iş dünyası ile üniversite ilişkilerini geliştirmek, ülke kalkınmasına yardımcı olmak amacı ile danışmanlık hizmetleri verir.

ATÜSEM bünyesindeki eğitimler üç ayrı kategoriye ayrılır.

1. Bireysel Eğitim Programları

Eğitimler bireylerin yaratıcılığını or-

taya çıkarırken, kültürel sanatsal olgulara bakış açılarını geliştirmekte ve bu gelişimin toplumsal boyuta hayat bulmasına öncülük etmektedir. Eğitimler aynı zamanda bireylerin iletişim ve anlatım, insan ilişkileri, sağlıklı yaşama ve sorun çözme yeterlikleri geliştirmektedir.

2. Mesleki Eğitim Programları

Bilim ve teknolojiye hızlı gelişmeler, mesleklerin içeriğini değiştirmekte, iş yaşamı içindeki hareketlilik işgücünün farklı rolleri oynamasını zorlamaktadır. Bu eğitimler mesleki yetiştirme, bilgi tazeleme ve çalışma yaşamının gerektirdiği nitelikleri kazandırmaya dönük eğitimleri kapsamaktadır.

3. Kurumsal Eğitim Programları

Kurumsal eğitim programlarında, kurum çalışanlarının yetenek ve verimlilikleri en üst düzeye çıkarmak, kurumsal aidiyet ve motivasyonlarını artırmak hedeflenmektedir. Eğitimler kurumların ihtiyaçları doğrultusunda hazırlanır.

Sürekli, hızlı bir şekilde değişen ve karmaşıklaşan teknolojiyi takip etmek, bu gelişen teknolojiler karşısında bilgi

Tercih ve Tanıtım Günlerinde Atılım Üniversitesine Ziyaretçi Akını

04 Temmuz – 18 Temmuz 2013 tarihleri arasında gerçekleştirilen Tercih Günleri boyunca, 2 bine yakın öğrenci adayı aileleriyle Atılım Üniversitesini gezerek, bölümleri, olanakları ve öğrencilerine sunduğu eğitim-öğretim ortamı hakkında bilgi edinme fırsatı yakaladı.



250 dönüm arazi üzerinde kurulu Atılım Üniversitesi bünyesinde barındırdığı 5 fakülte ve 38 bölüm, 2 yüksekokul, 2 enstitüsü, Metal Şekillendirme Mükemmeliyet Merkezi, ayrıca sosyal olanaklar sağlayan kafeterya ve restoranları, spor salonu, tenis kortları, yüzme havuzu, 3 bin kişilik amfisi ve Ankara'nın üçüncü büyük kütüphane binası ile öğrencilerine bir kampüs ortamı sağlıyor.

Atılım Üniversitesi kampüsünün tamamlanmış yeni görüntüsü, 115 laboratuvarı ve derslikleri aday öğrenciler tarafından detaylı bir şekilde gezildi ve beğeniyle karşılandı.

Bu yıl arttırılan burs kontenjanları ve öğrencilere sağlanan tercih bursu gibi olanaklar da öğrenci ve velilerin ilgisini çeken ayrıntılar arasında oldu. Ziyarete gelen ve Ankara dışında ikamet eden adaylara konaklama konularında da bilgi verildi.

Hayata Atılım öğrencilerinden oluşan 70 kişilik tanıtım ekibi de aday öğrenci ve ailelerin bölüm hocaları ile tanışarak bölümler hakkında bilgi alması, kampüsü gezerek ortamı tanımaları, Atılım öğrencisi olmanın ayrıcalıklarını aktarma konularında yoğun bir çalışmada içinde oldular.

Rektörlük girişinde oluşturulan karşılama masasında Hayata Atılım öğrencileri tarafından karşılanan adaylar, Rezene Kafe'de oluşturulan Tercih Ofisi'nde Kurumsal İletişim ve Tanıtım

Müdürlüğü personelinin Üniversite ve imkânları hakkında detaylı bilgi aldı.

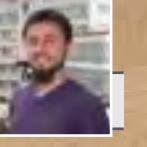
Tercih Günleri boyunca rehberlik hizmeti veren tercih danışmanları da öğrencilerin seçmeyi düşündükleri meslekler hakkında bilgi verirken, en doğru ve sağlıklı tercih sıralamalarını yapabilmeleri için yardımda bulundular.

Atılım Üniversitesinin tüm bölüm hocalarının destek verdiği tanıtım çalışmaları oldukça yoğun bir temponun ardından sona erdi.



İpek Yolu

■ Aykut TAMİR



Tarihi karıştırırsanız, kültürel ve ticari ilişkilerin en çok görüldüğü sayfalar şüphesiz İpek Yolu'na aittir. İpek Yolu deyip geçmeyin. Bu Yol, sadece ekonomik değil; aynı zamanda kültür, felsefe, din ve askeri strateji bakımından da insanlığa sayısız katkıda bulunmuş.



İpek Yolu'nun kökeni milattan önceki yüzyıllara kadar uzanıyor. Önce Mısırlıların Çin'den ipek satın almasıyla başlıyor ortaya çıkışı. Sonra Romalılar giriyor bu yolla yapılan ticaretin içine. Elbette o yıllarda henüz bir adı yok. Ticareti keranlarla yapmak isteyen kavimler arasında, belli bir güzergahı olan İpek Yolu zaman içinde oluşmuş.

Yol'un güzergahı Çin'in şimdilerde Şian denen kentinden başlayıp Özbekistan'ın Kaşgar kentine gelir. Burada ikiye ayrılır: Birincisi Afganistan ovalarından Hazar Denizi'ne ikincisi de Karakorum Dağları'ndan İran'a, oradan da Anadolu'ya ulaşır. Deniz yolu üzerinden Akdeniz ve Karadeniz limanlarına ya da Trakya'dan karayolu ile Avrupa'ya kadar uzanır.

Her ne kadar yol adını ipek ticaretinden almış olsa da baharat, porselen, kağıt, altın ve cam da bu yolla ticarete katılmış. Yalnızca ticari bir ürün olmamış saydıklarım, aynı zamanda alındığı yerin kültür izlerini de taşımış oradan oraya. Böylelikle kültürler kaynaşmış ve

zenginleşmiş. Gelelim bu yolun ortaya çıkış hikayesine...

Yol'un başı olan Çin'in batıya doğru genişlemesi İpek Yolu'nun doğu sınırının açılmasında önemli bir etken olur. İmparator Vudi döneminde sınırlar genişler ve böylelikle Çin'deki ticari ilişkiler artar. Ticari ilişkilerin gerektirdiği yollar da İpek Yolu'nun tarihsel zeminini oluşturur. Perslerin bu yol üzerinde hakimiyeti görülse de bunu ortadan kaldırmak Çin'deki Tang sülalesine düşer. Bizans İmparatorluğu da bu yoldan zaman zaman faydalanır. Tarihsel süreçte, yolda, güvenlik sorunları ortaya çıktıkça ticari faaliyet azalır. Moğolların hareketliği bu yolu belli ölçüde canlandırır, ancak Tang sülalesi döneminin canlılığı hep özlenir. Deniz ticaret yollarının keşfedilmesiyle birlikte İpek Yolu da tarih sayfalarında yerini bulur. *(Ah zavallı İpek Yolu, senin kıymetini bilememişler. İleride korsanların ortaya çıkacağını tahmin edebilselerdi hala yaşıyor olurdun. Neyse ki petrol bulundu ve petrolün etkisiyle eski*

önemini kazanmaya başladın ve yeni yollarla zenginleştin.)

Heredot sayesinde İpek Yolu tarih kaynaklarında geçmeye başlar.

Yaklaşık 6000 kilometrenin üzerindeki uzunluğuyla İpek Yolu, geçtiği güzergahların ekonomisini canlı tutar. Asya'daki kağıt, top, barut, roket gibi buluşların sonradan Avrupa'da görünür olması ya da Hristiyanlığın Çin'e kadar uzanması tamamen İpek Yolu'nun marifetidir. Müslümanlığın yayılmasıysa İpek Yolu'nun batı kısmının müslümanların eline geçmesini sağlamış. Ticaret hep tek yönlü kalmamış elbette, batıdan da doğuya kürk, seramik, tunç, vernik, yeşim taşı gibi malzemeler taşınmış. Taşınan bir başka şey de veba olmuş. Avrupa'ya kadar ulaşmış. Veba üzerine anlatılanları duymuşsunuzdur. Bu salgın hastalıkla başedebilmek ancak 19. yüzyılda başarıldı.

İpek Yolu'ndan arta kalanlar günümüzde turizme hizmet ediyor. Özellikle Anadolu'da bu tarihsel yolun duraklarında yer alan Sultan Hanı-Aksaray, Sarı Han-Nevşehir, Şarapsa Han-Antalya, Ak Han-Denizli, Ağzıkara Han-Aksaray, Alara Han-Antalya, Silahtar Mustafa Paşa Kervansarayı-Malatya, Çardak Han-Denizli, Susuz Han-Burdur, İncir Han-Burdur, Alay Han-Aksaray gibi yerler meraklıları için restore edildi.

İpek Yolu'nun Orta Asya duraklarının da son yirmi yıldır yeniden gündem kazandığı ve canlandırma çalışmalarının başladığı şeklinde haberler de duyuyoruz. Örneğin Çin'de de Türkiye'deki gibi turistik amaçlarla restorasyon çalışmaları yapılmış.

İpek Yolu'nun Trans-Asya, Asya Hızlı ya da Bakü-Tiflis-Kars gibi yeni demir yolları projelerinde de bir etkisi olduğu söyleniyor.

Meraklısı için duyuralım: Ünlü bir belgesel kanalında, şu sıralarda İpek Yolu'yla ilgili çok güzel bir belgesel yayınlanıyor.



Üniversitelerin Parlayan Yıldızı

Gastronomi Eğitimi

Yemek kültürü ülkemizde de giderek önem kazanıyor. Ne de olsa mutluluğun yolu mideden geçiyor. Gastronomi yemek dünyasında giderek daha çok ilgi çeken bir alan, öyle ki artık üniversitelerde eğitimi veriliyor. Gastronomi eğitimiyle ilgili merak ettiklerimizi Atılım Üniversitesi Turizm ve Otel İşletmeciliği Bölüm Başkanı Yrd. Doç. Dr. Gonca Güzel Şahin'e sorduk.

■ Safa GÜRKAN



Gonca Güzel Şahin

GONCA GÜZEL ŞAHİN KİMDİR?

Akdeniz Üniversitesi Turizm ve Otel İşletmeciliği Bölümü'nde lisans, Gazi Üniversitesi'nde turizm işletmeciliği alanında yüksek lisans ve doktora eğitimini tamamladı. 1998-2003 yılları arasında Çankaya Üniversitesi Turizm ve Otel İşletmeciliği Meslek Yüksek Okulunda, 2003-2007 yılları arasında Başkent Üniversitesi Ticari Bilimler Fakültesi Turizm İşletmeciliği Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2008'den beri Atılım Üniversitesi Turizm ve Otel İşletmeciliği Bölümünde Yrd.Doç.Dr olarak çalışıyor ve Bölüm Başkanlığı görevini yürütüyor.

Son yıllarda gastronomi eğitime gençlerin gösterdiği ilgiyi nasıl değerlendiriyorsunuz?

Yiyecek içecek bilimi ve sanatı olarak tanımlanan gastronominin artık ülkemizde daha çok gündeme geliyor olmasını ve üniversitelerin bu alana yaptıkları yatırımları çok önemsiyorum. Yiyecek-içecek sektörü, tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de turizmin en önemli alt sektörlerinden birini oluşturur. Bu alanda yetişmiş insan gücü ihtiyacı her geçen gün büyük bir hızla artmakta ve çok geniş istihdam alanları yaratılıyor. Yiyecek-içecek hizmetlerinin ancak iyi eğitim görmüş, yeterli tecrübeye sahip bir yönetici ile yürütülebileceği de açık. İşletmeler kaliteli bir yiyecek-içecek hizmetini ancak nitelikli insan gücü kaynağıyla desteklediklerinde rekabet gücü yüksek, karlı olabiliyorlar. Bu işletmelerde yönetici olarak çalışan kişilerin, işletmelerinde yiyecek-içecek faaliyetleriyle ilgili stratejik yönetim yaklaşımlarını uygulayabilmesi, kaliteli bir yiyecek-içecek üretimi ve servisi yapabilmesi için, işletme bilimiyle birlikte temel yiyecek bilimi, hijyen, sanitasyon, menü ve mutfak planlaması, servis teknikleri, banket organizasyonları, temel mutfak bilgileri, içecek bilgisi, maliyet kontrolü, maliyet kontrol sistemleri gibi yiyecek-içecek ile ilgili birçok konuda bilgi sahibi ve deneyimli olması gerekiyor.

Türk Mutfağı'nın uluslararası mutfaklar içindeki yerini nasıl değerlendiriyorsunuz?

Dünya'nın en popüler mutfakları arasında yer alan Fransa, İtalya, Çin, Japon mutfağından sonra Türk Mutfağı'nın da markalaşma zamanı geldi elbette. Bir ülkenin veya bölgenin kültürünü en iyi anlatan unsurlardan biridir mutfaklar. İnsanlar gittikleri ülkelerde, bölgesel kültürün özelliklerini yansıtan etnik mutfakları keşfetmeyi isterler. Yaşadığımız topraklarda tarih boyunca birçok

farklı kültürün yer alması, elbette mutfak kültürünü de etkilemiştir. Yöreye özgü yemekler yiyecek-içecek işletmelerinin menülerinde mutlaka yer almalı, yöresel mutfaklarla ilgili bilimsel çalışmalar yapılmalıdır. Bu nedenle üniversiteler ve sektör, zengin mutfak kültürünün geliştirilebilmesi ve bu alanda yetiştirilecek aşçıların eğitimini desteklemelidirler.

Gastronomi Turizmi'nde Türkiye'nin şansı nedir?

Dünyada turizmle ilgili gelişmeler incelendiğinde, turistik destinasyonların pazarlanmasında gastronominin önemli bir role sahip olduğunu görürüz. Destinasyonlara ait gastronomik unsurların yoğun olarak kullanıldığı pazarlama faaliyetlerinde, turistlere sunulan bu yeni ürüne olan talep ve gastronomik turizm faaliyetlerinden elde edilen gelir çok ciddi sayısal verilerle kanıtlanıyor artık. Gastronomi, ülkemizde de birçok destinasyona değer katacaktır. Avrupa'da "iyi yemek yemek" gösterilen ilgi son yıllarda bir akıma dönüşüp, gelir seviyesi yüksek entellektüel turistlerin katıldığı "gurme turları" en çok satan turizm ürünlerinden biri haline geldi. "İyi bir yemek, etnik bir mutfak keşfi ya da iyi bir şarap" için İtalya'ya ya da Fransa'ya turlar düzenleyen gruplar, ülkemizde gastronomi turizminin gelişmesi için de önemli örneklerdir.

Şarap turizmi; şarap tatmak, şarap satın almak ve şarap bölgesinin özellikleri konusunda bir deneyim yaşamak için bir şarap bölgesinde bağların, şaraphanelerin, şarap festivallerinin, şarap gösterilerinin ziyaretleri olarak tanımlanabilir. Avrupa'nın geleneksel olarak şarapla uğraşan ülkelerine ve dünyanın en gelişen şarap bağlarının bulunduğu ülkelere yapılan seyahatler oldukça önem kazanmıştır. Türkiye şarap turizmi açısından da önemli bir potansiyele sahiptir.

Gastronomi turizminde, yöresel ekonomiye katkı sağlayacak yemek kültürü-

nü yansıtan yiyecek ve içeceklerin turistik işletmelerde sunulması, üzüm bağlarının, zeytinliklerin, tarım çiftliklerinin turistlerin ziyareti için düzenlenmesi, fuar ve festival gibi organizasyonların planlanması ve pazarlanması sürdürülebilir turizm hedeflerimiz açısından da önem taşıyor. Tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de, organik ürünlerle yapılmış yemekleri sunan yiyecek-içecek işletmeleri ve yeşil otel işletmeleri faaliyete başladı. "Yeşil Otel" akımında, oteller mutfaklarında hazırladıkları yemeklerinde asla genetik olarak değişime uğramış besinler kullanmıyorlar. Mutfaka hormonlu meyve ve sebze girişi kesinlikle yasak. Alternatif bir turizm çeşidi olarak değerlendirilen çevreye duyarlı "Agro-ekoturizm" ise eko-turizmle iç içe geçmiş bir kavram olarak karşımıza çıkıyor. Kırsal alanlarda mevcut çiftlik evlerinin biyo-pansiyon, biyo-otel şekline dönüştürülmesiyle başlayan bu harekette, misafirler organik ürünleri tüketiyor, üretim aşamasını ve doğal ortamı yaşıyor. Turistler tatilleri süresince ekmek pişirebilir, reçel yapabilir ya da zeytin toplayabilirler. Ayrıca ülkemizde organik ürünler satan butik

işletmelerin ve süpermarket zincirlerinin sayısı da son yıllarda oldukça arttı.

Atılım Üniversitesi "Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü" hakkında bilgi verebilir misiniz?

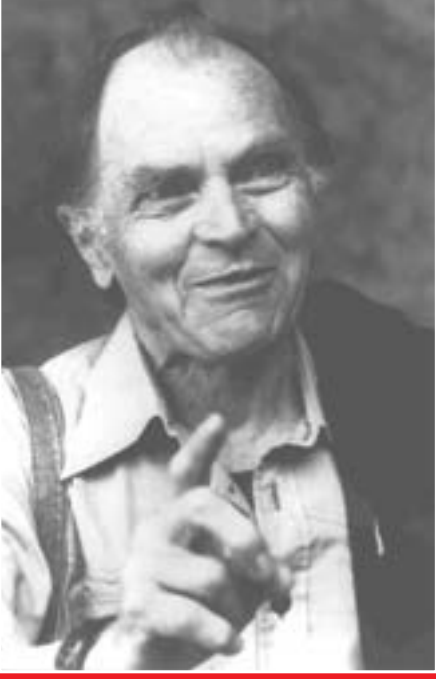
Küreselleşmeyle birlikte artan rekabet ortamında başarı; farklı olmak ve fark yaratmakla yakalanabilir. Gastronomi gibi az sayıda kişinin uzmanlaştığı bir alanda öğrenim gören ve deneyim kazanan gençler, birçok iş fırsatını öğrenciyken değerlendirebiliyor. Günümüzde, gastronominin uzmanlık gerektiren bir alan ve yükselen bir değer oluşuyla hem dünyada hem de Türkiye'de üniversiteler gastronomi bölümleri açtı. Turizm ve Otel İşletmeciliği Bölümü olarak, 2008-2009 öğretim yılında başlattığımız "Mutfak Atölyesi" çalışmalarında, öğrencilerimiz TAFED Başkanı ve Sheraton Hotel Executive Chef Zeki Açıköz ile birlikte farklı ülkelerin mutfak kültürlerini öğrendiler. 2010-2011 yılında yaptığımız program değişikliğiyle bölümümüz ilk iki yıl genel turizm işletmeciliği alanında, son iki yıl öğrencilerin tercihleri doğrultusunda "Otel İşletmeciliği"nin yanı sıra "Gastronomi ve Mutfak Sanatları" alanında uzmanlaşan bir eğitim veriyor. Turizm gibi uygulamalı eğitim veren bir alanda üniversite- sektör işbirliğinin önemini farkındayız. Bu nedenle TAFED, BASATDER, Chain des Rotisseurs gibi gastronomi alanındaki sektörel kuruluşların organizasyonlarında öğrencilerimiz aktif olarak çalışıyor. Uluslararası bağlantıları ile yurt dışında da kariyer fırsatları yaratan Bölümümüzde, bu eğitim sürecinin sonunda, öğrenciler kendilerine ait yiyecek-içecek işletmelerini açabilecekleri gibi, otellerde yiyecek-içecek departmanlarında yöneticilik yapabilir, mutfaklarda yönetici aşçı olarak sektörde yer alabilirler.

Turizm ve Otel İşletmeciliği Bölümü olarak, her yıl düzenlediğimiz "Liselerarası Yemek Yarışması" ve "Genç Aşçılar Yarışması - FAT CHEF" ile amacımız son yıllarda oldukça ilgi çeken gastronomi bölümünü gençlere tanıtmak, bu konuda daha bilinçli tercihler yapmalarını sağlamaktır.



Sosyal Bilimlerde Yöntem

■ Yrd. Doç. Dr. Cenk AYGÜL
Uluslararası İlişkiler Bölümü



Sosyal bilimlerle uğraşan insanların, bu alanda ne yapıldığını anlamaları için bilim felsefesi hakkında okumalar yapmaları gereklidir. Thomas Kuhnun paradigmaları, Paul Feyerabend'in yöntem eleştirisi, pozitivizm ve pozitivizm sonrası yöntemler ve sosyal bilimlerle fen bilimlerinin karşılaştırılması hakkında yapılacak kısa okumalara vakit ayırmanızı öneririm.

Ben bu yazıda derslere başlarken öğrencilerime anlattığım bir konuyu sizlerle paylaşmak istiyorum; 5N1K'nın, yani "ne, nerede, nasıl, ne zaman, neden ve kim" sorularının sosyal bilimler için öneminden bahsedeceğim. Belki de sınav sisteminin yanlışlarından dolayı öğrenciler her zaman soruların doğru yanıtlarını bulmaya ve ezberlemeye çalışırlar. Oysa soruların mutlak yanıtı ya da diğer bir deyişle tek bir yanıtı olamaz.

Ne, nasıl ve niçin sorularını bir tarafa bırakayım şimdilik, ama bizim alanda mutlak doğrular olmadığını kim, nerede ve nasıl sorularından çıkarabiliriz.

Kim: Aynı sosyal gerçeklik farklı kişiler için farklı anlamlara gelebilir. Örneğin, enflasyon bazıları için olumlu olabilirken, halkın çoğu için olumsuz olabilir. Savaşlar halkın çoğu için kan ve gözyaşı anlamına gelirken, başka bir kesim için altınlarının daha da artması anlamına gelebilir.

Nerede: Dünyanın farklı ülkelerinde, ülkelerin farklı şehirlerinde, şehirlerin farklı mahallelerinde ve mahallelerin farklı evlerinde yaşanan sosyal gerçeklik birbirinden farklı olabilir.

Ne zaman: Sosyal gerçeklik farklı zamanlarda farklı anlamlar taşır. Bir tarihte bir suçtan idam edilebilirken, başka bir tarihte hiçbir ceza almamanız mümkündür.

Sosyal bilimlerde mutlak yanıtlar olmadığını iddia etmek hiçbir doğru olmadığını iddia etmek değildir, ancak bilgilerimizin farklı özneler için farklı anlamlara geldiklerini ve zaman ve mekanda sınırlı olduklarını söylemektir.

Kısa yorumumu bir soruyla bitireyim. Ne, nasıl ve neden sorularının yanıtları mutlak mıdır?



“Dr.” Watson Sağlık Sektörünün Hizmetinde

■ Cüneyt GÖKSU
Bilişim Uzmanı

IBM'in, şirketin kurucusu olan Thomas Watson'dan ismini alan süper bilgisayarı Watson, ABD'nin başkentinde Sağlık Sektörü'nden neler öğrendiğini sunduğu ilk gösterisine çıktı.



IBM'in, şirketin kurucusu olan Thomas Watson'dan ismini alan süper bilgisayarı Watson, ABD'nin başkentinde Sağlık Sektörü'nden neler öğrendiğini sunduğu ilk gösterisine çıktı.

Watson Projesi, konuşma dilinde gelen soruları algılayan, bunları işleyen, yorumlayan ve cevaplayan bir bilgisayar sistemi. Şubat 2011'de ünlü televizyon yarışması Jeopardy'yi kazanarak sesini duyuran bu süper bilgisayar, doğal konuşma dilini an-

layıp, yorumlayıp hızlı cevap verebilme yeteneğini kanıtlamıştı. Watson, 200 milyon sayfa yapısal ve yapısal olmayan, 4TB'lık veriyi kullanarak bu yarışmaya katıldı ve oyun sırasında Internet bağlantısı yoktu. Bu başarısından sonra, IBM Şubat 2013'de, Watson'ı ilk ticari uygulama alanında kullanmaya başladı, Sağlık!

Tıp verilerinin logaritmik olarak devasa hızla artması, tıp öğrencilerinin bütün bilimsel yayınları ezberlemesini imkansız hale getirmiş durumda. Tahminlere bakılırsa, her beş yılda tıp verileri katlanarak artıyor. Doktorların %81'i okuma ve araştırmaya ayda beş saatten az vakit ayırlabiliyorlar. 2020'ye gelindiğinde, doktorlar tanı koymak için gereken bilginin 200 katı bilgiyle yüzyüze kalacaklar. Bu kadar veriyi işleyip tanı koymaya destek gerektiğinde, “Dr.” Watson'un gerçek kullanım alanı ortaya çıkacak.

Yaklaşık bir sene boyunca, Watson ekibi ve Memorial Sloan-Kettering Kanser Merkezi ile Sağlık Sigortası sağlayıcısı Well Point'in ortaklığında yürüten çalışmalarında, Watson'a sağlık dünyası öğretildi. Çalışmanın özünde, hastanın sağlık bilgileriyle sağlık konusunda yazılmış binlerce makale ve diğer referans bilgileri bir arada değerlendiriliyor; hastanın tercihleri de göz önüne alınarak tedavi seçenekleri oluşturuluyor.

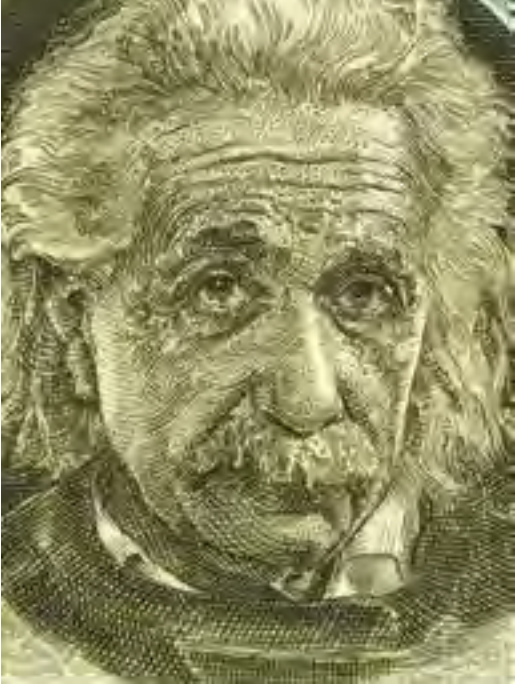
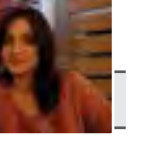
Watson kesinlikle, doktorlara veya hastaların kendisine tedavi için gereken adımları sunmuyor. Yani bir doktorun yerini alacak veya tek başına hastayı yönlendirecek bir sistem değil.

Sistem hala geliştirme ve test aşamasında. Watson'ın Jeopardy oyununu öğrenmesi ve oynaması için dört yıl harcadığını düşünürsek bu sistemin genel kullanıma açılması biraz zaman alacak. IBM'in kıdemli tıp bilimcisi Martin Kohn'a göre, “Dr.” Watson öncelikle kanser konusunda ar-ge yapanların kullanımına açılarak testlere devam edilecek. “Dr.” Watson projesi tamamlandığında, “klinik takımının” bir parçası olarak hizmet vermesi, klinik tedavi dökümantasyon hizmetlerinin bir parçası olması hedefleniyor. Zaman içinde Watson daha da akıllanacak, tıp dilini daha iyi algılayabilecek ve elindeki veritabanından bağlantılı bilgilere daha doğru olarak erişebilecek düzeye gelecek.

Cleveland'lı klinik doktorlar, “Teknoloji doktorun yerini alamaz ama bizlerin daha iyi doktor olmasına yardımcı olabilir.” diyor. Bu öngörüye göre, bizler de hastalandığımızda karşımızda bir makine yerine insanla etkileşim kurmayı tercih ediyor olsak da, bizlere yardım eden doktorların da arkasındaki teknolojik birikimin gide-rek artması ve daha da önemlisi “akıllanıyor” olması kaçınılmaz bir gerçeklik.



■ Cansu ERENLER



Einstein'in Beyninin Sırrı Çözüldü

Ünlü fizikçi Albert Einstein'ın beyninin sağ ve sol lobları arasındaki bağlantının alışılmadık biçimde güçlü olduğu belirlendi. Doğu Çin Üniversitesi Fizik Fakültesinden Weiwei Men, geliştirdiği yeni teknikle, Albert Einstein'ın beyninin her iki lobu arasındaki bilgi iletişimini sağlayan sinir ağlarından oluşan yapıyı daha detaylı inceleyebildi.

Einstein'ın beynine ilişkin bulgular, hayatının en verimli yılı olan 1905'teki yaşı esas alınarak, 26 yaş ve daha üstü erkeklerle karşılaştırıldı. 26 yaşında yazdığı dört makaleyle modern fizik anlayışında devrim yaratan; genel görelilikle evrenin oluşumu ve işleyişi konusunda en önemli teorilerden birine imza atan fizikçinin, beyninin sağ ve sol lobları arasındaki bağlantıların daha uzun olduğu görüldü. Araştırmamanın sonuçları, "Brain" dergisinde yayımlandı.



Bükülen Ekran Dönemi Geliyor

Teknoloji devlerinin rekabeti giderek hızlanıyor ve yenilikleri körükliyor. Samsung'un dünyanın ilk bükülen telefonu Galaxy Round'u sunmasının ardından esnek telefon çalışmalarını hızlandıran LG, bükülen OLED ekranların üretimine başlıyor. Söz konusu teknoloji, ekranın kırılmasını önlemek için cam yerine plastik kullanılmasını öngörüyor.

USA Today'in haberine göre, LG Display Birimi teknoloji şefi Dr. Sang Deog Yeo, esnek OLED panellerin 2014'te satışa sunulabileceğini ve bunların otomotiv sektörü, tablet ve giyilebilir teknolojilerde kullanılabileceğini söylüyor.

Bükülen ekranların, gelecek yıldan itibaren Apple, Google ve Samsung gibi teknoloji devleri arasında büyük bir rekabet başlatması bekleniyor. Araştırma şirketi IHS de esnek ekran teknolojilerine sahip cihazların 2020'ye kadar büyük bir büyüme göstereceğini ve yedi yıl içindeki küresel nakliyatın 800 milyona çıkabileceğini öngörüyor.



1,227,885,673 FACES
OF FACEBOOK TOGETHER



Facebook Profil Görselleri Aynı Karede

ABD'li yazılımcı Natalia Rojas, The Faces of Facebook adında bir uygulamayla 1,15 milyar Facebook hesabı **görselini** aynı karede topladı.

Profil görsellerinin tek tek incelenemesinin mümkün olduğu, ancak bütün incelemelerin 36 yıl, 5 ay, 9 gün ve 6 saat süreceği ileri sürüldü.

Bu devasa karede yer almak isterseniz Facebook üzerinden uygulamaya erişmeniz mümkün. Uygulamaya eriştikten sonra her kullanıcı için ayrı bir numara veren sistem, profil görselini otomatik olarak ekliyor. Arkadaşlarınızı da kolayca bulabileceğiniz uygulamada, hesaplar Facebook'a katılma tarihi esas alınıyor ve kronolojik bir sıralama oluşturuluyor. Uygulama şimdiden milyonlarca kullanıcının beğenisini aldı.

Saniyede 50 kişinin katıldığı uygulamaya <http://app.thefacesoffacebook.com/2> Ekim 2013 adresinden erişebilirsiniz.



"Online Nüfus Haritası" Çıkarıldı

Oxford Internet Enstitüsü, Dünya Bankası'nın 2011 internet kullanıcı ve nüfus verilerinden yararlanarak bir 'online **nüfus**' haritası çıkardı.

Kullanıcı sayısına bağlı olarak ülkelerin haritada kapladığı alan büyüyor. Bu nedenle Afrika kıtasının neredeyse haritada yer almadığı görülüyor. Haritada, Rusya ve Kanada'nın kuzeyinin de yok olduğu görülürken, Türkiye, Kafkaslar ve Doğu Avrupa küçük bir alanda sıkışmış durumda.

Haritadaki renkler internet kullanım yoğunluğunu gösteriyor. Haritadaki renk kırmızıysa kullanım yoğunluğu yüzde 80'i bulurken, renk açıldıkça yoğunluk yüzde 20'lere kadar düşüyor. Örneğin Çin, yarım milyar internet kullanıcısıyla bu haritada olduğundan daha büyük gibi gözükse de internete uygulanan sansür nedeniyle, kullanım yoğunluğu yüzde 20-40 arası değişiyor. Almanya, Kanada, İngiltere ve Kuzey Avrupa ülkeleri haritada küçük bir alan kaplasa da kırmızı renk, yüzde 80'e varan kullanım yoğunluğunu gösteriyor.

2008'de hazırlanan benzer haritayla yapılan kıyaslamaya göre, özellikle Afrika'nın kuzeyinde internet kullanan nüfusun arttığını söylemek mümkün. Ancak dünya nüfusunun üçte birinin hala internet erişimi yok.



"Ring Clock" Üretilecek

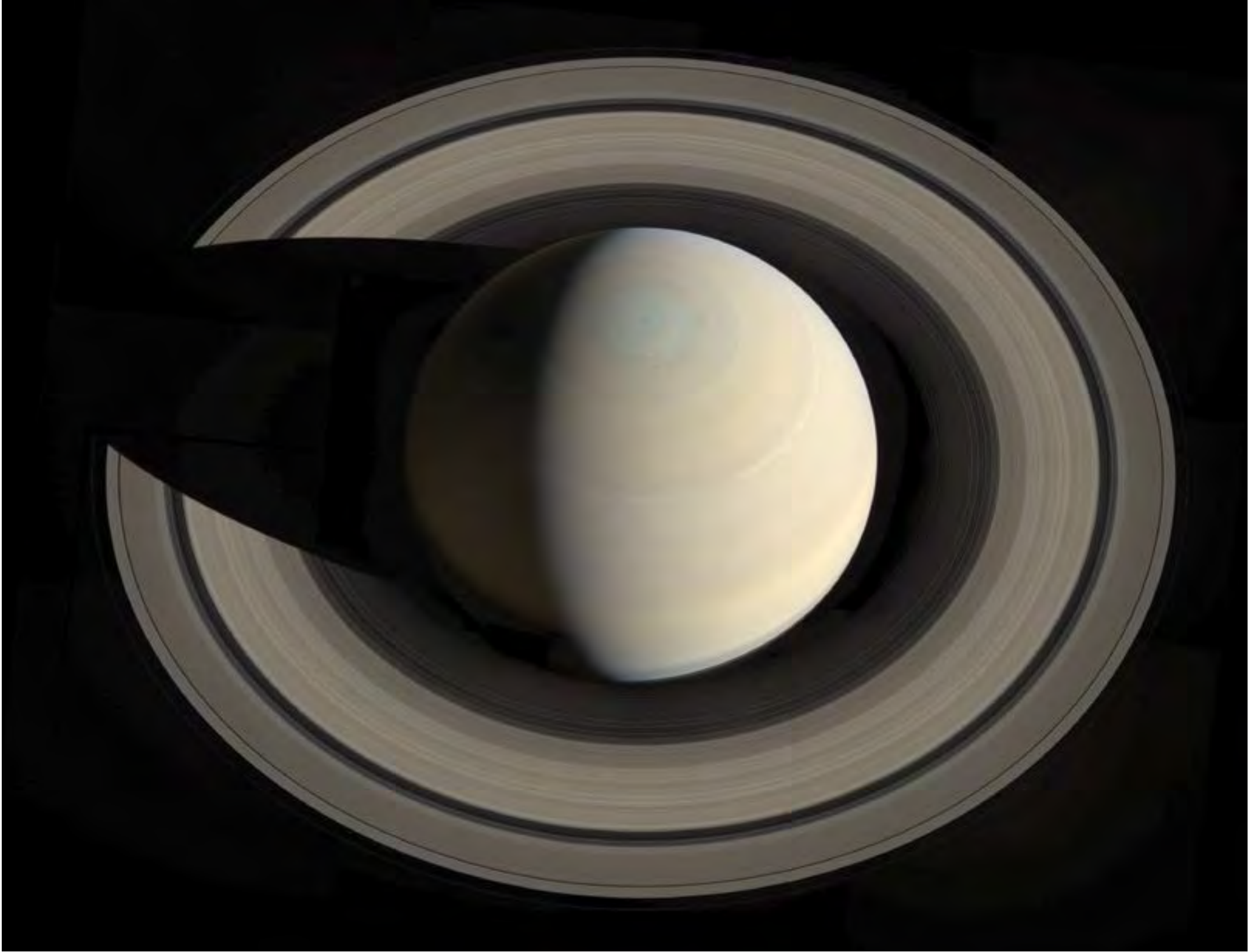
Macar endüstri tasarımcısı Gusztav Szikszai'nin tasarladığı yüzük saat "Ring Clock" aslında iki yaşında ve tanıtılmasından bu yana çeşitli ödüller aldı. Yüzüğü görenlerin sorusu hep aynıydı: "Bu yüzüğü satın alabilir miyiz?"

Indiegogo kampanyası sayesinde bu sorunun yanıtı yakında evet olacak. Yüzük saatin üretimi için yapılan bu kampanya ile üretim için gerekli olan 287.000 USD toplanmasına uğraşmış.

Sade ve şık tasarımlı yüzük saatin kaç olduğunu döndürüldüğünde, düşük enerjili led ışıklar yardımıyla gösteriyor. İncecik pili de kablolu şarj edilebiliyor.

Satürn'e Tepeden Bakmak

■ Bedia TATLIDEDE



Satürn'e ve yüzüklerine tepeden bakan bu portre NASA'nın uzay mekiği Cassini tarafından 10 2013'te yaratıldı. Amatör bir görüntü işlemcisi ve Cassini Fan'ı Gordon Ukargeviç tarafından yapıldı. Uzay mekiğinin perspektifinden kaynaklanan kaymalar geometrik olarak düzeltilmemiş ve bazı kamera hataları giderilmemiş durumda. Mozaik Cassini'nin görüntüleme alt sistemince yeşil, kırmızı ve mavi filtre kullanılarak alınmış 12 görüntüden, Ugarkovic'in çalışmasıyla yaratıldı.

NASA, ESA ve İtalyan Uzay Ajansı'nın ortak bir projesi olan Cassini-Huygens iki parçadan oluşan bir uzay mekiği, 1997 yılında uzaya fırlatılmıştı. Projenin amacı Saturn hakkında bilgi toplamak ve Saturn'ün gizemli uydusu Titan'a inerek dünyaya benzerliği ile tanınan uydu hakkında bizlere veri göndermek. Cassini, bugün Saturn yörüngesindeki gözlemlerine devam ederken, Huygens de Titan yüzeyinden fotoğraf ve veri gönderiyor.



■ Şebnem YEŞİLBAŞ

Medusa'dan Pegasus'a...

İnanişa göre evrenin tanrılar tarafından bölüşüldüğü çağlarda, Medusa adında güzelliğiyle bütün kadınları kışkırtan, bütün tanrılarını kendisine aşık eden bir kız yaşardı. Medusa okadar güzeldi ki yeryüzünde ona rakip olabilecek başka bir kadın bulmak mümkün değildi.

İşte bu güzel Medusa kendisini tanrılara adanmış; iki kız kardeşiyle birlikte baş Tanrı Zeus'un en sevdiği kızı, zeka Tanrıçası Athena'ya ait bir tapınakta yaşıyorlardı. Phorkus ve Keto'nun kızları olan bu üç kız kardeşten ikisi ölümsüz Medusa ise ölümlüydü. Kendi tapınagında yaşayan bu güzel kızı gören Athena da kızın güzelliğinden etkilenmişti ama kendisini daha güzel ve daha çekici bulduğu için de pek fazla önemsemedi.

Athena, baş tanrı Zeus'un kardeşi, denizlerin efendisi büyük Poseidon ile evliydi. Güçlü ve ölümsüz, büyük Tanrı Poseidon da karısının tapınagında yaşayan güzeller güzeli kızın farkındaydı, ama Tanrılar katında bir ölümlüye aşık olduğu ve küçümsemekten korktuğu için içten içe aşkı gizliyordu. Ancak Athena her şeyi bilen Zeus'un sayesinde bu gizli aşkı öğrendi. Poseidon bunu şiddetle reddetti ve yeminler etti, Athena'ya "Sen yeryüzü ve gökyüzünde ondan daha güzelsin." diyerek inandırdı karısını. Poseidon yine de aklından kalbinden çıkaramıyordu güzeller güzeli Medusa'yı. Ona olan tutkusu yüzünden aklını kaçırarak gibi oluyordu. Sonunda yenik düştü: bir gün gizlice girdiği tapınakta güzeller güzeli Medusa'nın isteği dışında birlikte oldu. Medusa harap bir halde tapınakta kalmaya devam ederken Athena bu çirkin olayı duydu. Kocasının bu davranışından kendini aşağılanmış hissetti. Bu his Athena'da önce derin bir kıskançlığa, sonra da büyük bir öfkeye dönüştü. Öyle sinirlenmişti ki Medusa'yı hatta kardeşlerindeki çok acı bir şekilde cezalandırmaya karar verdi. İntikam alıyordu Athena, ilk önce Medusa ve kardeşlerini birer ifrite çevirdi o sinirle. Dünyalar güzeli Medusa ve kız kardeşlerinin yüzleri artık okadar çirkinleşmişti ki, kimse bakmaya bile tahammül edemiyordu. Medusa'yı gören herkesi bir mecnuna çeviren, en ufak bir rüzgarda bile bütün telleri havalanan o güzelim



saçlarının her bir telini yılanla dönüştürdü. Bununla da siniri yatışmayan Athena Medusa'ya yine de bakmaya çalışan herkesi taşa çevirecek bir büyü yaptı. Gel zaman git zaman Athena bu ceza ile yetinmedi ve Medusa'yı öldürmek için Argos Kralı Akrisios'un kızı Danae'nin, Zeus'tan olma oğlu Perseus'la yani üvey kardeşiyle işbirliği yaparak, Medusa'nın kafasını kesmeye karar verdi. Perseus üvey kız kardeşinin bu isteğini hemen yerine getirdi: ışıltılar saçan insanların gözlerini kamaştıran keskin kılıcını savurduğu gibi zavallı Medusa'nın yılan saçlı kafasını bedeninden ayırıverdi.

Ancak Athena'nın bilmediği bir şey vardı. Medusa, o gece denizlerin kudretli Tanrısı Poseidon'dan hamile kalmıştı. Perseus gözleri kamaştıran kılıcıyla Medusa'nın kafasını bedeninden ayırdığı anda Medusa'nın bebekleri Pegasus ve Chrsyar, Medusa'nın cansız bedeninden dışarı çıkıverdiler. Athena bu iki kardeşi kendisine köle yapmaya karar verdi. Kardeşlerden Chrsyar'ın iyi bir savaşçı olacağını düşünen Athena onu kendine, kanatlı beyaz bir at olarak doğan Pegasus'u da Korinthos şehrinin kralı Glaukos'un oğlu Bellerophone'e verdi. Pegasus'u ona verdi çünkü Bellerophone ağzından ateşler saçan, aslan başlı, keçi gövdeli Khmimaira adında bir canavarla savaşmaya gidecekti.

Bellerophone, Pegasus'u iyi bir savaşçı olarak eğitti ve çok güzel bir dostluk kuruldu aralarında. Zamanı gelince de Bellerophone kanatlı atı Pegasus'a binerek Khmimaira'yla savaşmaya gitti. Savaşı Pegasus'un yardımıyla kazanan Bellerophone canavarın cansız bedenine gu-

rurla baktı. Yakın dostu, büyük ve güçlü Tanrı Poseidon'un oğluyla birlikteyken yenemeyeceği hiçbir düşman olamayacağını düşündü. Bellerophone bu büyük zaferinin sarhoşluğu içinde kendinden geçmiş, kendini de bir Tanrı olarak görmeye başlamıştı. Yerinin tanrılarının yaşadığı Olympos Dağı'nın zirvesi olduğunu düşünerek oraya doğru yola çıktı. O sırada Olympos'taki tahtında olup biteni izleyen Zeus, Olympos'a doğru kanatlı atıyla gelen Bellerophone'u görünce çok kızdı. Hemen bir at sineği göndererek Pegasus'u ısırmasını emretti. At sineğinin ısırmasıyla canı çok yanan Pegasus gökyüzünün engin mavilerinin ortasında çırpınınca, sırtındaki Bellerophone'u da düşürdü. Böylece Bellerophone, tan-

rılara karşı işlediği bu büyük günahının cezasını, insanların ondan iğreneceği bir şekilde çirkin, kör, sakat olarak ölünceye kadar geçirmeye mahkum oldu. Pegasus ise yükselmeye devam etti ve sonunda Olympos'un tepesine tepesine vardı. Zeus buraya kadar gelebilen bu kanatlı beyaz atı çok sevdi, Pegasus'u kendisinin silahlarını taşıyan bir hizmetkar olarak yanında görevlendirdi.

Perseus ise Medusa'nın kellesini aldı. Bakanı taşa çeviren bu kesik kafayla birçok orduyu yenip savaşlar kazandı. Athena Medusa'nın derisini yüzüp Aegis'in markası yaptı. İki damla kanını kral Erichthonius'a hediye etti. Bu iki damla kandan biri öldürücü bir zehir, öteki tüm hastalıklara deva bir panzehirdir.



Altın Portakal Sahiplerini Buldu

■ Murat AYYILDIZ



50. Uluslararası Altın Portakal Film Festivali'nin ödülleri düzenlenen törenle sahiplerini buldu. Altın Portakal'da bu yıl, En İyi Film ödülünü iki film paylaştı: "Cennetten Kovulmak" ve "Kusursuzlar". En İyi Erkek Oyuncu ödülü "Uzun Yol" filmindeki rolüyle Hakan Yufkacıgil'e giderken, En İyi Kadın Oyuncu ödülünün sahibi "Meryem" filmindeki performansı ile Zeynep Çamcı'nın oldu. "Kusursuzlar" filminin yönetmeni Ramin Matin ise "En İyi Yönetmen" ödülüne layık görüldü. İşte ödül-lerin tam listesi:

UZUN METRAJ

En İyi Film: Cennetten Kovulmak ve Kusursuzlar
En İyi Film Jüri Özel Ödülü: Rojin Tekin (Cennetten Kovulmak)
En İyi İlk Film: Mavi Dalga (Zeynep Dadak ve Merve Kayan)
En İyi Yönetmen: Ramin Matin (Kusursuzlar)
En İyi Yönetmen: Ramin Matin (Kusursuzlar)
En İyi Senaryo: Zeynep Dadak ve Merve Kayan (Mavi Dalga)
En İyi Müzik: Youki Yamamoto (Meryem)
En İyi Kadın Oyuncu: Zeynep Çamcı (Meryem)
En İyi Erkek Oyuncu: Hakan Yufkacıgil (Uzun Yol)
En İyi Görüntü Yönetmeni: Feza Çaldıran (Meryem)
En İyi Sanat Yönetmeni: Selda Çiçek (Kutsal Bir Gün)
En İyi Kurgu Ödülü: Çiçek Kahraman (Mavi Dalga)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu: Güllistan Acet (Cennetten Kovulmak)
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu: Ahmet Özarslan (Uzun Yol)

BELGESEL FİLM:

Ulusal En İyi Belgesel Film Ödülü: Fecira (Piran Baydemir) ve Tek Başına Dans (Birnur Pilavcı)
Ulusal En İyi Belgesel Film Jüri Özel Ödülü: Hay Way Zaman (Nezahat Gündoğan)
Ulusal En İyi İlk Belgesel Film Ödülü: Mustafa'nın Yaşam Zinciri (Doğu Akıncı)

KISA FİLM:

BAKA Ulusal En İyi Kısa Film Ödülü: Karpuz Cenneti (Güllistan Acet) ve Patika (Onur Yağız)
Ulusal En İyi Kısa Film Jüri Özel Ödülü: Tornistan (Ayce Kartal)

HALKIN PORTAKALI ODÜLLERİ:

Yansıma (Çapulcular Ekibi)



Nobel Ödüllü Munro Yazmayı Bırakıyor

Birçok yazar tarafından, dünyanın yaşayan en iyi kısa hikayecilerinden kabul edilen Kanadalı yazar Alice Munro yazmayı bırakıyor.

2013 yılı Nobel Edebiyat Ödülü'nü kazanan 13. kadın yazar olan Munro 82 yaşında. Geçtiğimiz Haziran ayında emekli olabileceğini açıklayan Munro, yazarlığı bırakma niyetiyle ilgili olarak "Bu kararım, yazmayı artık sevmediğim anlamına gelmiyor, ama sanırım hayatınız üzerine farklı bir şekilde düşündüğünüz bir evreye geliyorsunuz. Belki de benim yaşıma geldiğinizde yazarlığın gerektirdiği yoğunlukta bir yalnızlık yaşamak istemiyorsunuz. İsimler ya da sözcükler konusundaki unutkanlığım artık olağan bir durum halini aldı." dedi. Munro yazmayı bırakabilir ama yazdıklarını okuyacak pek çok okuru her zaman olacaktır.



NE OKUYALIM?

Türk İşi İkna

Birçok kişisel gelişim kitabının olduğu kitap raflarında bu sefer Türkler için olanı yerini alıyor. Eğitimci Yazar Erdem Karagöz'ün yeni kitabı Türk İşi İkna, ikna etme yöntemlerini geliştirmek isteyenleri bekliyor. Türkleri ikna etmek için iletişim stratejileri belirlemek ve yol haritanızı hazırlamak istiyorsanız bu kitap sizin için iyi bir seçenek olabilir.



NE İZLEYELİM?

Riddick

Güneşin kavurduğu bir gezegende yaşayan Riddick, ölüme terk edilmiş bu gezegende kendisini oldukça ilginç bir uzaylı türüyle aynı yerde bulur. Hayatını kurtarmak için uğraşırken bir yardım alarını aktive eder ve bu alarmin aktive olmasıyla birlikte iki gemi harekete geçer. Gemilerden birinde paralı askerler çalışırken diğer gemiye Riddick'in geçmişinden gelen önemli biri kapitanlık eder.

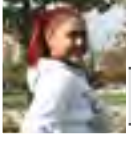


NE DİNLEYELİM?

Sting – The Last Ship

11. stüdyo albümünü çıkaran İngiliz sanatçı Sting yeni albümü The Last Ship'i 20 Eylül'de Almanya'da, 24 Eylül'de İngiltere'de satışa sundu. Albümde AC/DC'den Brian Johnson, Jimmy Nail, The Unthanks, The Wilson Family ve Kathryn Tickell gibi konuk sanatçılar yer aldı.





■ Buse ÖVER

Bir Rüya: BARCELONA



Barselona'nın tarihi dokusu, modern yüzü, sahili, her köşe başında karşınıza çıkan sanat eserleriyle adeta bir "hepsi bir yerde" kenti. Akdeniz ikliminin yumuşaklığı, deniz insanının o ehlikeyif denebilecek rahat tavırları, düzenli yolları, sizi şehrin hemen her merkez noktasına ulaştırabilecek metro ağı, büyüleyen modern mimarisi insana "Burada yaşanır!" dedirtiyor.

Barselona'yı size sıkıcı ansiklopedik bilgilerle değil de, 3 günlük kısa Barselona gezim sonrası oluşan izlenimlerle anlatmak isterim. Uçaktan indiğimizde gece yarısına yakındı, merkeze geldikimizdeyse vakit gece yarısını geçmiş, normal otobüs seferleri sona ermiş ve metro kapanmıştı. Barselona'da daha ilk dakikadan beni tavlaman, imdadımıza yetişen "N" kodlu gece otobüsleri (night bus) oldu. Bence toplu taşıma sistemi bir şehir hakkında çok şey anlatır. Burada da toplu taşıma 24 saat durmuyordu, yani bu şehir gerçek anlamda "24 saat yaşıyordu". Yarım saatlik yolculuğun ardından sahile 5 dakika uzaklıkta, hemen metro istasyonunun yanı başındaki hostalımıza ulaştık.

Sabah ilk iş olarak plaja gittik. Turistik bir bölge değildi, bu yüzden de plaj oldukça tenhaydı ve sadece yerel vatandaşlar vardı, ama onların da sayısı bir elin parmağını geçmiyordu. Diğer plajların halini duyunca, bu konuda şanslı olduğumuzu düşündüm. Sahil kenarında düzenli, uyumlu apartmanlar, meydanlar, yürüme parkurları... Her şey mükemmel bir uyum içindeydi. Ne sevimsiz oteller, ne de çarpık tek bir yapılaşma yoktu.

Bu küçük sahil gezisinden sonra artık Barselona'yı keşfetme vakti gelmişti. İlk durak, tabii ki, kentin sembol yapısı, meşhur "La Sagrada Familia". Türkçede "kut-

sal aile" anlamına gelen La Sagrada Familia, modern mimarinin öncülerinden Antonio Gaudi tarafından 1882 yılında yapılmaya başlanmış, 1926 yılında mimarın tramvay altında kalarak ölmesiyle yarım kalmış. Yapımına hala süren bazilika bölümü halk arasında bitmeyen kilise olarak da bilinir. 1882 yılında halkın yardımlarıyla yapımına başlanan mimarinin bitmemesinin nedeni hala sembolik olarak halkın yardımlarıyla yapımına devam edilmesi ve Gaudi'nin karmaşık mimari tarzının çözülmesinin güçlüğüdür. Gaudi, bazilikadaki büyük kulelerden bir tanesinin bitimini görebilmiş. Kuleleri tasarladıktan sonra bu kulelerin Barselona'ya gelecek olan gezginler için mükemmel bir karşılama olacağına inandığını belirtmiş ve kulelerin tepesindeki süslemelerin cennet ile yeryüzü arasında bir bağlantı sağlamış gibi görüldüğünü de ifade etmiş. Açıkçası bu yapı insanı ihtişamıyla görür görmez büyülüyor. Her noktasında ayrı bir mesaj, ayrı bir sembol, ayrı bir anlam barındırıyor. Mesela, bazilikanın iç yapısını ayakta tutan kolonlar dallanıp budaklanan ağaçlar şeklinde tasarlanmış. Yapının içine girildiğinde ormanda dolaşma hissi uyanıyor. Bence La Sagrada Familia bir kez görmenin asla yeterli olmayacağı yapılardan biri.

İkinci durağımız Old Town bölgesinde bulunan Gothic Quarter. Burası; La Rambla Caddesi'ni, "Jewish Quarter" denilen Yahudi ibadethanelerini ve daha birçok ortaçağdan kalma yapıyı barındıran bir bölge. Dar sokaklarında dolaşırken, kendinizi eski çağlarda yaşıyor gibi hissedebilirsiniz. Burada yer alan her bir yapıyı ayrı ayrı gezmek isterseniz en azından, tam bir gün ayırmalısınız. Daha önce de söylediğim gibi, Barselona'da her şeyin bir arada olması durumu tam

da böyle bir şey işte! Eski çağların ara sokaklarında gezinirken, 10 dakika sonra modern mimarinin en güzel eserleriyle karşılaşabiliyor, daha sonra yüksek binaların oluşturduğu bir metropoldeyken plaja inmenizle küçük bir sahil kentinde olduğunuzu düşünebiliyorsunuz.

Barselona'da beni en çok etkileyen yerlerden biri de Park Güell oldu. Park Güell, 1900-1914 tarihleri arasında, Güell ailesinin soyluluk göstergesi olarak yaptırılmış, Gaudi eserlerinden biri. Park, 1923'ten sonra halka açılmış. Bana kalırsa orası park değil, adeta bir orman, hem de için de müzeler ve sanat eserleri barındıran bir orman. Burada eşsiz bir doğa gezintisine çıkabilir, piknik yapabilir, Gaudi Müzesi'ndeki eserleri görebilir, "büyük meydan" denilen balkona benzer kısımdan mükemmel bir Barselona manzarası izleyebilirsiniz. Burada da Gaudi ile özdeşleşmiş renkli seramiklerden oluşan mozaiklerle kaplı yapılar var. Park, meydanı merkezde

kalacak biçimde tasarlamış. Büyük bir ağ oluşturan kıvrımlı patikalar, yürüyüş sırasında doğayı sevmek ve Gaudi'nin sanatını anlamak için olağanüstü yerler.

Bunlar Barselona'da benim görmeye fırsat bulduğum yerler ve inanın görülmesi gereken yerlerin dörtte biri bile değil.

Son olarak yemeklerden bahsetmek istiyorum. Kızartmalar ve deniz ürünleri mutfaklarının vazgeçilmezi. Damak tatlarında bizimkiyle benzerlikler bulmak çok zor değil. Barselona denince ilk aklı gelen yiyecek tapas, içecek de sangria... Açıkçası, ben gitmeden önce tapası tek bir yiyecek, bir ana yemek sanıyordum. Bir restorana oturup sipariş verene kadar da bu böyle sürdü. Açlıktan gözüm dönmüşken karşımda çeşit çeşit küçük porsiyonlardaki atıştırmalıkları görünce yaşadığım hayal kırıklığı ve bunu daha önce araştırmamış olduğum için kendime duyduğum kızgınlık, biraz sinirimi bozsa da ahtapot salatasından patatese, soğana, ne olduğunu bilmediğimiz ama tadı güzel diğer şeylerle geniş ve lezzetli bir yelpazesi vardı tapasın. Daha sonra geç de olsa araştırmayı akıl ettiğimde anladım ki, her şey tapas olabilir arkadaşlar. Mesela 600 sayfalık bir "Tapas Tarifleri" kitabı gördüm ve inanın patatesi küp küp doğrayıp üzerine yoğurt dökerek küçük bir kaseye koysak bu da bir tapasdır. Tapaslarla olan bu utanç verici tanışmam neyse ki sangria'da tekrarlanmadı, çünkü kendisini daha önceden tanıyor ve seviyordum. Sangria, meyveli bir şarap kokteyli. İçinde meyve parçacıkları, toz şeker ya da bal gibi bir tatlandırıcı ve bir miktar rom ya da votka gibi kuvvetli bir içki bulunur. Bana kalırsa, hafif ve hem tatlı hem de serinletici. Bunun dışında özellikle kahvaltı menülerinde İspanyol omletine rastlarsınız ki, bu da Türk damak tadına çok uygun, bir nevi patatesli, mantarlı omlet gibi (biraz daha zahmetlisi ve tercihen bol malzemelisi).

Sizlerle, bu güne kadar gördüğüm 8 Avrupa şehri içinde favorim olan, bir daha gidip köşe bucak gezmeden ölmek istemediğim Barselona'dan 3 günlük gözlemlerimi kısaca paylaşmaya çalıştım, başka bir ülkede, başka bir şehirde görüşmek üzere...

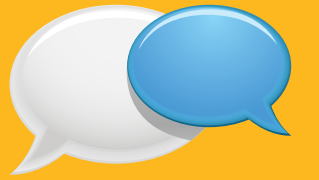


İNSAN KAYNAKLARI YÖNETİMİ SERTİFİKA PROGRAMI

Bu eğitimin amacı, katılımcıları insan kaynakları yönetiminin tüm fonksiyonları ve süreçleri konusunda bilgilendirmek; bu alandaki en çağdaş yöntemleri teorik ve uygulamalı olarak öğrenmelerini ve çalışma hayatlarında verimli biçimde kullanmalarını sağlamaktır. (60 SAAT)



- İnsan Kaynakları Yönetimine Giriş •
- İnsan Kaynakları Planlaması ve İş Analizi •
- Personel Seçme ve Yerleştirme Süreci •
- Personel Seçiminde Psikodrama (PSP) •
- İşe Alımda Psikometrik Testler •
- Yetkinlik Bazlı Mülakat Tekniği •
- Eğitim Yönetimi •
- Kariyer Yönetimi •
- Performans Yönetimi •
- Örgütsel İletişim ve Çatışma Yönetimi •
- Örgütsel Stres Yönetimi •
- İş Değerleme ve Ücret Yönetimi •
- İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği •
- İş Hukuku ve Endüstriyel İlişkiler •
- İK Atölye Çalışması •



Ayrıntılı Bilgi ve Başvuru için:

T: (0312) 586 88 45 F: (312) 586 82 05

e-posta: sem@atilim.edu.tr

web: www.sem.atilim.edu.tr

Atılım Üniversitesi Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi
Akay Caddesi No. 7 - 06640 Çankaya - Ankara



www.atilim.edu.tr



**ATILIM
ÜNİVERSİTESİ**

Biz Atılım Haber'in hem muhabirleri hem de editörleriyiz.


■ Aykut TAMİR

Aykut TAMİR



Aslında gazetede yeni değilim bir önceki dönemde de bu dersi almıştım. Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü son sınıf öğrencisiyim. Okulda birisi karşınıza kamerayla çıkıp, sizden görüş alıp fotoğrafınızı çekmek isterse bilin ki, o benim. Farklı konularda görüşlerinize

başvuracağım. Belki ele alacağımız konular için önerilerde de bulunabilirsiniz.
aykuttamir2@gmail.com

Merve ACAR



Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü son sınıf öğrencisiyim. Okul gazetesinde elinizde tuttuğunuz sayının editörlüğünü yaptım. Gelecek sayılarda muhabir ya da editör yardımcısı olarak da karşınıza çıkabilirim. İşimi çok severek yapıyorum.

Okulumuzda duyurulmasını istediğiniz haber ya da etkinlikleri bana ulaştırabilirsiniz.
merveacar47@hotmail.com

Murat AYYILDIZ



Ocak ayında Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümünden mezun oluyorum. Kısa süre içinde Gazetecilik dersinin bana çok şey katacağına inanıyorum. Çıkarmış olduğumuz gazetenin iş hayatında olumlu yönde etkilerini göreceğimden şüphem yok. Atılım'a vedamı bu projeye yapıyor

olmaktan mutluyum. Yine de o vakte kadar okulumuzdaki kültür ve sanatla ilgili haber ve etkinlikleri bana iletirseniz sevinirim.
muratayildiz@outlook.com

Başak ÖZER



Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü son sınıf öğrencisiyim. Siyaset, tarih ve sinema ilgi alanlarım arasında. Siyasi bir partide Gençlik Kolları Halkla İlişkiler Başkanı ve Genel İdare Kurulu Üyesi olarak görev yaptım, halihazırda iki farklı dernekte Kurucular Kurulu

Üyeliği ve Yönetim Kurulu Üyeliği yapmaktayım. Bir konudaki yorumunuz Gazetemizde yer bulsun isterseniz, bana ulaşın.
basakozerbasak@gmail.com

Cansu ERENLER



İngilizce Mütercim Tercümanlık Bölümü son sınıf öğrencisiyim. Türkiye İzcilik Federasyonunda "oymakbaşı" yım. Doğa sporlarıyla ilgileniyorum. Aynı zamanda öğretmenlik yapıyorum. Amacım, dünyayı gezmek ve olabildiğince kitap okumak. Bilim,

teknoloji ve çevre konularında iyi bir takipçi olacağım. Önerilerinizi ya da paylaşmak istediğiniz yenilikleri bana iletebilirsiniz.
cansu.erenler@gmail.com

Bedia TATLIDEDE



Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü son sınıf öğrencisiyim. Bu yıl Atılım Haber'de sizlere ekonomiyle ilgili haber, gelişmeleri ya da söyleşileri aktarmaya çalışacağım. Katkı yapmak isterseniz benimle iletişim kurabilirsiniz.
bedia89@hotmail.com

Şebnem YEŞİLBAŞ



Merhaba arkadaşlar. Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü son sınıfta okuyorum. Bu yıl Atılım Haber'de görev yapanlardan biri de benim. Benim gibi son yılını okuyacak arkadaşlara başarılar dilerim. Tüm Notlarımız 'AA' olsun. Gazetemizde

yer verilmesini istediğiniz konu başlıklarını bana iletebilirsiniz.
sebnemyesilbas@hotmail.com

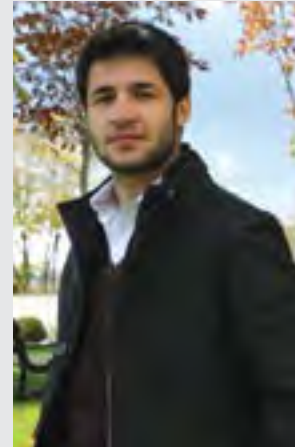
Buse ÖVER



Halkla ilişkiler ve Reklamcılık Bölümü son sınıf öğrencisiyim, Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde çift anadal yapıyorum. Okulumuzun öğrenci gözüyle çıkan bir gazetesi olmasının, hepimiz için önemli bir fırsat olduğunu düşünüyorum. Gazetemize katkı yapmak iletişim kurabilirsiniz.

isterseniz, benimle
buseover@hotmail.com

Safa GÜRKAN



Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü son sınıf öğrencisiyim. Röportajlarımı gazetede yer alacağım. Alanınızla yaptığınız ilginç çalışmalarla ilgili duyurmak istediğiniz ya da öne çıkarmak istediğiniz konular için benimle iletişim kurabilirsiniz.
safagurkan88@gmail.com

ATILIM HABER

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Abdurrahim ÖZGENOĞLU

Yazı İşleri Müdürü: Yrd. Doç. Dr. Poyraz GÜRSÖN
Yayın Koordinatörü: Serpil YILDIZ

Editör: Merve Acar
Editör Yardımcısı: Aykut Tamir

Aykut TAMİR - Başak ÖZER - Bedia TATLIDEDE - Buse ÖVER - Cansu ERENLER - Merve ACAR - Murat AYYILDIZ - Safa GÜRKAN - Şebnem YEŞİLBAŞ

Telefon: 0 312 586 86 23
e-posta: haber@atilim.edu.tr

Tasarım: Remark İletişim Hizmetleri
Remark İletişim ve Tanıtım Hizmetleri Ajansı tarafından 4000 adet basılmıştır.

Yıl: 4 Sayı: 36-37
Basım Tarihi: 1 KASIM 2013