

Tüketiyorum, öyleyse varım!

Tüketim, özünde bireylerin ihtiyaçlarını karşılamak amacıyla yapılır; sadece gereklilikten kaynaklanmaz. Tüketim aynı zamanda arzulanan nesneler için de yapılır. Gerçek ihtiyaçlarla sahte ihtiyaçlar arasındaki ayrımın ortadan kalktığı günümüzde, bireyler tüketim mallarını satın almanın ve bunları sergilemenin toplumsal bir ayrıcalık ve prestij sağladığını düşünürler veya düşünmeden, sadece o sonuca odaklanarak talepte bulunurlar. İhtiyaç; artık sadece bir nesneye duyulan istek değildir, bir farklılaşmadır.

(9'da)



Anadolu Kadınının Bir Umutlu Öyküsü Ümmiye Koçak

"Ne zaman ki, birisi çıkıp "Bunu yapamazsın" der, işte o zaman insanın içinde bir volkan patlar. Ümmiye Koçak için de aynen böyle oldu. Okula göndermediler, o da bulduğu her kitabı okudu: Kah Gorki'nin Ana'sı, kah Flaubert'in Madam Bovary'si...Hiç yılmadı. İçindeki ateşe tutundu ve kendi mucizesini bir anda tüm kadınların mucizesine dönüştürdü."

(6'da)

Atılım HABER

NİSAN 2014 / SAYI 42

www.atilim.edu.tr

Atılım Üniversitesi Yayınları

Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü 4. sınıf öğrencilerince yayına hazırlanır. Eğitim Amaçlıdır.

Biri Bizi Gözetliyor...



ABD Ulusal Güvenlik Ajansı NSA kullanıcıları izlemek için, Google reklam çerezlerini kullanıyor. Bu çerezler internette gezinmekte kullandığınız browser'a, örneğin Firefox veya Chrome'a eklenerek tarayıcınıza size özel bir tür kimlik numarası atıyor.

Böylece internette bilgisayarınızın IP adresini gizlemek için VPN (Özel Sanal Ağ) ile gezinsiniz bile, dikkatli olmazsanız hangi sayfaları gezdiğinizizi görebiliyorlar.

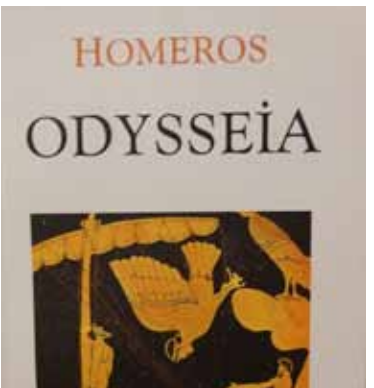
Reklam verenlerin kişiye göre özelleştirilmiş online reklam göstermek için kullandığı takip çerezleri, aynı zamanda, NSA ve diğer örgütlerin web'deki kullanıcı alışkanlıklarımızı görmesini sağlıyor. Örneğin VPN kullandığınızda IP adresiniz başka bir ülkede gözükse dahi, "Bu saatte internete girip Google'da o kelimeyi arayan ve o sayfayı ziyaret eden kişi bu kişi olabilir" diyerek, sizi dolaylı yoldan takip edebiliyorlar. Bunun için internete giriş çıkış saatleriniz ile alışkanlıklarınızı analiz eden yazılımlar kullanılıyorlar. (3'te)

Yeni Bir Kitap "Suriye"



► Tarihsel olarak bakıldığında Suriye, şu an var olan Suriye'den çok daha geniş bir bölgeyi kapsıyordu. Batıda Akdeniz, kuzeyde Toroslar, doğuda ve batıda çöllerle çevrelenmişti. (7'de)

Odyseia



► Çağdaş okuyucu destan da demez Odyseia'ya. Onu daha çok bir romana, bir filme benzetir. Gerçekten de konusuyla romanı, kurgusuyla filmi andırır Odyseia (11'de)

► 5. Matematik Yarışması Finali Gerçekleşti

10 sorunun sorulduğu ve her soru için 3 dakika sürenin verildiği yarışma, baştan sonuna kadar ilgi ve heyecanla izlendi. (2'de)

► Facebook Newsfeed'de Markalar Arası İletişimi Başlattı

Facebook'daki haber akışı sayfasında arkadaşlarımızın ve izlediğimiz sayfaların akışlarını görebiliyor, ama markaların ilişkide olduğu diğer markaların akışlarını göremiyorduk. (4'te)

► Atılım Üniversitesinde YGS ile Öğrenci Kabul Eden Bölümlerimiz (5'te)

► Yeni İnternet Yasası (ya da Yasağı mı?) (8'de)

Ülkemiz her ay yeni bir gündem maddesiyle dünya basınının merkezine oturuyor. (8'de)

► Apple Store İstanbul'da Açıldı (10'da)

► Ayvalık'tayım...(14'de)

► Yeni kabul edilen internet yasasını onaylıyor musunuz? (16'da)

Ayın Hikayesi

► Ümmiye Koçak bugünlerde Tiyatro Topluluğundaki kadınlarla, portakal sandıklarının gölgesinde kendi kaleme aldığı, küresel ısınmayı anlattığı bir oyunun provalarını yapıyor. (12'de)



Tarih

► Bir dönem, 1758-1791 yılları, özel bir dikketle incelenmeyi hak ediyor. Bu yıllar arasında dokuma ve buhar makineleri gibi teknik buluşlar bilimsel çalışmalarla da desteklendi. (6'da)



Topluluklardan Haber Var

■ Başak ÖZER



■ Ebru ÖZKUL



USAT (ULUSLARARASI İLİŞKİLER VE STRATEJİK ARAŞTIRMALAR TOPLULUĞU)

Geçtiğimiz yıllarda faal olan fakat topluluk üyelerinin mezuniyetiyle birlikte duranlaşan topluluğumuzu, Uluslararası İlişkiler ikinci sınıf öğrencileri olarak aktif hale getirmeyi başardık. Topluluğumuz aracılığıyla yapılacak etkinliklerde özellikle Uluslararası İlişkiler öğrencileri olmak üzere tüm okul öğrencilerine kariyer planlama, genel kültür birikimine katkıda bulunma, gündemi takip etme, uluslararası olaylara karşı duyarlı olma, araştırma becerilerini geliştirme, siyaset bilgisini genişletme gibi konularda yardımcı olmayı amaçladık. Geçtiğimiz aydan başlayarak düzenlediğimiz konferanslarla, çeşitli ülkelerin büyükelçileri ve müsteşarlarıyla söyleşi gerçekleştirerek, bölüm öğrencilerinin geleceğe dair fikirlerine ışık tutmayı hedefledik. Bölüm Başkanımız Prof. Dr. Hasan Ünal ve topluluk danışmanımız Doç. Dr. Hasan Ali Karasar'ın destek ve katkılarıyla faydalı ve nitelikli projeler yapacağımıza yürekten inanıyoruz. Topluluk Başkanı : Nur Dilara Alimoğlu; Topluluk Başkan Yardımcısı: Kerem Can Erikgenoğlu; Topluluk Kurucu Üyeleri : Orhan Çitfçi, Osman Furkan Alga, Dilara Kulu, Duygu Pektaş, Yağız Efe Çaparaz



HAİP (HUKUKSAL ARAŞTIRMA VE İLETİŞİM PLATFORMU) YÖNETİM DEVİR TESLİM KOKTEYLİ

Üniversitemiz topluluklarından Hukuksal Araştırma ve İletişim Platformu tarafından Yönetim Kurulu devir teslimi münasebetiyle Orhan Zaim Konferans Salonu fuaye alanında bir kokteyl düzenlendi. Kokteyle; okulumuz Kültür ve Sosyal İşler Müdürü Pınar Serdar Dinçer, topluluk eski yönetim kurulu ve komisyon üyeleri, Türk Tarih Platformu yönetim kurulu üyeleri, Atılım Üniversitesi içinden ve dışından birçok davetli katıldı. Gazi Üniversitesinden gelen üç müzisyenin seslendirdiği klasik müzik eşliğinde geçen kokteyle katılım yoğunluğunda. Kokteylde bir konuşma yapan topluluğun kurucusu ve eski başkanı Fikret Gökberk Osmanağaoğlu konuşmasına Çanakkale Şehitleri'ni anarak başladı. 2009 yılında geldiği Atılım Üniversitesi'nin geçirdiği evrelere tanık olduğunu ve 2011 yılında HAİP topluluğunun kuruluşundan itibaren kaliteli etkinlikler düzenlediklerini belirtirken özeleştiriyi yapmayı da unutmadı. Yeni yönetim kuruluna başarı dileklerini ileten Osmanağaoğlu, "...Verilen değerden dolayı ben ve arkadaşlarım adına düzenleyen arkadaşlarımıza teşekkür ederim. Emin olun hak ettiğiniz yerdesiniz ve övünç kaynağımız olacağınızdan en ufak şüphemiz yok." dedi.

Eski başkan Fikret Gökberk Osmanağaoğlu'nun ardından konuşma yapan Nezir Burak Beliktay, Hukuksal Araştırma ve İletişim Platformu eski yönetim kurulundan görevi devralmalarından dolayı onurlandığını dile getirerek, "...Dostlukları ve samimiyetleri sayesinde bugüne kadar birçok başarılı etkinliğe imza attılar. Biz onların attıkları adımları Atılım Üniversitesinin ve topluluğumuzun itibarını arttırmak adına daha ileri noktalara taşıyacağız. Başarılarımızın altında ekibimizin ve üyelerimizin dostluğu yatacaktır." diye konuştu. Konuşmaların ardından eski yönetim ekibinden Fikret Gökberk Osmanağaoğlu, Çağrı Sefa Şen ve Serpil Çınar'a plaketerleri yeni başkan ve ekibince takdim edildi. Plaketlerin takdim edilmesinin hemen ardından seyircilerin arasına dağılmış olan kişilerce kısa ve doğaçlama bir skeç sahnelendi ve ardından cinsel istismar ile ilgili bilgilendirici konuşmalar yapıldı. Hukuksal Araştırma ve İletişim Platformu Kültür ve Sanat Komisyonu'nun hazırladığı bu skeç izleyenler üzerinde şaşkınlık yaratırken yoğun ilgi gördü. Komisyon başkanı Merve Özeray skeç sonunda kısa bir konuşma yaparak izleyicilere teşekkürlerini iletti.

Topluluk Başkanı: Nezir Burak Beliktay; Genel Sekreter: Selin Öztürk; Topluluk Başkan Yardımcıları: Yiğit Göktürk Özel, Gökberk Üçkardeşler, Salih Şekeryapan; Onursal Başkan: Fikret Gökberk Osmanağaoğlu.



ATILIM MARKA KULÜBÜ

Atılım Marka Kulübü aramızda! Atılım Üniversitesi tarafından yeni kurulan Atılım Marka Kulübü, etkinliklerine hedeflediği alanlarda başlıyor. Marka, kişisel marka gibi konularda öğrencileri bilgilendirmeyi ve bu alanlarda faaliyet yapmayı hedefleyen Atılım Marka Kulübü, öğrenci arkadaşlarımızın mezun olduktan sonra iş hayatına atıldıklarında, çalıştıkları yerde başarılarıyla kalıcı olabilmeleri için, konunun uzmanları ile marka olmayı başarabilmiş kişilerin katılacağı konferanslar düzenlemeyi hedeflemektedir. Kulüp düzenlediği etkinliklerle de Üniversitemizi daha eğlenceli bir hale getiriyor. Herkesin katılabildiği bu etkinliklerde ve Üniversitemizde, daha aktif, daha sosyal bir hayatımız olması için, Atılım Marka Kulübü'nün düzenlediği etkinliklere herkesi bekliyoruz.



Sporda Atılım

■ Ebru ÖZKUL

Atılım Üniversitesi Spor Koordinatörlüğü bünyesinde faaliyet gösteren takımların kazandıkları başarılarla yükselen spor grafiği Atılımlılar tarafından artan bir ilgiyle izleniyor. Üniversitemizin spor konusunda gösterdiği başarılar üniversiteler spor camiasındaki saygınlığını arttırıyor. Türkiye genelindeki istatistiklere göre ülkemiz üniversite sporları sıralamasında 200'e yaklaşan üniversite arasında ilk 30 üniversite arasında yer alan Üniversitemizde, tesislerin artışına koşut sporla uğraşan öğrencilerimizin ve spor dallarının sayıca artması bekleniyor.

Basketbol, Amerikan futbolu, futbol, hentbol, judo, kürek, karate erkek takımlarımız; voleybol, eskrim, yüzme, atıcılık, tenis, buz hokeyi, masa tenisi, badminton, okçuluk, dans, plaj hentbolu, plaj voleybolu, bowling, kayak bayan ve erkek takımlarımız Üniversitelerarası yarışmalarda üniversitemizi başarıyla temsil ediyor. Sürdürülen faaliyetlerle öğrencilerimizin akademik performanslarının yanı sıra, sportif olarak da kendilerini geliştirmeleri ve ders dışı zamanlarını olumlu değerlendirmeleri amaçlanıyor. Yenileme çalışmaları biten spor salonu ile akademik-idari personel ile öğrencilerimize sağlıklı ve kaliteli spor yapabilme imkanı sunuluyor. Spor bursları ile hem sportif başarıları olan, hem de yükseköğrenim görmek isteyen öğrenciler destekleniyor.

IPRA 2014 Dünya Başkanı Üniversitemizdeydi

■ Ebru ÖZKUL

IPRA (International Public Relations Association), 2014 Dünya Başkanı Zehra Güngör Hayata Atılım Toplantıları kapsamında öğrencilerimizle bir araya geldi. Geleceğini Hayal Etmek ve Hedefini Doğru Belirlemek konu başlıklarıyla çerçevelendirilen bu yılki Hayata Atılım Toplantılarında ülkemizin kendi alanında iz bırakmış değerli isimleri konuk ediliyor. Uzun yıllar gazetecilik alanında başarılı çalışmalara imza atan, 1999 yılında STAGE İletişim Danışmanlığı (www.stagepr.com) Şirketini kuran Zehra Güngör, halen şirketin yöneticiliğini yapıyor. Çeşitli üniversitelerde Halkla İlişkiler ve İletişim dallarında lisans ve yüksek lisans dersleri veren Güngör, 2012 yılında dünyanın en eski ve en büyük halkla ilişkiler örgütü, International Public Relations Association, IPRA'nın 2014 Dünya Başkanlığı'na getirildi. "Fark Yaratmak ve Empati" başlığı altındaki etkinlik 15 Nisan 2014 Salı günü saat 14:00'te Orhan Zaim Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi.

5. Matematik Yarışması Finali Gerçekleşti

■ Ebru ÖZKUL

Atılım Üniversitesi, Arf Matematik topluluğu ve Matematik Bölümünün 5 yıldır düzenlenmekte olduğu Ortaöğretim Kurumları arası 5. Matematik Yarışmasının finali gerçekleşti. Ankara ili sınırlarındaki ortaöğretim kurumlarından 36 okul yarışmaya başvurmuş, bunlardan 31'i eleme yarışmasına katılmış, en iyi dereceyi alan 8 okul da finale kalmıştı.

Final, Orhan Zaim Konferans Salonunda Mütevelli Heyet Başkanı Sayın Yalçın Zaim, Rektör Prof. Dr. Abdurrahim Özgenoğlu'nun da katılımı ile kalabalık öğrenci ve akademisyen topluluğu ile gerçekleştirildi. Final yarışmasının açılış konuşmasını yapan Rektör Prof. Dr. Abdurrahim Özgenoğlu, temel bilimlerin mühendislik bilimleri ve teknolojik gelişme içindeki önemini vurguladıktan sonra, yarışmaya katılan tüm okulların yönetimlerine ve öğrencilere teşekkür etti.

10 sorunun sorulduğu ve her soru için 3 dakika sürenin verildiği yarışma, başından sonuna kadar ilgi ve heyecanla izlendi. Yarışma sonunda, Özel Muradiye Fen Lisesi birinci, Ankara Fen Lisesi ikinci, Özel Atlantik Ahmet Ulusoy Fen Lisesi de üçüncü oldu.

Yarışmada dereceye giren ekiplere Birincilik, İkincilik ve Üçüncülük madalyaları verildi, ayrıca Samsung cep telefonları hediye edildi. Ayrıca, finale katılan tüm okul öğrencilerine plaket ve madalyaların yanı sıra, Üniversitemiz Mütevelli Heyeti Başkanı Sayın Yalçın Zaim'in ödülü olan, tasarımı Üniversitemizce ve montajı öğrencilerimizin katkısıyla yapılan tablet bilgisayar mPad'lerin son tasarımlarından birer adet hediye edildi. Okullara da plaket verildi.

Sürekli Gözleniyoruz..!

■ Başak ÖZER



ABD Ulusal Güvenlik Ajansı NSA kullanıcıları izlemek için, Google reklam çerezlerini kullanıyor. Bu çerezler internette gezinmekte kullandığınız browser'a, örneğin Firefox veya Chrome'a eklenerek tarayıcınıza size özel bir tür kimlik numarası atıyor.

Böylece internette bilgisayarınızın IP adresini gizlemek için VPN (Özel Sanal Ağ) ile gezinseniz bile, dikkatli olmazsanız hangi sayfaları gezdiğinizi görebiliyorlar.

Reklam verenlerin kişiye göre özel-

leştirilmiş online reklam göstermek için kullandığı takip çerezleri, aynı zamanda, NSA ve diğer örgütlerin web'deki kullanıcı alışkanlıklarımızı görmesini sağlıyor. Örneğin VPN kullandığınızda IP adresiniz başka bir ülkede gözükse dahi, "Bu saatte internete girip Google'da o kelimeyi arayan ve o sayfayı ziyaret eden kişi bu kişi olabilir" diyerek, sizi dolaylı yoldan takip edebiliyorlar. Bunun için internete giriş çıkış saatleriniz ile alışkanlıklarınızı analiz eden yazılımlar kullanılıyorlar. Tabii bu bilgileri almak için de çerezlerden yararlanıyorlar.

Web'de gezdiğimiz tüm sayfalarda çerez bulunuyor. İnternette güvenli gezinmek için öncelikle takip çerezlerini (tracking cookies) önlemeniz gerekiyor.

NEDEN BİZİ TAKİP EDİYORLAR?

Devletler, istihbarat örgütleri, güvenlik güçleri ve şirketler internet'te ne yaptığımızı, hangi sayfaları ziyaret ettiğimizi, hangi kelimelerle neyi aradığımızı takip ediyor. Bunu öncelikle internet'ten korsan film, müzik, kitap, oyun, yazılım indirip indirmedığımızı anlamak için yapıyorlar.

Web'de teknik takip ile gözetimin ikinci nedeni de kişisel bilgilerimizi toplayarak kullanıcı alışkanlıklarımızı öğrenmek ve Google'ın yaptığı gibi, bize ait bir kullanıcı profili oluşturmak. Böylece kişiye özgü özelleştirilmiş online reklam gösteriyorlar. Örneğin, Google'da otomobil kelimesini ararsak veya otomobil sitelerini ziyaret edersek, bize otomobil reklamı gösterebilirler.

İnternet'te teknik takip ve gözetimin üçüncü sebebi, kullanıcı bilgilerimiz ve alışkanlıklarımızı başka şirketlere ya da istihbarat örgütlerine satarak veri simsarlığından (data brokerlığı) para kazanmak. En değerli varlıklarımızdan biri kişisel bilgilerimiz. Şirketler bunları takip çerezleri yardımıyla tarayıcımızdan, neredeyse sıfır

maliyetle topluyor ve pazar araştırmaları kabilinden üçüncü taraflara, başka şirketlere ya da devletlere satarak büyük paralar kazanıyorlar.

Tabii bu süreçte iznimizi almıyorlar veya bize bilgilerimizi sattıkları ya da kullandıkları için para vermiyorlar. Özel hayatımızı, ya da onun gizliliği temel hakkını da ihlal ediyorlar.

CEP TELEFONLARI DA TAKİP ALTINDA

Washington Post gazetesinin haberine göre, yurt dışına seyahat eden Amerikan vatandaşlarının cep telefonları da NSA'nın izleme ağına takılıyor. Amerikan Ulusal Güvenlik Ajansı'nın (NSA), yurt dışına çıkan Amerikan vatandaşlarının kiler de dahil olmak üzere tüm dünyada, günde 5 milyar kadar cep telefonunun bulundukları yerlere ilişkin kayıtları, kendi veri bankasında topladığı ortaya çıktı. Washington Post gazetesinin, NSA'ya ait yüksek dereceli gizliliği olan belgelerle, gazeteye konuşan NSA yetkililerine dayanarak verdiği haberde, NSA'nın halen sürdürdüğü uygulamayla, daha önce hayal bile edilemeyecek yöntemler kullanarak tüm dünyadaki hemen her cep telefonunun hareketini izleyerek, bulundukları yerlerle kullanıcıları arasındaki ilişkiyi saptadığını duyurdu.

PROVOST'UN KÖŞESİ

Prof. Dr. Hasan U. Akay - Atılım Üniversitesi

hakay@atilim.edu.tr



Sevgili Öğrencilerimiz,

Umarım bahar döneminiz iyi geçiyor. Derslerinize düzenli olarak girer, verilen ödevleri zamanında yapar, sınavlara önceden hazırlanırsanız başarılı olmanız garanti altına alınmış olur. Derslerinizdeki başarılarınıza ek olarak öğrenci topluluklarında yapacağınız çalışmalar, kültürel, sportif ve sanatsal faaliyetler, öğretim üyeleriniz ile yapacağınız bilimsel araştırma faaliyetleri ve asistanlıklar üniversite hayatınızın birer parçası olursa kişisel gelişiminizle birlikte başarılarınız da artar. Üniversitemizde size bunları sağlayacak birçok olanak ve program mevcuttur. Bu olanaklardan en az iki tanesinden yararlanmanız, bunları özgeçmişlerinize yazabilmeniz, üniversiteyi bitirdikten sonra sizi başkalarından ayırt eden yetenekler olarak değerlendirileceğinden, sizlere ileride iş bulmakta ve çalışma hayatınızda güç kazandıracaktır.

Örnek olarak, ders dışı faaliyetler arasında üniversitemizde bulunan 60 dan fazla öğrenci topluluklarından birinde aktif olabilir (bkz. <http://kultur.atilim.edu.tr/ogrenci-topluluklari>), yeni restore olmuş spor tesislerimizden yararlanabilir (bkz. <http://spor.atilim.edu.tr>) veya Başarıyı Paylaşım Programı'nda (bkz. <http://bpp.atilim.edu.tr>) görev alabilirsiniz.

Başarıyı Paylaşım Programı (BPP) kişisel gelişiminizi olumlu yönden etkilemek ve üniversite deneyiminize zenginlik katmak amacıyla geliştirilmiş bir programdır. Bu program, genel not ortalaması 2,50 veya daha yüksek olan lisans öğrencilerimizin bir akademik veya idari birimde çalışarak başarılarını üniversite ve diğer öğrencilerle paylaşmalarını sağlamaktadır. Bu programdaki öğrenciler, akademik birimlerde kendilerine mentörlük yapan öğretim elemanlarına derslerinde veya araştırmalarında yardım etmekte, asistanlık yapmakta, akran eğitimi vermekte ve diğer öğrencilere yardım etmektedir. İsteyen öğrenciler idari birimlerde mentörlük yapan personelle değişik ilginç projelerde çalışabilmektedir. Faaliyetlerin öğrencilerin derslerini aksatmayacak şekilde düzenlenmesine mentörler tarafından dikkat edilmektedir. Bu programa katılmak, 2,50 not ortalama koşulunu sağlayan her öğrenciye gönüllülük esasına göre açıktır. Programı bir akademik yıl boyunca en az 40 saat çalışarak başarı ile tamamlayanlara mentörleri tarafından yapılan bir değerlendirme sonucu yıl sonunda bir katılım belgesi verilmektedir. Program hakkında daha fazla bilgi almak ve programa katılmak için Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğüne başvurabilir veya web sayfasında listelenen birimlerin yöneticileri veya

elemanları ile görüşebilirsiniz. Memnuniyetle belirtiyorum, bu dönem 80'den fazla sayıda öğrenci programda faaliyet göstermektedir. Öğrencilerimize mentörlük yapan birimler arasında Fen Edebiyat Fakültesi, Hukuk Fakültesi, Mühendislik Fakültesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, İşletme Fakültesi bölümleri, Sosyal Bilimler Eğitim ve Araştırma Laboratuvarı gibi araştırma birimleri, Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü ve Uzaktan Eğitim Koordinatörlüğü gibi idari birimler bulunmaktadır. Görev alabileceğiniz 70 kadar birimin listesini <http://bpp.atilim.edu.tr/site/departments> adresli web sayfasında bulabilir ve programa istediğiniz zaman başvurabilirsiniz.

Bu arada, elinizdeki Atılım Haber gazetesinin basılmasını her ay öğrencilerle birlikte gerçekleştiren Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümümüz, bu dönemden itibaren yerel haberlerin daha iyi duyurulması amacıyla bölüm temsilcisi olacak gönüllü muhabirlerle birlikte çalışmak istemektedir. Böylelikle gazetede bölümlerle ilgili haberlere daha çok yer verilmiş olacaktır. Atılım Haber'de gönüllü olarak muhabirlik yapmak isteyenleriniz Kültür ve Sosyal İşler Müdürü Pınar Serdar Dinçer ile iletişim kurarak (e-posta: pinar.serdar@atilim.edu.tr) bu görevi Başarıyı

Paylaşım Programı çerçevesinde gerçekleştirebilirsiniz. Bu sayede her ay 1000 adedi üniversite içinde ve 1500 adedi üniversite dışında dağıtılan toplam 2500 tirajlı bir üniversite gazetesi olan Atılım Haber'in muhabirliğini yapacağınız gibi, bölümünüzü üniversite içinde ve dışında daha iyi tanıtabilme fırsatına sahip olacaksınız. Daha fazla bilgi için Atılım Haber muhabirleri Başak Özer, Şebnem Yeşilbaş veya Bedia Tatlıdede ile irtibat kurabilirsiniz.

Kişisel gelişiminizi sağlayacak faaliyetler arasında üniversitemizde dönem boyu bilimsel, sanatsal, politik ve kişisel gelişim alanlarında düzenlenen çok sayıdaki konferanslardan mümkün olduğu kadar fazla yararlanmanızı önerebilirim. Konularında uzman olan kişiler tarafından sunulan bu konferanslar üniversite ana sayfasında sürekli olarak duyurulmaktadır. Duyurulan bu konferanslara herkes katılabilir, bazıları ORY 400 Sosyal ve Kültürel Etkinliklere Katılım dersi kapsamına da girmektedir. Bunların çoğunu ayrıca video olarak kütüphanemizin <http://kurumsal.library.atilim.edu.tr> adresli kurumsal arşivinden izleyebilirsiniz.

Şimdilik bu kadar. Gelecek sayıda görüşebilmek ümidiyle sizlere başarı, sağlık ve esenlik dolu günler diliyorum.



Facebook Newsfeed'de Markalar Arası İletişimi Başlattı

■ Ebru ÖZKUL



Facebook'daki haber akışı sayfasında arkadaşlarımızın ve izlediğimiz sayfaların akışlarını görebiliyor, ama markaların ilişkide olduğu diğer markaların akışlarını göremiyorduk. İşte bunun için Facebook, newsfeed de yeni bir düzenleme yaptı. Facebook'da, gönderinizde başka bir markayı etiketlerseniz, bu gönderiniz diğer markayı takip eden kullanıcıların newsfeed'inde de görülebilecek. Yani Turkcell gönderisinde Samsung'u etiketlerse, aynı zamanda Samsung'un da takipçileri bu gönderiyi görebilecek. Bu şekilde gönderiyi gören kişiler artacağı gibi, markalar arası iletişim artacak. Bu yeni özellik, Facebook'da, markaların birbiriyle iletişim kurması ve birbirleri için referans vermesi daha önemli bir hale gelecek. Sadece markalar için değil kullanıcılar için de benzer bir özellik ekleyen Facebook, artık bir gönderide veya fotoğrafta etiketlendiğinizde sizi kimin etiketlediğini arkadaşlarınız da görebilecek; böylelikle, kullanıcılar arasındaki iletişim de artmış olacak.



Mc Donalds'a Çalışanlarından Dava

■ Ebru ÖZKUL



Fast food zinciri Mc Donalds'ın çalışanları, ücretlerinden yasal olmayan kesintiler yapıldığı ve fazla çalıştırıldıkları gerekçesiyle şirketlerini mahkemeye verdi. Michihan, California ve New York'tan müşteki sıfatlı bir grup Mc Donalds çalışanın açtığı 6 toplu davanın kabul edilmesi halinde, on binlerce şirket çalışanı davaya müdahil olabilecek. New York ve California'daki davaları açan avukat Joe Sellers da müvekkillerinin net karı 5 milyar dolar olan bir şirkette çalışmalarına karşın, ekonomik anlamda zor durumda olduklarını açıkladı. Mc Donalds adına açıklama yapan Heidi Berker Sa Shekhem de dava dilekçesindeki suçlamaları incelediklerini, Mc Donalds'ın ve davaya konu edilen bayilerin soruşturmadaki iddiaları kapsamlı bir şekilde ele alacağını ve saygın bir marka olan Mc Donalds'ın gerekli adımları atacağını ifade etti.



Hassas bilgileri kamuya açık Wi-Fi'den göndermeyin!

■ Başak ÖZER



Europol, bilgisayar korsanlarının söz konusu bilgileri çalmak için, giderek artan oranda kamuya açık Wi-Fi ağları kullandığını bildirdi. BBC'ye konuşan Europol Siber Suç Merkezi Başkanı Troels Oerting, kişisel bilgilerin sadece güvenilir Wi-Fi ağları üzerinden gönderilmesi gerektiğini söyledi. İnternet kullanıcılarını dikkatli olmaları yönünde uyarayan Oerting; bilgisayar korsanlarının çaldığı veriler arasında kimlik bilgilerinin, e-mail şifrelerinin ve banka hesap detaylarının da olduğuna dikkat çekti. Oerting, bilgisayar korsanlarının hassas bilgileri çalabilmek için, bazı Wi-Fi ağlarını sahte bir şekilde kafelerin, restoranların ve kamuya açık başka bazı alanlarınmış gibi gösterdiklerini belirtti. Bu da; internet kullanıcıları kamuya açık bir Wi-Fi ağı üzerinden banka işlemi gerçekleştirdiğinde, alışveriş yaptığında ya da bir sosyal medya sitesine girdiğinde, hassas bilgilerin çalınabileceği anlamına geliyor.



Karpuzlu Cheesecake

■ Ahmet KOÇ



“Yok artık! Karpuzlu cheesecake mi olur?” diyenleri duyar gibiyim. Annelerimizin de yaptığı peynir yoğunlukta olan bir kek çeşidi olan cheesecake çoğu pastanede limonlu, frambuazlı, kabaklı ve çikolatalı olmanın yanı sıra şimdi de karpuzlu olarak raflarda yerini alacak. Baharın gelmesiyle fena da olmaz aslında ne dersiniz?

Ankara'da Mesai Saatleri Değişti

■ Şebnem YEŞİLBAŞ



İleri saat uygulaması nedeni ile Ankara'da kamu kurum ve kuruluşlarında mesai saatleri yeniden düzenlendi. Ankara Valiliğinin, Büyükşehir Belediye Başkanlığı, kaymakamlıklar ve kamu kurum ve kuruluşlarına gönderdiği genelgeye göre, 31 Mart 2014 Pazartesi gününden itibaren Ankara ili kamu kurum ve kuruluşlarında yeni çalışma saatleri Sabah 08.00-12.00, öğleden sonra 13.00-17.00 olarak düzenlendi.



■ Dr. Burak SÖNMEZLER
Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü



PARLAK BİR VAHŞET HİKAYESİ: JOSEPH GOEBBELS VE BÜYÜK YALAN TEORİSİ

Bakin kötü yazarlar üçkağıt işlerinde uzman olurlar. Bu evrensel bir kuraldır. Aynı şey Felsefeci ve roman yazarı Goebbels için de geçerlidir. Felsefeci olarak hiçbir şey ortaya koyamayan Goebbels roman ve oyun yazmayı da denemiş ve bunlar basılmaya ya da oynanmaya değer bulunmamıştır. Bankacılık ve borsacılık gibi işler de yapan Goebbels, 1923'den itibaren yükselmeye başlayan ve 1933'de iktidara yerleşen Alman Nasyonal Sosyalist İşçi Partisi partisinin en önde gelen üyelerinden biri olmuştur. Goebbels'in söz konusu ırkçı faşist partiye hangi nedenlerle katıldığını pek bilmesek de, herhalde 1923'te Nürnberg'te başlatılan, aşırı gösterişli ayinler niteliğindeki Nazi Partisi gösteri ve yürüyüşlerinden etkilenmiş olma olasılığı yüksektir.

Partide hızla ileleyerek, partinin tüm propaganda işlerinin yürütüldüğü Halkı Aydınlatma ve Propaganda Bakanlığına kadar yükselen Goebbels, dünyanın belki de en yetenekli belgesel yapımcısı Leni Riefenstahl ile birlikte ürettiği yalanlarla tüm bir Alman halkını, çevreye vahşi köpekler gibi saldıran SA ve SS kıtalarına teslim olmaya ikna etti.

II. Dünya savaşını başlatan SS provokasyonunu dünyaya duyuran ve savaşın başlamasına vesile olan da Goebbels ve çevresindekilerden başkaları değildi. 31 Ağustos 1939 gecesı Polonya sınırında bulunan Gleiwitz Radyo istasyonu bir grup silahlı kişi tarafından basılmıştı. Silahlı kişiler Polonya askeri üniformaları giymiş ve istasyonu ele geçirmişti. Operasyon sırasında çatışma da eksik değildi. İstasyonu koruyan Alman askerleri baskına cevap vermişler ve bir de Polonya askeri öldürmüşlerdi. Ancak yoğun saldırı nedeniyle geri çekilerek istasyonun kontrolünü Polonya askerine bırakmışlardı. İstasyonda Lehçe yapılan Alman karşıtı yayın Operasyonun Polonya askerleri tarafından yapıldığını kanıtlamaktaydı.

Gleiwitz Olayı olarak bilinen bu saldırıdan saatler sonra, 1 Eylül günü Alman radyoları şöyle diyordu: “Polonya hudut birlikleri bu gece sabaha karşı Gleiwitz'de Alman hududuna tecavüz ederek Alman askerlerine kayıplar verdirmişler, radyo verici istasyonunu tahrip etmişlerdir”

Savaş büyük bir yalanla başlamıştı. Gleiwitz'e saldıranlar, Polonya üniforması giymiş, özel görevli küçük bir Alman SS subayı grubuydu. Radyoların Alman zayıtı diye duyurduğu kayıplar ise Nazilerin tutuklayıp öldürdüğü muhaliflerden başkaları değildi. Onlar da SS'ler tarafından önce öldürülmüş ve üzerlerine Alman üniformaları giydirilmiş sonra olay yerine getirilerek kurşunlanmışlardı.

Yalan sadece Almanlar için söylenmiyordu. Goebbels yalanlarına bütün dünyanın inanacağını sanıyordu. Ona göre yalanlar belli bir sistematik içinde söylendiğinde gerçeğin yerini alabilirdi. Büyük bir pişkinlik içinde propaganda yapmanın ilkelelerini belirledi ve uyguladı. İşte size o ilkeler:

İnsanların beyin tembelliğini gördükçe, her istediğinizi yapabilirsiniz.

Yalan söyleyin! Mutlaka inanan çıkacaktır. Bir şeyi ne kadar uzun süre tekrarlıyorsanız, insanlar ona o kadar fazla inanır.

Bir insana, yalan olsa bile, bir söylemi sürekli tekrarlıyorsanız, o söylemin nereden geldiğini unuttur ve kendi fikri gibi benimser ve savunur.

Söylediğiniz yalan ne kadar büyük olursa o kadar etkili olur ve insanların o yalana inanması da o kadar kolaylaşır.

Halkı her zaman ateşleyin. Asla soğumasına ve düşünmesine izin vermeyin.

Halk büyük yalanlara, küçük yalanlara göre daha çabuk inanır. Hatalı olduğunuzu ya da yanlış yaptığınızı asla kabul etmeyin.

Asla rakibinizin üstün bir yanı olduğunu kabul etmeyin.

Asla kendinizden başka birine hareket alanı bırakmayın.

Asla kabahat ve suç üstlenmeyin. Sadece bir rakibinize odaklanın ve kötü giden her şeyin suçunu onun üzerine yığın.

İlk sözü kim ne kadar güçlü ve bağırarak söylerse o kazanır. Goebbels bu ilkeleri öylesine benimsemişti ki, savaşın son gününe kadar bir zafer teranesi tutturup gitmişti.

Acı gerçeğe savaşın son saniyelerinde burun buruna geldiğinde, artık çevresinde karısı ve çocuklarından başka yalan söyleyecek kimse kalmamıştı. Kendi yalanları uğruna çocuklarını ve karısını da öldürdü...

Atılım Üniversitesinde YGS ile Öğrenci Kabul Eden Bölümlerimiz



YGS'nin ardından; 1.950.163 adayın yarıştığı üniversite giriş sisteminin ilk ayağı olan YGS sonuçları açıklandı. Sınava giren öğrencilerin %73'ü 180 barajını aşarak ikinci aşama olan LYS'ye girmeye hak kazanmış oldu. Bu adaylar 21-30 Nisan tarihleri arasında LYS'ye başvurabilecekler. YGS ile tercih yapacak öğrenciler için Atılım Üniversitesi bünyesinde pek çok alternatif bulunmaktadır.

Puan Aralığı 140-180 arasında olan ve tercih yapmak isteyen adaylar için,

- Endüstri Ürünleri Tasarımı (ÖY)
 - Grafik Tasarımı (ÖY)
 - İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (ÖY)
 - Moda ve Tekstil Tasarımı (ÖY)
- <http://gsf.atilim.edu.tr/bolumler>

Her biri tasarım alanının parçası olan bu bölümlerin aynı çatı altında toplanması güçlü bir sinerji yaratmakta ve birbirlerini destekleyerek zengin bir yaratıcı atmosfer doğmasını sağlamaktadır. Öğrenciler, ortak bir seçmeli dersler havuzundan ders seçerek ilgi alanları doğrultusunda kendilerini geliştirme olanağına sahiptirler. Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesinde bulunan 5 bölümden 4'ü özel yetenek sınavı ile öğrenci kabul etmektedir. Her yıl Temmuz-Ağustos ayı içerisinde Üniversite web sayfasında ilan edilen sınava online olarak başvuran öğrenciler diğer belgelerle birlikte sınava alınır.

Sınavda başarılı olan adaylar ön kayıt aşamasında listedeki sıralamaya göre 3 bölüm tercihi

yapabilir ancak kesin kayıt tek programa yapılır.

Adayların Özel Yetenek Sınavlarına ön kayıt yaptırabilmeleri için 2014 YGS sınavından herhangi bir puan türünden en az 140 puan almış olmaları gerekmektedir. (İlgili kanun ve yönetmeliklerle üniversiteye girme hakkı kısıtlanmış olanlar kayıt yaptıramaz).

Üniversite Web Sayfasında önceden tarih ve saati bildirilen Sınav, GSTM Fakültesi Binasında yapılır ve her aday kendi isminin yazılı olduğu salonda sınava girer. Sınavlar iki aşamadan oluşur.

Sınav Süresi 1. aşama 70 dakika, 2. aşama 80 dakika olmak üzere toplam 150 dakikadır.

1.Aşama Objelerden oluşturulacak kompozisyon çizimi,

2. Aşama Belirlenecek bir konuda imgesel çizimi içerir.

Sınav sonuçlarının ilanı ile birlikte kazanan öğrenci, kesin kayıt için Fakülteye başvurur.

Puan Aralığı 140-180 arasında olan ve tercih yapmak isteyen öğrenciler için,

Atılım Üniversitesi Meslek Yüksekokulu bünyesinde eğitimler Uzaktan Eğitim Koordinatörlüğünce uzaktan erişim ile sağlanmaktadır. Bu sistemde amaç, eğitim ve öğretimde zaman ve mekan kısıtlarını aşan bir yaklaşımla, eğitimde reform sayılacak internet ve intranet üzerinden Uzaktan Eğitim Sistemi uygulamalarını gerçekleştirmek ve bu uygulamaların yaygınlaşmasını sağlamaktır.

<http://ue.atilim.edu.tr/hakkimizda/>



Meslek Yüksekokulunda eğitim 2 yıl süreli ve Türkçe olarak yapılmaktadır. Meslek Yüksek okulu bünyesinde iki bölümde eğitim devam etmektedir.

•Bilgisayar Programcılığı

Önlisans Programı

<http://ue.atilim.edu.tr/onlisans-programlari/bilgisayar-programcilig-onlisans-programi/>

•Turizm ve Otel İşletmeciliği

Önlisans Programı

<http://ue.atilim.edu.tr/onlisans-programlari/turizm-ve-otel-isletmecilig-onlisans-programi/>

YGS puan türlerinden herhangi birinden 180 barajını geçmiş adaylar için,

Sivil Havacılık Yüksekokulu, sivil havacılık sektöründe faaliyet gösteren kamu ve özel işletmelerin ihtiyacı olan nitelikli teknik insan gücü ihtiyacını karşılamak üzere gerekli teknik bilgi ve beceriye sahip elemanlar yetiştirilmektedir. <http://shyo.atilim.edu.tr/genel-bilgi> YGS-1 ve YGS-6 puanları ile öğrenci kabul eden Sivil Havacılık Yüksek Okulu, lisans düzeyinde eğitim veriyor. Yüksek okul, 1 yıl zorunlu İngilizce hazırlık sınıfından sonra 4 yıllık lisans eğitimi ile çok iyi derecede yabancı dil bilen ileri bilgi ve beceriye sahip, hava ulaştırma sektörünün ihtiyacı olan nitelikli elemanlar yetiştirmeyi amaçlamaktadır. 2010 yılında kurulan Sivil Havacılık Yüksekokulu bünyesinde

•Uçak Gövde-Motor Bakımı YGS-1

•Uçak Elektrik-Elektronik YGS-1

•Sivil Hava Ulaştırma İşletmeciliği YGS-6 bölümleri bulunmaktadır.

<http://shyo.atilim.edu.tr/bolumler>



■ **Aykut TAMİR**
Atılım Haber Gönüllüsü



Sanayi Devrimi

Dünya tarihinde gelişmişlik, makineleşme denilince akla Sanayi Devrimi geliyor. Dünya ekonomisinin gidişatını değiştiren bir olaydan bahsediyoruz. Ekonomi değişince devletlerin güç dengeleri de değişiyor. Günümüzde de varlığını sürdüren el dokuma tezgâhlarına, el sanatlarına baktıkça makineleşme desteğine ihtiyacı olduğunu düşünürüz hep. İşte bu ihtiyacı ortaya çıkaran Sanayi Devrimi neymiş bir göz atalım...

İsmi "Sanayi" olarak alması ilginç aslında. TDK-Güncel Sözlük'te sanayi "ham maddeleri işlemek, enerji kaynaklarını yaratmak için kullanılan yöntemlerin ve araçların bütünü, işleyim, uran, endüstri" şeklinde tanımlanıyor. Tanıma uygun şekilde, o dönemde ortaya çıkan ham madde işletimi, sömürgelerden elde edilen altınlar ve diğer finansal kaynaklar; kapitalizmin ortaya çıkışıyla yeni yatırım alanlarına yönlendirilerek devrimin oluşumu hazırlandı. Aslına bakarsanız, uzmanlara göre, Fransız Devrimi, Sanayi Devrimi'nin siyasi alt yapısına aracılık etti. Bu gelişmelere dikkatli bakınca, Sanayi Devrimi doğal bir sonuç gibi görünüyor.

Bir dönem, 1758-1791 yılları, özel bir dikketle incelenmeyi hak ediyor. Bu yıllar arasında dokuma ve buhar makineleri gibi teknik buluşlar bilimsel çalışmalarla da desteklendi. O dönemde bilimsel yöntemin, rasyonel düşünmenin sonucu olarak ortaya çıkan bilimsel alanlara koşut bir teknolojik gelişme yaşandı. Haydi artık ortaya çıksın makineler, fabrikalar, daha fazla iş, daha fazla üretim... Sonuç mu? Elbette, daha fazla tüketim! Bu tüketim, orta sınıfın zenginleşmesi ve küçük burjuvazinin ilerlemesiyle kendine pek çok taraftar buldu.

Giderek devasalaşan Sanayi Devrimi'nin elbette kaynağa ihtiyacı vardı. Çalışanların çoğunluğunu kırsaldan kente göçenler oluşturuyordu. Kaynaklar da koloniler kurularak elde edilen sömürge mallarıydı. Sömürge-



lerden elde edilen hammaddeler işlendikten sonra sömürgeleri de kapsayacak şekilde pazara sunuluyordu. Günümüzde, her ne kadar resmi olarak sömürgecilik azalmış varsayılıyorsa da o yıllarda kurulmuş bu düzen günümüzde de alabildiğine sürüyor.

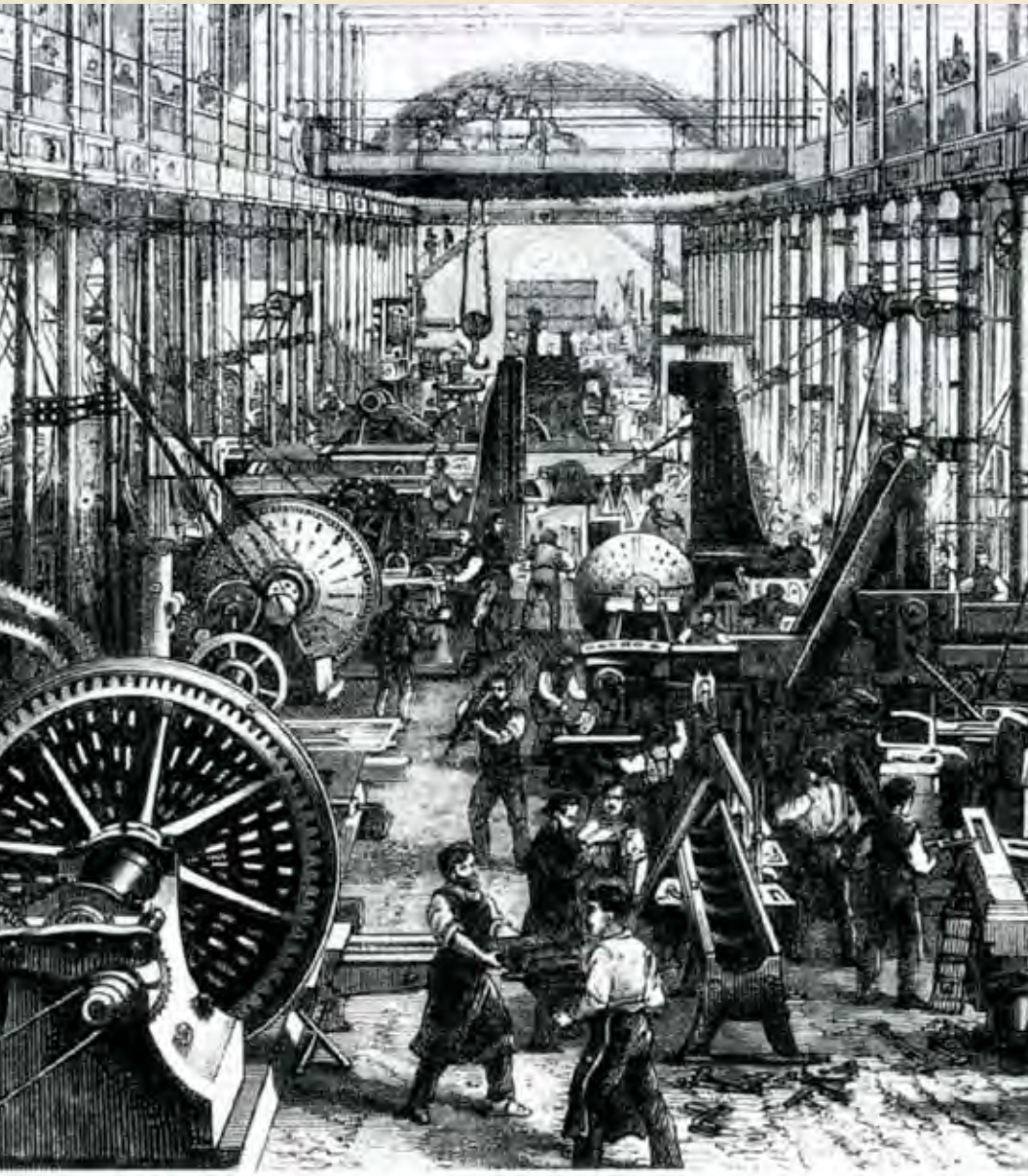
Biraz da Devrim'in ilklerinden söz edelim: Üzerinde en çok durulan gelişme olan buharlı makine 1763'te James Watt tarafından bulunmuş ve bu Devrim'in başlangıcı olarak görülmüş. Bu makinenin gemilere taşınması 1807'de Robert Fulton'un gerçekleştirdiği bir iş. Bu sayede, 1840'tan başlayarak gemiler okyanusları aşmışlar. Sadece deniz yolunda değil, demir yolunda da 1812 yılında filmlerde gördüğümüz buharlı lokomotifler kullanılmış. Artık karalar, denizler aşıldığına göre iletişime de geçmek ihtiyacından olsa gerek Samuel Morse 1844'te, ABD ile ticari telgraf servisi kurmuş. Ticaret kolay iş değil. Sadece yazışmayla olmamış, o meşhur Alexander Graham Bell de, bu kadar icada kayıtsız kalmayarak, 1876'da telefonu bulmuş.

Tarım alanında önce Almanlar'ın buluşları öncülük etmiş. İlk iş çayımıza kattığımız şekeri pancardan çıkarmak olmuş. Bunu yapay gübre izlemiş. Amerikalılar da 1834'te biçerdöveri kazandırmış tarıma. 1870'lerle birlikte konserve yiyeceklerin üretimi artmış. İngiltere de bu gelişmelere madencilikte ilerleme sağlayarak katılmış: 1830-1860 yılları arasında kömür üretiminindeki hızlı artış, artan demir ve çelik üretimi gereksinimlerini karşılamak için olmuş. Ortaya çıkan buluşların çoğalmasına koşut olarak hızla artan üretim, hammadde karşılama ihtiyaçlarıyla birlikte ulaşım da yön vermiş. Köprüler ve buharlı lokomotiflerin geçeceği demir yollarının yapımı hızlandırılmış.

Sanayi Devrimi'nin doğduğu ülke İngiltere 1850'lere kadar Devrim'n tek söz sahibi olmuş. Ancak sonraki yıllarda Avrupa ve ABD "Devrim'de biz de varız." dedi.

Peki, bu kadar gelişmenin sonucunda neler oldu? Devrim'e bir de bu açıdan bakalım. İşçiler elbette Sanayi Devrimi'nden önce de vardı; fakat haklarını koruma bilinciyle çalışmıyorlardı. Devrimle birlikte işçi sınıfı diye bir kavram oluştu. Öte yandan, işçilerin karşısında gitgide zenginleşen Burjuva sınıfının arasında fabrika sahipleri de bulunuyordu. Artan yoksulluk ve sömürü karşısında güçbirliği oluşturan işçiler haklarının savunucusu olmaya başladı. Berbat şartlarda çalışmak; oy kullanamamak, aşırı yoksulluk gibi yoksunlukların neticesinde atıldı sosyalist düşüncenin temelleri...

Kente göç ve nüfus artışı; ilk hava kirliliği, daha önce hiç görülmemiş asit yağmurları da bu o döneme damga vurmuş sonuçları arasındaydı Devrim'in.



Yeni Bir Kitap “Suriye”

■ Ahmet KOÇ



Üniversitemiz’in Reklamcılık ve Halkla İlişkiler Bölüm Başkanı Yard. Doç. Dr. Poyraz Gürson’un, Suriye adını verdiği kitabı boya kokularını iyi hissettirecek kadar yakın zamanda basıldı. Kısa bir süre içinde raflarda yer bulacak bu yayından yola çıkarak, kendisiyle Suriye üzerine ilgiyle okuyacağımız bir söyleşi gerçekleştirdik.



Öncelikle “Suriye” adlı yeni kitabınızdan biraz söz edermisiniz?

Geçen süre içindeki “sıfır derinlik” milyonlarca Suriye’li mültecinin Türkiye’ye sığınması sonucunu getirdi. ABD bir düdük öttürerek, bütün El Kaide’yi Suriye’de topladı. Artık, Suriye’deki savaş bitme noktasında. Bu savaş bittiğinde, Suriye’de kalmamış olacak. El Kaide’nin ise “işsiz” kalmayacağını düşünmek zorundayız!

1 Mart 2003’teki tezkerenin reddi, küresel pivot aktörlere ABD’nin olası hareket tarzlarının analizi imkanını verdi. Çok kutuplu dünyaya geçişi Suriye bağlantılı Kırım ve Ukrayna’da da izliyoruz. Kaya gazı gibi yeni bir enerji kaynağının bulunması, şüphesiz Ortadoğu’nun dış politika etmenlerini (enerji, silah) etkileyecektir. Dünya önce İslamsız, sonra da çok kutuplu ve dinsiz bir dünyaya doğru ilerliyor. Dünyanın kontrolü; uzayın, kanalların, kaynakların, denizlerin kontrolünü gerekli kılar. 90 dakikada dünya etrafında bir tur tamamlayan uydulardan en çoğuna sahip olan ABD bile -Mars’ta yaşanmadığından- her türlü teknolojik, askeri üstünlüğüne rağmen gelecekte Çin’i kontrol etmede zorlanacak gibi gözüküyor. Yirmi birinci yüzyıl savaşlarını, Tom ve Jerry’dekinin aksine Tom kazanacak gibi görünüyor. Dördüncü nesil robotik askeri gücü kullanacak olan ABD, kaynak bağımlılığı da kalmadığından, gücünü hiç çekinmeden Tom gibi kullanacaktır. Kısacası, kitabımda bu gelişmelerden bahsettim...

Tarihsel ve coğrafi olarak bize Suriye’yi anlatabilir misiniz?

Tarihsel olarak bakıldığında Suriye, şu an var olan Suriye’den çok daha geniş bir bölgeyi kapsıyordu. Batıda Akdeniz, kuzeyde Toroslar, doğuda ve batıda çöllerle çevrelenmişti. Bugünün siyasi varlığa sahip bağımsız devletler açısından bakıldığında, Suriye devletinin yanında Ürdün, İsrail ve Lübnan’ı da kaplamak-

taydı. Suriye, coğrafi bir bölgeye verilen siyasi bir isim olmakla beraber, çok çeşitli grupları ve fikirleri barındıran bir isimdi. Suriye denince heterojenlik, siyasi felsefe ve mezhepsel rekabetler, ekonomik felsefe, şehirli kırsal çekişmesi ve etnik çekişmeler akla gelir.

Bugünkü Suriye’nin sınırları koloniyal sınırlara göre çizildi. Bugün Suriye diye bilinen ülke aslında, Ortadoğu’nun çoğu ülkesindeki gibi, geleneksel bağlar üzerine Batı tarzı kurumların kurulması ile oluşturuldu. Suriye halkı kendi aşiret ve aillerine yüksek bir sadakat ile bağlıdır. **Suriye’nin siyasi tarihi nasıl şekillenmiş?** Suriye, bağımsızlığını kazandığı 1946 yılından Hafız Esad’ın başa geçtiği 1970 yılına kadar istikrarsızlığın hakim olduğu, askeri darbelerin birbirini izlediği bir ülkeydi. Hafız Esad, iktidara gelişiyle birlikte, bu duruma son verdi ve ülkeyi 30 yıl boyunca istikrar içinde yönetti. Ancak bunun karşılığında da Suriye, otoriter bir devlete dönüştü. Hafız’ın kurduğu yapı günümüzde de varlığını sürdürüyor.

Sanırım Beşar Esad’dan bahsediyorsunuz, Kimdir Beşar Esad?

İngiltere’de göz doktorluğu eğitimi alan Esad, kardeşinin ölümü üzerine ülkesine çağrılmış ve orduda albay rütbesi ile görev almış; daha önceden politik bir tecrübesi olmamasına karşın rüşvetle mücadele, internet’in ülkeye girmesi (her ne kadar sınırlı olsa da) gibi yeniliklere imza atmıştır. Beşar, yönetime gelir gelmez 600 kadar politik tutukluyu serbest bıraktı. Ancak muhafazakar elitin de baskılarıyla 2001 yılında muhalefet forumlarını, rejimle ilgili açık toplum eleştirilerini yasakladı; hatta iki milletvekili de tutuklandı.

Gözlemcilere göre Beşar Esad’ın modernite programı Çin’inkine benzer. Çünkü her ikisi de ekonomik reformlara vurgu yaparken, tek parti yönetiminden vazgeçmez. Babasının ölümünden hemen sonra iktidara gelen Beşar Esad bazı politik reformları uygulamaya sokmuşsa da

çoğu gözlemciye göre, babasına hizmet etmiş güç odaklarının altında ezilmiş ve mevcut statükoyu devam ettirmiştir.

Peki Suriye, büyük güçler için neden bu kadar önemli?

Suriye’nin hayati önemi konusunda iki temel nedenden biri mihver bir coğrafya üzerinde bulunması; diğeri ise Arap ve İslam dünyasında dini, kültürel ve fikir akımlarının kaynağı olmasıdır. Seale, “Suriye’yi incelemek, Ortadoğu’nun politik akvaryumunda harikulade bir model incelemeye benzer; günümüz Arap dünyasındaki politik ilke ve eğilimlerin birçoğunun ya Suriye’den kaynaklanmış olduğu veya orada halen uygulamada bulunduğu, gayet açık bir şekilde gözlemlenebilir” demiştir.

ABD sponsorluğunda Ortadoğu Barış Süreci’ni nasıl yorumlarsınız?

Suriye, soğuk savaş dönemi boyunca, İsrail’in varlığını reddeden radikal bir Arap devleti oldu. Bu durum İsrail’in en büyük destekçisi ABD ile Suriye’nin birbirlerine karşı mesafeli durmaları için yeterli olmuştur. Ancak, soğuk savaş sonrası dönemde yaşanan iki tarafın da bölgedeki çıkarılarının çakışması gibi beklenmedik gelişmeler, ister istemez tarafları birbirine yaklaştırdı. Drysdale ve Hinnebusch’un dikkatleri çektiği gibi Kissenger yönetimi “Ortadoğu’da Mısır’sız bir savaş, Suriye’siz bir barış” olmayacağına inanmıştır. Ayrıca Esad’da Sovyetler Birliği olmadan bir savaş ve ABD olmadan bir barış sağlanamayacağının farkına varmıştır.

ABD’nin Ortadoğu’da çıkarları neler?

Şöyle özetleyeyim:

- İsrail’in bağımsızlığının sürdürülmesi ve Barış Süreci’nin tamamlanması,
- Petrole kolay erişim,
- Bölge’de, yeni bir düşman hegemonun ortaya çıkmasını engellemek,
- Kitle imha silahlarının yayılmasını önlemek,
- Siyasi ve ekonomik reformları destek-

lemek,

-Terörizmi kontrol altına almak.

Suriye’deki iç savaşın çıkması öngörülebilir miydi?

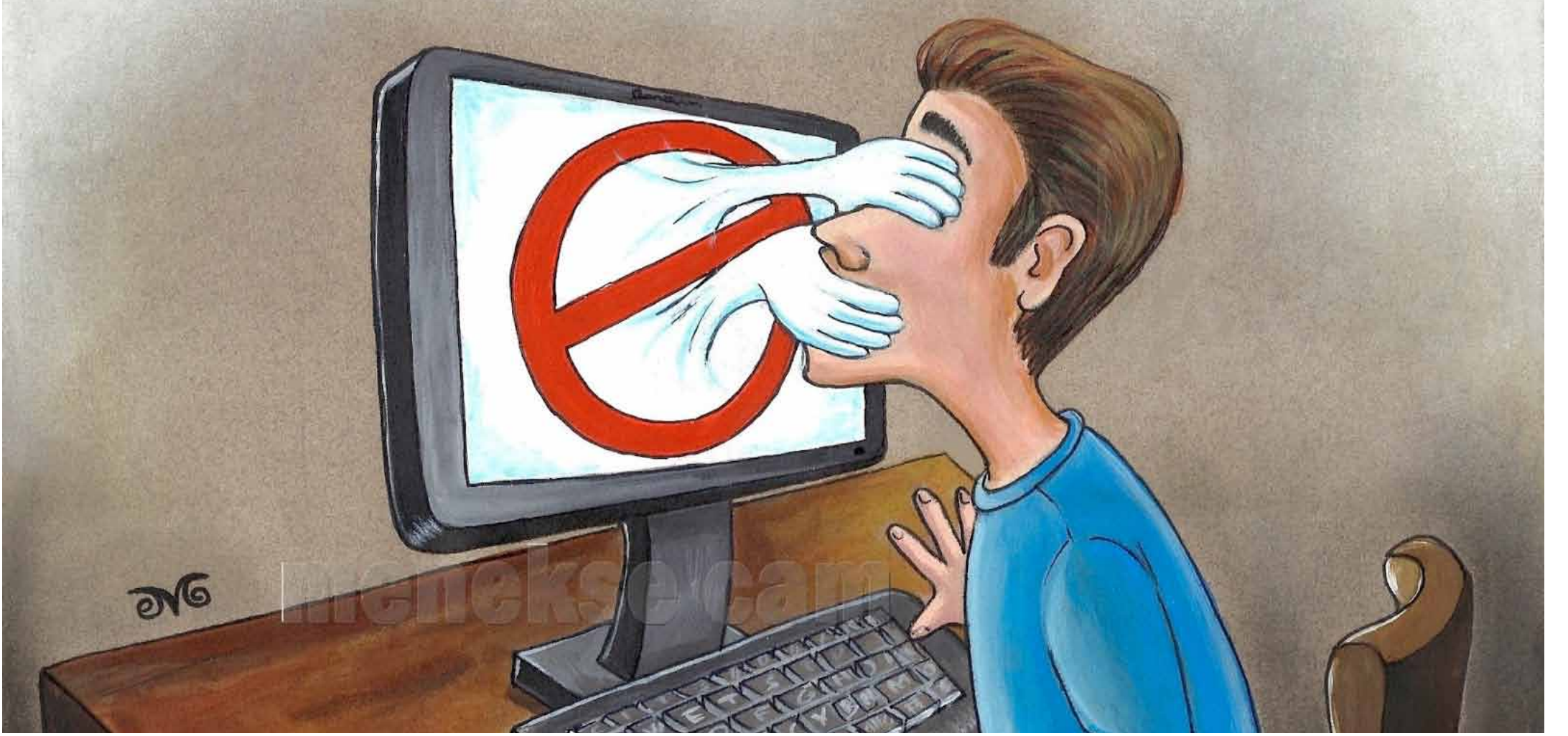
Yıl 2001/2002. Irak’tan dönerken edindiğim gözlemlerimle, sonraki zamanlarda, bu ülkenin zor günler geçireceğini yazmıştım; nitekim Irak parçalandı. Aynı şekilde 2 yıl önce, Şam’ı ziyaretim sırasında da bu ülkenin var olamayacağını gözlemledim. Nihayetinde, Suriye’de haritadan silinebilir. Bu durumun Büyük Ortadoğu Projesi’nin bir parçası olduğunu düşünüyorum. Çeyrek asırdır var olan bu problem günümüzde yeniden nüksetti. Şu anki Suriye yönetiminin değişme zorunluluğu, ta geçmiş yıllardan beri gelen yönetim noksanlığıdır. Gerek baba Esad gerekse Beşar Esad iktidarlarının süre gelen kapitalist düzene entegre olamayışı doğurdu bu savaş. Mustafa Kemal Atatürk ün dediği “Kaza ve kader, talih ve tesadüf tabirleri Arapça’dır. Türkleri alakadar etmez.” cümlesini akıllara getiriyor bu gelişmeler.

Tam da bununla bağlantılı olarak “Türkleri alakadar etmez” kısmından söz edecek olursak; Türkiye’nin Suriye’deki iç savaşındaki rolü nedir?

Türkiye, İkinci Dünya Savaşı’ndan 1980’li yıllara kadar kendi toprakları dışında kalan kısımlarında gelişen olaylarda fazla rol oynamadı. Sovyet Rusya karşısında, NATO içindeki görevleriyle meşgul olan Türkiye, Osmanlı-Arap eyaletleriyle ilgilenmemeyi tercih etti. Birçok Türk, İngilizlerin 1918’de Filistin’de elde ettikleri zaferin hemen sonrasında, Arapların Osmanlıları reddetmelerine çok öfkelenildi. Arapların çoğu da laikleşen Türkiye’yi Batı’nın beşinci kolu olarak gördü. 1998 yılına gelindiğinde, Türkiye’nin Suriye’yi PKK’ya verdiği destekten ötürü zor kullanmakla tehdit etmesinden ve Esad’ın da bu tehdite karşı koyabilmek için gereken Arap desteğini bulamayacağını anlamasından sonra, Suriye; Türkiye’nin askeri üstünlüğüne boyun eğdi. 1998 yılında, Ada-na’da bir güvenlik antlaşması imzalandı ve böylece Suriye’deki PKK varlığına son verildi.

Bugün de; Türkiye, Suriye konusunda oldukça güç bir durumda kalmış görünüyor. Bir tarafta NATO müttefiki ABD’nin istekleri, diğer tarafta ise Irak’ta yaşanan gelişmelerin Türkiye’de yarattığı endişeler ve bu durumun Suriye’de de tekrarlanacağı endişesi Türkiye’yi, Suriye politikasında, oldukça güç bir duruma sokmuş durumda. Türk kamuoyu da aslında tam bir kararsızlık içinde. Nitekim bir kısım insanlar PKK terörüne verdiği destekten ötürü Suriye’nin cezalandırılması gerektiğini savunurken, diğerleri de Suriye’nin de ABD tarafından işgal edilmesinden sonra, Türkiye’nin Irak’taki sorunlara paralel sorunlarla yüzyüze kalacağını düşünüyor.

Yeni İnternet Yasası (ya da Yasağı mı?)


Başak ÖZER


Ülkemiz her ay yeni bir gündem maddesiyle Dünya basınının merkezine oturuyor. Şu sıralarda en çok haber yapılan ülkeler arasında olduğumuz aşikar. Son zamanların en çok konuşulan gündem maddesi yeni İnternet Yasası. Aslında, buna yeni internet sansürü demek daha yerinde olur. Peki bu “internet sansürü” neleri kapsıyor?

Yeni İnternet Yasası’na göre Yargı kararı gerekmeden “içeriği sakıncalı bulunan” internet siteleri 4 saat içinde kapatılabilecek. Yeni internet Yasası’nda TİB’e doğrudan engelleme yetkisi verildi. Yeni internet Yasası’nda içerik sağlayıcılara, internet trafiğini 2 yıl arşivleme zorunluluğu getirildi. Erişimin engellenmesi, özel hayatın gizliliğini ihlal eden yayın, kısım, bölüm, resim, video ile ilgili içeriğe erişimin engellenmesi yoluyla uygulanacak. Özel hayatın gizliliğinin ihlaline bağlı olarak, gecikmesinde sakınca bulunan hallerde doğrudan TİB Başkanının emri üzerine erişim engellenecek. Bu acil uygulamada hakim kararı aranmayacak. Tüm bu Yasa’nın onayını Twitter hesabından duyuran Cumhurbaşkanı Abdullah Gül ilk sansürlemeye kendisi maruz kalmış gibi görünüyor. Dolayısıyla Yasaya karşı olan binlerce kişi Abdullah Gül’ü, “sansürleyeni sansürle” tutumuyla twitter takip listelerinden çıkardı.

Türkiye’de gündem o kadar hızlı değişiyor ki, yetişmek mümkün değil. Yeni Yasa’yla ilgili tartışmalar olurken, bir anda ülke gündemine bomba gibi düşen “tapeler” internet sansürünün hükümet için ne denli doğru bir karar olduğunu da gözler önüne sermiş oldu. Yasa’ya göre, mevcut olan hükümet, kendine tehdit olarak algıladığı her şeyi, artık Mahkeme kararı olmadan düzenleyebilir veya kaldırabilir.

Halkı tedirgin eden bir diğer Yasa maddesi de beşinci madde. Buna göre, internet trafiğinde yer alan bilgilerin TİB tarafından 2 yıl saklanma zorunluluğu. Maddenin açılımına göre; yer sağlayıcı,

yer sağladığı hukuka aykırı içeriği, haberdar edilmesi halinde yayından çıkarmakla yükümlü olacak. Yer sağlayıcı, yer sağladığı hizmetlere ilişkin trafik bilgilerini bir yıldan az ve iki yıldan fazla olmamak üzere saklamakla ve bu bilgilerin doğruluğunu, bütünlüğünü ve gizliliğini sağlamakla yükümlü olacak. Erişim sağlayıcı, erişimin engellenmesi kararı verilen yayınlarla ilgili olarak, alternatif erişim yollarını engelleyici tedbirleri almakla da yükümlü olacak.

Yasa’nın insanların özgürlüklerini bütünüyle kısıtladığı ortada. Demokratik toplumlarda özgürlüklerin kısıtlanması sadece ve sadece hukuk ve yargı yoluyla yapılmalıdır, oysa bu Yasa’yla durum, tam anlamıyla yürütmenin yargıya müdahalesi haline dönüşmüş görünüyor.

Yasa’ya ilişkin olarak dış basından da yorumlar geldi: Değiştirilen Yasaları Türkiye’deki politik krize bağlayan Reporters Without Borders, Türkiye’de kişilerin haber alma özgürlüğünün elinden alındığını satırlarına taşıyor. Aynı şekilde, Wall Street Journal da internet kullanımını sınırlayan Yasayı yerel seçimler öncesi politik manzarayı değiştirecek bir hamle

olarak değerlendirdi. Türkiye’deki internet sansürüne en geniş yer veren haber kaynaklarından biri olan Reuters da yeni İnternet Yasası’nı, “düşünce ve ifade özgürlüğü ile hukukun üstünlüğü hakkında ciddi endişeler yarattığı”nı söylüyor.

Yasa’nın interneti daha da özgürleştireceği hususunda açıklamalar yapılmış olsa da internet sansürünün uygulandığı ülkelere bakıldığında, bu girişimin düşünemeyen, araştırmayan daha doğrusu sorgulamayan bir toplum yaratma çabası olduğu anlaşılıyor.

Öteki ülkelerin uzaydan canlı yayın yaptığı bir yüzyılda, Türkiye’de yüksek faturalarla sahip olunan internetin hükümet tarafından oluşturulan sansür uygulamaları ve dayatmaları ile engelleniyor olması bir paradoks yaratmaktadır. Bu sayının 16. sayfasında yer alan üniversitemizin öğrencileriyle yaptığım röportajlara ve araştırmalarıma göre, öğrencilerin çoğu ve yeni nesil gençlik bu Yasa’yı gereksiz bulduğunu dile getiriyor; Yasa’nın gençliği körelteceği, düşüncelerini kolay dile getiremeyen korkak bir toplum yaratacağı gibi görüşler, öğrenciler arasında ortak bir düşünce olarak dile getiriliyor.

Kişisel olarak, yeni İnternet Yasası’nın yaptırımını her ne olursa olsun, çok fazla işlemeyeceğini düşünüyorum. Gezi Parkı olaylarından sonra kendini gösteren, marjinal olarak adlandırılan Redhack benzeri grupların ve halkın muhalif kısmının bu Yasayı delmek için bir çok girişim içinde bulunacağı kanısındayım. Arap Baharı’nda, Mısır gibi internet yasaklarının uygulandığı ülkelerde ortaya çıkan bir uygulamadır Hotspot Shield.

Hotspot Shield-VPN yazılımını geliştiren California merkezli Anchorfree şirketi, normalde günde Türkiye’den 10 bin kişinin bu programı bilgisayarlarına indirdiğini açıklamıştı. Hotspot Shield tabii ki sansüre karşı tek kullanılabilir yöntem değil. Buna benzeyen pek çok program ve uygulama internet dünyasında bulunuyor. Ülkemizde süren kısıtlayıcı politikalar devam ettiği sürece, yasakları aşan bu tür uygulamaların sayısı da katlanabilir çünkü bilimin ve düşüncenin karşısında hiç kimse duramaz.



Tüketiyorum, öyleyse varım!

Gökhan Keskin

Atılım Haber Gönüllüsü
www.gokhankeskin.com.tr



“Kesin olan bir şey var, o da bir şeyin doğruluğundan şüphe etmek. Şüphe etmek düşündürür ve düşündürürse var olmak. Öyleyse var olduğum şüphesizdir. Düşünüyorum, öyleyse varım!”

Bu sözler, ünlü Fransız düşünür, matematikçi ve bilim adamı Rene Descartes'e ait olan “Metod Üzerine Söylevler” (1637) kitabında yer alan Fransızca "Je pense, donc je suis" sözünün çevirisidir. Descartes, kesin ve doğru bilgiye ulaşmak amacıyla kendi varlığı dahil her şeyden şüphe duyar; ve bu sırada, tek ve kesin bilgi olarak tanımladığı bir sonuca ulaşır. “Şüphe etmek düşündürür ve düşündürürse var olmak.” Şimdi, bütün öteki bilgileri bu bilgiden çıkarabilir. 1600'lü yıllarda yaşamış olan Descartes'in “Düşünüyorum, öyleyse varım.” sözü günümüzde yerini “Tüketiyorum, öyleyse varım.” aldı dersek, sanırım çok da yanlış olmaz. Nitekim günümüz toplumlarında var olmak, daha doğrusu bir birey olarak yer edinmek, bizleri tüketime endeksli hale getirdi.

Tüketim, özünde bireylerin ihtiyaçlarını karşılamak amacıyla yapılır; sadece gereklilikten kaynaklanmaz. Tüketim aynı zamanda arzulan nesneler için de yapılır. Gerçek ihtiyaçlarla sahte ihtiyaçlar arasındaki ayrımın ortadan kalktığı günümüzde, bireyler tüketim mallarını satın almanın ve bunları sergilemenin toplumsal bir ayrıcalık ve prestij sağladığını düşünürler veya düşünmeden, sadece o sonuca odaklanarak talepte bulunurlar. İhtiyaç; artık sadece bir nesneye duyulan istek değildir, bir farklılaşmadır.

Tüketicilerin ürünlere olan talebi, terimsel anlam olarak, belirli bir satın alma gücüyle desteklenmiş, satın alma isteğidir. Herhangi bir mal ve hizmete yönelen bu talebi etkileyen pek çok unsur bulunur. Bu talepte moda, kişisel tercihler, kişisel gereksinimler ve bunların şiddeti yanında, ikame ve tamamlayıcı malların durumları başlıca etkenlerdir. Ancak bunların hiçbirisi genellenebilir değil. Sadece bir ürüne yönelen talebin, fiyat değişimleri

karşısında göstereceği tepki ölçülebilir. Fonksiyonel olmayan talepte de dışsal etkenler daha etkilidir ve malın tüketilmesi ile elde edilen fayda, başkalarının aynı malı alması, tüketmesi, malın taşıdığı etiket fiyatının yüksekliği veya düşüklüğü oranında artar ya da azalır.

Avrupa'da 18. ve 19. yüzyıllarda yeni buluşların üretime olan etkisi ve buhar gücüyle çalışan makinelerin endüstriyi doğurması neticesinde, sermaye birikimi artışa geçmiş ve gerçekleşen Sanayi Devrimi ile seri üretim hayat bulmuştur. Seri üretim de ihtiyacımız neyse o kadar üretim yapma devrini kapatıp, ürünlerin daha geniş pazarlara yayılmasına yol açmıştır. Günümüzde, üretimin küreselleşmesi tüketimin de küreselleşmesine yol açıp, artık dünya genelinde tüketimlerin birbirine benzeşmesi olarak tanımlayabileceğimiz, küresel tüketicilerin ortaya çıkmasına neden oldu. Tüketimlere anlamların yüklendiği günümüzde, tüketiciler de ürünlere yükledikleri anlamlar ile kendilerini ifade edebilme, statülerini gösterebilme, kim olduklarından çok kim olabilecekleri üzerine bir yaklaşımla “Ben buna değerim.”, “Bunu tüketmeyi hak ediyorum.” türündeki ifadelerle yönelmiş olarak tüketimlerini sürdürüyorlar. Fransız düşünür Jean Baudrillard'ın “Tüketim Toplumu” (1997) isimli kitabında dediği gibi; “Artık kendi kimliklerini, tüketim ile tanımlayan tüketim toplumu vardır.”

Bu konuda klasik haline gelmiş ve kesinlikle her iktisat ve işletme öğrencisinin okuması gerektiğini düşündüğüm Harvey Leibenstein'in "Bandwagon, Snob and Veblen Effects in the Theory of Consumers Demand" (1950) isimli makalesinde; tüketici tercihlerinin popülarite, moda gibi sosyal etkenlerden de etkilendiğinden ve bunun çok yüksek talep artışlarına veya azalışlarına neden olduğundan söz ettiğini de belirtmek isterim.

Leibenstein, döneminin diğer iktisatçılardan farklı olarak, tüketicilerin talepte bulunma nedenlerini, bu ürünleri

tüketme güdülerine göre; bandwagon etkisi, snob etkisi ve veblen etkisi gibi çeşitli gruplarda sınıflandırır.

Bandwagon etkisi ile, başkalarının aynı malı tüketmesine bağlı olarak talebin artmasını ifade edebiliriz. Bu etkiye tüketicilerin, toplumda yer edinmiş kişilerin bazı ürünleri tüketmesi sonucu onları takip etmesi, uyum içinde olmak ve modaya uygun davranmak için satın alma arzuları oluşturmaları diyebiliriz. Aynı zamanda insanların topluluk dışı kalmama, diğer bir ifadeyle “sürüye uyma” nedeniyle tüketime yöneldiği söylenebilir. Bir diğer örnek olarak, toplumda başarılı kişiler tarafından yapılan aktivitelere (golf, tenis gibi) olan talebin, bu kişilerle aynı statüde kabul edilmek isteyen bireyler tarafından da yapılmak istenmesi sonucunda talebin artması verilebilir. Konuyla ilgili MIT'de (Massachusetts Institute of Technology) yayımlanmış bir makalede aynen şunlar yazıyor: “Bir piyasada bir üründen talep edilen miktar halihazırda başka tüketicilere satılmış miktara bağlıysa o piyasa bandwagon etkisi ile yüzleşiyordur diyebiliriz.”

Bandwagon etkisi ile ilgili bir anekdot ise Amerikan siyasi tarihinde geçen bir olaydır. 1848 yılında, 12. ABD Başkanı Zachary Taylor'a seçim kampanyasında destek olmak için, at arabasıyla şehir şehir gezen Dan Rice isimindeki sirk ustası, bir süre sonra uzun bir konvoy oluşturmuş ve kalabalık arttıkça daha fazla insan katılmaya başlamış. Böylece bugün ülkemizde de seçim kampanyalarında önemli bir yer tutan araç konvoyları, ABD siyasi tarihinde önemli bir yer bulmuş. Bandwagon ismi de buradan geliyor.

Snob etkisi, bir mala yönelik talebin başkalarının aynı malı tüketmesi ile talebinin ve tüketiminin azalmasını ifade eder. Piyasadaki bir ürüne ne kadar çok insan sahipse, o ürüne olan talep o kadar azalır. Bu etki, insanların farklı olma, kendilerini sürüden ayırma arzularını gösterir. Herkesin yaptığını yapmama çabasıdır Snob (burnu havada) etkisi. Çok basit bir örnek olarak, bir ülkede yaşayan

insanların çoğu tarafından tüketilen bir ürünün, kendisini toplumdan ayırtırmak isteyen bir kişi tarafından beğenilmemesi, tüketilmemesi gösterilebilir.

Yukarıda yer alan iki etkinin de ortak özelliği her ikisinin de diğer kişilerin tüketimlerine bağlı gerçekleşmesidir. Ancak Veblen etkisinde ürüne olan talebi etkileyen tek şey ürünün fiyatı. Talep kanunundan bildiğimiz üzere; bir ürünün fiyatı düştükçe talebinin artması gerekir. Ancak burada, tam tersine talebin artması fiyatın yüksek olmasından kaynaklanır. Örnek olarak, benzer özelliklere sahip iki üründen fiyatı yüksek olanın daha fazla tercih edilmesi gösterilebilir. Aslında Veblen etkisi ile gösteriş amaçlı tüketim kastedilir ve fiyat yükseldiğinde tüketicinin talebinin artması dile getirilir. Yani talep ile fiyat doğru orantılıdır. “Her koşulda geçerlidir.” demek doğru olmamakla birlikte, “aşırı lüks tüketim malları için geçerliliği vardır” şeklinde genellenebilir. İsmi aldıkları iktisatçı Thorstein Veblen'in "Theory of Leisure Class" (1899) adlı kitabında, yazar Veblen etkisini şöyle tanımlar; “Gösterişli tüketim bazı sınıflara hastır ve bu tüketim tarzında talep malın fiyatıyla doğru orantılıdır. Malın fiyatı arttıkça talep de aynı ölçüde artar. Bu şekilde gösteriş maksatlı tüketim, bu sınıfları toplumda itibarlı bir konuma getirir. Fiyatın düşmesi durumunda, Veblen etkisi Snob etkisine dönüşür ve talep sahipleri taleplerinden vazgeçerler.”

Sonuç olarak geldiğimiz noktada, tüketimin reklam, moda ve sosyal yapılanmadan etkilendiği ve bunun sonucunda tüketim kültürünün niteliksizleşmesinin Bandwagon etkisine yol açtığı ortaya çıkar. Ülkemizde son birkaç yılda cep telefonlarına aktarılan kaynağın 10 milyar ABD dolarına yakın olduğu düşünülürse bu etkinin ne kadar yüksek olduğu kolaylıkla görülebilir. Neticede iktisadi büyüme çözüm önerileri, sadece vergi oranlarını artıran veya düşüren maliye politikaları ile parasal tabanı etkileyen para politikaları gibi ekonomik ve mali çözümler içermemeli, bu politikalara ek olarak nihai hedefi eğitim seviyesi yüksek, çevresinde gelişen olayları irdeleyen, analiz gücünü sahip, nitelikli tüketim yapabilen bireyler yetiştirme amacını da içermelidir. Sosyolojik unsurları da gözetken kalkınma programları ile tüketim kültürünü oluşturmak hedeflenmelidir. Ancak bu şekilde ülkemizin kronikleşmiş sorunu olan, cari açıkla da baş edebiliriz.



Apple Store İstanbul'da Açıldı

■ Cansu ERENLER
Atılım Haber Gönüllüsü



İstanbul'da geçtiğimiz günlerde açılan mağazaya giren müşterileri Apple çalışanları alkışlayarak karşıladı. İlk güne özel olarak da müşterilere Türkiye için özel olarak tasarlanmış tişörtler hediye edildi...

Apple hayranlarının en çok ilgi gösterdiği reyonlardan biri aksesuarlar bölümü oldu. Türkiye'deki müşterilerine özel olarak

hazırlatılan nazar boncuk tasarımlı iPhone kapakları, dakikalar içinde tükendi. Buna ek olarak, müşterilerin en çok satın aldığı ürünlerden biri de iPad Mini oldu.

Zincirlikuyu Zorlu Center'daki mağazada 100'den fazla çalışan ve 200 ürün bulunuyor. Ürün çeşitleri arasında Mac, iPhone, iPad, iPod, Apple TV ve Apple aksesuarlarına yer

verilmiş.

Bütün Apple Store mağazalarında bir Genius Bar var. Evet 'genius' 'dâhi' demek. Ama hayır! Burada dâhiler içki içmiyor. Bu masalar danışmanlık, onarım hizmetleri ve uygulamalı teknik destek vermek için...

İstanbul'da yeni açılan bu mağaza Apple zincirinde dünyanın 424'üncü Avrupa'nın

99'uncu mağazası. İlk Apple Store 2001'de McLean Virginia ve Glendale Kaliforniya'da açılmıştı. Avrupa'da açılan ilk mağaza Londra'daki Apple Store Regency. Üst segment olan High Profile Apple Store'ların ilkiyse 2001'de New York Soho'da, ikincisi de 2006'da Beşinci Cadde'de hizmete girmişti..

50 Yıl İçinde Ay'da Yaşayacağız

■ Cansu ERENLER



Ünlü fizikçi Stephen Hawking, dünyadaki nüfus artışı nedeniyle insanların 50 yıl içinde Ay'a göç edeceğini söyledi. İngiliz fizikçi, evrenbilimci, astronom, teorisyen ve yazar Stephen Hawking'in açıklaması, Live From Space televizyonunda yayınlandı.

Stephen Hawking, "Geleceğimizden korkuyorum. Gezegenimiz aşırı nüfus ve kaynak eksikliği tehdidiyle karşı karşıya. Bir B planına ihtiyacımız var" dedi. Açıklamasında, "50 yıl içinde insanlık Ay'da koloniler kurmuş olacak ve Mars'a yönelmeye başlayacak" ifadesini kullandı. Hawking, Uluslararası Uzay İstasyonu'nun yolculuklar için gerekli bilgilerin toplanmasına yardımcı olduğunu kaydetti.

Durum böyleyken artık hayal dünyamızdaki uzay yaşantısı gerçekleşebilir gibi görünüyor...

Takibe devam....

Facebook'ta Yeni Dönem

■ Cansu ERENLER



Rehberinizde olmayanlar profil fotoğrafınızı göremeyecek: Telefon rehberinizde kayıtlı olmasa bile numaranızı bulan biri sizin fotoğrafınızı görebiliyor. Bu yeni değişiklikle bunun önüne geçiliyor. Profil fotoğrafınız artık sadece rehberinizde kayıtlı olan kişiler tarafından görülebilecek. Rehberinizde olmayan kişiler profil fotoğrafınızı göremeyecek.

Facebook Messenger'a gelen yeni bir özellik Facebook üzerinden artık ücretsiz telefon görüşmesi yapılabilecek. Facebook'un bir süredir ABD ve Kanada'da kullanıcılarına sunduğu sesli görüşme servisi nihayet tüm dünya kullanıcılarına da sunuldu. Facebook Messenger'a gelen hem Android hem de iOS güncellemesiyle kullanıcılar Facebook'taki arkadaşlarıyla artık, sesli görüşme yapabilecek. Ancak bunun için Wi-Fi ağına bağlı olmanız gerekli çünkü hücresel veri üzerinden telefon görüşmesi yapılamıyor. Ayrıca telefon görüşmesi yapabilmek için Facebook Messenger sürümünün son versiyonunun kullanılıyor olması şart.

Bilim Kahramanları İstanbul'da Toplandı

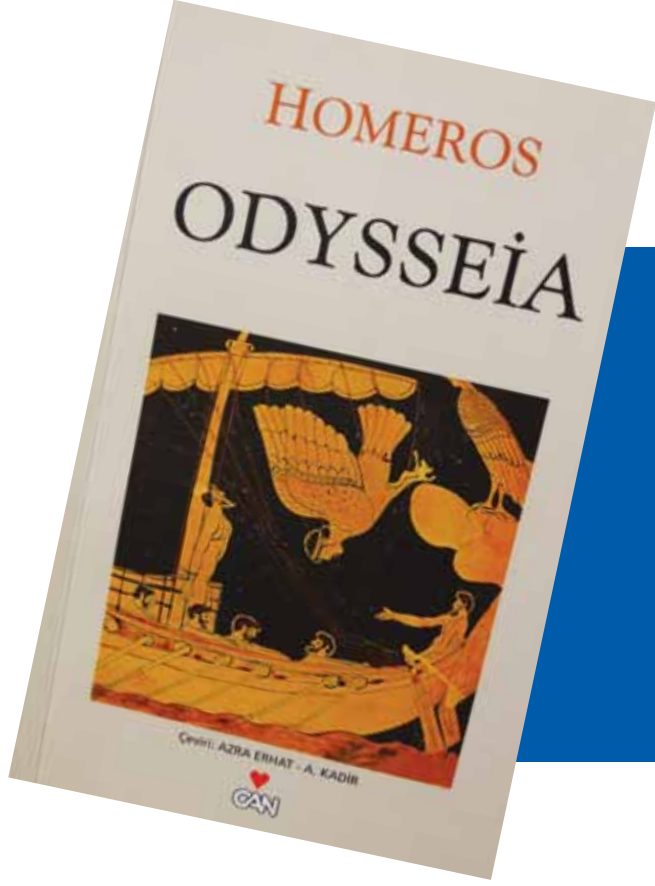
■ Cansu ERENLER



Dokuz- on altı yaş arası genç mucitler için düzenlenen Bilim Kahramanları Buluşuyor turnuvaları sona erdi. İzmir, Ankara, Gaziantep ve İstanbul yerel turnuvalarının derece alan takımları, Ulusal Turnuva heyecanı için Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinde bir araya geldi.

Bilim Kahramanları Buluşuyor Ulusal Turnuvası bugün Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Bomonti Kampüsü'nde düzenlendi. İki gün boyunca devam eden turnuvalarda, yerel turnuvalarda derece alan Bilim Kahramanları, "Doğanın Gücü" teması kapsamında afet öncesi, afet sırasında ve afet sonrasında hayatta kalabilmek için ürettikleri yenilikçi çözümleri paylaştı.

Turnuvanın şampiyonu Bahçeşehir Anadolu Lisesi'nden "The Avengers" takımı oldu. Turnuvada derece alan 7 takım, uluslararası turnuvalarda ülkemizi temsil edecek. First Lego League, dünyanın en büyük çocuk bilim etkinliği olma özelliğini taşıyor.



■ Bedia TATLIDERE



Odysseia

Çeviri: Azra ERHAT- A.KADİR

Odysseia

Geçen ay İlyada hakkında hazırladığım oku-yorum köşem bu sayıda Odysseia destanı ile sürüyor.

İlyada bir olayın, Odysseia bir kişinin destanıdır.

Çağdaş okuyucu destan da demez Odysseia'ya. Onu daha çok bir romana, bir filme benzettir. Gerçekten de konusuyla romanı, kurgusuyla filmi andırır Odysseia.

İlyada'nın önsözünde Homeros'un anlatma tekniği incelenirken, Troya destanında olayların düz akışlı bir anlatımla ortaya serildiğini, Odysseia'nın bambaşka bir yöneme göre kurulduğu belirtilmişti.

Odysseia beş ayrı destan parçasından bir araya gelir: Telemakhia, Kalipsonun adasında, Phaiakların ülkesinde, Odysseusun serüvenleri, İthakede.

Telemakhia; Odysseus'un oğlu Telemakhosun destanıdır. Troya savaşı biteli neredeyse on yıl olmuştur, fakat Odysseus yurduna dönmemiştir. Karısı Penolapia'ya talip olan İthake ve komşu ülkelerin gençleri, Odysseus'un sarayına yerleşmiş, varını yoğunu sömürmektedirler. Odysseus'un öldüğü ve bir daha yurduna dönemeyeceği söylentileri çoğalınca, Telemakhos babasından haber almak için Troya'dan dönmüş olan öbür Akha önderlerine, babası hakkında sorular sormaya, gider. Ve bir anda sahne değişir:

Olimpostaki tanrılar, yedi yıldır Kalipsonun adasında tutuklu bulunan Odysseus'un artık yurda dönmesine karar verirler.

Odysseus kendini tanıtır ve Troya savaşından beri başından geçenleri tek tek anlatır. Destanın merkezi ve eksen olan bu öykü Odysseus'un on iki gemisi ve yoldaşlarıyla Troya'dan ayrılmasıyla başlar. Üç yıl denizlerde sürünüp binbir tehlike atlattıktan sonra, gemileri ve bütün yoldaşlarını yitirmesinin ardından Kalipso'nun Ogygie adasına varışıyla biter.

Odysseus öyküsünü bitirdikten sonra Shekerie'den bir Phaiak gemisiyle İthake'ye gönderilir. Ertesi gün gemi İthake'ye varıp Odysseus'u karaya çıkarır. Yiğit bir dilenci kılığında Eumaios'un

kulübesinde sığınır. Yolculuktan dönen oğlu Telemakhos'la buluşur ve ikisi birden saraya girip talipleri öldürürler.

Destan da Odysseus'un binbir güçlük, savaş ve büyük çabalarla geçen yirmi yılın ardından, Penolope ile kavuşmalarıyla biter. Binbir anı, öykü ve masalın kesintiler, zamanda geriye dönmeler ve bir yerden bir yere atlamalarla birbirinin içinde anlatıldığı Odysseia destanı, karmaşık bir kuruluşla karşımıza çıkmaktadır. Okuyucunun bu masal akıntısı içinde kendini kaybedeceği ve gerçek dünyadan tamamiyle uzaklaşacağı bir gerçektir. İlyada ve Odysseia destanları batı kültürünün temel kaynakları arasında yer almıştır. Geleceğe de edebiyatın faydalanabileceği yüzlerce kahraman hediye etmiştir.

■ Bedia TATLIDERE



Hey Millet, Duydunuz Mu?

Atılım'da Dilek Feneri Çılgınlığı

Atılım Kampüsü, geçtiğimiz günlerde enteresan bir akşama şahit oldu.

Saat dört buçuktan sonra, sakinliği, sessizliği ve soğuk karanlığıyla bilinen üniversitemiz, 4 Mart Salı akşamı, saat yedi sularında, beni çok şaşırtan bir olaya ev sahibi oldu. Akşam saatlerinde, kütüphane önünden gelen bir takım gürültüler duydum. Merakıma yenik düşüp dışarı baktığımda, ateşli lambaları görmek dışarı çıkmama neden oldu. Kalabalık bir öğrenci grubu (kaç yaşında olduklarını tahmin edemedim); bağıra çağıra kahkahalarla, çığlıklarla ellerindeki dilek fenerlerini ateşleyip uçurmaya çalışıyorlardı.

Genç yaşta olduklarını fark ettiğim kızlara "hazırlık öğrencisi misiniz?" diye sordum. Lise son sınıf öğrencisi olduklarını ve yaklaşan YGS sınavı için dileklerde bulunmak üzere Üniversitemize geldiklerini söylediler. Bu neşeli gençler,

her ne kadar üniversite sınavını kazanma umutlarının çok düşük olduğunu sözlerinden anlamış olsam da, beni o akşam çok eğlendirdiler.

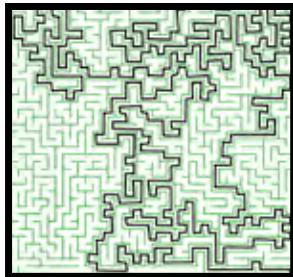
Onlara iyi dileklerde bulundum. Tekrar sınava hazırlanacak olmayı çoktan kabullenmiş olmalarına rağmen, dilek feneri etkinliğinde mutluluklar saçmayı başarmalarını takdir ettim.

"Başarısızlığı kabullenmek doğru değil." düşüncesini kabul ediyorum, fakat anı yaşamak bence insan tabiatını sağlıklı kılan en lüzumlu ihtiyaç. Gerektiği kadar neşeli olmayan bir insanın elde ettiği başarıdan da çok zevk alacağını düşünmüyorum.

En büyük ekonomi mutluluktur ve çaba gösterilen bütün diğer uğraşlar mutluluk yollarına dikilecek birer ağaçtır. Gördüğüm liseli gençlerin bir daha sınava hırsla çalışmaları için öğütler verdim, onları başaracakları konusunda teşvik ettim.

Umarım neşelerini hiç kaybetmezler.

Bil-Bul Çözümler:



Lokman Hekim'in Sırrı

■ Şebnem YEŞİLBAŞ



Geçen sayımızda, Şahmeran ve Tahmasp (Lokman Hekim) arasındaki aşkı ve bağlılığı anlatmaya çalışmış, devamını bu sayıya saklamıştım. İşte Hikayemizin devamı...

Kötü kalpli vezir kuyruktan kopardığı parçayı ağzına atar atmaz oracıkta can vermiş. Tahmasp'a ise hiçbir şey olmamış, Şahmeran son anda yaptığı planı ile bütün bilgisinin sevdiğine geçmesine sebep olmuş.

Şahmeran'ın ölümünün ardından Tahmasp, yüreği acılar içinde, günlerce dağ bayır dolanıp, Şahmeran'ın yasını tutmuş. Tüm bu yaşadıklarının ve Şahmeran'ı kaybetmesinin bir rüya olmasını dileyen Tahmasp, bu gerçekten kaçamamış ve sonunda olan bitenlerden kendini suçlu görmeye başlamış. Suçluluk duygusunun verdiği acıya daha fazla dayanamayan Tahmasp, Şahmeran'la karşılaştığı mağaraya gitmeye ve işlediğini düşündüğü bu ağır suçun cezasını da Şahmeran'ın halkının, yani yılanların vermesi gerektiğine karar vermiş

Tahmasp, Şahmeran'la karşılaştığı mağaranın girişine vardığında Bilge Yılan'ın onu beklediğini görmüş. Utançtan ve acıdan morarmış yüzünü eğerek, kendisini mağaranın hemen girişinde bekleyen Bilge Yılan'a bütün olan biteni anlatmış. Bilge Yılan büyük bir üzüntüyle onu dinlemiş. Bir süre düşündükten sonra, "Bak Tahmasp, sakın Şahmeran'ın öldüğünü yılanlara söyleme, bu sırrı seninle birlikte saklayalım. Eğer yılanlar Şahmeran'ın öldüğünü anarlarsa bu insanlığın da sonu olur. Yılanları ne ben ne de sen durdurabiliriz. Mağaralarından çıkıp dünyanın sonuna kadar insanlarla savaşırlar." demiş. Ardından da Tahmasp'ı mağaranın içine çekip "Şimdi, sen gel de diğer yılanlarla vedalaş. Sonrasını düşünürüz" diye eklemiş.

Tahmasp, mağaranın girişini dolduran her renkten ve türden binlerce çeşit yılanla gözyaşları içinde vedalaşmış. Ardından Bilge Yılan Tahmasp'la birlikte mağaranın ağzına yakın bir yere kadar ilerlemiş ve diğer yılanların duymayacağı bir şekilde sesini alçaltarak konuşmaya başlamış; "Şahmeran senin ölmemen için kendini feda etti. O'nun bütün bilgeliği ve ruhu senin bedeninde. Sen

artık bu dünyanın en bilgili adamısın. Senin de bildiğin gibi Şahmeran ölümsüzdür. Şimdi ben sana bir hediye vereceğim." Böyle konuştuktan sonra, Bilge Yılan mağaranın içinden daha önce Şahmeran'a muhafızlık eden iki yılanı yanına çağırılmış. Muhafız yılanlar mağaranın alanını dolduran diğer yılanların arasından süzülerek Bilge Yılan'ın yanına kadar gelmişler. Bilge Yılan iki yılanı dönerek konuşmaya başlamış: "Ey yılan kardeşlerim, bundan sonra, Tahmasp'ın, yani bilgeliği ile insanlığa şifa dağıtacak olan Lokman Hekim'in muhafızlığını yapacaksınız." İki yılan, Bilge Yılan böyle der demez bir burğu gibi dönmeye başlayıp uzun, görkemli birer asaya dönüşmüşler. Bilge Yılan asayı Lokman Hekim'e vermiş ve vedalaşmış; "Şimdi git artık. Ama sakın emin oluncaya kadar da bir yerde durma. Gezdikçe bütün canlılar senle konuşacak ve sana kendi sırlarını anlatacak. Sen de bu bilgileri insanlara ver. Haydi yolun açık olsun!" Böyle dedikten sonra Bilge Yılan mağaranın karanlık ağzında gözden kaybolmuş.

Bir süre Bilge Yılan'ın ardından bakan Lokman Hekim gözlerinden akan yaşları silerek kendini yollara vurmuş. Geçtiği yerlerde bitkiler, çiçekler, ağaçlar ona sesleniyormuş. Hepsi sanki kendi sırrını vermek için birbirleriyle yarışıyormuş. Lokman Hekim bu durum karşısında şaşkına dönmüş önceleri, ama sonra alışmış ve tek tek not almaya başlamış bitkilerin sırlarını.

Zamanla bütün otların ve çiçeklerin dillerini öğrenmiş Lokman Hekim. Çiçekler ve otlar hangi hastalığa iyi geldiklerini söylemişler ona, o da bilgilerini bütün insanlığa aktarmak için gezgin olup tüm dünyayı dolaşmaya başlamış. Geçtiği yerlerden, giderek ünü yayılmış. Lokman Hekim yıllarca durmadan gezmiş, öğrenmiş, öğrendiklerini de insanlara sunmuş ve sonunda tekrar kutsal Mezopotamya'ya dönmüş.

Lokman Hekim, bir gün geçtiği köylerden birinde büyük bir kalabalıkla karşılaşmış. Kızgınlıkla bağırıp çağıran kalabalığın hamile genç bir kızı taşladıklarını görmüş. Gördüklerinden dehşete kapılan Lokman

Hekim, hemen kendini kalabalığın önüne atıp kızın başucuna dikilmiş ve siper etmiş kendini atılan taşlara. Kalabalık aniden önlerine çıkıp attıkları taşlara engel olmaya çalışan yabancıların bu hareketi karşısında bir an duraksamış. Lokman Hekim fırsattan istifade ederek hissimla çıkmış kalabalığa; "Bu ne vahşettir! İnsan, hele ki iki can taşıyan hamile bir kadın taşlanır mı hiç? Siz de hiç mi vicdan ve insanlık kalmadı?" Kalabalığın arasından elinde tuttuğu taşı sinirle sıkın yaşlıca bir adam öne doğru çıkmış ve Lokman Hekim'e cevap vermiş: "Ben kızın babasıyım. Sen kimsin yabancı? Neden bizim işimize karışırın?" Lokman Hekim cevap vermeden önce kalabalığı gözleriyle şöyle bir süzmüş. Sesini herkese gidebilecek kadar yükselterek: "Ben Lokman Hekim'im." demiş. Köylüler şimdiye kadar adını duydukları, ama kendisini hiç görmedikleri bu ünlü hekimin karşılarında görünce şaşkınlıkları daha da artmış. Lokman Hekim, kızın babasına dönerek, kızgın bir şekilde sormuş: "Söyle bana ey zalim, ölümü hakkececek ne yaptı bu biçare kadın?" Kızın babası şaşkın ve korkmuş bir şekilde cevap vermiş; "Gördüğün gibi kızım hamile. Ama evli değil, bu çocuğu kimden ve nasıl yaptığını bilmiyoruz. Yaptığı bu kötü iş yüzünden, benim ve ailemin namusunu kirletti ve boynumuzu büktü. Biz de onu böyle cezalandırmaya karar verdik." Lokman Hekim yerde kanlar içinde yatan kızcağıza bakmış. İçi acımış. Sonra da kalabalığa dönüp hiddetle bağırılmış. "Bana biraz zaman verin size bu kadının suçsuz olduğunu kanıtlayayım." Sonra Lokman Hekim kızın yanına gidip onu yerden kaldırmış. Sirtında taşıdığı bohçasından cam bir şişe çıkarıp içindeki şuruptan birkaç damla içirmiş. Kızcağzın damlaları yutmasıyla ağzından kocaman bir yılanın süzülüp dışarı çıkması bir olmuş. İnsanlar bütün bu olanlar karşısında korkudan ve şaşkınlıktan dillerini yutmuşlar, tek kelime edememişler. Heps de utançlarından başlarını öne eğmiş. Lokman Hekim kızgınlıkla devam etmiş konuşmasına. "Büyük bir ihtimalle bu kızcağız, bir dere kenarından su içerken yavru bir yılan kaçmış ağzına. Midesinde büyümüş ve siz de bu durumu böyle yanlış anlamışsınız. Kim bilir kaç günahsızın daha böyle suçsuz yere günahına girdiniz?"

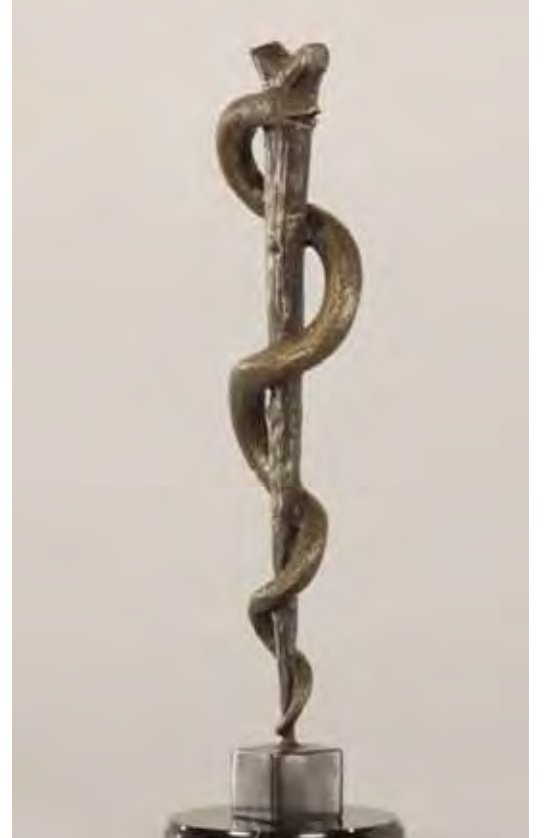
Lokman Hekim konuştuğu öfkesi artıyormuş, öfkesi arttıkça da gözleri kan çanağına dönüyormuş. Konuşmasını bitirdikten sonra, kızcağızı bırakıp hissimla köylülerin arasından uzaklaşmış. Tekrar yollara düşmüş Lokman Hekim. Az gitmiş, uz gitmiş Çukurova'nın bereketli topraklarına varmış. Bereketli topraklardan fışkıran doğanın binbir yeşilini görünce buraya yerleşip yaşamaya karar vermiş. Seyhan ile Ceyhan Nehri arasındaki Misis'e yerleşmiş, burada şifa dağıtmaya devam etmiş.

Lokman Hekim'in dağıttığı şifalar sayesinde, sağlıklı, mutlu, hastalıktan uzak bir şekilde yaşayan Misis halkı, gel zaman git zaman sonra bu sefer de ölümden korkmaya başlamış. Hep birlikte Lokman Hekim'e gidip ölüme de çare bulması için yalvarıp yakarmışlar. Lokman hekim her ne kadar "Benden çok zor bir şey istiyorsunuz. Dünya kurulduğundan beri ölüme kim çare bulabilmiş ki ben bulayım?" dese de insanlara dinletememiş. İnsanların ısrarlarına, ağlayıp sızlamalarına dayanamayıp bu iş için çalışacağına söz vermiş ve bereketli Çukurova dağlarında ve ovalarında dolaşmaya başlamış. Günler, haftalar, aylarca dolaşmış ölümsüzlük ilacını bulabilmek için. Sonunda yorgun düşüp bir ağacın altına oturup uyuyuvermiş. Uykusunun en tatlı yerinde bir ses uyandırmış Lokman Hekim'i. Gözlerini kırmış, etrafını dinlemeye başlamış. Duyduğu sesin hayal mi gerçek mi olduğunu anlamaya çalışırken yeniden duymuş o sesi. Ses uyuya kaldığı ağacın arkasından geliyormuş. Kulağını vermiş sese, anlamaya çalışmış ne söylediğini. Şöyle diyormuş rüzgarın getirdiği ses; "Bunca zamandır arayıp bulamadığın ilaç benim. Ben

ölümün sırrını çözenim. Bendedir o büyük sırrın çözümü. Benle birlikte yeryüzünde insana ve hayvana ölüm olmayacak." Lokman Hekim'in kalbi heyecandan fırlayacak gibi olmuş. Hemen sesin geldiği yere koşmuş ve otu bulmuş. Ot ona ilacı nasıl yapacağını iyice tarif etmiş. Lokman Hekim'de otun anlattıklarını can kulağıyla dinlemiş. Bütün anlatılanları kendi şifa defterine yazmış. Ve otu koparıp yola düşmüş.

Misis'e gelince altında kadim Ceyhan'ın ağır aktığı köprüünün üzerinde durmuş bir süre. Bu sırada Tanrı da bütün olan biteni izliyormuş gökyüzünden. Hemen yardımcı Cebrael'i çağırılmış huzuruna. "Yetiş Cebrael, Lokman ölümsüzlüğün sırrını insanlara götürüyor. Eğer onu durdurmazsam insanlığın hali hiç de iyi olmaz. Hemen git ve onu durdur." diye buyurmuş. Bunun üzerine Cebrael derhal dünyaya gelmiş ve Pir-i Fanî kılığında köprüünün üzerinde duran Lokman Hekim'in karşısına çıkıvermiş. Lokman'a selam verdikten sonra elinde tuttuğu notlara bir bakmak istemiş hemen. Lokman Hekim kitabı vermek istememiş ama Cebrael el çabukluğuyla kitabı ve otu Lokman Hekim'in elinden kaptığı gibi Ceyhan'ın sularına atıvermiş. Lokman Hekim de hemen suya atlayıp defteri kurtarmaya çalışmış ama nafile. Uzun uğraşlar sonucu defterinden sadece bir yaprağı bulabilmiş bir mısır tarlasının kenarında...

Derler ki, bugünkü Tıp biliminin temeli işte o tek sayfa ile atılmış, ta bugüne kadar gelmiş. Lokman'a asa olan iki yılan da Tıp bilimin simgesi olmuş.



Anadolu Kadınının Bir Umutlu Öyküsü

Ümmiye Koçak

■ Mehtap YILDIZ

Serbest Yazar



“Ne zaman ki, birisi çıkıp “Bunu yapamazsın” der, işte o zaman insanın içinde bir volkan patlar. Ümmiye Koçak için de aynen böyle oldu. Okula göndermediler, o da bulduğu her kitabı okudu: Kah Gorki’nin Ana’sı, kah Flaubert’in Madam Bovary’si... Hiç yılmadı. İçindeki ateşe tutundu ve kendi mucizesini bir anda tüm kadınların mucizesine dönüştürdü.”

Adana’nın Çelemlî Köyü’nde, 1957’de doğan Ümmiye Koçak, on kardeşin altıncı sırasında yer alıyor. İlkokuldan sonra okuma şansı bulamıyor ama okullu olmamak onun önünde engel değil, motive edici güç oluyor. İlk okuduğu kitap olan Maksim Gorki’nin Ana’sı ile sanatın ve edebiyatın içindeki yolculukla, onüç yaşında öyküler yazmaya başlıyor. Mersin’in Arslanköy’üne 1979’da gelin gidiyor, iki oğul ve bir kızla 32 yıla dayanan mutlu bir evlilik kuruyor. Ama bu ona yetmiyor; içindeki coşku ve birikim akacak bir yön arıyor.

Koçak, bir gün köylerine gelen tiyatro topluluğundan çok etkileniyor ve köyde yaşadıkları kadın erkek eşitsizliği ve kadına karşı şiddet sorunlarını tiyatroyla anlatmayı kafasına koyuyor. Düşüncesini çevresiyle paylaştığında, “Deli!” diyorlar ona, o ise teşekkür

ediyor ve “Evet, deliyim, tahtam eksik!” diyor. Karşı çıkışların kendisinde kamçı etkisi yarattığını belirten Ümmiye teyze, hedefine ulaştıktan sonra eleştirenlerin gelip kendisinden özür dilediğini belirtiyor.

Birikimini köy kadınlarına da aşılayan Ümmiye Koçak, onları yüreklendirmeyi başarıyor ve köy kadınlarının yaşamını tüm dünyaya sergilemek amacıyla 2001 yılında, 45 yaşındayken, Türkiye’nin ilk ve tek Kadınlar Tiyatro Topluluğu olan; “Arslanköy Kadınlar Tiyatro Topluluğu”nu kuruyor. Bununla kalmıyor; yönetmenlik, yazarlık ve oyunculuğun da üstesinden geliyor.

Shakespeare okuyor, yorumluyor. Başında eşarbi, altında şalvarıyla Hamlet’in bencilliğini kendi köyüne uyarlıyor, kendi Hamlet’ini yaratıyor. “O; köylü kadın kostümünü sahne kıyafeti olarak giymiş değil, aksine tiyatroyu hayatına bir kıyafet gibi giymiş köylü bir kadın.” olarak tanımlanıyor. “Ben köylü kadınıyım, olduğum gibi saygı görmek istiyorum, başımdaki örtü değil, kafamın içindeki önemli.” diyor Ümmiye Koçak...

Köyünde toprak işlerinden arta kalan zamanlarda

11 ayrı tiyatro oyunu kaleme alıyor, beş yüz kez sahneye çıkıyor. Türkiye’nin dört bir yanında oynadıkları oyunları, 30 bini aşkın izleyici ile buluşuyor. İçindeki ateş o kadar güçlü ki, tiyatrodan sonra sinemaya da adım atan Koçak, kadına karşı şiddeti ve çocuk gelinleri işleyen; Anadolu Kadının Şiddet Hikayesi “Yün Bebek” adlı filmin hem senaryosunu yazıyor, hem de yönetmenliğini yapıp, başrolünde oynuyor. Arslanköy Kadınlar Tiyatro Topluluğu’ndaki kadınların oynadığı bu filmle Koçak New York Avrasya Film Festivali’nde ödül alıyor.

Ümmiye Koçak bugünlerde Tiyatro Topluluğundaki kadınlarla, portakal sandıklarının gölgesinde kendi kaleme aldığı, küresel ısınmayı anlattığı bir oyunun provalarını yapıyor. Ona göre hayatın kendisi tiyatro ve o koskoca sahnede herkes her rolü oynuyor. Torosların zirvesinde, yaşadığı şartlardan, aldığı eğitimden ve karşısına çıkan zorluklardan yılmadan, tiyatroyu hayatının merkezine koyan ve en güzel senaryoyu da kendi hayatıyla yazarak unutulmayacak bir fark yaratan Hilmiye Koçak’ların çoğalmasi içimizi sevinçle ve umutla dolduruyor...

YAZDIĞI OYUNLAR

Erik Eşkisi.
Ozon Tapakası.
Kara Kuyu.
Doktor Beleş.
Turunçgil Hayattır .
Çicekler Solmasın

ÖYKÜLERİ.

Yün Bebek (Uzun metraj sinema filmi).
Vatan Sevgisi.
Irazcanın Düşleri.
Kanayan Yara.
Kader.
Obruk.
Ayaksız Ayakta Durmak

OYNADIĞI DİZİLER

İstanbul Çocukları. Seher Vakti. Kasaba.
Hanımın Çiftliği. Hayat Devam Ediyor

ÖDÜLLERİ

. Adana Uluslar Arası Tiyatro Festivali
Ödülü

. Ankara Uluslar Arası Tiyatro Festivali
Ödülü

. Darüşşafaka Eğitim Kurumları
Girişimcilik Ödülü

. Bornova Uluslar Arası Kadın Sanatçıları
Festivali Ödülü

. Toros Koleji Eğitime Destek Ödülü

. Sivil Toplum Örgütleri (kader) Kadında
Şiddete Hayır Destekleme Ödülü

. Mersin Sanayicileri ve İşadamları Derneği
(MESİAD) Yılın Sanat Ödülü

. TİKAV- 2012 Anneler Okulu projesine
destek ödülü

. Samsun sivil toplum örgütü girişimcilik
ödülü

. New York Avrasya Film Festivali : Sine-
mada En İyi Kadın Sanatçı ödülü

NE OKUYALIM?

■ Başak ÖZER

İstanbul Kırmızısı-Ferzan ÖZPETEK

Ferzan Özpetek, doğup büyüdüğü şehir olan İstanbul’u yıllardır uzaktan gözlemliyor. Busevğinin ve hüznün romanı olan İstanbul Kırmızısı, sanatçının sinema eğitimi için İtalya’ya gidişine kadar süren İstanbul yaşantısından izler taşıyor. Mesafelerle ölçülebilen uzaklığın kişiyi bir şehre ait olmaktan alıkoyamayacağını, önemli olanın şehirde yaşamak değil, şehri yaşatmak olduğunu gösteriyor. Filmleriyle tüm dünyada adından söz ettiren Ferzan Özpetek, romancılıkta da bir o kadar iddialı.



NE İZLEYELİM?

■ Şebnem YEŞİLBAŞ

World War Z (Dünya Savaşı Z) 2013

Birleşmiş Milletler’de görevli olan Gerry Lane (Brad Pitt), iki kızı ve çok sevdiği eşiyle mutlu bir hayat sürer. Bir gün arabalarının trafikte sıkışmasının ardından, her zamankinden farklı, yolunda gitmeyen bir şeylerin olduğunu fark eder. Bu tehlike, Çin’de ortaya çıkan ve insanları yaşayan ölü haline getiren bir virüsün insanoğlunu ikiye ayırmasıyla başlaması ve dehşet verici bir zombi savaşına dönüşmesiyle gelişiyor. Lane, insanlık için felaket ile sonuçlanabilecek olan bu salgın tehdidini durdurmak üzere zamana karşı savaşmaya başlar. Olayların sıra dışı gelişmesi ve heyecanın tavan yaptığı kaliteli bir yapım. Aynı zamanda Brad Pitt’in hem başrolünü hem de yapımcılığını üstlendiği film, 2 Haziran 201’te Londra prömiyeriyle gösterime girmişti. Ayrıca 35. Moskova Uluslararası Film Festivali’nin açılışında da izlenime sunuldu.



NE DİNLEYELİM?

■ Bedia TATLIDERE

Rekor – Demet Akalın



Geçtiğimiz yıl çıkardığı albümüyle en çok ödül alan sanatçı olan pop müziğin kraliçesi Demet Akalın, Nisan ayının son haftasında yeni albümü Rekor’la sevenlerinin karşısında olacak. Günlerdir sosyal medyada en çok konuşulan konular arasında olan yeni albümü için gün sayan Demet Akalın’a göre yine dillere dolanacak ve o yep yeni şarkılarıyla bu yaza da damgasını vuracak.

Ayvalık'tayım...

■ Şebnem YEŞİLBAŞ



Son tatilimi üç arkadaşım ile Ayvalık'ta geçirdik. Tam manasıyla muhteşemdi. Gezmemiz, yememiz ve görmemiz gereken şeyleri listeledik ve sırasıyla her gün bir bölgeyi gezme şansı yakaladık. Bu yüzden size bu ay, yeşil ve mavinin muhteşem birlikteliğini gözler önüne seren Ayvalık ve çevresini anlatacağım. Yapılmadan, görülmeden, yenilmeden gelinmemesi gereken şeylerden kısaca bahsedeceğim. Öncelikle gidilmesi gereken ayları şöyle sıralayabilirim: Haziran, Temmuz, Ağustos ve Eylül ayının ilk 15 günü. Özellikle sıraladığım ilk üç ay hava ve deniz sıcaklığı olağanüstü, kızgın kumlardan serin sulara atlayabilirsiniz. Eylül ayı diğer aylara oranla daha serin geçer Ayvalıkta, rüzgarı meşhurdur, denizinin dalgası da.

Cunda, Alibey Adası

Adanın bugünkü ismi, Kurtuluş Savaşı'nda padişahın "Yunanlılara teslim olun!" emrine karşı gelerek silahlı mücadeleye başlayan ilk birliğin kumandanı Yarbey Ali Çetinkaya'ya ithaftır. Adanın nüfusu 3 bin; ama, bu rakam yaz aylarında 20 bine kadar çıkabiliyor. Adanın nüfusunun çoğunluğu Girit ve Midilli adalarından, 1924 nüfus mübadelesi zamanında göç eden Türkler'den oluşuyor. Bu yüzden adanın yaşlı nüfusunun çoğu Rumca (Yunanca)'yı iyi biliyor.

1964 yılında inşaa edilmiş olan Türkiye'nin ilk boğaz köprüsü, Alibey ve Lale Adalarını birleştiriyor. Ada halkının turizm yanında iki büyük geçim kaynağı var: zeytincilik ve balıkçılık.

Alibey Adası'nda mübadele öncesinden, Rum Ortodoks cemaatinden kalma birçok kilise ve manastır bulunuyor. Çamlı Manastır/Taksiyarhis Ta Çamyay:

Ada merkezinden yaya olarak ve Patriça yolundaki Ekşi Çeşme'nin solundaki yol izlenerek yarım saatte varılabilirsiniz. Ay Işığı Manastırı/Ai Dimitri Ta Salina: Patriça 2. köyden yürüyüşle 45 dakika mesafede. Tavuk Adası Manastırı/Ayi İonnu Tu Podromu: Alibey Adası'nın karşısındaki Tavuk Adası üzerinde inşa edilmiş. Güvercin Adası Manastırı/Ai Yorgi: Patriça Körfezi'nin ortasında, andezitten oluşmuş küçük bir adanın üzerinde inşa edilmiş. Görülesi bir güzelliği var. İlyas Peygamber Manastırı/Profit İliya: Köprü'nün Ada'ya giriş yönünde, 200 metre sonra deniz tarafında. Temel kalıntılarından az miktarı geriye kalmış. Kızlar Manastırı/Evangelistriya...

Bura manastırları gezmeden; özellikle sahil şeridindeki balık lokantalarında taze balık yemeden Cunda'dan ayrılmak, pişmanlık yaşatabilir. Günlük tekne gezileri sayesinde civar adalara gidebilir ve berrak denizin tadını çıkarabilirsiniz. Araçların sığmadığı sokaklarında gezebilir, düşen şekerinizi dengelemek için o meşhur lokma tatlısından yiyebilir ve Taş Kahve'de ada çayı içip gezinizi gönül rahatlığıyla bitirir belirsiniz.

Sarımsaklı, Küçük Köy

Ayvalık ilçe merkezine 8 km uzaklıkta. Dünyaca ünlü Sarımsaklı plajı 7 km uzunluğunda, 100 m eninde bir kumsala sahip. Sığ bir yapısı olan plaj incecik kumdan oluşuyor. Ayvalık'ta tatilini geçiren turistler denize girmek için bu plajı seçerler.

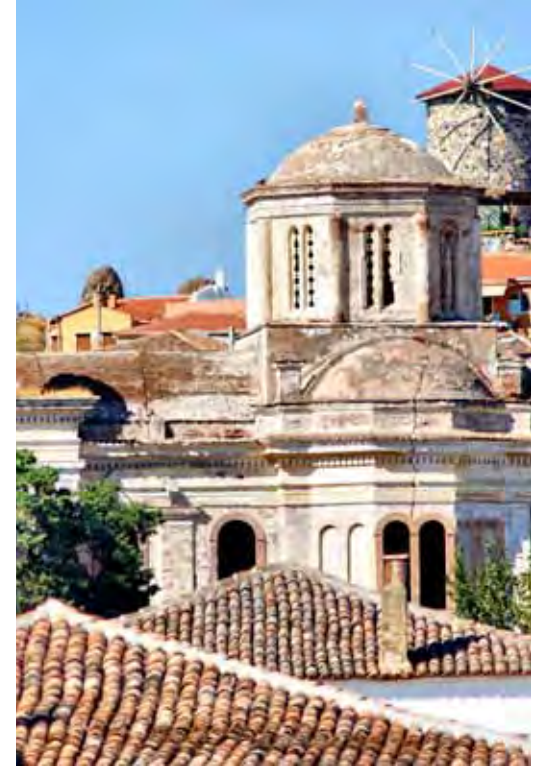
Sarımsaklı gece klüpleriyle de yerli ve yabancı turistlerin vazgeçilmez mekanı.

Şeytan Sofrası

Şeytan Sofrası, Ayvalık merkez-Sarımsaklı yolu üzerinde sağda, büyük kayalık tepelerin üzerinde bulunur. Bütün Ayvalık Adaları ile Midilli Adası manzaralarını aynı anda sunan bu yerde, güneşin batışını saniye saniye izlemek olağanüstü güzeldir.

Üzerinde Şeytan'ın ayak izi bulunduğu inanılan ve halkın madeni para atarak dilek dilediği tepe, aslında eski bir lav birikintisiymiş. Yuvarlak sofa biçimini andırır tepe. Demir kafes içine alınan ayak izine benzeyen şekil, özellikle turistlerin ilgi odağı. Acıkanlar için tepede bir lokanta da bulunuyor.

Anlattıklarımın sonra, bu yaz tatilini Ayvalık'ta geçirmek isteyen arkadaşlarıma uyarımdır: Ayvalık tostı, hoşmerim ve kabak çiçeği dolması yemeden, sakın Ayvalık'tan ayrılmayın...



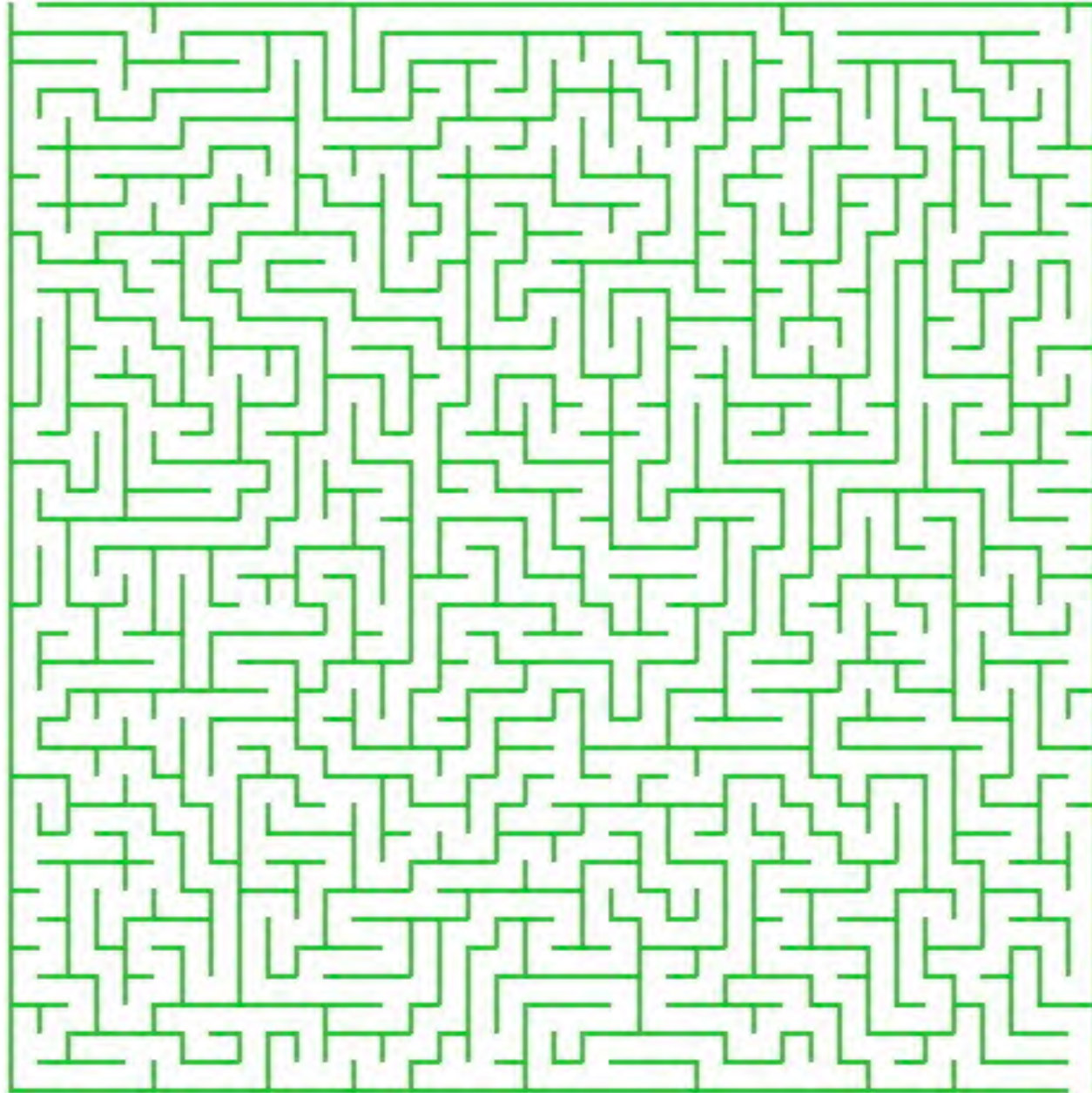
BİL- BUL

İki resim arasındaki 10 farkı bulunuz.

■ Aykut TAMİR
Atılım Haber Gönüllüsü



Labirent



Sudoku

5	3			7				
6			1	9	5			
	9	8					6	
8				6				3
4			8		3			1
7				2				6
	6					2	8	
			4	1	9			5
				8			7	9

???

Yeni kabul edilen internet yasasını onaylıyor musunuz?


Başak ÖZER

Caner ÇARKÇI – Halkla İlişkiler ve Reklamcılık



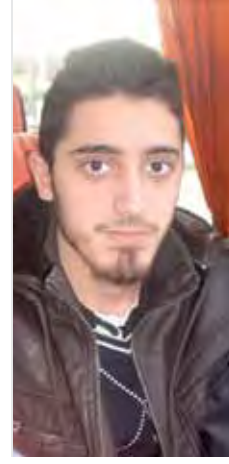
Yeni İnternet Yasası adı üstünde bir zorlama kanun. Bizler genç toplum olarak, özgürlüğümüzü gerçekte yeteri kadar sağlayamamak da internet'te özgürdük. Ancak bu Yasa bizim son özgür alanımızı da elimizden almıştır. Ama şunu da düşünmek lazım: Türk insanı yeri geldiğinde, yasak-engel tanımaz ve tanımaya-caktır.

Bengü ŞENGÜN – İşletme



Basın özgürlüğü, iletişim özgürlüğü, haberleşme özgürlüğü hukukken sahip olduğumuz hak ve özgürlükler. Cumhurbaşkanı Abdullah GÜL'ün onayıyla, öncelikli olarak "twitter" hesabı üzerinden kısıtlamalar getirildiği açıklanmıştır. Amacın ve uygulamanın tezatlığı buradan da anlaşılacağı gibi yeni gelen internet üzerindeki kısıtlamalar, aleyhine bir sonuç doğurmadığı sürece, bireylerin en tabii hakları olduğunu düşünüyorum ve bu durumu onaylamıyorum. Cumhuriyet'in, demokrasinin ve hukukun ağır bastığı kurallar ilkesinde hareket edilmesini doğru buluyorum.

Umut SOLAY- Bilgisayar Mühendisliği



Asıl adı İnternet Yasası olan ve Sansür yasası denilen bu yasa 18 Şubat'tan beri yürürlükte. Malesef bu Yasa hakkında birçok asılsız haber çıktı ve belki bu yüzden insanların tepkisini çekti. Ne kadar kısıtlamaya karşı olsam da doğru tarafları da yok değil. Mesela kişiye saygısızlık, küçük düşürücü şeyler paylaşılan siteler gibi. Elbette ki bunlar kapatılmalı. Ama bu siteler, kişilerin yaptığı suçları ifşa edip de kapatılmışsa o zaman bu durum haber özgürlüğünü kısıtlamaya girer.

Alper KARAKOÇ – Enerji Sistemleri Mühendisliği



Bu Yasa'yla ilgili değişen ve değişmeyen bazı yönetmelikler var. Eğer Yasa detaylıca incelenirse bunları kolayca farkedebiliriz. Değişmeyen nadir maddelerden ve Yasa'nın tek iyi tarafı olan çocuk pornosu ile ilgili olan kısım, şahsi kanaatime göre, Yasa'da bulduğum tek olumlu taraftır. Yasa'nın oldukça kısıtlayıcı bir tarafı da var. İnsanların bilgiye en kısa sürede ulaşması gereken bu çağda, hükümet tarafından getirilen bu yasak bu ülkeyi İran gibi baskıcı bir yönetimden bile daha geri bir düzeye taşıyacaktır.

Pınar ERGİN – Psikoloji



Yeni İnternet Yasası'nın bize bir şey getirmediği, aksine çok şey götürdüğü düşüncesindeyim. İnsanların kişisel verilerinin, bilgilerinin saklanacak olması bana korkutucu geliyor. Gelişmiş bir ülke olmak için, özgür bir iletişim ve haberleşme faaliyetlerine sahip olmamız gerekirken, daha kısıtlı bir iletişim ortamının yaratılması pek güzel bir durum değil.

Esra AK – Türkçe İşletme



İnternet Sansür Yasası, ülkemizde geçtiğimiz günlerde, bildiğim kadarıyla ilk kez Cumhurbaşkanı'nın tweetiyle duyuruldu. Ben de Yasa hakkında twitter sayesinde bilgi sahibi oldum. Böylesine bilgi akışının hızlı olduğu bir ortamın kısıtlanıyor olması bana göre yanlış çünkü 21. yüzyılın gereklerine göre sınırsız iletişim ağına sahip olmamız, hem eğitimimiz hem de sosyal yaşamımız açısından gerekli.

Efecan BARUT – Uluslararası Ticaret ve Lojistik



İnternette sansür hakkında çıkan Yasa'yı doğru bulmuyorum. Bence çok gereksiz bir uygulama. Sosyal medya, internet ve iletişim ağları özgür platformlardır ve her zaman öyle kalması gerektiğini düşünüyorum.

Dilek ÖLKER – İktisat



Hiç onaylamıyorum bu sansür Yasa'sını. Türkiye AB'ye girmeye çalışan bir ülke ve bu gibi sansür yasaları bu ülkeye uygun olmayan uygulamalar. Bu uygulamaların kaldırılması gerekli çünkü özgür bir iletişim ortamı sağlanmalı. Herkes istediğini yazmalı ve söylemeli, kısıtlama olmamalı.

Ferda BİNCAN - Endüstri Mühendisliği



Günümüzün gündem maddesi olarak İnternet Yasası'yla ilgili hükümetin onayladığı kararın, insanların özel hayatının gizliliğini ihlal ettiğini düşünüyorum ve bu yasa ile birlikte "hükümet insanların ne yaptığını izliyor" düşüncesi oluşturacağından, insanlar üzerinde bir nevi tehdit oluşturuyor. Hükümet aleyhine karşı görüş paylaşılmasını engellemek amacıyla bu yasanın çıktığını düşünüyorum. Hükümet insanların düşünce özgürlüğünü kısıtlamaya çalışıyor ve böylelikle kendi yanlışlarını kapatmaya çalışıyor.

Didem DEMİRBAĞ Türkçe İşletme



Hayır, bu yasayı hiç onaylamıyorum çünkü bilgilerimin saklanacak olması beni tedirgin ediyor ve özel hayata müdahale durumuna dönüşüyor. İnternet özgür bir ortam olmalı. "Herkes düşüncelerini dile getirebilir" durumunun engellenmesi olmamalı. Yasa'nın iptal edilmesini umuyorum.

Fatma Nur ŞEN – Makina Mühendisliği



Bildiğiniz gibi, İnternet sosyal bir iletişim ağıdır. Bunun kısıtlanması veya yasaklanması demek tüm dünya ülkeleriyle olan iletişimin ve bilgiye erişimin yok olması demektir. Ben bu Yasa'ya karşıyım. Bu sansür bizim sosyal iletişim alanında kısıtlanmamız demektir. Yasağa ve kısıtlanmaya "hayır" diyorum.

Aykut TAMİR – Halkla İlişkiler ve Reklamcılık



İnternet Yasası belki daha önceden çıkarılsaydı, bu kadar olumsuz bakmazdım ama zamanlama manidar oldu. Siyasilerin özel hayatı ile ilgili videoların yayınlanmasının hükümeti bu Yasa'ya sürüklediğini düşünüyorum. "Gerekirse youtube, facebook ve twitteri kapatırız." gibi şeyler de duyuyorum. Yorumsuz; sadece gülüyorum.

ATILIM HABER

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Abdurrahim ÖZGENOĞLU

Yazı İşleri Müdürü: Yrd. Doç. Dr. Poyraz GÜRSÖN
Yayın Koordinatörü: Serpil YILDIZ

Editör: Bedia TATLİDEDE
Editör Yardımcıları: Başak ÖZER, Şebnem YEŞİLBAŞ

Ahmet Koç - Aykut TAMİR (Gönüllü) - Başak ÖZER - Bedia TATLİDEDE - Cansu ERENLER (Gönüllü) - Ebru ÖZKUL - Gökhan KESKİN (Gönüllü) - Safa GÜRKAN - Şebnem YEŞİLBAŞ

Telefon: 0312 586 86 23
e-posta: haber@atilim.edu.tr

Tasarım: Remark İletişim Hizmetleri
Remark İletişim ve Tanıtım Hizmetleri Ajansı tarafından 2500 adet basılmıştır.

Yıl: 6 Sayı: 42
Basım Tarihi: 1 NİSAN 2014