

Usta - çırak ilişkisiyle öğrenci kucaklanıyor



Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, sadece 6 yıl içerisinde 90 öğrenci ve 9 öğretim elemanı ile başladığı eğitim yolculuğunda, beş bölümünde 770 öğrencisi ve 43 öğretim elemanı ile gelişimini sürdürüyor. *Atılım Haber*'in sorularını yanıtlayan Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Sevgi Lökçe, 2014 yılından itibaren yöneticisi olduğu fakültede nasıl bir eğitim anlayışıyla hareket ettiklerini ve öğrencilerine nasıl geleceğe dönük temel kazanımlar sağladıklarını anlattı.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Grafik Tasarımı, Moda ve Tekstil Tasarımı, Endüstri Ürünleri Tasarımı ile Mimarlık bölümleriyle yaratıcılık eksenindeki alanları tek çatı altında toplamış olduklarını kaydeden Lökçe, Atılım Üniversitesi'nin de hedeflerinden "Toplum için toplumla birlikte" ilkesine bağlı çalıştıklarını vurguladı. Lökçe, bir kampüs üniversitesi olarak, Atılım'ın misyonu ve vizyonu doğrultusunda eğitim ve öğretim ha-

yatını sadece dersliklerde, stüdyolarda ve laboratuvarlarda değil dışında da yaşatmayı ve yaşamayı amaçladıklarını dile getirdi.

Atılım'ın yönetim anlayışı sayesinde Akustik Laboratuvarı gibi özel olanaklara sahip bir fakülte olduklarının altını çizen Lökçe, fakültedeki beş bölümde bilim, teknoloji ve sanat birlikteliğine dayalı bir eğitim sunduklarını açıkladı. Usta-çırak ilişkisiyle yaratıcılığı geliştirmeye çalıştıkları ve bunun çok etkili olduğunu da belirten Lökçe, "Bu fakültede en büyük özelliğin öğrenci merkezli olarak, öğrencilere öğrenmeyi öğretene ve onlarla yüz yüze kurulan ilişkileri en sıcak ve en yakın mesafede kurmanın önemli olduğu gibi bir anlayışımız var. Biz fakülte olarak bir aile gibiyiz ve daha informaliz ve bu öğrenciler için, öğrencileri güdülemek ve desteklemek için onlarla yüz yüze yakın ilişkilerin kurulması şart" dedi.

► 8 ve 9'da

AtılımHaber

Mayıs 2016 / Sayı: 61

www.atilim.edu.tr

ATILIM ÜNİVERSİTESİ YAYINI



İşin uzmanları Atılım'da söz alıyor



İsmail Küçükkaya

Atılım Üniversitesi, sadece akademik eğitimi ve sosyal tesisleriyle değil aynı zamanda her alandaki uzman isimleri konuk ederek, öğrencilerini mezuniyet sonrasında gelecek kariyerlerine sağlam bir şekilde hazırlıyor. Bu çerçevede, Nisan ayı içerisinde neredeyse hemen her gün gerçekleşen konferans, seminer ve panel gibi etkinlikler ile kendi alanında başarıyla ün kazanmış deneyimli isimler, Atılım Üniversitesi ailesiyle buluştu.

Atılım Üniversitesi'nin ilgili akademik ve idari yönetim birimlerinde veya bu birimlerce desteklenen öğrenci topluluklarında düzenlenen etkinlikler, Mayıs ayında da devam edecek görünüyor. *Atılım Haber* olarak sayfalarımızda yer verdiğimiz Nisan ayındaki etkinlikler kapsamında ise; iş dünyası, sivil havacılık ve medya gibi alanlarda uzmanlaşmış isimler, sektörlerindeki kendi tecrübelerini ve öğrencilere yönelik tavsiyelerini aktardı.

İşletme Fakültesi bünyesindeki Girişimcilik ve İnovasyon Topluluğu'nun davetiyle Sabancı Holding Yönetim Kurulu Üyesi ve Pegasus Hava Yolları Yönetim Kurulu Başkanı Ali Sabancı,

Atılım Üniversitesi'nin dikkat çekici konuklarından birisi oldu. Sabancı, Rektör Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ ile birlikte üniversitemiz bahçesine kalıcı bir anı olarak fidan dikiminde de bulundu. Sabancı, Atılım öğrencilerine, "Girişimci doğulmuyor, girişimci olunuyor. Altın kaşık ile doğmak ayrıcalıktır. Her şey para değil para bir sonuç, geri vermeniz için bir kaldıraç sağlıyor. Silikon Vadi'de duyduğumuz hepsi bizden daha iyi oynuyor. Biz sadece başarılı doğmuşuz. Önünüzdeki fırsatları akıllıca kullanmazsanız hiçbir konuda başarılı olamazsınız" öğüdünü verdi.

Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü'nün öncülük ettiği etkinlikler kapsamında da, en yoğun ilgiyi İletişim Topluluğu'nun düzenlediği "Medya ve Ötesi" seminerindeki konuşmasıyla İsmail Küçükkaya ismi gördü. Gazeteci Küçükkaya'nın, kişisel deneyimleri ve esprili üslubuyla renklendirdiği konuşması, Rektör Prof. Dr. Üçtuğ, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hasan Akay, İşletme Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hasan Ünal, Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü Başkanı Prof. Dr. İrfan Erdoğan'ın yanı sıra personel ve öğrenciler tarafından izlendi. Her sabah Türkiye'deki binlerce izleyiciye hitap eden Küçükkaya, öğrencilere, "Eğer bir şeyi gerçekten istiyorsan, gerçekten hayalini kuruyorsan, hayalini kurduğun o şey için gerçekten çaba gösteriyorsan onu muhakkak başarısın" tavsiyesinde bulundu.

Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü kapsamında ayrıca



Ali Sabancı

Kariyer.net Anadolu Birim Müdürü Didem Arıkan, "Kariyere Atılım Günleri" konferans dizisi kapsamında ve BuyBox Yönetim Kurulu Başkanı Tanyel Demirel, "Liderlik Dersi" kapsamında üniversitemize konuk oldu.

Max FM'deki programıyla 'Türkiye'yi Uyandıran Adam' olarak adlandırılan Özgür Aksuna ise, Mühendislik Fakültesi bünyesindeki Endüstri Mühendisliği Topluluğu'nun düzenlediği "Süper İletişim Semineri"nde konuştu.

Sivil Havacılık Yüksekokulu Müdürü Nafiz Alemdaroğlu'nun davetiyle gerçekleşen özel bir konferansta ise, Türk Hava Yolları ekibi tarafından ilgili öğrencilere pilotluk mesleğiyle ilgili detaylı bilgiler ve kariyer imkanları anlatıldı. "Türk Hava Yolları'nda Pilot Olmak - Yeni Ofisiniz Bulut Manzaralı Olsun" başlıklı konferans kapsamında, Kaptan Pilot Ufuk Taner, Kaptan Pilot Barış Baranoğlu, İstihdam Müdürü (Kokpit) Nurullah Er ile İstihdam Müdürlüğü (Kokpit) insan kaynakları uzmanları Feyza Sofu ve Abdülkerim Akyol üniversitemizdeydi.

FAT CHEF ile Atılım'da yeni tatlar ortaya çıktı

Atılım Üniversitesi Turizm ve Otel İşletmeciliği Bölümü tarafından düzenlenen "Liseler Arası Yemek Yarışması FAT CHEF - 4", gelenekselleştirdiği üzere liseli öğrencilerden oluşan takımlarda kıyasıya rekabete sahne oldu. Birbirinden lezzetli tatlar yarattıkları gözlemlenen yarışmada sonucunda, Hamza Akdeniz, Buse Göral ve Ilgın Yılmaz yer aldığı Reha Alemdaroğlu Anadolu Lisesi'nin ekibi birinciliği kazandı.

Her yıl olduğu gibi Atılım Üniversitesi'nin davetiyle uzman isimler, FAT CHEF - 4'ün jürisinde hazır bulundu. Süreyya Üzmez (Trilye Restoran), Yasemin Köksal (ChaindesRotisseurs), Daniel Evangelista (Peperoncino Restoran), Serhat Yurt (Pepper Jam, PopsyRoksy ve Hayal Kahvesi İşletmecisi), Koray Türk (Sheraton Hotel SousChef) ve Reşat Erdemir (Başkent Aşçıları Derneği Başkanı) yarışma jürisindeydi.

Üniversitemizde İNOKSAN Şirketi'nin kurduğu mutfaklarda gerçekleştirilen FAT CHEF'te bu yıl 18 liseyi temsil eden öğrenci takımları, içeriği hakkında daha önce bilgi sahibi ol-

madıkları sepetlerden çıkan malzemeleri kullanarak yemekler hazırladılar. Bir saatlik süre içinde bu konuda herhangi bir özel eğitimleri olmadığı halde ortaya yeni lezzetler çıkarmaya çalıştılar. ► 10'da



Atılım'da sportif günler yaşanıyor

Atılım Üniversitesi Spor Koordinatörlüğü, bu yıl 9'uncu gerçekleştirilecek "Rektörlük Kupası" ve 3'ncü kez "Rektörlük Koşusu" hazırlıklarını tamamladı.

Atılım ailesi, Mayıs ayı içerisinde spor etkinlikleri kapsamında ter dökerek hem yarışacak hem de keyif anlar geçirecek. Nisan sonunda kayıt işlemleri tamamlanan 9.Rektörlük Kupası kapsamında, bu ay içerisinde Futbol, Masa Tenisi, Voleybol, Tenis, Badminton, Dart ve Basketbol dallarında takımlar arası turnuvalar gerçekleştirilecek. 9. Rektörlük Kupası ardından 17 Mayıs Salı günü 3.Rektörlük Koşusu yapılacak.

Turnuva ve koşu yarışması sonuçları ortaya çıktıktan sonra 18 Mayıs Çarşamba günü düzenlenecek bir kokteyl töreniyle Atılım'ın sportmen aile fertlerine ödülleri kavuşacak. ► 15'de



Ali Sabancı: Girişimci doğulmuyor, girişimci olunuyor

Türkiye'deki sivil havacılığa özel girişim hareketliliği kazandıran Ali Sabancı, Atılım Üniversitesi öğrencilerine girişimcilğe ilişkin deneyimlerini anlattı

Asude Sümeyye Çakmak - Damla Erdem

Fotoğraflar: Nihal Demirci

Sabancı Holding bünyesindeki görevi yanı sıra kendi kurduğu havayolu şirketiyle dikkat çeken Ali Sabancı, Atılım Üniversitesi Girişimcilik ve İnovasyon Topluluğu'nun düzenlediği konferansa konuk oldu. Sabancı, "Girişimci doğulmuyor, Girişimci olunuyor. Altın kaşık ile doğmak ayrıcalıktır. Hayat da poker oyununa benzer. Allah hepimize başlangıçta bir kâğıt dağıtıyor. Benim kağıdım madden sizinkinden daha iyi olabilir ama siz benden daha iyi oynayabilirsiniz" dedi.



Girişimcilik ve İnovasyon Topluluğu, Atılım Üniversitesi İşletme Fakültesi bünyesinde görev alan öğrenci topluluklarından birisi. Toplulukça Atılım Üniversitesi çatısı altında düzenlenen 'Girişimcilik Eğitimleri' serisi kapsamında üçüncü konuk ise işadamı Ali Sabancı, 19 Nisan Salı günü öğrencilerle buluştu. Sabancı Holding Yönetim Kurulu Üyesi ve Pegasus Hava Yolları Yönetim Kurulu Başkanı Sabancı, Orhan Zaim Konferans Salonu'nda konferans- ta öğrencilere 'Girişimcilik' hakkında ilgi çekici bilgiler verdi. Hem keyifli hem de faydalı diyaloglara sahne olan konferans sonunda soruları yanıtlayan Sabancı, mezuniyet sonrası iş hayatında nasıl girişimci olunabileceğini anlatan Sabancı, girişimcilik ile ilgili şu görüşlerini aktardı:

"Girişimci doğulmuyor, girişimci olunuyor. Altın kaşık ile doğmak ayrıcalıktır. Hayat da poker oyununa benzer. Allah hepimize başlangıçta bir kâğıt dağıtıyor. Benim kağıdım madden sizinkinden daha iyi olabilir ama siz benden daha iyi oynayabilirsiniz. Her şey para değil para bir sonuç, geri vermeniz için bir kaldıraç sağlıyor. Silikon Vadi'de duyduğumuz hepsi bizden daha iyi oynuyor. Biz sadece başarılı doğmuşuz. Önünüzdeki fırsatları akıllıca kullanmazsanız hiçbir konuda başarılı olamazsınız."

"Gençler, her zaman sünger gibi açık olun"

Öğrencilere hayata dair genel bilgiler de öğütleyen Sabancı, "Gençler daima yeniliğe açık olun. Hiç bilmediğiniz ve ilgilenmediğiniz konularda bir şeyler okuyun. Sosyal, ekonomik ve dini değerlerinize ters insanlarla arkadaş olun ve o kişilerden bir şeyler öğrenin. Ancak o zaman kendinizi 360 derece geliştirebilirsiniz. Hiçbir zaman 'oldum' dememek lazım, sünger gibi açık olun ve hayattan bir şeyler kapmaya çalışın" görüşünü verdi.

"Her girişken, girişimci değildir"

Girişkenlik ve girişimcilik arasındaki farkıda konuşmasında vurgulayan Sabancı, girişken olmanın akla gelen her şeyi plansız bir şekilde yapmak olduğunu ve girişimcilikle aynı olmadığını söyledi. Girişimciliğin bir plana ve programa dayalı olduğunu da sözlerine ekledi. Sabancı, "Ben annemi babamı doğru seçmişim bu yüzden ben dünyanın en büyük girişimcisiyim" esprisiyle salonu güldürdü. Sabancı, "Kalıcı olmak istiyorsanız iz bırakın ve hata yapmaktan korkmayın" diyerek konuşmasını noktaladı.



Ali İsmail Sabancı kimdir?

Sabancı Ailesi'nin üçüncü kuşak üyesi. 5 Mayıs 1969 tarihinde Adana'da Şevket Sabancı'nın üçüncü çocuğu olarak dünyaya geldi. 1987 - 1991 yılları arasında ABD'de bulunan Tufts Üniversitesi'nde ekonomi ve siyasi bilgiler alanında eğitim aldı. 1993 - 1995 yıllarında New York'taki Columbia Üniversitesi İşletme Fakültesi'nde uluslararası finans dalında yüksek lisans derecesini tamamladı. Vuslat Doğan Sabancı ile evli ve iki çocuk sahibi.



“Başarı için risk almak gerekir”

Fox TV ekranında “Çalar Saat” programıyla dikkat çeken gazeteci İsmail Küçükkaya, Atılım Üniversitesi öğrencileri ile iş hayatına ilişkin önerilerini ve yaşam deneyimlerini esprili anlatımıyla paylaştı

Damla Erdem - Aslı Tibey

Fotoğraflar: Nihal Demirci-Nihal Sevindim

Atılım Üniversitesi İletişim Topluluğu’nun düzenlediği “Medya ve Ötesi” başlıklı etkinlikte İsmail Küçükkaya konuk oldu. Küçükkaya, “Eğer bir şeyi gerçekten istiyorsanız, gerçekten hayalini kuruyorsanız, hayalini kurduğunuz o şey için gerçekten çaba gösteriyorsanız onu muhakkak başarabilirsiniz. Ayrıca risk alın ve bundan korkmayın. Hayatta biri hiç başarısız olmamışsa o kişi hiç risk almamış birisidir” dedi.



Üniversite’de büyük ilgi gören İletişim Topluluğu’nun etkinliği, Orhan Zaim Konferans Salonu’nda 29 Nisan Cuma günü gerçekleştirildi. Rektör Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hasan Akay, İşletme Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hasan Ünal, Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü Başkanı Prof. Dr. İrfan Erdoğan yanı sıra çok sayıda akademisyen ve idari personel de etkinliği takip etti. Fox TV’de “Çalar Saat” programıyla hafta içi her gün ekranlar aracılığıyla ülke genelinde ciddi bir izleyici kitlesi yakalamış olan İsmail Küçükkaya, Atılım ailesi tarafından da sıcak bir ortamda yakından izlendi.

Konuşmasında önce özgeçmişine ilişkin bilgi veren Küçükkaya, “26 yıl hem okudum hem çalıştım hem de yaşadım; o yüzden size akademik bir konuşma yapmayacağım” diyerek öğrencilere seslendi. Hikayesindeki kritik eşiği, 1989’da Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi’ni kazanması olarak gördüğünü belirten Küçükkaya, gazeteciliğe aşkla, tutkuyla bağlı biri olduğunu ve bir gazete yönetmeyi hep hayal ettiğini söyledi. Küçükkaya, hayalini gerçekleştirmiş birisi olarak “Eğer bir şeyi gerçekten istiyorsan, gerçekten hayalini kuruyorsan, hayalini kurduğun o şey için gerçekten çaba gösteriyorsan onu muhakkak başarısın” dedi.



“Bir insan başka bir insanın hayatını değiştirebilir”

Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Korkmaz Alemdar’ın öğrencisi olduğunu anımsatan Küçükkaya, eğitim hayatında öğrenci - öğretmen arasında kurulan ilişkiye dikkat çekti. Küçükkaya, “Öğrenci - öğretmen ilişkilerine baktığımda kendi kendime diyorum ki aslında aramızda gereken şey cevaplar de-

ğil sorulardır. Atılım Üniversitesi’ne davet edilmeden önce öğretmenleri hakkında bir bilğim yoktu ama araştırdığım ve gözlemlediğim kadarıyla öğretmenlerinizin farklılığını gördüm. Sizlerin bu yönden şanslı olduğunuzu düşünüyorum ve bunu da değerlendirmeniz gerektiğine inanıyorum çünkü bir öğretmen bir insanın hayatını etkiler ve değiştirir” diye konuştu.

Öğrenciliği sırasında çok üstün bir öğrenci olmadığını ancak kendi ilgi alanlarında çalışmaya özen gösterdiğini de anlatan Küçükkaya, öğrencilere yabancı dil bilgisinin önemini anımsattı. Küçükkaya, “Okulunuz bitmeden ikinci veya üçüncü sınıfta bir kurumda kendinize yer bulun ve yabancı dil kesinlikle öğrenin. Ben bu yaşımda 10 yıldan beri hala haftada iki gün ders alıyorum ve İngilizce öğreniyorum” dedi.



“İş alanımdaki pazarı inceledim”

Fox TV ekibine nasıl katıldığını da dinleyicilerle paylaşan Küçükkaya, ABD’de San Francisco’da bulunduğu sırada Türkiye’den Fox TV Genel Yayın Yönetmeni Doğan Şentürk’ten sabah haberleri sunmak için davet aldığını söyledi. Küçükkaya, bu davete nasıl ‘evet’ demeye karar verdiğini ise şöyle dile getirdi:

“Arkadaşlarımı arayıp Fox TV hakkındaki görüşlerini sordum çünkü Türkiye’de 94 kanalda sabah saat 6 ila 10 arası sabah haberi programı yapılıyor. O yüzden soruşturup o pazar alanını incelemem gerekiyordu. Ayrıca arkadaşlarım da Fox TV’yi Gezi Parkı olaylarına kadar izlemediklerini ama bu olaylar sırasında Fox TV’nin hiçbir şey saklamaması nedeniyle izlemeye başladıklarını söylediler. Bu benim için çok önemliydi çünkü bu özgürlüğün ve özgürce kendi inandığını yapabildiğinin göstergesiydi.”

“Nasıl farklılaşırım diye soruyorum”

Sabah haber programı sunuculuğunda bir gazeteci olarak farklılıklar yapması gerektiğine karar verdiğini belirten Küçükkaya, “Kendime hep nasıl farklılaşabilirim diye sordum ve cevaplar buldum. Programımda izleyenlerin sosyal medya aracılığıyla haberlere katılımını sağladım, çiçek koydum, şiir koydum, her gün bir kitap tanıtımı yaptım. Türkiye’de ilk defa her gün yerel gazetelerinin manşetlerine ulusal televizyon programımda yer verdim. Farklılaşmak çok önemlidir hele ki benim gibi her gün 3 saat 15 dakika televizyona çıkıyorsanız rakiplerinizden farklı olma zorunluluğunuz kaçınılmazdır. Çünkü nereden baksanız Cumhurbaşkanı’ndan sonra televizyona en çok çıkan adamım” dedi. Küçükkaya’nın esprili bu sözleri salonu da gülümsetti.

Başarılı olmak için yetenek faktörüne yüzde 20 pay verildiğini hatırlatan Küçükkaya,

“Bu yüzden çok çalışın, meraklı olun, çok okuyun ve kendinize güvenin. Ben Türkiye’nin en iyi gazetecisi olduğuma inanıyorum ilk beşte değil ikinci değil, birinci olduğumu düşünüyorum. Ayrıca risk alın ve bundan korkmayın eğer hayatta biri hiç başarısız olmamışsa o kişi hiç risk almamış birisidir” dedi.



“Gazeteci kendini özgür hissetmeli”

Türkiye’de gazetecilik alanında hapse girmek, dayak yemek, esir alınmak hatta öldürülmek gibi ciddi riskler bulunduğu dikkat çeken Küçükkaya, “Bütün bunlar başına gelebilir diye doğru olduğuna inandığın şeyi yapmaktan vazgeçersen sen kaybedersin. Vicdan nedir? Vicdan akşam başını rahatça koyup uyuduğun yastıktır; önce vicdanlı olacaksın. Elbette korkuyoruz, korkmuyoruz dersek yalan olur, insanız. Fakat bize cesaret lazım ve gerçek cesaret korkularından ürettiğin cesarettir. Bu ürettiğin cesaret deli cesareti değil akıllı cesareti ise doğru yoldasınız demektir” dedi.

Fox TV’deki özgür ortama minnet borçlu olduğunu da söyleyen Küçükkaya, öğrencilerden alkışlarla desteklenen şu görüşlerini de aktardı:

“Medya her şeyi halka göstermeli, hiçbir şeyi saklamamalıdır. Gerçeği halka göstermek için medyayı kullandım. Bir yıl boyunca 25 ili gezip oralardan canlı yayınla haber yaptım; her gün sokakta annelerle konuştum. Günümüzde medya cesaretli ve eleştiriye açık değildir. Ben televizyona çıktığım her gün beş eleştiriye cevap verme sözü verdim ve bunu yapıyorum. Çünkü ben bir gazeteciyim, haberciyim; halka toplumdaki olayları bir ayna gibi doğrudan korkmadan anlatmam lazım, ben bir aynayım ve siz



şimdi bana baktığınızda kendinizi görebiliyor musunuz?”

Türkiye’deki medya özgürlüğü konusunda ki görüşleri sorulması üzerine Küçükkaya, ABD merkezli Freedom House’un raporlarını anımsatarak, sözlerini şöyle tamamladı:

“Türkiye’de böyle bir sorun mevcut. Freedom House’un yapmış olduğu dünyadaki sıralamaya baktığımızda Türkiye’nin basın karnesi gittikçe kötüleşmektedir. Bir gazeteci kendini özgür hissetmeli ama maalesef



bu ortam Türkiye’de tam olarak sağlanmış değildir. Gazeteci olarak şahsen ben kalp ahlakına inanıyorum. Ben karşılaştığım sorunlarda karşımdaki kişinin kim olduğuna bakmıyorum, her durum ve koşullarda yer zaman farketmeksizin aynı tutumu sergilerim.”

Toplantı bitiminde Rektör Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ Küçükkaya’ya bir teşekkür plaketi verdi. Küçükkaya öğrencilerin ve Atılım çalışanlarının yoğun ilgisi üzerine onlarla birlikte çok sayıda fotoğraf çekti; öğrencilerin toplantıda bulunamayan anneleri ile telefon görüşmesi yaptı. Uzun süren etkinlik herkeste tatlı bir yorgunluk bıraksa da Çalar Saat’in sunucusu programındaki enerjik haliyle 20. yıl etkinliklerinde de birlikte olma sözü vererek Atılım’dan ayrıldı.



İsmail Küçükkaya kimdir?

1972 yılında Kütahya - Simav’da doğdu. Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü’nden mezun oldu. Gazetecilik kariyerine 1991’de Hürriyet Gazetesi’nde muhabirlik olarak başladı. Sonra Sabah ve Star gazetelerinde çalıştı; 2000’de Akşam Gazetesi’nde köşe yazarı oldu. 2003’te SkyTürk TV Ankara Temsilcisi olarak çalışmaya başladı. Kasım 2008’de ise Akşam Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni oldu. Haziran 2013’te başlayan Gezi Parkı protestoları ardından görevinden alındı. Eylül 2013’ten beri Fox TV’de “Çalar Saat” adlı programı sunuyor. 2008’te Cumhuriyetimize Dair, 2012’de Cumhuriyet’in İlk Yüzyılı ve 2016’da Korkma adlı kitapları yayımlandı.



Provost'un Köşesi

■ Prof. Dr. HASAN U. AKAY

Sevgili Öğrenciler,

2016 Bahar dönemi final sınavlarının yaklaştığı bu günlerde sizlere final sınavlarınızda başarılar, yakında mezun olacağlarınıza da yaşamlarında hayat boyu başarı ve mutluluklar diliyorum. Mezunlarımızın bizi gittikleri yerlerde en iyi şekilde temsil edeceklerine inanıyor ve kendilerinden üniversitemiz ile bağlarını korumalarını ve Kariyer Planlama ve Mezunlarla İlişkiler Ofisimiz (<http://cpa.atilim.edu.tr/>) ile irtibatla bulunmalarını öneriyorum. Genç ve aktif bir dernek olan Mezunlar Derneğimiz ile de (<http://www.atilim-med.org.tr/>) ilişkilerini hayat boyu sürdürmelerini temenni ediyorum.

Teknolojinin hızla gelişmesi ve küresel ekonominin gereksinimleri nedeniyle rekabet gücünüzü artırmak için günümüzde hayat boyu eğitimin önemi her gün daha artmaktadır. Üniversite mezunlarının bir işe girseler de girmeseler de yüksek lisans ve doktora gibi lisansüstü programlara başvurmayı düşünmeleri her zamankinden daha önemli olmuştur. Küresel ekonominin yarattığı çetin rekabet nedeniyle lisansüstü dereceler sizlere iş dünyasında ayrıcalık kazandıracak ve daha fazla başarı yolları açacaktır. Üniversitemizde mevcut çok sayıda lisansüstü programlar ve sağlanan burs ve proje olanakları konusunda danışmanlarınızdan bilgi alabilirsiniz. Lisansüstü programlara hazırlanmaya erken başlamanız ilerideki başarı düzeyinizi önemli derecede artıracaktır.

Önümüzdeki ay bir kısmınız yaz okulunda ders almaya başlayacaktır. Yazın bizimle birlikte olacaklara yaz dönemine şimdiden hoş geldiniz diyerek çalışmalarının başarılı geçmesini diliyorum. Bazılarınız yaz stajı yapacak, mesleğinizin gerçek hayattaki uygulamalarını göreceksiniz, çok şeyler öğrenecek, değerli deneyimler kazanacak ve Üniversitemizi değişik sektörlerde temsil edeceksiniz. Hepinize şimdiden üstün başarılar diliyorum. Bir kısmınız Erasmus programı aracılığıyla veya kendi girişimlerinle yurt dışında staj yapacak veya bir üniversitede değişim programına katılacaksınız. Böyle bir deneyimin sizin için çok değerli olacağı kanısındayım, zira yurt dışında iken, belki yurdumuzu özleyeceksiniz, ama başka kültürleri öğrenecek, İngilizce'nizi ilerletecek, her gün yeni şeyler öğreneceksiniz. Döndüğünüzde deneyimlerinizi bizimle paylaşacağınızı umuyorum.

Bildiğiniz gibi Lisans Araştırma Projeleri Programı, LAP, üniversitemiz öğrencilerinin araştırmacı öğretim elemanlarımızın yönetiminde bir ekip halinde araştırma projeleri yürütmelerini destekleyen bir programdır. Öğrenci gelişimini hedefleyen önemli programlarımızdan biri olan bu programın amacı öğrencilerimize lisans seviyesinde araştırma zevki aşılamak, yaratıcılık ve girişimciliklerini desteklemek ve onlara takım çalışması deneyimleri kazandırmaktır. Bu yıl LAP projelerinde çalışan öğrencilerimiz öğretim elemanlarımızın danışmanlığında takımlar halinde yaptıkları projelerini 13 Mayıs günü öğretim elemanlarına ve öğrencilere hazırladıkları posterlerle LAP Şenliği'nde sunacaklar. Gelecek akademik yıl bu programda çalışmak isteyenleriniz Eylül ayı ortalarına doğru <http://argeda.atilim.edu.tr/lap> adresli web sayfasını takip ederek proje isimlerini ve başvuru tarihlerini öğrenebilirler. Bu programa kendi araştırma fikri olan öğrencilerimiz de bir öğretim üyesinin desteğiyle proje başvurusunda bulunabilirler. Bunun için duyurular yakında yapılacaktır.

Bu yıl Atılım Üniversitesi'nin İz Bırakan 50 Öğrencisi Programı'na seçilen öğrenciler 8 Nisan'da belli oldu. Seçilen öğrencilerin listesi <http://izbirakan50ogrenci.atilim.edu.tr> adresli web sayfasında duyuruldu. Programa seçilen öğrenciler için 6 Mayıs akşamı ailelerinin de katılacağı bir ödül töreni düzenlenmiştir. Akademik başarılarının yanı sıra ders dışı faaliyetlerde topluma ve Üniversite'ye hizmet vermiş, sportif, sanatsal, kültürel, girişimcilik ve araştırma faaliyetlerde bulunmuş öğrencilerimizi tanımak ve tanıtmak amaçlı bu programa seçilen öğrencilerimizi kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz. Başarılı öğrencilerimizin sayısı arttıkça ve başarıları duyuldukça, diplomalarının değeri daha da artacaktır.

Araştırmacı, girişimci, yenilikçi öğrenciler yetiştirme misyonunu yüklenmiş Üniversitemizde son iki yıldır İşletme Fakültesi ve Ar-Ge Teknoloji Transfer Ofisi (Argeda-TTO) işbirliği ile çok sayıda liderlik, başarı ve girişimcilik konusunda konferanslar düzenlenmektedir. Umarım bu konferansları izliyorsunuzdur. Alanlarında çok başarılı olmuş birçok ünlü kişinin konuşmacı olduğu konferanslarda konuşmacıların başarı için verdikleri ortak ipuçları arasında hayallerinizin peşinde ısrarla gitmeniz, bunun için kendinizi devamlı yenilemeniz ve çok çalışmanız gerektiği şeklindedir. 2014 - 2015 akademik yılında Bir Kitap - Bir Konu Programı kapsamında okuduğumuz Outliers (Çizginin Dışındakiler) kitabının yazarı Malcolm Gladwell'in tezi de dünyadaki tüm başarılı kişilerin hayallerindeki hedefe ulaşmak için en az 10.000 saat çalışmış olduğudur. Bir çok konuşmacı da iyi İngilizce bilmenin öneminden bahsetmiştir. Bu arada, bildiğiniz gibi, girişimcilik hayalleri olanlarınızın hayallerini gerçekleştirmek için Üniversitemiz bir Ön Kuluçka Merkezi kurmuştur (bkz. <http://argeda.atilim.edu.tr/on-kulucka-merkezi>). Bu olanaklardan yararlanmak isteyenleriniz merkeze başvurabilirler. Başvuru koşulları için Argeda-TTO Ön Kuluçka Merkezi yetkilisi Can Tiryaki ile irtibata geçebilir ve kendisinden yardım talep edebilirsiniz (can.tiryaki@atilim.edu.tr veya 312-586-8803).

hasan.akay@atilim.edu.tr

Atılım etiketi trafiği hızlandırıyor

Atılım Üniversitesi Güvenlik Müdürlüğü, İncek Kampüsü'nde öğrenciler ve personel açısından hayat koşullarını kolaylaştırmak amacıyla 7 gün, 24 saat görev yapıyor. Güvenlik ekibi, özellikle de Türkiye'nin güvenlik açısından sancılı günler yaşadığı şu dönemde Atılım ailesinden özellikle araçlarda etiket bulundurulmasını istiyor

M. Balamir Koçak

Atılım Üniversitesi Güvenlik Müdürü Veli Yalçın, üniversitede huzurlu ortamın sağlanması için çalışan personel zincirindeki önemli halkalardan biri olan güvenlik ekibini yönetiyor. Son aylarda ülke genelinde üzüntü yaratan terör saldırıları ardından güvenlik tedbirlerini gözden geçirdiklerini belirten Yalçın, Atılım öğrencilerinden güvenlik konusunda duyarlılık beklediklerini belirtti.

Atılım Haber'in sorularını yanıtlayan Yalçın, kampüs üniversitelerinde sık rastlanan otostop konusuyla ilgili önemli bir noktaya dikkat çekti. Atılım İncek Kampüsünde otostop yapıldığını anımsatan Yalçın, Atılım öğrencisi olmayan bazı kişilerin otostop yaparak üniversiteye girmeye çalıştıklarını anlattı. Yalçın, "Okulumuzdan çıkarken otostop yapan arkadaşlarımız oluyor. Onları ben de arabama alıyorum. Ancak okula gelirken otostop yapan arkadaşlardan öğrenci kimliği istiyorum. Öğrencilerimizden de bu konuda duyarlı olmalarını bekliyorum" dedi.



Sabah saatlerinde kampüs ana girişinde yaşanan trafik yoğunluğunu da anımsatan Yalçın, bunu önlemek amacıyla öğrencilerin ve personelin kendilerine yardımcı olmalarını beklidiklerini belirtti. Yalçın, "Öğrencilerimiz araçlarına Atılım Üniversitesi etiketini yapıştırırlarsa trafik akışı hızlanacaktır. Güvenlik ekibindeki arkadaşlarımız her aracı durdurarak, öğrenci kimliği sormak durumunda kalmayacaktır. Toplu taşıma araçlarını kullanan öğrencilerimiz de eğer öğrenci kimliklerini önceden hazırlarlarsa yaya trafiği de hızlanacaktır" dedi.

Araçta Atılım Üniversitesi etiketi bulunmasının umulmadık yararlar sağladığını belirten Yalçın, bir gün Esenboğa Havalimanı'ndan aradıklarını ve bir öğrencimize ait araçtaki üniversitemiz etiketindeki numarasını söyleyerek aracının çekileceğini söylediler. Biz de hemen o öğrencimize ulaşip uyardık ve aracının çekilmesi önledi.



"Köpeklerimiz bekçi gibi ve asılı"

Bazı öğrencilerin kampüsteki köpeklerden şikayetçi olduklarını anımsattığımız Yalçın, terdirginlik duyulmaması gerektiğini söyledi. "Onlar adeta bizim bekçi köpeklerimiz oldular. Veteriner bakımları yapılmış durumda hatta önümüzdeki döneme eğitilmiş bir polis köpeği olarak şüpheli araç kontrolünde kullanmayı düşünüyoruz. Tabii bazı öğrencilerimiz korkabilir ama bugüne değin üzücü bir olay yaşanmadı. Ayrıca telefonlarına köpek düdüğü uygulaması indirerek veya eski usul bir karışım olan kolonya su karışımını yanlarında taşıyarak korkularını azaltabilirler" dedi.



Hedef: Yaşayan bir kütüphane

Atılım Üniversitesi Kadriye Zaim Kütüphanesi'nin yeni müdürü Emre Hasan Akbayrak, kütüphanede "çıtayı yukarılara çekmek" amacıyla



Bertan Güler

Atılım Üniversitesi Kadriye Zaim Kütüphanesi müdürü Nilüfer Ünal'ın emekliliğiyle boşalan göreve atanan Emre Hasan Akbayrak, *Atılım Haber*'e yaptığı açıklamada, çıtayı daha yukarılara çekmeyi hedeflediklerini ve daha çekici, daha rahat çalışılabilir, konforlu alanlar üretilmesi yönünde çalışmaların başladığını açıkladı.

Akbayrak, Kadriye Zaim Kütüphanesi'nin fiziksel anlamda Ankara'nın dördüncü büyük kütüphanesi olduğunu, son derece modern ve teknolojik bir altyapıya sahip olduğunu anımsattı. Kütüphane'nin sadece Atılım öğrencilerine ve öğretim üyelerine değil, dışından gelen araştırmacılara da hizmet verdiğini belirten Akbayrak, kitap koleksiyonunu da olarak geliştirmeyi hedeflediklerini söyledi.

Kütüphane Müdürü Akbayrak, henüz fikir aşamasında yeni projeleri bulunduğunu ve bunları öncelik sırasına koyacaklarını belirterek, "Makerspace denilen bir oluşum var. Bu oluşum insanlara hobilerini kütüphanelerdeki sosyal alanlarda yapmalarına imkan tanınıyor. Mesela; üç boyutlu yazıcıdan çıktı almak olabilir, teknolojik puzzle yapmak olabilir ya da kodlamalar ile ilgili çalışmalar yapmak gibi. Biz de bunu değerlendiriyoruz" dedi.

Mevcut çalışma ortamlarında gruplar için daha rahat mekânsal tasarımlara da gidilebileceğini kaydeden Akbayrak, mekanlarda görselliği itibarıyla öğrenciyi, kütüphane kullanıcılarını daha fazla ders çalışmaya ve araştırma yapmaya yönlendirecek, güdüleyecek objeler ve sanat eserleri kullanmayı düşündüklerini de ifade etti.

"Cazibe merkezi yaratmaya çalışıyoruz"

Atılım'ın en hoş yerinde güzel bir manzara ya sahip bir binada bulunduklarını belirten Emre Hasan Akbayrak, kütüphaneyi tüm öğrenciler açısından daha fazla vakit geçirebilecekleri bir mekan olarak görmek istediklerini anlattı. Akbayrak, "Kütüphanemizin cazibe merkezi olması için çalışıyoruz çünkü baktığınız zaman kampüs içinde öğrencilerin zaman geçireceği mekanlar çok az. Ayrıca biz yaşayan bir alan oluşturarak, öğrencilerin kütüphanede yalnızca kitap okuyup, ders çalışmaları için değil, hobileriyle ilgili kaynakları araştırmalarını, kafemizde vakit geçirmelerini istiyoruz" dedi.

Atılım Üniversitesi'nin ana ilkeleri doğrultusunda üniversite için "medar-ı iftihar" kurumu olarak Kadriye Zaim Kütüphanesi'ne gerekli yatırımların yapıldığını vurgulayan Akbayrak, "Üniversitemiz akademinin, araştırmamızın, eğitimin en önemli

parçalarından ve itici güçlerinden biri olan kütüphaneyi veri tabanları ve koleksiyonlar bakımından da geliştiriyor. Planlar dahilinde gelecek yıllarda kütüphaneye akılcı kullanım teknolojileriyle yenilikler de adapte edilmeye devam edilecek" bilgisini de aktardı.

"Öğrencilere kapımız açık"

Güvenlik ile ilgili gerekli önlemler alındıktan sonra kütüphanedeki 50 kişilik çalışma salonunu 24 saat süreyle Atılım öğrencilerine açık hale getirmek istediklerini belirten Akbayrak, gerekli çalışmalar tamamlandığında bunun duyurusunun yapılacağını kaydetti.

Öğrencilerin görüşlerini dikkate alacaklarını belirten Akbayrak, Avrupa ve Amerika'da olduğu gibi ayda bir ya da üç ayda bir öğrenciler ve öğrenci toplulukları ile doğrudan toplantılar düzenlemeyi planladıklarını da açıkladı. "Buradaki varlık nedenimizin başında öğrenciler geliyor, hocalar dahil öğrenciler var diye buradayız. Onun için öğrencilerin fikirleri önemli, tabiki bunlar mantıklı, yapılabilir olmalı çok ütöpik olmadığı sürece hepsini çok önemseyeceğiz" diyen Akbayrak, yaptıkları yatırımın karşılığını almak için öğrencilerden gelecek eleştirilere ve önerilere açık olduklarını söyledi.



Ödünç kitap meselesinde geç teslim sıkıntısına da değinen Akbayrak, kitap geciktirme bedelinin istisnasız her kütüphanede uygulandığını dikkat çekti. Akbayrak, kitabı ya da başka bir materyali teslim edilmesi gereken süreyi aşarak elinde tutup başka insanların kullanmasının engellenmesine karşılık böyle bir yaptırım olduğunu ifade etti. Kadriye Zaim Kütüphanesi'nin geciktirme bedeli yerine kullanıcılara kitap aldırma yoluna gittiğini de anımsatan Akbayrak, amacın maddi ceza değil kullanıcılara belirli kurallara uymaları gerektiğini hatırlatmak olduğunu da vurguladı. Akbayrak, ayrıca cep telefonlarına kısa mesaj (SMS) gönderilmesi sistemine geçilerek kitapların iade süresinin takibi de kolaylaştırılacaklarını da açıkladı.

Sincan Çocuk ve Gençlik Cezaevi'ne Atılım eli uzandı

Atılım Üniversitesi Kadriye Zaim Kütüphanesi, Hukuk Fakültesi ve Erasmus Topluluğu desteğiyle Sincan Cezaevi'ndeki çocuk ve gençlere gönderilmek üzere kitap bağış kampanyası düzenledi

İzel İrem Aydın

Atılım Üniversitesi'nin yardım eli Sincan Çocuk ve Gençlik Cezaevi'ne ulaştı. Kadriye Zaim Kütüphanesi, Hukuk Fakültesi ve Erasmus Topluluğu'nun katkısıyla araştırma görevlisi Zeynep Müftüoğlu'nun öncülüğünde Atılım ailesi cezaevine onlarca kitabı iletmeyi başardı.

Araştırma görevlisi Zeynep Müftüoğlu, cezaevindeki çocuk ve gençler için yürüttükleri kitap kampanyasıyla ilgili *Atılım Haber*'e, kampanyaya en ciddi desteği Erasmus Topluluğu'nun verdiğini, öteki öğrenci topluluklarının da sonraki kampanyalarda daha aktif olacaklarını umduğunu söyledi.



Adalet Bakanlığı'nın koordinasyon desteği verdiği kampanyada 300 kitap toplandı. Ancak bu kitaplardan bazıları cezaevi koşulları için uygun bulunmadığı için kabul edilmeyince yakın gelecekte farklı yerlere yönelik düzenlenebilecek kitap kampanyaları için Atılım'da muhafazaya alındı.

Diplomasiyle cezaevine ziyaret düzenlendi

Atılım Üniversitesi ailesi olarak kitap ulaştırmak istedikleri çocukları ziyaret ettiklerini de söyleyen Müftüoğlu, cezaevi ziyaretini ciddi bir diplomasi gerektiren zorlu bir süreç olarak değerlendirdi. Atılım Üniversitesi Kütüphane Müdür Yardımcısı Osman Kutlu'nun da bulunduğu küçük bir grupla cezaevine gittiklerini belirten Müftüoğlu, gönüllülerin öğrencilerin belgelerini cezaevi yönetimine 15 gün öncesinde ulaştırdıklarını anlattı.

Cezaevinde bağlama, resim, takı yapımı, ahşap boyama gibi alanlarda pek çok atölye bulunduğunu ve tüm bu atölyelerin oldukça etkin bir şekilde kullanıldığını dikkat çeken Müftüoğlu, rehabilitasyon için uygun bir ortam sağlandığını belirtti. Sincan Cezaevi'nde 288 çocuğun kendilerine ait odalarda kaldığını kaydeden Müftüoğlu, odalarda çocuğa özel banyo - tuvalet bulunması dolayısıyla çocuk istismarını engellemek için başarılı bir adım uygulandığını düşündüklerini de vurguladı.

Cezaevindeki kütüphaneyi de ferah bir ortama sahip olarak değerlendiren Müftüoğlu, çocukların diledikleri takdirde kitapları odalarında da okuyabildiğini söyledi.



Şimdi sırada çevre projesi var

Müftüoğlu, anayasanın çevre hakkıyla ilgili hükümlerini içeren 56'ncı maddesi kapsamında yeni bir proje hazırladıklarını, Hukuk Fakültesi'nden sekiz öğrencinin katılımıyla Çankaya ilçesinde yürütülecek projede, akademik, sosyal ve tanıtım alanlarında faaliyetler planlandığını açıkladı. Akademik alandaki çalışmalar kapsamında Ankara Barosu ile dört oturumluk bir çevre çalıştayını düzenleyeceklerini kaydeden Müftüoğlu, sosyal alanda Final Okulları'nda bir drama sergilendiğini ve öğrencilerle geri dönüşüm kutusu tasarlatıldığını anlattı. Bu çalışmaları LAP Şenliği'nde sergileyeceklerini açıklayan Müftüoğlu, çevre festivali düzenlemeyi düşündüklerini de belirtti. Müftüoğlu, tanıtım alanında ise, ulusal medya kuruluşları yanı sıra İz Dergisi'nde haber ve yazılar yayımlandığını vurguladı.

Kampüs ne diyor?

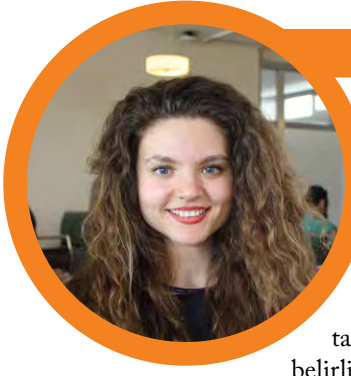
Kampüs ne diyor? Atılım Üniversitesi öğrencileri Kadriye Zaim Kütüphanesi'nde ne kadar vakit geçiriyor? Kütüphanedeki kaynaklar ve veri tabanı yeterli mi? Kaynak ödünç alma konusunda hakkında neleri biliyorlar? Öğrenciler, ders dışında kütüphane içerisinde ve çevresinde vakit geçiriyorlar mı? Kütüphane binası hakkında neler düşünüyorlar?

Aslı Sultan Uğurlu - Petek Soydan - Selen Sessizoğlu

Fotoğraflar: Caner Çarkıcı

Üniversite hayatında merkez kütüphanesine sahip olmanın öneminden yola çıkılarak, bu ayki "Kampüs ne diyor?" bölümümüz öğrenciler gözüyle Kadriye Zaim Kütüphanesi'ne ayrıldı. *Atılım Haber*, öğrencilere kütüphane kullanımı, kaynakların ve binanın fiziksel yeterliliğine ilişkin kişisel düşüncelerini sordu. Atılım Üniversitesi'nin en yeni ve modern binalarından birisi olan Kadriye Zaim Kütüphanesi öğrencilere bilgiyi üretme, saklama ve aktarma ortamını sağlıyor mu?

Şeyma Kesim



"Herkes vize ve final dönemlerinde kütüphaneye gitmeyi tercih ediyor ama onun haricinde ben kitap okumayı çok sevdiğim için sessiz bir alan aradığımda okulun kütüphanesini tercih ediyorum. Veri tabanı açısından da yeterli ama belirli dersler haricinde kitap sayısının yetersiz olduğunu düşünüyorum. Kitaplara ulaşmaya çalıştığım da çoktan alınmış ya da bir aylığına kapatılmış oluyor. Mesela Milli Kütüphane ile karşılaştırmak gerekirse hem çok geniş hem çok ferah."

Evrin Özdemir



"Kütüphaneyi her hafta mümkün olduğunca derslerden önce ve sonra ödev yapmak, sınavlara çalışmak ve arkadaşlarımla beraber vakit geçirmek için kullanıyorum. Özellikle vize ve final haftası. Kaynak açısından yeterli ve ödünç aldığınız bir kitap varsa süresini uzatabilme imkanınız var. Ders çalışmak için de elverişli. Yer bulmada sıkıntı yaşamıyoruz. Sadece kitap açısından biraz daha geniş bir koleksiyon düşünülebilir."

Oğuzhan Parlak



"Okulumuz kütüphanesini araştırma projelerinde, vize ve final haftalarında kullanıyorum. Tasarım olarak Ankara'daki kütüphaneler arasında dikkat çektiğini düşünüyorum. Kütüphanemiz hem internet hizmetiyle hem de kaynaklarıyla çok tatmin edici. Kaynaklar derslerim açısından yeterli. Boş zamanlarımda kütüphanenin kafeteryasında, bahçesinde dışarıdan gelen misafirlerim ve arkadaşlarımla kaliteli zaman geçirmemi sağlıyor. 24 saat açık kalmasını herkes çok beğendi."

Mehmet Murat Kanlıca



"Kütüphanemizi kaynak olarak yeterli buluyorum. Sınav dönemlerinde çalışma salonu 24 saat açık bırakma uygulaması başlatılmış. Bana göre daha önceden de 24 saat uygulaması olmalıydı. Bu uygulamadaki esas amaç, öğrencilerin ders çalışabilme sürelerini uzatabilme ve bu uygulama öğrenciler için çok faydalı olacaktır. Akademik yayın erişiminde de okulun kütüphanesi bize çok kolaylık sağlıyor. Ders kitaplarına da buradan erişebiliyoruz."

Yavuz Mücahit Harput



"Bana göre kütüphanemiz yeterince geniş ve güzel. Ayrıca öğrenci kullanımı için gayet uygun dizayn edilmiş. Her katın girişindeki bilgisayarlara da çok kullanışlı. Ben başka bir okuldan dikey geçiş ile geldim Atılım'a. Orada böyle bir teknoloji yoktu. E-book özelliğini de çok faydalı. Ödevlerde ve araştırmalarda çok yardımcı oluyor. Kütüphanenin 24 saat açık olması da çok önemli ve gerektiği, fakat gece açıkken çay ve kahve alabileceğimiz bir yer de olmalı."

Ayşegül Bağcıoğlu



"Kütüphaneyi gayet büyük ve yeterli buluyorum. Ancak öğrencilerin daha temiz kullanmalarını isterdim. Kendi alanım ile ilgili çevrimiçi yayınlara ulaşmakta güçlük çekiyordum ancak bu benim alanım (Uluslararası Ticaret ve Lojistik Bölümü) ile ilgili bir problem. Yirmi dört saat açık olmasını doğru buluyorum çünkü Ankara'nın en büyük kütüphanelerinden biri oluyorsa yirmi dört saat açık olması gerekir."

Kübra Erol



"Okulun kütüphanesini oldukça sık kullanıyoruz çünkü huzur veriyor. Grup çalışmaları için çok uygun oluyor ve sessiz oluyor ama bazen de çok gürültülü oluyor. Gayet geniş kitap yelpazesi var ayrıca aradığım kitaba kolayca ulaşabiliyorum. Kütüphanemiz ile gurur duyuyorum oldukça büyük ve kaliteli. Nezihtir, sakın ve rahat."

İrem Şükrüoğlu



"Kütüphaneyi seviyorum. Akşam geç saatlere kadar ders çalışıyorum. Aradığım kitaplara kolayca ulaşabiliyorum. Şimdi 24 saat açık olması bizim için çok büyük bir avantaj, vizelerde finallerde saatlerce çalışabileceğim bir yer olması çok iyi. Kütüphaneye haftada 2 - 3 kez gidiyorum. Konforu oldukça iyi olmasına rağmen bazen grup odaları yetersiz kalıyor. Kütüphanenin kafesinden oldukça memnunuz."

Bihter Bilgin



"Kütüphaneyi vize ve final dönemleri başta olmak üzere sık kullanıyorum. Kaynaklarını yeterli buluyorum ama güncel kitap ve filmler daha çok geliştirilebilir. Edebiyat bölümünde İngilizce kitaplar çoğunlukta. Kütüphanenin bahçesinden hoşlandığım için ders çalışmak dışında çayımı kahvemizi orada içiyorum. Mimari açıdan güzel ama sıcak olabiliyor. Ankara'daki diğer kütüphanelerle kıyaslısam daha ferah bir ortamı var."

Vildan Çorumlu



"Referans kitaplarını gününbirlik alabildiğim için zaman yeterli olmuyor. Zamanında teslim edilmediğinde bir miktar ücret ödemek zorunda kalıyoruz. Ödünç alırken kaynaklara erişebiliyorum ve süresi de yeterli oluyor. Bir ay kadar ödünç alabiliyoruz. Ders dışında kafeteryasında vakit geçiriyorum. Binasını beğeniyorum ama zemin için halı kullanılması düşünülebilir."

Baran Yörük



"Kütüphaneyi genellikle vize ve final haftalarında kullanıyorum. Veri tabanı açısından kaynakları bir kere kullandım ve yeterli buldum. Sesli çalışma odası biraz daha büyütülürse öğrenciler açısından daha iyi olabilir. Kütüphane 24 saat açık tutulmasından memnunuz. Sınav zamanı dışında arkadaşlarımla bahçesinde vakit geçirmeyi tercih ediyoruz. Mimari olarak çok beğeniyorum ama yer zeminini olarak halı kullanılması tercih ediyorum."

Veysel Şeras



"Kütüphaneyi genelde sınav dönemlerinde kullanıyorum. Aradığımız kaynakları kolaylıkla bulabiliyoruz. Uluslararası veri tabanında kullanıma açılmasında bizim açımızdan avantajlı oldu. Kitap ödünç almadım ama alan arkadaşlarımdan memnun kaldıklarını duydum. Ders çalışma dışında çok vakit geçiremiyorum. Binası gayet modern ve çalışma ortamı ferah."

Kampüste kültür rüzgarı esecek

Atılım Üniversitesi, önümüzdeki eğitim - öğretim döneminde 20'nci yılını kutlamaya hazırlanırken, kampüs hayatını renklendirecek faaliyetler için Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü de harekete geçti.

M. Balamir Koçak

Kültür ve Sosyal İşler Müdürü Kemal Şenoğlu, gelecek günlere ilişkin planlamalar ve özellikle öğrenci topluluklarıyla birlikte gerçekleştirmek istedikleri etkinliklere ilişkin çalışmalarını *Atılım Haber'e* anlattı. Şenoğlu, 19 Mayıs Gençlik Haftası'nda özel buluşma planladıklarını, bunu 17 Mayıs'ta gerçekleştireceklerini söyledi. Öğrencilerin sahne alacağı, çeşitli oyunların ve standların kurulacağı gün akşam sineması ile sonlanacak.

İncek Kampüsü'nde kültür ve sanat etkinliklerinin koordinasyon görevi yürüttüklerini kaydeden Şenoğlu, Atılım Üniversitesi'nin sosyalleşme yönüne her zaman ağırlık vermiş bir eğitim kurumu olduğunu vurguladı. Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü'nün görev alanı içerisinde öğrenci toplulukları bulunduğunu için öğrenciler ile iletişime özen gösterdiklerini belirten Şenoğlu, başta topluluklarca yürütülecek faaliyetler olmak üzere kurumsal programlar ve kültür - sanat etkinlikleri koordinasyon sürecini en iyi şekilde yürütmeyi hedeflediklerini anlattı. Şenoğlu, "Okulumuzda 70'in üzerinde öğrenci topluluğu bulunuyor. Biz bunların çalışmalarını koordine ediyor ve gereken desteği veriyoruz. Mart ayında 20'nin üzerinde salon etkinliğimiz oldu. Topluluklarımız ile beraber neredeyse hafta içi her gün bir etkinliğimiz gerçekleşti. Bu olumlu bir gelişme ancak daha iyisini yapabiliriz" dedi.

Öğrencilerden yaratıcı etkinlikler bekleniyor

Üniversite çatısı altında sosyal faaliyetler düzenlenmesinde öğrencilere büyük görevler düştüğünü belirten Şenoğlu şunları ekledi: Öğrencilerimizin topluluklar vasıtası ile iştirakçi değil yapıcı ve düzenleyici roller üstlenmesi gerekiyor. Yaratıcı etkinlikler ancak böyle gerçekleştirilebilir. Kampüste birlikte vakit geçirmek arkadaşlıkları ve sorumlulukları arttırmaya katkıda bulunacaktır.

Atılım Üniversitesi öğrencilerinin açık hava etkinliklerine yoğun ilgi gösterdiklerini belirten Şenoğlu, "Ankara'daki

iklim şartları eğitim döneminin her ayında açık hava etkinliğine uygun olmuyor. Ama yine de yılbaşı kutlamamızı kampüste açık havada gerçekleştirdik. 8 Mart Dünya Kadınlar Günü etkinliğini de kampüsümüzdeki Atılım Meydanı'nda yaptık. Mayıs 'Gençlik Haftası Özel Buluşması' nı da böyle gerçekleştireceğiz" dedi.

Atılım Üniversitesi'nin gelecek eğitim yılında 20'nci yaşını kutlayacağını hatırlatan Şenoğlu, "Gelecek dönem 20'nci yıl etkinliklerimiz olacak. 'Anadolu'da Kültür ve İletişim' konulu uluslararası toplantımız gerçekleştirilecek. İki yılda bir düzenlediğimiz 'Ankara Kültür ve Sanat Şenlikleri' ile 20'nci yaşımızı görkemli bir biçimde kutlayacağız" dedi.



Açık havada müzik dinletileri planlanıyor

Üniversitede bünyesinde oda orkestrası kurma fikrini hayata geçirdiklerini de anlatan Şenoğlu, kampüs içerisinde haftanın belli günlerinde gerçekleştirilen klasik müzik dinletilerini önemseydiğini ve böylece öğrencileri evrensel müzikle buluşturmayı amaçladıklarını belirtti. Klasik müzik dinletilerini yakında açık alanlara taşıyacaklarını aktaran Şenoğlu, öğrencilerden etkinlikleri Atılım'ın internet site-



sinden veya sosyal medya üzerinden takip ederek katılımcı olmalarını istedi. Şenoğlu ayrıca etkinlikleri takip etmeyi sağlayacak, akıllı cep telefonları için bir uygulama programı üzerinde de çalışma yapıldığını da sözlerine ekledi.

Mimarlık Fakültesi çatısı altındaki Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü'nün ofisiplay station sistemi, bilardo, dart ve müzik odası imkanlarıyla Atılım Üniversiteleri öğrencilerini bekliyor.

Atılım'ın turizm başarısı

Atılım Üniversitesi İşletme Fakültesi Turizm ve Otel İşletmeciliği Bölümü, sektörde kalite standartları oluşması açısından önemli bir akademik çalışmaya imza attı. Dünya çapında kaliteli standartları oluşturma amacındaki ISO (International Standards Office) bünyesindeki teknik komite çalışmasıyla Prof. Dr. İbrahim Birkan'a, Türk Standartları Enstitüsü'nce teşekkür plaketi sunuldu.

"Turizm ve ilgili hizmetler" kategorisi altında, Türkiye adına T.C. 228 koduyla çevreye duyarlı konaklama tesislerine ilişkin uluslararası teknik kalite standartları hazırlığında, Atılım Üniversitesi aktif rol üstlendi.

Konaklama tesislerindeki çevreye duyarlı özelliklerin geliştirilmesine yönelik kılavuz ilkeler, 'Guideliness on Developing Environmental Specifications for Accommodation Establishments' başlığıyla yazılı hale getirildi. Prof. Dr. Birkan'ın başkanlığını yaptığı teknik komite tarafından hazırlanan bu uluslararası teknik spesifikasyon, Aralık 2015 itibarıyla yayımlandı. Bu çalışma, Türkiye'nin turizm ve otelcilik alanında ilk uluslararası standart teklifi olarak dikkat çekti. Çalışmada, ekosistem ve biyolojik çeşitliliği korumak amacıyla kaynakların bilinçli tüketimi, kirliliğin azaltılması, yenilenebilir enerji, çevreye duyarlılık bilincinin artırılması, personelin eğitimi ile sürdürülebilir planlama ve mimarlık konularında genel ilkeler ve tavsiyelere yer verildi.

Türk Standartları Enstitüsü de (TSE), söz konusu çalışmayı başarıyla tamamlamaları dolayısıyla Prof. Dr. Birkan ile Kültür ve Turizm Bakanlığı'ndan Tuba Ulu Yılmaz'a, 11 Mart Cuma günü gerçekleştirilen törenle teşekkür plaketi takdim etti.

Çalışma ayrıca Mayıs ayında Malezya'da yapılacak ISO Tourism and Related Services toplantısında özel bir rapor olarak sektöre, ülkelere ve sertifika şirketlerine tanıtılacak.



“Toplum için toplumla ilkesiyle çalışıyoruz”

Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof.Dr. Sevgi Lökçe, üniversite hedefleri doğrultusunda “toplum için toplumla birlikte” ilkesiyle bütün bölümlerce ortaklaşa projeler ürettiklerini söyledi

İzel İrem Aydın

Fotoğraflar: Bertan Güler

Atılım Üniversitesi ailesine 2007- 2008 öğretim yılında 90 öğrenci ve 9 öğretim elemanı ile katılarak eğitim yolculuğuna başlayan Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, bugün 770 öğrenci, beş bölüm ve 43 öğretim elemanı ile gelişimini sürdürüyor. Fakülte çatısı altında İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Grafik Tasarımı, Moda ve Tekstil Tasarımı, Endüstri Ürünleri Tasarımı ile Mimarlık bölümleriyle gençlere ilham verici bir eğitim programı uyguluyor.

Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Sevgi Lökçe, 2014 yılından bugüne dekanlığını üstlendiğini fakültesindeki eğitim olanakları ve geleceğe dönük beklentilerini *Atılım Haber* ile paylaştı. Lökçe, birçok üniversitede olmayan bir Akustik Laboratuvarı gibi özel olanaklara sahip bir fakülte olarak gençlere araştırmaya dayalı yetkin bir akademik eğitim sunduklarını dile getirdi.

Atılım bünyesinde benzeri alanlarda eğitim veren fakültelere kıyasla en büyük ayrıcalıklarını tasarımı iç içe bölümleri tek çatı altında buluşturmak olduğunu vurgulayan Lökçe, fakülte içinde beş bölümde bilim, teknoloji ve sanat birliğine dayalı bir eğitim sunduklarını açıkladı. Böylece eğitim - öğretim ortamında canlılığı sağladıklarını kaydeden Lökçe, bu nedenle bilim, teknoloji sanat birliğini yaşatmaya da özel önem verdiklerini söyledi.

Atılım Üniversitesi'nin de hedefleri içerisinde yer alan “Toplum için toplumla birlikte” ilkesine bağlılıkları çerçevesinde hareket ettiklerini belirten Lökçe, bu ilke doğrultusunda ‘Toplum için mimarlık’, ‘Herkes için erişim’, ‘Engelliler için erişim’, ‘Yerel yönetimlerle işbirlikleri’ gibi tematik tasarımlar yarattıklarını ifade etti. Bu tematik tasarım projelerini tüm bölümlerden katılım gösterilmesiyle yaptıklarını söyleyen Lökçe, tüm bu projeleri toplumla paylaştıklarını anımsatarak, böylece öğrencilerin ait oldukları toplumun bireyi olarak küçük ölçekte bir mesleki deneyim kazanmaları için yol gösterildiğini vurguladı.

Mimarlıkta tezsiz yüksek lisans hazırlığı...

Mimarlık Bölümü'nde ‘Bütünleşik Doktora Programı’ olanıyla mimarlık ve kardeş disiplinlerden mezun lisans mezunlarına da akademik kariyer imkânı sunduklarını kaydeden Lökçe, bunun aynı alandaki fakültelerden kendilerini ayırt edici yenilikçi bir özellik olduğunu ifade etti.

Fakültede Mimarlık Bölümü'nde tezsiz yüksek lisans konusunda çalışmalarını başlattıklarını da açıklayan Lökçe, bunun akademik eğilimi olmayan ancak profesyonel hayatta belli bir konuda birikime sahip olmak isteyen öğrenciler için ideal bir program olabileceğini dile getirdi. Lökçe, bu tarzda eğitim programlarıyla profesyonel hayatta belirli bir konuda sivrilmek, uzmanlaşmak isteyen öğrenciler için olanaklar yaratmayı hedeflediklerini de sözlerine ekledi.

Ciddi ve özenli bir eğitim için adres Atılım...

“Türkiye’deki mimarlık ve güzel sanatlar eğitimi hakkındaki görüşleriniz neler?” sorusunu yönelttiğimiz Lökçe, özellikle mimarlık alanında çok fazla sayıda fakülte ve bölüm açıldığını ancak eğitici kadrolarda büyük bir oranda eksik-



likler olduğunu ifade etti. Türkiye’nin muhakkak ki geçici bir süreçten geçtiğini düşündüğünü de belirten Lökçe, bu gelişim süreci içinde fakülte ve bölümler arasında eğitimiyle, kadrosuyla öne çıkanlar olacağına inandığını söyledi. Mimarlıkta bu nicel çokluğun üniversite tercihlerinde en çok tercih edilen bölümlerden biri olması nedeniyle yaşanıyor olabileceği görüşünü aktaran Lökçe, aslında tıp, hukuk ve mimarlık disiplinlerinin otonomisinin tartışılmaz olduğunu ve AB ülkelerinde de öncelikli alanlar olduklarını kaydetti.

Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi bünyesinde ciddi, disiplinli ve özenli bir eğitim verildiğini vurgulayan Lökçe, liselilere öncelikle hangi alanı seçmek istediklerini konusunda karar vermelerini tavsiye ederek, eğer bu fakülte kapsamındaki alanlardan birisini seçmeye karar verdilerse eğitim için Atılım’ı tercih edebileceklerini dile getirdi.

Fakültede aynı zamanda jüri ve panel kritikli stüdyo ortamlarında öğrencilerine özgüvenlerini geliştirecek deneyimler yaşattıklarını da anlatan Lökçe, bunun yanı sıra ‘öğrencilerin öğrencileri değerlendirdiği’ deneysel bir eğitim uygulamasıyla da kişisel gelişime de önem verdiklerini vurguladı.

“Mezunlarımız ile gurur duyuyoruz”

Dünyada mimarlık eğitimindeki önemli sorunlardan birisinin eğitim süresi sıkıntısı olarak değerlendirildiğini kaydeden Lökçe, Avrupa ve Amerika’da 3+2; 3+1; 4+2; 5+1

gibi çok çeşitli uygulamalara gidildiğini ancak bu tarz eğitimler sonrasında diploma alanlar imza yetkileri çoğunlukla verilmeyişi belirtti. Lökçe, Türkiye’de ise 4 yıllık eğitim süresi sonunda imza yetkisi verildiğini söyledi. Mimarlığın yaşama yön veren bir alan olarak toplumsal sorumluluğunun çok yüksek olduğunu vurgulayan Lökçe, imza yetkisi konusunda ayrı bir düzenleme gerektiğine inandığını ve bunun önümüzdeki süreçte değerlendirilmesi gerektiğini düşündüğünü anlattı.

Dört yıllık eğitim süresince öğrencilere verilecek donanımları çok dikkatle incelemek gerektiğini söyleyen Lökçe, ve Atılım Üniversitesi çatısı altında bu ağır sorumluluğun altından ciddi ve özenli bir eğitimle kalktıklarını belirtirken, “Mezunlarımızın arkasında güven ile gurur duymak için çalışıyoruz. Bu nedenle de mezunlarımız ile gurur duyuyoruz” dedi.



“İlk yıl zorlu ama...”

İlköğretim, ortaöğretim ve lisede sanatsal duyarlıklar, kendini ifade etme becerisi ve yaratıcılık alanında gerekli gelişimin tam olarak öğrencilere kazandırılmadığını kaydeden Lökçe, bu nedenle de Atılım’da birinci sınıftaki eğitime çok önem verdiklerini söyledi. İlk yılında öğrencilere temel bir altyapı kazandırma hedeflediklerini vurgulayan Lökçe, “Öğrencilerimizin ilk yılın zorluğunu aşmaları için fakülte içindeki öğretmenlere büyük bir iş düşüyor” yorumunda bulundu.



“Yüz yüze ilişkiye önem veren bir aileyiz”

Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nde usta - çırak ilişkisine yaratıcılığı perçinlemesi için önem verdiklerini belirten Lökçe, “Fakültemizde öğrencilerle yüz yüze kurulan ilişkilerin en sıcak ve en yakın mesafede kurulmasını önemseyen bir anlayışımız var. Biz fakülte olarak bir aile gibiyiz” dedi



Biz bir aileyiz”

Tasarım ağırlıklı bir fakülte olarak öğrencilerin eğitiminde yaratıcılığın çok önemli bir yeri olduğunu söyleyen Lökçe, usta - çırak ilişkisiyle yaratıcılığı geliştirmeye çalıştıkları ve bunun çok etkili olduğunu belirtti. Bu sebeple fakültede öğrenci ve öğretim üyesi oranlarına çok dikkat edildiğini de açıklayan Lökçe, “Bu fakültede en büyük özelliğin öğrenci merkezli olarak, öğrencilere öğrenmeyi öğretmek ve onlarla yüz yüze kurulan ilişkileri en sıcak ve en yakın mesafede kurmanın önemli olduğu gibi bir anlayışımız var. Biz fakülte olarak bir aile gibiyiz ve daha informaliz ve bu öğrenciler için, öğrencileri güdülemek ve desteklemek için onlarla yüz yüze yakın ilişkilerin kurulması şart” diye konuştu.

Düşünme ve çalışma disipliniyle yaşanan bu sıkıntıları ilk yıldaki eğitimde aşmaya çalıştıklarını ekleyen Lökçe, bu sıkıntılardaki kaynağı öğrencilerden ziyade alınan eğitimde gördüğünü ve kesinlikle öğrenciler için gayret gösterildiğinin de öğrencilerin iyi anlamasını önemli bulduğunu da dile getirdi.

“Sinan Günleri” ile işin uzmanlarıyla buluşuluyor

Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin farklılıklarını da sorduğumuz Lökçe, bir kampüs üniversitesi olarak, Atılım'ın misyonu ve vizyonu doğrultusunda eğitim ve öğretim hayatını sadece dersliklerde, stüdyolarda ve laboratuvarlarda değil dışarıda da yaşatmayı ve yaşamayı amaçladıklarını dile getirdi.

Öğrencilerin mimarlık, tasarım ve sanat dünyasında önde gelen kişi ve kuruluşlarla işbirliklerini sağlamaya çalıştıklarını açıklayan Lökçe, konferans dizileri, düzenli sergiler

yapılması ve her yıl Nisan ayında geleneksel olarak “Sinan Günleri” etkinliklerini bu işbirliğine örnek gösterdi. Lökçe, bu yıl altıncısını düzenledikleri “Sinan Günleri”ne de yoğun ilgi gösterildiğini anımsattı.

“Varlık sebebimiz öğrenciler”

Fakültede görev yapan tam ve yarı zamanlı tüm öğretmenlerin görevlerini en iyi ve profesyonel şekilde yaptıklarını bildiğini kaydeden Lökçe, fakültedeki akademik performansın bu şekilde devam etmesini ve hatta daha üst basamaklara taşınmasını arzuladığını bildirdi. Bunun ancak öğrencilerle mümkün olduğunu ve öğrencilerle birlikte var olduklarını belirten Lökçe, Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık fakültesinin öğrenci odaklı bir fakülte olduğunun altını çizerek, “Varlık sebebimiz öğrenciler” dedi.

Kampüste otopark ihtiyacı çözümü...

Lisans, yüksek lisans ve doktora eğitimlerini mimarlık üzerine tamamlamış olan Lökçe, sorumuz üzerine Atılım Üniversitesi'nin kampüsünü de mimari açıdan değerlendirdi. Atılım'ın tek tek binalar şeklinde yapıldığını ve tek başına bir kampüs planlaması önceden yapılmamış gibi göründüğünü kaydeden Lökçe, ancak cephe kaplamaları ve iç mekânlar konusunda belirli bir mimari yönelim olduğunu da ekledi.

Diğer tüm kampüs üniversitelerinde olduğu gibi araç sayısının fazlalığından kaynaklanan otopark sorunu gözlemlendiğini ifade eden Lökçe, sorunun topografya içerisinde rahatça çözümlenebilir bir sorun olduğunu belirtti ve üniversite yönetimine çok katlı otopark projesi gibi çözümler üretildiğini de sözlerine ekledi.

“Özgün mimari yapılar azaldı”

Ankara'nın genel silüeti ve mimari yapısını da değerlendiren Lökçe, başkentte mimari açıdan bir kan kaybı olduğunu vurgulayarak, şu görüşlerini paylaştı:

“Ankara cumhuriyetin kuruluşuna kadar Ankara Kalesi çevresinin etrafında yerleşen tipik bir Anadolu kenti idi ancak cumhuriyetle beraber idari yapılarıyla ve bu idari yapılarda çalışacak olan kişilere hizmet etmek üzere önerilen apartman konut tipleriyle bir mimari dil oluşturuldu. Yurtdışından gelen yabancı mimarlar tarafından tasarlanan bu mimari de Osmanlı ve cumhuriyetin değerlerinin harmanlandığı bir mimari dildi. 50'li ve 60'lı yılların sonuna kadar bir şekilde korunan bu mimari dil seksen sonrası dönemde ‘her şey olabilir’ mantığıyla değişti ve hızlı üretimler yapılmaya başlandı.”

Kentle ilgili mekânsal yoğunlukların hatalı hesaplandığını ve bu sebeple trafik ile ilgili çeşitli sorunların yol açtığını



dile getiren Lökçe, mimari biçim dili olarak da hızlı nüfus artışının baskısı ile özgün olmayan yapılar ortaya çıkmaya başladığını söyledi. Yeni yapılar arasında sadece Ankara'da değil tüm Türkiye'de özgün denilebilecek yapıların artık çok azaldığını da belirten Lökçe, mimari dilin kültürü de yansıttığını anımsatarak, eskiyi taklitten kesinlikle kaçınılması gerektiğini yeniyi eskinin değerleri ile harmanlayarak yaratmak gerektiğini anlattı. Lökçe, bu anlamda eskinin değerlerinin biçimsel taklitlerden ibaret olamayacağını da ifade etti.

“Sanat sadece bir hobi değildir”

“Türkiye'deki gençlerin sanata bakışı hakkında ne düşünüyorsunuz?” sorusunu yönelttiğimiz Lökçe, eğitim sistemimizde çok didaktik bir yol izlendiğini kaydederken, öğrencilerin malzemeye buluşup resim, ahşap ve heykel ile ilgilenebilmeleri oldukça sınırlı görüldüğünü açıkladı.

Pek az ilköğretim ve lisede bu olanakların sağlanmasının ciddi bir sorun olduğunu altını çizen Lökçe, sanatın sadece bir hobi olarak görüldüğünü ve yaşamın merkezine oturtulmadığını düşündüğünü söyledi. Lökçe, çocuklar sanatkar olmak istediklerini dile getirdiklerinde ailedeki ilk tepkinin genelde “aç kalırsın” şeklinde geldiğini de ekledi. Sadece tasarım ve güzel sanatlar alanında değil diğer bütün sanatlarda benzer yaklaşımlar olduğunu dile getiren Lökçe, bunun sanatsal gelişimin önüne geçtiğini ve çocuklara, gençlere bu imkânların verilmemesinin büyük bir eksiklik olduğunu da anlattı.



Genç şefler Atılım'da buluştu

Üniversitemiz ev sahipliğindeki FAT CHEF-4 Yarışması sonucunda Reha Alemdaroğlu Anadolu Lisesi birinciliğe hak kazanırken; İncek Kampüsü'nde liseli gençler keyifli dakikalar yaşadı

Caner Çarkıcı

Atılım Üniversitesi Turizm ve Otel İşletmeciliği Bölümü tarafından düzenlenen "Liseler Arası Yemek Yarışması FAT CHEF-4", birbirinden lezzetli tatların ortaya çıktığı renkli anlarla gerçekleşti.

İşletme Fakültesi Turizm ve Otel İşletmeciliği Bölümü'nün gelenekselleştirdiği Liseler Arası Yemek Yarışması'nın bu yıl dördüncüsü de organizasyon başarısıyla dikkat çekerek, tamamlandı. FAT CHEF, Atılım Üniversitesi'nin "Gastronomi ve Mutfak Sanatları" alanındaki programını hem liselere hem sektöre tanıtmayı ve gastronomi eğitimiyle ilgili gençlerde bilinç oluşturmaya amaçlıyor. Yarışma aynı zamanda sektör - üniversite işbirliği bakımından sektördeki eğitim eksikliği sonuçlarını gündeme taşıyarak, sektöre kalifiye iş gücünün önemini hatırlatma işlevini de yerine getiriyor. Yarışma ayrıca özel sektörden şirketlerden yoğun ilgi gördüğü gibi özellikle turizm ve otelcilik alanındaki meslek örgütlerince de yakından takip ediliyor ve destekleniyor. Yarışmada, her lise üçer öğrenciden oluşan takımlarla temsil ediliyor.

İncek Kampüsü'ndeki yarışma öncesinde spor salonuna her yıl olduğu gibi bu yıl da İNOKSAN Şirketi tarafından mutfaklar kuruldu. Mutfaklar hazırlandıktan sonra liseli öğrenciler için yarışma 17 Nisan Cuma günü gerçekleştirildi. Bu yıl FAT CHEF sırasında 18 liseyi temsil eden öğrenci takımları, içeriği hakkında daha önce bilgi sahibi olmadıkları sepetlerden çıkan malzemeleri kullanarak lezzetli tatlar ortaya çıkarmaya çalıştılar. Bir saatlik süre içinde bu konuda herhangi bir özel eğitimleri olmadığı halde farklı yemekler yaptılar.



Profesyonel jüri karar verdi

Yarışmada lise takımlarının sergilenen aşçılık performansları sektörün deneyimli ve profesyonel aşçıları ile gurmeleri tarafından değerlendirildi. Atılım Üniversitesi'nin davetiyle Süreyya Üzmez (Trilye Restoran), Yasemin Köksal (ChaindesRotisseurs), Daniel Evangelista (Peperoncino Restoran), Serhat Yurt (Pepper Jam, PopsyRoksy ve Hayal Kahvesi İşletmecisi), Koray Türk (Sheraton Hotel Sous Chef) ve Reşat Erdemir (Başkent Aşçıları Derneği Başkanı) yarışma jürisindeki isimler oldu. Liseli genç şeflerin yaptıkları yemekler, 'Yemeğin Sunumu', 'Yaratıcılık', 'Lezzet', 'Kullanılan Süre', 'Mutfak Düzeni' ve 'Hijyen' kriterlerine göre de ele alındı.



Reha Alemdaroğlu Anadolu Lisesi birinciliği yakaladı

Jüri üyeleri, liseli gençlerce yapılan yemekler arasında seçim yapmakta zorlanırken; gençler de nasıl sonuçlar alacaklarını heyecanla beklediler. Jüri tarafından yapılan titiz değerlendirme sonucunda Reha Alemdaroğlu Anadolu Lisesi ekibi birinciliği kazanan takım oldu. Takımda, lise öğrencileri Hamza Akdeniz, Buse Göral ve İlgin Yılmaz yer alıyordu.

Yarışmada, İnci Özdemir, Melike Kudret Köse ve Esra Aydın'dan oluşan Özel Atlantik Anadolu Lisesi ise ikinciliğe hak kazandı. Derin Mavi Üstün, Nihal Fidan ve Yağız Efe Tükenmez'den oluşan Sınav Koleji ise üçüncülük ödülünü aldı.

FAT CHEF'te dereceye giren öğrencilere Atılım Üniversitesi Mühendislik Fakültesi tarafından üretimleri gerçekleştirilen MPAD'ler hediye edildi. Ayrıca yarışmaya destek veren kuruluşlar TAFED, BAŞADDER, TÜRSAB ve TUROFED ile İNOKSAN şirketi tarafından da dereceye girmeyi başaran öğrencilere çeşitli ödülleri verildi.



ATILIM HABER

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Yıldırım ÜÇTÜĞ

Yayın Koordinatörü ve Yazı İşleri Müdürü: Prof. Dr. İrfan ERDOĞAN

Editör: Yıldız YAZICIOĞLU

Katkı: Gazetecilik Dersi öğrencileri yanı sıra gönüllü katkılarıyla tüm Atılım Üniversitesi öğrencileri ve tüm akademik - idari birimleri. Ayrıca Kurumsal İletişim ve Tanıtım Müdürlüğü ile Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü.

Telefon: 0312 586 85 21
e-posta: atlmhaber@yahoo.com

Remark İletişim ve Tanıtım Hizmetleri Ajansı tarafından 3000 adet basılmıştır.

Yıl: 8 Sayı: 61 (Mayıs)
Basım Tarihi: 30 Nisan 2016

Kariyer tüyoları Atılım'da konuşuldu

Kariyer.net Anadolu Birim Müdürü Didem Arıkan, "Kariyere Atılım Günleri" konferans dizisi kapsamında Atılım Üniversitesi öğrencileriyle iş hayatına ilişkin deneyimlerini paylaştı



Selen Sessizoğlu

Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü'nün gelenekselleştirdiği "Kariyere Atılım Günleri" çerçevesinde, Kariyer.net Anadolu Birim Müdürü Didem Arıkan, Nisan ayında özellikle mezuniyet ile birlikte nasıl bir kariyer planlaması izlemek gerektiğine ilişkin özel tüyolarını anlattı.

Arıkan, Atılım Üniversitesi öğrencilerine yoğun ilgi gösterilen konferansta, iş başvurusu aşamasında diğer adaylardan bir adım önde olmak açısından nasıl bir özgeçmiş metni (CV) hazırlamak gerektiği konusunda önemli tavsiyelerde bulundu. "CV kişinin kimlik kartıdır ve özgeçmiş hazırlarken bazı altın kurallar vardır" diyen Arıkan, mülakata çağırılıp çağırılmamanın hazırlanan özgeçmişe bağlı olduğunu altını çizdi. Özgeçmişteki bilgilerin mutlaka güncel olandan geçmişe doğru sıralanması gerektiğini söyleyen Arıkan, özgeçmişte iletişim bilgilerinin güncel olmasına ve vesikalık türünde fotoğraf kullanılmasına özen gösterilmesi gerektiğini dile getirdi. Arıkan, mezuniyet aşamasında iş tecrübesi olmayanların özgeçmişlerine staj deneyimlerini yazması gerektiğini de ekledi.

Arıkan, başvuru sonrasında mülakat aşamasında nasıl bir tutum izlenmesi konusunda ise kendi deneyimlerinden örnekler aktardı. Mülakat aşamasında işverenlerin karşılarında öğrenmeye açık ve istekli kişileri görmek istediklerini belirten Arıkan, ayrıca personel adayının ne kadar sabırlı olduğunu sergilemesi ve nasıl bir katkı vereceğini anlatmasına dikkat edildiğini söyledi.

Mülakatta altın kurallar neler?

Mülakat aşamasındaki altın kuralları detaylandıran Arıkan, uygun kıyafet seçimi, görüşülecek şirket hakkında bilgi toplamak, zamanında mülakatın olacağı yere gitmek gerektiğini ifade etti. "Mülakatta ilk izlenim çok önemli" diyen Arıkan, doğru şekilde tokalaşmak, oturuşunuza dikkat etmek, soru sorulurken ya da cevap verirken göz teması kurmak kısacası etkili bir beden dilinin kullanılmasını tavsiye etti. Arıkan, uzaktan görüntülü iletişim araçlarıyla yapılan mülakatlarda da kurallara uygun hareket etmek açısından aynı titizliği göstermek gerektiğini anımsattı.

"Öğrencilikte deneyim kazanılmalı"

Üniversite eğitimi sırasında sadece derslerle yetinilmemesi gerektiğini de vurgulayan Arıkan, öğrencilik hayatında yarı zamanlı işlerde çalışmanın çok önemli olduğunu ve

her bir iş deneyiminin bireye çok farklı tecrübeler kattığını söyledi. Bunun mezuniyet ardından işe girişte diğer adaylardan kişiyi ayıracağını belirten Arıkan, üniversite hayatında daha az başarılı olsa da bir öğrencinin sahip olduğu diğer iş deneyimleriyle kendisine iyi bir kariyer çizebileceğini ifade etti.

Öğrencilik hayatında sadece iş deneyimi dediğinde para karşılığında bir işte çalışmadan öte farklı sosyal faaliyetlerde bulunmanın önemini vurgulayan Arıkan, "Hayatınızda mutlaka ekstra çaba sarf ettiğiniz bir hobiniz ve spor hep olsun" dedi.

"İletişim problemlerinizi aşmalısınız"

İş hayatında cesaretli ve farklı olmakla önemli kazanımlar elde edilebileceğini de kaydeden Arıkan, ancak cesaret ve farklılık ile başarı hedeflenirken kişinin kendi tanınması gerektiğini de söyledi. "İşe başlarken hazır olabilmek için kişinin kendi iletişim modelini yani sosyal davranış stilini bilmesi çok önemli. Bunu bilmek iletişim problemlerini aşmasında yardımcı olacaktır" diyen Arıkan, öğrencilere iş hayatı öncesinde iletişim problemlerini aşmaları gerektiğini önerdi.

Her kişi için kendi şansını kendi yaratması gerçeğinin söz konusu olduğunu belirten Arıkan, bunun için doğru iletişim kurmanın anahtar olduğunu hatırlattı. Arıkan, ayrıca iş ortamında dostluk kurarken, kurum sal bir ortamda bulundugunu unutmamak gerektiğini de sözlerine ekledi.

Konferans tamamlandıktan sonra Kariyer.net Anadolu Birim Müdürü Didem Arıkan'a, Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Korkmaz Alemdar tarafından teşekkür plaketi verildi. Konferansa katılan öğrencilere de katılım sertifikası sunuldu. Günün sürprizi ise, 5 öğrenciye çekiliş ile özgeçmiş güncellemesi desteği hediye edilmesi oldu.



BuyBox girişimi nasıl ortaya çıktı?

Ankara başta olmak üzere kent merkezlerinde köşe başlarında modern görünümüne sahip büfe yatırımları arkasındaki isim olan BuyBox Yönetim Kurulu Başkanı Tanyel Demirel, Atılım Üniversitesi'ne konuk oldu



M. Balamir Koçak

Türkiye'deki perakende sektörüne "yeni nesil büfe" sloganıyla yeni bir soluk getirmesiyle dikkat çeken BuyBox markası, işletmecilik ve girişimcilik boyutlarıyla yaratıcısı Tanyel Demirel tarafından anlatıldı.

BuyBox Yönetim Kurulu Başkanı Tanyel Demirel, İşletme Fakültesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü bünyesindeki "Liderlik Dersi" kapsamında öğretim görevlisi Sevinç Engin davetiyle Atılım Üniversitesi'nde bir konferans verdi.

Geçtiğimiz yıl Temmuz ayında ilk bayilerini açtıklarını belirten Demirel, perakende sektörünün milattan önceki tarihsel döneme dayandığını anlatarak konuşmasına başladı. "İlk olarak Çin'de başlayan perakende sektörü, on dokuzuncu yüzyılda Kanada'da kurulan perakende zinciri ile farklı bir yön aldı" diyen Demirel, perakende sektörünü tarihini özetleyerek günümüze değin getirdi. Türkiye'de ise zincir market anlayışının 1950 yılında kurulan "Migros" markasıyla başladığını kaydeden Demirel, "O günden sonrada her yıl büyüyen bir sektör olarak karşımızda" ifadesiyle perakende sektörünün ülkedeki en önemli yatırım alanlarından birisi olduğuna işaret etti.

BuyBox'ın sokaklarda mevcut büfelerden kurulma aşamasından itibaren farklı olduğunu da kaydeden Demirel, bir BuyBox kurulumu için 58 kriteri değerlendirmeye aldıklarını belirterek, "Bizde ürünün depodan nasıl çıkacağına kadar her aşamanın kriteri vardır ve büfe kurulumunda bir elektrik tesisatı için iki haftalık bürokrasi vardır. Bizim bir müşteri ile ortalama diyalog süremiz yirmi saniyedir ancak bu yirmi saniye için personelimizi iki haftalık eğitime tabi tutuyoruz" diye konuştu.

Her gün sabah tüm BuyBox'larda yeni güne hazırlık yapıldığını ve bunun kural olduğunu da anlatan Demirel, "Sabah saat 4,5 olduğunda mutlaka bütün raflar doludur, bütün ürünlerimiz tamdır" sözleriyle iddialı olduklarını vurguladı.



"Küçük esnaf bitecek" tepkisi

Konferansta soru - cevap bölümü geldiğinde, bir öğrenci, kamu oyunundaki ortak endişeyi anımsatarak, "Buybox küçük esnafı bitecek mi?" sorusunu da gündeme taşıdı. Bu soru üzerine Demirel, "Önce küçük esnaf ne onu tanımlayalım. Küçük esnaf dediğiniz sabah sekizde geldiği büfesinden hiç çıkmadan akşam on bire kadar her ihtiyacını orda karşılayan, sağlıklı olmayan insanlarsa evet onların bitmesini istiyoruz. Ancak sizler olaya duygusal yaklaşıyorsunuz. Bakınız Kayseri mobilya imalatında çok önemlidir. Büyük mobilya şirketleri kurulduğunda herkes siz küçük esnafı biteceksiniz demişti bugün ise o küçük esnaf büyük şirketlere malzeme üretiyor" diye konuştu.

Bir başka öğrenci ise, "Büfelerinizde su neden bir lira?" sorusunu yöneltince Demirel, "Bizim için sağlık bir numaralı önceliğimiz. BuyBox'dan aldığınız suyun depolarımızda bekleme süresi en fazla iki haftadır. Personelimiz ise hijyen kurallarına kesinlikle uyar yani az önce bahsettiğimiz her ihtiyacını büfenin içinde gören diğer büfeler gibi değiliz" yanıtını verdi.

"Girişimci başarılı olana kadar yalnızdır"

Öğrencilere girişimciliğe ilişkin tavsiyelerini de aktaran Demirel, "Girişimci başarılı olana kadar mutsuzdur ve yalnızdır. Yaptığınız her işi planlı yapın ve en iyisini yapın. Mesela bizlere yurtdışından birçok ülkeden teklif geliyor bunun sebeplerinden biride kayıp - kaçak oranımızdaki azalmadır. Perakende sektöründe bu oran yüzde altıdır bizde ise binde üçtür ve bu bir rekordur" dedi.

Konferans bitiminde ise katkıları nedeniyle Demirel'e, Atılım Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hasan Akay tarafından bir teşekkür plaketi de verildi.



Atımlılar kahkahaya boğuldu

Atılım Üniversitesi öğrencileri, sınavlar arifesinde “Kahkaha Terapisi” ile bolca gülerek stres attı

İsmail Serkan Kaya

Fotoğraflar: Nihal Demirci

Atılım Üniversitesi İletişim Topluluğu tarafından kahkaha dolu, ilgi çekici bir etkinlik hayata geçirildi. Etkinlikte kendi hayatlarındaki iletişim eğitimi başka alanlara taşıdıklarını belirten Bengül Arıkan ve Zeynep Ocak, nefes egzersizleriyle nasıl gülmek gerektiğini anlattıkları özel bir terapiyi Atılım öğrencileriyle birlikte gerçekleştirdi.



İletişim Topluluğu'nca 20 Nisan Çarşamba günü Kadriye Zaim Kütüphanesi Konferans Salonu'nda “Kahkaha Terapisi” ile bol gülüşlü dakikalar yaşandı.

Atılım Üniversitesi öğrencileri tarafından yoğun ilgi gösterilen etkinlikte, dinleyici değil doğrudan katılımcı olan öğrenciler keyifli vakit geçirdiler. Yoga eğitmenliği ve nefes koçluğu gibi alanlarda özel eğitimler de verdiklerini belirten Bengül Arıkan ve Zeynep Ocak, tüm Atılım ailesine açık bu etkinlikte nefes almak üzerine doğru bildiğimiz yanlışları aktardılar. Böylece katılımcı öğrenciler, sınavlar arifesinde hem streslerini attılar hem de günlük hayatlarını kolaylaştıracak bilgiler edindiler.

Hayatta gülmüdüğü takdirde ne kadar rahatlamış hissedileceğini anlatan Arıkan ve Ocak, öncelikle doğru nefes alma tekniklerini uygulamalı olarak gösterdiler. Ardından “kah-

kaha yogası” olarak adlandırılan egzersizler ile öğrencilere stresten uzaklaşma ve zihinsel dinginliği yakalama konularında ipuçlarını anlattılar.

Eğitim konusu gülmek olunca Atılım öğrencileri neşeli dakikalar geçirirken; karşılıklı çalışmalar sırasında farklı bölümlerden arkadaşlıklar kurulması da söz konusu oldu. Bolca kahkahalar atılmasıyla tamamlanan etkinlikte, İletişim Topluluğu, Arıkan ve Ocak'a çiçekler takdim ederek teşekkür etti



Atılım'daki gizli bahçe

Nihal Sevindim - Cennet Uğur

Atılım Üniversitesi'nin İncek Kampüsü, birbirinden güzel ve rengarenk çiçeklerin satıldığı Mone Tarım İşletmesi'ne de ev sahipliği yapıyor. Üniversite içerisinde ziyaretçilerine güzel kokulu çiçekleriyle adeta gizli bir bahçe duygusunu yaşıyor.



Mone Tarım İşletmesi, Atılım Üniversitesi Amfi Tiyatro'sunun yanında iki yılı aşkın süredir hizmet veriyor. İşletmeci Serkan Koç, üniversitemiz içerisindeki tesisleri hakkında detayları *Atılım Haber* ile paylaştı. Çiçekçilik mesleğini 20 yıldır yaptığını belirten Koç, burada bir çiçekçi işletme fikrini hayatımızda çiçeğe duyduğumuz ihtiyacı referans olarak uyguladıklarını söyledi.

Atılım Üniversitesi'nin çiçekçilik için elverişli ve uygun bir mekan olmasından yola çıkıldığını belirten Koç, renkleri ve canlı görünümleriyle dikkat çeken gülleri özel seralarda Şanlıurfa'da yetiştirdiklerini yani kendi özel üretimleri olduğunu dile getirdi. İşletme kapsamında satışa sundukları diğer çiçekleri ise Ankara'daki çiçek mezatından aldıklarını ifade eden Koç, böylece her türlü çiçeği bulundurduklarını ve özel isteğe bağlı olarak hepsini temin edebileceklerini de söyledi.

Öğrenciler için fiyatlarıyla cazip çiçekçi

“Öğrenciler burayı biliyorlar mı ve gördüklerinde şaşırıyorlar mı?” diye sordumuz Koç, Atılım Üniversitesi öğrencilerince ziyaret edilen bir işletme olduklarını kaydetti. Öğrenciler arasında sözlü iletişim ile de kampüs içerisindeki işletmeden varlığından haberdar olduğunu belirten Koç, özellikle çok fiyatlara rengarenk gülleri satın alma imkanı sunduklarını vurguladı. Bu nedenle de öğrenciler için fiyatlarıyla uygun bir seçenek olduklarını kaydeden Koç, dışarıdaki çiçekçilerle kıyaslandığında doğrudan kampüs içerisinde Mone'nin ziyaret edilmesini de tavsiye etti.

Atılım Haber olarak doğayı, insanı ve duyguları anlatan bir simge özelliğiyle sevgiyi anlatan çiçeklerle dolu bu gizli bahçede özel günlerde özel indirim olduğu bilgisini sizlere aktaralım.



Bulut manzaralı ofis ister misiniz?

Atılım Üniversitesi Sivil Havacılık Yüksek Okulu, konuk ettiği THY personeli gözüyle pilotluk eğitimini ve avantajları ile dezavantajlarını masaya yatırdı

Gamze Gözde Vuruş

Sivil Havacılık Yüksekokulu, “Türk Hava Yolları’nda Pilot Olmak - Yeni Ofisiniz Bulut Manzaralı Olsun” başlıklı konferansıya gökyüzüne gönül verenleri ve pilotluk mesleğini merak edenleri Kemal Zaim Konferans Salonu’nda buluşturdu. Türk Hava Yolları’ndan (THY) beş kişilik bir ekibin katılımıyla 7 Nisan günü gerçekleşen konferansta, kariyerine pilot olarak devam etmeyi planlayan öğrencilere mesleğin farklı yönleri anlatıldı.

Sivil Havacılık Yüksekokulu Müdürü Nafiz Alemdaroğlu’nun ev sahipliği yaptığı konferansta, öğrencilere özellikle THY gibi sivil havacılık alanındaki kuruluşlarda pilot olarak mesleki kariyer yapabilmek için neler yapılması gerektiği konusu üzerinde duruldu. Pilot olma arzusunadaki öğrenciler, ileride nasıl bir hayat koşulları içerisinde neler yaşayabileceklerini ilk ağızlardan dinleme fırsatını yakaladı.

Konferansta, Kaptan Pilot Ufuk Taner, Kaptan Pilot Barış Baranoğlu, İstihdam Müdürü (Kokpit) Nurullah Er ile İstihdam Müdürlüğü (Kokpit) insan kaynakları uzmanları Feyza Sofu ve Abdülkerim Akyol, THY ekibi olarak söz aldı.

Atılım öğrencilerince merakla takip edilen konferansta THY ekibi, THY’nin Avrupa’daki konumundan, Türkiye’yi nasıl temsil ettiklerinden ifade etti. Ekip üyeleri, özellikle “Türk Hava Yolları’nda pilot olabilmek için koşullar nedir?” sorusunu yanıtlamaya çalıştı.

Eğitime THY desteği

THY ekibi, öğrencilere maddi ve manevi açıdan zahmetli bir iş olarak görünen pilotaj eğitimine değinerek, önemini vurguladı. THY Uçuş Akademisi’ni de öğrencilere tanıtan ekip, akademiye başvurulduğu taktirde 100 bin Euro’luk



eğitim masrafını THY’nin karşılayacağına dikkat çekti. Öğrenci mezun olup işe başladığında 10 yıllık süreçte bu eğitim masrafına karşılık maaşından kesinti yapıldığı da anlatıldı. THY bünyesinde pilot maaşları göz önüne alındığında yapılacak bu kesintilerin rahatsızlık yaratmayacak miktarlarda olduğu ifade edildi.

THY ekibi, ayrıca Atılım Üniversitesi öğrencilerine, pilot olmak için tek şartın herhangi bir üniversitede 4 yıllık eğitim almış olmak olduğunu anımsattı. THY’ye üniversite mezuniyeti ardından pilot olmak için yapılacak başvurular ardından sınavlar uygulandığını kaydeden ekip, sınavlarda başarılı olan adayların 2 yıllık bir pilotluk eğitimine alındığını dile getirdi. Eğitim süresince ise adaylara maaş verildiğini de kaydeden ekip, ancak pilotluğun zorluklarını da unutmamak gerektiğini anlattı.

Uçak bileti ödülü heyecanlandırdı

Konferansta ayrıca THY’nin her yıl uçak filosunu nasıl zenginleştirdiği ve Avrupa sivil havacılığında nasıl bir öncü rol üstlendiğini ele alındı. THY’nin, Skytrax Yolcu Tercih Ödülleri’nde üst üste 5’nci kez “Avrupa’nın En İyi Hava Yolu Şirketi” seçildiği anımsatıldı. Bu yıl da THY’nin ödüllerde aday olduğunu vurgulanarak, gençler için kariyerleri açısından THY’nin marka değeri hatırlatıldı.

Konferans sırasında yapılan sürpriz bir çekiliş de yapıldı. THY ekibince konferans dinleyicileri arasındaki çekiliş sonucunda 1 öğrenciye yurtdışı uçak bileti, 1 öğrenciye yurtiçi uçak bileti verilirken; 2 öğrenciye de maket uçak hediye edildi.



Radio Programcısı Aksuna: İletişim her şeydir

Sabah saatlerindeki radyo programıyla geniş dinleyici kitlesine hitap eden Özgür Aksuna, Endüstri Mühendisliği Topluluğu’nun davetiyle İncek Kampüsü’nde öğrencilerle buluştu

Asude Sümeyye Çakmak



nularda da başarılısınız demektir. Eğer iletişiminiz yoksa, yoksunuz. Ne kadar iyi iletişim o kadar sosyal hayatta var-sınız demektir” dedi.

Radyo Programcısı Aksuna, öğrencilere iletişim ve başarı hakkında kişisel deneyimleriyle örnekler aktardı. Aksuna, “Takdir mi ediliyorsunuz, taklit mi? Her takdir edildiğinizde başarılı olduğunuz anlamına gelmez. Farklı sebep ve niyetlerden dolayı da takdir edilirsiniz ama eğer taklit ediliyorsanız doğru yoldasınız demektir. Takdir ve taklit ediliğiniz noktaları iyi ayırın” tavsiyesini paylaştı.

Max FM’de her sabah yaptığı program ile ‘Türkiye’yi Uyandıran Adam’ olarak tanınan Özgür Aksuna, Atılım Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Topluluğu’nun düzenlediği “Süper İletişim Semineri”ne konuk oldu. Aksuna, “İletişim her şeydir. İletişimde ne kadar iyisenez diğer ko-

İletişim becerileriyle özel hayatta ve sosyal ilişkiler nasıl başarılı olunabileceğine dair görüşlerini de anlatan Aksuna, hazırladığı slayt gösterisiyle birlikte sıcak tarzıyla ilgi çekici bir konuşma gerçekleştirdi.

Hayat tecrübesi itibarıyla yaşanan moral bozucu olaylar ardından ileriye doğru devam etmeyi de öğütleyen Aksuna, Atılım Üniversitesi öğrencilerine, “Risk alın. Hepimizin hayatında kırılmalar vardır. Kırılan her şey enerji açığa çıkarır eğer o kırılmaların avantajını kullanırsanız ileriye gidersiniz ve önemli olan o kırılmaları avantaja çevirmektir. Yaşadığınız krizleri fırsata çevirin” diye seslendi.



Özgür Aksuna kimdir?

Özgür Aksuna 1978 yılında Ankara’da doğdu. Eğitim hayatını Ankara’da sürdürdükten sonra TRT Ankara Radyosu ve TRT TV programlarında ses sanatçısı olarak görev yaptı. Kişisel Gelişim Koçluğu alanında da çalışmalar yürüt Aksuna, Max FM’de sabah programıyla tanınmaktadır.

Atılım'da Erasmus Heyecanı

Atılım Üniversitesi öğrencisi Ahmet Akarsu, Erasmus deneyimlerini *Atılım Haber*'e anlattı

Caner Çarkıcı

İşletme Fakültesi Uluslararası Ticaret ve Lojistik Bölümü üçüncü sınıf öğrencisi Ahmet Akarsu, Almanya'nın Ludwigshafen şehrinde derslerinde çok zorlandığını ancak yine de gelecek açısından ciddi bir tecrübe edindiğini söyledi.

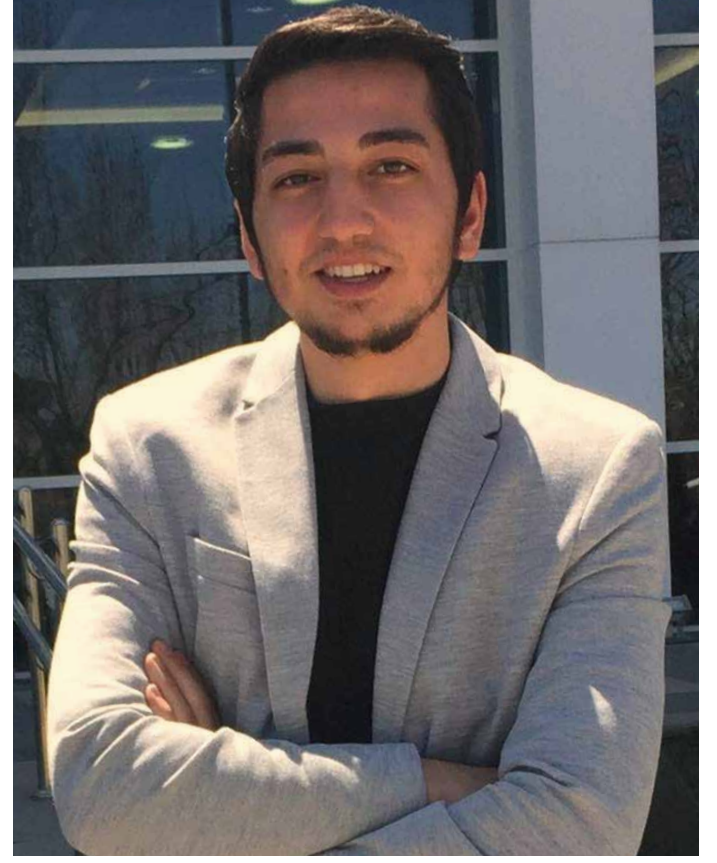
Arkadaşlarıncı "Atımlı Alman" olarak adlandırılan Akarsu, 16 Eylül - 10 Şubat tarihleri arasında Erasmus deneyimi sırasındaki heyecanı ve korkularını anlatırken öncelikle Atılım'da kendisine verilen desteğe teşekkür etti. Uluslararası Ticaret ve Lojistik Bölümü'nün, Erasmus kapsamında geçerli anlaşması olmamasına rağmen bölümüyle ilgili üniversite arasında anlaşma yapılmasında ısrarcı olduğunu, hocalarına adeta baskı yaptığını, hocalarının ve Uluslararası İlişkiler Koordinatörü Yiğithan Erdoğan'ın yardımıyla amacına ulaştığını belirtti. Almanya vize işlemlerini de çözümlen Akarsu, Hamburg veya Münih'e göre daha küçük ve ucuz olan Ludwigshafen'de University Of Applied Sciences'ta sonbahar dönemini geçirdi.

Erasmus Öğrenci Değişimi Programı'nın bir hibe programı olmadığını, yurt dışı deneyimine yönelik destek olduğunu anımsatan Akarsu'nun verdiği bilgiye göre, öğrenciye verilecek destek üç kategoride belirleniyor. En az 300 Euro'dan başlayarak farklı miktarlarda öğrenciye burs sağlanıyor. Bu çerçevede aylık kendisine 400 Euro'luk destek verildiğini

kaydeden Akarsu, Almanya'daki üniversitenin yönlendirdiği şirket sayesinde kolaylıkla barınma sorununu çözdüğünü de söyledi. Barınma yeri için kira bedeli oldukça yüksek olduğu için diğer masraflarını kendisinin karşıladığını belirten Akarsu, yine de Erasmus'un sağlandığı imkanların önemli olduğunu vurguladı.

Akarsu, Ludwigshafen University Of Applied Sciences'ta derslerin oldukça zor olduğuna ve okulun çok disiplinli olduğunu, Türkiye'dekine kıyasla üç kat daha fazla ders çalışmasına rağmen aldığı yedi ders ancak dördünden başarılı olduğunu açıkladı. Yabancı dili İngilizce olan öğrenciler için özel dersler açıldığını söyleyen Akarsu, Almanya'da Türk sayısının fazla olması ve Almanlar ile İngilizce konuşması nedenleriyle Almancasını geliştiremediğini belirtti.

Erasmus Öğrenci Değişimi Programı kapsamında farklı ülkelerden gelen öğrencilerle tanışmasının önemli bir deneyim olduğunu belirten Akarsu, özellikle Korelilerin yaşamının Türklere daha yakın olduğu gözlemini de aktardı. Akarsu'nun Almanlara yönelik gözlemi ise saygılı, modern ve kuralcı olmakla birlikte farklı kültür ve inançlara saygılı olmaları. Akarsu, ayrıca ESN (Erasmus Student Network) kapsamında düzenlenen etkinliklere katılarak, Almanya'yı gezdiğini de sözlerine ekledi.



Fantezi ve bilimkurgu meraklıları Hacettepe'deydi

Üniversite öğrencileri, bu yıl ikincisi gerçekleştirilen fantezi ve bilimkurgu etkinliği için Beytepe Kampüsü'nde buluştular

Umut Çomak

Hacettepe Bilimkurgu - Fantezi Topluluğu, Hacettepe Manga - Anime Topluluğu ve Hacettepe E-Spor Topluluğu'nca ortaklaşa düzenlenen HÜCON, 2-3 Nisan tarihlerinde birbirinden renkli anılara sahne oldu. Atılım Üniversitesi öğrencilerinin ilgi gösterdiği etkinliğe, Ankara ve dışından üniversite öğrencileri de katıldı.

HÜCON etkinliğinde en dikkat çekici unsur "Cosplay" katılımcılarıydı. Açılımı "costume" ve "play" kelimelerinden oluşan İngilizce "Cosplay" ifadesi, dünyanın birçok ülkesinde kurgusal karakterlere ait kostümlerin hayranlar tarafından özel olarak dikilerek giyilmesi ve o karakterler gibi davranılması anlamına geliyor. Çeşitli anime, manga, film, video oyunu karakterlerinin kostümleriyle sevdikleri kurgu karakterlerini canlandırma şansı yakalayan cosplayerler, HÜCON etkinliği boyunca da aktif rol aldılar ve yarışmaya katıldılar. "En İyi Kostüm" ve "En İyi Kostümlü Grup" ödülleri kazananlara sürpriz ödüller de dağıtıldı.

Etkinlikteki 'Tarihi Canlandırma Grubu'nun İkinci Dünya Savaşı askeri kostümleri çok ilgi çekti. Ellerindeki replika silahlar, miğferler ve mezzilerle grup üyeleri, ayrıca katılımcılardan İkinci Dünya Savaşı'na gönüllü askerlik için kayıt aldı.

Alışılmış dışı bir spor dalı: E-Spor

Türkiye'de gitgide yaygınlaşan ve 'Gelişmekte Olan Spor Branşları Federasyonu' adı altında artık resmen spor etkinliği olarak kabul edilen elektronik sporlar da HÜCON'da yer aldı. 'League of Legends', 'Counter Strike GO', 'Dota 2', 'Hearthstone' gibi oyunların turnuvaları düzenlendi. Bu heyecanlı turnuvalardaki yarışmacılara Republic of Gamers Türkiye şirketi sponsorluğunda çeşitli ödüller sunuldu. E-spor maçlarına gösterilen yoğun ilgi de göze çarptı.

Fantastik diyarlara kapılar açıldı

Hacettepe Üniversitesi Bilim Kurgu ve Fantezi Topluluğu'nun (BKFT) öncülüğünde yürütülen rol yapma oyunları masaları, ana etkinlik alanında uzakta, çok daha izole bir ortamda gerçekleşti. Oyuncuların farklı evrenlerde, yarattıkları karakterlerle fantastik olaylarla karşılaştığı rol yapma oyunlarında; World of Darkness oyunları gözdeydi. HÜ-BKFT ekibi, World of Darkness rol yapma oyunları için ayrı bir oda ayarlayarak, korku oyunu oynamak isteyenlere farklı bir hizmet sundu.



E-spor nedir?

Elektronik spor kısa adıyla e-spor, daha çok strateji tabanlı video oyunlarının dijital ortamda oynanmasıdır. Tıpkı alışlagelen sporlar gibi kendi ligi, takımları, oyuncuları vardır. Türkiye'de ve dünyada en fazla oyuncu çeken elektronik sporsa League of Legends'dır. Türkiye'de profesyonel yedi takıma sahip League of Legends'da geçtiğimiz yılın en başarılı takımı Dark Passage oldu.

Rol yapma oyunları nedir?

Rol yapma oyunları ülkemizde oyuncuların yarattıkları karakterin bünyesinde, içinde bulundukları evrene göre davranması üzerine kuruludur. Herhangi bir dijital araç ile oynanmadığı için hayal gücü ürünü oyunlar olarak nitelendirilmektedir. Oyun sırasında bir grup insan, ortak bir senaryoya bağlı kalarak ama daha çok doğaçlama yaparak birlikte hareket etmektedir. Bu oyunları uygulamak amacıyla Türkiye'de ve Ankara'da pek çok üniversite öğrenci toplulukları bulunmaktadır. Üniversitemizde ise Bilim Kurgu ve Fantezi Topluluğu faaliyet göstermektedir.



Atılım'da spor dolu günler başladı

Atılım Üniversitesi, Mayıs ayındaki bahar havası şartlarıyla birlikte gelenekselleştirdiği Rektörlük Kupası ve Rektörlük Koşusu etkinliklerine hazırlandı. İnce Kampüsü'nde centilmence rekabet edilecek spor heyecanı dolu günler için geri sayım sürüyor

Caner Çarkıcı

Fotoğraflar: Spor Koordinatörlüğü'nden temin edilmiştir.

Atılım Üniversitesi, Spor Koordinatörlüğü organizasyonu ile her yıl sportif kimliğini ortaya koyduğu birbirinden renkli anlara sahne olan "Rektörlük Kupası" adı altında spor turnuvalarına ev sahipliği yapıyor. Atılım ailesi, bu yıl 9'uncusu gerçekleştirilecek "Rektörlük Kupası" yanı sıra 3'ncü kez "Rektörlük Koşusu"nda ter dökerek keyifli dakikalar yaşayacak.



Spor Koordinatörü Semih Gökalp ve Yardımcısı Selvin Çiçek'in öncülüğünde Mayıs ayı spor heyecanıyla dop-dolu geçecek. Nisan sonunda kayıt işlemleri tamamlanan 9. Rektörlük Kupası kapsamında, bu ay içerisinde Futsal, Masa Tenisi, Voleybol, Tenis, Badminton, Dart ve Basketbol dallarında takımlar arası turnuvalar gerçekleştirilecek. "Mücadeleye hazır mısınız?" sloganıyla düzenlenen 9. Rektörlük Kupası kapsamında turnuva sonucunda başarılı takımlara Atılım Üniversitesi Rektörlüğü birincilik kupaları takdim edilecek.

Spor Koordinatörlüğü tarafından öğrenci, akademik ve idari personel arasında birliktelik ruhunu pekiştirmek amacıyla düzenlenen Rektörlük Kupası'na her yıl olduğu gibi geçen yıla kıyasla katılımlar da artmış durumda. Futsal, Voleybol, Tenis ve Dart dallarında ayın başında tamamlanan turnuva ardından 9 - 11 Mayıs tarihlerinde Basketbol, 12 Mayıs'ta Badminton ve 13 Mayıs'ta ise Masa Tenisi turnuvaları tamamlanacak.



Tüm turnuvalarda dereceye girmeye hak kazanan öğrenciler veya personelden oluşan takımlara, Atılım Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ'un ev sahipliğinde düzenlenecek bir törenle ödülleri sunulacak.

Rektörlük Koşusu için son kayıt tarihi 16 Mayıs

Atılım Haber'in de takipçisi olduğu 9. Rektörlük Kupası ardından 17 Mayıs Salı günü 3. Rektörlük Koşusu düzenle-

mücadeleye
HAZIRMISIN !

9. REKTÖRLÜK KUPASI BASLIYOR

FUTSAL

BASKETBOL

MASA TENİSİ

VOLEYBOL

TENİS

BADMİNTON

DART

TAKIMINI KUR TURNUVAYA KATIL

SON BAŞVURU
29 NİSAN

instagram.com/atilimsporkoordinatorlugu
facebook.com:Atılım Üniversitesi Spor Koordinatörlüğü
spor.atilim.edu.tr

necek. Parkur bilgisi detaylarına Spor Koordinatörlüğü'nün internet sitesinden ulaşılması mümkün olan 3. Rektörlük Koşusu'na yarışmak içinse son kayıt tarihi 16 Mayıs olarak duyuruldu. Tüm katılımcılarına tişört hediye edilecek olan Atılım Üniversitesi 3. Rektörlük Koşusu sonucunda derece girenler içinse özel madalyaları hazırlandı.

Turnuva ve koşu yarışması sonuçları ortaya çıktıktan sonra 18 Mayıs Çarşamba günü düzenlenecek bir kokteyl töreniyle Atılım'ın sportmen aile fertlerine ödülleri verilecek.



Koşuda geçen yıl kimler ipi göğüslemişti?

Atılım Üniversitesi'nin geçen yıl düzenlediği 8. Rektörlük Kupası'nda ödül almaya hak kazananlara 27 Mayıs 2015'te törenle kupaları verilmişti. Geçen yıl Türkiye 3'ncülüğü de-

recesini yakalayan Atılım Üniversitesi Dans Ekibi de tören sırasında özel bir gösteri sunmuştu.

Kadınlarda, Hande Eryılmaz Ayşe Maraz Sungur ve Sannem Yağmur ilk üçe girmişti. Erkeklerde ise; öğrenci ve milli sporcu Efe Can Rübendiz, öğrenci Aksel Kaan Öz ve Güvenlik Müdürü Veli Yalçın ilk üçte yer almıştı.

**ATILIM ÜNİVERSİTESİ
SPOR KOORDİNATÖRLÜĞÜ**

Son Kayıt Tarihi
16 Mayıs

3.

REKTÖRLÜK KOŞUSU

**17 Mayıs 2016
Saat 12.30**

Katılımcılara tişört ve dereceye girenlere madalya verilecektir.

Parkur bilgisi için Spor Koordinatörlüğü web sitesini ziyaret edebilirsiniz.
İletişim
586 8429
586 8420

instagram.com/atilimsporkoordinatorlugu
facebook.com:Atılım Üniversitesi Spor Koordinatörlüğü
spor.atilim.edu.tr





AYIN PERDESİ



İzel İrem Aydın

Atılım Üniversitesi'nde vize sınavları bitti, finaller yaklaşıyor ve hava sıcaklığı da gittikçe artıyor. Bu durum serin salonlarda sinema filmleri izlemek için gerekçe oluştururken; evde kitap okumak ise bir her zaman olduğu gibi cezbedici alternatif etkinliklerden...

“Dehşet Treni”, “İşkence Odası”, “Alamet-i Kıyamet”, “7. Gün”, “Cinni: Uyanış”, “Psişik”, “Yaz Kampı” gibi pek korku filmi bu dönemde beyazperde de olacak. Her ne kadar korku filmi

sevmeyenler için verimsiz sayılabilecek bir dönem olsa da korku sevenler için sinema sektörü iş başında diyebiliriz. *Atılım Haber*'in, finaller arifesinde boş zamanlarınızı değerlendirebileceğiniz öneriler olarak bu sayfamızda sunduğumuz filmler ve kitaplar sizleri bekliyor.

Sahilde Kafka

Haruki Murakami

Kimileri içerdiği sürrealist olaylara ve durumlara bakarak masallara ve hatta özellikle Ezop'a benzetmiş olsa da; şahsen “Sahilde Kafka” masaldan ziyade garip bir rüya gibi olduğunu düşünmüştüm ilk sayfalarında ve bittiğindeki fikrim değişmedi. Diğer Murakami kitaplarında adını gördüğümüz Hüseyin Can Erkin, “Sahilde Kafka”ya da çevirmen olarak imzasını atıyor. Romanda Japon kültürüne ait daha çok öğeyi görmek mümkün. Japon kültürünün Beatles, Johnnie Walker kimi zaman da Yunan mitolojisi ile iç içe girmesi, benim oldukça hoşlandığım ve kısmen güçlü bulduğum arka planı oluşturuyor.

Roman çok sevdiğim kurgu ağı ile oluşturulmuş; karakterlerin hikâyelerini ve geçmişlerini bağımsız bir şekilde anlatıp sonra bu kişileri türlü şekillerde birbirine bağlamak! Dili de oldukça yalın ve akıcı, kurgu da güzel olunca roman bir çırpıda bitiyor. Kurgusu açısından oldukça karmaşık olan romanı konusuyla ele almak yerine ana karakterlerine biraz eğilmek istiyorum.

Kafka Tamura

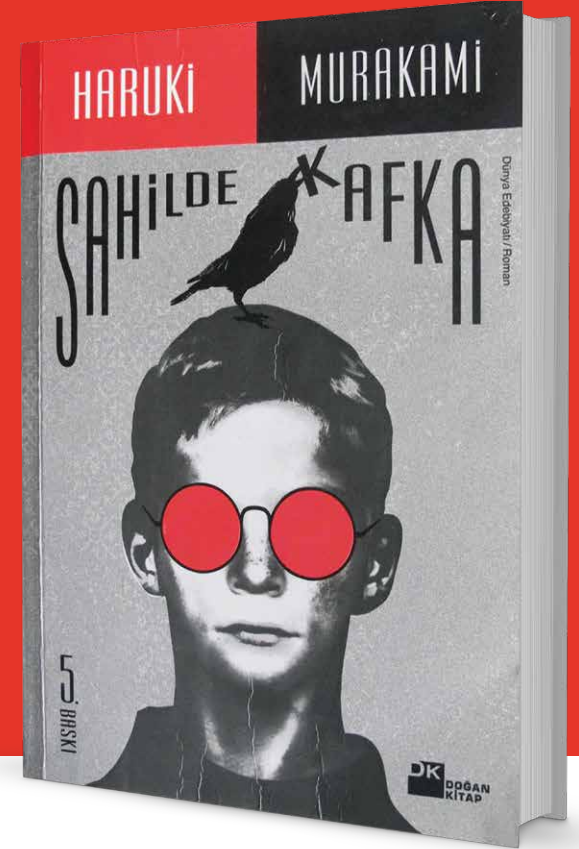
Romanın başından sonuna kadar, evden kaçan on beş yaşındaki Kafka Tamura'ya zaman zaman eşlik eden bu karga, bu romanda karşımıza çıkan ilk metaforlardan biri. Kimi zaman ona “tüm zamanların en sert on beşlik delikanlısı” olması gerektiğini hatırlatırken, kimi zaman ona kızıyor, nutuk çekiyor.

Satoru Nakata

Gölgesi bile diğer insanlardan silik olan altmışlı yaşlarında bir karakter. İlkokulda yaşadığı talihsiz bir kaza sonucu zeki bir çocukken, öğrendiği pek çok şeyi unutmuştur. Yaşadığı kazadan sonra kedilerle konuşabilmekte ve gökyüzünden balık, sülük yağdırabilmektedir. Kayıp kedileri bulmak konusunda usta olan Nakata'ya göre, kediler de insanlar gibi çeşit çeşittir. Korkmayan, aşık olmayan, canı sıkılmayan Nakata, böyle şeyleri hiç tecrübe edinmemiştir. Düzenli bir hayatı olan Nakata, hasta olmaz; dişleri bile çürümez. Kendisi için yemekler yapmakla birlikte daha önce kimseye yemek yapma gibi bir deneyim edinmemiştir.

Saeki Hanım

Çocuk denebilecek yaşta birbirini seven Saeki Hanım ve Kafka Tamura, yirmili yaşlarına kadar birbirlerinden hiç ayrılmazlar. Üniversite için Tokyo'ya gidip Saeki Hanım'dan ayrı düşen Kafka Tamura, o dönemde yaşanan öğrenci olayları sırasında başka birine benzetilerek öldürülür. Saeki Hanım, yüreğinin yarısını bu şekilde kaybeder. Sevgilisini kaybettikten sonra ortadan kaybolur ve sonradan öğrendiğimize göre, bu dönemde yıldırım düşüp sağ kalan insanlarla tek tek görüşmüş ve bir kitap yazmıştır.



Yarım

6 Mayıs 2016

Hikayesi itibarıyla Türkiye'nin acı gerçeklerinden birisi olan “çocuk gelinler” yarasını işliyor. Fidan, Türkiye'nin doğu vilayetlerinden birine bağlı bir dağ köyünde yaşayan 15 yaşında bir kız çocuğudur. Annesinin ölümünden sonra hem kendinden küçük iki kardeşine bakmakta hem de çobanlık yapmaktadır. Ancak bir miktar para karşılığında kendi rızası olmadan 35 yaşında bir adamla evlendirilir. Çağır Nurhak Aydoğdu'nun yönettiği film, dram türünde seyircilerle buluşuyor.

Hitchcock/Truffaut

13 Mayıs 2016

Film, Alfred Hitchcock'un, Truffaut ile 1962 yılında üç gün boyunca sürdürdüğü derinlemesine röportajdan yola çıkılarak yayımlanan 1966 tarihli Hitchcock/Truffaut adlı kitaba dayanıyor. Filmde, bu kitaptan ve Hitchcock'tan fazlasıyla etkilenmiş ünlü yönetmenler sinemaya ilişkin görüşlerini anlatıyor. Kent Jones'un belgesel tarzı bu yapıımı pek çok yönetmen tarafından merakla bekleniyor çünkü Jones bu film ile günümüz yönetmenlerine “Bu kitap sinemaya bakışınızı nasıl etkiledi?” sorusunu yöneltiyor.



Genius

10 Haziran 2016

Jude Law ve Nicole Kidman'ın başrollerini oynadığı “Genius” dünyanın en ünlü edebiyat editörü olarak bilinen Maxwell Perkins'in günlüklerinden yola çıkılarak hazırlanmış. Ernest Hemingway, F. Scott Fitzgerald ve Thomas Wolfe gibi ünlü yazarların editörlüğünü üstenen Maxwell'in hayatını anlatıyor. Çekimini ise Michael Grandage'in üstlendiği film, biyografik dram türünde beyaz perdeye yansıyor.

