



Üç Hikaye, Bir Kule

Kendi kendine yeten bir tarihe sahip olan kız kulesi, yüzyıllardır anlatılan efsaneleriyle de ilgi odağı olmaya devam ediyor. Kızkulesi ile ilgili anlatılan ilk hikaye; Ovidius'un kaydettiği bir aşk hikayesidir. Zamanında Üsküdar sirtlarında Tarniça Afrodit adına bir tapınak vardır. Hero'da genç kızların görev yaptığı bu tapınağın rahibelerindedir. Kulede kumrulara bakmakla görevlidir... (12'de)

Üniversitemizde Başarıyı Paylaşım Programı



Bu yıl da, Üniversitemizin Başarıyı Paylaşım Programı, başarılı öğrencilerin bir akademik ve idari birimde çalışarak başarılarını üniversite ve diğer öğrencilerle paylaşmalarını amaçlıyor. Programda katılan öğrenciler akademik birimlerde öğretim elemanlarına ders ve araştırmalarında yardım ediyor; akran eğitimi veriyor ya da idari birimlerde değişik projelerde çalışıyor... (2'de)

Atılım HABER

ARALIK 2013 / SAYI 38

www.atilim.edu.tr

Atılım Üniversitesi Yayınları

Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü 4. sınıf öğrencilerince yayına hazırlanır. Eğitim Amaçlıdır.

Dijital Belgesel Kütüphanesi Açıldı... (13'te)



Yurtdışında Eğitim Çok Uzak Değil

■ Buse ÖVER

Üniversite eğitimimiz sonrasında yurtdışında eğitim görmek için aslında bir çok olanağımız var. Kimi zaman maliyeti, kimi zaman başka bir ülkede yaşama fikri ya da çeşitli sebeplerden dolayı bazılarımız bunu uzak bir hedef olarak görse de aslında, yurtdışı eğitim hepimizin sıradaki hedefi olabilir. Erasmus gibi değişim programlarıyla eğitimimiz devam ederken; Fulbright (Amerika), Chevening (İngiltere), Jean Monnet (Fransa) gibi kurumlarca ve ülkelerin kendileri tarafından sağlanan burslarla master ve doktora programları için mezuniyet sonrasında yararlanabiliriz. Ben size Erasmus ve Amerika'da eğitim olanağı sağlayan Fulbright bursundan bahsetmek istiyorum... (3'te)



Diller ve Dinler Kenti Mardin



► Sizlere, bu yazıyla kendi memleketimi anlatmak istiyorum. Yapılmadan, görülmeden, yenilmeden ve alınmadan Mardin'den gelinmemesi gereken şeylerden kısaca bahsedeceğim... (7'de)

Tarihten Bir Hükümdar: Frederick II



► Reform ve rönesansın henüz yaşanmadığı Ortaçağ Avrupa'sında hükümdarların işi gerçekten zordu. Çünkü "kendi başınıza hareket ederseniz Papa'yla bozuşma ihtimaliniz" oldukça yüksekti... (6'da)

► Aşçılık Yarışması'ndan Bol Madalya

Adnan Menderes Üniversitesi ve WACS (Dünya Şefler Birliği) işbirliği ile 2-3 Kasım'da düzenlenen I. Ulusal Üniversiteler Arası Aşçılık Şampiyonası'na Turizm ve Otel İşletmeciliği Bölümünden 6 öğrencimiz katıldı... (2'de)

► Provost'un Köşesi (3'te)

► Öğrenciler Dikkat! Ego Kart Sistemi Değişiyor

Ankara'da akıllı kart dönemi başlıyor. Ankara'da toplu taşıma yılbaşından itibaren akıllı kartlarla sağlanacak... (4'te)

► Doğru İletişim - İyi Yönetişim

Demokratikleşme kavramının giderek daha yoğun karşımıza çıktığı günümüzde, eğitimde de bunun yansımaları... (5'te)

► Çevre Dostu Kömür Kullanımı Mümkün mü?

Polonyalı bilim adamları gelecekteki enerji anlayışımızı toptan değiştirebilecek bir deney üzerinde çalışıyor... (10'da)

► 90.Yılında Cumhuriyetimizin Başkenti Ankara

Cumhuriyetimizin 90. yıl dönümü nedeniyle Üniversitemizin Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü tarafından Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Birliği (BRHD) üyelerinin çalışmalarından oluşan Resim Sergisi açıldı.... (13'te)

Marmaray Projesi ve ODTÜ Yolları



► Kentlerimiz değişiyor, büyüyor. Trafik de öyle. Atılım Üniversitesi İnşaat Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyelerinden Dr. Cumhur AYDIN ile Marmaray Projesi ve ODTÜ Yerleşkesi'nden geçirilmek istenen karayolları hakkında bir söyleşi gerçekleştirdik... (7'de)



■ Merve ACAR - Atılım Haber Çalışanları Adına



Üniversitemizde Başarıyı Paylaşım Programı

Bu yıl da, Üniversitemizin Başarıyı Paylaşım Programı, başarılı öğrencilerin bir akademik ve idari birimde çalışarak başarılarını üniversite ve diğer öğrencilerle paylaşmalarını amaçlıyor. Programda katılan öğrenciler akademik birimlerde öğretim elemanlarına ders ve araştırmalarında yardım ediyor; akran eğitimi veriyor ya da idari birimlerde değişik projelerde çalışıyor. Faaliyetlerin öğrencilerin derslerini aksatmayacak şekilde düzenlenmesine de ayrıca özen gösteriliyor.

Programı bu yıldan başlayarak, genel not ortalaması 2,50 veya daha yüksek olan her öğrenciye gönüllülük esasına göre açık olacak. Programı bir akademik yıl boyunca en az 40 saat çalışarak başarı ile tamamlayanlara yılsonunda katılım belgesi verilecek. Programdan **ÖSYM burslu öğrenciler** de gönüllülük esasına göre yararlanabilecek. Ayrıca, genel not ortalaması 2,50 veya daha yüksek olan burssuz ikinci veya üst sınıf öğrencileri de programda görev alabilecekler. Programla ilgili bilgiler şöyle ;

- 1. Program Esasları:** Kabul edilen öğrenciler birimin yönetimi altında çalışmalara başlayacaktır. Görevlendirilen öğrencileri birimler yönlendirecek ve öğrencilerin çalışma saatlerini düzenleyecek ve performansını değerlendirecekler. Verilen görevler öğrencinin gelişimini sağlayacak şekilde düzenlenmesine dikkat edilecektir.
- 2. Öğrenci Başvuruları:** Başvurular öğrenciler tarafından birim listesinin bulunduğu sayfa incelenerek, birimdeki yetkili kişilerle görüşüp onay aldıktan sonra Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü'ne şahsen yapılacaktır.
- 3. Değerlendirme Formları:** Birimler, yılsonunda görevlendirilen öğrenciler için bir değerlendirme formu dolduracaklar. Görevlerini başarı ile tamamlayan öğrencilere her yılsonu bir başarı sertifikası verilecektir.



MPad02 Projesi Sertifikaları Törenle Verildi

■ Merve ACAR

Atılım Üniversitesinin, öğrencilerin eğitim-öğretim süreci içerisinde ihtiyaç duydukları her türlü bilgiye anında ve hızlı bir şekilde erişebilmelerine olanak sağlayabilmeleri amacı ile başlattığı Mpad 02 projesinde görev alan öğrenciler ödüllendirildi.

Toplantı, 6 Kasım'da, Müttevelli Heyet Başkanı Yalçın Zaim, Rektör Prof. Dr. Abdurrahim Özgenoğlu, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Hasan Akay ve Prof. Dr. İsmail Bircan, Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Gülhan Özbayoğlu, Bilgisayar Mühendisliği Bölüm Başkanı Prof. Dr. İbrahim Akman, Öğretim Görevlisi Özalp Tozan ve öğrencilerin katılımıyla Rektörlük Toplantı Salonunda gerçekleşti.

Mpad02 projesinde toplam 94 öğrenci görev almış, bir aydan daha uzun süre görev alan 11 öğrenciye sertifika ve ödül verilmiştir. Sertifika ve ödül verilen öğrencilerimiz şöyle: Nilgün Sarıkaya, Mişel Ayrancıoğlu, Yusuf Avşar, İbrahim Tolga Çobanoğlu, Ercan Er, Kaan Oruç, Sinan Silim, Metin Yaylıcı, Emrah İnce, Cem Tekmen, S. Fırat Vural.

Bir Ziyaret İki Proje

■ Buse ÖVER



Bir süre önce, Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü son sınıf öğrencileri olarak Poyraz Gürson ve Serpil Yıldız hocalarımızla birlikte, Bala Belediye Başkanı İbrahim Gürbüz'ü ziyaret ettik. Ziyaretin ilk amacı Bala'nın girişinde bulunan kuş habitat alanı ve yanı başında bulunan kireç

fabrikasının bu alana verdiği zararla ilgili bilgi olarak, bu konu hakkında farkındalık yaratacak bir çalışmaya ön hazırlık araştırması yapmaktı. Bala'nın girişinde bulunan bir kireç fabrikasının atıkları yakınlardaki sulak alana karışıyor; özellikle Nisan-Mayıs aylarında kuşların göç yolu üzerinde bulunan bu bölgenin doğasına ve canlılarına zarar verebiliyor. Niyetimiz, yapacağımız bir projeye bu durumdan kamuoyunu bilgilendirmek; gerekli önlemlerin alınmasını sağlamak...

Bu konudan haberdar olmamızı sağlayan, geçtiğimiz yaz ne yazık ki hayatını kaybeden, okulumuz mezunlarından Celal Aktaş anısına, İngilizce Öğretmenliği yaptığı Bala Anadolu Lisesi'ne giderek, okulun ihtiyaçlarını, eksiklerini belirlemek ve onlar için bir yardım kampanyası başlatmaksa, ziyaretimizin ikinci amacıydı. Bala Anadolu Lisesi'ndeki ziyaretimiz sırasında, okulun eksiklerini saptamak üzere okul müdürüyle görüştük, okulu ve çevreyi inceledik.

Önümüzdeki aylarda projeyi devam ettirmek için atacağımız adımları belirledik ve Belediye Başkanı Sayın İbrahim Gürbüz'den tam destek sözü aldık. Sizlerin de yardımlarıyla hem doğayı korumak adına yürüteceğimiz, hem de Bala Anadolu Lisesi'ne ve orada okuyan kardeşlerimize daha iyi bir eğitim-öğretim ortamı sağlamaya çalışacağımız bu projede, hedefe en iyi şekilde ulaşmayı diliyoruz.



Çağdaş Mühendisin İşi Zor

■ Merve ACAR

Metalürji ve Malzeme Mühendisliği Bölümü tarafından Bölümün son sınıf öğrencilerine, mezuniyet sonrasında kendilerini bekleyen sorunlara çözüm

üretme becerisi kazandırmayı amaçlayan bir konferans gerçekleştirildi. Kasım ayının ilk haftasında, Mühendislik Fakültesi Kemal Zaim Sunel Konferans Salonunda, gerçekleşen konferans TTGV Uzmanı Mahmut Kiper tarafından verildi. Kiper, son bu gelişmelere bağlı olarak çağdaş mühendisten;

Hayat boyu öğrenme potansiyel ve dinamizmi;

Çalıştığı ortamlarda da öğrenen organizasyonu yaratabilme becerisi;

Bilgi yönetimi becerisi;

İşletme düzeyinde izlenecek teknoloji, Ar-Ge ve inovasyon politikasını tasarlama ve yönetme becerisi;

Çok disiplinlilik ya da farklı disiplinler açısından da dünyaya bakabilme, olgularını çözümleyebilme yeteneği gibi özellikler beklendiğini; farklı disiplinlerden ya da farklı kültürlerden olanlarla iletişim kurabilme, işbirliği ve takım çalışması yapabilme becerisi gibi içselleştirilmesi kolay olmayan ve edinilmesi zaman alan ilave özellikler arandığını söyledi. Ayrıca, çağdaş mühendisten teknolojinin toplum adına denetimini ve irdelemesini yapması da beklenmediğini, ama mühendisten geliştirdiği ve kullandığı teknolojinin çözdüğünden fazla sorun çıkarmaması için sınırları ve hedefleri belirlemelerinin de istendiğini vurguladı.



Aşçılık Yarışması'ndan Bol Madalya

■ Merve ACAR

Adnan Menderes Üniversitesi ve WACS (Dünya Şefler Birliği) işbirliği ile 2-3 Kasım'da düzenlenen I. Ulusal Üniversiteler Arası Aşçılık Şampiyonası'na Turizm ve Otel İşletmeciliği Bölümünden 6 öğrencimiz katıldı. 11 üniversitenin katıldığı ve Atılım Üniversitesinin genel klasmanda 6. sırada bitirdiği Univeriade 2013 - Aşçılık

Yarışması'nda, aldığımız madalya ve dereceler şöyle:

- Restoran Başlangıç tabağında "Keçi Peynirli Yengeç Salatası" ile Oğuzhan Parlak, Bronz Madalya,
- Restoran Makarna tabağında "Fesleğen Sos Eşliğinde Karides Taneli Makarna Dolması" ile Ural Feyzullahoğlu, Bronz Madalya,
- Restoran Kanatlı Kümes Hayvanları tabağında "Kurutulmuş Meyve Eşliğinde Tavuk Kapama" ile Nazım Mert Canca, Bronz Madalya,
- Restoran Balık tabağında "Boğaziçi Levrek" ile Buğra Yılmaz, Merit, (Dördüncülük)
- Restoran Et Yemeği tabağında "Ekşi Sos eşliğinde Domatesli Et Sarma" ile Ural Feyzullahoğlu, Bronz Madalya,
- Türk Tencere Yemeği tabağında "Ayva Aşısı" ile Büşra Karanfil, Bronz Madalya,
- Restoran Tatlı tabağında "Kestaneli Kabak Piramit (Orman Meyvesi Sosu Eşliğinde)" ile Esra Orhan, Bronz Madalya,
- Grand Prix (Kapalı Kutu) yarışmasındaysa Ural Feyzullahoğlu, Buğra Yılmaz ve Mert Canca dan oluşan ekip, Bronz Madalya.

Yurtdışında Eğitim Çok Uzak Değil

■ Buse ÖVER



Üniversite eğitimimiz boyunca ve sonrasında yurtdışında eğitim görmek için aslında bir çok olanağımız var. Kimi zaman maliyeti, kimi zaman başka bir ülkede yaşama fikri ya da çeşitli sebeplerden dolayı bazılarımız bunu uzak bir hedef olarak görse de aslında, yurtdışı eğitim hepimizin sıradaki hedefi olabilir. Erasmus gibi değişim programlarıyla eğitimimiz devam ederken; Fulbright (Amerika), Chevening (İngiltere), Jean Monnet (Fransa) gibi kurumlarca ve ülkelerin kendileri tarafından sağlanan burslarla master ve doktora programları için mezuniyet sonrasında yararlanabiliriz. Ben size Erasmus ve Amerika'da eğitim olanağı sağlayan Fulbright bursundan bahsetmek istiyorum.

Erasmus, Avrupa'daki yüksek öğretim kurumlarının birbirleri ile çok yönlü işbirliği yapmalarını teşvik etmeye yönelik bir Avrupa Birliği programıdır. Erasmus programıyla bir dönem veya tam bir eğitim yılı Bölümünüzün anlaşmalı olduğu bir okulda değişim öğrencisi olabilirsiniz. Erasmus programına başvurmak için 2,3 ya da 4. sınıf öğrencisi olmak, 4 üzerinden en az 2,2 genel akademik ortalamaya sahip olmak ve İngilizce seviyenizin yeterli olduğunu gösteren bir sınav belgenizin bulunması yeterli (bizim okulumuzda eğitim dili İngilizce olduğu için, hazırlığı bitirdiğimizde verdiğimiz Proficiency sınavından geçer not aldığımızı dair belge yeterli).

Erasmus koordinatörlüğünden alacağınız başvuru formu, İngilizce yeterlilik belgeniz ve Bölüm Erasmus Koordinatörü'nüzün yardımıyla gideceğiniz okulda denkliği bulunan dersleri seçerek hazırlanacak bir öğrenim anlaşmasıyla (Learning Agreement) başvuru yapabilirsiniz. Bütün bu koşulları sağladıktan sonra, karşı okuldan gelecek kabul mektubunu beklemelisiniz. Kabul mektubunuzu aldıktan sonra vize, oturma izni, pasaport gibi işlemlere başlayabilirsiniz.

Fulbright, Amerika Birleşik Devletleri'nin en prestijli burs programı. Bu program sayesinde, Amerikalı öğrenciler ve sanatçılar dünyanın birçok yerinde eğitim ve araştırma imkânlarından yararlanıyor, dünyanın dört bir tarafından gelen öğrenci, öğretmen ve akademisyenler ise Amerika'da araştırma yapıyor ve eğitim alabiliyor. Fulbright Programı, ülkelerin giderek birbirine daha da bağımlı hale geldiği bir dünyada kişilere kendilerini uluslararası alanda geliştirme fırsatını sunuyor.

Fulbright programına, yüksek lisans, doktora ve doktora tezi araştırma için başvurabilirsiniz. Türkiye'den Fulbright yüksek lisans bursuna başvurmanız için, T.C vatan-daşı olmak, genel not ortalamasının 4 üzerinden en az 3,00 olması, 4 yıllık üniversite mezunu veya en geç Temmuz 2015'de (2013 yılı için) mezun olacak olmak yeterlidir. Başvuru formu, diploma/öğrenci belgesi, 3 adet referans mektubu, nüfus cüzdanı ve 2 adet fotoğrafla başvurunuzu yapabilirsiniz. Bursu başvurmadan önce herhangi bir İngilizce yeterlilik belgesi sunmanıza ya da Amerika'daki üniversitelerin birinden kabul almış olmanıza gerek yoktur. Bursu kazanmanız halinde yaz döneminde yapılacak TOEFL sınavına girmeniz zorunlu olacak ve sınav ücretiniz Fulbright komisyonu tarafından karşılanacaktır. Öğrenciler bölümlerine göre GRE ve GMAT sınavlarına da girmeli; ancak bunu bir sınavla kanıtlamak başvuru aşamasında zorunlu değil. Bursu almaya hak kazanan adayların yaz döneminde bu sınavlara girmeleri zorunlu. Bu sınavların ücreti de komisyon tarafından karşılanıyor.

Aday gerekli sınavlara girdikten sonra, Amerika'da bulunan Institute of International Education tarafından okullara başvuru ve yerleştirmeler yapılır. Ayrıca siz de seçtiğiniz okullara başvuru yapabilirsiniz. Yüksek lisans bursunu kazanan öğrencilere kabul aldıkları okulun eğitim süresine göre 1 ya da 2 yıl boyunca yıllık (okul ücreti ve geçim masrafları dahil) 35,000 USD kadar maddi destek ve gidiş-dönüş uçak bileti sağlanır. Verilen burs karşılıksızdır. Bursun karşılığında zorunlu hizmet yok; ancak öğrencinin, ABD'deki öğrenimini tamamladıktan sonra, ABD J-1 Vizesi kuralı gereği, Türkiye'ye dönme zorunluluğu vardır.

Fulbright bursu onlarca yurtdışı eğitim olanağından sadece biri, eğer siz de yurt dışında eğitim görmeye istekliyseniz fakat bunu uzak bir hayal olarak görüyorsanız, bu yazının sizi cesaretlendirmesini ve sizi bu konuda daha çok araştırma yapmaya yöneltmesini dilerim.

Faydalı linkler:

<http://www.fulbright.org.tr/>
<http://www.jeanmonnet.org.tr/>
<http://www.chevening.org/>
<http://www.icep.org.tr/turkish/burslar.asp>
<http://www.egitimbursu.com/modules.php?name=Sayfalar&pa=showpage&cpid=8>

PROVOST'UN KÖŞESİ

Prof. Dr. Hasan U. Akay - Atılım Üniversitesi

hakay@atilim.edu.tr



Sevgili Öğrencilerimiz,

Umarım güz dönemi çalışmalarınız ve sınavlarınız iyi geçiyordur ve dönem sonu sınavlarınıza hazırlanıyorunuz. Çalışmalarınız sırasında karşılaştığınız problemler olursa danışman ve öğretim üyelerinizden yardım istemeyi ihmal etmeyin.

Geçen dönemlerdeki gibi, bu dönem de sınavların başlamasından iki hafta önce Ders ve Öğretim Elemanı Değerlendirme Anketleri'ni Öğrenci Bilgi Sistemi (<http://sis.atilim.edu.tr>) üzerinden doldurabileceğinizi size hatırlatmak istiyorum. Aldığınız her ders için doldurulması beklenen bu değerlendirme anketlerinin sonuçları, üniversitemizde öğretim ve öğrenim düzeyini ölçmek ve sürekli olarak iyileştirmek amacıyla önemli bir kriter olarak kullanılmaktadır. Anketlerde mutlak anonimlik kuralları uygulanmaktadır. Doldurulan her anket ortak bir veri tabanına girmekte ve anketi dolduranların kimliklerini saptamak imkansız olmaktadır. Anketleri doldurmada sorumlu davranışınıza ve bizleri Atılım'da eğitim kalitesini sürekli olarak iyileştirebilmemiz için en iyi şekilde yönlendireceğinize inanıyorum. Anketlerin başlamasına ilişkin hatırlatmalar sizlere e-posta aracılığıyla ayrıca duyurulacaktır. Unutmayın, anketleri zamanında doldurmayan öğrenciler derslerinden dönem sonu aldıkları harf notlarını zamanında öğrenemeyeceklerdir. Anket bu dönem 22 Aralık 2013 gece yarısından 5 Ocak 2014 gece yarısına kadar kullanıma açık olacaktır. Bu süreç olumlu katkılarınız için size şimdiden teşekkürlerimi sunuyorum.

Bu ayki sayıda sizlere bir başarı öyküsünden bahsetmek istiyorum. Biliyorsunuz üniversitemizde son üç yıldır LAP (Lisans Araştırmaları Projeleri) isimli bir program deteklenmektedir. Bu programda öğrencilerimiz araştırmacı öğretim elemanlarımızın danışmanlığı altında iki veya daha fazla öğrenciden oluşan takımlar halinde araştırma projelerinde çalışmaktadır. Bu programın amacı ülkemizin çok ihtiyacı olan araştırmacı ve yaratıcı kişiler eğitmektir. Programla ilgili sizlere daha önce birçok fırsatta bahsettim, son bilgileri <http://argedat.atilim.edu.tr/tr/lap> adresli sayfada bulabilirsiniz. Üniversitemiz ana sayfasında duyurulan aşağıdaki güzel haberi sizlerle burada paylaşmaktan mutluluk duyuyorum:

"Üniversitemiz öğrencileri tarafından 2012-2013 öğretim yılında gerçekleştirilmiş olan LAP projelerinden biri olan "Elektromanyetik şekillendirme: Kalp ve indüktör tasarımı" başlıklı projemiz, 29-31 Ekim 2013 tarihleri arasında İstanbul Lütfi Kırdar Uluslararası Kongre ve Sergi Sarayı'nda yapılmış olan **Metalik fikirler 2. Ar-Ge Proje Pazarı**'nda öğrenci projeleri kategorisinde 352 proje arasında ikinci olmuştur (<http://www.metalikfikirler.org/>).

Projenin akademik danışmanlığını Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü öğretim üyelerimizden Doç. Dr. Elif Aydın ve İmalat Mühendisliği Bölümü öğretim üyelerimizden Yrd. Doç. Dr. Besim Baranoğlu yapmıştır.

Bir disiplinlerarası takım çalışması ürünü olan bu başarı özellikle sunumu gerçekleştiren öğ-

rencilerimiz Mert Nazmi Serin (İmalat), Salim Annak (Elektrik-Elektronik) ve Cenk Yıldız (Elektrik-Elektronik) ile birlikte projenin başarı ile sürdürülmesi ve tamamlanmasını sağlayan proje ekibinde yer alan öğrencilerimiz Selen Yürük (İmalat) ile Elif Dönüş Koşucu (İmalat), ve proje ekibinde yer almamalarına rağmen projeye destek veren öğrencilerimiz Şeyma Tütüncü (Elektrik-Elektronik), K. Yiğit Kocaman (Elektrik-Elektronik), Gökhan İnanan (Elektrik-Elektronik) ve Kerem Çizmeci (İmalat) katkılarıyla elde edilmiştir.

Ayrıca, proje ile ilgili olarak ön çalışma olarak nitelendirilebilecek ve yine bir LAP projesi kapsamında geçtiğimiz sene başarı ile tamamlanmış olan "Elektromanyetik şekillendirme" projesinde yer almış bulunan mezunlarımız Tolga Yılmaz (Elektrik-Elektronik), Onur Coşkun (Elektrik-Elektronik) ve Kenan Göçmen'in (İmalat) de projenin bu başarısındaki emekleri geçmiştir.

Resimde 29-31 Ekim'de düzenlenen proje pazarındaki sunumu gerçekleştiren Cenk Yıldız (solda), Mert Nazmi Serin (ortada) ve Salim Annak (sağda) projelerini sergilerken görülmektedir."

Projeye katkısı olan tüm öğrencilerimizi ve onlara danışmanlık yapan öğretim üyelerimizi başarılarından dolayı kutluyor, başarılarının sürekli olmasını diliyorum. Sevdiğiniz alanlarda yapacağınız çalışmalarla bu tür başarılarla hepimizin erişebileceğine inanıyorum.

LAP programına ek olarak, yeni duyurulan bu yılki Başarıyı Paylaşım Programı sayesinde gön-

lünüzde yatan birçok ders dışı akademik, kültürel, sosyal ve sportif faaliyeti istediğiniz akademik ve idari birimlerimizde gönüllü olarak yürütebilirsiniz. Bu programla ilgili bilgileri ve çalışabileceğiniz akademik ve idari birim isimlerini <http://bpp.atilim.edu.tr> adresli web sayfasında bulabilirsiniz. Ayrıca, programla ilgili sorularınızı ve koşulları yıl boyunca Kültür ve Sosyal İşler Müdürümüz Pınar Serdar Dinçer'e (pinar.dincer@atilim.edu.tr) yöneltebilirsiniz.

Bana gazetede ayrılan köşe gene doldu. Gelecek sayıda başka yeni gelişmeleri ve başarı hikayelerini paylaşabilmek umuduyla sizlere başarı, sağlık ve mutluluk dileklerimi sevgiyle sunuyorum.



Öğrenciler Dikkat! Ego Kart Sistemi Değişiyor

■ Başak ÖZER



Ankara'da akıllı kart dönemi başlıyor. Ankara'da toplu taşıma yılbaşından itibaren akıllı kartlarla sağlanacak.

Başkent'te öğrenci ve öğretmenlerin yararlanacağı kırmızı renkteki indirimli Ankara kart'ların dağıtımını Kızılay Metro İstasyonu ile Büyükşehir belediye binasında başladı. Yetkililer 31 Aralık tarihine kadar öğrencilerin yetkili mer-

kezlere başvurması gerektiğini belirtiyorlar. Öğretmenlerin bandrol ücreti ödeyerek sahip olabileceği akıllı kartlara engelli vatandaşlar hiçbir ücret ödemediği takdirde sahip olabilecekler. İndirimli bilet kullanan öğrenci ve öğretmenler, Ankara Büyükşehir Belediye Binası ve Metro dağıtım merkezinde öğrenci belgeleri veya öğretmen olduklarına dair yazılı belge ile müracaat edebilecekler. İndirimli kartlar 1 Ocak tarihine kadar paso yani bandrol yerine geçecek, daha sonra dolmuş yapılarak manyetik okuyucular sayesinde bilet olarak kullanılabilir.

Haberim Varmış Gibi Çek: Selfie

■ Murat AYYILDIZ



Yeni Medya'da gittikçe yaygınlaşan bir hastalık olan cep telefonu ile kendi fotoğrafını çekme nam-ı diğer "selfie" özellikle ünlüler arasında oldukça popüler. Gittikçe takıntı haline alan selfie'de, ünlüler arasındaki rekoru 121 fotoğrafla ABD'li sanatçı Miley Cyrus elinde tutuyor. İkincilik 62

selfie tweetle Tyra Banks, üçüncülük 35 selfie tweetle Kendall Jenner'da. Özellikle instagramın selfie konusunda öncülüğü çektiğini de belirtmek gerekir. Bir Instagram ünlüsü olan Hatice'nin 24 selfie, 19 duck face (ördek surat), 13 ayak, 9 adet bira fotoğrafı mevcut. Popülaritesini korumakta sorun yaşamayan Hatice'nin henüz soğan doğrarken çekilmiş bir fotoğrafı bulunmuyor.

Şeker'den Uzak Durun

■ Safa GÜRKAN



Glikoz, vücutta sindirilmiş şekerin aldığı biçimdir. Nobel ödüllü Alman biyolog Heinrich Warburg; kötü huylu tümörlerin büyük ölçüde glikoz tüketimine bağlı olduğunu kanıtladı. Kısaca söylemek gerekirse şeker; kanserli dokuları besleyerek, daha hızlı büyümelerine neden oluyor.

Kullanılan rafine şeker ve beyaz un miktarını azaltmak kanser riskini de azaltıyor. Ayrıca daha sağlıklı bir cilde sahip olmanızı sağlıyor. Ergenler arasında yapılan bir araştırma; üç ay, şeker ve beyaz un tüketimini kısıtlayanların insülin ve IGFR düzeylerinin yanı sıra aknelarının da azaldığını ortaya koydu.

Şekerli ve rafine gıdalarla beslenen sanayi toplumlarında yaşayanlar; düşük şekerli gıdaların hakim olduğu Asya mutfağı ile beslenenlere kıyasla, hormonlardan kaynaklanan kanserlere daha fazla yakalanıyor. Uzmanlar, kanser riskini azaltmak için şekerden uzak durulmasını ya da şeker içeriği düşük gıdalarla beslenmesini öneriyor.

30 dakika Suda Kalabilen Telefon

■ Merve ACAR



Teknoloji devi Sony, su geçirmeyen telefon geliştirdi. ABD'nin Las Vegas kentindeki Tüketici Elektronik Fuarı'nda tanıtılan Xperia Z'yi iPhone'la yarıştırmayı hedefleyen firma, yeni modelin rahatlıkla duşta kullanılabilirliğini, hatta tuvalete düşse bile bozulmayacağını açıkladı. Bu özelliği ile tüm alıcıların dikkatini çekeceği benziyor.

Dr. Burak SÖNMEZER
Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü



Dördüncü Güce Ne Oldu? (I)

Dördüncü Güç kavramı 1780'li yılların sonlarında İngiltere'de Edmund Burke tarafından ortaya atıldı. Ancak kavramın gelişmesi ve Burke tarafından dile getirilmesinin ardında oldukça uzun bir tarih vardır. Bir kere Ada'da sansür 1641 yılında kaldırılmıştır. Monarşi daha 1600'lü yıllarda kendisine karşı verilen mücadelelerin sansür yoluyla bastırılmayacağına farkına varmış ve sansürü yasaklamıştır. 1780'li yıllara gelene kadar İngiltere'den bir Oliver Cromwell fırtınası geçmiştir; 1740'ların başında monarşinin yıkılışı Cromwell eliyle gerçekleşmiş, kral idam edilmiş, bir cumhuriyet kurulmuş ama kısa süre içinde Cromwell diktatörlüğü doğmuştur. Diktatörün ölümünden kısa süre sonra da 1661'de monarşi tekrar ihya edilmiştir. 1763'te ise tam yedi yıl süren Wilkes olayı adı verilen şiddetli mücadeleler yaşanmış ve sürecin sonunda basının bayrak direği The Times kurulmuştur.

Wilkes aslında basit bir gazetecidir. Kral III. George'un liberal bakanları hükümetten uzaklaştırarak baskıcı bir rejim kurmaya girişmesinin ardından monarşiyle bizzat bir düelloya girişmiştir. Gazetesinde krala karşı bir kampanya başlatması, Kralın emriyle tutuklanıp hapsedilmesine yol açmıştır. Wilkes Londra Mahkemesinin önüne çıkartıldığında ilk şamarı atma fırsatını da eline geçirmiştir. Kral sınırsız zannettiği kudretine ve kabinete yaptığı ittifaka güvenedursun, Wilkes mahkemede yaptığı savunmayla Cromwell'in ruhunu çağırır. Mahkeme, tutuklamanın yasadışı olduğuna, üstelik İngiliz vatandaşlarının haklarının bu şekilde çiğnenemeyeceğine karar vererek onu serbest bırakır. Cromwell'in ruhu Wilkes'a cevap vermiştir. Kısa süre sonra Wilkes Avam Kamarasına seçilir. Kral onu azletse de o tekrar tekrar aday oldu ve her seferinde oylarını arttırır. Wilkes Kralla mücadelesini, önce kendisini yargılayan ve serbest bırakan Londra Mahkemesi başkanlığına seçilmesine ve oradan da Londra Belediye başkanlığına kazanmasına kadar sürdürür. Sürecin sonunda artık parlamento görüşmelerinin basın tarafından izlenmesi haber yapılması gibi hayati bir özgürlük kazanılmıştır. Artık basın karar alma mekanizmalarında nelerin yaşandığını hangi dolapların döndüğünü, kimin neyi savunduğunu bilecek, bunları kamu adına ve kamu çıkarı için denetleyebileceklerdir.

Fransa'da da Wilkes olayıyla aynı zamanda benzer mücadeleler yaşanmaktadır. Rousseau'nun ünlü romanı Emile, halk egemenliği fikriyle beraber halkın direnme hakkından bahsedilmesi nedeniyle, Paris'in orta yerinde yakılmıştır. Voltaire ise tehlike anında kaçabilmek için yerleştiği İsviçre sınırındaki şatosunda Böcek adlı militan bir gazeteyi kendi imkanlarıyla çıkarmakta ve monarşinin rezilliklerini deşifre etmektedir. Gazetesinde araştırmacı gazetecilik örnekleri de veren Voltaire, devlet bürokrasisindeki usulsüzlükleri takip edip ifşa etmekte ve sadece Fransa'da değil tüm Avrupa'da etkili olmaktadır.

İşte Edmund Burke dördüncü güç kavrayışından bahsederken esas itibarıyla feodal iktidara ve aristokrasinin egemenliğine karşı mücadele veren bir basın görüşüyor ve onu yüceltiyordu. Onun döneminde basın temel mücadele alanlarından birini oluşturuyordu. Ortaya attığı bu kavrayış Amerika'ya ulaştığında çoğulcu demokrasinin renklerini de içine alarak modern toplumların temel bir anlayışı olarak kurumsal bir niteliğe de kavuşmuş oldu. Artık toplumsal gerçekliğe ve nesnellığe ulaşmanın tek yolu olarak dördüncü güç görülüyor, sınırsız bir basın özgürlüğü hak sayılıyordu. Genel kural olarak yalnızca maddi olarak "yanlış" oldukları ispatlanan yayınlar yasaklanabilir ve cezalandırılabilirdi.

(Devam edecek)

Farmville Gerçek Oldu!

■ Şebnem YEŞİLBAŞ



Su Ürünleri Yüksek Mühendisi Semih Salnur sosyal paylaşım sitesi Facebook'ta oynanan Farmville adlı sanal çiftlik oyununu gerçek hayata uyarladı. Turkcell desteğiyle Benim Bahçem adlı projesini hayata geçiren Salnur, internet aracılığıyla yetiştirilen sebzeleri kargoyla bahçe sahiplerine ulaştırıyor. Salnur, kendi yetiştirdiğiniz domates ya da salatalık için ise aylık 10 liralık aidat alıyor. Şu anda belirli sebzelerin yetiştirilebildiği bahçeye, önümüzdeki günlerde hayvanlarda dahil olacak. Böylece, birçok tarımsal ürünü oturduğunuz yerden yetiştirebileceksiniz.

Uygulamaya şöyle çalışıyor: Kullanıcı, önce bahçesini isimlendirir ve yetiştirmek istediği sebzeleri seçer. Üç gün sonra kullanıcı adı ve şifresini alan kullanıcı, uygulama için bilgilendirilir. Kullanıcıya, üç farklı görev ve dört farklı motivasyon görevi verilir.

Kullanıcı, üç hafta boyunca haftada bir kere sulama yapar. Görevliler kullanıcının talimatıyla gübreleme ve çapalama görevlerini yerine getirir. Bu görevlerin yapılması halinde sistem, kullanıcı adına görevi tamamlar. Kullanıcı o görevi yapmadığında alması gerektiği puanı alamaz. Kullanıcı tek bir tıklamayla hasadını tamamlar ve kargosu 24 saat içinde yola çıkar. Kullanıcılar bahçelerinin durumu hakkında fotoğraf ve videolar ile bilgilendirilir.

Doğru İletişim - İyi Yönetişim



Demokratikleşme kavramının giderek daha yoğun karşımıza çıktığı günümüzde, eğitimde de bunun yansımaları hayat bulmaktadır. Öğrenmeyi öğrenmiş, çağın hızına bağlı olarak her gün yeniden tanımlanan sorunları çözme becerisi kazanmış ve bilimsel düşünme alışkanlığı edinmiş bireyler yetiştirmeyi hedefleyen öğrenci odaklı eğitim, ilk öğretimden yükseköğretime, hatta hayat boyu öğrenme programlarına kadar demokratikleşme kavramı çerçevesinde üzerinde durulan bir konu haline almıştır.

Eğitimde demokratikleşme; paydaşlar arasında açık ve hızlı sonuç almayı sağlayan iletişim kanallarının açılması, tarafların iletişime açık olmaları ve ortak çıkarlar için alınan kararların doğru ve zamanında uygulanması ile gerçekleşebilir. Eğitimde dengelerin korunması için; eğitimi sunan ve alanlar, eğitim hizmetini veren kurumun idaresi, sistemini çerçeveleyen hukuki yapı, teknoloji, istihdam alanlarının eğitimden beklentileri, çağın sosyal ve ekonomik şartları gibi pek çok parametrenin dikkate alınması ve tüm süreçlerin iyi yönetilmesi gerekmektedir.

Bu bağlamda; geçtiğimiz yüzyılın teknolojik, bilimsel ve toplumsal gelişmeleri sonucunda ortaya çıkan ve İngiltere’de “Good Governance” kavramının karşılığı olarak özellikle kamu yönetimi alanında daha fazla kullanılmakta olan iyi yönetim kavramının “birlikte yönetmek” şeklindeki tanımı dikkate alındığında özellikle hizmet alanında faaliyet gösteren örgütlerde uzun zamandır hayat bulduğu söylenebilir. İyi yönetim kavramının hedeflediği sürdürülebilir kalkınmaya ulaşılması için, sadece kamuda değil, tüm alanlarda paydaşların karşılıklı olarak katılımcı, saydam, tutarlı, adil, hesap verebilir ve etkin olması gerekir. Bunu ortaya çıkartacak ve karşılıklı olarak ihtiyaç ve beklentilerin anlaşılmasını sağlayacak olansa doğru iletişim ile elde edilen doğru verilerin doğru şekilde okunup gösterge haline getirilebilmesinde ve buna uygun düzenlemelerin hayata geçirilmesinde yatmaktadır.

Hizmet alan ve sunan, yöneten ve yönetilen tüm örgütlerde paydaşların karşılıklı beklentileri; bilişim alanındaki gelişmelere paralel olarak daha hızlı bir şekilde ifade edilebilmektedir. Tarafların seçtiği iletişim kanalları zamanında ve etkin sonuç alınabilmesi açısından önemlidir. Yapılan üretim ve sunulan hizmetin ne olduğuna bakılmaksızın tüm alanlarda bilişim konusunda teknolojinin sunduğu tüm olanaklar tarafların birbirlerine doğru kanallar üzerinden ulaşmaları için günün trendleri de dikkate alınarak kullanılmak zorundadır.

Bu anlamda daha yirmi – otuz yıl öncesine kadar dilekçe, şikayet \ öneri mektubu gibi enstrümanlarla kişisel veya kitlesel taleplerin ulaştırılıyorken, iletişim teknolojisinin gelişmesi ile 7\24 ulaşılabilen ve bir telefon kadar yakın olan müşteri temsilcileriyle görüşülür hale gelmiş, internet teknolojisinin gelişmesi ve yaygınlaşması mail servislerinin kullanılması, yahoo gruplarından sosyal medyaya uzanan bir süreçte karşılıklı iletişimi farklı mecralara taşımıştır.

“Yapılan her görüşmenin hizmet kalitesi nedeniyle kayıt altına alındığı” günümüzde bu kayıtların yol açtığı farklılık, değişiklik ya da düzenlemeler karşılıklı güven ve işbirliğinin artırılması yani sürdürülebilir iletişim ve işbirliğini güçlendiriyor.

Bu anlamda Üniversitemiz tarafından öğrencilerimizin talep ve önerilerini online olarak ilgililerine aktardığı “Öğrencinin Sesi Programı» giderek daha fazla öğrencinin yararlandığı bir iletişim yolu olmuştur. Faaliyete geçtiği 2013 Mart ayından itibaren sisteme 155 bildirimde bulunulmuştur. Bildirimler özellikle ulaşım, burslar, yönetmelikle ilgili konular, kütüphane çalışma saatlerinin artırılması konularıyla ilgili olarak gönderilmiştir.

Sisteme kaydı yapılan talep ve öneriler için tanımlanan sürelerde öğrencilerimize konuyla ilgili geri dönüşte bulunulması ilgili birimlerin görevleri arasında yer almaktadır. Bildirimde bulunan öğrencilerimiz talep ve önerileriyle ilgili olarak maile bilgilendirildikleri gibi gerekli görülen durumlarda yüz yüze görüşmeler de yapılmıştır.

Öğrencinin Sesi ile amaçlanan; iletişimin zaman kaybı olmaksızın doğrudan kurulabilmesi, taleplerin zamanında karşılanması, sorunların kaynağının doğru tespit edilmesi, Üniversitemizdeki işleyişi geliştirecek önerilerin daha hızlı bir şekilde gündeme alınması açısından günümüze kadar somut olarak çözümlenen konulardan bazıları şunlardır:

- Kütüphane ve Hukuk Fakültelerinde öğrencilerimizin ihtiyaçları olan fotokopi makinelerinin alınması,
- Çeşitli birimlerde söz konusu olan tadilatlar öncelik verilmesi
- Servis güzergahlarında artış sağlanması
- Burslar ve ödemeler

Öğrencilerimiz ve öğrenci aileleri tarafından kullanılabilen sisteme Üniversitemiz ana sayfasında yer alan ilgili başlıktan ya da öğrencininsesi.atilim.edu.tr adresinden öğrenci kimlik bilgileri ile giriş yapılabilmektedir.

Atılım’da Dinleti Saati

Pazartesi ve Çarşamba günleri öğle saatlerinde Hukuk ve Mühendislik Fakülteleri’nin fuaye alanlarında keman (Eylül Karabağ), viyolonsel (Eren Can Yıldız) ve gitardan (Sezgin Eroğlu) oluşan müzik grubu tarafından müzik dinletisi gerçekleştiriliyor.

Ekim ayından itibaren başlayan etkinlik çerçevesinde akademik ve idari personel ile çok sayıda öğrenci klasik batı müziği, tango ve valsler dinleyerek öğle saatlerinde yorgunluklarını atıyorlar.



Tarihten Bir Hükümdar Frederick II

■ Aykut TAMİR



Reform ve rönesansın henüz yaşanmadığı Ortaçağ Avrupa'sında hükümdarların işi gerçekten zordu. Çünkü "kendi başınıza hareket ederseniz Papa'yla bozuşma ihtimaliniz" oldukça yüksekti. Kutsal Roma İmparatoru Frederick II, bu duruma uygun bir örnek sergilemiş ve buna rağmen karanlık çağlar yaşayan Avrupa'da, imparatorluğunu her alanda geliştirmiş nadir hükümdarlardan biriydi.

Frederick II'nin hayatına ve yaptıklarına geçmeden önce, ondan nasıl haberdar olduğumu anlatmak isterim: Dante'nin İlahi Komedyası adlı ünlü eserinden uyarılma olan Dante's Inferno adlı oyunu oynarken karşıma çıktı bu zat. Kendisi zamanında Papa'yla savaştığı için aforoz edilmiş; Papa onu cehennemde sürekli yanacak bir kafir ilan etmiş. Oyunda onunla karşılaştığınızda, sunulmuş "cezalandırma" ve "bağışlama" seçenekleriyle onun cehennemdeki ruhuna müdahale ediyorsunuz.

Gelelim Frederick II'nin kim olduğuna. Onikinci yüzyılda, 26 Aralık 1194 - 13 Aralık 1250 arasında yaşamış, 56 yıllık hayatına bakalım neler sığdırmış?

Babası VI. Heinrich, annesi Kostanza; doğduğu yer de Ancona yakınındaki Jesi olarak ifade ediliyor. Annesi Kostanza, son derece hassas bir insan olmalı ki, oğlunun kökeni hakkındaki şüpheleri gidermek için halk arasında doğum yapar.

Belli bir yaşa gelince Roma Krallığı'nda hak sahibi olduğunu idda etmiş ve bunu 1215 yılında elde etmiş bir hükümdar Frederick II. Adı, sadece bu Krallık'la değil, başka Krallıklar'la da anılıyor. Nasıl mı? Hohenstaufen Swabia olarak Almanya Kralı deniliyor, I. Federico namıyla ve annesinin varisi olarak Sicilya Kralı ve Burgundy Kralı olmuş. Böylelikle bir kişilikte, üç farklı Kral çıkıyor karşımıza. Öne çıkan ünvanıysa İtalya Sicilya Kralı. 1220'den sonra da Frederick II adıyla Kutsal Roma İmparatoru ünvanıyla karşımıza çıkar. Daha sonra altıncı haçlı seferi sırasında Kudüs'ün de hükümdarı da olmuş.

Sicilya, Frederick II'nin eğitim hayatı için önemli bir yer. Hayatı da çoğunlukla bu yerde geçer; çünkü II. Rugerro'nun kızı olan annesi Konstanza buradadır. Sıkıntılı geçen imparatorluğu sırasında Papa IX. Gregory ile de sıkıntılar başgösterir. Papa, Frederick II'yi iki kez aforoz eder; bununla da kalmaz onu "deccal" olarak adlandırır.

Döneminin "stupor mundi'si" yani "dünya şaheseri" olması kolay değildir, bu adı Latince, Sicilyaca, Almanca, Fransızca, Yunanca ve Arapça konuşmasıyla kazanmış Frederick II.

Bilim ve sanata verdiği önem ve büründüğü korumacı vasfı onu Sicilya Şiir Okulunu kurmaya yönlendirmiş. Sicilyaca formunun edebiyatta görülmesi, Frederick II'nin yaşadığı dönemden çok daha çağdaş ve ileride bir düşünce biçimine sahip olmasından kaynaklanmış olmalı. Bu gelişme modern İtalyanca'yı ortaya çıkarmaya yaradı.

Sicilya'daki Arap kültürü sayesinde, İslam dinini ve Arapçayı küçüklüğünden itibaren bilen Frederick II etrafındaki Arap danışmanlarına namaz vakitlerinde izin vermiş, hatta ezan okutulmasını bile desteklemiş. Bu tür yaklaşımları nedeniyle Mısır, Suriye ve Kudüs hakimi ve aynı zamanda Selahaddin Eyyubi'nin yeğeni olan El-Kamil'le iyi anlaşmasını sağlamış. Sürekli mektuplaşarak, savaş halinde olunan zamanlarda bile, bireysel dostluklarını korumuş. Kaldı ki, Kudüs'ün başına geçmesini El-Kamil ile yaptığı ve 3000 civarı şövalye ile kazandığı, formalite icabı savaş sonrasında gerçekleştirebilmiş. Bu sayede haçlılar uzun bir süre sonra yeniden Kudüs'e hakim olabilmiş. Buradaki hakimiyeti süresince Hristiyanlık ve İslamiyete eşit davranmış. Papa da bu yüzden onu dinsizlikle suçlamış...



Marmaray Projesi ve ODTÜ Yolları

Kentlerimiz değişiyor, büyüyor. Trafik de öyle. Atılım Üniversitesi İnşaat Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyelerinden Dr. Cumhuri AYDIN ile Marmaray Projesi ve ODTÜ Yerleşkesi'nden geçirilmek istenen karayolları hakkında bir söyleşi gerçekleştirdik.

■ Başak ÖZER



CUMHUR AYDIN KİMDİR?

Cumhuri Aydın 1961 yılında Sakarya'nın Sapanca ilçesinde doğdu. İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi İnşaat Mühendisliği Bölümünden 1983 yılında mezun oldu. ODTÜ'nün aynı bölümü ulaştırma dalından 1985 yılında yüksek lisans, 1991 yılında doktora derecelerini aldı. ODTÜ'de bir süre öğretim görevlisi olarak çalıştı. 1993-1995 yılları arası Karayolları Genel Müdürlüğü Trafik Biriminde yönetici olarak görev aldı. Aydın, bir süre özel sektörde de çalıştıktan sonra, 1998-2002 yılları arasında Dünya Bankası destekli Türkiye Trafik Güvenliği Projesi'nde yerel koordinatör olarak görev yaptı. 2002 yılından bu yana Atılım Üniversitesi İnşaat Mühendisliği Bölümünde görev yapıyor. Dr. Aydın'ın trafik yönetimi ve yol güvenliği konularında değişik uluslararası projelerde çalışmaları ve bu alanlarda yayınlanmış çok sayıda teknik makalesi bulunuyor.

Biz öğrenciler öncelikle şunu merak ediyoruz hocam: Marmaray Projesi teknik olarak sakıncalı bir proje midir; eğer, sakıncalı ise bunlar nedir?



MARMARAY

- Mühendislik olarak mümkün, ancak riskli bir proje!
- Riskin minimize edilmesi için, özellikle güvenlik testlerinin sağlıklı ve herhangi bir zaman kısıtı olmaksızın gerçekleşmesi gerekiyor!
- Açılıştan bu yana yaşananlar ve kamuoyuna yansıyanlar, bu kontrol ve test başlıklarındaki yaşamsal kimi adımların zaman kısıtı nedeniyle aceleyle getirilip, layıkıyla yapılmamış olabileceği kuşkusunu doğurdu!

ULAŞTIRMA BOYUTU

- Türkiye'de büyük ulaştırma projeleri/yatırımları uzun soluklu, bilimsel bir kent yerleşim-ulaştırma ana planının parçası olarak yapılmıyor. Ya bu tür planlar hiç yok ya da varsa bile yıllar içinde ve bugün birçok kez politikacılar ve yerel yöneticiler eliyle bütünlükleri (bir daha düzeltilemez/kontrol edilemez biçimde) bozuluyor!
- Marmaray, raylı sisteme hizmet verecek bir toplu taşıma projesi olduğu için, ulaştırma uzmanları tarafından planlama aşamasında "olumlu" olarak değerlendirildi. Ancak daha sonra, başta 3. Köprü ve Marmaray'ın hemen yanı başında bu kez lastik tekerlekli araçlar için bir başka Boğaz tüpgeçidinin daha projelendiriliyor oluşu -ki bu iki proje her türlü planlamanın dışında- Marmaray'dan beklenecek yararları azaltacak ve şehrin bütüncül/entegre ulaştırma planlaması içindeki yerini yeniden sorgulatacak.

Şimdi tabii bu zor bir soru... Bu proje birçok bileşeni olan birçok özel durumu içinde barındıran bir proje; tek başına bir inşaat mühendisinin ya da öğretim görevlisinin hemen cevaplayabileceği bir soru değil. Ancak birkaç yönden yaklaşım izin vererseniz. Birincisi mühendisler, birlikte çalışırken destek aldığımız bilim insanları "Olmaz!" şeklindeki yaklaşımı kabul etmek istemeyiz. Hemen her koşulda, her çevrede ve her doğal koşulda "İstedığımız üretimi, tasarımı yaparız." iddiasındayızdır. Sahiden de bilimin ve teknolojinin bugün geldiği nokta, bizlerin bu iddialarının gerçekliğini doğrular niteliktedir. Dolayısıyla Marmaray Projesi; bazı parametreleri açısından ilk kez denenilen bir yapı olduğu için, "boğazın bu derinliğine böyle bir uygulama yapmak doğru olmaz" gibi varsayımlarda bulunmak da geçerli değil. Bu projedeki her türlü tasarım detayının en güncel bilgi birikimiyle gözden geçirildiği ve yansıtıldığı görüşündeyim. Şimdi ikinci bir boyuta geçelim, böylesine çok özel parametreleri ve boyutları olan bir projenin böylesine sıkışık bir zaman dilimi içerisinde gereken tüm güvenlik kontrollerinden ve detaylı testlerden geçemeyeceği endişesi içerisindeyiz. Bu projenin ilk işleme alınmasından sonra yaşanan aksaklıklar da bu tedbirlerin ve güvenlik kontrollerinin yeterince yapılmadığı sorusunu aklımıza getiriyor.

Marmaray Projesi'ni ulaşımcı bakışla değerlendirir misiniz?

Türkiye'deki tüm ulaşım yatırımları neredeyse karayolu öncelikli, lastik tekerlekli araçlara yönelik yapıyor. Örneğin 3. köprü projesi gibi. Bizler, bu tarz projelere çeşitli nedenlerle, trafiğe çözüm olamayacağı deneyimiyle, bilgisizlikle hep eleştirel bir yaklaşımda bulduk. Marmaray Projesi, demiryolu taşımacılığı ile ilgili bir proje olarak gündemde. Ben İstanbul'da bu projeyi değerlendiren ve inceleyen ekibin içinde olmamama rağmen, topladığım bilgiler şunu ortaya koyuyor: Marmaray'ın bu mevcut haliyle ve İstanbul'un kent bütününe yönelik bir ulaştırma planının yeterince net olmadığı ve bu plana sık sık müdahale ediliyor olması nedenleriyle, bu projenin trafiği rahatlatma açısından fazla bir çözüm getiremeyeceği endişesi belirtiliyor, bu yönde saptamalar yapılıyor... Örneğin hiçbir ana planda olmamasına rağmen -belki biliyorsunuz belki de kamuoyunda yeterince yansıtılmadı- Marmaray geçişine paralel olan bir başka tüp geçitle motorlu araçların Anadolu yakasından tarihi yarımada dediğimiz kesime geçeceği bir proje ile 3. Boğaziçi Köprüsü de hızla ilerlemekte. Dolayısıyla ulaşımcılar olarak endişelerimiz şudur ki; İstanbul'da yani nüfusu 20 milyonu aşmış bir metropolde çok disiplinli ve planlı ulaştırma kararları alınıp bunun uzun bir şekilde ilerlemesi gerekirken, aksi olmaktadır.

ODTÜ Yerleşkesini etkileyen karayolu projeleriyle ilgili ne düşünüyorsunuz?

Tabii bu konu da son bir ayın gündemdeki ikinci önemli gündemi. Bu konuda birkaç şeyi netleştirmek istiyorum. Birincisi: Nedir bu ODTÜ Yol Projeleri? Anadolu Bulvarı diye isimlendirdiğimiz bölünmüş şehir içi yol ile İstanbul yönüyle önce Eskişehir - Ankara bağlantısını sağlayan yola ve ondan sonra da Konya Yolu'na bağlanacak bir ara bağlantı söz konusu. Anadolu Bulvarı tamamlanmış durumdaydı ve yıllardır da hizmet veriyordu, ama -yine o yolu kullanan arkadaşlarımız hatırlayacaktır- o noktadan Konya doğrultusuna karayolu devam etmiyordu.

ODTÜ'yü ve kamuoyunu ilgilendiren ikinci bir parça daha var, ikisini karıştırmamak için bu açıklamayı yapıyorum, Bilkent'e giden doğrultu-

dan şu anda açılmış olan yola neredeyse kampüsü ortadan ikiye bölecek şekilde geçecek ikinci bağlantı. Bu, Eskişehir Yolu'na paralel bir bağlantı. Yine kamuoyundan duyduğumuz kadıyla, buradan tünelle geçişin sağlanacağı hususunda ilgili Bakanlıklardan açıklamalar var. Dolayısıyla eğer bu tünel açılacak ise bu durum yerleşkenin bütünlüğü açısından bir engel teşkil etmeyecektir. Bir başka açıdan ODTÜ Ormanı'ndan 3000 ağaç kesildiği yolunda saptamalar yapıldı ve buna hem ODTÜ Yerleşkesi'nin güzelliği, biricikliği hem de hepimizin saygı duyduğu bir çevreci yaklaşımla üzülmüyoruz ve tepki gösteriyoruz.

Yapımı süren "bağlantı yolu" tamamlanırsa, Yüzcüncü Yıl semti nasıl etkilenir?

Bu yol projesinin tamamlanması Yüzcüncü Yıl Mahallesi'nin sakinliğini ve düzenini tamamen altüst edecek ve orayı yüksek binalarla yeniden "ranta" yani küçük alanlardan çok yüksek kar elde etme sürümüne zemin hazırlayacaktır. Bu bölgenin ranta açılmasına yardımcı olacak bir geçiş olduğunu saptıyor konunun uzmanları ve bu durumu doğrulayacak birçok bulgu var çünkü sayısız diyebileceğimiz alışveriş merkezlerine ilave olarak bu bağlantıdan destek alarak iki yeni alışveriş merkezinin daha bitirildiğini yine basından izliyoruz. Çukurbambar'ın yüksek binalarla müthiş bir rant merkezi haline dönüştürüldüğünü biliyoruz dolayısıyla Yüzcüncü Yıl'da da aynı fikirle değerlendirileceğini düşünmek yanlış olmaz. Bu bölümün bir başka eleştirel noktası da henüz süreç tamamlanmamış olmasına rağmen bir oldu bittiyle ODTÜ Ormanına müdahale edilmiş olunmasıdır.

Ben bir ulaştırma öğretim üyesi olarak şunları da eklemek istiyorum: Büyük kentlerde motorlu taşıtların kent içini ve yakın çevresini kesintisiz kullanmasına yönelik, bunu teşvik eden ve yönlendiren her türlü projenin kısa vadede ve uzun vadede trafiği rahatlatmadığını görüyorum. Bunların motorlu taşıtların kenti istila etmesine zemin hazırladığı görüşündeyim. Bu saptamaları daha öncede bu süreçlerden geçmiş başta Avrupa ülkeleri ve Amerika olmak üzere değişik uygulamalarda da görüyoruz. Örneğin Ankara'dan söz açılmışken devam edelim; isim vermek istemiyorum ama Ankara'da mevcut birçok konut projesi bulunmakta ve bu projelerin tamamlandığında ulaşım açısından mevcut sistemi nasıl etkileyeceği hususunda akla gelen bir sorgulama yok. Dolayısıyla bu projeler bittiğinde de problemlerle karşılaşılacağı ortadadır. Karar verici pozisyonundaki bir takım kişiler az önce konuştuğumuz ODTÜ bağlantısı gibi "bir başka karayolu ile şu yolu bağlarsak daha iyi olur" iddiasını ortaya koyacaklar ve süratle uygulayacaklar bu durumda kent trafiğini olumsuz yönde etkileyecektir.



ODTÜ YOLLARI

İki ayrı bağlantı söz konusu. Bunlardan biri halihazırda İstanbul Yolu doğrultusuna bağlayan Anadolu Bulvarı'nın devamı olarak Konya Yoluna ulaşacak ve su anda tartışma konusu olan bölünmüş yol inşaatı. Diğeri «tüp geçit/tünel» olarak gerçekleştirileceği belirtilen ve ODTÜ Kampüsünü ikiye bölecek Bilkent Yolu ile devam eden yol inşaatını birbirlerine bağlayacak karayolu.

Devam eden yol inşaatı ile ilgili üç saptama söz konusu:

- Temel olarak motorlu taşıtlara hizmet verecek, kent merkezini ve çevresini daha fazla motorlu taşıta kullandırtmayı özendiren pahalı karayolu yatırımı. Kaldı ki, Konya Yoluna bağlantısı sorunlu ve öngörülen hizmeti bile vereceği tartışma konusu.
- Eskişehir Yolu üzerinde yeni açılan büyük alışveriş merkezlerine yönelik trafik akışını "kolaylaştırma/geçici rahatlatma" amacıyla yapılıyor oluşu. Aynı zamanda Yüzcüncü Yıl Mahallesi'ni daha yüksek yapılaşmalara/ranta açacak olması.
- ODTÜ Ormanının bir bölümünü tahrip etmesi ve bu bölüme girişin yasal sürenin dışında oldu-bittiye getirilmiş olması.

ULAŞTIRMA BOYUTU

Marmaray konusunda belirtilenlere benzer şekilde, kentlerde, büyük kentlerde nazım (yerleşim-arazi kullanımı) - ulaştırma planları uzun süre izlenecek ve uygulanacak şekilde yapılmıyor ve yapılanlarsa uygulanmıyor. ODTÜ Yolu (tartışma konusu olan), 20 yıl önceki planda gösterilmiş bir bağlantı. Ancak o tarihten bu yana plan sayısız kez delinmiş, türlü farklı yol yatırımları, kavşak düzenlemeleri ile refere edilemez hale gelmiş durumda. Bu nedenle bu plana bakarak, belirtilen bağlantının bugün de gerekliliğini savunmak mümkün görünmüyor.

Kaldı ki, motorlu taşıtların kenti daha fazla kullandırtacak her türlü yatırımın kent yaşamından götürecekleri, getireceklerinden kat ve kat fazla. Bizler yaşanabilir kentleri savunmak durumundayız, "yaşanabilir" sözcüğüyle karayollarına ve motorlu taşıtlara boğdurulmuş, üzerlerine gökdelenler yığılmış toprak parçaları aynı çağrışımı yapmıyorlar!



90'lı Yıllarda Çocuk Olmak

■ Başak ÖZER



Okuldaki birçok arkadaşımız 90'lı yılların sonunda doğmuş olsalar da, 90'lı yıllarda çocukluğunu geçirmiş şanslı arkadaşlarımızın da olduğunu düşünerek bu yazımı sizlerle paylaşmak istiyorum. Bilenler bilir doksanların ne denli eğlenceli ve keyifli olduğunu...

Bizler bir anda milenyum denilen tuhaf durumun ortasında bulduk kendimizi. Ayak uyduramadık mı? Uydurduk tabii ki, ama yine de ara sıra doksanlı yılları özlemiyor değiliz.

Bizler atari oyunlarından, Playstation dönemine geçmiş bir nesiliz; yine de daha az uğraşmadık Mariodaki prensesi kurtarmak için o zamanlar. Her seferinde ekranda "thank you mario but the princess is an another castle" yazısıyla karşılaştık. Tabii ki bu yazıdan hiçbir şey anlamaz, İngilizce bilen ablalara abilere sorardık; prensesi yine kurtaramadığımızı anlar, üzülürdük.

Hemen herkesin evinde atariler vardı, olmayanlar da olanlardan ödünç alırdı. "Paylaşmak nedir?" bilirdik o zamanlar ve her iyilik karşılıksızdı.

Tanımadığımız komşumuzun penceresinden su içerdik. Arkadaşlarımızın anneleri ekmeğe sarelle sürerdi ve biz ortadan bölerek paylaşırdık ekmeğimizi.

Tasolarımız vardı bizim, annelerimizin evde kalabalık oluyor gerekçesiyle poşet poşet çöpe attığı tasolarımız...

Tonton bakkal amcalarımız vardı, şarkı söylediğimizde bizi horoz şeker ve Halley ile ödüllendiren...

Önlük giyerdik okula giderken, kiminin mavi kiminin siyah önlükleri vardı, annelerimiz dantelden yaka örerdiler bizlere ve biz her gün yılmadan o yakalarımızın düğmelerini koparırdık.



Okul dönüşü saatini ipe çekerdik çünkü eve geldiğimizde, hiç nefes almadan izlediğimiz programlarımız, çizgi filmlerimiz vardı, kendimizi susam sokağının bir karakteri olarak hayal ederdik. Edi ve Büdü ile büyüdük biz, Ninja Kaplumbağalar'la eğlendik. Ressam amca ile resim yaptık, Hugo ve Tolga abiyle bir yerlere çufçuladık; dahası Tarkan'ın Oynama Şıkıdım Şıkıdım'ı ile dans ettik. Hem Tarkan mega star falan da değildi o zamanlar, Yonca Evcimik'in Abonesi ile abone olduk ve Mirkelam'la koştuk. Ortada kuyu var yandan geç Ozan, arabası olup da ruhu olmayan Mustafa Sandal vardı o zamanlar. Çılgın Bediş'i, Bizimkileri, Süper Babayı, Taş Devrini hiç kaçırmazdık. Hepimizin Süper Baba filminin müziğini flütle çalmışlığı vardır üstelik. Ama o Parliament Pazar Gecesi sinemalarını hiç izleyemedik biz; o romantik şarkı çıktığında bizim uyku vaktimiz gelirdi çünkü.

Işıklı spor ayakkabılar hava atmanın önemli bir unsuruydu, kaset çalarlarımızın pili bitmesin diye kaseti kalemle sarardık ve aynı işi binlerce defa yapınca bir süre sonra da kasetlerimiz bozulurdu haliyle.

Lastiklerimiz vardı bizim ip atlamak için, yakan top oynardık, saklambaç oynardık, istop oynardık hergün bıkmadan sıkılmadan.

Şişe kolalarımızın şişelerini atmazdık depozitoluydu çünkü, üstüne para katar yenisini alırdık.

Herkesin hatıra defteri vardı, hepimizin defteri "bana bu kalbin kadar temiz sayfayı ayırdığın için" diyerek başlayan klişeleşmiş cümleler, kalpler ve gülen adamlar ile doluydu.

Tetrislerimiz vardı, o zamanlar "tetris atarileri" lüks sayılırdı, annelerimiz ya da

babalarımız doğum günlerimizde alırdı onları, şimdilerde tabletler var ama aynı gülümseme yok yüzümüzde.

Şimdilerdeki gibi Magnum, Cornetto ve daha binlerce çeşit dondurma da yoktu, bizler renk renk mey buzlarla büyüdük. Dahası Sulugöz sakız vardı, badem kraker, altın çikolata ve daha birçok lezzet.

Sanal bebekler çıktı sonra, kendimiz yemek yemeyi unuttuk, ama sanal bebeklerimizin yemeğini vermeyi unuttuk, gözümüz gibi bakardık onlara.

Reha muhtar sunardı akşam haberlerini, Saadettin Teksoy vardı bir de "Ben Saadettin Teksoy" diyerek yayına başladılar. Onun taklidini yapmamış olan bir çocuk yoktu o zamanlar herhalde.

O zamanlar bir an önce 2000'li yılların gelmesini istiyorduk. 2000'li yıllarda uçan arabalar olacaktı diye hayaller kurardık, yıl 2013 oldu ve hayallerimizdeki uçan arabalar gelmedi ama bizim en önemli değerlerimiz uçtu ve gitti bir çırpıda. Teknoloji gelişti, her şey bir tıkla elimizin altına geldi belki ama arkadaşlık, kardeşlik, dostluk, paylaşmak gibi kavramlar dillerde sadece bir kelime olarak kaldı.



Barış Manço'nun hiç kaçırmadan izlediğimiz "Adam Olacak Çocuk" adında bir programı vardı, yıllar geçti ve biz büyüdük, o programı izleyen tüm çocuklar adam oldu mu bilmiyorum ama 90'lı yıllarda hepimiz daha mutluyduk işte onu biliyorum!..





LATİN GÜNCESİ

Cüneyt Göksu
Serbest Gazeteci

EMPERYALİZM - ANTİ EMPERYALİZM'E KARŞI: ABD - Venezuela İlişkileri

ABD'nin stratejik hedefleri ve taktik ölçütlerine baktığımızda, emperyal politik araçlarının başarı ve başarısızlık kriterlerinin geçmişe göre değiştiğini; bölgesel ve küresel gelişmelerin de ABD'nin bu politikalarını önemli ölçüde değiştirebildiğini görürüz.

Karşılaştırmalı olarak bakınca, 1980'lerden 1998'e kadar, Perez ve Caldera döneminde, artan miktarda neo-liberal uygulamalar varken, 1999-2012'lerde, Chavez döneminde, yükselen ulusalcı, popülist uygulamalar görülür.

Birinci dönemde, ABD'nin politikaları, onu temsil eden yerel iktidarlar tarafından başarıyla uygulanmıştı. Özellikle 1990'larda, Latin Amerika'da, Wasington, IMF, Dünya Bankası el ele vererek, en etkin sektörlerdeki yaklaşık 5000 kamu kurumunu özelleştirdi. Doğal kaynaklar, enerji, finans, ticaret, ulaşım ve telekom başlıca özelleştirmedeki sektörler olarak öne çıkıyor. Bu politikalar 50 yıllık ekonomik ve sosyal politikaları altüst etti ve bütün kıtada rejim değişiklikleri ile birlikte ulusal, sol, popülist uygulamaların yükselmesini tetikledi.

Washington'un uygulamalarının çerçevesi, bölgedeki kaynaklar, işbirlikçiler ve direnişin şiddetine göre bir çok mücadele alanından oluşuyor. Washington, bir bölge üstünde plan yapmadan önce askeri ve ekonomik yardımları bir arada kullanarak direniş nesnesini bastırmayı, destekleyen unsurları da beslemeyi öngörür. Ufak krizler çıkartıp, olabildiğince bunları da kontrol ederek politikalarının uygulanmasını denetlemeye gayret eder. Emperyal propoganda, politik destek vermeye söz vermiş medya yoluyla desteklenir.

Eğer tahakküm kurulacak rejim, Chavez dönemindeki gibi sosyalist karakterde veya en azından ABD karşıtı ise, uygulamaların başlıkları şu şekilde olur:

- * Rejimi destekleyenlerin satın alınması,
- * Rejim karşıtı medya, parti, işletme ve sendikaların finansal olarak desteklenmesi veya fiilen organize edilmesi,
- * Rejime gönülsüz olan askeri personelin darbe yapmasına destek olmak,
- * Petrol, enerji gibi çalışmadığı zaman ülkeyi çok zora düşürecek sektördeki işçilerin satın alınması,
- * Referandum gibi kanuni mekanizmaları finans yoluyla destekleyerek, ülkenin seçilmiş demokratik liderlerini indirmeye çalışmak,
- * Sivil toplumu istikrarsızlaştırmaya çalışmak için paramiliter güçlere destek vermek veya organize etmek,
- * Seçimleri istikrarsızlaştırmak için hükümet dışı sivil toplum örgütlerini desteklemek,
- * Bölgedeki diğer komşularlar bir arada politik istikrarsızlık çıkartacak girişimlerde bulunmak,
- * Komşu ülkelerde, askeri üsler kurarak tehdit oluşturmak.

Bu uygulamalar zaman zaman aynı hedef için kombine bir şekilde uygulandı. Örneğin Nisan 2013 seçimlerinde, Capriles'in seçim kampanyası desteklenirken, seçim sonrasında ülkeyi istikrarsızlaştırmaya çalışan grupların şiddet yanlısı hareketleri de desteklendi. Seçimler sonrası, ABD Dışişleri bakanı Kerry, diplomatik ilişkileri yeniden canlandırmaya çalışırken bir yandan da, ABD'nin Birleşmiş Milletler temsilcisi Samanta Power'ın, Venezuela'ya daha şiddetli yaptırımlar kullanılmasını öneren çıkışlarını destekledi.

ABD-Venezuela ilişkilerindeki bu uygulamalar, emperyal politikaları yeniden uygulamaya sokmak için bir ülkenin iç işlerine karışılırken, aynı zamanda normal ilişkilerin bile inşa edilmesini nasıl da olumsuz etkilediğini gösteriyor.

ABD'nin Venezuela'daki sosyalist rejimi istikrarsızlaştırmadaki başarısızlığının bir diğer sebebi, o dönemlerde Irak, Afganistan, Pakistan, Somali ve Libya'daki savaşlar oldu. O savaşlar ABD'yi o kadar meşgul etti ki, bir dünya gücü olsa da, aynı anda birden fazla istikrarsızlaştırma savaşını götüremedi(!)



Yine bu dönemlerde, dünyadaki piyasa koşullarının değişmesi, enerji fiyatlarının artması, ABD'deki ekonominin düşüşü, Asya'daki yükselen ekonomik koşullar, fırsatlar, ABD'nin emperyalist müdahalede kullandığı ekonomi silahının şiddetini kaybetmesine yol açtı.

Bununla beraber, bölgedeki politik güçte kaymalar, popüler-ulusal politikaların yükselmesi, ABD'nin özellikle Venezuela'da karşı politikaları üretmesini ve desteklemesini engelledi. Bölgedeki en yakın müttefiki olan Kolombiya'yı kullanarak "sınır gerginliği" çıkarmanın ötesine geçip, eskiden yaptığı gibi birleşik askeri harekate yapmaya cesaret edemedi.

Emperyalizm ve rejimi yıkmaya yönelik politikalar tersine işleyip, Venezuela'nın neo-liberal sonrası sosyalist bir rejime evrilmesine yardımcı oldu. Bu süreç hala geçmiş kapitalist tecrübelerinden farklı ve daha ilerde bir işleyiş içinde. ABD hala Venezuela petrolünün en büyük alıcısı.

ABD'nin Latin Amerika ile emperyal ilişkileri, Kıta içindeki sınıf ilişkilerinin değişmesine koşut değişti. Bugünlerde ABD'nin finans ve askeri elitleri hala kıtaya sert politikalar uygulanmasının tarafında duruyor. Ama bu kümenin içinde ABD'nin reel üretim yapan grupları yer almıyor. Özellikle bu grubun içindekiler, ABD'deki üretimin Uzak Asya'ya kaymasından sonra, Latin Amerika'daki her türlü ekonomik ve askeri emperyal politikaya direnç gösterir oldular. Buna rağmen ABD'deki emperyal elitler, 1970'lerdeki yöntemlerle Venezuela seçimlerinde Chavez karşıtı Capriles'i açık açık desteklediler.

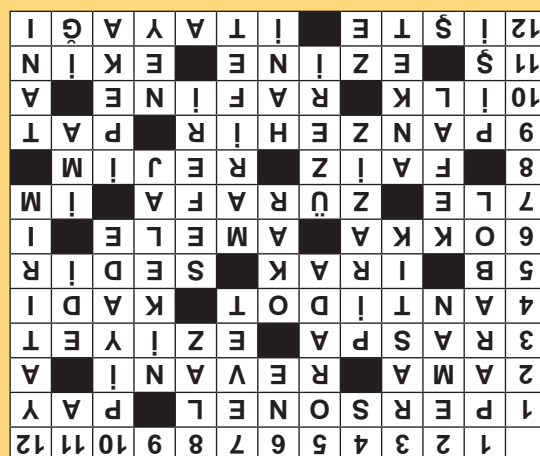
Şimdilik, dünyanın geri kalanı, Latin Amerika'da eskisi gibi gerçekleşecek, ABD destekli bir askeri darbeye şiddetle karşı çıkacaktır. Bunun başında Rusya, Çin gibi Asya'daki ekonomik ve askeri güçler olacaktır. Fakat Venezuela buna ne kadar dayanabilir? Ekonomisi büyük ölçüde petrole dayanan ve daha fazla, farklı değerli yeraltı ve üstü ürünleri olmayan Venezuela zorlanabilir. Çin'le yapılan ticarete baktığında, hammadde gönderip, karşılığında bitmiş ürün alan bir ekonomi, uzun vadede ABD'nin gizli gizli yürüteceği ekonomik saldırıyı göğüslemekte zorlanabilir.

Eğer geçmiş 50 yıldan ders çıkartırsak, emperyalizm farklı politik stratejilere bürünerek saldırısına devam eder ve hiçbir zaman politik, ekonomik ve askeri olarak ele geçirme arzusunu sonlandırmaz.

SAYFA 15'TEKİ BULMACA'NIN YANITLARI



ÇENGEL BULMACA



KARE BULMACA - 2



KARE BULMACA - 1

■ Cansu ERENLER



Uzayda, Yaşam Mor Renkli Olabilir

Gök bilimciler, gelecekte keşfedilecek Dünya dışı gezegenlerin, bulunması muhtemel bazı bakterilerden dolayı, mor renge sahip olabileceğini söylüyor. Hatta, mor renge odaklanarak, Dünya dışı yaşam arayışında sonuç alma ihtimalinin artacağı da öne sürülüyor.

Bilim insanları, uzayda akıllı varlıkların olup olmadığı sorusuna yanıt bulmak için arayışlarına devam ediyor. Yapılan araştırmalarda, Dünya'nın sahip olduğu biyolojik özelliklere göre karşılaştırma yapılıyor. Araştırmacılar, Dünya'daki yaşamın 3,8 milyar yıldır var olduğunu öngörüsüyle, dış gezegenlerdeki değişimi de bu zaman dilimine göre değerlendiriyor.

Arkeyan Çağı'nda (3 milyar yıl önce), Dünya'nın da mor bir bakteri tarafından kaplı olduğu düşünülüyor. Fotosentez özelliği bulunan; kara ve denizleri kaplayan mikroorganizma, Dünya'nın bir zamanlar sahip olduğu basit yaşam formunun temsilcisi olarak kabul görüyor.

Bu mikroorganizmayla ilgili çalışan bir grup araştırmacı, mikroorganizmanın Dünya genelindeki dağılımını gösteren modeller çıkararak, farklı iklim koşulları bulunan bölgelerdeki görünür ve yakın kızılötesi radyasyonun gezegenimizden nasıl yansıdığını belirledi. Mor olan her yer, günümüzde, çöller, bitki örtüleri ve kayalık alanlarla yer değiştirdi.

Dünya dışı gezegenlerde yaşam aranırken Dünya'nın geçmişteki görünümünü model alan araştırmacılar, gezegenimizin "modern" değil ancak mor haline yakın yabancı gök cisimleri bulabileceğimizi düşünüyor. Discovery News'in haberine göre, tespit edilecek yaşam formlarının Dünya'mızdaki gibi gelişmiş seviyede olma ihtimalinin düşük tutulması, mor renkli gezegene rastlama beklentisini yükseltiyor.

Gök bilimciler, 2011'de yaptıkları araştırmada özellikle çift yıldızlı sistemlerde ortaya çıkacak yaşam formlarının 'mor renk' teorisini destekleyeceğini öne sürmüştü. Güneş benzeri yıldızların yüzde 25'inden fazlası ve kırmızı cücelerin en yaz yarısı çift yıldız sisteminde yer alıyor. Bu durum, birçok keşfedilmeyi bekleyen gezegende mor ötesi spektrumda hatta siyah bitki formlarının fotosentez yapıyor olabileceğini savunuyor.



Çevre Dostu Kömür Kullanımı Mümkün mü?

Polonyalı bilim adamları gelecekteki enerji anlayışımızı toptan değiştirebilecek bir deney üzerinde çalışıyor. Dünya'nın en çok hava kirliliğine yol açan fosil yakıtlarından olan kömürün yeni kullanım yöntemleri araştırılıyor. Adına gaz haline dönüştürme işlemi denilen yöntemle kömür, yeraltında yakılıyor. Böylece daha az metan gazı doğaya yayılmış oluyor. Deneyler 2010 yılından bu yana devam ediyor.

Gaz haline dönüştürme işlemi yerin 400 metre altında, madenlerde, özel bir reaktör aracılığıyla yapılıyor. Hava, oksijen ve buhardan oluşan bir karışım reaktöre pompalanıyor. Beş metrelik kalın duvar içinde 1,2 ton kömür 1200 santigrat derecede gaza dönüştürülüyor.

Gaz, maden ocağından toz ve katrandan arınmış olarak çıkıyor. Daha sonra bu makinelerde son bir temizleme aşamasından geçiriliyor. Bu deneylerin hem teknik, hem ekonomik, hem de ekolojik sonuçları olacak. Belki de yeraltı kömür gazı teknolojisi enerjide yeni bir verimlilik anlayışı getirecek. Böyle bir teknoloji Polonya gibi, Avrupa'nın en fazla hava kirliliğine sahip ülkesi için ayrı bir öneme sahip.



Büyük Aynalar Kışı Yaza Dönüştürdü

Norveç'te bir dağ kentini aydınlatan bir proje, kış ayları boyunca güneş ışınlarının ilk kez kentin ana meydana ulaşmasıyla sonuçlandı: Norveç'in küçük kenti Rjukan sonunda ışığı gördü.

Dik dağlar arasına sıkışmış, kent yıl boyunca en az altı ay gölgeyle örtülüyor. Zaten Güneş'e hasret Kuzey insanların D vitamini alması, bu yüzden daha da büyük bir sorun. Ancak geçtiğimiz günlerde kentlilerin yaşamını değiştirecek bir gelişme yaşandı: Dağa yerleştirilen 3 büyük ayna, kentin pazar alanına, bu kışın ilk güneş ışınlarını ulaştırdı.

Halka büyük bir mutluluk yaşatan bu gelişmeyle, bazıları şezlonglara uzandı, bazıları içki içti; hatta kentte Norveç bayrakları dalgalandı.

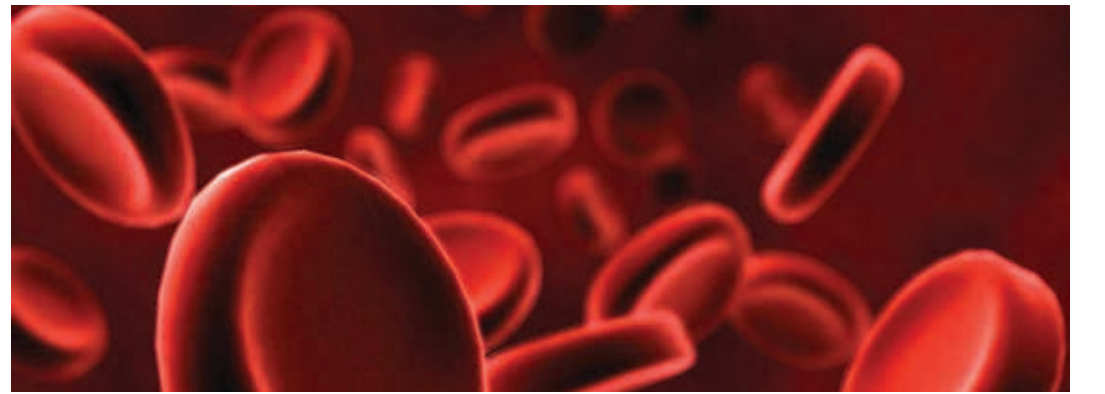


Kuyruklu Yıldız Ison Geliyor!

"Eğer parçalanmazsa" ISON Aralık ayı boyunca sabaha karşı, Ocak ayında ise geceleri çıplak gözle görülebilecek. Gökbilimciler ISON kuyruklu yıldızının 28 Kasım'da Güneş'e 600 bin mil (yaklaşık 970 bin kilometre) kadar yaklaşacağını ve eğer binlerce derecelik ısı nedeniyle parçalanmazsa dünyadan son yüzyılın en parlak kuyruklu yıldızı olarak görüneceğini açıkladı.

1997 yılında Güneş'ten ISON'a kıyasla tam 100 kat daha uzak bir yörüngeye yerleşen Hale-Bopp kuyruklu yıldızı tam 18 ay boyunca Dünya'dan çıplak gözle gözlemlenebilmişti.

ISON geçtiğimiz ayda sadece teleskop ve dürbünlerle görülebilir durumdaydı. Umarız bir parçalanma olmaz; biz de bu kuyruklu yıldızı çıplak gözle görebiliriz.



Yapay Kan Romanya'da Üretildi

Romanya'nın Cluj kentinde yer alan Babes-Bolyai Üniversitesinin Kimya Fakültesi uzmanları bir çeşit yapay kan üretmeyi başardı. Deniz solucanlarından alınan "hemerythrin" proteini ile elde edilen ve içinde tuzlu su da bulunan sıvının kan ve organ nakli ameliyatlarında kullanılabileceği öngörüldü.

Hemoglobin içermeyen yapay kan niteliğindeki sıvı, yarı saydamlığıyla da dikkat çekiyor. Araştırma ekibini yöneten Dr. Radu Silaghi-Dumitrescu, sıvının niteliğinden söz ediyor: "Burada ürettiğimiz kanın yerine geçen basit bir madde değil; insan vücudunun günlük ihtiyaç duyduğu miktarda kanı üretmesini sağlayan bir madde."

Uzmanlar şimdiye dek hayvanlar üzerinde yürütülen deneylerin olumlu sonuç verdiğini belirtiyor. Tüm testlerin tamamlanmasının ardından yapay kanın gelecek yıllarda insanlar üzerinde denenmesi gündeme gelecek. Projenin bir başka etabında ise sıvının toz haline getirilerek uzun müddet saklanması amaçlanıyor. Uzmanlar, buluşun ileriki süreçte, çatışmalarda yaralanan askerlere ilk müdahalede ve kan naklinde kullanılabileceğini belirtiyor.



■ Murat AYYILDIZ



■ Bedia TATLIDEDE

Hey Millet, Duydunuz Mu?

#TWITTER'DA KIZLI ERKEKLİ TAKİP ARTIK YASAL

Uzun süredir tartışılan kızlı erkekli takipleşmenin uygun olup olmadığına twitter kurucusu Jack Dorsey noktayı koydu. Jack, Türkiye'ye özgü helal takipleşme sistemini getirdi. Karşı cinse takip etme isteği gönderildiği anda ekranda evlilik sözleşmesi belirecek. Sözleşme kabul edildiği takdirde karşı cinse, en az 7 yıl süreyle takibi bırakmamak üzere takip edilmiş olunacak. İsteğe bağlı olarak sesli komut sistemiyle imam nikahı da kıyılabilir. Sözleşmenin arşivlere geçmesi için istenilen evraklar: sabıka kaydı, 6 adet vesikalık resim, sağlık raporu ve parmak izi. Birbirini takip edecek çiftlere şimdiden ömür boyu mutluluklar dileriz.

TABLETLİ EĞİTİMLE MUHASİR MEDENİYETLERE FARK ATIYORUZ

Milli Eğitim Bakanlığı'nın yürüttüğü Fatih Projesiyle öğretmen ve öğrencilere 675.000'i aşkın tablet bilgisayar dağıtılacak. Bakanlık, el yazısının aşırı ilerlediğini ve herkesin yeterince güzel yazdığını belirterek artık kullanmaya gerek kalmadığını açıkladı. Kağıt üretimi için kesilen ağaçlara değinen yetkililer tabletlerin çevre için de yararlı olduğunu savundu. "Eğitim dönemi dışında öğrencilerin nasıl ders çalışacağı" sorusu üzerine yetkililer: "tatillerde çocuklarımızın ders çalışmasına gerek yok; sanayide çırak olarak çalışabilirler, o işleri de biri yapacak" dedi. Alışkanlık yapan tablet kullanımı sonrası kişisel tablet bilgisayar edinmek isteyen çocukların sivil hayatta karşılaşacağı fiyatlara karşı devlet ailelere özel tablet kredisi imkanı sağlayacak. İlerleyen yıllarda online sistemi çok daha yaygınlaştırılıp okula gelmeden evde temizlik yaparken, dışarıda simit satarken, leğende çamaşır çitilerken eğitimin yapılması hedefleniyor. Yapılan anketlerde halkın projeyi desteklediği fakat tek korkularının ülkemizin çağın çok ilerisine geçip gözden kaybolması olduğu ortaya çıktı.

OKULUMUZ SERVİSLERİNE DE İNDİRİM

Okulumuzda sürekli şikayet alan servis ücretleri, sonunda astronomikler tarafından gündeme alındı. Öğrencilerin her gün isyan ettiği servis ücretlerine vicdanlarının dayanmadığını belirten servis sorumlusu Mühendislik Fakültesiyle ortak yürüterek yaptıkları "adım başı para" cihazıyla fiyatlandırma yapacaklarını açıkladı. Servis sorumlusu: "Öğrencilerimiz artık cebindeki para kadar mesafe gidecek. Üretilecek olan cihazda adım-ücret doğrultusunda bir grafik yer alacak. Öğrencilerimiz bu şekilde mesafe tanımaksızın keyfine göre yolculuk yapacak. "İndirim bunun neresinde?" sorusuna ise sorumlu: "Verilecek olan cihazlar ücretsiz, Allah'tan korkun!" şeklinde cevap verdi. Adım başı para teknolojiyle öğrencilerin cebindeki paranın daha kolay hesaplanacak olması ise diğer bir artı.

ARTIK KANTİNDE KUYRUK OLMAYACAK!

Özellikle öğle saatlerinde uzayan kuyrukla başa çıkmakta zorlanan kantin çalışanları, kabul gören "para sayma makinesi" alınması önerisini büyük sevinçle karşıladı. Öğrencilerin cebinden çıkan banknotları saymakta zorlanan çalışanları daha fazla yormamak için geliştirilmiş bu cihazın alınmasıyla 3,5 TL olan kuru tost; 0,75 TL olan yarım bardak poşet çay ve büfelerde bile 1 TL ama kantinimizde 2 TL olan SNICKERS'a ulaşmak daha hızlı olacak.



Bir Psikiyatristin Gizli Defteri

Gary Small - Gigi Vorgan

Amerikalı psikiyatrist Gary Small ve Gigi Vorgan'ın yazdığı en sıra dışı vakaları anlatan psikanaliz bu kitap, NTV yayınları tarafından basıldı.

Bir psikiyatristin karşılaşabileceği ruhları bilmecelerle dolu birçok hasta kitabın konusu oldu. Kitap, dili ve üslubu açısından da gayet akıcı. Okuyucu anlama kaygısı duymuyor çünkü bilimsel terimlerle değil anlaşılır bir dille hastaların durumları açıklanıyor. Her bölüm bir hasta üzerinden yürütülüyor. Hastaya, hastalığına ve tedavisine yönelik bilgilerle okuyucu üzerinde etkisini arttıran bir kitap olmuş.

İlgi çekici ve insanı hayretlere düşüren hastalık çeşitlerini burada görebiliyorsunuz. Normal hayatına devam ederken yaşamındaki bütün saklı cehennemlerinin arkasına sığınmış, olağan dışı olaylara birbirinden çok farklı tepkiler gösteren birçok insanın öyküsüyle karşılaşılıyorsunuz. Kitapta bahsi geçen hastalardan biri hakkında kısa bir bilgi vereceğim. Sol elini yok sayan ve kesilmesi için kendi eline sürekli zarar veren marangoz Kenny! Uzununu sevmeyen ve onu yok sayma eğiliminde olan marangoz, kolunun kendisine ait olmadığı hissine kapılmış ve kolunu görmek, onu son derece rahatsız ediyor. Bu hastaya ilk önce "vücut dismorfik bozukluğu" teşhisi konuluyor. Yani fiziksel kusur gibi algılanan bir şeyi düzeltmek için bedensel modifikasyon isteme durumu. Daha sonra konulan teşhis ise "vücut bütünlüğüne ilişkin kimlik bozukluğu". Bu teşhisin açıklaması ise şu: Vücutlarının kafalarındaki kendilerine ilişkin imgeyle örtüşmediğine inanırlar. İstenmeyen uzuvlarının çirkin olmasa da onları kusurlu ya da engelli yaptığını hissederek. Bu kısa hastalık örneği bence sizi kitabı okumaya teşvik edecektir. Kitabın en başında geçen Woody Allen'in bir sözünü, psikolojiyle ilgilenenlerin beğeneceklerini düşündüğümünden paylaşmak istiyorum: "Ah şu modern psikanalistler yok mu! Dünyanın parasını alıyorlar insandan! Benim zamanında beş Mark'a Freud'un kendisi tedavi ederdi sizi. On Mark'a hem tedavi eder hem de pantolonunuzu ütülerdi. Onbeş Mark'a Freud kendisini tedavi etmenize izin verirdi...ki buna istediğiniz iki çeşit sebze dahil olurdu."



Bin Dokuz Yüz Seksen Dört

George Orwell • Çeviri: Celal Üster

1984, George ORWELL tarafından 1947-1948 yılları arasında; yazarın veremle boğuştuğu bir dönemde yazılmıştı. Eser, "Big Brother" ismiyle tanınan kurgusal bir karakter üzerinden yürütülen politik bir romandır. Romana göre sansürün doruklarına varılmış, totaliter bir rejimle yönetilen ve iktidar partisinin kendi çıkarları uğruna halkı üzerinde büyük baskı kuran politik bir sistem vardır. "Big Brother" isimli kurgusal karakter, bu baskıcı rejimin liderini karakterize ediyor. Her hanede "büyük birader seni izliyor" sloganıyla yerleştirilen tele-ekranlar bulunuyor. Bu ekranlar ev sahipleri tarafından kapatılmıyor ve sistem tarafından belirtilen saatlere kadar açık kalması isteniyor. Aksi takdirde yönetim tarafından bazı yaptırımlar ve cezalar uygulanıyor.

Yazar kitap boyunca bu yönetim sistemine karşı derin bir sorgulama içindedir. Gelişen teknolojiye rağmen (tele-ekranlar, kameralar, uydular, mikrofonlar...) özgürlüğü tamamen kısıtlanmış bir toplum yaratılıyor. Bireyler düzene karşı çıkamıyor ve asla sorgulama girişiminde bulunamıyor. Ütopya'da olsa, bu kitap, geleceğe yönelik ileri bir tahminde bulunduğunu okurlarına gösteriyor. Döneme damgasını vuran bazı önemli politik karakterlerden esintiler de kitapta görülebiliyor. Şöyle ki; Hitler ve Stalin'in yönetim tarzları, eserdeki diktatör yönetimiyle çok benzeşiyor.

Kitaptan alıntıladığım bazı ilginç satırlar şöyle:

"...Partinin amacı yalnızca, kadınlarla erkeklerin arasında sonradan denetleyemeyeceği bağların oluşmasının önüne geçmek değildi. Asıl amacı cinsel ilişkiden zevki kaldırmaktı. Sevgi değil de, ister evlilikle olsun, ister evlilik dışı olsun 'cinselliği' tehlike kabul edilen. Parti üyeleri arasındaki tüm evliliklerin bir komite tarafından onaylanması gerekiyordu. Bu komite ilkelerini açıklamamakla birlikte eğer çiftlerin birbirlerine fiziksel olarak bağlandıklarını fark ederse bu evliliği onaylamazdı. Evliliğin tek amacı, partinin hizmetine verilecek çocuklar üretmekti..."

"...Bizi ilgilendiren başkalarının iyiliği değil, yalnız ve yalnızca iktidardır. Geçmişteki tüm oligarşilerden farklıyız, çünkü biz ne yaptığımızı biliyoruz. Tüm diğerleri, bize benzeyenler bile ikiyüzlü ve korkaktırlar. Alman Nazileri, Rus Komünistleri kullandıkları yöntemle bize çok yaklaştılar. Ama hiçbir zaman, kendi dürtülerini tanıyabilecek kadar cesaret gösteremediler. Yönetime istekleri dışında sınırlı bir süre için geldiklerine ve kısa bir süre sonra, tüm insanların eşit ve özgür oldukları bir cennet kurabileceklerine inanıyorlardı. Biz böyle değiliz, kimse yönetime onu bırakmak için gelmez! İktidar araç değil, amaçtır!"

Bu satırlar, kurgu ve ütopya olarak düşündüğümüz birçok şeyin, gerçek yaşamımıza, aslında bazı güçler tarafından entegre edilebileceği ihtimalinin ne kadar yüksek olduğunu gösteriyor. Yaşam alanlarımıza müdahale, özgürlüğümüzün kısıtlanması git gide politik bir sistem haline getiriliyor. Bireysel hak ve özgürlüklerimiz başkalarının iktidarlarını ellerinde tutmaları için malzeme haline getiriliyor. Bu kitap aynı zamanda, 1984 yılında beyaz perdeye aktarılmıştır, fakat kitap okunmadan filmin izlenmesi kurgunun zihinde oturmasına engel oluyor.



■ Bedia TATLIDEDE



■ Şebnem YEŞİLBAŞ

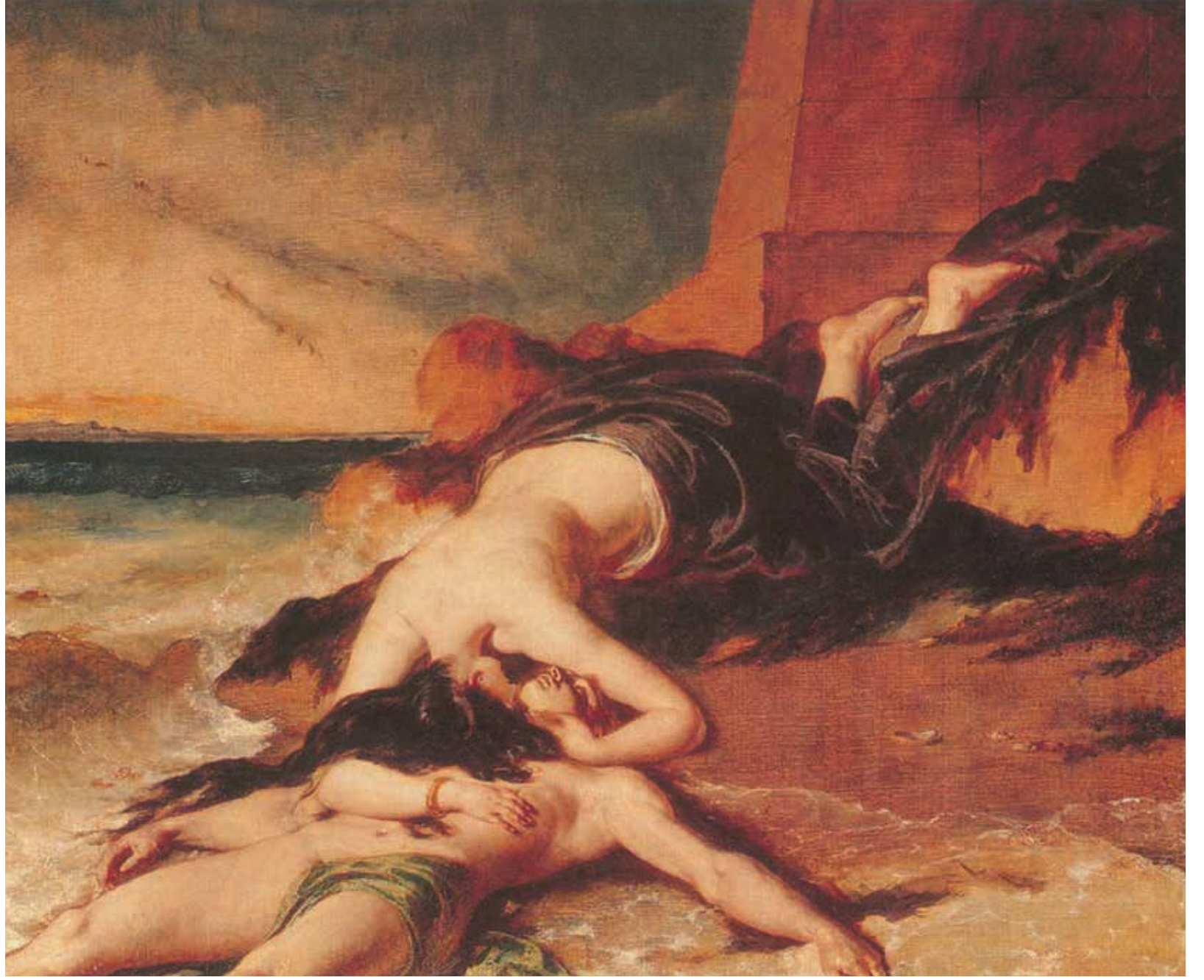
Üç Hikaye, Bir Kule

Kendi kendine yeten bir tarihe sahip olan kız kulesi, yüzyıllardır anlatılan efsaneleriyle de ilgi odağı olmaya devam ediyor.

Kızkulesi ile ilgili anlatılan ilk hikaye; Ovidius'un kaydettiği bir aşk hikayesidir. Zamanında Üsküdar sırtlarında Tarnıça Afrodit adına bir tapınak vardır. Hero'da genç kızların görev yaptığı bu tapınağın rahibelerindedir. Kulede kumrulara bakmakla görevlidir. Aşka yasaklıdır. Her ilkbaharda doğanın uyanışı adına tapınak çevresinde törenler yapılır; çevre şehirlerden insanlar akın akın tapınağın çevresine gelir, yenilir içilir, aşkı bulamayanlar Afrodit'e mabedinde mum yakarak aşkı yaşayabilmek için dua ederler. Boğazın karşı kıyısında oturan Leandros'ta bu törene katılmak için tapınağa gelir ve Hero'yla karşılaşır. Delikanlının ateşli ve hüznü bakışı Hero'yu etkiler. İki aşık, yıllardır birbirlerini tanıyorlarmış gibi, bu kısacık zaman diliminde, kalplerinin artık başka bir insan için çarpmayacağını anlarlar. Birbirine aşık olan iki genç, Leandros'un gece kuleye gelmesiyle aşklarını kutsarlar.

Kızkulesi her gece iki gencin gizli aşkına ve yasak ilişkilerine tanıklık eder. Leandros'un yüzerek kuleye geldiği fırtınalı bir günde kıskanç bir rahip feneri söndürür. Karanlıkta yolunu kaybeden Leandros, Boğaz'ın sularına gömülür. Sevgilisinin öldüğünü gören Hero da kendini Kızkulesi'nden Boğaz'ın sularına bırakır.

Bu Muhteşem Kuleyle ilgili efsanelerden biri de Kleopatra'nın sonuna benzer bir sonun anlatıldığı yılan



hikayesidir. Hikayeye göre; Bizans imparatorunun bir kızı olur. İmparator buna çok sevinir ve kızının doğum gününü, ülkesinde bayram ilan eder. Her yıl, prensesin doğum günü bayramı görkemli bir şekilde kutlanır. İmparator, bilginlerinden, kızının tahta hazırlanması için eğitilmesini

ister. Fakat bilginlerin en yaşlısı, imparatora, kızının on sekiz yaşına basmadan bir yılan tarafından sokularak öleceğini kehanet eder. Bunun üzerine imparator, denizin ortasındaki küçük bir adacık üzerinde yer alan kuleyi onarak kızını buraya yerleştirir. Böylece yıllar geçer. İmparatorun kızı on sekizine basmak üzeredir. Ancak, kaderin kaçınılmazlığını kanıtlarcasına, kuleye gönderilen üzüm sepetinden çıkan bir yılan, prensesin tenine süzülerek zehrini boşaltır.

İmparator, kızının ölümüne çok üzülür ve kaderden kaçılmayacağını anlar. Kızı toprağa gömülürse, yılanlara yem olacağını düşünerek, prensesin cansız bedenini mumyalatıp piriç bir tabuta koydurur. Tabutunu da Ayasofya'nın yüksek duvarlarından birinin üstüne yerleştirilmesini emreder. Böylece, kızının hiç değilse ölüsünün yılanlardan korunacağını düşünür. Bugün, bu tabutun üstünde iki delik vardır. Yılanın, prensesi, ölümden sonra da rahat bırakmadığı anlatılır.

Kızkulesi ile ilgili olarak en sık anlatılan hikayelerin sonuncusu da Osmanlı Dönemi'nde geçer.

Hikaye, Battal Gazi'nin askerleriyle birlikte Kızkulesi'ne baskın yaptığını

ve kulede saklanan hazineleri alarak, burada yaşayan Üsküdar Tekfuru'nun kızını kaçırdığını anlatır. İstanbul'u (Constantinopoli) kuşatmaya gelen Battal Gazi kuşatmadan bir sonuç alamayınca, Kızkulesi önündeki kıyıya karargahını kurar ve yedi sene burada kalır.

Hikayeye göre, Battal Gazi'nin Üsküdar kıyılarında bu kadar uzun süre kalmasının asıl nedeni, Tekfuru'nun kızını kaçırdığıdır. Üsküdar Tekfuru, Battal Gazi'nin korkusuyla kızını, hazineleriyle birlikte kuleye kapatır. Şam seferini tamamlayarak Üsküdar'a dönen Battal Gazi, kayıkla Kızkulesi'ne gelir, Tekfuru'nun kızını ve hazinelerini aldıktan sonra Üsküdar'dan atına atlayıp oradan uzaklaşır. Çokça bilinen "Atı alan Üsküdar'ı geçti" lafı da bu hikayeden gelir.

Bu hikayeden günümüze gelen bir diğer şey de küçük kulemizin ismiyle ilgili. Diğer efsanelerdeki prenseslere de atfen, Türkler buraya Kız-Kulesi ismini vermişler. Antikçağ'da Arkla (küçük kale) ve Damialis (dana yavrusu) adları ile anılan kule, bir ara da Tour Leandros ismiyle ün yapmış.

Bu eşsiz yapı, günümüzde "Kızkulesi" adıyla yaşar.





■ Murat AYYILDIZ

90.Yılında Cumhuriyetimizin Başkenti Ankara



Cumhuriyetimizin 90. yıl dönümü nedeniyle Üniversitemizin Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü tarafından Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Birliği (BRHD) üyelerinin çalışmalarından oluşan Resim Sergisi açıldı. BRHD 1970 yılında kurulan Ankara merkezli Birlik Türkiye'nin en büyük 2. sanat derneği.

Sergiye Birlik'ten 36 ressam birer eserle katıldı. Ressamların çoğu konuya bağlı kalırken kimisi de serbest çalışmalarla eşlik etti. Sergi, 30 Ekim başlayarak Kasım ayı sonuna kadar ziyaretçileriyle buluştu. Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi yılda en az 3, 4 kez bu tür etkinlik düzenliyor.

Dijital Belgesel Kütüphanesi Açıldı



Belgesel Sinemacılar Birliği'nin (BSB) İstanbul Kalkınma Ajansı (İSTKA) ve Kalkınma Bakanlığı'nın finansal desteğiyle gerçekleştirdiği, Türkiye'nin ilk dijital belgesel kütüphanesi Arşivist, İstanbul'da kuruldu.

Bugüne kadar çeşitli yerlerde dağılmış bulunan belgesel sinema ürünlerini format birliği sağlayarak toplamayı amaçlayan dijital kütüphaneyle ilgili olarak, BSB Başkanı Hasan Özgen, yaptığı açıklamada Temmuz 2011'de çalışmalarına başlanan Arşivist'i bir vizyon projesi olarak değerlendirdi. Hasan Özgen projeyi şöyle özetledi: "Televizyonlardan kovulan, yayınlanmayan belgeselleri belgesel severlerle doğrudan buluşturmayı hedefliyoruz. Bunları hem format bütünlüğü sağlayarak HD (yüksek çözünürlük) tabanlı kütüphanede birleştireceğiz, hem de bunların verilerini insanlara açık hale getireceğiz. Bir ileriki aşamada ise elimizdeki birikimi internet üzerinden 'seyret-öde' gibi yöntemlerle insanlara sunacağız."

Kütüphane'de şimdilik 600'ün üzerinde dijital ortama aktarılmış, servis edilmeye hazır belgesel bulunuyor.

O Artık Şövalye

Sanatçı Ajda Pekkan, Fransa'nın "Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres Sanat ve Edebiyat Şövalyelik Nişanı'na" layık görüldü.

Beyoğlu'ndaki Fransız Sarayı'nda düzenlenen törende Pekkan'a Şövalyelik Nişanı'nı, Fransa'nın Ankara Büyükelçisi Laurent Bili verdi.

Törende, sanatçının müzik yaşamı ve ödülleriyle ilgili bilgi veren Büyükelçi Bili, şunları söyledi: "Fransa'nın 'Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres' Sanat ve Edebiyat Nişanı, Fransa ve dünya çapında sanat ve edebiyatın gelişimine sunmuş oldukları katkılarla fark yaratan kişilerin takdirini simgeler. Fransa Cumhuriyeti, bu akşam öncelikle büyük bir sanatçıya, şarkıların önde gelen yorumcusu Ajda Pekkan'a saygılarını sunuyor. Pekkan'ın gelecek kuşaklara örnek teşkil edeceğine inandığımız için, kendisine bu nişanı takdim etmekten onur duyuyoruz."

Sanat ve Edebiyat Şövalyelik Nişanı daha önce de 2010 yılında Elif Şafak'a verilmişti.



En Korkuncu "The Shining"

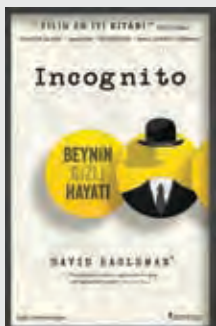
Stephen King'in romanından uyarlanan ve bir Stanley Kubrick klasiğine dönüşen gerilim filmi The Shining'in gelmiş geçmiş en korkutucu film olduğu kanıtlandı.

Play.com 'da yapılan ankette, sinemaseverlere en çok korkutan korku filmleri soruldu. On binden fazla kişinin katıldığı ankette The Shining, The Exorcist ve Nightmare on Elm Street filmleri ilk üç sıraya yerleşti.



Site, bu üç yapıım arasından en korkutucu film ve sahnelerini belirlemek için özel bir gösterim seansı düzenledi. Hazırlanan bir düzenekle araştırmaya katılan izleyicilerin üç filmi izlerken kalp atış ritimleri kayıt edildi. İzleyicilerin en çok The Shining filmi izlerken kalp atışları artarken, filmdeki Here's Johnny sahnesi yüzde 28,21; ikizlerin olduğu sahne yüzde 23,10 ritim artışıyla en korkutucu film sahneleri olarak seçildi.

NE OKUYALIM?



Incognito - Beynin Gizli Hayatı

Ünlü nörobilimci David Eagleman, 20 dilde yayımlanan kitabı Incognito ile beynimizin derinlerine dalarak yaptığımız, düşündüğümüz ya da hissettiklerimizin çok büyük bir kısmının bizden başka bir biz tarafından yönetildiğini, ürkütücü bir berraklıkla ortaya koyuyor. Sadakat geninden sizi olmadığınız birine dönüştüren beyin zedelenmelerine; optik yanılsamalardan striptizcilerin neden ayın belirli zamanlarında daha çok para kazandığına; Truva fatihi Odysseus'tan renkleri işitip biçimleri tadabilen sinestezik insanlara kadar geniş bir yelpazede, vakaları ve araştırmaları bir araya getiren Incognito, beynimizin işleyişi ve ilişkileri hakkında olağanüstü bir keşif yolculuğu sunuyor.

NE İZLEYELİM?



Su ve Ateş

Yağmur çok az tanıdığı ve gizemli bir yönü olduğu inandığı Kemal'e aşık olur. Hayatına giren diğer adamlardan farklı olduğu inandığı Kemal'in Yağmur'dan sakladığı sırlar vardır. Londra'da rüya gibi günler geçiren çiftin, bugünleri kısa sürede geride kalacaktır. Asıl adı Haşmet olan Kemal, büyük bir mafya ağının içindedir ve Yağmur'u da içine sürükleyecek karanlık olaylar kapıdadır. Başrollerini Özcan Deniz ve Yasemin Allen'in paylaştığı filmin yönetmen koltuğunda Özcan Deniz'i görüyoruz.

NE DİNLEYELİM?



Celine Dion - Loved Me Back To Life

Celine Dion büyük beğeni toplayan Fransızca albümü "Sans Attendre"dan sonra, şimdi de 6 yıllık aradan sonra yayınladığı ilk İngilizce albümü "Loved Me Back To Life" ile tekrar hayranlarıyla buluşuyor. Loved Me Back To Life albümünde Celine Dion; Ne-Yo, Diane Warren, Tricky Stewart, Stevie Wonder, Daniel Merriweather ve Babyface gibi sanatçılarla bir araya geldi. "Love Me Back To Life" şarkısı ise Sia ve Sham & Motesart imzasını taşıyor. Céline Dion tüm dünyada 220 milyonu geçen albüm satış rakamıyla pop müzik tarihinin en başarılı yıldızlarından biri olarak kabul ediliyor. Nefes kesen kariyeri boyunca, 5 Grammy Ödülü başta olmak üzere 1000'den fazla ödül kazandı.



■ Merve ACAR

Diller ve Dinler Kenti Mardin



Sizlere, bu yazıyla kendi memleketimi anlatmak istiyorum. Yapılmadan, görülmeden, yenilmeden ve alınmadan Mardin'den gelinmemesi gereken şeylerden kısaca bahsedeceğim. Öncelikle gidilmesi gereken ayları söyle sıralayabilirim: Nisan, Mayıs, Haziran, Eylül ve Ekim. Hava Mayıs'ta harikaydı. Zaten nem yok, en fazla 26-27 santigrat derece; şerbet gibi bir hava!

Mardin, tarihi ve kültürel varlıkları ile tam bir açık hava müzesi niteliği taşıyor. Geziniz esnasında sizi en çok etkileyecek şeylerden biri Mardin evleri olacak. Mardin Kalesi'nin eteğine kurulu kentte yer alan geleneksel Mardin evleri, kayalıklara iç içe geçmiş bir görüntü sergiler. Özgün Mardin mimarisinin en güzel

örneklerinden olan Mardin evlerinin bulunduğu bölgeyi sokak sokak gezip gizemli bir keşif turu yapabilirsiniz.

Mardin'de kentin baştan uca geçen tek bir cadde var: Birinci Cadde... Caddenin ortasında her yerde olduğu gibi Cumhuriyet Meydanı var ve bu meydan Mardin Müzesine (eski Patrikane binası) ev sahipliği yapıyor. Mutlaka görmek gerekiyor.

Mardin çok çeşitli dinleri ve dilleri içinde barındıran bir şehir. Yani "Camide ezan, kilisede çan." Süryaniler, Türkler, Kürtler ve Araplar kardeşçe yaşıyorlar ve herkes her dili konuşuyor. Bu kadar çeşitliliğin arasında, tabii ki görülmesi gereken Kilise ve Camiler var. En önemlileri: Ulu Cami (arkasında harika "Mezopotamya Denizi" manzarasıyla),

Kırklar Kilisesi, Zinciriye Medresesi, Kasımiye Medresesi.

Sokaklar başka bir dünya, insanların, özellikle de çocukların gözleri parlıyor. Her an arkanızdan eşekler çıkabilir. Böyle bir durumda, onlara hemen yol vermeniz gerekir.

Revaklı çarşı 7 gün açık bir pazar yeri gibidir. Herkes birbirine selam verir. Burada, Mardin insanların ne kadar sıcakkanlı ve misafirperver olduğunu görebilirsiniz. Birinci cadde üzerinde çok güzel gümüş, bakır ve altın satan dükkanlar var. Şahmaran desenli gümüşleri tavsiye ederim. Ayrıca telkari takılardan almadan gelmeyin. Bana sorarsanız Mardin gezisi için en az bir hafta ayırmalısınız.

Gelelim yeme - içmeye: Öncelikle, mutlaka Mırra ve Menengiç Kahvesi (antep fıstığından yapılıyor) içmek lazım. Türk kahvesi de çok güzel, içine kakule ya da damla sakızı konuyor.

Mardin'de çerez kültürü çok fazla gelişmiş. Mesela ben bunları yazarken, şeker kaplı badem yiyorum; diğer adı da hayalet şeker. Hayalet denilmesinin nedeni bademin şekerin içinde de görülebilmesi. Çünkü badem çok hızlı bir şekilde, bir kez şeker batırılıp çıkarılıyor ve şeker çok ince bir tabaka oluşturuyor. Karpuz çekirdeği, tuzlu leblebi, tuzlu badem ve tuzlu kabak çekirdeği yenilmesi gereken çerezler.

Keçi peynirleri ve kırma zeytinleri de harika özellikle Derik zeytinini tavsiye ederim. Sembusek (Şambörek de deniliyor), haşlama ve kızartma içli köfte (akıllara zarar), mumbar, bademli pilav, kaburga dolması (öldürücü darbe!) mutlaka tadılması gereken, özel lezzetler.

Peki, gece ne yapılır? Mardin'in yeni şehir kısmında Mc Donalds'a gidip canlı müzik eşliğinde eğlenebilirsiniz. Ama tarihi doku içinde bir akşam geçirmek isterseniz Birinci Cadde'deki Antik Sur'a gitmelisiniz. Müzikler harika! 70-80 'ler... Erkin Koray'dan, Cem Karaca'dan ve daha pek çok sanatçıdan Türkçe Pop... Tabii ki halay da çekeceksiniz çünkü halaysız gece olmaz Sur'da. Sur'da çalan Grup o kadar başarılı ki, Sezen Aksu gelip dinlediğinde bazı müzisyenleri kendi ekibine katmış. Bütün gün yorgun olsanız bile Antik Sur'dan ayrılmak istemiyorsunuz. Gece Tatlıde de Konağı'nda kalabilirsiniz. Eski bir taş bina. Manzarası harika.

Vakti olanlar için Mardin dışında görülmesi gereken yerler; Deyrulzafaran Kilisesi, Dara Harabeleri, Midyat, Hasankeyf, Savur ve Nusaybin.





■ Bedia TATLİDEDE

KARE BULMACA - 1

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

KARE BULMACA - 2

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

SOLDAN SAĞA

1.Evren-Doruk 2. İslam inancına göre cennet ile cehennem arasında bir yer-İzlanda'nın internet kodu-Çizgi 3. Bir nota- Bir işten gözü korkup vazgeçmeyen, yılmayan- Helium elementinin simgesi 4. Çoban köpeklerinin boynuna takılan dikenli demir halka ,tasma-Atama 5. En kısa zaman parçası-Ülkenin vali yönetimindeki bölümü,vilayet-Yemenin internet kodu 6.İridyum elementinin simgesi- Bir parçanın sevimli ve cana yakın bir biçimde çalınacağını anlatan müzik terimi 7. Müslüman egemenliği altındaki Doğu Hristiyanlarına verilen ad - Toryum elementinin simgesi 8. Kuzu sesi - Singapur'un internet kodu- Berilyum elementinin simgesi 9. Bir sıvının içindeki alkol derecesi - Uzak 10. Türk alfabesinin son harfinin adı, okunuşu - Dini inanışa göre öbür dünya - 'Neredesin, bana bak' anlamlarında, genellikle kadınlar tarafından kullanılan bir seslenme sözü 11. Büyükbaş hayvanları durdurmak için söylenen söz - Platin elementinin simgesi -Bildirme, anlatma 12. Dinin yasak ettiği şeylerden sakınıp buyurdıklarını yerine getiren- iki elemanlı mermer yapıstırıcısı

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1.Cam gibi saydam olan,cama benzeyen -İçten yanmalı motorlarda yanan akaryakıtın gazı 2.Olağanı aşan büyüklüğü olan - İndiyum elementinin simgesi - Kurtuluş,kurtulma 3. Şaşma anlatan bir söz - Bir şeyin tellerini birbirinden ayırıp karışıklığını giderme - İlenme, beddua 4. Haşhaştan çıkarılan uyuşturucu madde - ses 5. Deveyi çöktürmek için çıkarılan ses - Utanma duygusu - Sevinç, beğenme hayranlık, rahatlama gibi duyguları belirten söz 6. Haksız yere yasa ve kurallara uymaksızın kayırma, arka çıkma - Kalın bükülmüş sicim 7. Samaryum elementinin simgesi - Dikdörtgen bir masada oynanan minyatür futbol oyunu 8. Bir binek hayvanı- Bizmut elementinin simgesi - Renyum elementinin simgesi 9. Kaybolma, yitme - Kumaş deri ve kağıt süslemede kullanılan bir yöntem 10. Kan grubunda sabit işaret - Hercai - Bir harfin okunuşu 11. Boş, saçma - Fena değil anlamında kullanılan bir söz - Olgun olmayan 12. Meyve yaprağında yumurtacıkların bağlı olduğu bölüm - Genel

ÇENGEL BULMACA

Geçimlik	↓	Dizi	↓	Kalça Kemliği	↓	Sermaye	↓	Bir Hıristiyan Bayramı	↓	Ne Zaman?	↓	Ağırlık Kaldırılan Spor Dalı	↓
Fotoğraftaki Sanatçı	↓	Antımevi	↓		↓	Bilen, Farkında Olan	↓		↓	Fakat	→	Bir Nota	↓
	↓		↓		↓		↓		↓	Bayatlamamış Olan	↓		↓
Taşların Işık Düzenegi	→			Karışık Renkli	→			Etobur	→				
"...Sezer" (Oyuncu)	→			Kulplu Büyük Bardak	→			Temel Olarak	→				
	↓				↓	Üretim	→		↓			Darmstadıyumu Simgesi	
Bir Bağlaç	→			Pilot	→					Oğul, Evlat	→		
Birkaç Kişilik Koltuk	→			Hafif Yel	→					"...Etmek" (İsteklendirmek)	↓		
	↓				↓	Parlak Kumaş	→					Stronsiyumu Simgesi	
	↓				↓	Gömüt, Mezar	→						
Geçerli Olan	→	Kokulu ve Uçucu Sıvı	→					Kobaltın Simgesi	→				
	↓	Bir Kıta	↓					Işığı Gözde Oluşturduğu Duyum	↓				
	↓			Uzun ve Tumturaklı Konuşma	→								
	↓			Sık Gözlü Ağ	↓								
Geminin İçinde En Alt Bölüm	→									Notada Duraklama İşareti			
Bir Seslenme Sözü	→												
	↓												
	↓	Doymuş	→					Çeşit, Cins	→				
Buyurucu	→												
	↓					Yapışkan Kuş Tuzluğu Macunu	→						



Tüm bulmacaların çözümü sayfa 9'da...

Akıllı Telefonlar Sizce Yararlı mı?


■ Aykut TAMİR

Ezgi İnanır • Uluslararası İlişkiler



Akıllı telefonların hayatımıza olumlu etkisi olduğu gibi, olumsuz yanları da var. Genel olarak insan ilişkilerini zayıflatır ve çok vakit harcarız. Bundan dolayı bizi asosyallığe sürükler. Ama aynı zamanda hayatımızı kolaylaştırır. Akıllı telefon sayesinde istediğimiz her bilgiye anında ulaşabiliyoruz.

Ece Tural – İşletme



Yeni bir telefon almak için 3 aydır düşünüyorum. Bu 3 aylık süreçte bozulmuş olan akıllı telefonum bana kazandırdığı tek şey sosyallik oldu. Akıllı telefonlardan önce ailemiz bize ne telefon alırsa alsın severek kullanırdık, ama şimdi bir telefon alabilmek için aylarca onları birbirleriyle karşılaştırmak gerekiyor. Bu da yetmezmiş gibi çocuk gibi bakman lazım, malum çok hassaslar. Her ne kadar şikayetçi olsak da onlara ihtiyacımız var.

Dilara Yetiş – Uluslararası İlişkiler



Zamanımı alıyor diye ne kadar şikayetçi olsam da, aslında çok memnunuz. Bütün işlerimi ondan hallediyorum; özellikle internet her yerde her zaman kullanışlı benim için. Bu yüzden akıllı telefonlar hayatımıza olumlu etkide bulunuyor.

Hilal Eryaşar – Turizm ve Otel İşletmeciliği



Akıllı telefonların hayatımıza hem olumlu hem olumsuz etkileri mevcut. İnsanların bir araya geldiklerinde birbiriyle sohbet etmek, paylaşımlarda bulunmak yerine telefonlarıyla ilgilenmeleri her ne kadar iletişimimizi olumsuz etkilese de, ders notlarıyla ve sınav tarihleriyle alakalı maillerimizi, anı anına takip etmek adına büyük kolaylık sağlıyor.

Alpay Demir – Hukuk



Akıllı telefonların insanları olumsuz olarak etkilediğini düşünmekteyim. Kişisel özgürlüklerin giderek daraldığını görüyoruz. Normal telefonların dahi yeterince baskı ortamı oluşturduğunu düşündüğümüzde, üstüne üstlük akıllı telefonların yer paylaşımı gibi özellikleriyle hayatın gidişatına yaptığı müdahaleler, insanların kendine ait ortamlarını bitiriyor. İstenildiğinde ulaşılabilir olmanın, insanı daha özgür kılacağını düşünmekteyim.

Damlar Onur – Uluslararası İlişkiler



Hayatının tam merkezine yerleştirmeyen, bunun sınırını bilen insanlar için kesinlikle çok iyi bir imkan. Çünkü herşey bir cihazda toplanmış ve bu sayede her şey elinin altında. Bu yüzden akıllı telefonların hayatımızı olumlu etkilediğini düşünüyorum.

Yaşar Özden – İnşaat Mühendisliği



Akıllı telefonların kullanımına dikkat edilmeli çünkü insanların çoğu iletişimden öte, zaman öldürmek için kullanıyor. Halbuki, akıllı telefonların amacı araştırmayı kolaylaştırmak ve iletişim sağlamak olmalıdır. Günümüzde insanlar akıllı telefonları kullanırken haberleşmelerini düzgün ve düzeyli bir şekilde gerçekleştirmeli.

Yasemin Merve Bek – Uluslararası İlişkiler



Telefon elimdeyken istediğim her tür bilgiye ulaşıyorum, bu durum özellikle okul açısından çok iyi. Tabii ki facebook ve twitter gibi sosyal medya ortamlarına fazla düşkün olmadıkça, bu telefonlar bize gayet güzel yarar sağlıyorlar.

Tuğçem Gözübüyük – Uluslararası İlişkiler



Bu telefonlar bize resmen çağ atlattı. Eski telefonların olduğu günleri hatırlıyorum da resmen sıkıntı çekiyorduk. Umarım daha da geliştirirler ve daha kullanışlı telefonlar ortaya çıkar. Bundan daha kullanışlısını hayal bile edemiyor, sabırsızlanıyorum.

Murat Sağlam – Uluslararası İlişkiler



Akıllı telefonların hayatımızı kolaylaştırdığını düşünüyorum. Bilgisayarlar resmen küçülüp cebimize girdi. Telefonların bu kadar çok özelliğe kavuşacağını hiç tahmin etmezdim. Bu cihazlarla yapamayacağımız şey kalmadı resmen

Tolga Yılmaz – Uluslararası İlişkiler



Hem olumlu hem olumsuz yanları var. İsteddiğimiz kadar bilgi ve iletişim için kullanıyoruz diyelim, sosyal medyadan ya da oyunlardan kafayı kaldıramadığımız vakitler de oluyor. Bu yüzden nasıl kullandığımızı bağlı olarak, bizi nasıl etkilediği değişiyor.

Utku Şener – Halkla İlişkiler



Akıllı telefonlar amacına uygun kullanıldığı sürece hayatımıza sayısız fayda sağlıyor. En önemli etkisi internet erişimi, günlük olarak hava durumundan tutun da sosyal medyada neler olup bittiğini istediğimiz an kontrol edebiliyoruz. 10 yıl kadar önce sadece konuşmak için kullanılan cep telefonları, artık bir bilgisayar gibi, sayısız iletişim imkanını her an yanımızda taşımamıza olanak sağlıyor. Birçok akıllı telefonun bir yıl bile kullanılmadan yeni modeli ile değiştirilmesi ve bunun alışkanlık haline getirilmesi, söylenebilecek tek olumsuz etkisi.

ATILIM HABER

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Abdurrahim ÖZGENOĞLU

Yazı İşleri Müdürü: Yrd. Doç. Dr. Poyraz GÜRSON
Yayın Koordinatörü: Serpil YILDIZ

Editör: Aykut Tamir
Editör Yardımcıları: Şebnem YEŞİLBAŞ, Cansu ERENLER

Aykut TAMİR - Başak ÖZER - Bedia TATLIDEDE - Buse ÖVER - Cansu ERENLER - Merve ACAR - Murat AYYILDIZ - Safa GÜRKAN - Şebnem YEŞİLBAŞ

Telefon: 0 312 586 86 23
e-posta: haber@atilim.edu.tr

Tasarım: Remark İletişim Hizmetleri
Remark İletişim ve Tanıtım Hizmetleri Ajansı tarafından 2500 adet basılmıştır.

Yıl: 4 Sayı: 38
Basım Tarihi: 1 ARALIK 2013