

Tapınak Şövalyeleri



Tapınakçılar, en çok müslüman topluluk İsmailiye mezhebinden türeyen Haşhaşiler'le ilişki kurmuşlardı. Haşhaşi adı, kendisini peygamber ilan eden Hassan Sabbah'ın Alamut kalesini almasından sonra buraya yerleşen müritlere verilen isimdi. Haşhaş içtikten sonra suikast gerçekleştirdikleri öne sürülen bu topluluk aslında dejenere olmuş bir ezoterik (bir konuda derin bilgilerin, sadece o konunun ehli küçük topluluklarının içinde saklanması) öğretiyeye bağlıydı. Ancak Sabbah'ın kişiliğinden kaynaklanan nedenlerle siyasete de karışan Haşhaşiler Tapınakçılar'ın ezoterik İslam'ı tanımalarında etkili oldu. Sağlanan bütün başarılı direnişlere rağmen doğuda Latin krallıkları çok uzun ömürlü olamadı. Son kale Müslümanların eline geçtiğinde, çok az Tapınakçı şövalye kalmış, onlar da Fransa'ya yerleşmişti. (sayfa 6'da)



EKİM-KASIM 2014 / SAYI 45/46 www.atilim.edu.tr Atılım Üniversitesi Yayınları

Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü 4. sınıf öğrencilerince yayına hazırlanır. Eğitim Amaçlıdır.

Ankara'da Müzik Ziyafeti



Ankara, bizlere müzik ziyafetleri sunuyor. İşte bazıları: (sayfa 13'de)

Öldüren Uyuşturucu Bonzai



Güneş EVİTAN

Marijuana'nın etken maddelerinden biri olan 'kannabinoid'in sentetik çeşidi olan Bonzai, üç, dört yılda hızla yaygınlaşan, son bir yılda da kullanımında adeta bir patlama yaşanan, tuhaf bir madde. Çoğumuz Bonzai adına aşına; onu Japonların ünlü cüce ağacı olarak biliyoruz. Oysa, neredeyse ilk okullara kadar giren Bonzai'nin elbette bu sevimli ağaçla ilgisi yok. Gerçekte ucuz bir uyuşturucudan başka bir şey olmayan bu "Bonzai" büyük bir bela; delirterek, ölüme götüren zehirin yeni adı.

Son zamanlarda narkotik ekiplerinin yaptıkları operasyonlarla, maalesef zaman zaman basına yansıyan ölümlerle adını sık sık duyar hale geldiğimiz, Bonzai son birkaç yıl içinde inanılmaz bir şekilde yaygınlaştı. Maddenin sentetik, kolay üretilebilir; bu yüzden de diğerleriyle kıyaslandığında aşırı ucuz olması elbette rol oynuyor. (sayfa 3'de)

Bir Başarı Hikayesi: Cambridge Üniversitesi Kütüphanesi Çevre Düzenlemesi Öğrenci Yarışması



► 1971'de Bulgaristan'ın Şumnu şehrinde doğdu. 1989'da Türkiye'ye yerleşti. 1995 yılında Ankara Üniversitesi'nden Peyzaj Mimarı olarak mezun oldu. (7'de)

Brugge Masallardaki Çikolata Şehir: Brugge



► Bayram tatilinde kimimiz aileleriyle ya da akrabalarıyla vakit geçirmeye imkan buldu, kimimiz de farklı şehir ve ülkelerin büyüsiyle büyülenmeyi tercih etti. (14'de)

► AtılımFest 2014 Coşkuyla Gerçekleşti (2'de)

Festival kapsamında iki tiyatro oyunu, Hakan Gerçek'in oyunculuğu ile "Savunma" 19 Eylül Cuma günü sahnelenirken, 20 Eylül Cumartesi günü sahnede Burak Sergen'i izlediğimiz "Adolf" izleyicilerle buluştu.

► Kanada'dan Ebola Araştırmalarına 30 Milyon Dolar (4'de)

Ebola kriziyle savaşan kuruluşlara destek olmak için Kanada'nın 30 milyon dolar bağışladığı duyuruldu.

► IŞİD ve TÜRKİYE (8'de)

Seneler öncesine kadar adını duymadığımız IŞİD (Irak Şam İslam Devleti) şimdilerde Ortadoğu'da kalıcı güç olma yolunda ilerliyor.

► Google, Panoramik Çöl Görüntüleri İçin Deve Kiraladı (10'da)

Dünyanın her yerini karış karış taramak niyetindeki Google, Liwa Çölü'nü "Street View" a eklemek için bir devenin yardımına başvurdu.

► Jack London'dan Beyaz Diş (11'de)

Jack London'ın Beyaz Diş adlı romanını seneler önce okumuştum, ama ne zaman bir rafta görsem yeniden alıp okuyasım gelir.

► Ankara'da Müzik Ziyafeti (13'de)

Ankara bizlere müzik ziyafetleri sunuyor. İşte bazıları:

Hero ve Leandros

► İnanışa göre evrenin tanrılar tarafından bölüşüldüğü çağlarda, Medusa adında güzelliğiyle bütün kadınları kışkırtan, bütün tanrıları kendisine aşık eden bir kız yaşamış. (12'de)



Teröre İzin Vermeyelim

► Canım ülkemde, son yaşanan olaylar hepimizi etkilemiş durumda. "Neler oluyor...?" Kendi heveslerimize düşüp insani değerlerimizi unutmaya yüz tuttuk. (9'da)



AtılımFest 2014 Coşkuyla Gerçekleşti

■ Ebru ÖZKUL



Festival kapsamında iki tiyatro oyunu, Hakan Gerçek'in oyunculuğu ile "Savunma" 19 Eylül Cuma günü sahnelenirken, 20 Eylül Cumartesi günü sahnede Burak Sergen'i izlediğimiz "Adolf" izleyicilerle buluştu. Üniversitemiz Mütevelli Heyet Başkanı Yalçın Zaim, Mütevelli Heyet Üyeleri, akademisyenler, öğrenciler, mezunlar ve tiyatro için yerleşkemize gelen Ankaralılar tarafından izlenen tiyatro oyunları büyük beğeni topladı.

David Rintels ve Irwing Stone tarafından yazılan ve İrem Arslan Aydın tarafından çevrilen "Savunma'da; İnsan Hakları Savunucusu, 1857-1938 yıllarında yaşamış Avukat Clarence Darrow'un savunduğu önemli ve günümüzde benzerlerine rastladığımız davalar anlatılırken, adalet ve insan ilişkisi irdelendi.

Pip Utton'un yazdığı, Sinan Gürtunca tarafından çevrilen Adolf isimli oyunda ise Burak Sergen, 1,5 saatlik tek kişilik performansıyla izleyenlere dikkat dolu dakikalar yaşattı. 13. Direklerarası Seyirci Ödülleri - En İyi Tek Kişilik Prodüksiyon ödülüne layık görülen Usta Oyuncu Burak Sergen, dünyanın en nefret edilen insanının kendi ölüm kararını verme anını sahneye taşıdı. Hitler'in sığınağında kendi ölüm kararını verirken yaşadığı iç çekişmeleri anlatan Adolf oyunu, Hitler'in Berlin'deki sığınağında geçirdiği son 12 saati konu alıyor.

Festival kapsamında öne çıkan bir başka etkinlik de 24 Eylül Çarşamba günü gerçekleştirilen Hande Yener konseriydi. Unutulmayan efsane şarkılarının yanında bu yazı damga vuran şarkılarını da seslendiren Yener'e dansçılar da eşlik etti.

Atılım Rhinos Amerikan Futbol Takımı tarafından hediye edilen formayı giyen Hande Yener, öğrencilerin kalbini kazanmayı da başardı.



Hukuksal Araştırma ve İletişim Platformu, Tanışma Yemeği Düzenledi

■ Ebru ÖZKUL

Okulumuz Hukuk Fakültesi topluluklarından Hukuksal Araştırma ve İletişim Platformu Topluluğu, Hukuk Fakültesi öğrencilerinin katıldığı tanışma yemeği düzenledi.

HAİP Topluluğu tarafından dördüncüsü 26 Eylül 2014'te düzenlenen tanışma yemeğinde konuşma yapan HAİP Topluluğu Başkanı Nezir Burak Beliktay, davetlileri topluluğun dönem planlarıyla ilgili olarak bilgilendirdi. Yemeğe, Hazırlık ve Hukuk Fakültesi 1. sınıf öğrencileri çoğunlukta olmak üzere 130'u aşkın Hukuk Fakültesi öğrencisi katıldı. Her davetliye topluluk ve okul hakkında tek tek bilgi veren Topluluk Komisyon Başkanları ve Komisyon Üyeleri, davetlilerin; kendilerinin üniversiteye ve okula alışmaları adına düzenlenen yemek etkinliğinden çok memnun kaldıklarını dile getirdiğini belirtti.

Spor Koordinatörlüğü'nce her yıl düzenlenen 2014 - 2015 Spor Branşları Sezon Açılış Kokteyli, yenilenen spor salonumuzun açılışı ve 3. Geleneksel Personel Futbol Turnuvası ödül törenimiz Rektörümüz Sayın Prof. Dr. Abdurrahim ÖZGENOĞLU'nun katılımıyla 1 Ekim Çarşamba günü saat 12:30'da 350 katılımcıyla, salonumuzda gerçekleştirildi.

Ankara Ostim Ekopark'ın Kuruluşu İçin Adım Atıldı

■ Ebru ÖZKUL

Türkiye'nin ilk tematik yenilenebilir enerji teknoparkı olan Ankara Ostim Ekopark'ın yönetici şirketi kuruluşu için Ankara'da yerleşik, 6 üniversitenin rektörleri ve temsilcileri tarafından şirket ana sözleşmesi, Ostim OSB Yeni İdare Binası'nda törenle imzalandı.

Ankara, Atılım, Başkent, Çankaya, Hacettepe, TOBB ETÜ üniversitelerinin işbirliğiyle gerçekleşek projenin imza törenine Ostim OSB Başkanı Orhan Aydın, Bilim, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı Bilim ve Teknoloji Genel Müdürü Cevahir Uzkuurt, Üniversitemizin rektörü Prof. Dr. Abdurrahim Özgenoğlu, rektör yardımcımız Prof. Dr. Hasan U. Akay, TTO Yöneticimiz Dr. Alper Ünler ve paydaş üniversitelerin rektörleri ile diğer paydaşların temsilcileri katıldı.

Ostim Stadi'nın yanındaki 87 dönümlük arazi üzerine kurulacak Ekopark, Ankara'da yerleşik 6 üniversitenin bir araya geldiği tek girişim olma özelliğini taşıyor. Ekopark'ın 2 yıl içinde tamamlanması planlanan ve 9 milyon liraya mal olacak 5 bin metrekarelik ilk etap binasında, 75 firma Ar-Ge faaliyetlerinde bulunacak. Ekopark'ta Ar-Ge alanlarının yanı sıra laboratuvarlar, eşleştirme ve bilgi merkezi, kütüphane, konferans, sergi alanı, müze ve konuyla ilgili kamu temsilcilikleri bulunacak.

Spor Koordinatörlüğü Sezon Açılış Kokteyli Yapıldı

■ Ebru ÖZKUL



Tüm branşlarda eski sporcularımızla yeni adaylarımızın tanışması büyük bir heyecan içinde geçti. Üniversitemizi üniversitelerarası yarışmalarda temsil edecek sporcularımızın belirleneceği takım seçmelerinin tarihlerinin belirlendiği tanışma toplantısına gösterilen ilginin çokluğu, Üniversitemizin spor etkinlikleri adına çok güzel bir gelişme olarak değerlendirildi.

SEAL 2. Yılı Kutladı

■ Ebru ÖZKUL

ATÜ – ALP çerçevesinde, 15.09.2012'de kurulan Siyasi ve Ekonomik Araştırmalar Laboratuvarı (SEAL), Türkiye'de sosyal bilimler alanında sınırlı olan araştırma olanaklarını artıran, yerel, bölgesel ve küresel ölçekte gündem oluşturan sorunlarla ilgili akademik bilgi üreten ve üretilen bilginin toplumun geniş katmanlarına yayılmasını amaçlayan bir merkez. Disiplinlerarası bir yaklaşımla çalışmalarını yürüten SEAL'in en büyük amacı Türkiye'nin önde gelen araştırma merkezlerinden biri olmak. Bu hedefe ulaşmak adına çalışmalarının 2. yılını tamamlayan SEAL 3. yılına yeni yaşını kutlayarak girdi.

SEAL, ekonomi ve siyaset çalışmaları olmak üzere iki ana çalışma alanında faaliyet gösteriyor. Bu kapsamda SEAL, gündem oluşturan konularla ilgili yayımladığı bilgi notlarıyla akademik ve akademi dışı çevrelere bilgi sağlamayı; bölgesel ve küresel ölçekteki konularla ilgili raporlar hazırlamayı; yürüttüğü projelerle toplumsal sorunlara çözüm önerileri getirmeyi sürdürüyor.

SEAL, 3 yürütücü (Doç. Dr. Emre Toros, Yrd. Doç. Dr. Seyit Mümin Cilasun ve Öğr. Gör. Burak Sönmezer) ve 4 araştırmacı personel ile (Neslihan Can, Mine Oğuz, Melis Eskiçi ve Ali Can Gözcü) bugüne dek, çeşitli bilgi notları, raporlar yayınladı ve değişik projeler yürüttü. SEAL, ulusal ve uluslararası ortaklıklara giderek işbirlikleri kurdu: Queen Mary University (Londra), Cenevre Üniversitesi (Cenevre), Zürih Üniversitesi (Zürih), Maastricht University Research Centre for Education and the Labour Market (Hollanda), TED Üniversitesi ve Orta Doğu Teknik Üniversitesi işbirliği yapılan kurumlar arasında bulunuyor.

SEAL iki yılda, 38 adet bilgi notu yayınladı; 11 adet rapor hazırladı. İki projesi ise TÜBİTAK tarafından kabul edildi. On akademik ve gazete yayını; beş konferans düzenleyen SEAL'in yeni hedefi; önümüzdeki dönemde özellikle proje çalışmalarını artırmak ve çeşitlendirmek.



Öldüren Uyuşturucu Bonzai



■ Güneş EVİTAN



- Geçici körlük
- Geçici felç durumu
- Ölüm

Bonza'nin içeriğini oluşturan maddelerin ne olduğu da pek bilinmiyor. Şimdiye dek yalnızca dörtte birinin ne olduğu anlaşılabilmiş. Ancak kolay üretilabilir olması yüzünden standart bir içerikten söz etmek pek mümkün değil. Yine de Bonzai içeriğinde bulunan maddelerden Jwh-018 ve Hu-210 üzerine yapılan araştırmalar, acı gerçekliği ortaya koymaya yetiyor. Kalp atışlarında şiddetli hızlanma, kalp krizi hissi, paranoya, aşırı terleme ve endişe/kaygı düzeyinde ciddi artış, araştırmalarda saptanabilen temel sağlık sorunlarından bazıları. Jwh-018 maddesi esrarla aynı etkiyi gösteriyorken, ikincisi etkiyi 150-200 kat arttırıyor. Bu haliyle de kesinlikle esrar eşdeğeri bir madde olduğunun söylenmesi olanaksız. Ayrıca esrardan yüzlerce kat daha tehlikeli.

Unutmayın! Bonzai kimyasaldır, sentetik özlüdür. Yalnızca esrarın hissettirdiklerini anımsatan yapay bir uyuşturucudur. İlk hissettirdikleri kısa bir süre keyif veriyormuş gibi algılsa da 30-40 saniye sonra zehirlenme, kalp atışı hızlanması, uyuşma ve felç hatta ölüm riskini ortaya çıkarır.

Marijuana'nın etken maddelerinden biri olan 'kannabinoid'in sentetik çeşidi olan Bonzai, üç, dört yılda hızla yaygınlaşan, son bir yılda da kullanımında adeta bir patlama yaşanan, tuhaf bir madde. Çoğumuz Bonzai adına aşına; onu Japonların ünlü cüce ağacı olarak biliyoruz. Oysa, neredeyse ilk okullara kadar giren Bonzai'nin elbette bu sevimli ağaçla ilgisi yok. Gerçekte ucuz bir uyuşturucudan başka bir şey olmayan bu "Bonzai" büyük bir bela; delirterek, ölüme götüren zehirin yeni adı.

Son zamanlarda narkotik ekiplerinin yaptıkları operasyonlarla, maalesef zaman zaman basına yansıyan ölümlerle adını sık sık duyar hale geldiğimiz, Bonzai son bir-

kaç yıl içinde inanılmaz bir şekilde yaygınlaştı. Maddenin sentetik, kolay üretilabilir; bu yüzden de diğerleriyle kıyaslandığında aşırı ucuz olması elbette rol oynuyor.

En ölümcül uyuşturuculardan biri olan eroinden 100 kat zararlı olan Bonzai, bir kez kullanımda bile ölüm tehlikesi oluşturabiliyor. Son zamanlarda da ne yazık ki, ölüm haberleri giderek çoğalıyor.

Bonzai sentetik bir madde. Yani tümüyle laboratuvar ortamında üretiliyor. İlk kullanımda bile öldürme riskini getirebilen özellikte. Ciddi bir şekilde terlemeyle birlikte bazı uyuşturucu maddelerde görülen 'bad trip', yani ölüm tribi insan-

ları gerçekten de ölüme götürebiliyor. Aniden gelişen korku, öldüğünü düşünme, halisünasyonlar görme söz konusu olabiliyor. Bu tehlikelerinin yanı sıra Bonzai'nin kalp krizine yol açtığı biliniyor.

Bonzai'nin zararları genel olarak şu şekilde sıralanabilir:

- Kan basıncında hızlı artış ve nabız yükselmesi
- Şiddetli ağız kuruluğu
- Göz kızarıklığı
- Halüsülasyon hayal görme
- Açlık hissi
- Ortam seçememe, nerede olduğunu hatırlayamama

PROVOST'UN KÖŞESİ

Prof. Dr. Hasan U. Akay - Atılım Üniversitesi

hakay@atilim.edu.tr



Sevgili Öğrencilerimiz,

Atılım Üniversitesi'nin eğitim ve araştırmadan sorumlu rektör yardımcısı olarak Atılım Üniversitesi'nin geleceğe iz bırakacak öğrencileri olacağınız için yeni ve devam eden siz öğrencilerimize 2014-2015 akademik yılına hoş geldiniz diyorum. Üniversitemizdeki eğitim ve sosyal yaşantınızın mutluluk ve başarılarla dolu olmasını diliyorum. Atılım Üniversitesi geleceğe iz bırakan bireyler yetiştirme vizyonuna sahip bir üniversite olduğundan, elinizden geldiğince çok çalışarak, ders içi ve ders dışı faaliyetlerinize önem vererek bu vizyonumuza ulaşmamızda bize yardımcı olacağınız için sizlere şimdiden teşekkür ediyorum. Sizlerin başarısı Üniversitemizin başarısı olacaktır. Derslerinize düzenli girer, derste aktif olur, ödevlerinizi zamanında yapar, anlamadığınız konularda hocalarınızdan yardım ister, onların önerilerine dikkat ederseniz başarılı olmamanıza bir neden yok. Geçen yıllarda olduğu gibi, bu yıl da birçok derste dışı destek sağlamak üzere "Moodle" isimli ders ve içerik yönetim sistemi kullanılacaktır. Üniversitemizin sunduğu bu ve benzer teknolojik desteklerden mümkün olduğu kadar yararlanmaya çalışın ve derslerinizde olan gelişmeleri "Moodle" sitesinden düzenli olarak takip ediniz. (bkz. <http://moodle.atilim.edu.tr/>). Üniversite içi her türlü resmi haberleşme e-posta ve web sayfamız aracılığıyla yapılmaktadır. Bu nedenle Atılım Üniversitesi e-posta adresinizi ve Üniversitemiz web sayfasını etkinlikler, duyurular ve haberler için düzenli olarak takip etmenizi ve iletişimlerinizi Atılım Üniversitesi e-posta adresinizle yapmanızı önemle hatırlatıyorum. Aksi taktirde, sizler için önem taşıyan birçok bilgiyi öğrenemezsiniz veya geç öğrenirsiniz, bu da başarılarınızı olumsuz etkiler. Atılım

adresine gelen e-postalarınızı basit ayarlar yaparak akıllı mobil cihazlarınıza Üniversite'nin mail.atilim.edu.tr adresli sunucusundan yönlendirebilirsiniz. Burada sizler için geliştirdiğimiz öğrenci odaklı programlardan bahsetmek istiyorum. Bu programlarla ilgili genel bilgileri <http://www.atilim.edu.tr/ogrenci-programlari> adresli sayfadan bulabilirsiniz. 1. Birinci program, LAP ismini verdiğimiz Lisans Araştırma Projeleri programıdır. LAP, lisans öğrencilerimizin öğretim elemanlarıyla birlikte takımlar halinde araştırma projeleri yürütmelerini destekleyen, başka üniversitelerde eşi az bulunan bir programdır. Öğrenci ve öğretim elemanlarına maddi destek sağlayan bu program, aranan nitelikleri sağlayan ikinci ve üst sınıf öğrencilerine açıktır. Bu programa hazırlık öğrencileri ve birinci sınıf öğrencileri de istedikleri projelerde gönüllü olarak çalışmak üzere başvurabilmekte. Yürütülen projelerden çoğu kez bilimsel yayınlar, ürünler ve yeni fikirler ortaya çıkmaktadır. Projeler her yıl Ekim ayı içerisinde başvurular için öğrencilere duyurulmaktadır (bkz. <http://argeda.atilim.edu.tr/lap>). 2. İkinci program, Atılım Üniversitesi'nin İz Bırakan 50 Öğrencisi programıdır. Bu program akademik başarılarının yanı sıra ders dışı sportif, sanatsal, bilimsel ve kültürel alanlarda topluma ve Üniversite'ye önemli katkıları olan öğrencilerimizi ödüllendirmek üzere geliştirilmiş bir programdır. Seçilen öğrenciler bizim üniversite içi ve dışında örnek tanıtım elçilerimiz oluyorlar. Program hakkındaki bilgileri <http://izbirakan50ogrenci.atilim.edu.tr/> adresli web sayfasından bulabilirsiniz. Aynı sayfadan önceki yılların iz bırakanlarını da tanıyabilirsiniz. 3. Üçüncü program, Başarıyı Paylaşım Programı'dır. Bu program başarılı öğrencilerimizin bir akademik ve idari birimde gönüllü olarak çalışarak

başarılarını Üniversite ve diğer öğrencilerle paylaşımlarını amaçlamaktadır. Bu programdaki öğrenciler, akademik birimlerde öğretim elemanlarına ders ve araştırmalarında yardım etmekte, akran eğitimi vermekte, diğer öğrencilere örnek olmakta, akademik ve idari birimlerde değişik projelerde çalışmaktadır. Faaliyetlerin öğrencilerin derslerini aksatmayacak şekilde düzenlenmesine dikkat edilmektedir. Başarıyı Paylaşım Programı genel not ortalaması 2,50 veya daha yüksek olan her öğrenciye açıktır. Programa genel not ortalaması 3,00 veya daha yüksek olan lisansüstü öğrenciler de katılabilmektedir. En az 40 saatlik çalışma süresini başarı ile tamamlayan her öğrenciye akademik yıl sonunda bir Atılım Üniversitesi Başarıyı Paylaşım sertifikası verilmektedir. Programla ilgili bilgileri <http://bpp.atilim.edu.tr/> adresli web sayfasından bulabilirsiniz. 4. Dördüncü program, öğrencilerimizin üniversite sonrası hayata hazırlanmalarını şimdiden başlatmak amaçlı başlatılan Hayata Atılım Programı'dır. Bu program, her dönem düzenlenen değişik alanlarda uzmanlaşmış konuşmacıların sunduğu özel konferanslardan oluşmaktadır. Amaç, konferanslara katılarak öğrencilerimizin aktarılanlardan faydalanmanın kendi yollarını bulmaları, mezun olmadan önce kazanmaları beklenen "entelektüel birikimin" bir beceri şekline dönüşmesidir. Öğrencilerimiz, konuşmacıya ve konuşulanlara fikren katılmak zorunda değildir - sadece dinlediklerinden kendi görüşlerini oluşturmaları beklenmektedir. Bu sayede her Atılım Üniversitesi öğrencisi ve mezunu, edindikleri entelektüel birikimleri, dersleriyle veya üniversite yaşamlarıyla sınırlandırmadan, hayatlarının her döneminde kullanabilecekler ve geliştirebileceklerdir (bkz. <http://uniaday.atilim.edu.tr/hayata-atilim-programi>). 5. Beşinci program, Bir Kitap-Bir

Konu isimli programdır. Bu program Üniversite'de bir dönem boyu topluca bir kitap okuma ve onunla ilgili konuları tartışma programıdır. Kitabın öğrenciler, öğretim elemanları ve idari personel tarafından okunması beklenmektedir. Amaç, topluca kitap okuma ve bir konu üzerinde dostça tartışma kültürü yerleştirmektir. İlk defa 2011-2012 bahar döneminde başlayan program çerçevesinde Apple firmasının kurucusu ve eski CEO'su Steve Jobs'ın biyografisi okunmuştu, 2012-2013 akademik yıl boyunca Starbucks CEO'su Howard Schultz'un Starbucks isimli kitabı, 2013-2014 akademik yılı içerisinde ise tanınmış İngiliz edebiyatçı George Orwell'in 1984 isimli kitabı okunmuştur. Bu yıl dördüncüsünü yürüteceğimiz program için kitap seçme süreci tamamlanmak üzeredir. Programla ilgili yapılacak etkinliklere hepinizin gönüllü olarak katılmanızı arzu etmekteyiz. İlgili bilgileri <http://etpo.atilim.edu.tr/1k1k> adresli web sayfasından elde edebilirsiniz. 6. Altıncı program, Avrupa Birliği Erasmus programıdır. Karşılıklı anlaşmalar yaptığımız çok sayıda Avrupa Birliği Üniversitelerinde bir veya iki dönem için öğrenci değişimi sağlayan bu program, sizlere yurt dışı deneyim olanağı sağlamaktadır. Programdan yararlanmanız ufkunuzu açacak, İngilizcenizi ilerletecek, sizlere uzun yıllar güzel duygularla anacağınız deney ve anılar kazandıracaktır. Bu yıl Erasmus+ olarak bilinen yeni programla ilgili bilgiler için Üniversitemiz AB ve Uluslararası İlişkiler Ofisi'nin <http://iro.atilim.edu.tr/> adresli web sayfasını incelemenizi öneriyorum. Şimdilik bu kadar. Gelecek sayıda görüşebilmek ümidiyle sizlere tekrar hoş geldiniz diyor, başarı, sağlık ve mutluluk dileklerimi sunuyorum.

Instagram ve Omnicom'dan 100 milyon Dolarlık Reklam Anlaşması

■ Ebru ÖZKUL



Uzun bir süredir kapalı reklam veren grubuyla reklam platformunu deneyen Instagram, ilk büyük reklam anlaşmasını Omnicom'la gerçekleştirdi.

Advertising Age'in haberinde Instagram'la bir yıllığına 100 milyon dolara anlaşılan Omnicom'un, bünyesinde bulunan medya ve reklam ajanslarına platformun kapılarını açtığı belirtiliyor. Haberde, hem Omnicom'un hem de Instagram'ı 2012'de satın alan Facebook'un anlaşmayı doğruladığı ama detayları konusunda yorum yapmaktan kaçındığı belirtiliyor. Anlaşma hakkında Advertising Age'e konuşan Instagram Pazar Operasyonları Direktörü Jim Squires, "Bu, ileriye dönük reklam stratejimizin değiştiği anlamına gelmiyor; kullanıcılar, platforma bağlılıkları güçlü seçkin markalar tarafından sınırlı sayıda sunulan kaliteli fotoğrafları ve videoları görmeye devam edecek. Ekiplerimiz etkileyici görsellik sunan kampanyaların geliştirilmesi ve yürütülmesinde her aşamada markalarla birlikte çalışacak" diyor. Advertising Age'in haberinde kullanıcılara sunulan akışta gösterilecek reklamların belirlenen bir süre boyunca akışta yer alacağı belirtiliyor. Adı belirtilmeyen bir Instagram yetkilisinin görüşüne yer veren dergi, bu sürenin bir günün üzerinde olacağına işaret ediyor. Haberde, fotoğraf ya da video formatında olabilecek reklamların Instagram'ın görsel kalite politikası ile uyumlu olacağına dikkat çekiliyor. Reklam satışının programlı ve otomatik olarak gerçekleşmeyeceği, manual seçicilikle yönetileceği de haberde yer verilen detaylar arasında.

100 Büyük Şirketten 100 Franchising Fırsatı

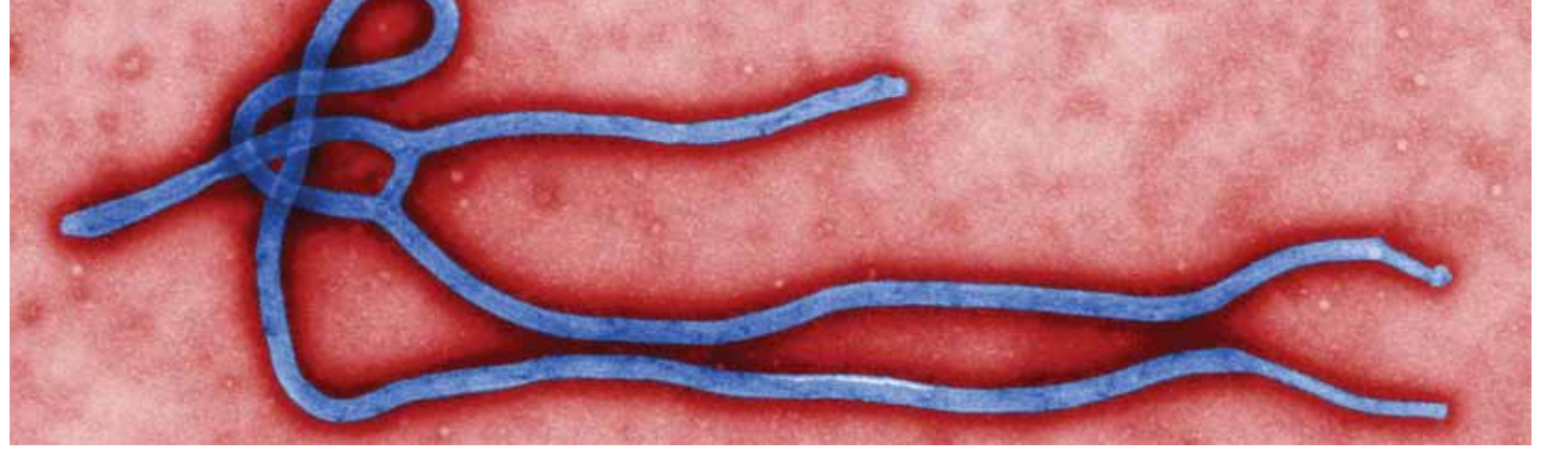
■ Ebru ÖZKUL

40 milyar dolarlık bir ekosistem yaratan franchising sektörü bin 471 işletmeye ulaştı. Ekonomist dergisinin yılda iki kez yayınladığı Franchising 100 Araştırması'nın sonuncusunda franchise veren en büyük 100 şirketin şube sayısı 9 bin 586'ya yükseldi. Bu şirketler 2014 sonuna kadar bin 903 şube daha açarak yüzlerce girişimciye yeni iş fırsatları ve binlerce kişiye de istihdam olanağı sağlayacak.

Franchise veren en büyük 100 şirket arasında Bellona, Burger King, Çilek Mobilya, Dominos Pizza, Komagene etsiz çig köfte, MADO, McDonal's, Oses Çiğköfte gibi kuruluşlar bulunuyor.

Kanada'dan Ebola Araştırmalarına 30 Milyon Dolar

■ Hasan KILIÇ
Atılım Haber Gönüllüsü



Ebola kriziyle savaşan kuruluşlara destek olmak için Kanada'nın 30 milyon dolar bağışladığı duyuruldu.

Kanada Halk Sağlığı Ajansı'ndan yapılan açıklamaya göre, bağış ebola salgınının etkili olduğu Batı Afrika ülkelerinde faaliyet gösteren Dünya Sağlık Örgütü ile diğer insani yardım kuruluşlarına desteklemek için yapıldı.

Bölgeye daha önce de 5 milyon dolarlık tıbbi ekipman ve malzeme gönderildiği belirtilen açıklamaya göre, 2 mobil laboratuvar da Sierra Leone'de zaten görev yapıyor.

Kanada Başbakanlık Ofisi'nden yapılan bir başka açıklamaya göre, Kanada bu konuda yürütülen BM çalışmalarına her tür desteği vermeye hazır.

Avrupa'da, Cep Telefonuyla En Çok Konuşan Ülke: Türkiye

■ Hasan KILIÇ
Atılım Haber Gönüllüsü



Türkiye, ortalama aylık 364 dakika mobil kullanım süresiyle kişi başına en fazla mobil görüşme yapan Avrupa ülkesi.

Bilgi Teknolojileri ve İletişim Kurumu Başkanı Tayfun Acarer, ortalama aylık 364 dakikalık mobil kullanım süresiyle Türkiye'nin, Avrupa ülkeleri arasında kişi başına en fazla mobil görüşme yapan ülke olduğunu; mobil geniş banttaki data artışının şebekeleri zorlamaya başladığını, önlem alınmazsa 2-3 yıl sonra aranan kişiye hemen ulaşılamayacağını söyledi.

Mobil datadaki artış bir yılda 15 kat artış göstermiş. 5 yıl içinde artışın 65 kat olması bekleniyor. Altyapının böylesi artışları karşılayacak duruma geliştirilmesi gerekiyor.

113 Yaşındaki Sosyal Nine Neden Yalan Söyledi?

■ Ali Mert CESUR
Atılım Haber Gönüllüsü



Teknoloji ve de özellikle sosyal ağlar günümüzde sadece gençleri hedef kitle olarak almıyor. Herkes yakından ya da uzaktan sosyal ağlar ve teknolojiyle bir bağlantıya sahip. Özellikle Facebook son zamanlarda gençlerden çok orta yaşlı insanlar tarafından kullanılıyor. Ancak çok yaşlıysanız, Facebook'a maalesef kayıt olamıyorsunuz. Anna Stoehr, Minnesota'da yaşayan en yaşlı insan olarak biliniyor ve kendisi tam 113 yaşında. Yakın zamanda 114 yaşına girecek olan Anna Stoehr doğum günü tebriklerini bu yıl Facebook üzerinden almak istemiş; ancak sonunda yalan söylemek zorunda kalmış. 1900 doğumlu Stoehr, Facebook'a kayıt olmaya çalıştığında, bilgilerini doldururken Facebook'ta seçilebilecek en erken doğum yılının 1905 olduğunu görünce önce şaşırılmış ancak ardından ufak bir yalan söyleyerek doğum yılını 1905 olarak göstermiş.

Yaşına rağmen teknolojiye oldukça meraklı olduğunu söyleyen Anna Stoehr, akıllı telefonuyla internette gezinebiliyor; hatta tabletini kullanarak görüntülü konuşma aracılığıyla insanlarla görüşebiliyor. Facebook, teknoloji düşkünü bu yaşlı hanımdan özür dileyip dilemeyeceği merakla bekleniyor.



Tercih ve Tanıtım Günlerinde Atılım Üniversitesine Ziyaretçi Akını



30 Haziran - 17 Temmuz 2014 tarihleri arasında gerçekleştirilen Tercih Günleri boyunca 2 bine yakın öğrenci adayları aileleriyle Atılım Üniversitesi'ni gezerek, bölümleri, olanakları ve öğrencilerine sunduğu eğitim öğretim ortamı hakkında bilgi edinme fırsatı yakaladı.

250 dönüm arazi üzerinde kurulu Atılım Üniversitesi bünyesinde barındırdığı 5 fakülte ve 38 bölümü, 2 yüksekokul, 2 enstitüsü, Metal Şekillendirme Mükemmeliyet Merkezi, ayrıca sosyal olanaklar sağlayan kafeterya ve restoranları, spor salonu, tenis kortları, yüzme havuzu, 3 bin kişilik amfisi ve Ankara'nın üçüncü büyük kütüphanesi ile öğrencilerine bir Kampus ortamı sağlıyor.

Atılım Üniversitesi, 115 laboratuvarı ve derslikleri aday öğrenciler tarafından detaylı bir şekilde gezildi ve beğeniyle karşılandı.

Bu yıl arttırılan burs kontenjanları ve öğrencilere sağlanan tercih bursu gibi olanaklar da öğrenci ve velilerin ilgisini çeken ayrıntılar arasında oldu. Ziyarete gelen ve Ankara dışında ikamet eden

adaylara konaklama ve ulaşım konularında da bilgi verildi.

Tercih ve Tanıtım günlerinin en önemli öğelerinden olan Hayata Atılım Grubu önceki yıllarda olduğu gibi

bu yılda büyük bir özveri ile görev aldı. Çeşitli bölümlerin öğrencilerinden oluşan 90 kişilik Hayata Atılım Grubu, Tercih Günleri boyunca aday öğrenci ve ailelerin bölüm hocaları ile tanışarak bölümler hakkında bilgi alması, kam-

pusu gezerek ortamı tanımaları, Atılım Öğrencisi olmanın ayrıcalıklarını aktarma konularında yoğun bir çalışma içerisinde oldu.

Rektörlük girişinde oluşturulan karşılama masasında Hayata Atılım öğrencileri tarafından karşılanan adaylar, Rezene Kafe de oluşturulan Tercih Ofisinde Kurumsal İletişim ve Tanıtım Müdürlüğü Personelinden Üniversite ve imkânları hakkında detaylı bilgi aldı.

Yerleşkeyi ziyaret edemeyen adaylar için de telefon ve e-mail yolu ile sürekli bilgilendirme yapıldı, sorulara yanıt verildi.

Tercih Günleri Boyunca Rehberlik hizmeti veren Tercih danışmanları da öğrenciler ile birebir görüşmeler yaptılar, öğrencilerin seçmeyi düşündükleri meslekler hakkında bilgi verirken en doğru ve sağlıklı tercih sıralamalarını yapabilmeleri için yardımda bulundular.

Atılım Üniversitesi'nin tüm idari ve akademik personeli ile özel bir önem verdiği ve özveri ile görev aldığı tercih dönemi oldukça yoğun bir temponun ardından sona erdi. Bu yoğun temponun meyveleri de sonuçların açıklanması ile görüldü. Atılım Üniversite ilk yerleştirmeler de % 97 oranında bir doluluk başarısı yakaladı. Bu sonuç Atılım Üniversitesini Ankara'nın en fazla büyüyen vakıf üniversiteleri sıralamasında ilk sıraya taşıdı.

Atılım Üniversitesi 18. yaşında hızla büyüyerek, eğitimin ihtiyaç duyduğu gelişmelerin önünde ilerleyerek gelecek yıllara doğru emin adımlarla ilerlemektedir.



Tapınak Şövalyeleri

Tarihin en gizemli topluluklarından biri mutlaka Tapınakçılar'dır. Bu gizem günümüzde hala geçerli. Üstelik Mason Cemiyetleri'nin bu şövalyelerden köken alması ilgiyi sürekli kılıyor.



Kudüs ve Filistin'deki kutsal yerler Haçlılar'ın eline 1099'da geçmişti. Ancak Haçlı kuvvetlerinin burada güven içinde olduklarını söylemek çok güçtü. Buradaki müslüman kuvvetler, özellikle de 1071 Malazgirt Savaşı'ndan sonra akın eden Türkler, Haçlıları güç durumda bırakıyordu. Bölgeye hac için sürekli gelen hristiyanların varlığı da özel güvenlik önlemleri alınmasını gerektiriyordu; çünkü bazen saldırılara maruz kalabiliyorlardı.

Fransa'da, Champagne bölgesindeki dokuz şövalye, söz konusu bölgede güvenliği sağlamak üzere Hugues de Payns liderliğinde bir araya geldi.

Şövalyeler Kudüs'e ulaştığında, dönemin kralı II. Baudouin tarafından çok iyi karşılandı. Hatta onlara şehirden bir yer ayrıldı. Bu ilk zamanlarında, henüz bir tarikata dönüşmemişken, kendilerine "İsa'nın Yoksul Şövalyeleri" deniyordu. Birkaç yıl sonra, Kral II. Baudouin, kendisinin yaşadığı ve Süleyman'ın Tapınağı olarak bilinen yeri bu şövalyelere bıraktı. Tapınağa yerleşen İsa'nın Yoksul Şövalyeleri'nin adı artık "Tapınakçılar" olmuştu.

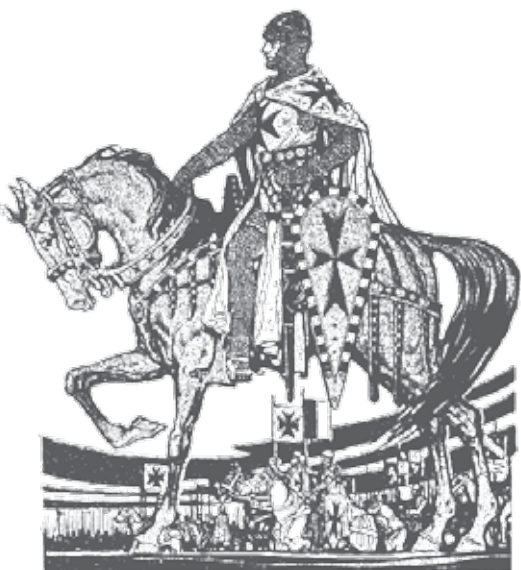
Tapınakçı şövalye sayısı giderek hızla arttı. Hugues de Payns arkadaşlarıyla birlikte Roma'ya, gitti. Niyetleri Papa'yı ziyaret etmektir. Papa da onları üzmedi ve topluluk dini bir örgüt olarak kabul gördü.

Dönemin önemli dini liderlerinden de destek alan tapınakçılar, zaman içinde hem savaşçı şövalye hem de dindar rahipler olarak hristiyan dünyasına kendi kurallarını uygulatır hale geldi. Kendilerine özgü beyaz elbiseler de giyip üzerine kırmızı haç takıyorlardı artık.

Hem asker hem rahip olan Tapınakçılar kadınlarla ilgilenmezdi, boş vakitlerinin çoğunu ibadetle geçirdikleri düşünülürdü.

Tapınakçılar hem birtakım ayrıcalıklara sahip oldukları için hem de güvenilir oldukları için kutsal topraklara giden haçlıların paralarını da taşıyorlardı. Ayrıca hem katılanlardan gelen gelirle hem bağışlarla iyice zenginleşmişlerdi. Üstelik söylentilere göre, civardaki müslümanlardan da para alıyorlardı.

Tapınakçılar'ın, en çok müslüman topluluk İsmailiye mezhebinden türeyen Haşhaşiler'le de ilişki kurmuşlardı. Haşhaşi adı, kendisini peygamber ilan eden Hassan Sabbah'ın Alamut kalesini almasından sonra buraya yerleşen müritlere verilen isimdi. Haşhaş içtikten sonra suikast gerçekleştirdikleri öne sürülen bu topluluk aslında dejenere olmuş bir ezoterik (bir konuda derin bilgilerin, sadece o konunun ehli küçük topluluklarının içinde saklanması) öğretisine bağlıydı. Ancak Sabbah'ın



■ Ali Mert CESUR
Atılım Haber Gönüllüsü



kişiliğinden kaynaklanan nedenlerle siyasete de karışan Haşhaşiler Tapınakçılar'ın ezoterik İslam'ı tanımlarında etkili oldu.

Sağlanan bütün başarılı direnişlere rağmen doğuda Latin krallıkları çok uzun ömürlü olamadı. Son kale Müslümanların eline geçtiğinde, çok az Tapınakçı Şövalye kalmış, onlar da Fransa'ya yerleşmişti.

Belli bir amaç için kutsal topraklarda toplanan Tapınakçı Şövalyeler'in Fransa'da tarikatın varlığını sürdürmeleri için hiçbir neden yoktu. Artık tarikat ömrünü tamamlamıştı. Ancak şövalyeler bunu kabul etmek bir yana zenginlikleriyle ayrıcalıklı bir konumda, varlıklarını sürdürüyordu.

Tapınakçı Şövalyelerin bu zenginliği, paraya ihtiyacı olan Fransa Kralı Güzel Philippe'nin (Philippe le Bel) dikkatini çekti. Bu arada Tapınakçı Şövalyeler hakkında çıkan söylentiler de kralın içini kolaylaştırdı. Sonunda kral şövalyelerin büyük bir bölümünü tutukladı.

Aralarında Büyük Üstad denilen Jacques de Molay'ın da bulunduğu bu grup büyük işkencelere maruz kaldı; kendilerine yöneltilen suçları kabul etti. Doğrusu suçlamalar hayli ilginçmiş: birbirlerini kalçalarından, kaba etlerinden öpmek; eşcinsel ilişkide bulunmak, haça tükürmek, Bafomet adı verilen bir puta tapmak vs... Uzun yargılamalardan sonra, Tapınakçılar ateşte yakılarak öldürüldü.

Sağ kalmayı başaranlar Avrupa'da farklı adlar edinecek daha çok güçlenmiş, İskoçya'ya giden bazıları duvar işçileri ya da özgün adıyla Masonlar'la ilişkilerini güçlendirdi. Zaman içinde, mimari yapılara ihtiyaç duyan Avrupa'nın, mimari kültürünü kendi Tapınakçı öğretileri doğrultusunda; evangelist, gotik tarz gibi adlarla yaygınlaştıran Masonlar, işlerinde çok başarılıydı; bu nedenle karşılarına hiçbir güç çıkartılamıyordu.

Bankacılık işleriyle de uğraşmaya başlayan toplu-



luk, giderek dünyanın ekonomik gücü haline dönüştü. Krallıklar, imparatorluklar bankalarından borç alırken, onlar da ülkelerin yönetimlerine karışmaya başlamıştı.

Günümüzün karışık yurt ve dünya gündemini iyice anlayabilmek için bu ve bu tür toplulukları iyi öğrenmek gerektiğini düşünüyorum. Ne derler bilirsiniz: "Gerçek olan hiçbir şey yoktur bu yüzden her şey olasıdır."

Bir Başarı Hikayesi:

Cambridge Üniversitesi Kütüphanesi Çevre Düzenlemesi Öğrenci Yarışması

■ Güneş EVİTAN



Geçen eğitim-öğretim döneminde Mimarlık Bölümü öğrencilerimizin ders kapsamında hazırladığı Cambridge Üniversitesi Kütüphanesi Çevre Düzenlemesi Öğrenci Yarışması'nda başarı kazananların projeleri, Cambridge Üniversitesinin her sene düzenlediği Festival of Ideas'da sergilendi. Türkiye'den bir tek Atılım Üniversitesi'nden gönderilen ve sergilenmeye değer bulunan projeler ülkemiz adına gurur kaynağı oluşturdu. Fatih Erdal, Levent Türktan, Buğra Hamza Çebi, Necati Özdemir, Koray Sivrioğlu, Mehmet Kaçmaz, Abdulselim Kahraman bu yarışmada projeleriyle yer aldı. Bu başarıyı gurur verici başarıyı Sunay Erdem'le ve öğrencisi Fatih Erdal'la konuştuk.



SUNAY ERDEM KİMDİR?

1971'de Bulgaristan'ın Şumnu şehrinde doğdu. 1989'da Türkiye'ye yerleşti. 1995 yılında Ankara Üniversitesi'nden Peyzaj Mimarı olarak mezun oldu. 1998 yılında kardeşi mimar Günay Erdem ile ortaklaşa Erdem Mimarlar'ı kurdu. Erdem, yurtiçi ve yurtdışında, bir çok kentsel tasarım projeleri gerçekleştirdi. Yurtdışında Reykjavik (İzlanda), Vancouver (Kanada), Riverton(Kanada), New York (USA), Orlando (USA), La Spezia (İtalya) Burgos (İspanya) ve San Francisco'da (USA) açılan uluslararası mimarlık yarışmalarında birincilik ödülleri aldı. Türkiye'de ve dünya genelinde 40'tan fazla ülkede proje üreten Erdem, 50'ye yakın ödül sahibi. Günümüzün mimarlıkta nadir "serbest el" kullanan tasarımcılardan biri olan Erdem'in; 1992-2014 yılları arasında 700'e yakın çizdiği serbest el perspektifi bulunuyor. American Institute of Architects (AIA) Philadelphia Chapter tarafından organize edilen Sketch Showdown Yarışması'nda, suluboya eskizi birinci oldu. Serbest el çizimleri New York Sketch 2013 sergisinde 1500 başvuru arasından sergilenmeye değer eskizler arasında yer aldı. Türkiye'de bir peyzaj mimarına ilk kez verilen Ulusal Mimarlık Ödülünü 2010 Ulusal Mimarlık Sergisinde, Fikir Sunumu Dalı Ödülü ile aldı. Ayrıca, Peyzaj Mimarları Odası tarafından verilen ve 2009, 2010 ve 2013 Yılı Ulusal Peyzaj Mimarlığı Ödülleri, Proje Dalı Ödüllerinin de sahibi. Erdem; Türkçe, İngilizce, Bulgarca, Rusça, Makedonca ve diğer Slav dillerini biliyor.

Sunay Bey, Okulumuzun adını Cambridge Üniversitesiyle anılır kaldınız, hikayeyi sizden dinleyebilir miyiz?

Öncelikle başarının öğrencilere ait olduğunu belirtmek isterim. Ben onlara sadece yol gösterdim, onlar da yürüyüp başardı. Öğretim metodlarım arasında sadece teorik eğitim vermek yok. Öğrencilerin kafalarını teorik bilgilerle doldurup, bu bilgileri nasıl kullanacaklarını bilemedikten sonra bir işe yaramayacağını düşünüyorum. Bu düşünceyle yola çıkarak, derslerimde teorik bilgilerin yanında bunları pratik alana nasıl aktarılacağını da deneyimlemelerini isterim. Mimarlıkta bunun için en uygun ortam yarışmalardır. Yarışmalarda bilgi düzeyinizi ölçebilirsiniz. Bu ölçüm uluslararası ortamda olursa daha da önem kazanıyor. Peyzaj Tasarımı dersini teorik bilgilerle başlayıp uygulamalı, uluslararası yarışma projesi deneyimlemesiyle bitiriyorum. Böylece öğrenciler öğrendiklerini uluslararası rekabet ortamında deneyimleyebilirler. Ders takvimine uygun olarak, Cambridge Kütüphanesi Çevresi Peyzaj Düzenlemesi Yarışması açılmıştı. Bu fırsatın okul adına da kaçırılmaması gerektiğine inandım. Öğrencilerin çabası ve gayreti olağanüstüydü. Sabahlayarak, büyük bir heyecan içinde, çalışmalarını tamamlayıp teslim ettiler. Neticede projeleri Cambridge Festival of Ideas Sergisinde sergilendi. Türkiye'de tüm Mimarlık Bölümleri arasında bunu başaran bir tek Atılım Üniversitesi öğrencileri.

Fatih Bey, bir öğrenci olarak derste yaşadığınız deneyimden bahsedebilir misiniz?

Öğrenciler olarak, Peyzaj Tasarımına Giriş dersinin önceleri sıradan ve ezberci olacağını düşünüyorduk. Ancak Sunay hocamızla tanışıp, konuştuğumuz sırada, bir yarışma projesine hazırlanacağımızı öğrenince çok heyecanlandık. Bir proje üretmemiz gerekiyordu. Tasarlayıp hazırladıktan sonra yarışmaya gönderilecekti. Bu ders bize hem grup olarak çalışmanın hem de peyzajın ne denli önemli olduğunu gösterdi. Bir yarışmanın olması bizim için çok motive ediciydi. Uğraşlarımız sonunda çıkan projenin yarışmaya gönderilmesi bizleri çok sevindirdi ve gururlandırdı.

Sunay Bey, proje hakkında biraz bilgi verebilir misiniz?

Cambridge Kütüphanesi Üniversite Kampüsü içinde bulunuyor. Kütüphane çevresinin peyzajının iyileştirilmesi isteniyordu. Bu da dersimizle tam örtüştü. Dersin başında aktardığım teorik bilgileri, öğrenciler sıcağı sıcağına uluslararası rekabet ortamına aktardılar. Hem kendi bilgi düzeylerini denediler, hem yarıştılar, hem başardılar ve sonunda özgüven kazandılar. Mimarlıkta pratik önemli. Maalesef, pratik ancak okul sonrası hayatta başlar ve bu öğrenciler için dezavantaj. Ben, bu dezavantajlarını avantaja çevirmelerini istedim. Teorik bilgilerini pratikte uyguladılar ve öğrendikleri onlar için kalıcı oldu. Aynen tıp eğitiminde olduğu gibi. Nasıl doktor olacak öğrenciler kadvralar üzerinde çalışıp deneyim kazanıyorsa, bizim için de "kadvra" Cambridge Kütüphanesi oldu. Tıp öğrencileri pratik yaparak insanı iyileştirip hayata çevirebiliyorsa, mimarlık öğrencileri de iyileştirilmesi gereken bir peyzaj alanını "tedavi" ettiler.

Bu benim için de önemli bir deneyim oldu. Derste bir sinerji yaratıldı. Ders saatleri yetersiz gelince, öğrencilere benim büroma gece yarısı baskınları düzenleyip kritik almaya geldiler. Mesleği daha çok sevdiler, bundan daha güzel bir durum olabilir mi?

Bu başarının devamı gelecek mi Sunay Bey? Planlarınız arasında başka yarışmalar da var mı?

Okulda iki dönem ders verdim, ve öğrencilerle derslerde, New York, Londra ve Cambridge olmak üzere 3 uluslararası yarışmaya çalıştık. Öğrencilerin New York projeleri de büyük beğeni toplayıp internet ortamında beğenilen projeler arasına girmişti. Londra'daki yarışma ise henüz sonuçlanmadı. Öğrencilerin başarısının okuldaki başarı çitasını yükselttiğini düşünüyorum. Bir nevi markalar eşleşmesi oldu, Atılım Üniversitesi ile dünyanın sayılı üniversitelerinin ve Cambridge Üniversitesi'nin öğrencileri aynı kulvarda yarıştılar ve Üniversitemizin öğrencileri başarılı oldu. Bu öğrencilerin özgüvenini de artırdı. Ama esas olan başarının sürdürülebilir olması. Yoksa bu başarı tarihe gömülür kalır. Bunun için bu uluslararası rekabetin geliştirilmesi gerektiğine inanıyorum.

Bu fırsatı bana veren değerli hocalarıma teşekkür etmek istiyorum, onların desteği olmadan bunlar başarılamazdı. Bu dönem okulda ders vermiyorum, ama eminim, benim yerimi fazlasıyla dolduracak öğretim görevlileri var.



İŞİD ve Türkiye

■ Duha Sena OSKAY



Seneler öncesine kadar adını duymadığımız İŞİD (Irak Şam İslam Devleti) şimdilerde Ortadoğu'da kalıcı güç olma yolunda ilerliyor. İŞİD'in bu anlamda öne çıkması Ortadoğu tarihinin ve dünyanın en olumsuz gelişmelerinden biri. Tarih boyunca birçok farklı güç tarafından, kendi iç siyaset ve karmaşıklıklarından dolayı darbe yiyen Ortadoğu'nun geleceği şimdilerde İŞİD'in varlığıyla daha da karanlığa gömülüyor.

İşin en kötü taraflarından biri de Ortadoğu devletlerinin kayıtsız kalmaları. Kısa bir zaman içinde birçok yeri ele geçiren ve gittikçe artan vahşetiyle dünya gündemine oturan İŞİD'e karşı Ortadoğu Devletleri tarafından tutarlı bir davranış, söylem veya sistemli bir politika yürütülmedi. Buna karşın İŞİD kendi hedefleri doğrultusunda günden güne amaçlarını gerçekleştirerek radikal kararlar ve hareketlerle ilerliyor. Sanki, kendilerine vaat edilenleri, işleyen mekanizmasıyla teker teker ele geçirir gibi.

Irakta İŞİD'in Yezidi halkına yapmış olduğu katliam, bugün de Kobani'deki (Ayn El-Arab) halka yapılmak isteniyor. Yezidi halkı katliamlar karşısında boynu bükük ve sessiz kalmıştı. Ancak Kobani halkı bu vahşete karşı büyük bir direniş gösteriyor. Buna rağmen, İŞİD askeri bakımdan güçlü olması Kobani'nin bir çok kısmını ele geçirmesini sağladı. Kobani halkının direnişinin ne kadar süreceği ise bilinmiyor.

İşin kısa özetıyla İŞİD kapımıza kadar dayandı. Kobani'nin tamamen ele geçirilmesiyle sınır komşumuz olma özelliğine sahip olacak. Bilinmelidir ki bazı devletler için, Ortadoğu'nun stratejik konumu ileri seviyede bir tehdit oluşturmazken, tehdit bizim en yakınımızda; yani güneyimizde. Bu tehlikenin elbette Türkiye siyasetinde birkaç sıkıntıyla gündeme geleceği aşikar. Geçen haftalarda yaşamış olduğumuz iç karışıklıklar Türkiye Devleti'ne uymayan, dünya devletlerince hoş karşılanamayan bir durum.



Teröre İzin Vermeyelim

Esra OSKAY
Serbest Yazar
Atılım Haber Gönüllüsü



Canım ülkem de, son yaşanan olaylar hepimizi etkilemiş durumda.

“Neler oluyor...?”

Kendi heveslerimize düşüp insani değerlerimizi unutmaya yüz tuttuk.

“Koltuğumuz yerinden oynamasın, banka mevduatlarımızı artsın, ihaleler kol sarsın, statüm, cebim dolu olsun.” der gibiyiz.

Tarihimiz ağlıyor! Ataların kanı, yüreği ile aziz vatanımızda silahlar ateş püskürüyor. Kulaklarımız ise, tıkalı...

Bizler kendi çıkarlarımızla meşgulüz.

Ulusumuza saldırı var ve biz yine sessiz, yine suskun...

Ortadoğu ülkelerine üzülürken, savaş mağdurlarına kucak açarken, kucagımız kan dolmaya başladı, ortalık karmakarışık farkında değiliz. Ortalık yakılıp yıkılıyor; bizler “cellatları” sadece seyrediyoruz. Tıpkı, bir gerilim gece filmi gibi...

Halklarımız ayrıştırılıyor, birbirine giriyor biz yine şahsi gelecek düşlerimizdeyiz...

Türkiye, tehdit ve oyun tuzaklarında..!

Kuklası olduğumuz, “büyük güçten emir gelmese, el kaldıramayız” diyor, canilere ses çıkaramıyoruz. Halk ile el ele vermenin tam zamanı, biz ise; beklemeyi tercih ediyoruz.

Bu yüzden hep birlikte BARIŞ tohumlarımızı yeşertip, Türkiye'nin barışı için bir yürek olalım. Yarını beklemeye gerek yok. Şimdi tam zamanı!..

Yarını beklemek çok geç olabilir.

Sokağa çıkan insanlara ve teröre karşı sabır göstermeye devam edelim.

Öfkelerimizi “BARIŞ” dürtüsüne çevirelim.

Bu vatan, bizim!

Terörün, vatanımızı incitmesine izin vermeyelim.

Kişisel, mezhep davalarına dönüştürmeyip, tahriklere kapılmayalım.

Dünya sorunu IŞİD için hep bir kararda, birlik kalalım.

Barış ve Cumhuriyet ülkesi Türkiye'ye sahip olalım...

119 USD'ye 3-Boyutlu Yazıcı Kalem

■ Ali Mert CESUR
Atılım Haber Gönüllüsü



Günümüzün en gözde teknoloji ürünlerinden biri 3-boyutlu yazıcılar. Bu yazıcılar yavaş yavaş piyasalarda yerini alırken, CreoPop adındaki bir 3-boyutlu yazıcı kalem; tasarımı ve yapabildikleriyle şimdiden görenleri kendisine hayran bırakıyor.

CreoPop'un yaratıcılık sınırlarını normal kalemler gibi sadece kullanıcısının hayal dünyası belirliyor. Normal kalemlerden farkı ise içindeki erimiş silikonun hava ile temasıyla katılaşması sonucu boşlukta hacimli yapılar oluşturabilmesi.

Standart mürekkeplerin yanında aynı zamanda renkli, karanlıkta görünebilen fosforlu ve magnet özelliği taşıyan çeşit çeşit mürekkepleri kullanıcılarına sunan CreoPop, görünen o ki, 3-boyutlu yazıcı dünyasına yeni bir bakış açısı getirecek.

Bilim Haberciliğinin Ülkemizde Yeni Medyası: Bilim Ofisi

■ Ebru ÖZKUL



TÜBİTAK Bilim ve Teknik, Bilim Çocuk Dergileri ile NTV Bilim'de çalışmış deneyimli bilim yazarları, kendilerine katılan yeni isimlerle www.bilimofisi.com adresinde açtıkları web sitesinde, hemen her alandan en güncel bilim ve teknoloji haberlerini meraklılarla paylaşmaya başladı.

Ülkemizde bilim haberciliğinin, dünya gündemini izlemekteki yavaşlığına bir ivme katmayı amaçlayan Bilim Ofisi, dünyadaki ilginç bilim haberlerini haberin kaynağından ya da haber kaynaklarına düşmesinden sonraki 1-3 gün içinde popüler bilim severlere ve ilgililere ulaştırıyor.

Atılım Haber Gazetesi yayın koordinatörü ve Gazetecilik dersinin de eğitmenliğini yürüten Serpil Yıldız'ın da aralarında bulunduğu ekip, uzun zamandır tarafsız, gerçekçi, bilgilendirici bir bilim dergisinin basımı için uğraşıyordu. Bu alanda destekçi bir kurum bulamayınca, farklılaştırdığı bu girişimi internet dünyasına taşıdı.

Google, Panoramik Çöl Görüntüleri İçin Deve Kiraladı

■ Ali Mert CESUR
Atılım Haber Gönüllüsü



Dünyanın her yerini karış karış taramak niyetindeki Google, Liwa Çölü'nü "Street View" a eklemek için bir devenin yardımına başvurdu.

Google, Street View uygulamasını dünyanın her yerine götürmeye çalışmakta. "Trekker" isimli kameralı tarayıcı cihazını sokmadığı yer kalmadığı gibi, bu cihazın "Cartographer" isimli bina içi tarayıcı versiyonunu da göreve almış durumda dev firma.

İşte şimdi insanoğlunun çok ayak basmak istemediği yerlere kadar Street View hizmeti sunmak isteyen Google, listedeki yeni lokasyonu olan "Liwa Çölü"ne gelmiş durumda. Birleşik Arap Emirlikleri'ndeki en büyük çölü tarayabilmek için Trekker cihazını bir deve sırtı üzerine yerleştirip tüm çölü baştan başa geçmişler. Liwa Çölü Arap yarımadasındaki en geniş çöl vahasına sahip bir alan olarak da biliniyor.

Neden Google'ın Trekker'ı bir dört çekerli kamyonete yükleyip tarama yapmadığını merak ediyorsanız, firma çölün doğal ortamını bozmak istemediği için bu yöntemle başvurduklarını açıklamış.

Tamamen gönüllü emeğiyle çıkan e-yayının tüm masrafları gönüllüler arasında kolektif olarak karşılanıyor. Geçimleri için başka işlerde çalışan ekip, yine kolektif olarak her gün ortalama 3 haberi haberin kaynağından ya da haber kaynaklarına düşmesinden sonraki 1-2 gün içinde hazırlıyor.

Ekip, bu faaliyette şimdilik tüketilebilir kısa haberleri hazırlarken temel amaçları merak uyandırmak. Gelecekte ise giderek daha yüksek oranda özgün haberler ve referans olabilecek dosya çalışmaları çıkarmayı hedefliyorlar.

Bilim Ofisi, web üzerinde <http://www.bilimofisi.com> adresinden yayın yapıyor. Aynı zamanda sosyal ağlar üzerinden de facebook'ta <http://www.facebook.com/bilimofisi>, twitter'da ise "Bilim Ofisi (@BilimOfisi)" adreslerinden erişilebiliyor.

İşte sizin Bilim Ofisi'nden, seçtiğimiz bir haber:



TİRYAKİLER DİKKAT! İÇTİĞİNİZ ŞEY KAHVE Mİ?

Kahve üretimindeki düşüş, içtiğiniz kahvenin dolgu maddeleri içermeye; yani, sahte olma olasılığını artırıyor. Geliştirilen yeni bir test, kahve sahteciliğini önleyebilir... İngiliz Kraliyet Botanik Bahçeleri ve Çevre Kuruluşu, 2012'de yaptığı bir çalışmada, iklim değişikliğinin yol açtığı koşullar yüzünden, 2080'lerde, dünya kahve üretiminin yüzde 70 oranında ortadan kalkabileceğini duyurmuştu ama üretimdeki sıkıntılar yüzünden, sorunlar şimdiden ortaya çıktı bile. Kahve zengini Brezilya, her yıl ortalama 55 milyon torba kahve üretiyor. Oysa bazı son raporlar, Ocak ayında yaşanan kuraklıktan sonra, 2014 üretiminin ancak 45 milyon torba olacağını söylüyor. Yani, bu yıl yaklaşık 42 milyar fincan daha az kahve var.

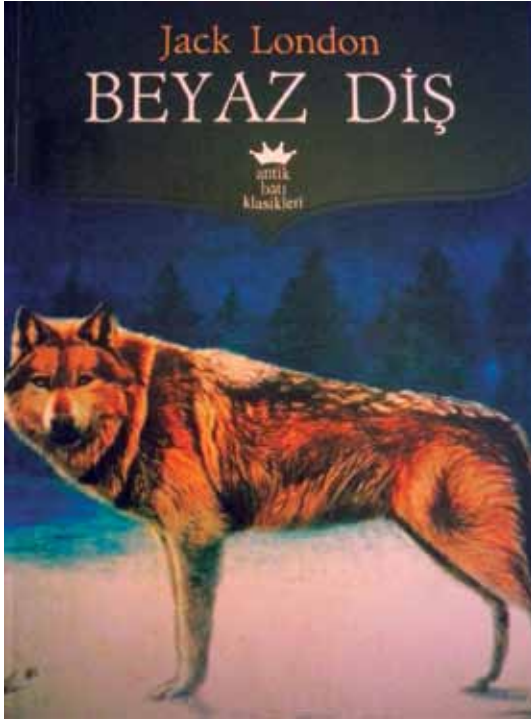
Amerikan Kimya Topluluğu (ACS) 248. Ulusal Toplantı ve Fuarı'nda, Perşembe günü sunulacak (14 Ağustos 2014) bir çalışmanın araştırmalarına göre, artık doğal içerikli kahve içme olasılığı giderek azalıyor. Kar gözetken üreticiler, öğütülmüş kahve üretim miktarını artırmak için kahveyi kahve olmaktan çıkaran, mısır, arpa, buğday, soya fasulyesi, pirinç, fasulye, acai tohumu, kahverengi şeker, nişasta şurubu gibi pek çok dolgu maddesi ya da kahveyle hemen hemen aynı renk odun, dal parçaları, kıymık, kabuk vb. yabancı madde kullanabiliyor. Üstelik, dolgu ya da yabancı, bu maddelerin öğütüldükten sonra gözle, mikroskopla ya da basit lezzet testleriyle ayırt edilmesi olanaksız. Öte yandan, üretim azaldıkça doğal kahve içme olasılığı azalacak, üstelik fiyatların yanı sıra büyük olasılıkla sahtecilik de artacak. Kahve sahteciliğinin önüne geçecek bir test, Brezilya'daki Londrina Devlet Üniversitesinden Dr. Suzana Lucy Nixdorf ve ekibi tarafından geliştirildi. Sıvı kromatografiyi (çok hassas, ayırt ediciliği yüksek, çok güçlü inceleme tekniği) ve istatistiksel araçları kullanan test, yüzde 95 kesinlikle, kahvenin saf olup olmadığını inceleyebiliyor.

"Kahve içeriği daha çok karbonhidratlardan oluşur, bu yüzden bilimciler kromatografiyi kullanarak gerçek kahve bileşenlerini ayırt edecek bir 'parmak izi' geliştirebilir" diyen Nixdorf'a göre, eklenmiş, istenmeyen tahıl dolgu maddeleri, kahvenin doğal içerik maddelerinden farklı seviyede şeker üretirler, böylece kolayca tanımlanabilirler.

■ Miray Nur ÇOŞKUN
Atılım Haber Gönüllüsü



Jack London'dan BEYAZ DIŞ



Jack London'ın Beyaz Diş adlı romanını seneler önce okumuştum, ama ne zaman bir rafta görsem yeniden alıp okuyasım gelir. Çünkü Jack London bir köpeğin serüvenini o kadar içten ve doğal anlatıyor ki, kendinizi hikayenin içindeki karakterlerin yerini alırken buluyorsunuz. Dünya Klasikleri arasında yer alan Beyaz Diş konusu itibarıyla her yaşta okura hitap edebilir. Hayvanları özellikle de benim gibi köpek severler için çok uygun bir kitap. Çünkü bazen hayvanlar insanlardan daha sadık ve güvenilir olabiliyor. Jack London, hayvanlar özellikle de köpeklerle ilgili roman yazmak konusunda uzman sayabileceğimiz bir yazar. Yazar başka bir kitabı olan Vahşetin Çağırısı adlı kitabında yine bir köpeğin hayatta kalabilmek için nasıl mücadelelerden geçtiğini anlatmıştır. Ama, Beyaz Diş adlı romanında daha çok hayvanlar ve insanlar arasındaki farklılıkları, benzerlikleri ve davranışları anlatmaya çalışmıştır. Bana göre başarılı da olmuştur. Lafi uzatmadan hemen kitaptan bahsedeyim.

Bill ve Henry, ölen Lord Alfred'in tabutunu memleketine yetiştirmek için,

altı köpeğiyle uzun bir yolculuğa çıkarlar. Yolları bir vahşi ormandan geçer. Soğuk havaya bir de vahşi ormanın tehlikeleri eklenir. Orman et peşinde olan aç kurt sürüleriyle doludur. Bill, Henry ve köpekler kamp kurduğunda, kurtlar kampa gelir. Bill ve Henry kendilerini korumak için çeşitli yollara başvururlarsa da üç gecede, üç köpeği, bir dişi kurda kaptırırlar. Bill ve Henry'nin kullanabilecekleri üç kurşunu kalır. Bill, üç kurşunu feda ederek savunmaya geçer, ama ne yazık ki kurtlara yem olmaktan kurtulamaz. Henry, kalan köpeklerle yoluna devam etmeye çalışır ama onu da parçalanmaktan son anda başkaları kurtarır.

Öte yandan dişi kurt avlanmayı, kurt sürüsü içerisinde dalaşmayı sürdürür. Kendi sürüsünde yer alan Tek Göz de dişi kurt için savaşanlardan. Günün birinde dişi kurdun Tek Göz'den yavruları olur. Yavrularını kızılderili kampına yakın bir mağaraya getirirler ve yiyecek bulmaya çıkarlar. Kızılderili kabilesinden biri anne dişi kurdu görünce onu tanır. Onun "Kiche" olduğunu anlar. Yani aslında, dişi kurt iki yıl önce, kıtlık zamanında kızılderililerin elinden kaçan köpektir. O günden sonra hem anne Kiche (dişi kurt) hemde Tek Göz bu Kızılderili kabilesiyle yaşamaya başlar. Onları sahiplenen Gri Kunduz, bir yavruya dişlerinin çok beyaz olması nedeniyle "Beyaz Diş" adını koymuştur.

Beyaz Diş burada insanları tanır, onların tanrı olduğuna karar verir. Çünkü insanın, tüm canlılara egemen, tüm hayvanlardan üstün bir hayvan olduğunu algılar. Beyaz Diş, günlerini annesiyle birlikte geçirir. Bu kabilede kızak çekmek, tüm diğer köpeklerin olduğu gibi onun da görevidir. Hata yaptığında tokatla, dayakla cezalandırılır, doğru yaptığında ise etle ödüllendirilir. Hiçbir zaman Gri Kurt ona sevgisini tam olarak göstermemiştir, ama onu diğer köpeklerden ayrı tuttuğu da açık bellidir. Kabilde Lip-Lip adlı bir

köpek, başına dert olmuştur. Ona sürekli saldırılmaktadır; Beyaz Diş de onunla sürekli mücadele eder. Bu sayede Beyaz Diş savaşmayı çok iyi öğrenir. Hem de öyle bir öğrenir ki, hiçbir köpek yanından geçmeye bile cesaret edemez. Bu arada Gri Kunduz para karşılığında Beyaz Diş'in annesi olan Kiche'yi başka bir adama satar. Beyaz Diş buna çok üzülür ve bu duruma çok zor alışır. Beyaz Diş özgürlüğüne kavuşmak için sürekli kamptan kaçır, ama her defasında geri döner. Çünkü dışarıda hayatta kalmanın çok zor olduğunu anlar; insanları da sığınılacak tanrı olarak görür. Ormana kaçtığı günlerden birinde annesi Kiche'yi görür. Ancak annesi onu tanımaz ve ona saldırgan tavırlar sergiler. O zaman Beyaz Diş, daha da güçlü olması gerektiğini anlar. Kıtlık baş göstermiştir ve para kazanabilmek için Gri Kunduz, Beyaz Diş'i de alıp, Fort Yukon'a gider. Burada mallarını satıp bolca para kazanır. Ama bir gece çok sarhoş olup Beyaz Diş'i bir şişe viski alabilmek için, Güzel Smith'e satar. Güzel Smith, Beyaz Diş'in gücünden yararlanıp onu başka köpeklerle dövüştürür ve çok para kazanır. Derken bir gün dövüş sırasında Beyaz Diş'in dalgınlığından faydalanan bulldog-Cherokee Beyaz Diş'i boynundan ısırır. Beyaz Diş kaçmaya çalışır ama başaramaz. Bu sırada bu olayı oradan geçmekte olan Scott ve Matt isimli iki yabancı görür ve Beyaz Diş'i kurtarırlar. Scott Güzel Smith'e bu olay yüzünden çok büyük bir öfke duyar ve Beyaz Diş'i 150 dolar karşılığında satın alır. Artık Beyaz Diş'in yeni sahibi Weedon Scott'tur.

Scott, bir maden uzmanı, Matt ise onun yardımcısıdır. İlk başlarda Beyaz Diş onlara alışmakta çok zorlanır, onları eski sahibi gibi sanır; ama sonradan, onların çok iyi insanlar olduğunu anlar ve çok sever. Bir gün Scott iş için oradan ayrılmak zorunda kalır. Efendisinin kendisini terkettiğini düşünen Beyaz Diş, o kadar üzülür ki, yemek yemez ve hastalanır. Onun

öleceğinden korkan Matt, Scott'a mektup yazarak durumu bildirir. Bunun üzerine Scott gelir ve Beyaz Diş eski haline döner. Günler sonra Scott'ın oradaki işi biter ve memlekete dönme vakti gelir. Beyaz Diş'e bakamayacağı için yanında götürmeme kararı alır, onu bir kulübeye kapatır ve yola çıkar. Bineceği vapura geldiği sırada, Beyaz Diş'in kaçmayı başararak yanlarında olduğunu görür ve buna çok sevinir; onu da yanında götürme kararı alır.

Kuzey ülkesinden San Francisco'ya giderler. Weedon Scott'un babası bir yargıçtır. Karısı, iki çocuğu, kız kardeşi, annesi, kısacası tüm ailesiyle birlikte yaşarlar. Beyaz Diş'i burada da rahatsız eden Collie adında bir çoban köpeği vardır. Collie, Beyaz Diş'i sürekli sıkıştırıp saldırır, ama Beyaz Diş'le başa çıkamaz. Zaman içinde Beyaz Diş, tüm aileye alışmıştır; herkesle iyi anlaşır; hatta, efendisinin evini korumaya bile başlar. Collie ile de arası düzelmiştir. O günlerde San Qentin Cezaevi'nden azılı bir katil olan Jim Hall kaçır. Jim Hall'i yargıç Scott, mahkum etmiştir. Aslında Jim Hall suçsuzdur, ama yargıç bunu bilmez. Jim Hall suçsuz olduğu için kendisini suça mahkum eden yargıçtan öcünü alacağına dair yemin etmiştir. Bir gece, Beyaz Diş herkes uyurken evde tıktırılar duyar ve tehlikeli bir durum olduğunu sezinler. Jim Hall eve girer, Beyaz Diş bunu görünce hemen onun üzerine atlar ve onu etkisiz hale getirir. Jim Hall silahıyla ateş eder ve Beyaz Diş'i vurur. Ev halkı gürültülere uyanırlar ve yaralanan Beyaz Diş'i tedavi ederler. Zorlu günlerin ardından sağlığına kavuşan Beyaz Diş'e "Sevgili Kurt" adını takarlar. Her şey eski halinden de iyi olur. Beyaz Diş'in Collie'den yarım düzine yavrusu olur ve bütün aile mutluluk içinde yaşamaya devam eder.

Okurken çok keyif aldığım bu kitap umarım sizin de ilginizi çeker.

Bulmaca Cevapları



H	A	Ş	İ	R	Ç	N	Ş	A	K	A	L	D	B	E	K
C	M	E	R	I	A	D	E	A	A	Ç	I	E	A	A	
K	R	T	Z	L	D	Ö	V	Ü	Ş	M	E	Ş	L	R	V
U	I	I	T	G	M	K	O	Ç	A	N	L	L	E	U	
C	K	N	L	E	I	V	E	M	I	Z	E	A	I	S	T
A	K	H	K	Y	U	R	T	S	A	L	S	N	N	K	N
K	E	A	A	I	L	E	L	I	K	I	M	E	O	E	
Ö	B	T	R	L	Z	A	L	Ç	A	K	Ç	A	G	L	D
Ü	Z	U	F	H	A	M	Y	L	E	B	I	K	Ç	I	B
A	Ö	K	M	E	A	K	T	R	I	S	A	K	Ü	F	E
A	L	I	C	I	G	Ö	Z	Ü	Y	L	E	B	A	K	M

3	5	8	9	6	1	2	4	7
7	6	9	4	5	2	3	1	8
2	4	1	3	8	7	5	6	9
5	2	3	6	7	4	9	8	1
1	7	4	2	9	8	6	3	5
8	9	6	1	3	5	7	2	4
9	8	2	5	4	6	1	7	3
6	3	7	8	1	9	4	5	2
4	1	5	7	2	3	8	9	6

Hero ve Leandros

■ Ebru ÖZKUL



İnaniş'a göre evrenin tanrılar tarafından bölüşüldüğü çağlarda, Medusa adında güzelliğiyle bütün kadınları kuskandıran, bütün tanrıları kendisine aşık eden bir kız yaşamış. Medusa o kadar güzelmiş ki, yeryüzünde ona rakip olabilecek başka bir kadın bulmak olanaksızmış.

Antik çağda Hellaspontos'un (Çanakkale Boğazı), Avrupa kıyısında Sestos kentinin surları arasında Tanrıça Aphrodite için yapılmış büyük bir tapınak bulunuyordu. Bu tapındaki rahibelerden biri olan Hero, güzelliğiyle dillere destan olmuştu. Öyle ki, görenler onu Aphrodite'in kendisi sanırmış. Bu genç rahibenin güzelliği kadar alçak gönüllü oluşu yüzünden Aphrodite de kıskanmak bir yana, onu çok severdi.

Sestos'ta her yıl ilk baharın gelişiyile birlikte şenlikler düzenlenir çevre illerden insanlar buraya gelir, Aphrodite tapınağını ziyaret ederlerdi. Böyle bir şenlik gününde Leandros adında yakışıklı bir genç Aphrodite Tapınağındaki ayine katılmıştı. Abydoslu olan Leandros getirdiği hediyeleri sunmak üzere mihraba yaklaştığında, güzel Hero'yu görünce aklı başından gitti. Daha ilk bakışta ona aşık olmuş; ayın boyunca gözlerini güzel rahibeden ayıramamıştı. Karşısındaki sanki Aphrodite'in ta kendisiydi.

Leandros gün batıncaya kadar mabedinin bir köşesinde bekledi. Ziyaretçiler ayrılmasının ardından yavaşça tapınakta tek başına kalan Hero'ya yaklaştı. Rahibe genç delikanlıyı görünce ürkerek geri kaçtı. Ama Leandros onu durdurdu. Ve oracıkta mihrabın önünde Hero'ya duyduğu aşkı dile getirdi.

O günden sonra Leandros Hero'nun tüm itirazlarına rağmen her gün mabede gelip genç rahibeye duyduğu aşkı anlattı. Hero defalarca ona bir rahibe olduğunu ve böyle

bir aşka karşılık veremeyeceğini söylediye de Leandros pes etmedi. Duyduğu sevgi öylesine büyüktü ki, bir gün mutlaka hak ettiği karşılığı alacağına inanıyordu. Sonunda arzusuna kavuştu. Hero da onu seviyordu, ancak aralarında büyük bir engel vardı. Hero deniz sahilinde ıssız bir kalede yaşlı bir kölenin kontrolü altında yaşıyordu, üstelik de Leandros'un yaşadığı şehirle aralarında deniz vardı ama, Leandros aşkı uğruna herşeyi yapmaya hazır; buna gece karanlığında yüzerek denizi geçmekte dahildi.

O akşam yaşadığı şehre geri döndüğünde, sahile inerek denizi seyretti; gözleriyle karış kıyıdaki kaleyi arıyordu. Bu sırada rüzgar şiddetini artırmış, bulutlar, ayı ve yıldızları kapatarak ortalığı karanlığa boğmuştu. ıssız kalede bir köleyle birlikte yaşayan Hero endişe içinde dışarıyı izliyordu. Bir ara yaşlı kadına dönüp; "Bu korkunç gecede kim bilir kaç balıkçı yolunu bulup evine dönmeyecek; kendisini bekleyen karısının çocuklarının boynunu bükük bırakacak. Bence karanlıkta yolunu kaybeden denizcilere yol göstermek, onları felaketten kurtarmak için, kalenin üstüne bir meşale yakarsak Aphrodite'i de sevindirmiş oluruz" dedi.

Bu sözlerin üzerine yaşlı kadın yerinden kalkıp bir meşale yaktı ve kalenin tepesine kolayca görünebileceği bir yere koydu. Esen rüzgar onu canlandırdı; alevi daha da yükseldi; etrafı aydınlattı.

Hero dışarıyı seyrederken, duyduğu bir sesle kalbi küt küt atmaya başladı. Denize doğru baktığında dalgalarla boğuşan birini gördü. Bu Leandros'tan başkası olamazdı. Yaşlı köle de onu görmüştü. Aşağı inip delikanlıya kıyıya çıkabilmesi için yardımcı oldu ve onu rahibenin odasına götürdü.

Leandros yorgunluktan bitkin ama sevdi-

ğini tekrar görmekten mutlu bir halde genç rahibeye sarıldı. Yaşlı köle buna çok şaşır-mıştı, ama onlara engel olmadı. O günden sonra Leandros her gece Hellespontos'u yüzerek geçiyor sevdiğine ulaşıyordu. Günler haftalar aylar geçti ve güzel yaz günleri geride kaldı. Deniz artık dalgalı ve soğuktu. Hero her gece yüzerek boğazı geçen Leandros için endişelenmeye başlamıştı. Bu yüzden ona bir süre birbirlerini görmemeleri gerektiğini söyledi. Bahar gelinceye kadar ayrı kalmaları gerekiyordu. Kışın boğazı yüzerek geçmek çok tehlikeliydi.

Leandros her ne kadar istemese de sevdiğinin bu isteğine boyun eğip bahara kadar gelmeyeceğine dair ona söz verdi. Ama, bu ayrılığa sadece bir kaç gün dayanabildiler.

Leandros, Hero'nun yolladığı özlem dolu mektubu okuyunca daha fazla dayanamadı; hiç düşünmeden kendini azgın dalgaların kucağına atıp, sevdiğine bir an evvel kavuşma isteğiyle dalgalarla boğuşmaya başladı. Fırtına arttıkça artıyor dalgalar daha da aşılmaz bir hal alıyordu. Hero'nun yaktığı meşale şiddetli rüzgarlardan sönerken ortalığı karanlığa gömdü. Heyecan içinde Leandros'un yolunu gözleyen Hero, yaşlı köle uyuduktan sonra gizlice sahile indi, ancak orada dalgaların kıyıya attığı sevdiğinin ölüsüyle karşılaştı. Bu acıya dayanamayan Hero sevgilisine sarılarak kendini öldürdü.

Bu haberi duyan kasabalılar onları deniz kıyısında aynı mezara gömdüler; onların anısına boğazın azgın sularına güzel kokulu çiçekler attılar.



Ankara'da Müzik Ziyafeti

Ankara, bizlere müzik ziyafetleri sunuyor. İşte bazıları:

5. ULUSLARARASI ŞEFİKA KUTLUER FESTİVALİ



■ Ali Mert CESUR
Atılım Haber Gönüllüsü



Bu yıl 5.'si düzenlenecek olan "Doğu Batı ile Buluşuyor" temalı Uluslararası Şefika Kutluer Festivali, 29 Ekim - 20 Kasım tarihleri arasında gerçekleşiyor.

Beş yıldır düzenlenen "Doğu Batı ile Buluşuyor" temalı Uluslararası Şefika Kutluer Festivali, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı akşamında Kore'den gelecek gösteri grubu ile Ankara Üniversitesi Farabi Konser Salonu'nda açıldı.

Bu yılki festivale Kore'den Sırbistan'a, Lüksemburg'dan Meksika'ya, yine hem Doğu'nun hem de Batı'nın sanatçıları katılıyor.

"Bilimsiz sanat, sanatsız bilim" olmaz düşüncesinden yola çıkılarak bu yıl her konserden önce bir bilimsel sunum yapılıyor. Türk insanına tarihi sevdiren Prof. İlber Ortaylı'nın "Bilim, Kültür, Eğitim" konulu, son günlerde yaptığı "beyin" konusundaki söyleşileri ile tanınan sinirbilimci Doç. Dr. Sinan Canan'ın "Müzişyen Beyin" konulu ve A. Refik Kutluer'in "Zaman ve Algı" konulu sunumları da festival kapsamında.

Festivalin Ankara'daki kapanış konserinde Kutluer'in Ekim ayında dünya ile birlikte Türkiye'de de piyasaya çıkan yeni CD'si Latin Romance'daki eserler seslendiriliyor. Aynı konser, 22 Kasım'da İstanbul İş Sanat'ta da tekrar edilecek ve bu konserin geliri UNICEF'e bağışlanacak. UNICEF'in "İyi Niyet Elçisi" olan Şefika Kutluer'in dünyada ilk kez seslendirilen eserlerden oluşan "Latin Romance" isimli CD'si Latin Grammy ödülüne aday gösterildi.

KEMANI AĞLATAN ADAM, FARİD FARJAD

İranlı keman ustası Farid Farjad'ın müziği, yüreğini sızlatan, derinlerde, oralarda bir yerde olanı deşeleyen, kabuğundan çıkartandır. Bazen okyanus köpüğünde yüzercesine serinleten, huzur veren, kimi zaman alacakaranlıklara sürükleyen, alıp götüren bir hissiyattır. Hüznü nakış nakış işleyen kemani adeta "gel beraber ağlayalım" diyor...

Farid Farjad hakkında yapılan bu yorum, gerçekten haklı. Farjad severler 5 Aralık 2014'te, Congresium'da saat 21:00'den başlayarak onun duyarlı müziğiyle buluşabilirler.

SOĞUK TOPRAKLARDAN SICAK MELODİLER

ODTÜ KKM'de gerçekleşecek Ankara Nordik Müzik Festivali, 5-6-7 Kasım tarihlerinde müzikseverlerle buluşuyor.

İskandinav müziğinin serin esintisini Ankaralıları yeniden yaşatacak festivalde Kuzey'in eşsiz melodileri dinlenebilir.



FAZIL SAY



"O, sadece dahi bir piyanist değil; şüphesiz ki 21. yüzyılın en büyük sanatçılarından biri olacaktır." -Le Figaro, Paris

Fazıl Say, Atatürkçü Düşünce Derneği'nin 25. yıl etkinlikleri kapsamında; Nazım Hikmet Kültür Merkezi'nde 26 Kasım 2014'te, saat 20:00'de hayranlarıyla buluşacak.

NE OKUYALIM?

■ Ali Mert CESUR

ENDGAME:THE CALLING (Oyun Sonu: Çağrı)

Sinema, bilgisayar oyunu, sosyal ağlar, bir dizi hikaye ve sayısız interaktif uygulamayı kapsayan yapıyla dünyada şimdiye kadar yapılmış en kapsamlı kitap projesi olduğu belirtilen Endgame'in oyun platformu Google tarafından hayata geçirilirken, filmin çekimini ise 20th Century Fox üstlenecek. ABD'li yazar James Frey'in üç kitaplık dizisinin ilk romanı olan Endgame, 38 ülkeyle aynı anda yayımlandı. Genç yetişkinleri hedefleyen dizi, dünyanın sonunu getirecek felaketlerin başlamasıyla 12 kadim uygarlığın temsilcisi olan 12 özel gencin, dünyanın ve kendi ırklarının kurtuluşu olan 3 anahtarı arama mücadelesini anlatıyor. Türkiye'deki ismiyle "Endgame: Çağrı", bir maç sırasında Fenerbahçe Stadi'na düşen bir meteorla başlıyor ve bu, dünyanın sonunu getirecek felaketlerin ilki oluyor. Doğduklarından beri dünyayı kurtarmak için yetiştirilen, farklı niteliklere ve güçlere sahip 13-20 yaş arası gençler, bu işaretin ardından 3 anahtarı bulmak için amansız bir mücadeleye girişiyor. Romanın satırlarında gizli ipuçlarını bulan ve şifreleri çözen okuyucular, dünyanın herhangi bir yerinde saklanan anahtarla, Las Vegas'taki bir otelin lobisinde duran ve içinde 500 bin dolar değerinde altın bulunan kasayı açma şansına sahip olacak. İkinci kitap 1 milyon dolar, üçüncü kitap 1,5 milyon dolar, toplamda ise 3 milyon dolar değerinde altın kazanma fırsatı sunulacak. Açıklamada görüşlerine yer verilen James Frey, birçok platformda var olacak bir proje şeklinde tasarlanan kitabın, roman ve hikaye kitabının yanı sıra bilgisayar oyunları, sinema filmi, sosyal ağlar ve e-kitapları kapsayacağını ifade etti.



NE İZLEYELİM?

■ Ali Mert CESUR

FURY



24 Ekim 2014 tarihinde vizyona girecek olan film. İkinci Dünya Savaşı'nın son günlerinde, savaşa Amerikan ordusundan katılan ve beş askerden oluşan küçük bir ekip, zırhlı tanklarıyla Avrupa kıyılarına doğru ilerlemektedir. Grubun önderi Komutan Wardaddy (Brad Pitt)'nin Avrupa'nın tamamını yıkıma uğratan bu savaşta son görevi, askerlerini Nazi birliklerinin kuşatması altında olan bu bölgeden sağ salım çıkarabilmektir. 20. yüzyılın en kanlı senelerinden biri olan 1945 yılında geçen savaş dramının yönetmeni ve senaristi David Ayer. Filmin başrollerini ise Brad Pitt, Shia LaBeouf ve Logan Lerman paylaşıyor.

NE DİNLEYELİM?

■ Ali Mert CESUR

PINK FLOYD'DAN YENİ ALBUM

The Endless River
Pink Floyd 7 Kasım'da enstrümental bir albüm çıkarmaya hazırlanıyor. Rock tarihinin efsanevi İngiliz grubu Pink Floyd, 20 yıl sonra yeni bir uzun-süreli albüm yayınlamaya hazırlanıyor. "The Endless River" adıyla 7 Kasım 2014'te çıkması planlanan albüm, 1994'te çıkan "The Division Bell" albümünden beri grubun çıkardığı ilk albüm olacak. Yeni albüm yapma projesi, David Gilmour ve Nick Mason'ın fikriydi. 2008'de hayatını kaybeden klavyeci Rick Wright'la yaptıkları "Division Bell" kayıtlarını dinledikleri sırada akıllarına geldi. Gilmour yaptığı bir açıklamada "üçümüzün yaşadığı, 20 saatten fazla süren kayıtları dinledik ve yeni albümde yer almasını istediğimiz müzikleri seçtik. Son 1 yılda yeni bölümler ekledik, bazı bölümleri yeniden kaydettik. Aslında genel olarak 21. yüzyıla uygun bir Pink Floyd albümü yapabilmek için stüdyo teknolojilerinden yararlandık. Rick aramızdan ayrıldığı için, onun bunları yapması artık mümkün olmayacak. Bu yüzden üzerinde yeniden çalıştığımız bu parçaların, repertuarımızın bir parçası olması gerektiğini düşündük." Grubun davulcusu Nick Mason ise, "The Endless River albümünde Rick Wright'ın anısını yaşatmak istedik. Bence bu albüm, onun bu grup için yaptıklarını hatırlamak, onun müziğinin Pink Floyd sound'unun kalbinde yer aldığını göstermek için iyi bir yol oldu. Yaptığımız kayıtları dinlediğim zaman, ne kadar özel bir müzisyen olduğunu tekrar hatırladım" diye konuştu.



Masallardaki Çikolata Şehir: Brugge

■ Duha Sena OSKAY



Bayram tatilinde kimimiz aileleriyle ya da akrabalarıyla vakit geçirmeye imkan buldu, kimimiz de farklı şehir ve ülkelerin büyüyle büyülenmeyi tercih etti. Ben de alışık olmadığımız bir şehirde, Brugge'de kendimi kaybetmeyi tercih ettim. Kısa ama dolu dolu geçirdiğim bu tatilin ilk günü Belçika ile başladı. Belçika'nın Brüksel şehrine vardığım ilk andan itibaren, soluduğum hava bana güzel deneyimler yaşatacağını hissettiriyordu.

Adından çokça bahsedilen hatta ölmeden önce görülmesi gereken 100 yerden biri olan, UNESCO Dünya Mirası listesinde de yer almış Brugge kentine, özel arabamızla hareket ettik. Brüksel ile Brugge arası trenle 1 saat, araçla 30 dakika sürüyor. Bu kentin en önemli özelliklerinden biri lezzetli çikolataları. Rahibeler tarafından el emeğiyle üretilmiş dantelleri de pek ünlü. Şehrin toplam nüfusu yaklaşık 120.000 civarında. Kentin, Orta Çağ'ın ender rastlanan özelliklerini hala yaşatan

tarihi bölgesi 4,5 kilometrekareye yayılıyor ve burada 20.000 kişi yaşıyor. Küçük ve bir o kadar da sevimli bir kent.

Avrupa'nın 2002 yılı kültür başkenti seçilen Brugge; aynı zamanda kuzeyin Venedik'i olarak biliniyor. Orta Çağ'dan bugüne kadar orijinalliğinden hemen hemen hiçbir şey kaybetmemiş bu masal şehri gezerken, zamanın nasıl geçtiğini anlayamadım. Kuğularla dolu kanallar, manastırlar, Brugge'e özgü ortaçağ evleri ve muhteşem çevre düzeni...

Brugge'ün, 13'üncü yüzyılda oluşan ana meydanı Markt'a ulaşabilmek için, dar ve çikolata kokulu şirin yollardan geçmeniz gerekiyor. Meydana vardığınızda da yoğun turist kalabalığını görmezseniz kendinizi sanki Orta Çağ'da yaşayan bir yerli gibi hissedebilirsiniz. Büyüleyici kanalları, tarih kokan binaları ve lezzetli çikolataları tatmadan önce bir şeyler atıştırmak isterseniz Markt meydanındaki yüzlerce lokantadan birine uğrayabilirsiniz. Brugge'de yenilebilecek en güzel şey midye. Deniz ürünleriyle de ünlü olan bu şehirde, benim önerim; özel sarımsak soslu midye ve enfes, karbonat aromalı dana rosto.

Birkaç atıştırmadan sonra kanal gezimize başlıyoruz. Venedik gezisine gidenler için, belki çok farklı bir yolculuk olmasa da, Orta Çağ esintisi veren Brugge kanallarından geçmek ayrı bir zevk. Zamanın



mimarları tarafından özenle yapılan evlerin şu ana kadar hiçbiri su basma tehlikesi yaşamamış. Hesaplanan deniz seviyesiyle suların bu zamana kadar yükseldiği en yüksek sınır bile, gözle görülecek kadar ortada.

Kanal gezimizden sonra, şimdi, buram buram kokan çikolataların tadlarına bakma zamanı. Brugge'de yapılacak en güzel şeylerden biri de çikolata dükkanlarının içinde kaybolmak. Yüzlerce çikolata dükkanında, çikolatanın her türünden bulabilirsiniz. Ama söylemeliyim ki, seçmek imkansız. Başta kendim olmak üzere çikolata sevenler için Brugge tam

bir cennet. Her birini ayrı ayrı tadıp hepsinden satın almak istiyorsunuz. İlgilenenler için çikolataların kilosu 18,5 Euro.

Gezimizin sonuna yaklaşırken, bu çikolata kokulu masal şehirden ayrılmak içimi buruklaştırdı. Bir filmin son sahnesi gibiydi ayrılışımız. Gezmek ve görmek için önerebileceğim mükemmel bir yer. Aslında Brugge kenti bize o kadar da yabancı değil; çizgi romanlardan tanıdığımız Tenten'in de memleketi...



BİL- BUL

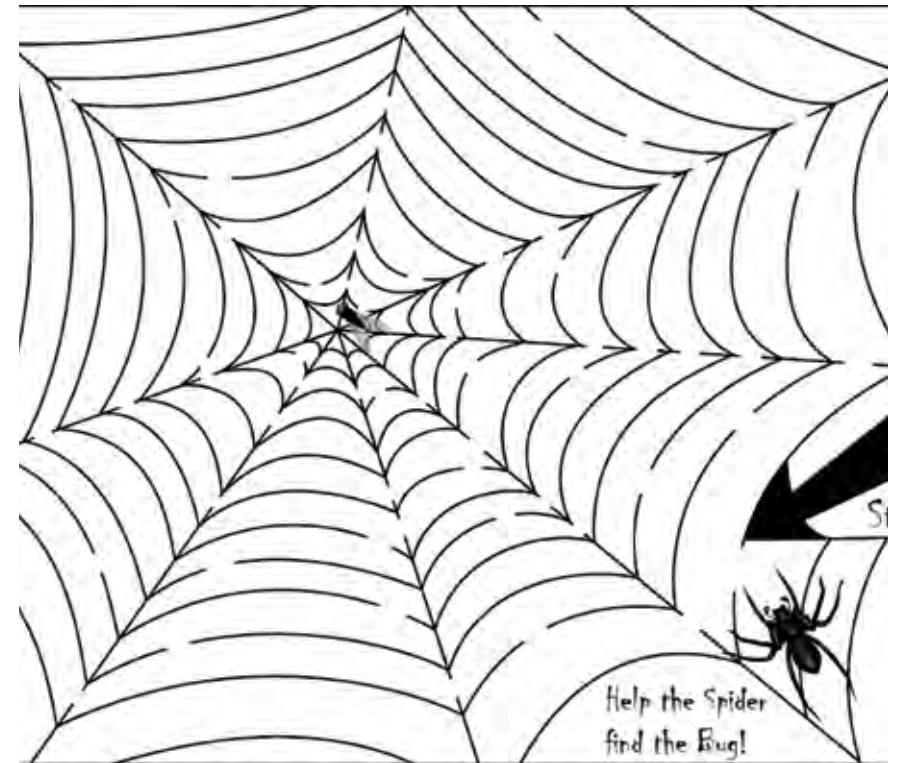
■ **Hasan KILIÇ**
Atılım Haber Gönüllüsü



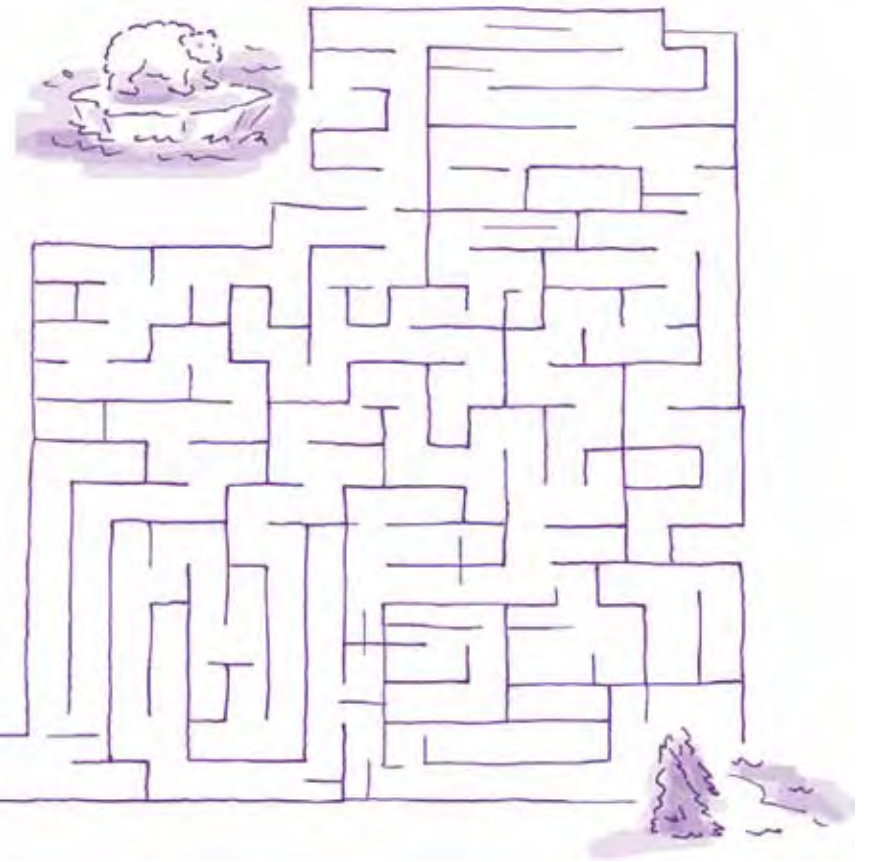
1) Aradaki 7 farkı bulun



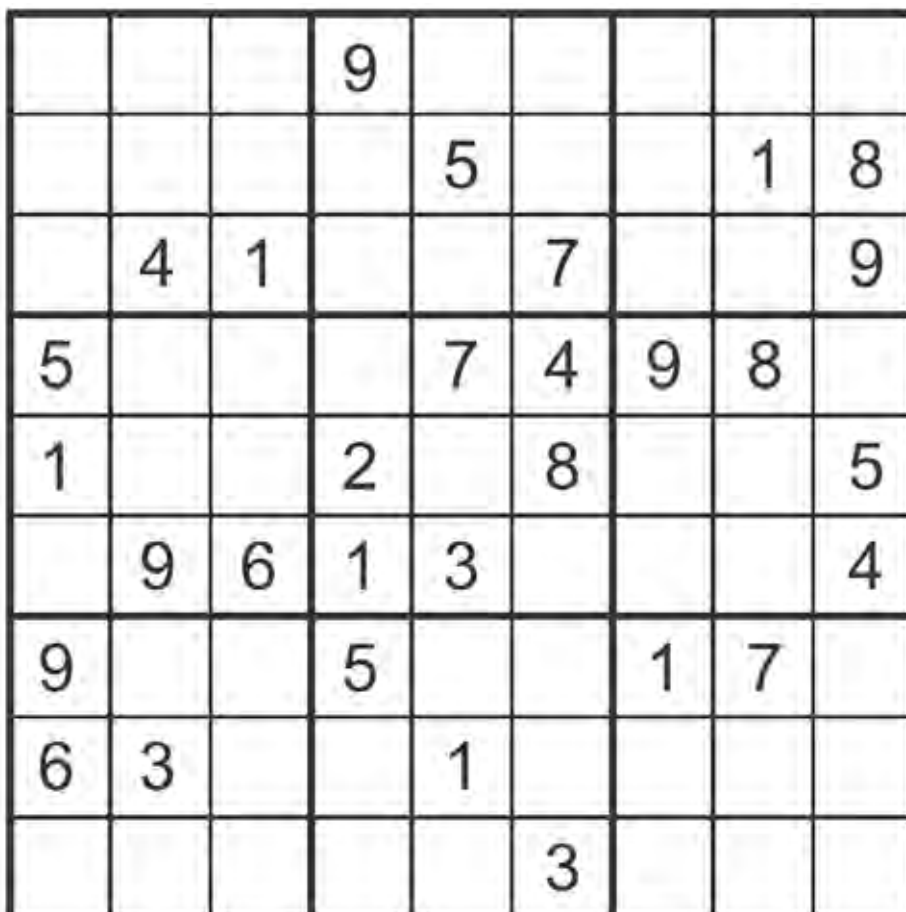
2) Labirent



3) Labirent 2



5) Sudoku



4) Sözcük Avı

H	A	Ş	İ	R	Ç	N	Ş	A	K	A	L	D	B	I	K
C	M	E	R	İ	A	D	E	A	A	Ç	I	E	E	A	A
K	R	T	Z	L	D	Ö	V	Ü	Ş	M	E	Ş	L	R	V
U	I	İ	I	T	G	M	K	O	Ç	A	N	L	L	E	U
C	K	N	L	E	İ	V	E	M	İ	Z	E	A	İ	S	T
A	K	H	K	Y	U	R	T	S	A	L	S	N	N	K	N
K	E	A	A	İ	L	E	L	İ	K	I	İ	M	E	O	E
Ö	B	T	R	L	Z	A	L	Ç	A	K	Ç	A	G	L	D
Ü	Z	U	F	H	A	M	Y	L	E	B	İ	K	Ç	İ	B
A	Ö	K	M	E	A	K	T	R	İ	S	A	K	Ü	F	E

DIŞLANMAK
FİLOKSERA
EHLİYETLİ
KAVMIYAT
AÇMAZLIK
AİLELİK
YURTSAL
ALÇAKÇA

EZİMEVİ
DÖVÜŞME
DONANMA
TAHNİT
ŞEVKET
MAHFUZ
AKTRİS
FRAKLİ

KIRMA
NEDBE
ÜÇGEN
DAİRE
KAVUT
BELLİ
KUÇAK
ÇİZİK

KOÇAN
NESİÇ
BİÇKİ
ÖZBEK
HAŞİR
ÇELİK
NALIN
KARHA

Tamamladıktan sonra kalan harfleri, alttaki kutucuklara sırayla yazarsanız bir deyim bulacaksınız.

[illegible]

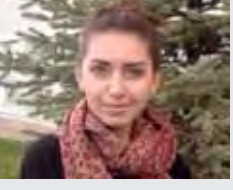
Okul Döneminiz Nasıl Geçti? Mezun Olduktan Sonra Neler Yapmayı Planlıyorsunuz?

■ Miray Nur ÇOŞKUN
Atılım Haber Gönüllüsü

■ Güneş EVİTAN

■ Ebru ÖZKUL

Özüm FİDAN – İşletme



2010 yılında girmiş olduğum üniversiteden bu yıl mezun oluyorum. Bu beş yıl gerek akademik açıdan gerekse sosyal hayatım açısından dolu dolu geçti. Hazırlıktan bu yana bir çok kulüp ve sosyal hizmet aktivitesinde görev aldım. Bunlar beni akademik hayata hazırlayan adımlar oldu. Şimdi ise hedefim akademisyenlik ve bu yolda çalışmalarına devam edeceğim.

Ufuk ATEŞ – İşletme



Atılım Üniversitesi son sınıf öğrencisiyim. Burası bana akademik anlamdaki katkılarıyla birlikte, sosyal yaşam ve iletişim anlamında da fazlaca katkı sundu. Buraya kayıt olduktan sonra hocalarımın samimiyeti ve sıcaklığı sayesinde kendimi çok fazla geliştirdiğimi düşünüyorum. Onlara çok şey borçluyum. Burası bittiğinde gerçekten donanımlı olmuş olacağım için kendimi huzurlu hissediyorum. Okul bittikten sonra bir girişimci olarak hayata atılmak istiyorum. İşletmecilik yapmayı düşünüyorum.

Murat KILIÇ – Psikoloji



Okul dönemim beklediğimden güzel geçti. Geldiğimde ön yargıları vardı. Gerek okulun inşaat halinde olması gerek çevrem okul hakkındaki yorumları bende ön yargılara yol açmıştı. Ama içine girdiğimde anladım ki eğitim kalitesi, olanaklarının genişliği çok iyiydi. Zamanla inşaatlar da bitti. Okul her anlamda yenilikler yaptı, bunlar da bize kolaylık sağladı. Bana totalde bir şey soracak olursanız da rahatlıkla beklediğimden daha iyi bir dönem geçirdim diyebilirim. İleriye dönük olarak bölümümde kendimi daha iyi geliştirebileceğim bir kurumda görev yapmak istiyorum. Geleceğe yönelik en baştaki hedefim ise para veya olanaklardan çok kariyerimde bana daha fazla şeyler katacak bir yerde olmak.

Gizem ÖZACAR – Uluslararası İlişkiler



Bölümüm ve bölüm hocalarım açısından verimli bir eğitim hayatı geçirdim ve geçirmektedirim. Akademi dışında sosyal açıdan da tatmin edici bir dönemdi. Okul bittikten sonra ise özel sektörde çalışmayı planlıyorum.

Zeynep ERŞAHİN – Halkla İlişkiler ve Reklamcılık



Okul hayatım sosyal olarak çok keyifliydi ama akademik olarak beklentilerimi karşılamadı. Hocaların tavırları okuldan soğumamın en önemli sebebidir. Uzun süredir okulda olduğum için okulun gelişimini gözlemleyebildim. Çevresel olarak kendini geliştirdiğini düşünüyorum. Mezun olduktan sonra ise iş hayatına babamın yanında çalışarak gireceğim.

Ceren CEYLAN – Enerji Sistemleri Mühendisliği



Okul dönemim eğitim ve sosyal hayatım açısından çok güzel geçti. Katıldığım projelerle hem okuduğum bölüme dair bilgi birikimim arttı hem de kendimi geliştirdim. Mezun olduktan sonra –tek hayalim olan – nükleer santralde çalışmak istiyorum. Yeterli tecrübeyi edindikten sonra kendi şirketimi açmayı planlıyorum.

Murat YILMAZ – Uluslararası İlişkiler



Okulu aslında tam olarak zamanında bitiremeyecek olsam da burada kurduğum arkadaşlıklar sayesinde zamanın nasıl geçtiğini anlamadan okulun sonuna gelmiş olduğunu farkettim. Mezun olduktan sonra gerekli sınavlara girip yüksek lisansımı yaparken aynı zamanda da yükselebileceğim bir iş bulmayı planlıyorum.

Müge KÖSE – İktisat



Şu an ekonomi son sınıf öğrencisiyim ve gerçekten ne ara bu sınıfa geldiğimi anlayabilmiş değilim. Eğer istediğiniz bölümde, güzel insanlarla büyük dostluklar kurabiliyorsanız üniversite yılları su gibi geçiyor. Güzel anıları cebinize dolduruyorsunuz ve geçmiş yıllarınızı özlemle anıyorsunuz. Mezun olduktan sonra ise okul hayatını çok özlememek için okulda kalmak istiyorum. Yani şu an mezun olmak benim için bitirmek değil, yeni başlangıçlar demektir.

Volkan ATAŞ – İnşaat Mühendisliği



Atılım Üniversitesi son sınıf son dönemdeyim. Okulun büyük bir sorumluluk olduğunu düşünüyorum. Bence insanlar okula ne için geldiklerini bilerek önlerine bir hedef koyarak dönemlerinde ilerlemeliler. Benim okul yaşantım kısmen hedeflerim doğrultusunda kısmen de her öğrenci gibi hedeflerimden şaşarak ilerledi. Herkes sevdiği bölümlerde okuyarak okulu eğlenceli hale getirebilir. Mezun olduktan sonra da bir proje firmasında mühendislik yapmak istiyorum.

Volkan BÜYÜKAKIN – İnşaat Mühendisliği



Atılım Üniversitesi'nde İnşaat Mühendisliği'ndeki bu dört senelik maceramın sonuna gelirken geçmiş zamana dönüp baktığımda, geçen sürem hem akademik hem sosyal anlamda kendim adına verimli geçtiği görünüyor. Teoride gördüğümüz alt yapıyı laboratuvar imkanlarıyla bizzat pratiğe dökmemizin ve öğretim üyeleriyle aramızda olan samimi ilişkilerimizin, akademik donanımımızın oturmasındaki en büyük etkenler olduğunu düşünüyorum. Buradaki insan ilişkilerinin ve edindiğim dostlukların bu dört yılla sınırlı kalmayacağından kesinlikle eminim. Mezun olduktan sonra ise henüz aday olduğum inşaat mühendisliğinde ilerlerken, bir yandan da şu anda devam ettirdiğim hobilerime, spora ve girişimcilik üzerine olan çalışmalarında dostlarımla birlikte yol almak istiyorum. İyi ki Atılım ailesinin bir parçası olma fırsatına sahip olmuşum!

Betül GÖKTEPE – Endüstri Ürünleri Tasarımı



Geride bıraktığım bu dört yıl biraz yorucu geçti çünkü durdurak bilmeden yapmanız gereken ödevler, sunumlar, okuldan çıkamayacak kadar yoğun geçen günler oluyordu. Fakat, geçen bu dört yılın en güzel tarafı kendi hayal ürünümü maket yaparak ortaya koymaktı. Oluşturduğum şey senin ürünün, beyninin içindekileri elinde görmek ve bunu yapan sensin. Bunu yapabilmek de yıllarımın güzel ve keyifli geçmesine sebep oluyordu. Bu alan, hayatı kolaylaştırmayı hedefleyen projeler ortaya koyarak geliyor ve bunu yaparken de yenilikçi olmalıyız. Günlük hayatta kullandığımız en küçük şeyden en büyük şeye kadar her şeyin tasarımı bu bölümle ilgili. Dolayısıyla önümüz çok açık ve mezun olduğumda hayal gücümü kullanabileceğim her dalda tasarımlar yaparak, ürünler ortaya koyarak hayatımı idame ettirmek istiyorum.

Anıl KİBAR- İktisat



2008 yılında Atılım Üniversitesi İktisat Bölümü'ne giriş yaptım. Üniversitemizde Türk Tarih Platformu, Genç Girişimciler Grubu, Atılım Fenerliler, Atılım Ekonomi Topluluğu gibi öğrenci topluluklarında başkan ve başkan yardımcılığı yaparak kendimi sosyal açıdan geliştirdim. Öğrenim hayatım boyunca yaptığım aktivitelerde ve derslerimde arkamda duran hocalarıma ve bana destek olan arkadaşlarıma teşekkür ederim. İktisat mezunu biri olunca herhangi bir kurumu tercih etmek yerine önceliğim limited şirket kurmak olacaktır. Kendi işimin patronu olmak tercihlerimin ilk sırasında. Çünkü yaş ilerledikçe 'keşke' gençken deneseydim demek istemem ve bir kuruma bağlı kalmadan, batmayı ve yükselmeyi kendi emeğim ile ayakta kalıp başarımın bana ait olmasını ve bununla gurur duymayı daha çok istiyorum.

ATILIM HABER

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Abdurrahim ÖZGENOĞLU

Yazı İşleri Müdürü: Yrd. Doç. Dr. Poyraz GÜRSÖN
Yayın Koordinatörü: Serpil YILDIZ

Editör: Güneş EVİTAN
Editör Yardımcısı: Ebru ÖZKUL

Ali Mert Cesur - Duha Sena Oskay - Ebru Özkul - Esra Oskay - Hasan Kılıç - Güneş Evitan - Miray Nur Coşkun

Telefon: 0312 586 86 23
e-posta: haber@atilim.edu.tr

Tasarım: Remark İletişim Hizmetleri
Remark İletişim ve Tanıtım Hizmetleri Ajansı tarafından 2500 adet basılmıştır.

Yıl: 5 Sayı: 45-46 (EKİM-KASIM)
Basım Tarihi: 1 KASIM 2014