

# “Temel bilimler olmaksızın teknolojik ilerleme olmaz”

Atılım Üniversitesi Fen - Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nuket Belgin Elbir, fakülte bünyesinde eğitim programlarıyla temel bilimler alanında topluma hizmet vermeyi amaçladıklarını açıkladı. Fen - Edebiyat Fakültesi'nin alanı, insani bilimler, temel bilimler ve fen bilimleri olarak çeşitli olduğunu belirten Elbir, fakülte'deki tüm alanları “dünyaya açılan pencere” olarak tanımlayabileceklerini ifade etti. Elbir, “Toplum da bizden bu pencereyi açık tutmamızı, mümkün olduğunca açık ve ayrıntılı geniş bir manzara sunmamızı ve orada etkinlikler yapmamızı bekliyor diyebiliriz” dedi.

Atılım Üniversitesi'nin yönetimi tarafından kuşkusuz her fakültenin olduğu gibi Fen - Edebiyat Fakültesi'nin de güçlü bir şekilde desteklediğini söyleyen Elbir, “Üniversitemiz yönetimi tarafından fiziki donanım açısından sınıflarımıza ve ortak kullanım alanlarımıza yaptığı katkılar çok önemlidir. Akademik kadro ihtiyaçlarımızın giderilmesine, sosyal ve bilimsel etkinliklerimi ile akademi - sektör işbirliği içerisinde yapılan katkı son derece önemlidir. Öğrencilerimize burs temin edilmesine yönelik Atılım yönetimi tarafından öğrencilerimize maddi manevi katkısı çok büyüktür. Üniversitemiz her fakültenin öğrencilerine olduğu gibi bizim öğrencilerimize de değişim programları veya

gönüllü ve zorunlu staj kapsamında gereken desteği veriyor” diye konuştu.

Atılım'ın 20'nci yaşında kuruluş fakültesi olarak çok önemli bir sorumluluk hissettiklerini de belirten Elbir, “Fakültemizin sağlam temeller üzerinde kurulmasında hem üniversite yönetiminin hem kurucu dekanımız Prof. Dr. Oya Batum Menteşe hocamızın çok büyük katkıları var. Bu sağlam temel sayesinde fakültemiz, 20. yılına güçlenerek ve hedeflerini gerçekleştirmeye daha da yaklaşarak ulaştı. Kuruluş fakültesi olarak bir takım konulara öncü ve örnek bir rol üstlendiğimizi de düşünüyorum. Özellikle sosyal ilişkiler bakımından da fakültemizde güçlü ilişkiler var” görüşlerini aktardı.

Akreditasyon konusuna fakülte olarak önem verdiklerini kaydeden Elbir, FEDEK Akreditasyonu alabilmek için faaliyetlerini odakladıklarını dile getirdi. Elbir'in işaret ettiği akreditasyon; kısa adı FEDEK olan Fen, Edebiyat, Fen-Edebiyat, Dil, Tarih ve Coğrafya Fakülteleri Öğretim Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği'nce belgelendirilmesi. FEDEK, YÖK tarafından ulusal kalite güven kuruluşu olarak tanımlandığı bir yapı.

► 6 ve 7'de



# Atılım Haber

Haziran 2016 / Sayı: 62

www.atilim.edu.tr

ATILIM ÜNİVERSİTESİ YAYINI

## Yalçın Zaim: Hedefimiz ilk 500'de olmak

Atılım Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanı Yalçın Zaim, üniversite olarak 20'nci yılına eriştiğimiz bugünlerde dünyada ilk 500 üniversite arasında olmayı hedeflediklerinin altını çizdi. Dünyadaki üniversiteler sıralamalarında Atılım'ın üst seviyelere yükselmesi için gerekli tecrübe birikimi ve maddi yatırımları oluşturduklarını işaret eden Zaim, “Tek hedefim şudur: en iyi üniversiteler içinde yer almak... Benim görevim de bu zaten” dedi.

Atılım ailesi içerisinde gençleri yakından gözlemlediğini de ortaya koyan Zaim, yeni nesillerde özellikle kişisel kütüphane yoksunluğunu tespit etmekten duyduğu üzüntüyü de ifade etti. Kendi kişisel kütüphanesinde 10 bine yakın kitabı barındıran Zaim, Atılım Üniversitesi'nin kişisel kitap birikimi olmayan öğrencileri için Kadriye Zaim Kütüphanesi ile sunduğu zengin kaynağı işaret etti.

Çocukluktan itibaren eğitim sürecinin başladığını anımsatan Zaim, “Üniversite çağına gelen bir kişiye bazı şeyler verebilmenin zorluğunu biliyorum. Mesela yabancı dil öğretiminde güçlük çekiyoruz, çünkü on yedi on sekiz yaşına gelmiş ve o güne kadar hiç veya sınırlı dil eğitimi almış birine yabancı dil öğretmek, bu kişinin dil öğrenmesi oldukça güç. Bu sebeple öğrencinin verilen eğitimi dikkatle takip etmesi, çok çalışması ve imkanı olan öğrencilerimizin en az bir kez yurt dışına çıkmasını tavsiye ediyorum” diye konuştu.

Atılım Haber'in soruları üzerine kendi kişisel hayat öyküsünden bölümler de anlatan Yalçın Zaim, gençlere, özellikle iş hayatında başarı için neler düşündüğünü de dile getirdi. Zaim, “Birincisi çok çalışacaksınız, gerçek anlamda çok çalışacaksınız. İkincisi, öngörülü olmak için hesap yapacaksınız. Yani görebildiğiniz kadar ileriye görmeye çalışacaksınız. Belki sonunu göremeyebilirsiniz, sis vardır çok yoğundur bir metreyi görürsünüz, sis vardır hafifir on metreyi, elli metreyi, yüz metreyi görürsünüz. İş yapmak bazen siste yürümek gibidir. Üçüncüsü şansa ihtiyacınız var” öğüdünü verdi.

► 8 ve 9'da



## Renkleriyle ve geçmişleriyle Anadolu konuşulacak

Atılım Üniversitesi, 20'nci yaşında “Anadolu'da Kültür ve İletişim Sempozyumu” ile kurulduğu topraklara ithafen uluslararası akademik bir etkinliği hayata geçiriyor. Türkçe - İngilizce simultane tercüme imkanıyla yerli ve yabancı katılımları arasında bilgi alışverişine olanak tanıyacak sempozyum, İncek Kampüsünde sadece akademisyenleri değil tarih, kültür ve iletişim alanlarına ilgili herkesi ağırlayacak.

Atılım Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanı Yalçın Zaim ve Rektörü Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ'un ev sahipliğindeki sempozyum, 15 Haziran Çarşamba günü saat 09.00'da Hukuk Fakültesi Orhan Zaim Konferans Salonu'nda açılacak. Devamında 16 Haziran ve 17 Haziran günlerinde ana sunumlar Orhan Zaim Konferans Salonu'nda gerçekleştirilirken; eş zamanlı olarak Mühendislik Fakültesi'ndeki konferans salonlarında bildiri sunumları yapılacaktır.

Sempozyumda, üç gün boyunca üç ayrı tema altında 10 yabancı ve 14 yerli profesör ünvanına sahip uzman isimlerle

sunumlar gerçekleştirilecek. Sempozyumda birinci gün Anadolu'da kültür ve iletişimin tartışılacak. İkinci gün Ankara üzerine odaklanılacak ve ardından üçüncü gün ise genel olarak kültür ve iletişim üzerinde durulacak.

“Anadolu'da Kültür ve İletişim Sempozyumu” Organizasyon Komitesi Başkanı ve Atılım Üniversitesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü Başkanı Prof. Dr. İrfan Erdoğan, Anadolu ve Ankara üzerine bu denli geniş katılımlı ve uluslararası bir toplantının ilk kez düzenlendiğini açıkladı.

► 2 ve 3'te



## 2016 yılı 'İz Bırakanlar' ödüllendirildi

Atılım Üniversitesi, “İz Bırakan 50 Öğrenci Programı” 2016 yılında 6'ncı kez sadece akademik alanda değil sosyal faaliyetleriyle de başarılı öğrencilerini belirledi. Öğrenciler, ödüllerini 6 Mayıs'ta düzenlenen ve ailelerinin katılımıyla gerçekleştirilen törenle aldı.

Atılım Üniversitesi ailesinde bu yıl iz bıraktıkları belirlenen 50 öğrenci, tören sırasında Rektör Yardımcısı ve Provost Prof. Dr. Hasan Akay'ın takdimleriyle anıldı. Törende, 2016 yılında üniversitemizdeki faaliyetleriyle öğrencilerle ilgili kısa bir tanıtım filmi gösterildikten sonra Rektör Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ öğrencilere hitap etti.



► 13'de

## İşin uzmanları yine Atılım'daydı



CHP Milletvekili Faik Öztrak, Atılım Üniversitesi İşletme Fakültesi bünyesindeki Ekonomi Topluluğu'nun davetiyle öğrencilerle buluştu. Türkiye'nin son olarak yaşadığı 2009 ekonomik krizinden bugüne içinde bulunduğu tabloyu anlatan Öztrak, küresel arka planıyla Türkiye ekonomisine ilişkin görüşlerini aktardı.



TÜSİAŞ Yönetim Kurulu Başkanı Veli Sarıtoprak, İşletme Fakültesi'nin düzenlediği “Girişimcilik ve Eğitim Serisi” kapsamında üniversitemizdeydi. Sarıtoprak, “İş Dünyasında Başarı Şifreleri” konusunu gençlere özellikle tecrübe kazanmanın önemini ifade etti.

► 11'de

## Atılım Tiyatro Topluluğu 15 yaşında

Atılım Tiyatro Topluluğu, üniversite ve sanatsal etkinliği aynı çatı altında buluşturmanın hem keyifli hem de başarılı bir örneğini 15 yıldır sunuyor. Son olarak “Bi Değişik Oyun” adlı çalışmalarıyla sahne alan Atılım Tiyatro Topluluğu, gelenek edindiği “özveri, disiplin ve aile olmak” ilkeleriyle hareket ediyor.

Topluluğa katılımlar içinse her güz dönemi başlangıcında Hazırlık Okulu öğrencileriyle bir araya geliniyor ve diğer fakültele de duyurular yapılıyor. Topluluğa yeni katılanlara kısa bir dönem drama çalışması yaptırılıyor ve teknik eğitimler de düzenleniyor.



► 15'de

# Anadolu'da zaman yolculuğuna hazır mısınız?

Atılım Üniversitesi'nin ev sahipliğinde "Anadolu'da Kültür ve İletişim Sempozyumu", uluslararası akademi camiasını Ankara'da buluşturuyor. Yabancı ve yerli katılımcılarına bilgi alışverişini sunacak sempozyumda, Anadolu ve Ankara'nın geçmişten günümüze yaşadığı kültürel serüveni anlatacak

İzel İrem Aydın

Atılım Üniversitesi, Türkiye Cumhuriyeti'nin başkentinde 20'nci yaşında kurulduğu topları anlama ve anlatma amacıyla "Anadolu'da Kültür ve İletişim Sempozyumu" ile uluslararası akademik bir etkinliği hayata geçiriyor. Atılım Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanı Yalçın Zaim ve Rektörü Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ'un davetiyle alanında uzman isimler, Anadolu coğrafyasına ilişkin sunumlarıyla sempozyum katılımcılarına çok özel zaman yolculuğu fırsatı tanıyacak.

"Anadolu'da Kültür ve İletişim Sempozyumu", Atılım Üniversitesi İncek Kampüsü'nde 15 Haziran Çarşamba günü saat 09.00'da başlayacak. Hukuk Fakültesi Orhan Zaim Konferans Salonu'nda gerçekleştirilecek sempozyum kapsamında, 15 Haziran Çarşamba, 16 Haziran Perşembe ve 17 Haziran Cuma günlerinde 09.30 - 18.30 saatleri arasında panel oturumları ve sunumlar düzenlenecek.

Sempozyumda Anadolu'da kültür ve iletişim konusunu anlatmak üzere Prof. Dr. Trevor Bryce, Prof. Dr. Jak Yakar, Prof. Dr. Jacopo Turchetto, Prof. Dr. Mehmet Özdoğan, Prof. Dr. Nicole Laneri, Prof. Dr. Andreas Külzer, Prof. Dr. Sachihiro Omura ve Prof. Dr. Suraiya Faroqhi hazır bulunacak. Ankara ve çevresinde kültür ve iletişimle ilgili olarak Prof. Dr. Berna Alpagut, Prof. Dr. Hakan Yiğitbaşıoğlu, Prof. Dr. Işın Yalçınkaya, Prof. Dr. Aliye Öztan, Ahmet Ünal, Prof. Dr. Musa Kadioğlu, Prof. Dr. Zeynep Ögün, Prof. Dr. Coşkun Özgünel, Prof. Dr. Filiz Yenişehirlioğlu, Prof. Dr. Özer Ergenç, Prof. Dr. Mehmet Tuncer, Prof. Dr. Esin Kahya ve Dr. Gökçe Günel sempozyumda konuşmacı olarak yer alacak. İletişimin bugünü ve geleceğiyle ilgili Prof. Dr. Lee Artz, Prof. Dr. Graham Murdock, Prof. Dr. Philip Kohl, Prof. Dr. Jonathan Hardy ve Prof. Dr. Chung Peichi konuşma yapacak. Bu konuşmacılar bağlamında sempozyum, Anadolu ve Ankara konusunda arkeoloji, antropoloji, tarih, kültür, iletişim ve diğer sosyal bilimler alanlarında birikmiş olan bilgiyi paylaşmak ve gerek Ankara'ya gerekse Anadolu'ya olan akademik ilginin artmasına katkıda bulunacak.

İngilizce ve Türkçe simultane tercüme olanağının sunulacağı sempozyumda, genç akademisyenlerce de bildiri sunumları yapılacak. Mühendislik Fakültesi'ndeki konferans salonlarında, 15-17 Haziran tarihlerinde sempozyumdaki panel oturumlarıyla eş zamanlı olarak bildiri sunumları takip edilebilecek.

## Graham Murdock konuşmacılar arasında

İletişim ve antropoloji alanında, alandaki en başarılı akademisyenlerden biri olarak gösterilen Prof. Dr. Graham Murdock da, sempozyumda üçüncü gün saat 13.35'de ilk konuşmacı

olarak sunumunu yapacak. Murdock'un, iletişim ve kültürün günümüzdeki üretimi ve dağıtımını konusunda bir konuşma yapması planlanıyor. On dokuz dile çevrilmiş olan eserleri, akademik çalışmaları ve Dünya üzerindeki pek çok önemli üniversitede yaptığı eğitim faaliyetleri ile sosyal bilimlerdeki en önemli isimlerden biri olan Murdock, şu an İngiltere'deki Loughborough Üniversitesi'nde kültür ve eğitim alanında dersler vererek akademik hayatına devam etmektedir.



## "Sosyal bilimler geleceği öngörmeyi amaçlar"

"Anadolu'da Kültür ve İletişim Sempozyumu" Organizasyon Komitesi Başkanı ve Atılım Üniversitesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü Başkanı Prof. Dr. İrfan Erdoğan, Anadolu ve Ankara üzerine bu denli geniş katılımlı ve uluslararası bir toplantının ilk kez düzenlendiğini ifade etti. Prof. Dr. Erdoğan, 15-17 Haziran tarihlerinde üç gün sürecek toplantıda üç ayrı temayı 10 yabancı ve 14 yerli profesör ünvanına sahip uzman isimlerle değerlendireceklerini vurguladı. Erdoğan, ilk gün Anadolu'da kültür ve iletişimin tartışılacağını, ikinci gün Ankara üzerine odaklanılacağını, üçüncü gün ise genel olarak kültür ve iletişim üzerinde durulacağını belirtti. Kültür ve İletişim başlıklarında Anadolu ve Ankara söz konusu olduğu için katılımcı olarak farklı alanlardan tüm ilgilileri beklediklerini vurgulayan Erdoğan, son gün toplantılarında küresel terör ve iletişim boyutunun da konu edileceğini, dolayısıyla güvenlik birimlerinin de sempozyuma ilgi göstereceğini beklediğini sözlerine ekledi.

Sosyal bilimlerin nihai amaçlarından birisini geleceği tahmin etmek olarak işaret eden Erdoğan, bu bağlamda olumsuz bir görüş varsa onu ortadan kaldırmak için önlemler alınması gerektiğini dile getirdi. Sempozyum ile akademik işbirliğini de amaçladıklarını kaydeden Erdoğan, bu çerçevede, davet edilen kişilerin alanlarında en iyiler arasından özenle seçildiğini vurguladı. Ancak Türkiye'de maalesef son dönemde yaşanan terör saldırıları nedeniyle gelecekteki bildirenler olmasından üzüntü duyduklarını da açıklayan Erdoğan, Prof. Dr. Suraiya Faroqhi ve Dr. Sachihiro Omura'nın konuşmalarını iptal eden akademisyenler arasında bulunduğunu ifade etti. Her şeye rağmen gelenekselin dışında yirmi beş konuşmacı sunumuyla dikkat çekici bir sempozyum hazırlandığını vurgulayan Erdoğan, bunun yanında araştırma görevlisinden profesöre kadar uzanan bir aralıkta bildiri sunulacağını ve bu bildirilerin tümünü internet sitesinde yayınlacaklarını kaydetti. Erdoğan, ayrıca bilimsel anlamda başarılı olan bildirilerin seçilerek Atılım Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi'nde basılacağını dile getirdi.

Sempozyum bütçesi konusunda Atılım Üniversitesi'nin kendi kaynaklarını seferber ettiğinin altını çizen Erdoğan, Uniform İnşaat'ın destek verdiğini ve çok cüzi bir miktar da sempozyum katılımcılarından ücret alındığını ifade etti.

## "Geçmiş anımsamak da faydalı olacaktır"

Organizasyon Komitesi üyesi Prof. Dr. Korkmaz Alemdar da, sempozyumda her gün başka bir alana odaklanılacağını anlattı. Birinci günde "Anadolu'da Kültür ve İletişim" başlığı altında milattan önce 2000'lerden günümüze Anadolu'da kültür ve iletişim konusuna odaklanılacağını kaydeden Alemdar, bu odak doğrultusunda ilk gün daha çok arkeologların, antropologların ve alanında uzman tarihçilerin konuşacağını belirtti. Alemdar, birinci gün ile ilgili olarak arkeoloji ve antropoloji bilimlerine de kısaca değindi. Bu bilimlere sadece toprak altından ürün çıkarıp sınıflandırmak olarak bakılmayacağını dile getiren Alemdar, bu bilimlerde nesnelere benzerleri ile karşılaştırılması gibi yöntemlerle o dönemim kültür ve iletişim yöntemlerinin anlaşılmasında hayati önem taşıdığını vurguladı. İkinci günün "Geçmişten Günümüze Ankara ve Çevresi" adı altında İç Anadolu bölgesine odaklanacağını anımsatan Alemdar, sempozyumun son gününde "Küreselleşme altında Günümüz ve Gelecek" başlığı altında odağın iletişim ve gelecek olacağını ekledi.

Yeni teknolojilerin egemen olduğu günümüzde internet gibi taşıyıcıların çok kullanıldığını, sağladığı olanaklarla önemli bir yere sahip olduklarını kaydeden Alemdar, ancak bunların yanında geçmiş taşıyıcıların da kendi dönemlerinde önemli ve başarılı olduklarının unutulmamasını sağlamak adına faydalı bir sempozyum olacağına inandığını belirtti.

Organizasyon Komitesi üyesi Yard. Doç. Dr. Elif Sönmez de, uygulama bağlamında İşletme fakültesinden Ar. Gör. Begüm Uğur'un, Ar. Gör. Buğra Erdal'ın ve Ar. Gör. Dilara Baran'ın da destek vereceğini ifade etti. Sönmez, Türkiye'den pek çok katılımcının yanı sıra Dünya'nın pek çok farklı yerinden de katılımcılar geleceğini yinelerken bunun öğrenciler için çok büyük bir fırsat olduğunu düşündüğünü ekledi. Sönmez, medya alanında Hürriyet Gazetesi'nin ve UNICEF Türkiye Milli Komisyonu'nun da sponsorlar arasında bulunduğunu ekledi.

# SYMPOSIUM PROGRAM

## FIRST DAY

### Culture and Communication in Anatolia June 15, 2016

#### OPENING SPEECHES

- 09:00 - 09:10 Prof. İrfan Erdoğan  
09:10 - 09:20 Prof. M. Yıldırım Üçtuğ, Rector  
09:20 - 09:30 Yalçın Zaim, President, Board of Trustees

#### FIRST SESSION: 09:30 - 12:20

- Chairperson: Prof. Hasan Ünal**  
09:35-10:15 Prof. Trevor Bryce, Migrations and invasions: Change and continuity of Anatolia and its neighbors in Bronze and Iron Ages  
10:15-10:55 Prof. Jak Yakar, Prehistory of Anatolia: From nomadic life to early settled communities  
10:55-11:10 Coffee break  
11:10-11:50 Prof. Mehmet Özdoğan, Sharing of knowledge and of commodities during the Pre-Pottery Neolithic in Anatolia  
11:50-12:20 Question-Answer and exchange of ideas  
12:25-13:25 Lunch at Atılım Garden Restaurant

#### SECOND SESSION: 13:30 - 17:45

- Chairperson: Prof. Filiz Yenişehirlioğlu**  
13:35-14:10 Prof. Jacopo Turchetto, Cultural roads, landscapes and interactions in central Anatolia  
14:10-14:45 Prof. Nicola Laneri, Prehistory of Anatolia: Life, culture and communication in Anatolia  
14:45-15:20 Prof. Fikri Kulakoğlu, Kültepe-Kenesh: The beginning of a multi-cultural era in Anatolia  
15:20-15:30 Coffee break  
15:30-16:05 Prof. Andreas Külzer, The Network of Communication routes in Western Anatolia in late Antiquity and Medieval times  
16:05-16:40 Dr. Sachihito Omura, Archaeological general survey in Central Anatolia 1986-2015  
16:40-17:15 Prof. Suraiya Faroqhi, Drinking coffee in Central Anatolia: evidence from the 16th and 17th centuries  
17:15-17:45 Question-Answer and exchange of ideas  
18:00- Welcome Dinner at Atılım Garden Restaurant

## SECOND DAY

### Culture and Communication in Ankara June 16, 2016

#### FIRST SESSION: 09:00 - 11:55

**Chairperson: Prof. Berna Alpagut**

- 09:05-09:25 Prof. Hakan Yigitbaşıoğlu, Natural history of Ankara  
09:25-09:45 Prof. Işın Yalçınkaya, Prehistory of Ankara  
09:45-10:05 Prof. Aliye Öztan, Cultural communication of Ankara with surroundings during the Bronze and Iron ages.  
10:05-10:25 Prof. Ahmet Ünal, Ankara and surroundings via written sources  
10:25-10:35 Coffee break  
10:35-10:55 Prof. Musa Kadioğlu, Ankara in classical period  
10:55-11:15 Prof. Zeynep Ögün, Ankyra coins during the Roman period  
11:15-11:55 Question-Answer and exchange of ideas  
12:00-12:50 Lunch at Atılım Garden Restaurant

#### SECOND SESSION: 13:00 - 15:25

**Chairperson: Prof. Coşkun Özgünel**

- 13:05-13:25 Prof. Filiz Yenişehirlioğlu, What do Ottoman structures communicate to us?  
13:25-13:45 Prof. Özer Ergenç, Ankara during the Ottoman Empire  
13:45-13:55 Coffee break  
13:55-14:15 Prof. Mehmet Tuncer, Cultural structure of commerce in Ankara throughout history and its role in international communication  
14:15-14:35 Prof. Esin Kahya, A scholar of Ankara in 18th century: Şaban Şifai  
14:35-14:55 Dr. Gökçe Günel, Old pictures of Ankara: From train station to the castle  
14:55-15:25 Question-Answer and exchange of ideas  
15:30-19:00 Paper presentations  
19:30- Dinner

## THIRD DAY

### Challenge of the Present and Future under Globalization June 17, 2016

#### FIRST SESSION: 09:00 - 12:20

**Chairperson: Prof. İrfan Erdoğan**

- 09:10-09:50 Prof. Lee Artz, Communicating terror for a global culture of fear  
09:50-10:30 Prof. Jonathan Hardy, Assessing transnational corporate cultural domination today  
10:30-10:45 Coffee break  
10:45-11:25 Prof. Chung Peichi, Regionalisation as praxis: Multiculturalism and diversity in Asia's cultural Integration  
11:25-12:20 Question-Answer and exchange of ideas  
12:30-13:25 Lunch at Atılım Garden Restaurant

#### SECOND SESSION: 13:30 - 18:30

**Chairperson: Prof. Ayhan Tan**

- 13:35-14:15 Prof. Graham Murdock, Current conditions of production and distribution in culture and communication (online)  
14:15-14:55 Prof. Korkmaz Alemdar, Communication and culture in Turkey  
14:55-15:05 Coffee break  
15:05-15:45 Prof. Philip L. Kohl, Ancestral homelands in the present and in the past: Political implications of a dangerous concept (online)  
15:45-16:15 Question-Answer and exchange of ideas  
16:30-18:30 Paper presentations  
20:00 Closing Dinner

**Held at Orhan Zaim Conference Hall**

## PAPER PRESENTATIONS PROGRAM BİLDİRİ SUNUMLARI PROGRAMI

### FIRST SESSION: June 16, 2016

**Session A 15:30 - 17:00 Place: Engineering Faculty, Room 1020**

**Chairperson: Doç. Dr. Hayriye Özen**

- Prof. Dr. Tuğba Asrak Hasdemir ve Arş. Gör. Selçuk Çetin**  
2000'li Yıllar ve Türkiye'de Medyanın Halleri  
**Doç. Dr. Hüseyin Çelik**  
Neoliberal İletişim Politikaları Çerçevesinde Yeni Taktikler, Yeni Oluşumlar: Türkiye'de 2000'li Yıllar Sonrası Medya  
**Prof. Dr. Ömer Özer**  
Medyanın İdeolojik Şiddeti: Türkiye'deki Medyadan Araştırmalarla Gelen Örnekler  
**Arş. Gör. Hülya Eraslan**  
Osmanlı Topraklarında Terör: 1896 Osmanlı Bankası Baskını  
**Arş. Gör. Ceren Saran**  
Toplum, Kültür, Gazete: Agos Üzerine Bir İnceleme

**Session B 15:30 - 17:00 Place: Engineering Faculty, Room 1022**

**Chairperson: Yrd. Doç. Dr. Gürsan Şenalp**

- Fatih Özutku ve Hakan Uğurlu**  
Sosyal Medyada Mekan ve Mobilite Bağlamında İletişimin Değişen Yönü  
**Ast. Prof. Nabeel Iqbal ve Tehreem Mubasher**  
Snapchat, Hype and Concerns in Pakistan  
**Öğr. Gör. Emine Kılıçaslan**  
Siyasal İletişim Açısından Sosyal Medyanın Önemi  
**Doç. Dr. Hasan Fırkan Çubukçuoğlu**  
Kaynak Mobilizasyonu Kuramında Sosyal Medya ile Kolektif Kimliğin Oluşturulması: "Teröre Hayır Kardeşliğe Evet" Hareketi  
**Yrd. Doç. Dr. Mehmet Işık**  
Göçerlerde İletişim ve Medya Araçlarını Kullanım Alışkanlıkları: Koçerler Üzerine Bir Alan Araştırması

### SECOND SESSION: June 16, 2016

**Session A 17:15 - 19:00 Place: Engineering Faculty, Room 1020**

**Chairperson: Yrd. Doç. Dr. Deniz Tansel İliç**

- Prof. Dr. Ruhdan Uzun**  
"Havuz" da Boğulan Gerçeklik: Bir Yapısal Şiddet Biçimi Olarak Türkiye'de Sansür  
**Murat Dural**  
On Culture Industry and Osman Pazarlama: A Coincidental Success Myth from Workshop in Neighborhood to Transnational Company  
**Asude Ünsal**  
Gazete Haberleri Bağlamında 13 Mart 2016 Tarihli Ankara Terör Saldırısı  
**Özgür Özköylü**  
Kültür Endüstrisi Bağlamında Belgesel Sinema ve Sabahattin Eyuboğlu Sineması  
**Serra Erdem**  
Sinema'nın Başkent Serüveni  
**Yrd. Doç. Dr. Şakir Eşitti**  
Kültürel Mücadele Alanı Olarak Çizgi Filmler: Caillou ve Pepee İsimli Çizgi Filmlerin Karşılaştırılması

**Session B 17:15 - 19:00 Place: Engineering Faculty, Room 1022**

**Chairperson: Yrd. Doç. Dr. Elif Sönmez**

- Prof. Dr. Gülcan Seçkin**  
Gündelik Yaşamın Diyalektiği ve Statüsünü Yitiren Dil Pratikleri  
**Arş. Gör. Mehtap Uyar ve Prof. Dr. Tuğba Asrak Hasdemir**  
Çocuk Kitaplarında Bir Şehrin İzini Sürmek: Ankara'nın Çocukluğundan Çocukluğun Ankara'sına  
**Yrd. Doç. Dr. Hadiye Yılmaz**  
Türkiye Cumhuriyeti Devlet Salnamelerinde Ankara Vilayeti (1925-1927)  
**Arş. Gör. Recep Volkan Öner**  
Doğru Soruyu Sormak: "Şehir Nedir" den Mekân-Zaman Diyalektiğine  
**Doç. Dr. İsmail Arda Odabaşı**  
II. Meşrutiyet Döneminde Süreli Yayınların 10 Temmuz Özel Sayıları ve Ankara Vilayet Gazetesinin 1910-1911 Nüsha-i Fevkaladesi  
**Yrd. Doç. Dr. Nuran Öze**  
Kıbrıslı Türklerin Tüketim Alışkanlıklarının Değişim ve Dönüşümünde Gazete Reklamlarının Etkileri: 1946-1948

### June 17, 2016 SESSIONS

**Session A 16:30 - 18:30 Place: Engineering Faculty, Room 1020**

**Chairperson: Prof. Dr. Özcan Yağcı**

- Gülsüm Şimşek**  
Anadolu'da Kimlik kültürünün değişiminde Küreselleşmenin Rolü: Örnek Olay İncelemesi  
Osmaniye Karatepe Kilimleri  
**Yrd. Doç. Dr. Gülsüm Çalışır**  
İletişim ve Kişilerarası İletişim Alanında Söylenen Atasözleri Üzerine Bir Analiz  
**Yrd. Doç. Dr. Ayşad Güdekli, Hüseyin Yaşa, Meryem Akkurt**  
Erkekliğin Yeniden İnşası Üzerinden Göstergibilimsel Bir Analiz: Toyota Hilux Reklamı  
**Doç. Dr. Özgür Sarı**  
Günümüz Ankara'sında Göç ve Kültürel İletişim: Libyalı Göçmenler ve Dikmen Örneği  
**Prof. Dr. Hüseyin Köse ve Arş. Gör. Bahar Balcı**  
Ankara'da Kent ve Psikik Yaşam: "Psikocoğrafya" Kavramı Açısından Bir Analiz  
**Dr. Eminalp Malkoç**  
Yeni Başkent Ankara'nın Hızlı Treni, İlk Uçak Seferleri ve Telsiz Telefon Hattının Kuruluşu

**Session B 16:30 - 18:30 Place: Engineering Faculty, Room 1022**

**Chairperson: Prof. Dr. Nazmiye Erdoğan**

- Danada Dosti**  
Turkish Culture and Communication: Challenges From the Perspective of Foreigners  
**Prof. Dr. Emel Akça Baştürk ve Sinem Utanır**  
Kadınların Üretime Katılmasıyla Bepazarı'nda Değişen Hayat  
**Prof. Dr. Özlen Özgen ve Arş. Gör. Eda Turancı**  
Gelenekselden Moderne Ağaç Sembolizmi: Kültürel Bir Unsur Olarak Ağacın Popüler Kültür Açısından Analizi  
**Doç. Dr. Çiğdem Tekin ve Öğr. Gör. Ergün Şimşek**  
Konutun Tarih Yolculuğunda Kültürün Kılavuzluğu: İlk Örnekler  
**Öğr. Gör. Berna İleri, Yrd. Doç. Dr. Tülay Atay Avşar,**  
**Fulya Vatansver**  
The Transfer of Cultural Memory From One Generation to the Next: The Story of the Silkworm Cocoon



## Provost'un Köşesi

■ Prof. Dr. HASAN U. AKAY

hasan.akay@atilim.edu.tr

### Sevgili Öğrenciler,

Dönem sonu sınavlarınız umarım iyi geçmiştir. Mezunlarımıza hayat boyu başarılar ve mutluluklar diliyorum, üniversitemiz ile bağlarını korumalarını ve bize her değişiklikte yeni adreslerini bildirmelerini rica ediyorum. Kariyer Planlama ve Mezunlarla İlişkiler Ofisimiz (<http://cpa.atilim.edu.tr/>) ile irtibatı ihmal etmemelerini de öneriyorum. Üniversitelerin güçlenmesi mezunlarının destekleriyle mümkündür. Mezunlarımızın ayrıca genç olduğu kadar aktif bir dernek olan Mezunlar Derneğimizle (<http://www.atilim-med.org.tr/>) ilişkilerini hayat boyu sürdürmelerini temenni ediyorum. Ülkemizin sizin gibi çağdaş bilgi ve değerlerle yetişmiş nitelikli insan gücüne ihtiyacı her zamankinden daha fazla...

Bu vesile ile teknolojinin hızla geliştiği günümüzde hayat boyu eğitimin öneminin her gün daha arttığını hatırlatmak istiyorum. Önümüzdeki haftalar bir kısmınız yaz döneminde ders alacaksınız. Bu döneminizin başarılı geçmesini diyorum. Yaz stajı yapacak olanlarınız, mesleğinizin gerçek hayattaki uygulamalarını göreceksiniz, çok şeyler öğrenecek, değerli deneyimler kazanacaksınız ve üniversitemizi değişik meslek sektörlerinde temsil edeceksiniz. Staj yapacak olanlarınıza şimdiden üstün başarılar diliyorum. Erasmus programı aracılığıyla veya kendi girişimleriyle yurt dışında stajını yapacak veya bir üniversitede değişim programına katılacak olanlarınızı da tebrik ediyorum. Böyle bir deneyimin sizin için çok değerli olacağı kanısındayım. Yurt dışında iken belki evinizi ve yurdumuzu özleyeceksiniz, ama başka kültürleri öğrenecek, İngilizce'nizi geliştirecek, her gün yeni şeyler öğreneceksiniz. Döndüğünüzde deneyim ve izlenimlerinizi bizlerle paylaşmanız için kapımız sizlere her zaman açık.

Sizlere daha önce çok kez bahsettiğim ve benzeri çok az üniversitede bulunan Lisans Araştırma Projeleri (LAP) programı için araştırma proje başvuruları başlamıştır (bkz. <http://argeda.atilim.edu.tr/lap>). Proje başvuruları kabul edilen öğretim elemanlarımızın tanımladığı araştırma projelerinde çalışmak isteyenlerinize ilgili duyurular Ekim ayı başlarında yapılacaktır. İlgilenenlerinize Eylül ayı sonlarından itibaren üniversite ve ARGEDA-TTO web sayfalarında yapılacak duyuruları takip etmenizi öneriyorum. Bu yıl programa bir araştırma fikri olan öğrencilerimizin de proje teklifi ile başvurmalarını her zamankinden daha çok teşvik ediyoruz. Bunu yapabilmek için üniversitemizde ilgili alanda bir öğretim elemanımız ile görüşerek niyetinizi belirtmeniz ve başvurulacak konu üzerinde anlaşmanız yeterli olacaktır. Böylece öğretim elemanımızın mentörlüğünde eş-yürütücü olarak bir başvuru hazırlayabilirsiniz. Bu konuda sormak istediğiniz sorular olursa bana e-posta yollayabilirsiniz. Daha önceki yıllar yapılan proje konularının listesini <http://argeda.atilim.edu.tr/atilim-universitesi-lisans-arastirma-projeleri> adresli sayfadan temin edebilir ve proje yürütücüsü öğretim elemanlarımızdan ayrıntılı bilgiler alabilirsiniz. Başvuru için son tarih 20 Eylül 2016. Lisans seviyesinde bir araştırma projesinde çalışma deneyiminiz sizin diğer birçok mezunlardan farklı olmanızı sağlayacaktır.

Bu akademik yıl beşincisini tamamlayacağımız Bir Kitap-Bir Konu programımız çerçevesinde (bkz. <http://etpo.atilim.edu.tr/1k1k>), Erendiz Atasü'nün yazdığı ve aynı zamanda İngilizce baskısı da bulunan Dağın Öteki Yüzü (The Other Side of the Mountain) isimli kitabın bu yıl düzenlenen son etkinliği Hazırlık Okulu Öğrencileri'nin 7 Haziran 2016'da İngilizce olarak gerçekleştirileceği bir etkinlikle sona erecektir. Etkinliğe kitabın yazarı Sayın Erendiz Atasü de katılacaktır. Bu etkinliği kaçıracak olursanız, her önemli üniversite etkinliğinde olduğu gibi Atılım Üniversitesi Kütüphanesi'nin arşivindeki videolardan izleyebilirsiniz. Bu sayfaları okuduğunuzda gerçekleşmiş olacağını tahmin ettiğim bu etkinlikten kısa bir süre sonra yeni kitabın ön seçimi için bir anket başlayacaktır. Bu ankete umarım İngilizce ve Türkçe baskıları olan en çok sevdiğiniz en fazla üç kitabı aday gösterirsiniz. Seçilecek kitapta aradığımız nitelikler arasında öğreticiliği yüksek, edebiyat eseri niteliğine sahip, kişisel gelişime yararlı ve vizyon verici olmak gibi özellikler bulunmaktadır. Anketle ilgili duyuruları Ağustos ayı içerisinde Atılım'ın web sayfasından takip edebilirsiniz.

Yeni akademik yılda görüşebilmek ümidiyle hepimize kendinizi geliştirmek ile ilgili her yaptığımız işte başarı ve mutluluklar diliyorum.

Sevgiler,

# Grafik Tasarım Bölümü mezunu ne yapar?

Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin vizyon seminerleri kapsamında, Bilkent'ten Ekin Kılıç'ın gerçekleştirdiği konferansta, Grafik Tasarım Bölümü öğrencileri mezun olunca neler yapabileceklerini değerlendirdi

Emrullah Vermez - Özgenur Kara



Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü Başkanı Prof. Dr. Şule Pfeiffer Taş'ın öncülüğünde dördüncü vizyon semineri 17 Mayıs günü gerçekleştirildi. Bu kapsamda, Bilkent Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü öğretim görevlisi Ekin Kılıç'ın, Atılım ailesine, "Grafik Tasarım Mezunları Ne Yapar, Ne Yapamaz?" başlıklı bir konferans verdi.

Ekin Kılıç, sözlerine ODTÜ Biyoloji Bölümü'nü terk ederek, merak ettiği için Bilkent'te grafik tasarım eğitim aldığı belirterek başladı. Lisans eğitiminden sonra Hacettepe'de 6 yıl asistanlık yaptığını kaydeden Kılıç, lisansüstü eğitimlerini de tamamladığını anlattı. Akademik hayatının yanında sanatsal çalışmalarını da devam ettirdiğini belirten Kılıç, "Street Art" olarak lanse edilen sokak sanatı çalışmalarından örnekleri sundu.

Dawid Bowie veya Türk müzik dünyasından ise Bedük gibi medyada farklı kimlikleriyle tanıdığımız isimlerin eğitimleri açısından grafik tasarımcıları olduğunu anlatan Kılıç, Grafik Tasarım Bölümü mezunu olup başka alanlara yönelmiş, başka işlerde çalışan pek çok kişiye rastlanabileceğini ifade etti.

### "Ayakkabı da tasarlayabilirsiniz"

Grafik Tasarım Bölümü mezunlarını birbirinden farklı işlerde görebilmesini, "iş bulamamak" gibi yorumlamaya karşı çıkan Kılıç, bunun asıl sebebinin kişiye bağlı olarak değerlendirilmek gerektiğini söyledi. Kılıç, "Grafik tasarımdan yeterli geliri elde edemiyor olması veya gelecek göremiyor olması değil de almış olduğu eğitimi nereye taşımak istediği ile ilgilidir" dedi. Bu bağlamda Milano'da farklı tasarım uğraşları içerisindeki bir arkadaşından da bahseden Kılıç, "Aldığımız eğitimi ilgi alanınızla birleştirerek ayakkabı tasarımcısı bile olabilirsiniz" görüşünü aktardı.



"Sarhoş, Müphem, Köpek", "Asi Keçi" ve çeşitli kaligrafi çalışmalarından da söz eden Kılıç, "sergi" ve "workshop" tasarımlarıyla tanındığını anımsattı. Sergi düzenlenmesindeki en zorlu aşamayı kurulum olarak anlatan Kılıç, bu zorluğa rağmen en çok keyif aldığı işlerden biri olduğunu söyledi. Kılıç, sergi çalışmalarından örneklerle dair görselleri de sundu.

Bir video klip çalışmasını da örnek gösteren Kılıç, video çekimi sırasında devamlılık sağlamakta çok zorlandıklarını da anlattı. Yaklaşık 8 saatlik çekimlerde hava soğumasından dolayı hırka giyilmesi veya gitaristin sürekli kameraya bakması gibi aksaklıkları sıralayan Kılıç, tüm bu aksaklıkları da çekim sonrası fark ettikleri belirterek, salonda gülümsemelere neden oldu. Kılıç, konferans boyunca salondaki öğrencilerle interaktif bir iletişim süreci yürüttü.

Konferans sonunda, Prof. Dr. Şule Pfeiffer Taş, katılımından dolayı Kılıç'a bir çiçek buketi takdim ederek, teşekkür etti.

### Ekin Kılıç kimdir?

1979 yılında Ankara'da doğdu. 1998-2002 yılları arasında Bilkent Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nde eğitim aldı. Lisansüstü eğitimlerini 2003-2011 dönemi Hacettepe Üniversitesi'nde tamamladı. 2003-2006 yıllarında Başkent Üniversitesi'nde araştırma görevlisi olarak çalıştı. 2006 yılından bu yana Bilkent Üniversitesi'nde akademik kariyerine devam etmektedir.

# Kampüs ne diyor?

**Kampüs ne diyor? Bu seneki yaz planlarımız neler? 2015 - 2016 eğitim - öğretim yılı biz öğrenciler açısından nasıl geçti? Her şey umduğumuz gibi miydi? Hedeflerimizi gerçekleştirdik mi, beklentilerimizi karşıladık mı?**

**Damla Erdem - Asude Çakmak**

Yaz tatili arifesinde olmamızdan dolayı bu ayki "Kampüs ne diyor?" bölümümüz öğrenciler gözüyle nasıl bir eğitim yılını geride bıraktıklarına ilişkin düşüncelerine ve gelecekte beklediklerine ayrıldı. *Atılım Haber*, öğrencilere, 2015 - 2016 eğitim - öğretim yılını nasıl hatırlayacaklarını ve tatil günleri için planlarını sordu. Öğrenci arkadaşlarımızdan bazıları için kapıda "yaz okulu" gözüküyor olmakla birlikte tatili için bol seyahatli planlamalar yapanlar da vardı.

**Sıla Uğrasız**  
İşletme - 1. Sınıf



Bu sene çok çalıştım ve ilk dönem ortalamamı yüksek tuttum. İkinci dönemde de vizelerim gayet iyi geçti, finaller için çalışmaya başladım ve iyi geçeceğini umuyorum bu yüzden yaz okuluna kalmak gibi bir düşünce yok.

Karadeniz turuna katılmayı düşünüyorum. Sonrasında Mersin, Bodrum ve İzmir'e gitmeyi planlıyorum. Bu gezilerim sayesinde hem akrabalarımı ziyaret edeceğim hem de tatil yapacağım.

**Ebru Kanlı**  
Mimarlık - 4. Sınıf



Bu sene biraz zor ve sıkıntılı geçti. Mezun olacağım için hem mezuniyet işleri hem de dersler açıkçası beni biraz zorladı. Mimarlık okuyorum ve fakültemizde mekânsal sınırlar yaşadığımızı düşünüyorum. O yüzden bu sene benim için keyifsiz ve sorunlu geçti. Henüz

nerede olacağıma karar vermesem de bir süre tatil yapacağım daha sonra da iş başvurularında bulunacağım.

**Gizem Kütük**  
Halkla İlişkiler ve Reklamcılık - 2. Sınıf



Bu dönem benim için biraz zordu. Finallerim için şuan çalışmaya başladım ama yaz okuluna gelmeyi düşünüyorum. Çünkü ortalamamı yükseltmek istiyorum. İl dışına çıkmayı planlıyorum. Ankara'da ailemle ve arkadaşlarımla vakit geçireceğim. Yaz okulundan arta kalan özellikle fitness ve yüzme sporuyla yakından ilgilenecek geçireceğim.

**Ayşenaz Dönmez**  
Turizm - 1. Sınıf



Girişimcilik kursuna gidiyorum ve kursum Haziran'da devam ediyor. Geçen sene hazırlık öğrencisiyken yaz okuluna kalmıştım ve kötü bir yaz tatili olmuştu. Bunu tekrar yaşamamak için derslerime özen gösterdim. İzmir'de tatil yapmayı düşünüyorum. Ayrıca üniversitemizde yeni gelen öğrenciler için düzenlenen tanıtım etkinliğinde görevli olacağım. Tatilimin geçen seneye kıyasla daha keyifli ve güzel olacağına inanıyorum.

**Cihan Barış Yüksel**  
Yazılım Mühendisliği - 1. Sınıf



Yazılım mühendisliği okuyorum ve bölümümüz topluluğu olan ASESe (Atılım University Software Engineers Society) üyeyim. ASES'deki arkadaşlarımla projeler üretiyoruz ve yazın da bu projeler üzerine çalışmayı düşünüyorum. Bunun yanında kendi projelerimde

var ve onları da vaktim oldukça geliştireceğim. İl dışına çıkmak gibi bir planım yok. Umarım bu dönem iyi geçer ve yaz okuluna kalmadan bu yılı bitiririm.

**Ekin Ceren Akbaş**  
Mimarlık - 4. Sınıf



Bu sene özellikle ikinci dönem sıkıcı ve zorlu geçti. Bu sene mezun olacağım için süreç beni zorladı. Yurtdışına çıkmayı planlıyorum. Finlandiya, İsveç ve Hollanda'ya gitmeyi düşünüyorum. Umarım finallerim ve yaz tatilim beklediğim gibi güzel geçer.

**Yarkın Keskin**  
Endüstri Mühendisliği - 2. Sınıf



Bu dönem benim için güzel ve yorucuydu. Ben okul dışında da çalışmayı çok seviyorum. Bu nedenle çalışacağım. Ayrıca arkadaşlarımla Amsterdam'a gideceğim. Bunun dışında Rus Edebiyatı ve kişisel gelişim kitapları okumayı çok seviyorum bu yüzden yeni kitaplar okuyacağım. Umarım finallerim güzel geçer ve bu planlarımı gerçekleştireyim.

**Müge Tunç**  
Endüstri Mühendisliği - 4. Sınıf



Bu sene Endüstri Mühendisliği Öğrenci Kulübü başkanlığını yaptım ve her şey beklediğim gibi geçti. Son sınıfın vermiş olduğu yorgunluk var üzerimde. Mezun olmam dolayısıyla bu yaz üniversitenin yorgunluğunu atmak için önce güzel bir tatil yapacağım, iyice dinleneceğim sonra da işe başlayacağım.

**Berk Erpek**  
İnşaat Mühendisliği - 1. Sınıf



Bu sene ilk dönem umduğumuz gibi geçti ama ikinci dönem biraz zorlandım. Bu yaz için planım dinlenmek. Her sene olduğu gibi memleketim Marmaris'e gideceğim, oradaki eski arkadaşlarımla görüşüp bol bol vakit geçireceğim ve üniversiteden beni ziyarete gelen arkadaşlarımla orada ağırlayacağım.

**Kaan Kantar**  
İnşaat Mühendisliği - 1. Sınıf



Bu sene bazen iyi bazen kötü geçti. Gelecek dönemde daha iyi olacağımı düşünüyorum. Yaz okulundan sonra güzel planlarım var. Önce ailemle Antalya'ya tatile gideceğim ve dinleneceğim. Sonra da arkadaşlarımla tatil planım var.

**Süleyman Çalışkan**  
İktisat - 1. Sınıf



Bu dönem güzel geçti fakat hedeflediğim ortalamayı tam tutturamadım. Umarım gelecek sene hedefimi tuttururum. Bu yaz planım ise önce Kıbrıs'a kuzenimin yanına gidip onunla beraber tatil yapmak. Sonrasında Antalya'da olmayı planlıyorum.

**Mücahit Çetin**  
İktisat - 1. Sınıf



Bu dönem benim için güzel geçti istediğim ortalamayı tutturdum. Bu yaz planım Antalya'da arkadaşlarımla beraber güzel ve keyifli bir tatil yapmak ve yeni döneme dinlenmiş girmek.

# Atılım'ın dünyaya açılan penceresi

Atılım Üniversitesi Fen - Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nuket Belgin Elbir, "Bütün bölümlerimizde eğitim öğretim dili İngilizce. Kuşkusuz ki bu dünyaya açılan bir pencere olmasında çok önemli. Yurt dışında çalışmak veya eğitimine devam etmek isteyen öğrencilerimiz için de bunun çok büyük bir imkan sağladığını söylemek gerekir" dedi

Bertan Güler - Gökhan Yorulmaz



Fen - Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nuket Belgin Elbir, hedefleriyle toplum ve öğrencilerin kendilerinden neler beklediğini *Atılım Haber'e* anlattı.

Temel bilimler alanını yüksek teknoloji de temel görmek gerektiğini belirten Elbir, "Fen bilimleri olmadan bir ülkenin gelişmesi kalkınması ve hedeflerine ulaşması çok da mümkün olmayacaktır" görüşünü ifade etti. Elbir, temel bilimler alanındaki sorunları da değerlendirirken, orta öğretim düzeyinde alınabilecek önlemlere de işaret etti.

İngilizce eğitim verilmesiyle Fen - Edebiyat Fakültesi'nin dünyaya açılan bir pencere özelliğine sahip olduğunu vurgulayan Elbir, Atılım Üniversitesi'nin stratejik planlarına uyarak eğitim - öğretim, araştırma ve topluma hizmet başlıkları altında çalışmalar yürüttüklerini aktardı.

Öğrenci odaklı hem kuramsal bilgiye ulaşmak hem de uygulamaya ve araştırmaya yönelik bir eğitim vermeyi amaçladıklarını belirten Elbir, Fen - Edebiyat Fakültesi'nin Atılım Üniversitesi'nin kurucu fakültelerinden birisi olduğuna dikkat çekti ve bunun da kendileri için 20. yılını kutlamaya hazırlanan Atılım ailesi içerisinde büyük bir sorumluluk olduğunu söyledi. Elbir, gelecek 5 yıl içerisinde fakülteyi her alanda ön plana taşıma hedeflerinden de söz etti.

**Prof. Dr. Nuket Belgin Elbir'in, *Atılım Haber*'in sorularına verdiği detaylı yanıtlar ise şöyle:**

**Atılım Haber: Fen - Edebiyat fakülteleri arasında Atılım Üniversitesi'nin farkı nedir?**

**Elbir:** Atılım Fen - Edebiyat Fakültesi'nin farkı eğitim - öğretim ve araştırmada tüm akademik ve bilimsel etkinliklerde en mükemmel ulaşmayı hedeflememiz ve çalışmalarımızı da hep bu amaca yönelik olarak düzenlenmemizdir. Fen - Edebiyat fakülteleri temel ve insani bilimler fakülteleridir. Eğitim sistemimizde 2008 yılına değin üniversiteler bünyesinde zorunlu fakültelerdi ancak 2008'den sonra yüksek öğretim kurumları teşkilat yasasında bu zorunluluk kaldırıldı hatta açılmamasına karar verildi. Bunun çeşitli nedenleri var. Özellikle fen bilimleri alanında üniversite kontenjanlarının dolmaması ve yeterince ilginin olmamasıdır. Alt yapısı yeterince güçlü olmayan üniversitelerde fen bölümlerini kapatma kararları alındı veya kontenjan verilmemesi yoluna da gidildi. Dolayısıyla temel bilimlerde üniversitelerimiz açısından bir zorluk veya sorun olduğunu biliyoruz. YÖK çeşitli önlemlerle bu sorunu aşmaya çalışıyor. Fakat unutulmamalıdır ki fen bilimleri olmadan bir ülke açısından gelişme, kalkınma ve hedeflerine ulaşma çok da mümkün olmayacaktır. Sağlık, mühendislik, ekonomi veya iktisatta temel bilimler olmaksızın bir gelişme mümkün değildir. Kalkınmış bazı ülkelere baktığımızda temel bilimlere güçlü yatırımlar yaptıklarını görebiliyoruz. Ülkemizde de bu yönde güçlenmemiz gerektiği çok açık. Bu yüzden Fen Edebiyat fakültelerine görevler düşüyor. Vakıf üniversiteleri arasında Atılım Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi'nin önemli bir farkı da matematik bölümümüzün olmasıdır. Türkiye'de vakıf üniversiteleri arasında matematik bölümü olan üniversitelerin Fen Edebiyat Fakültesi sayısı çok değil. Matematik dışında temel bilimleri bulunan üniversitelerin sayısı daha da az ve bizim kontenjanımız son yıllarda doluyor. Genel olarak eğitim - öğretimde alanlarında donanımlı gerekli bilgi becerilere sahip ve toplumsal duyarlılığı yüksek öğrenciler yetiştirmek hedefiyle çalışıyoruz.

**A.H: Öğrenciler açısından nelere dikkat ediyorsunuz?**

**Elbir:** Fakültemiz hakkında kısaca bilgi vermek isterim. Bizim bölümlerimiz mühendislik veya hukuktan farklı yani mühendislik fakültesinde değişik alanlarda bölümler vardır ama onların ortak noktası mühendisliktir. Bizim bölümlerimizin hepsi için bu geçerli değildir. İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümümüz, Atılım'ın 1997 yılında kurucu bölümlerinden biridir. 2001 yılında Mütercim Tercümanlık Bölümü ve Matematik Bölümü, 2004 yılında ise Psikoloji Bölümü kuruluyor. Dikkat edecek olursak bunlar birbirinden farklı bölümlerdir. İngiliz Dili ve Edebiyatı ile Mütercim Tercümanlık bölümlerini birleştiren dil var belki fakat bunlar birbirinden farklıdır. Psikoloji bölümü beşeri ve insan bilimleri kapsamında değerlendirilebilir. Matematik bölümü ise bir fen bölümüdür. Dolayısıyla eğitim öğretim etkinlikleri de her bir bölümün kendi amacına kendi görev tanımına göre düzenlenmiştir

ama hepsi için ortak ilke ve amaçlar öğrenci odaklı hem kuramsal bilgiye hemde uygulamaya ve araştırmaya yönelik bir eğitim diyebiliriz. Öğrencilerimizi mezun olduklarında mümkün olduğunca kolay iş bulabilecekleri buldukları işlerde başarılı olabilecekleri kuramsal ve uygulama bilgileriyle donatıyoruz. Ayrıca mezun olduktan sonra lisans üstü yolunda ilerlemek isteyenlere yardımcı oluyoruz. Tüm bölümler için programlarımız üniversitemizdeki diğer birçok bölümünde de olduğu gibi Bologna sürecindeki koşullara uyumludur. Özellikle temel ve insani bilimler alanlarında yalnızca mesleki beceriler kazandırılması söz konusu değildir entelektüel bilgi kazandırmaya da yöneliktir. Mesleki bilgi ve beceriler özellikle bazı bölümlerimizde daha ikinci planda olabilmektedir.

**"Amaçlarımız, eğitim - öğretim, araştırma ve topluma hizmet"**

**A.H: Kuruluş fakültesi olarak Fen - Edebiyat Fakültesi'nin Atılım ailesi için önemi ve olmazsa olmazları nelerdir?**

**Elbir:** Kuşkusuz büyük bir sorumluluk. 20. yılımızı kutlamaya hazırlanırken bunu daha iyi hissedebiliyoruz. Biz fakülte olarak bu deneyimi kazandırmıza inanıyoruz. Aynı zamanda bunun mutluluğu ve özgüveni içerisindeyiz. Fakültemizin sağlam temeller üzerinde kurulmasında hem üniversite yönetiminin hem kurucu dekanımız Prof. Dr. Oya Batum Mentşe hocamızın çok büyük katkıları var. Bu sağlam temel sayesinde fakültemiz, 20. yılına güçlenerek ve hedeflerini gerçekleştirmeye daha da yaklaşarak ulaştı. Kuruluş fakültesi olarak bir takım konularda öncü ve örnek bir rol üstlendiğimizi de düşünüyorum. Özellikle sosyal ilişkiler bakımından da fakültemizde güçlü ilişkiler var. Öğrenci topluluklarımız; sosyal etkinlikleriyle örneğin İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümümüzün sergilediği oyunlar veya diğer bölümlerde de düzenlenen öğrenci sunumları, yarışmaları hatta konferans etkinlikleriyle de üniversitemizin sosyal yaşamına katkıda bulunuyoruz. Bunun yanı sıra topluma da hizmet ediyoruz. Üniversitemizin stratejik planında da yer alan görevler var ki bunlar eğitim, öğretim araştırma ve topluma hizmet. Uluslararası olmayı da buna ekleyebiliriz. Üniversitemizde her türlü sosyal etkinlik bunların düzenlenmesine katkıda bulunacak şekilde düzenlenmiştir.

**A.H: Atılım Üniversitesi'nin fakültenize sağladığı imkanlar nelerdir ve siz öğrencilere staj gibi ne imkanlar sağlıyorsunuz?**

**Elbir:** Üniversitemiz yönetimi kuşkusuz her fakültemizi olduğu gibi bizi de güçlü bir şekilde desteklemektedir. Üniversitemiz yönetimi tarafından fiziki donanım açısından sınıflarımıza ve ortak kullanım alanlarımıza yaptığı katkılar çok önemlidir. Akademik kadro ihtiyaçlarımızın giderilmesine, sosyal ve bilimsel etkinliklerimi ile akademi - sektör işbirliği içerisinde yapılan katkı son derece önemlidir. Öğrencilerimize burs temin edilmesine yönelik Atılım yönetimi tarafından öğrencilerimize maddi manevi katkısı çok büyüktür. Üniversitemiz her fakültenin öğrencilerine olduğu gibi bizim öğrencilerimize de değişim programları veya gönüllü ve zorunlu staj kapsamında gereken desteği veriyor. Bizim bölümlerimizde zorunlu staj, Mütercim Tercümanlık Bölümü'nde var. Diğer bölümlerimizde gönüllü staj ve gönüllü sosyal hizmet çalışmaları yapılabilir. Bu konuda üniversitemiz gerek yer göstererek gerek ihtiyaçları karşılayarak gerekli yardımlarda bulunuyor.

**"Temel bilimler olmadan ileri teknoloji de olmaz"**

**A.H: Türkiye'den alınan Fen - Edebiyat Fakültesi diplomasıyla Avrupa ülkeleri veya Amerika'da çalışma imkanı doğuyor mu?**

**Elbir:** Bizim bütün bölümlerimizde eğitim - öğretim dili İngilizce. Kuşkusuz ki bu dünyaya açılan bir pencere olmasında çok önemli. Yurt dışında çalışmak veya eğitimine devam etmek isteyen öğrencilerimiz için de bunun çok büyük bir imkan sağladığını söylemek gerekir. Dolayısıyla mezun öğrencilerimiz ilgi alanlarına ve donanımlarına göre dil sorunu da olmadan iş bulabilirler. Temel bilimler yüksek teknoloji için de temel teşkil etmektedir. Bütün bölümlerimizden mezun olan öğrencilerimiz, eğitim ve medya kurumları, bankacılık - finans şirketleri, kamu kurumları veya uluslararası şirketlerde rahatlıkla görev alabiliyorlar. Mesela ayrıca Birleşmiş Milletler (BM) ve UNESCO gibi BM'ye bağlı kuruluşlar ile Avrupa Birliği bünyesinde çalışılması mümkün oluyor.

Öğrencilerimizin mezuniyet sonrasında daha kolay iş bulmaları adına sertifika programlarımız var. Örneğin Matematik Bölümümüzde kriptografi (şifreleme) alanında verdiğimiz program bunlardan birisidir. Dolayısıyla lisans diploması yanında sertifika da verebiliyoruz. Matematik'te ayrıca matematiksel finans sertifika programımız var. Mütercim Tercümanlık Bölümümüzde ise Fransızca yazılı çeviri sertifika programımız var. Bunlar öğrencilerimizin hem yurt içi hem yurt dışında daha kolay iş bulabilmeleri için çok önemlidir.

**A.H: Fen - Edebiyat Fakültesi'nin laboratuvar ve teknik ekipman durumu nedir ve bu konuda belirli ihtiyaçlarınız var mı?**

**Elbir:** İhtiyaçlarımız oluyor tabii. Teknoloji hızla ilerliyor ve eğitimin teknolojiye yeri gittikçe artıyor. Bu yüzden laboratuvar eksiklerimiz ortaya çıkabiliyor ve bunlar için gerekli yenilemeler yapılıyor. Dört tane laboratuvarımız var. Birincisi tüm öğrencilerimize açık olan bilgisayar laboratuvarı. Eş zamanlı çeviri laboratuvarımız var ve bu laboratuvarında beş kabin var ki en az 30 öğrenci bir arada çalışabiliyor. Bu laboratuvar sektör - akademi işbirliğine de örnektir. Türkiye Konferans Çevirmenleri Derneği'nin koşullarına göre düzenlenmiş sürekli yenilenen bir laboratuvardır. Psikolojide deneysel psikoloji araştırma - uygulama laboratuvarı ile klinik psikoloji laboratuvarı mevcut. Hepsi son teknolojiyle donatılmış ve yenilemeleri düzenli olarak yapılmaktadır.

# Hedefte FEDEK Akreditasyonu var

Fen - Edebiyat Fakültesi Dekanı Elbir, fakülte olarak gelecek 5 yıllık hedefleri arasında öncelikle FEDEK Akreditasyonu alınması bulunduğunu açıklarken, Erasmus değişim programları sayısını da her geçen gün arttıracaklarını vurguladı

**“Öğrencilerimiz gayret gösterirse dil zorluğunu aşarlar”**

**A.H: Türkiye’deki dil eğitimi hakkında ne düşünüyorsunuz? Eksiklikler görüyor musunuz?**

**Elbir:** Eğitim - öğretim dilimiz İngilizce olduğu için bu bizi yakından ilgilendiriyor. Yabancı dilde eğitim dünyaya bir pencere açabilmek, uluslararası düzeyde bilimsel alanda yarışabilmek ve etkin rol alabilmek, öğrencilerimizin istihdamları açısından düşündüğümüzde daha iyi işler bulabilmeleri, yurt dışında da çalışabilmeleri, bilimsel konuları İngilizce ile takip edebilmek açısından çok önemlidir. İngilizce eğitim - öğretim yapmamız, öğrenciler açısından güçlü bir ayrıcalık fakat zorlukları da var. Orta öğretim düzeyinde İngilizce eğitimi çok yeterli olmadığından üniversite aşamasında bu durum öğrenciyi doğrudan etkilemektedir. İngilizce yazılması, okunması ve üretilmesi açısından bakıldığında öğrencilere çok büyük bir görev düşüyor. Öğrencilerimiz bu zorunluluk ve gerekliliğin farkında olarak gayret gösterirlerse bunun üstesinden gelebileceklerdir. Öğrencilerimizin mümkün olduğunca o dile dokunarak, okuyarak, dinleyerek ve izleyerek öğrenmesi lisans üstü programlarımızın da ön koşullarındandır.

**A.H: Atılım’ın gagesi için eğitim-öğretim ile araştırma yanı sıra topluma hizmet tanımlamamız vardı. Bu durumda, üniversite, toplum ve öğrenciler sizden ne bekliyor?**

**Elbir:** Üniversite, toplum ve öğrenciler, bizden kuramsal bilgi, kurumsal bilgi için uygulama alanları bilgisi ve alanlarımızda araştırma, bilimsel etkinlik bekliyor. Fen - Edebiyat Fakültesi’nin alanı, insani bilimler, temel bilimler ve fen bilimleri olarak çeşitli. Ankara Üniversitesi Dil, Tarih ve Coğrafya Fakültesi’nden emekliyim. Amerikan Kültür ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı’nın tanıtıcı bir konuşma yapmam istendiğinde, uzun yıllar bu dalın başkanlığını yapmış çok değerli hocamız Prof. Dr. Necla Aytür’e danışmıştım. Bana, “Uzak batıya açılan bir pencere olarak tanımlayabilirsiniz” demişti. Mesela İngilizce eğitim verdiğimiz programlar için de “batıya, dünyaya açılan bir pencere” diyebiliriz. Toplumda bizden bu pencereyi açık tutmamızı, mümkün olduğunca açık ve ayrıntılı geniş bir manzara sunmamızı ve orada etkinlikler yapmamızı bekliyor diyebiliriz.

**A.H: Lisansüstü eğitim olanaklarınız nasıl?**

**Elbir:** Araştırmalar üretilmesi bakımından lisans eğitimi yanı sıra lisansüstü programlar çok önemli. Araştırmanın her zaman topluma hizmet eden, uluslararasılaşmayı sağlayan yönleri vardır. İngiliz Dili ve Edebiyatı alanında yüksek lisans ve doktora programlarımız mevcut. Matematik Bölümümüzün tezli ve tezsiz olmak üzere yüksek lisans programı var. Mütercim Tercümanlık Bölümümüzün de yine tezli ve tezsiz olmak üzere Çeviri Bilim alanında yüksek lisans programı var. Çok yakın gelecekte hedefimiz Psikoloji Bölümümüzde de yüksek lisans programı açılmasıdır. Şu anda lisans düzeyinde de bu bölümümüz araştırmalar yürütmekte gayet kararlıdır.

**A.H: Size göre ülkemizde temel bilimlere yeterli önem veriliyor mu?**

**Elbir:** Zor bir soru. Temel Bilimler’in ne denli önemli olduğunu sanıyorum herkes biliyor ve kabul ediyor. Ama acaba bir takım yanlış düzenlemeler mi yapılmıştır buna bakabiliriz. Alt yapısı henüz çok güçlü olmayan üniversitelerde Temel Bilimler alanında eğitim - öğretim yapacak bölümler belki de kurulmamalıydı. Orta öğretim düzeyinde, fen laboratuvarları, fizik laboratuvarları, kimya laboratuvarları yoksa düzenlenmeli, varsa güçlendirilmeli. Öğrenciler, Temel Bilimler’e teşvik edilmeli. Eğitim bursu mümkün ama tabii istihdam olanakları yaratmak önemli. Bizim fakültemiz mezunları arasında istihdam oranının yüksek olduğunu büyük bir memnuniyetle söyleyebiliriz. Fen - Edebiyat Fakültesi’nin mezunları açısından meslek tanımı olması ve ünvan verilmesi önemli, diğer fakülteler için önemli olduğu gibi. Bu fakültele daha nitelikli, daha yüksek puanlı öğrencilerin talip olması açısından gerekli görüyoruz.

**A.H: Formasyon konusundan bahsedebilir misiniz?**

**Elbir:** Fen - Edebiyat fakültelerinde, pedagojik formasyon yani eğitim sertifikası alınmasıyla birlikte öğretmenlik icra edebilme hakkı tanınıyordu. Fen - Edebiyat Fakültesi kimliğiyle ilk önce Dil, Tarih ve Coğrafya Fakültesi, Mustafa Kemal Atatürk’ün öngörüsüyle açılmıştır ve amaçlarından birisi turnak içinde söylüyorum “ muallim yetiştirmek” idi. Bu muallim olma hakkını bu fakültelerden aldığımız zaman kuşkusuz burada bir çelişki vardır. Öğretmenlik hiç şüphe yok çok önemli bir meslek alanıydı. Bizim fakültemizde 2010 yılında Eğitim Bilimleri Bölümü kuruldu. YÖK’ün tanıdığı kontenjan çerçevesinde; 2011-2015 döneminde her yıl iki yüz öğrenci olmak üzere neredeyse bine yakın Fen - Edebiyat Fakültesi mezununa bu bölümümüzde pedagojik formasyon sertifikası verildi. Bunun topluma önemli bir katkısı olmuştur. YÖK’ün kontenjan vermesi durumunda umarım bu programımıza devam edebiliriz.

**A.H: Lise çağındaki gençlere neler diyebilirsiniz? Atılım Üniversitesi’ni neden tercih etmişler?**

**Elbir:** Atılım Üniversitesi’ni eğitime, öğretime, araştırmaya ve bilimsel etkinliklere verilen önem nedeniyle tercih etmeliler. Başkentte bir Ankara üniversitesi olması da son derece önemli. Ankara’mızın ve Cumhuriyetimizin eğitim alanında son derece önemli bir yeri var... Atılım Üniversitesi’ninkampüsü de pek çok vakıf örneğinden farklı ve mesela İstanbul’dakilere kıyasla geniş ve düzenli. Binalarımız modern, donanımlı, kütüphanemiz son derece kapsamlı. Fakültemiz bağlamında güçlü yetkin bir akademik kadromuz var.

Bu arada lisans programlarımızda ve özellikle lisansüstü programlarımızda yabancı öğrenci sayımız da artıyor. Kendi öğrencilerimize de değişim programlarıyla yurt dışı eğitim olanakları sunuyoruz ve sunmak için de çalışıyoruz. Bu kapsamda biz de yabancı öğrencileri konuk ediyoruz. Geçtiğimiz hafta bir Romen misafirimiz vardı, Transilvanya Üniversitesi Mütercim Tercümanlık Bölümü’nden. Bulgaristan’daki bir üniversiteden bir akademisyeni de ağırlamıştık. Dolayısıyla üniversitemizde farklı ülkelerden, kültürlerden öğrencilerimiz ile zengin bir eğitim hayatı sunuyoruz.

**“Öğrenci yetiştirmekten büyük bir mutluluk duydum”**

**A.H: Bize biraz da kendinizden bahsedebilir misiniz? Prof. Dr. Nuket Belgin Erbir kimdir?**

**Elbir:** 1974 yılında Türk Eğitim Derneği Ankara Koleji’ni bitirdim. 1978’te Ankara Üniversitesi Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi İngiliz Dili Edebiyatı Bölümü’nden mezun oldum. Yüksek lisansımı Hacettepe Üniversitesi, doktoramı Ankara Üniversitesi’nde yaptım. Dil, Tarih ve Coğrafya Fakültesi’nde akademik kariyerimi sürdürdüm. Bu fakültede yöneticilik görevlerinde bulundum. Bugüne değin çok sayıda öğrencinin yetişmesine katkıda bulundum ve bundan büyük bir mutluluk duydum. Güçlüklerle karşılaşmış olsam da bir öğretim üyesi olarak çalışmaktan ve araştırma yapmaktan büyük mutluluk duydum her zaman. Temmuz 2012’de Ankara Üniversitesi’nden emekli olduktan sonra Eylül ayında Atılım Üniversitesi’nde çalışmaya başladım. Yaklaşık 4 yıldır Fen Edebiyat Fakültesi’nin dekanlığını yürütüyorum ve İngiliz Dili Edebiyatı Bölümü’nde öğretim olarak görev yapıyorum.

**A.H: Bir kadın olarak iş hayatında zorluklarla karşılaşılıyor musunuz? Ve böylesi yoğun tempoda kendinize yeterince vakit ayırabiliyor musunuz?**

**Elbir:** Kadın olarak kendi alanım İngiliz Dili ve Edebiyatı alanı bağlamında önemli bir zorlukla karşılaştığımı söylemem. Bizim alanımız kadın öğretim üyesi bakımından sayısal üstünlüğü olan bir alan. Ülkemizde üniversitelerde kadın akademisyen sayısı az değil ama bazı alanlarda, belirli mesleklerde zorluklar vardır. Tabii işin yoğunluğu hem eğitim - öğretim etkinlikleri hem araştırma derken çok yoğun gayret istiyor. Birebir sınıfa girme, sınav kağıdı okuma, ödev düzeltme, projeleri okuma, tezleri okuma değerlendirme, yayın yapma elbette ki kitap yazma, yabancı edebiyat metinlerinden çeviri yapma, jüriye katılma, raporlar yazma gibi sorumluluklarımız var. Bunlar bir akademisyen için çok yoğun bir çalışma çok yoğun bir özveri gerektiren sorumluluklar. Elbette ki kişisel yaşamımda bu sorumluluktan kaynaklanan bazı güçlükler oldu, olmaya devam ediyor. İstedikim kadar okuyabileceğim vaktim henüz yok. İşim ile ilgili okumalar, yazmalar ön planda ama yine de yaptığım işten mutlu olduğumu, elimden geldiğince en iyi şekilde yapmaya çalıştığımı ve bundan da mutluluk duyduğumu söyleyebilirim.

**“FEDEK Akreditasyonu almak hedefimiz”**

**A.H: Atılım Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi’nin gelecek 5 yıl içerisindeki planları nelerdir?**

**Elbir:** Bir defa akreditasyon konusu gündemimizde önemli bir yer tutuyor. FEDEK Akreditasyonu alabilmek üzere çalışmalar tüm bölümlerimizde yoğun bir biçimde devam ediyor. (Kısa adı FEDEK olan Fen, Edebiyat, Fen - Edebiyat, Dil, Tarih ve Coğrafya Fakülteleri Öğretim Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği söz konusu. FEDEK, YÖK tarafından ulusal kalite güven kuruluşu olarak tanımlanmaktadır.)

Bütün bölümlerimiz TÜBİTAK projeleri, AR-GE projeleri ve sektörle doğrudan ilişkili. Örneğin Mütercim Tercümanlık Bölümümüzün, Çeviri İşletme Derneği ve İçişleri Bakanlığı Göç İdaresi Dairesi ile işbirlikleri var. Uluslararası ilişkilerimizi çeşitlendirmeyi de planlıyoruz. Daha çok sayıda üniversiteyle Erasmus anlaşması imzalayarak, gerek öğrenci değişimi gerek öğretim üyesi değişimi düzeyinde hedeflerimiz arasında. Bölümlerimizde teknolojik imkanlar ve Moodle kullanılıyor ama bunu daha da geliştirmek hedeflerimiz arasında. Topluma yönelik hizmetlerimizi de arttırmak hedefimiz. Örneğin Matematik Bölümümüzün her yıl düzenlediği “Liseler Arası Matematik Yarışması” gibi etkinliklerin çoğalmasının çöğalarak gelişmesini istiyoruz.

**A.H: Son olarak Fen - Edebiyat Fakültesi akademik, idari ve öğrencilerine yönelik mesajınızı alabilir miyiz?**

**Elbir:** Arkadaşlarımıza ve öğrencilerimize şimdiye kadar ki özverili çalışmalarını etkinliklerini sürdürmelerini, bilimsel çalışmaların önemine her zaman inanmalarını, sosyal ilişkilere önem vermelerini, yaptıkları işten mutluluk duymak için başarılı olmak için işlerine yoğunlaşmalarını, işlerinde etkin bir biçimde sorumluluk üstlenmelerini, birlikte çalışma kültürünü geliştirmelerini, iş birliği içinde çalışmaya önem vermelerini ve birbirlerine destek olmaya devam etmelerini öneririm.

Atılım’a katkımız bağlamında Fen - Edebiyat Fakültesi’nin üniversite sıralamalarında önemini biliyorsunuz. Bu sıralamalarda yayın sayısı da önemli. Matematik Bölümümüz üniversitemizin yayın sayısına önemli katkı sağlıyor. Matematik Bölümümüz, URAP değerlendirme sisteminde diğer üniversiteler arasında 7’nci ve vakıf üniversiteleri arasında 1’nci konumda. Bu çok önemli bir katkı. Akademik açıdan bunun üniversitemize çok önemli bir katkıda bulunduğunu düşünüyorum.

Tüm bölümlerimizde eğitim - öğretim programlarını, hem lisans bittiğinde iş hayatına atılmak isteyenleri en iyi biçimde hazırlamak üzere hem de bilimsel çalışmaya devam etmek isteyenleri gerekli bilgi donanımı sağlamak amacıyla tasarlanmalı. Buna önem veriliyor olmasını da görmeye devam etmek isterim.

# İş hayatında başarı öğüdü: Çok çalışacaksınız

Atılım Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanı Yalçın Zaim, Türkiye'nin eğitim hayatına katkı sunduğu Atılım'ın 20'nci yılı nedeniyle özel değerlendirmelerde bulundu. Zaim, bugün Türkiye'nin sayılı vakıf üniversitelerinden biriyle ortaya koyduğu iş hayatındaki başarısındaki temelleri anlatırken, gençlere en temel öğüdünü "Çok çalışacaksınız" olarak açıkladı

Atılım Haber



Atılım Üniversitesi, 20'nci eğitim - öğretim yılı arifesinde kurumsallaşma sürecini sağlamlaştıran yenilenmesini sürdürüyor ve gençlikten aldığı dinamizmini de koruyor.

Atılım'ın bahçesine ektiği ağaçlar gibi bir üniversite olarak büyümesini yakından izleyen Mütevelli Heyet Başkanı Yalçın Zaim de, kendisini ve üniversitemizi bugünlere taşıyan süreci *Atılım Haber* ile paylaştı.

**Yıldız Yazıcıoğlu:** Yalçın Bey iyi günler, beni tanıyor musunuz, sizi arkadaşlarım ile tanıştırayım. Arkadaşlarım Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü'nden İzel Aydın, Caner Çarkçı ve Bertan Güler. Üçü de üçüncü sınıf öğrencileri. Ben kendilerine yazı işleri ekibimiz diyorum. Bertan aynı zamanda editör yardımcım, İzel ve Caner de aynı sorumlu öğrencilerimiz. Sizinle görüşmeyi yapacak olan bu çekirdek kadromuz. Uygulama ağırlıklı bir eğitim programı izliyoruz.

**Yalçın Zaim:** Eğitim aldığınız alanda uygulama yapabilmeniz büyük bir fırsat. Bunun kıymetini bildiğinizi düşünüyorum. Kalabalık sınıflarda fizik veya kimya hocası bir deney yapar, öğrencilerin büyük kısmı işin ciddiyetinde değildir, belki birkaç öğrenci dikkatle izler ve aslında onlar öğrenir. Uygulamalı çalışmanın en büyük avantajı tekrar etme ve hata yapabilme olanağıdır. Ancak iş hayatı ise tam tersidir, hata yapmak gibi toleransınız olmaz. Çünkü hiç kimse hata yapan biriyle çalışmak istemez. Ayrıca zaman zaman hataların telafisi de mümkün olamayabiliyor. Bu sebeple uygulama yapabilme imkanınızı, fırsatınızı iyi değerlendirin, iş hayatınızda size büyük kolaylıklar ve avantajlar sağlayacaktır.

**Atılım Haber:** İTÜ Maden Mühendisliği Bölümü'nden mezun olduktan sonra Atılım Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanlığı'na nasıl geldiğinizi anlatır mısınız?

**Yalçın Zaim:** Beni eski günlere götürüyorsunuz. Saint Joseph Lisesi'nden sonra İTÜ, Maden Mühendisliği Bölümü'nü tamamladım. Üniversiteyi bitirince hemen MTA'da çalışmaya başladım. İlk görev yerim Sivas, Divriği idi. Demir rezervi tespit şantiyesinde göreve başladım. Gittiğimde bir meslek büyüğümüz, ben göreve başladıktan on beş gün sonra ayrıldı. Bu on beş günlük süre içinde bana iş ile ilgili bilgiler verdi. Bin kişilik bir şantiye var ve üniversiteden mezun olmuş yeni bir mühendise 'Burayı yöneteceksin' dediler. İlk göreve başladığım yerde hemen yöneticilik yapabilmem hiç şüphesiz bana büyük deneyimler kazandırdı. Sonrasında da hep önemli projelerde görev yaptım ve bu projelerde yöneticilik yapma fırsatlarım oldu. Bunun benim üzerimde muhakkak bir etkisi vardır. Mesela Ankara'nın içme suyunu sağlayan Kınık Tüneli projesinde yöneticilik yapma fırsatım oldu. Kınık Tüneli ihalesi yapılırken zeminin kaya olduğu belirtilmiş ve o şekilde ihale edilmiş ancak tünel kazısı başlayınca zeminin toprak olduğu anlaşıldı. Bu durum elbette teknik olarak çok ciddi bir sorundu ve işte

ben belki de maden mühendisi olmam sebebi ile böylesine büyük bir tünel inşaatında o problemin çözümüne önemli katkı sağladım. Tabi ki her bir iş ve bu işlerde kazandığınız deneyimler sizin hem bir sonraki işinizde hem de hayatınızın yönlendirilmesinde önemli etkileri vardır. Bu sebeple hayatımızı, yaşadıklarımızı, kazançlarımızı, kayıplarımızı tek bir sebebe, tek bir şeye bağlamamalıyız. Ayrıca iş hayatında hiçbir şey basit de değildir.

Ama bana iş hayatında başarı ile ilgili bir şeyler söyle dersene birkaç şey söylemek isterim. Birincisi çok çalışacaksınız, gerçek anlamda çok çalışacaksınız. İkincisi, öngörülü olmak için hesap yapacaksınız. Yani görebildiğiniz kadar ileriye görmeye çalışacaksınız. Belki sonunu göremeyebilirsiniz, sis vardır çok yoğundur bir metreyi görürsünüz, sis vardır hafiftir on metreyi, elli metreyi, yüz metreyi görürsünüz. İş yapmak bazen siste yürümek gibidir. Üçüncüsü şansa ihtiyacınız var. Tüm bunları kendi hayatımdan çıkartıyorum. Bazen geçmişin kritik dönemlerini gözden geçiririm ve kendi kendime şanslı olduğumu söylerim. Mesela nenemin yanına gitmek benim için bir şanstı, şanstı çünkü biz iki kardeştik, babam o dönem kaymakamdı ve ülkenin çeşitli yerlerinde görev yapıyordu, iki çocuk ile o günkü koşullarda seyahat etmek, görev yapmak çok kolay değildi. Birimizin nenemin yanında kalması konuşuldu ve ben nenemle İstanbul'da kaldım. Sonra nenem beni Saint Joseph'e, Fransız Koleji'ne gönderdi. Bu bir şanstı. Kolejideyken çok çalıştım. Arkadaşlarımın büyük bölümü Yahudi, Ermeni veya Rum'du. O günkü İstanbul'un özellikleri işte. Onlar biz Türk öğrencilerden daha başarılı olabiliyordu. Biz Fransızca'yı kolejde öğrenmeye çalışırken onlar zaten koleje gelmeden önce yani evlerinde Fransızca konuşuyorlardı, yani önemli dil avantajları vardı. Bunu sonraki yıllarda ancak anlayabildim. Bir diğer şansım ise askerliğime ait. Ben Fransızca ve İngilizce biliyorum. Askerlik görevimi yapacağım. Gittim, biliyoruz ki özel kuralar var. İyi de 'Maden mühendisine özel kura gelmez, ne yapayım?' dedim İngilizce'den ya da Fransızca'dan dil kurasına gireyim ama hangisinden? Fransızca'dan girsem, o günkü şartlarda Fransızca pek geçerli değil ve sınava İngilizce'den girdim. İmtihani kazandım. Birisi 100 üzerinden 90 almış, diğeri 88 almış, ben de sanırım 85 aldım yani sıralamada üçüncüyüm. İşte kura günü geldi, kuraya katılacak yedi kişiyi seçtiler, benim ismim dil kurasında yok. Oysa üçüncü olmuştum, nasıl oldu bu iş? Ben askerliğin özel kaidelerini unutarak, bölük komutanına gittim. Anlattım derdimi, askeri kampüsün içinde kuraların çekildiği sinemaya gitmemi söyledi. Kura işini yöneten heyet oradaymış. Hızlıca oraya gittim. Baktım köşedeki yuvarlak masada bir albay var. Ortalık karışık, bir yandan muhtelif kurayı kazanmış öğrenciler geliyor, diğer yandan kuralara katılacaklar var. Neyse beni gördü ve ne istediğimi sordu. 'Efendim, ben 85 aldım üçüncü oldum ama kuraya katılacaklar arasında benim ismim çıkmadı' dedim. İngilizcesinav sonuçlarına baktı ve 'İsmi okununca diğer kura hakkı kazananlarla birlikte kuraya katılırsın' dedi.

Tüm kuraya katılacaklar birlikte dizildik. Kura heyetinin başındaki komutan 'Gelin bakalım İstanbul, Ankara, İzmir kuraları' dedi. İşte ben o zaman anladım. Aslında yedi kişi için kura düzenlemişler; ekarte edilenler de katılınca kuraya katılım sayısı artmış. Torbaya ayrıca boş kuralar atılmış ve sonrasında çekiliş başladı. Sayıyorum tabi... Yanımdaki diğer adayson bir boş kalınca 'Bu son boşu ben çekeceğim içime doğuyor' dedi. Ben de ona fışıldadım, daha önümüzde birkaç kişi var belki onlar çeker, merak etme dedim. Hakikaten boşu o çekti. Hiç olmazsa benimkiler doluların arasında kaldı, bu arada çekilen kuralar felaket, kimisini Ağrı'ya gönderiyorlar kimisini başka bir yere. O günkü ailevi şartlardan dolayı Ankara'da kalmam gerekiyordu ama Ankara yok ortalıkta. Sıram gelince çektim. Herkes çektiği kurayı yüksek sesle okuyor. Benimkisi Genelkurmay Başkanlığı, özel kalem. Herkes döndü baktı, bir sessizlik oldu, ardından da bir gürültü tabi ki. Benim Ankara'da kalmak gerekiyor ve Ankara'da askerlik yapma şansım oldu. Onun için iş hayatında şansın çok önemli bir yeri var, onu size söyleyeyim. Az önce de söylediğim gibi gerisi çok çalışma ve ileriye görebilme. Eğer bir şey istiyorsanız olmazsa olmaz üç önemli kilit bilgi verdim, siz bunu daha da çoğaltabilirsiniz, ben size olmazsa olmaz üç önemli hani bunu daha fazlaştırabilirsiniz üçten beşe çıkartabilirsiniz maddeyi ama olay bu.





# “En iyi üniversiteler içinde yer almak, benim görevim”

Türkiye'nin zorlu coğrafyalarında maden mühendisi olarak başladığı kariyerini eğitim alanında devam ettiren Yalçın Zaim, Atılım Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanı olarak “Tek hedefim şudur: en iyi üniversiteler içinde yer almak... Benim görevim de bu zaten” görüşünü aktardı

## “Üniversitede para kazanmak diye bir şey yok”

**A.H: Siz bir işadamısınız neden üniversite kurdunuz?**

**Yalçın Zaim:** Birkaç etken var bu konuda. Size bahsettiğim nenem ilkökul öğretmeni idi hatta müdürlük yapmıştı. Herhalde bizim eve yakın olan okulda müdürlük yapmıştı. O'nun hayatımda yeri büyük ve O'nun etkisi altında kaldığımı biliyorum. Büyük amcam Kemal Zaim Sunel, Milli Eğitim Bakanlığı'nda müsteşar olarak görev yaptı. Ayrıca büyük dedem Hoca Ali Rıza Bey var, ilk orman fakültesini kurmuş Türkiye'de. Yani tüm kişiler beni çok etkiledi, özellikle nenem. Bir de Saint Joseph tabi. Papazlardan eğitim aldım ben. Derslerin büyük bölümü Fransızca verildi. Saint Joseph'in eğitim sisteminden ve öğretmen olan papazlarından etkilendiğimi düşünüyorum. Ayrıca az önce bahsettiğim Kınık Tüneli'nde yaklaşık on bin kişi çalıştı. Bunun en az bin beş yüzü teknik personel, yani mühendis, teknisyen. Orada bir nevi bir okul kurduk çünkü o günün Türkiye'sinde tünel inşaatı yapmak öyle kolay bir şey değildi. Bir anlamda eğitim verdik teknik personele. Hatırlarım, mühendis olarak müracaat eden birisi sonrasında ben yerin altına diri diri girmem demişti, yani sadece teknik eğitim vermedik, işi ve işin nasıl yapılacağını, başarılacağını öğrettik. Dolayısıyla tüm bunların üniversite kurma kararını vermemde bana etki eden olaylar.

**A.H: Burası bir üniversite, lisans eğitimi maliyetli ve zahmetli bir süreç. Neden başka bir yerden tırnak içerisinde 'para kazanmak' yerine buradasınız?**

**Yalçın Zaim:** Az önce üniversite kurma kararına etki eden kişi ve olayları anlamaya çalıştım. Para kazanmak isterseniz bunun muhtelif iş alanları, imkanları var şüphesiz. Ancak üniversitede para kazanmak diye bir şey yok. Sizin söylediğiniz gibi üniversite eğitimi oldukça maliyetli. Atılım'ın tüm gelirleri yine üniversitenin giderlerine harcanıyor. Ben hep Atılım'ın kendi gelirlerini oluşturmasını ve hep kendi kendini finanse etmesi gerektiğini düşünüyordum. Çünkü ne ben ne de diğer üniversitelerde kurucularının sürekli üniversitelere dışarıdan kaynak oluşturması doğru değil ve hatta hiç kolay değil. Bir anlamda hep başkalarına bağlı ve ihtiyaç içinde olacaksınız demektir. Diğer yandan bu kadar maliyetli bir kuruma sürekli finansal destek sağlayabilecek bir başka iş alanı, şirket olması çok zor. Bu sebeple ben sistemin yani üniversitenin kendi ayakları üzerinde durması yönünde uğraştım ve başarılı olduğumuzu düşünüyorum. Kendime göre iş ilişkilerim var tabi. İhtiyaç olduğunda yatırım kredisi kullanıyoruz ve Atılım Üniversitesi kendi gelirleri ile bunları ödeyebilme gücüne sahip. Her bir üniversite kendine özgü bir sisteme sahip. Üniversiteler, YÖK denetimine tabi ve üniversite olarak tüm gelirlerinin üniversitenin cari ve yatırım giderleri için kullanıldığı raporlanıyor. Hiç şüphesiz yurtdışında olduğu gibi üniversitelere belli kişi ve kurumların bağışları olsa ve bunlar ile yatırım yapılabilse çok iyi olur ama Türkiye'de bu anlayış pek yok, yaygın değil.

**A.H: İşadami kimliğinizle başka alanlarda da çalışmalarınız devam ediyor. Üniversiteyi idare etmek mi daha zor yoksa diğer işlerinizi mi?**

**Yalçın Zaim:** Çoğu zaman üst düzey yönetici olarak, belki birkaç yönetici ile çalışmak yeterli oluyordur, ancak üniversite yönetimi çok farklı. Mümkün olduğunca tüm akademisyenlerle konuşmak, onları tanımak, dinlemek benim için önemli. Çünkü her birinin üniversitenin yarını için değeri var. Üniversitenin yarını için stratejileri belirlemek çok önemli. Dolayısıyla her kademedeki yönetici ile çalışmaya, iletişim içinde olmaya büyük özen gösteriyorum.

**İlk 500'teki üniversite için çalışmaya devam..**

**A.H: Mütevelli Heyet Başkanı olarak sizin üniversite için hedefiniz nedir?**

**Yalçın Zaim:** Çok basit: Becerebilirsen Türkiyebirincisi ol hatta dünyabirincisi ol. Ama bunlar kolay şeyler değil. Bunlar kolay hedefler değil ama dünyada şu anda, yanılmıyorsam tüm dünya üniversitelerinin sıralaması yapan sekiz ayrı sistem var. Sıralamalar belli standartlar esas alınarak ciddiyetle yapılıyor, sıralamaları yapan kişileri de kontrol edenler var. Bir sıralama sistemi de Türkiye'de var, URAP. Bu sıralamaya göre; tüm vakıf üniversiteleri arasında ki şimdi seksen beş kadar vakıf üniversitesi var, ilk 10 içindeyiz. Tüm devlet ve vakıf üniversitelerinin yer aldığı sıralamada ise, ilk 50 üniversite arasında bulunuyoruz. Tüm dünya üniversitelerinin yer aldığı uluslararası sıralamalar var; bir kısmı içinde yer alamıyoruz çünkü bunlar ilk 100, ilk 400 ve ilk 700 üniversiteyi sıralıyorlar. Biz dünya üniversiteleri arasında bin 400 ile bin 500 arasında yer alabiliyoruz. 20 senelik bir üniversite için oldukça başarılı olduğumuzu düşünüyorum. Ben Atılım'ın 15'nci yıl kutlamalarında hedefimizin ilk 500 üniversitesine arasına girmek olduğunu belirttim. Bunun kolay olmadığını biliyorum ama yola devam, bunun için çok çalışmak gerektiğini biliyorum ve çalışıyoruz, çalışacağız.

**A.H: Ankara'da bir üniversite olmak dezavantaj mı?**

**Yalçın Zaim:** Hayır. Size şu kadarını söyleyebilirim: Cumhuriyet'ten sonra Türkiye'nin en iyi insan gücü Ankara'da yetişmiştir. Ankara'daki müesseseler son derece ciddidir. Ankara üniversitelerinin verdiği eğitim ile İstanbul üniversitelerinin verdiği eğitim arasında çok büyük fark var. İstanbul'da kaliteli eğitim veren üniversitelerin sınırlı olduğunu düşünüyorum. Üniversitemize eğitim konusunda son derece başarılı, herkes bunun farkında mı dersiniz, zannetmiyorum derim. Anlaşılması için biraz zamana ihtiyaç var. Türk ve yabancı öğrencilerin İstanbul'u tercih ettiğini görüyorum. Ama bu üniversite için değil, İstanbul için yapıyor. Sonra da ne verilirse kabul ediyorlar.

**“Yaşanabilir bir kampüs için uğraşmaya devam edeceğiz”**

**A.H: Atılım'ın 20'nciyılına giriyoruz. Burası bir kampüs üniversitesi. İncek Kampüsü kapıdan içeri girdiğinizde gördüğünüz temel eksiklikler nelerdir?**

**Yalçın Zaim:** Üniversiteler ile ilgili bir haber yapılacak ise ya İstanbul Üniversite ya da Boğaziçi Üniversitesi'nden görüntülere yer verirler. Binalarımız bitmek üzere, peyzaj olarak

gelişiyoruz. Henüz renk ve kokuyu yeterince kullanamıyoruz, bunların arttırılmasını ve her mevsim güzel ve yaşanabilir bir kampüs için uğraşmaya devam edeceğiz.

Eğitim yönünde ise oldukça iyi olduğumuzu biliyorum, bunun için yıllardır çok uğraşıyoruz, neticelerinden büyük ölçüde memnunuz, istihdam oranımız yüzde 93, yapacaklarımız ise hiç bitmeyecek, devam edecek. Dünyadaki gelişmeleri takip ediyoruz, bunlara göre stratejilerimizi belirliyoruz. Mesela uzay alanında çalışmalar yapmayı düşünüyorum, çok hızlı gelişmeler var. En son pilotaj bölümü açtık. Bugünün ve yarının meslekleri, bu alanlar için insan gücü yetiştirilmesi önemli. Çalışmalarımız sürekli devam edecek, eğitim böyle bir süreç.

**A.H: Türkiye'deki eğitim için ne düşünüyorsunuz?**

**Yalçın Zaim:** Şu anda Atatürk'ün hedef olarak gösterdiği muasır medeniyete ulaştığımızı söylemek mümkün değil. İlk ve orta öğretimdeki sorunlar çok büyük. Bu konuda bir şey söylemek istemiyorum. Ancak bunun yansımaları olarak öğrenci standart ve beklentilerinin değiştiğini görüyorum. Maalesef son dönemlerde öğrenciler öğrenmeyi değil diploma almayı hedefliyorlar. Devamsızlık sınırlarını zorlayarak neredeyse bunu bir hak olarak görüp, derslere katılmamaya çalışan bir grup öğrenci olduğunu görüyorum. İnanılır gibi değil, söyleyecek bir şey de bulamıyorum ama durum bu. Mesela ben üniversitede iken Belçika'ya staj için gittim. Oradan aldığım parayla birkaç şey aldım, bir tanesi İngilizce-Fransızca lügat, halen kullanıyorum. Çocukluğumdan bu yana kitap okumak benim için önemli, kişisel kütüphanem yaklaşık 10 bin kitaptan oluşuyor. Şimdi gençlere bakıyorum, maalesef değil kişisel kütüphaneye sahip olmak, neredeyse kitap okumayan bir grup var. İnsanların kişisel kütüphanesi genellikle ders kitapları ve ilk okuduğu romanlardan ya da hikayelerden oluşur. Belki ilk zamanlarda bilinçli okunmaz ama sonradan yavaş yavaş bilince dönüşebilir. Ben hatta bir ara yöneticilere görev verdim hatırlıyorum. 'Okulumuzdaki çocukların evlerindeki kütüphane durumlarını öğrenin' dedim. Sonrasında 'Büyük bölümünün evlerinde kütüphane yok dediler. Felaket yani... Onun için bunun üzerine bir şey konuşmamız doğru değil. İlerde ne olur, ne değişir bilemem, biz elimizden geldiği kadar yardımcı oluyoruz. Biz ne verdiğimizizi ve ne veremediğimizi biliyoruz. Üniversite çağına gelen bir kişiye bazı şeyler verebilmenin zorluğunu biliyorum. Mesela yabancı dil öğretiminde güçlük çekiyoruz, çünkü onyediy onsekiz yaşına gelmiş ve o güne kadar hiç veya sınırlı dil eğitimi almış birine yabancı dil öğretmek, bu kişinin dil öğrenmesi oldukça güç. Öğrencinin kendisinin de çok çalışması gerekiyor. Bu sebeple öğrencinin verilen eğitimi dikkatle takip etmesi, çok çalışması ve imkanı olan öğrencilerimizin en az bir kez yurt dışına çıkmasını tavsiye ediyorum. Pratik yapabileceği fırsatı elde etsinler, tabi tek başlarına gitsinler ve yalnız kalsınlar ki mümkün olduğunca konuşabilsinler. Arkadaşları ile birlikte gidilmesi durumunda konuşmak istemeyeceklerdir, utanacaklardır.

**Aziz sancar örneği..**

**A.H: Hiç laboratuvar görmeyen, deney yapmayan öğrenciler var Türkiye'de. Hayata atılırken şanslı olduklarını söyleyemeyiz. Bu konuda ne söylemek istersiniz.**

**Yalçın Zaim:** Doğru bazıları böyle bir imkana sahip olmayabilirler. Yakın zamandan örnek vermek gerekirse şunu söyleyebilirim. Orhan Pamuk'tan söz etmek istemiyorum politik bir şekilde Nobel aldığı için çok tenkit aldı. Ama Aziz Sancar çok kıymetli. Mardin'in Savur ilçesinden. İlk, orta ve lise eğitimini Mardin'de tamamlamış. Tabi Mardin bugünün Mardin'i değil. Okuma yazma bilmeyen bir ailenin çocuğu olarak bugün Nobel'i aldı. Son derece iyi eğitimi ve mütevazı, tümü ile kendi çalışmaları ve başarıları ile aldı ödülü. O bakımdan benim söylemek istediğim fırsatları görebilmek, değerlendirebilmek çok önemli. Bazen yürürken ayağına bir taş çarpıyor, belki altın parçasıdır, farkına varmıyorsan tekmeni atıp geçiyorsan, fırsat o an bitti. O anlık bir şeydi. Nasıl? Bunun tarifi yok.

**“Tıp Fakültesi için bekliyoruz”**

**A.H: Üniversiteyle ilgili ya da başka bir konuda öğrenci gözüyle öğrenci yönünden bakabiliyor musunuz?**

**Yalçın Zaim:** Bu zor bir olay. Öğrencinin gözüyle bazı şeyler anlattım. Benim pozisyonum buna müsait değil. Rektör ve diğer yöneticiler sırası ile tüm öğrencilere ulaşabiliyor. Benim kalabalık gruplar ile iletişim içinde olmam çok mümkün değil. Ancak zaman zaman bir, birkaç öğrenci zaman zaman ise 30'ar 40'ar öğrenci grupları ile görüşüyorum. Öğrencilerin her türlü öneri ve tekliflerine açığım, hiç kimseyi geri çevirmem, bazen görüşme yapabilmek için beklemek gerekebilir çünkü programım haftalar öncesinde belirleniyor. Ama bana gelmeden önce konusuna göre görüşebileceği birçok kişi var. Ayrıca öğrencilerin talep ve önerilerini sunmaları için sistem kurduk. Mutlaka geri dönüş yapıyor.

**A.H: Tıp fakültesi girişimleriniz vardı, hâlâ var mı?**

**Yalçın Zaim:** Elbette var. Tıp Fakültesi kurmak için müracaat ettik ve bekliyoruz. Ne zaman izin verilir bilmiyorum çünkü neden verilmediğini bilmiyorum, açıklama yapılmıyor.

**A.H: Atılım Üniversitesi için 15'nci yılda hedef koymuşsunuz şimdi 20'nci yıldayız. Peki 30'ncü yıl için ne düşünüyorsunuz?**

**Yalçın Zaim:** Dünyada standartlar var bununla ilgili bu tip müesseselerde bu tecrübe birikiyle oluyor. Bir üniversite olmak istiyorsanız eğer birinci olarak en az 100 milyon Amerikan doları yatırım yapmak gerekiyor. İkinci olarak her bir öğrenci için en az 4 bin 500 Amerikan Doları harcamanız gerekiyor. Üçüncü olarak ise en az 30 ila 40 yıla ihtiyacınız vardır. Biz ilk ikisini yaptık, yapmaya devam ediyoruz. Tek hedefim şudur: en iyi üniversiteler içinde yer almak... Benim görevim de bu zaten.

# Atılım'da kadın dostu kampüs projesi

Şeyma Kesim



Atılım Üniversitesi Kadın Sorunları Araştırma ve Uygulama Merkezi (KASAUM), "Toplumsal cinsiyet eşitliğine duyarlı üniversite ve kadın dostu kampüs" başlıklı projesini 2015 - 2016 dönemi Lisans Araştırma Projeleri (LAP) Programı kapsamında sürdürüyor.

Atılım Üniversitesi, kadın çalışmalarıyla ilgili duyarlı yaklaşımını KASAUM çatısı altındaki faaliyetleriyle de ortaya koyuyor. KASAUM ekibi de, daha güvenli ve eşitlikçi bir ortam için gerek üniversite düzeyinde gerek toplum bazında toplumsal cinsiyet eşitliğinin sağlanması için çalışmalarını devam ettiriyor.

KASAUM, son olarak LAP Programı çerçevesinde hazırladığı "Toplumsal cinsiyet eşitliğine duyarlı üniversite ve kadın dostu kampüs" projesini, 13 Mayıs günü 6. LAP Şenliği'nde Atılım ailesiyle paylaştı. Projeye öğrenciler yanı sıra akademik ve idari personel de yakın ilgi gösterdi.

Atılım Haber'in sorularını yanıtlayan KASAUM üyesi ve Hukuk Fakültesi mensubu Damla Sungur da, "Kadın Dostu Kampüs" projesiyle cinsiyet eşitsizliğinin, cinsiyeti ve cinsel yönelimi fark etmeksizin tüm insanların sorunu olduğunu vurguluyor. Ancak kadınların bu eşitsizlikten doğan mağduriyetlerinin daha yaygın ve çoğu zaman yaşam hakkı gibi temel haklarının ihlali şeklinde ortaya çıktığını kaydeden KASAUM üyesi Sungur, bu nedenle de çalışmalarının herkes için eşitlik olmakla beraber öncelikle kadınların korunması ve güçlendirilmesine yönelik olduğunu belirtiyor. Kadın çalışmalarında bu konuda bilinçlipek çok erkek öğrencinin tamamen kendi istekleriyle gönüllü olarak yer aldığını belirten Sungur, toplumda "feminizm" in yanlış tanımlandığını ve bu algıyı yıkıp ortak bir noktada buluşmak adına pek çok adım atılması gerektiğini ifade ediyor. Feminizmi cinsiyetçiliği, cinsiyetçi sömürüyü ve baskıyı sona erdirmeyi amaçlayan, yani kısaca cinsiyete dayalı her tür sorunla başa çıkmaya yönelik bir insan hakları mücadelesi ve hareketi olarak tanımlıyor.

Kampüs ortamında cinsiyet eşitliğinin sağlanmasını değerlendiren Atılım Üniversitesi KASAUM üyesi Sungur, "Geçen sene YÖK tarafından alınan bir karar ile üniversitelerde toplumsal cinsiyet eşitliğinin sağlanması için dört ana başlıkta yükümlülükler getirildi. Atılım Üniversitesi, karardan önce de bu dört ana başlıkta toplumsal sorumluluğunun farkında olarak çalışmalar yürütmekte ve bu faaliyetlerini her geçen yıl güçlendirmekteydi" açıklaması yaptı. Bu yaklaşım ile Atılım'ın yürüttüğü kadın çalışmaları şöyle sıralandı:

- 2010 yılından bu yana güz döneminde tüm üniversite öğrencilerine açık seçmeli bir ders olan 'ASEL 203' toplumsal cinsiyet ve kadın hakları dersi yürütülmektedir. 2015 yılından ders kapsamında öğrencilere öğrenci programlarında kullanılmak üzere katılım belgesi de verilmeye başlanmıştır.

- 2011 yılında cinsiyete dayalı ayrımcılık ve şiddet veya cinsel taciz ve saldırı durumlarında destek mekanizması olarak Atılım Üniversitesi Kadınlara Destek Merkezi (AKADEM) kurulmuştur.

- Her yıl 25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele ve Dayanışma Günü ile 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nde güncel konu ve sorunların değerlendirildiği akademik ve sosyal etkinlikler düzenlenerek, toplumsal cinsiyet eşitliği farkındalığı yaratılmaya çalışılmaktadır.

- 2013 yılında KASAUM üyelerinin akademik makalelerinden oluşan "Toplumsal Cinsiyet ve Yansımaları" adlı kitap hazırlanmıştır.

## "Geri dönüşler, başarı grafiğimizi gösteriyor"

Sungur, Atılım Üniversitesi çatısı altında yürüttükleri faaliyetler yanı sıra üniversitemizi farklı konulardaki üniversiteler arası toplantılarda da temsil ettiklerini ifade etti. Sungur, "Üniversitelerdeki kadın hakları ve sorunlarına ilişkin KASAUM benzeri merkezler var. Bu birimler yılda iki kere toplantı gerçekleştiriyor ve bu toplantılarda projemizi anlattığımız zaman fikirlerimize katılmakla beraber pek çoğunun da bizi örnek aldığını gözlemliyoruz. Üstelik bir araya gelindiğinde aslında toplum bazında neler yapılabileceğiyle ilgili fikir alışverişlerinin daha büyük çapta ses getirebileceğini bu toplantılar sayesinde görmüş oluyoruz. LAP Programı sayesinde üniversitemizdeki öğrencilere ulaşırken, üniversitelerarası toplantılarda da yer alarak geniş çapta bir iletişim ve işbirliği kurmuş oluyoruz" dedi.

Üniversitelerce yapılan faaliyetlerde çarpan etkisi olduğunu kaydeden Sungur, "Bizim ulaştığımız her birey, bir başka bireyin bilinçlendirilmesi ve toplumsal cinsiyet eşitliğinin topluma yayılması yolunda bir adım atarak aslında projenin amacına katkı sağlamış oluyor" görüşünü aktardı. En güzel geri dönüşlerden birisini de LAP Şenliği kapsamında "En İyi Stand Ödülü"nü aldıklarını anımsatan Sungur, görsel anlamda insanların dikkatini çekerek, bu vesileyle onlarda bir farkındalık yaratmanın ne kadar önemli olduğunu bilincinde olduklarını dile getirdi.

## "Önce kişilere cinsiyetçiliği anlatmalıyız"

Herkesin farkında olarak ya da olmayarak aslında sürekli cinsiyetçi ayrımlar yaptığını değinen Sungur, LAP Şenliği'nde elde ettikleri deneyimi ise şöyle anlattı:

"Cinsiyetçiliği önlemek için önce cinsiyetçiliğin tanımının ne olduğunu bilinmesi gerekiyor. Cinsiyetçiliği ikiye ayırıyoruz, korumacı cinsiyetçilik ve düşmanca cinsiyetçilik. Düşmanca olanı kadınları yok kabul ediyor, onları kamusal alandan koparıp hapsediyor, yaptıklarını hiçe sayıyor; korumacı olanı ise, kadınları zayıf ve muhtaç kabul ederek erkeğe bağımlı kılıyor. LAP Şenliği kapsamında öğrenciler için kurduğumuz stant üzerine iki manken yerleştirdik ve biri erkek diğeri kadın cinsiyeti temsil ediyordu. Öğrencilerden bu mankenlerin üzerine toplumsal cinsiyet rollerine dair cümleler yazmalarını istedik ve 'erkekler ağlamaz, kadınlar araba süremez' gibi aslında toplumda cinsiyetçilik

düzeinin ne kadar yüksek olduğunu ortaya çıkaran veriler elde etmiş olduk. Toplumda bu fikirleri aşmak için atılması gereken çok adım var ve üniversite toplumun küçük bir minyatürü aslında. Dolayısıyla cinsiyetçiliğin burada aşılabilmesi, toplumda da aşılabilmesi için çok önemli bir adım ve bu noktada üniversitede bu bilinçlendirmenin sağlanmasını çok önemsiyoruz."

Konferans, panel ve söyleşilerin proje hakkında insanları bilgilendirme, projenin tanınırlığı ve projeye katılım açısından önem taşıdığını belirten Damla Sungur, 2017 yılından bugüne içerisinde kadın haklarıyla ilgili olarak alanında tanınmış pek çok ismi Atılım Üniversitesi'nde ağırladıklarını da anımsattı.

Ayrıca bu yıl Birleşmiş Milletler (BM) ile bağlantıya geçildiğini kaydeden Sungur, "He For She" kampanyasında BM ile işbirliği yapıldığını hatırlattı. Üniversitemizdeki "Toplumsal cinsiyet eşitliği ve kadın hakları" dersine konuk olarak BM'den uzmanları da ağırladıklarını belirten Sungur, böylece BM'nin yaklaşımını da öğrencilere sunabildiklerini dile getirdi.



## "Atılım Üniversitesi yönetimi desteği çok önemliydi"

Etkin bir şekilde çalışmalar yapılabilmesi ve yürütülmesinde Atılım Üniversitesi yönetimi tarafından sağlanan kurumsal desteğin önemini de işaret eden KASAUM üyesi Sungur, pek çok üniversite benzeri birimlerin bulunduğunu ancak etkinlik ortaya koyamadığını da anlattı.

Atılım ailesi içerisindeki fakülte ve bölüm yönetimleri ile SAEL başta olmak üzere pek çok birimden önemli katkılar aldıklarını da kaydeden Sungur, "Bu işbirliği ve destek sayesinde de önümüzdeki süreçte daha pek çok kişiye ulaşacağımıza inanıyoruz" mesajını verdi.



### ATILIM HABER

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Yıldırım ÜÇTUĞ

Yayın Koordinatörü ve Yazı İşleri Müdürü: Prof. Dr. İrfan ERDOĞAN

Editör: Yıldız YAZICIOĞLU

Katkı: Gazetecilik Dersi öğrencileri yanı sıra gönüllü katkılarıyla tüm Atılım Üniversitesi öğrencileri ve tüm akademik - idari birimleri. Ayrıca Kurumsal İletişim ve Tanıtım Müdürlüğü ile Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü.

Telefon: 0312 586 85 21  
e-posta: atlimhaber@yahoo.com

Remark İletişim ve Tanıtım Hizmetleri Ajansı tarafından 5000 adet basılmıştır.

Yıl: 8 Sayı: 62 (Haziran)  
Basım Tarihi: 31 Mayıs 2016

## Sarıtoprak: Hedefsiz insan sıradandır

Türk Sanayici ve İşadamları Vakfı (TÜSİAV) Başkanı Veli Sarıtoprak, Atılım öğrencilerine seslenirken, "Hedefsiz insan bana göre sıradan insandır, kendinize mutlaka hedef koyun" öğüdünü paylaştı



Asude S. Çakmak

TÜSİAV Yönetim Kurulu Başkanı Veli Sarıtoprak, Atılım Üniversitesi İşletme Fakültesi'nin düzenlediği "Girişimcilik ve Eğitim Serisi" kapsamında üniversitemizdeki üçüncü konuk oldu. Sarıtoprak, "İş Dünyasında Başarı Şifreleri" başlıklı konuşmasıyla Atılım ailesi mensuplarına tecrübelerini aktardı.

İşletme Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hasan Ünal'ın ev sahipliğindeki 12 Mayıs Perşembe günü gerçekleştirilen etkinliğe hem öğrenciler hem akademik kadro yoğun ilgi gösterdi. Sarıtoprak, Kadriye Zaim Konferans Salonu'ndaki konuşmasına iş hayatında eğitim kadar tecrübeden de istifade etmek gerektiğini vurgulayarak başladı. Sarıtoprak, "Gençler tecrübe önemli. Akıllı adamlar başkalarının tecrübelerinden istifade ederler, aptal adamlar kendi tecrübelerinden istifade ederler, hayat öne doğru akar hep ama hayatı anlamak için arkaya doğru bakmak lazım hep, arkaya bakıp bizden büyük insanların tecrübelerinden istifade etmek gerekir çünkü tecrübeler kolay kolay kazanılmıyor... Sizin en büyük ihtiyacınız sizden büyük insanlara danışmak olmalı, onların başarılarını izlemek irdelemek olmalı nasıl bu seviyeye geliyorlar diye araştırmak olmalı" dedi.

### "Hedeflerinize hızla koşmalısınız"

Hayatı boyunca önemli noktalara gelmiş her başarılı kişiye "Gençlere ne tavsiye edersiniz?" diye sorduğunu da anlatan Sarıtoprak, geçmiş yıllarda Süleyman Demirel ile görüşmesinden kısa bir anekdot da paylaştı. Sarıtoprak, Demirel'in kendisine verdiği örnekten bahsederken, "Afrika'da her gün bir aslan uyanır. En hızlı koşan ceylandan daha hızlı koşması gerektiğini yoksa aç kalıp öleceğini bilir. Afrika'da her gün bir ceylan uyanır en hızlı koşan aslandan daha hızlı koşması gerektiğini yoksa yok olacağını bilir. Sizlerin aslan ya da ceylan olmanıza gerek yok yeter ki her sabah kalktığınızda hedeflerinize daha hızlı koşmanız gerektiğini bilin" diye konuştu.

Öğrencilere kendi başarısından söz ederken "Ben tecrübe makinesiyim" sözünü de ifade eden Sarıtoprak, edindiği tecrübe çerçevesinde de her zaman hayatında hedef koymayı sürdürdüğünü söyledi. Sarıtoprak, "Çocuklar hedefiniz olsun, amacınız olsun ve bu doğrultuda koşturun. Hedefsiz insan bana göre sıradan insandır, kendinize mutlaka hedef koyun. Hedefe doğru koşarken kendinizi başarılı insanlarla çevreleyin, dostlarınızı ve arkadaşlarınızı çok iyi seçin kendinizi karamsar, umutsuz insanlardan uzak tutun" görüşünü aktardı.

### "İtibarınıza dikkat edin gençler"

Sermaye birikimi ve eğitim yanı sıra iş hayatında "itibar" kavramına da dikkat çeken Sarıtoprak, konuşmasına Vehbi Koç'tan alıntılarını belirttiği şu sözler ile devam etti:

"Gençlere ilk tavsiyem şudur; itibar sahibi olun. Dünyada en zor kazanılan şey itibardır ve en çabuk kaybedilen şey de itibardır. Sağlığınıza kaybederseniz iyi bir hastanede tedavi olup iyileşebilirsiniz, paranızı kaybederseniz çok çalışıp kazanarak, piyangoda ya da kumarda kazanarak elde edebilirsiniz fakat itibar kaybedilince geri gelmez. İtibar ruh gibidir bedenden çıktı mı bir daha geri dönmez. Aman gençler itibarınıza dikkat edin yarın hayata atılacaksınız hep üniversitede kalmayacaksınız."

Kuşkusuz iş hayatına iyi bir noktada başlamak için eğitim gerektiğini ve bu nedenle kaliteli bir eğitim ihtiyacını da vurgulayan Sarıtoprak, "Bulduğunuz ortamda zaman harcadığınızı düşünmeyin ilerde anlayacaksınız ki öğrendiğiniz bilgilerin çoğunu burada alıyorsunuz ve iyi bir eğitimi burada alıyorsunuz. Bulduğunuz ortam ve imkanlar çok güzel bunların kıymetini bilin ve kullanın" dedi.



### Veli Sarıtoprak kimdir?

1951 yılı, Afyon doğumlu. İlk, orta ve lise tahsilini Afyon'da yüksek tahsilini Erzurum Atatürk Üniversitesi İşletme Fakültesi'nde tamamladı. Gazi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesinde Kamu Yönetimi üzerine lisansüstü çalışma yaptı. Kamu görevi ardından PETKİM Petrokimya A.Ş. Genel Müdürlüğü'nde ve Hacı Ömer Sabancı Holding'e bağlı TEMSA Termo Mekanik Sanayi ve Ticaret A.Ş.'de çeşitli görevlerde bulundu. Bilkent Holding'e bağlı Tepe Grubu'nda ve NATA Holding'de baş danışmanlık yaptı.

## Öztrak: Ekonomik büyüme toplumsal olmalı

CHP Tekirdağ Milletvekili Faik Öztrak, "Türkiye'de büyüme toplumu kucaklamıyor. Bu ekonomik ve sosyal istikrarın önünde bir tehdit haline geldi" dedi



Özgenur Kara

CHP Milletvekili Faik Öztrak, Atılım Üniversitesi İşletme Fakültesi bünyesindeki Ekonomi Topluluğu'nun davetiyle verdiği konferansta, Türkiye'nin mevcut ekonomisindeki kırılganlığa ve rakamsal olarak ekonomik büyümeden tüm toplum yararlanmadığında ortaya çıkacak sosyal tehlikeye dikkat çekti.

NATO Parlamenter Asamblesi (NATO-PA) bünyesinde Ekonomi ve Güvenlik Komitesi Başkanı görevini de yürüten Faik Öztrak, 7 Mayıs'ta Atılım'ın İncek Kampüsü'ne konuk oldu. Öztrak, 'Türkiye Ekonomisinde Güncel Gelişmeler' başlıklı konferansta öğrencilerle bir araya geldi.

Türkiye'nin son olarak yaşadığı 2009 ekonomik krizinden bugüne içinde bulunduğu tabloyu ele alan Öztrak, kriz sonrasında yaşanan ekonomik sıkıntılar için ulusal kurumlar ve iktisatçılar tarafından 'küresel durgunluk', 'uzun durgunluk' ve 'büyük keyifsizlik' gibi tanımlamalar kullanıldığını ifade etti. Küresel krizi aşmak için hayata geçirilen uygulamalardan bahseden Öztrak, trilyonlarca dolarlık likiditenin piyasalara pompalandığını ve faizlerin dip seviyelere çekildiğini dile getirdi. Bunun sonucunda gelişmiş ekonomilerde kriz yükünün devletin sırtına alındığını kaydeden Öztrak, küresel ekonomide borçlanmanın hızla artmış olduğunu da belirtti. Bu uygulamalara rağmen ekonomik toparlamanın yavaş ve kırılgan olduğunu anımsatan Öztrak, ABD dışında gelişmiş ekonomilerde işlerin istenildiği gibi gitmemiş olduğunu da sözlerine ekledi.

Küresel arka planı anımsatarak son 1 yıl için Türkiye ekonomisi de yorumlayan Öztrak, Türkiye'de özel sektör eliyle enflasyondan arınmış yatırımlarının düzeyinin halen 2011 yılındaki rakamın altında olduğunu ve benzer ekonomilerle kıyaslandığında çok düşük düzeyde yatırımlar yapıldığını ifade etti. Öztrak, yüksek büyüme oranları için yeni yatırımların yanında verimlilik artışına da ihtiyaç olduğunu vurguladı.

### "2023 hedefleri artık hayal"

Türkiye'nin nüfus avantajını yeterince kullanmadığını ve teknoloji yoğunluklu üretimin vasat düzeyde kaldığını söyleyen Öztrak, dış açık bakımından büyümede düşüş yaşanırken özel sektörün borçlanmasının hızla arttığını da açıkladı. "Türkiye ekonomisi tıkandı" diyen Öztrak,

Türkiye'nin rakipleriyle arasındaki makası daraltmak yerine açtığını bildirdi. Türkiye açısından 2023 hedefleri olarak ortaya konulmuş rakamların artık hayal olduğunu da belirten Öztrak, ayrıca mevcut performansla dünyadaki ilk 10 ekonomi arasına girilmesinin de mümkün olmadığına işaret etti.

### "Fırsat eşitliğini hedeflenmeli"

Türkiye'nin vasatlık tuzağından nasıl kurtulabileceğine ilişkin görüşlerini de öğrencilerle paylaşan Öztrak, 'yeni bir büyüme ve paylaşım modeli' olarak özetlediği stratejiyi anlattı. Öztrak, "Küresel arenada rekabet eden, çağdaş demokrasi anlayışını ve hukukun üstünlüğü ile birlikte saydamlığı ve hesap vermeyi esas alan, çevrenin yanı sıra kültürel değerlere saygılı aynı zamanda sosyal ve ekonomik dengelerde sürdürülebilirliği hedefleyen, büyümenin herkese yansıdığı vefirsat eşitliğini sağlayan bir Türkiye hedefliyoruz" diye konuştu.

Öztrak, konferans bitiminde Atılım Ekonomi Topluluğu (AET) öğrencileriyle birlikte *Atılım Haber* objektifine de gülümsedi.

### Faik Öztrak Kimdir?

Ankara, 1954 yılı doğumlu Öztrak, Ankara Üniversitesi Siyasal Bilimler Fakültesi'nden mezuniyeti ardından İngiltere Birmingham Üniversitesi'nde eğitim aldı. 1978'te kariyerine Devlet Planlama Teşkilatı'nda uzman olarak başladı ve 2000'de Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurumu Başkan Yardımcılığı görevine getirildi. 2001 krizi sonrasında Hazine Müsteşarlığı görevini yürüttü. Ekonomi alanındaki uzmanlığı yanı sıra siyasi kariyerini CHP'de devam ettiren Öztrak, uluslararası kuruluşlarda ekonomi alanındaki pozisyonlarda da görev alıyor.



## Çevreci Atılım iş başında

Atılım Üniversitesi Lisans Araştırma Programı (LAP) Şenliği kapsamında Hukuk Fakültesi, "Çevre Hakkı" temalı projesiyle dikkat çekti



Şeyma Kesim

Atılım Üniversitesi, lisans düzeyinde bilimsel çalışmalarda bulunulmasını teşvik etmek amacıyla Lisans Araştırma Programı (LAP) ile birbirinden yaratıcı projeler ortaya çıkmasını sağlıyor. Bu projeler, her eğitim yılını sona ermeden önce Mayıs ayında şenlik etkinliğiyle Atılım ailesine tanıtılıyor. Atılım'ın bu yıl 6'ncısını gerçekleştirdiği LAP Şenliği kapsamında ise, Hukuk Fakültesi'nin "Çevre Hakkı" temalı projesi ön plandaydı.

LAP Şenliği ile ilgili *Atılım Haber*'in sorularını yanıtlayan Hukuk Fakültesi Araştırma Görevlisi Zeynep Müftüoğlu Hoş da, öncelikle üniversitemiz kapsamında LAP süreci hakkında bilgi verdi. Müftüoğlu Hoş, "LAP, lisans düzeyindeki öğrencilerin kendi seçtikleri konularda akademik temelli araştırmalar yapıp, sosyal ve bilimsel çalışmalara katkıda bulunmalarını sağlayan ve bu alanda üretkenliklerini arttırmak için üniversite tarafından öğrencilere tanınmış bir kolaylık. Proje yürütücüsü, akademik kariyerine devam eden bir öğretim görevlisi, araştırma görevlisi, doçent, profesör gibi alanında yetkin isimler olurken proje takımı ise lisans öğrencilerinden oluşuyor. Çünkü esas amaç öğrencilerle hocaların işbirliği sonucu bilimsel veriler elde etmek ve dolayısıyla öğrencilere bilimsel faaliyet üretme sürecinin öğretilmesini sağlamak" dedi.

LAP kapsamındaki projeler için 1 eğitim yılı süresi tanındığını kaydeden Müftüoğlu Hoş, Ekim ayından Mayıs'a değin projeyi tamamlamak gerektiğini ve sonunda Atılım Üniversitesi'nin Araştırma-Geliştirme (AR-GE) birimine proje çalışmaları ile rapor teslimi yapıldığını ifade etti. Projelere ilişkin fakülte bölümleriyle ilgili ya da konuyla ilgili kısıtlama olmadığını da vurgulayan Müftüoğlu Hoş, "LAP sayesinde, üniversite tarafından öğrencilere hocalarıyla diledikleri konuda işbirliği çerçevesinde üretkenliklerini arttırmalarını sağlayan büyük bir fırsat sunulmuş oluyor" görüşünü aktardı.

Geçtiğimiz yıl Mayıs ayında akademik çalışması nedeniyle Almanya'da olduğu sırada öğrencilerinden birlikte LAP projesi gerçekleştirme talebi aldığını anlatan Müftüoğlu Hoş, dolayısıyla en başından bir ekip çalışması yapacakları konusunda anlaşmaya varıldığını belirtti. Bu noktada proje için yabancı olmadığı "çevre hukuku" konusunda uzlaşıldığını kaydeden Müftüoğlu Hoş, "Bu sene 17 proje kabul edildi ve çevre hakkı benim yürütücü olarak görev aldığım ilk LAP projem. Çok güncel bir hak olan çevre hakkı üzerine daha fazla çalışma yapıp, farkındalık yaratılması gerektiğini düşündüğümüz için hem biz çok özümseyerek çalışmalarımızı yürüttük hem de proje sonunda çok önemli geri dönüşler aldık" diye konuştu.

Müftüoğlu Hoş'un verdiği bilgiye göre; "Çevre Hakkı" projesinde Atılım Üniversitesi öğrencileri Cansu Demir, Gonca Arslan, Burçak Çiftçi, Nazlı Zeynep Mutlu, Burak Dalıyan, Oğuzhan Çiloğlu, Batuhan Vural ve Burak Beliktay görev aldı.

### Mavi kapaklardan Atılım logosu oluştu

"Çevre Hakkı" başlıklı LAP projesi kapsamında etkinliklerini belediyelere örnek olması amacıyla gerçekleştirdiklerini söyleyen Müftüoğlu Hoş, akademik açıdan kapsamlı bir toplantıyı da düzenlediklerini anımsatırken, sivil toplum örgütleri ile de ortaklaşa çalıştıklarını dile getirdi. Müftüoğlu Hoş, proje kapsamındaki faaliyetlerini özetle şöyle anlattı:

"Eymir Gölü kıyısında bisiklet turu düzenledik. Ancak yerel yönetimler tarafından güvenli bir bisiklet yolu oluşturulmadığından Eymir'e kadar arabalarımızla bol bol karbon salınımına sebep olarak, oldukça yoğun bir trafığı de aşım ancak bisiklet sürmeye gidebildik. Bu çelişkiye hem güldük hem de üzüldük. Sosyal faaliyet etkinliği olarak ise 'Benim Gözümden Çevre' temalı fotoğraf yarışmamız oldu. Sergisi 30 Mayıs'ta açıldı. Hayvan Hakları Derneği'nin Alacaatlı Köyü'ndeki barınağına ziyarette bulunduk. Aynı zamanda evsel atıklardan geri dönüşümünü kendimizin sağladığı pek çok farklı ve yeni şey ürettik. Çankaya Belediyesi tarafından ayrılan bir alanda, Atılım Üniversitesi Mezunları adına bir hatıra bırakmak için fidan dikme etkinliği gerçekleştirdik. Ankara'daki büyük bir alışveriş merkezi içinde gizli çekimle bir sosyal deney gerçekleştirdik. Üzerinde Atılım Üniversitesi yazan tişörtlerimizle alışveriş merkezi içerisinde ekibimizden üyesi tarafından bilerek yere atılan bir çöpün akıbeti gözlemledik. Çöpü yerden alma duyarlılığı gösterenleri tebrik edip alkışlayarak çevredeki diğer insanlarda da bir bilinç oluşturmaya çalıştık."

Müftüoğlu Hoş, ayrıca Hukuk Fakültesi'ne atık kağıt, atık pil ve atık pet şişelerin ayrı ayrı toplanmasını sağlamak için kutular yerleştirdiklerini de ifade etti. Bunun yanı sıra öğrencilere hitaben "Vizelerin acısını kağıtlardan çıkarma" sloganıyla atık kağıt topladıklarını belirten Müftüoğlu Hoş, pet şişeler toplayarak mavi kapaklarından Atılım Üniversitesi'nin logosunu temsil eden bir kolaj yaptıklarını da dile getirdi.

Çevre ağacı temalı bir panoya rengarenk boyalarla el izlerimizi basarak kampüs içinde temsili bir çevre ağacı yarattıklarını da hatırlatan Müftüoğlu Hoş, LAP Şenliği sonrasında da çalışmalarını sürdürdüklerini belirterek, Haziran ayı içerisinde Çankaya Belediyesi'nin evsahipliğinde Kuşulu Park'ta düzenlenecek etkinliğe de katılacaklarını açıkladı.

## Atılım'da panayır keyfi

Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü'nce düzenlenen Gençlik Haftası çerçevesindeki Öğrenci Panayırı etkinliği Atılım ailesini keyifli bir ortamda buluşturdu



Umur Çomak - Seda Eren

Atılım Üniversitesi Gençlik Haftası kapsamında ve İncek Kampüsü'ndeki otopark üzerindeki yeşil alanda düzenlenen Öğrenci Panayırı, yaz mevsimi güzelliğini renkli anlar ile herkese yaşattı.

Kadriye Zaim Kütüphanesi'nin yanındaki alanda açılan çok sayıda tanıtım masasıyla Öğrenci Panayırı, 17 Mayıs Salı günü Atılım kampüsünde eğlenceli bir atmosfer yaratılmasını sağladı. Gün boyunca etkinliğe yoğun katılım olması gözlerden kaçmadı. Atılım ailesi, DJ Burak Bilgin'in performansıyla bolca dans etmeyi de ihmal etmedi.



Atılım Üniversitesi Mezunlar Derneği'nin sponsorluğunda oluşturulan Sumo güreşi, tırmanma duvarı ve gladyatör oyunlanıkısımları da öğrencilerden en çok ilgi gören panayır etkinlikleri oldu. Sumo elbiseleri ile birbirleriyle güreşen, tırmanma duvarında en yüksek noktaya çıkmaya çalışan Atılım öğrencileri, panayır boyunca renkli sahneler ve bol kahkahaya zemin hazırladı.

Panayır alanında, Mezunlar Derneği'nin yanı sıra Atılım LÖSEV Topluluğu, Nescafe ve RedBull gibi içecek tanıtım masaları da ilgi çekti. LÖSEV Topluluğu'nun başış amacıyla satışa sunduğu yaka etiketleri, Atılım mensuplarına hem sevdiklerine bir hediye alma hem de başışta bulunma fırsatı sundu. Nescafe ve RedBull masaları da soğuk içecek servisleriyle epeyce talipli buldu.



Kültür ve Sosyal İşler Müdürü Kemal Şenoğlu'nun da öncülük ettiği girişimler ile panayırda Atılım Üniversitesi öğrencilerinin oluşturduğu müzik grupları sahne aldı. Coşkuyla dinlenen müzik grupları için Şenoğlu, diğer öğrencilerde de kültürel çalışmalara eğilimi güçlendirici etkisi olacağına dikkat çekti.

Akşam saatlerinde gerçekleşen açık hava film gösterimi, şiddetli rüzgar nedeniyle kısa süreli bir aksaklıkla karşılaştı. Ancak bu durum filmin izlenmesine engel olmadı. Görüntü bir minibüse yansıtıldı ve film o şekilde izlendi.

Bu noktada, öğrenciler açısından eğlenceli geçen panayır etkinliğine eleştiri de söz konusuydu. Zamanlama açısından final arifesinde yapılması dolayısıyla bazı öğrenciler, ders çalışmalarını gerektiğini anımsatarak, gelecek etkinliklerde bunun dikkate alınmasını talep etti. Bazıları ise, final sınavları öncesinde kendilerine moral kaynağı olduğunu ifade etti.



# Atılım'a iz bırakanlar

Atılım Üniversitesi'nin 2016 yılında altıncısı gerçekleşen "İz Bırakan 50 Öğrenci Programı" kapsamında seçilen öğrenciler, 6 Mayıs'ta düzenlenen tören ile ödülleri kavuştu

Caner Çarkıcı



Atılım Üniversitesi, "İz Bırakan 50 Öğrenci Programı" ile topluma ve üniversiteye yararlı hizmetlerde bulunan çok yönlü öğrencileri ödüllendirerek onları tanıyarak başarılarını kutluyor ve diğer öğrencilere tanıtıyor. Program kapsamında seçilen öğrenciler, Atılım Üniversitesi'ni en iyi şekilde temsil ederek topluma yararlı kişiler olmaya devam etmeleri amacıyla başarıları teşvik ediliyor.

Programda, akademik başarılarının yanısıra topluma ve üniversiteye verdikleri gönüllü hizmetleri, öğrenci topluluklarında gösterdikleri faaliyetleri, girişimcilik ve liderlik niteliklerini, araştırma ve çalışma deneyimlerini dikkate alınarak öğrenci seçimi yapılıyor. Program, öğrencileri ödüllendirerek başarılarına katkı sağlayıp öğrencilerin yararlı faaliyetlere devam etmelerini sağlamayı hedef alıyor.

Başvuru koşulları arasında üçüncü yılı veya daha üst dönemde bulunması, genel not ortalamasının en az 2.25 olması ve katılım gösterdikleri faydalı hizmetleri belgeleme-

lerine dikkat ediliyor. Koşullara uyan öğrenciler kendileri aday olabilecekleri gibi Atılım Üniversitesi akademik veya idari personelleri tarafından da aday gösterilebiliyorlar. Seçilen 50 öğrenci arasında ilk 5 arasında yer alanlara ayrıca maddi destek de veriliyor.

Atılım Üniversitesi'nin bu yıl iz bıraktıkları belirlenen 50 öğrencisi, Kuşkonmaz Restaurant'ta gerçekleştirilen tören ile ödüllendirildi. Üniversitemiz akademik ve idari kadrolarının katıldığı törende, öğrencilere aileleri de eşlik etti. Tören açılışı, "İz Bırakan 50 Öğrenci Programı" yöneticisi Prof. Dr. Hasan Akay'ın (Provost) konuşmasıyla yapıldı. Ardından 2016 yılında üniversitemizdeki faaliyetleriyle öğrencilerle ilgili kısa bir tanıtım filmi gösterildi. Rektör Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ'un konuşmasıyla devam eden törende, aileleriyle birlikte öğrenciler keyifli dakikalar geçirdi.

## "Farkındalık yaratacaklar"

Konuşmasında program hakkında bilgi veren Rektör Yardımcısı (Provost) Prof. Dr. Akay, öğrencileri bu fırsattan yararlanmaları için teşvik ettiklerini söyleyerek, başvuru koşullarına uyan öğrencilerin hazırlıklı olması gerektiğine ve yaptıkları faaliyetleri belgelendirerek kanıtlamaları gerektiğine dikkat çekti. "İz Bırakan 50 Öğrenci Programı"nın öğrencilere prestij sağlayacağını dile getiren Akay, seçilen öğrencilerin farkındalık yaratacağına ve programın iş bulma aşamasında öğrencilere fayda sağlayacağına değindi. Akay, öğrencilerin üniversite ve mesleki hayatı boyunca yaptıklarını daima belgelendirmeyi ihmal etmemelerini vurguladı.

## En başarılı Akbaş sırrını anlattı

Atılım Üniversitesi tarafından 2016 yılında altıncısı düzenlenen "İz Bırakan 50 Öğrencisi Programı"na katılarak ilk 5'e girmeyi başaranlar Ekin Ceren Akbaş, Yiğitcan Çankaya, Arife Sağlam, Emre Uzunduruken ve Yeliz Ünal oldu.

Program birincisi olan Mimarlık Fakültesi 4'ncü sınıf öğrencisi Ekin Ceren Akbaş, bu başarıyı nasıl kazandığını *Atılım Haber*'e anlattı. Akbaş, ödül hakkındaki duygularını, "İnsanlar sen çok başarılısın derslerinde çok iyi diyebiliyor ama tam olarak öyle değil. Programın amacı çok daha başka. Başvuruda 2.25 puan istemesine rağmen daha çok sosyal aktivitelere önem veriliyor ve bu mesleki alandan oluyor. Farklı yerlerde gönüllü staj deneyimlerimle yazın gezmek yerine mesleki anlamda kendimi geliştirmeye yönelik çalışmalar yapıyorum. Çünkü mimarlık biraz pişmen gereken bir meslek dalı. Mezun olduktan sonra bile öğrenebiliyorsun çoğu şeyi çünkü öğretilen şeyler hiçbir zaman yetmiyor" diye anlattı.

Mimarlık alanında Atılım Üniversitesi'ni ne gibi etkinlikler ile temsil ettiği sordumuz Akbaş, üniversiteler arası yarışmalara katıldığını anlattı. Özellikle İstanbul Teknik Üniversitesi'nin yarışmalarına katıldığını kaydeden Akbaş, yarışma süreci için "İTÜ'nün yarışmaları genelde kendi öğrencisinin kazandığı yarışmalar olmakta ve beş aşamalı bir eleme oluyor. Ben kaçınıcı aşamada eleneceğimi görmek amaçlı katılıyorum. İki yarışmada da son aşamaya kaldım. Ödül kısmında İTÜ öğrencileri öne geçiyor çünkü İTÜ hocaları seçimi yapıyor. Atılım'da 100 notu aldığım bir projeye ka-

tıldım, 200 proje içerisinde 17'nci oldum" diye konuştu.

Üniversitemizde Mimarlık Bölümü'nün kadrosunun gerçekten çok iyi oluşturulduğunu belirten Akbaş, "Dışarıdan ödüllü çok iyi mimarlar derslerimize geliyor. Dört yıl boyunca çok keyif alarak okudum. Mimarlık çok zor bir bölüm bazen 10 gün hiç uyumadığım zamanlarım oluyor ama buraya geldiğim için hiç pişman olmadım" dedi.

## LÖSEV Topluluğu ile ön plana geçti

Akademik çalışmaları yanı sıra LÖSEV (Lösemili Çocuklar Vakfı) Topluluğu'nun kuruluşunda görev aldığını ve şimdi başkanlığını yürüttüğünü kaydeden Akbaş, sosyal sorumluluk projeleriyle yakından ilgilendiğini dile getirdi. LÖSEV'de aktiviteler aile ortamında ve keyifle gerçekleştirildiğinden, en önemlisi de çocuklara hizmet edildiğinden dolayı çalışmayı sevdiğini belirten Akbaş, LÖSEV Topluluğu olarak ise Atılım Üniversitesi'nin 20'nci yaşını kutlaması nedeniyle 20 bin TL toplamayı amaçladıklarını söyledi. Bugüne değin 18 bin TL bağış toplamayı başardıklarını söyleyen Akbaş, bu topluluk ile programda ön plana geçtiğini anlattı.

Belgeleri hazırlamanın ve özellikle niyet mektubuna özen gösterilmesinin program kapsamında seçilmek için önemli olduğunu kaydeden Akbaş, "Programa benim başvurmamın sebebi CV'ye eklemek, güzel bir hatıra olarak anmak ve en güzeli ise ailenin seni orada birinci olarak görmesi mükemmel bir gurur oluyor. Birinci oldum, gönüllü olarak yaptığım işlerin bu şekilde bir sonuca varması da insanı mutlu ediyor. Ödül olarak 3 bin TL verdiler" diye konuştu.

## Mühendislik'te kan değişimi yaşandı

Atılım Haber



Atılım Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Dekanlığı'na, Prof. Dr. Gülhan Özbayoglu'nun emekliliğe ayrılmasıyla birlikte Prof. Dr. Elif Aydın atandı. Akademik kariyeri itibarıyla Atılım ailesinde yetişmiş bir isim olmasıyla dikkat çeken Aydın, Mühendislik Fakültesi'ni geleceğe taşımak üzere görevine başladı.

Gazi Üniversitesi Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü'nden 1992 yılında mezun olan Aydın, akademik kariyeri basamaklarına Gazi bünyesinde adım attı. Doktora derecesi sırasında TÜBİTAK'ın destek verdiği akademisyenler arasında yer alan Aydın, Ekim 1999-Ekim 2000 tarihleri arasında ABD'de Pennsylvania State Üniversitesi Elektrik Mühendisliği, Elektromanyetik Haberleşme Laboratuvarı'nda ziyaretçi araştırmacı olarak bulundu. Aralık 2001'den itibaren ise Atılım Üniversitesi Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü'nde yardımcı doçent olarak görev alan Aydın, kariyerini Atılım'ın bünyesinde sürdürerek bugünlere ulaştı. Aydın, 2010-2015 yılları arasında doçent olarak çalıştıktan sonra 2015 yılında profesör ünvanını aldı. Aydın, The Institute of Electrical and Ele-

ctronics Engineers (IEEE) üyeliği yanı sıra Elektrik Mühendisliği Odası'na da üye.

Atılım ailesinde yetişmiş bir isim olarak Aydın, bu süreçte akademik kariyerini ödüllere de taçlandırdı. Aydın, TÜBA-TEÇEP 2014 Kayda Değer Eser Ödülü (Mansiyon) aldı. Elektromanyetik şekillendirme: Kalıp ve İndüktör Tasarımı" başlıklı proje ile Metalik Fikirler 2. Ar-Ge Proje Pazarı 2.lik ödülüne değer bulundu. 2003 yılından bugüne pek çok akademik yayınıyla TÜBİTAK-ULAKBİM Uluslararası Bilimsel Yayınları Teşvik Ödülü'ne layık görülen Aydın, aynı zamanda Atılım Üniversitesi'nce teşvik edildi.

Aydın, ayrıca Mühendislik Fakültesi Dekanı olarak görüşlerini akademik ve idari kadro ile öğrencilere yazılı bir mesajla paylaştı. Aydın, mesajında, "İnsanlığın karşılaştığı sorunların coğrafi veya kültürel sınırlara bağlı olmadığı dünyamızda, geleceğin mühendisleri, önercekleri yenilikçi ve sürdürülebilir çözümlerle kilit roldedir. Bu mühendislerin yetiştirilmesi ise ancak enerjiden sağlığa, bilişimden robot teknolojilerine, ileri teknoloji alanlarda eğitim ve bilimsel araştırma faaliyeti yürütebilen üniversitelerle mümkündür. Çağın bu yeni gereksinimleri ile süratle değişen dünyada, bölümleri, eğitim ve araştırma laboratuvarları ve akademik personeli ile bu değişime ülkemizde en hızlı şekilde ayak uyduran üniversite, kuşkusuz Atılım Üniversitesi'dir" dedi.

## Yazılımda emek ödüllendirildi

Atılım Üniversitesi, Yazılım Yarışması ile topluma ve sektöre mobil cihazlarda çalıştırılacak özgün yazılım projelerine destek vermeyi sürdürüyor



Atılım Haber

Atılım Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanı Yalçın Zaim ve Rektör Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ'un katılımlarıyla bu yılki 3.Yazılım Yarışması kapsamında dereceye girenlere ödülleri törenle takdim edildi.

Atılım'ın gelenekselleştirdiği yarışma, Bilgisayar Mühendisliği, Yazılım Mühendisliği ve Bilişim Sistemleri Mühendisliği bölümleri tarafından ortaklaşa hayata geçirildi. Yarışmada her yıl olduğu gibi mobil cihazlarda çalıştırılacak özgün yazılım projelerinin tasarlanması ve geliştirilmesi amaçlandı. Toplumsal faydayı gözetecek herhangi bir konuda bir mobil uygulamanın ortaya konulması hedeflendi.

Kemal Zaim Sunel Salonu'nda 23 Mayıs'ta gerçekleştirilen ödül töreninde, 3. Yazılım Yarışması ile ilgili akademisyenlerce seçim kriterleriyle ilgili kapsamlı bilgi de verildi. Buna göre; yarışmaya katılan her projede temel olarak "özgünlük" şartı aranıyor. Yarışmaya sunulmuş projelerin "daha önce herhangi bir yarışmada ödül, telif hakkı ve

patent almamış", "hâlihazırda mevcut bir ürünün bütünü ya da kısmı parçası olarak üretilmemiş ve/veya satışa sunulmamış" olmaları gerekiyor. Ayrıca yarışmaya sunulan ve ödül alan ürünlerin telif hakları ve kaynak kodları Atılım Üniversitesi adıyla GPL ya da LPGL kapsamında proje sahipleri tarafından lisanslanarak kullanılabilir.

3. Yazılım Yarışması sonucunda; Eren Aydın ve Erdi Engin'in "3D İskelet Atlası"projesi birinci oldu. Muhsin Özbek ve Murat Yaman'ın "Durumum Acil" projesi ise ikinciliğe layık bulundu. Oğuz Kaan Demirhan, Nilso Vardareri, Pınar Türkyılmaz ve Fatih Demir'in imza attığı "Whoto Call" yazılı ise üçüncü olarak seçildi. Ödül töreninde, birinciye 1500 Türk Lirası, ikinciyeye 1000 Türk Lirası ve üçüncüye ise 500 Türk Lirası olarak para ödülleri de sunuldu. Berksu Kısmet ve Adil Kutan Çingisiz'in "Atılım Trader" ile Davut Kara ve Burcu Alakuş'un "Atılım Mobil" projelerine ise mansiyon ödülü verildi.

# Genç şefler Atılım'da buluştu

Atılım Üniversitesi Turizm ve Otel İşletmeciliği Bölümü tarafından düzenlenen "Liseler Arası Yemek Yarışması FAT CHEF - 5", birbirinden lezzetli tatların ortaya çıktığı renkli anlarla gerçekleşti

Caner Çarkıcı



Üniversitemiz ev sahipliğindeki FAT CHEF - 5 Yarışması, Rektör Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ'un açılış konuşmasıyla açıldı ve gün boyu heyecanlı dakikalara sahne oldu. Yarışma sonucunda Polatlı Özel Uğur Anadolu Lisesi öğrencileri "Uğur Balığı" adlı yemekle birinci, Özel Atlantik Fen Lisesi "Atlantikoviç" adlı yemekle ikinci ve Tınaztepe Anadolu Lisesi "Levrek Nirvana" adlı yemekle üçüncülüğe değer görüldü.

FAT CHEF, Atılım Üniversitesi'nin "Gastronomi ve Mutfak Sanatları" alanındaki programını hem liselere hem sektöre tanıtmayı ve gastronomi eğitimiyle ilgili gençlerde bilinç oluşturmayı amaçlıyor. Yarışma aynı zamanda sektör-üniversite işbirliği bakımından sektördeki eğitim eksikliği sonuçlarını gündeme taşıyor ve sektöre kalifiye iş gücünün önemini hatırlatma işlevini de yerine getiriyor. Yarışma ayrıca özel sektörden şirketlerden yoğun ilgi gördüğü gibi özellikle turizm ve otelcilik alanındaki meslek örgütlerince

de yakından takip ediliyor ve destekleniyor.

İşletme Fakültesi Turizm ve Otel İşletmeciliği Bölümü'nün gelenekselleştirdiği Liseler Arası Yemek Yarışması'nın beşincisi de organizasyon başarısıyla dikkat çekti. Türkiye Aşçıları Federasyonu (TAFED), Başkent Aşçıları ve Turizm Birliği Derneği (BAŞATDER) ile Türkiye Otelciler Federasyonu (TUOFED) işbirliğiyle düzenlendi. FAT CHEF - 5, Atılım Üniversitesi Mezunları Derneği ile Atılım Üniversitesi Vakfı AZN İktisadi İşletmesi'nin katkılarıyla gerçekleştirildi.

İncek Kampüsü'ndeki yarışma öncesinde spor salonuna her yıl olduğu gibi bu yıl da İNOKSAN Şirketi tarafından mutfaklar kuruldu. FAT CHEF - 5, mutfaklar hazırlandıktan sonra liseli gençlerin kampüsümüzde ağırlandığı 22 Nisan Cuma günü gerçekleştirildi. Bu yıl liseleri temsil eden öğrenci takımları, içeriği hakkında daha önce bilgi sahibi olmadıkları sepetlerden çıkan malzemeleri kullanarak lez-

zeli tatlar ortaya çıkarmaya çalıştılar. Bir saatlik süre içinde bu konuda herhangi bir özel eğitimleri olmadığı halde yarışmacılar, garnitürüyle birlikte bir ana yemek hazırladılar. Her takım, iki tabak yarışma jürileri için bir tabak ise fotoğraf çekimi için olmak üzere üç tabak ile sunumlarını gerçekleştirdi.

Yarışma kuralları çerçevesinde seçilmiş zorunlu ve yardımcı malzemeler yemeklerde kullanıldı. Zorunlu malzemeler balık ve patatesten oluşmaktaydı. Öğrenciler bilmeyecek, yaratıcılıkları ile birlikte seçtikleri yardımcı malzemeleri kullanarak bir menü oluşturdular. Yapılan yemeklerin adını da öğrenciler belirledi. Değerlendirme kriterleri; Hijyen, sunum, lezzet, yaratıcılık ve hazırlanma süresi oldu.

## Profesyonel jüri karar verdi

Yarışmada lise takımlarınca sergilenen başarı performansları, yiyecek içecek sektörünün dernek başkanları, şef aşçıları ve gurmelerden oluşmaktaydı. TAFED Başkanı Zeki Açıköz, BAŞATDER Başkanı Koray Türk, Atılım Üniversitesi Mezunlar Derneği Başkanı Yaman Zaim, executivehefler İsmail Güler (JW Marriott), Şenol Bozkurt (Hilton GardenInn), Celal Bayramoğlu (Big Chefs), Serkan Özen (Rixos Grand Ankara), Sezgin Çınar (Elpaso), Erdal Aslan (Behzat Restoranları) ile Daniel Evangelista (Peperoncino Restoran) ve radyo programcısı Özgür Aksuna'dan (Max FM) oluşan jüri görev yaptı.

## "Uğur Balığı" birinciliği kaptı

Jüri üyeleri, liseli gençlerce yapılan yemekler arasında seçim yapmakta zorlanırken; gençler de nasıl sonuçlar alacaklarını heyecanla beklediler. Jüri tarafından yapılan titiz değerlendirme sonucunda; Polatlı Özel Uğur Anadolu Lisesi öğrencileri "Uğur Balığı" adlı yemekle birinci oldu. Dereceye giren öğrencilere, Atılım Üniversitesi Mühendislik Fakültesi tarafından üretilen MPAR'ler verildi. Plaketleri ise, Atılım Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hasan U. Akay, Turizm ve Otel İşletmeciliği Bölüm Başkanı Yrd. Doç. Dr. Gonca Güzel Şahin ile TAFED Başkanı Zeki Açıköz tarafından takdim edildi.

## "Güzel bir son yeni bir başlangıç"

Bertan Güler



Atılım Üniversitesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü düzenlediği "Yıl Sonu Sergisi" ile 2015-2016 akademik yılına veda etti. Bölüm tarihinde ilk olmasıyla dikkat çeken sergide öğrencilerin yıl boyunca yaptıkları tasarım çalışmalarını yanı sıra *Atılım Haber*'in ilgili sayıları da sergi kapsamında görücüye çıktı.

Atılım Üniversitesi akademik-idari kadrosu yanı sıra aileler ve diğer öğrenciler tarafından toplanan sergi hazırlık süreciyle de Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü ikinci, üçüncü ve dördüncü sınıf öğrencileri ekip çalışmasına imza attı. Bölüm tarihinde ilk kez düzenlenen 6 Haziran'daki sergi açılışı için Atılım Üniversitesi'ne davet edilen aileler de çocukları için heyecanlıydı. Salonda bir yıl boyunca yoğun uğraşlar verilerek ortaya konulan işler konuşulurken keyifli anlar yaşandı.

Uygulama derslerinde tasarlanan kurumsal kimlik, poster, dergi ve kitaplara ek olarak etkinlikler, yarışmalar ve çeşitli işler için tasarlanan posterler de davetlilerin beğenisine sunuldu. Yar. Doç. Dr. Elif Eşiyok Sönmez ve Tanju Ünlüsoy'un tasarım alanındaki öncülüğünde ortaya konulan çalışmalar yanı sıra ve Gazetecilik dersi öğretim görevlisi Yıldız Yazıcıoğlu'nun gözetimindeki *Atılım Haber* sayıları da yakından incelendi.

Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü öğrencileri, mezuniyet sonrasında disiplinli ve yoğun bir şekilde hazırladıklarını bu sergi ile göstererek 2015-2016 akademik yılına veda ederken; sergi üç gün boyunca davetlilere sunuldu.

## "Sıradışı fikirler ortaya koymaya çalıştık"

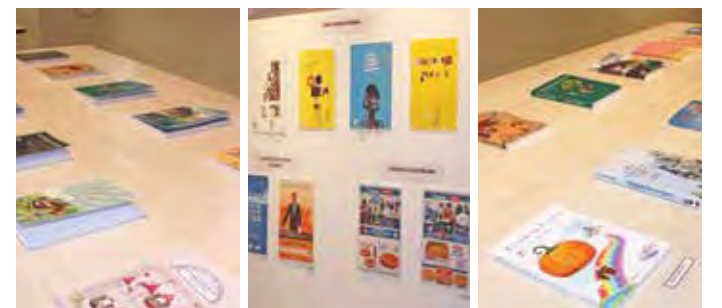
Yar. Doç. Dr. Elif Eşiyok Sönmez, sergi hakkındaki düşüncelerini *Atılım Haber* ile paylaştı. Sönmez, sergide "Halkla İlişkiler ve Reklamcılık İçin Bilgisayar Uygulamaları", "Halkla İlişkiler ve Reklamcılık İçin Grafik Tasarımı" ile "Görsel İletişim Tasarımı Uygulamaları" derslerini alan ikinci, üçüncü ve dördüncü sınıf öğrencilerine ait çalışmalara yer verildiğini aktardı.

Yarışmalara katıldıkları projeleri de sergi kapsamında sunduklarını anımsatan Sönmez, bölüm öğrencilerinin yıl boyunca somut olarak ortaya koydukları bütün ürünleri bu sergide bir araya getirdiklerini söyledi. Sergiyle bölüm tarihinde bir ilkin gerçekleştirildiğini de hatırlatan Sönmez, projelerin hepsinin bir teması olduğunu belirterek, "Herkes için masallar konusu altında hikaye kitabı tasarladılar bu

projelerinde herkes için olduğu ifadesini vermeye çalıştılar, sosyal sorumluluk posterleri tasarladılar ve bu tasarımlarda fikir ve sloganların işlerliğine baktık" dedi.



Tasarım sürecinden örnekler veren Sönmez, öğrencilerin yaratıcılıklarının gelişmesi için kendilerini biraz zorlayacak herkesin aklına gelmeyecek sıradışı fikirler ortaya koymaları için teşvik ettiklerinin altını çizdi. Sönmez, "Önce her projenin başında 20 ayrı fikre kara kalem ile 20 tane eskiz çalışması çizerek başladık, içlerinden en çok işleyen fikirleri seçtik ve o fikirler üzerinde 2 hafta çalıştık" diye konuştu. Bu süreçte tipografi kullanımı, tasarımda denge unsurları, başlıkların ve sloganların vurgulayıcı olması gibi çeşitli unsurlara dikkat ettiklerini belirterek gelecek yılda serginin yeni açılımlar ile gerçekleşeceğini sözlerine ekledi.



# Tiyatro Topluluğu sunuyor: “Bi Değişik Oyun”

Atılım Üniversitesi Tiyatro Topluluğu, sahnelediği yeni oyunuyla farklı izleyici kitleleri önünde başarıyı yakalarken, amatör ruh ile sanat için öğrenciler arasında dayanışmayı da pekiştiriyor  
Şeyma Kesim



Atılım Tiyatro Topluluğu, 15 yılını geride bırakmasıyla birlikte üniversite ve sanatsal etkinliği aynı çatı altında buluşturmanın hem keyifli hem de başarılı bir örneğini sergiliyor. Üniversite eğitimi temposu içerisinde öğrencilere sosyalleşme ve ekip çalışması tecrübesi sağlayan Atılım Tiyatro Topluluğu, aynı zamanda Atılım Üniversitesi'nin gururla temsil edildiği etkinliklere imza atıyor.

Son olarak “Bi Değişik Oyun” adlı çalışmalarını sahne alan Atılım Tiyatro Topluluğu, hem Ankara Üniversitesi'ndeki hem de Ankara Sanat Tiyatrosu'ndaki sahne performanslarıyla göz doldurdu.

Topluluk üyelerinden İbrahim Türemiş'in hem yazımında pay sahibi olduğu hem de yönettiği ve rol aldığı “Bi Değişik Oyun” kapsamında; Merve Özeray, Yunus Çelebi, Berkay Özer, Beyza Yiğitaslan, Merve Günceoğlu, Duysu Özyayın, Hasan Nurdogan, Halil İbrahim Şeker, Bora Bozkurt ve Arda Esmerligil sahne çıkıyor. Caner Baylı, Gözde Ertoğuş, Efsane Keskinkılıç ve Arif Arda Özgül ise, sahne arkasında teknik ekip olarak emek harcıyor.

Atılım Haber'in sorularını yanıtlayan Atılım Tiyatro Topluluğu Başkanı İbrahim Türemiş, 2011 yılında kazandığı Hukuk Fakültesi öğrenciliği yanı sıra ilk günden itibaren topluluk üyesi. Onbeş yıllık bir geçmişe sahip olduklarını vurgulayan Türemiş, “İçine giren herkesin bir öncekilerden bir şeyler öğrenip sonradan dahil olanlara da tecrübelerini aktardığı bir üniversite öğrenci topluluğu. Biz topluluk olarak tiyatromuza oyuncu aramıyoruz. Çünkü önceliğimiz yetenek değil ve nihayetinde bu topluluk da bir konservatuar değil. Biz aramıza sıcak bir arkadaş ortamına ayak uydurabilecek, disiplinli, bu işin emekle yürütülebileceğinin farkında olan arkadaşlar arıyoruz” dedi.

## “Özveri, disiplin ve aile olmak”

Aynı zamanda oyun sahneleme aşamasında gece gündüz birlikte provalar yapıp dostluklar pekiştirdiği bir aile ortamını da hedeflediklerini kaydeden Türemiş, “Elbette amatör bir ekibiz ancak sahneye çıkan herkes ciddi bir oyunculuk ruhluluyla görevini yerine getiriyor. İşte bu yüzden Atılım Üniversitesi Tiyatro Topluluğu'nun gelenek edindiği üç sihirli kelimeyi şunlar olarak sayabiliriz : özveri, disiplin ve aile olmak. Çünkü tiyatro asla basit bir çalışmayla gerçekleştirilebilecek bir şey değil, ciddi bir emek ve zaman gerektiriyor. İyi meyve veren bir ağacın her gün sulanması gibi” diye konuştu.

Atılım Tiyatro Topluluğu'na katılımlar içinse her güz dönemi başlangıcında Hazırlık Okulu öğrencileriyle bir araya geldiklerini ve diğer fakültelere de duyurular yaptıklarını söyleyen Türemiş, sonra topluluğa yeni katılanlara kısa bir dönem drama çalışması yaptırıldığını ve teknik eğitimler de düzenlediklerini anlattı. Bu süreç ardından bahar döneminde sahnelenecek oyun için hazırlıklara girişildiğini kaydeden Türemiş, Nisan ayı geldiğinde ise Ankara Sanat Tiyatrosu'nda perde açıp seyirciyle buluştuklarını dile getirdi.

Geçen yaz döneminde perdeyi kapattıktan hemen sonra 2016 yılında hangi oyunu sahneleyebileceklerini araştırdıklarını belirten Türemiş, önce Yılmaz Erdoğan'ın yazdığı “Otogargara” oyunu için telif hakkı sahibi olan Beşiktaş Kültür Merkezi ile görüştiklerini sıcak yanıt alamadıkları-

nı aktardı. Ardından “Aykırı İkili” adlı bir yabancı eser üzerinde durduklarını kaydeden Türemiş, ama sonuçta bu eser yabancı olduğu için “biz değil” sonuca vardıklarını ifade etti. Türemiş, “Sonuçta hitap ettiğimiz izleyici kitlesi büyük çoğunlukla öğrencilerden oluşuyor. Biz kendi içimize sinmeyen, bizden, toplum yansımamızdan bir şeyler içermeyen bir oyunu sergilemek istemedik. Ne yapalım nasıl yapalım derken sonunda oyuncu arkadaşlarımdan Merve Özeray ile bir senaryo yazmak için yola çıktık. Oyunda ‘kadın’ ve ‘LGBT bireyler’i esas aldık. Komediyle insanlara bir şeyler aktarmanın daha kalıcı bir yol olduğunu düşündüğümüzden toplumda en çok konuşulması gereken ama en arka planda kalan kesimi oyuna yerleştirdik” dedi. Bu süreçte gözlem yaptıklarını, üç ayın sonunda oyunu kaleme aldıklarını anlatan Türemiş, sonrasında prova aşama geçildiğini kaydetti.

## “Ankara Sanat Tiyatrosu sahne geleneğimiz”

Türemiş, ayrıca Atılım Tiyatro Topluluğu'nun provalar tamamlandığında oyununu ilk önce Başkent'in ilk özel tiyatro kuruluşu olan Ankara Sanat Tiyatrosu'nda sahnelmesini gelenek yorumladı. Türemiş, “Her sene farklı üniversite toplulukları oyunlarını sergilemek için Ankara Sanat Tiyatrosu'nda bu konuda yetkili kişilerle irtibata geçer ve belli tarihler, üniversite oyunları için ayrılır. Biz de her yıl Mart ayında onlarla iletişime geçersiz. Yıllardır oyunlarımızı orada sahnelediğimiz için onlar da her zaman sahnelerinde bize yer verirler” diye konuştu.



“Bi Değişik Oyun” kapsamında sadece yazarlık değil aynı zamanda yönetmen ve oyunculuğa da imza atan Türemiş, “Beni en çok zorlayan şey bir oyunun yönetmenliğini yapmaktır. Oyunu birlikte yazıp, yönetip, oynadığım Merve ile karşılıklı çok sahnemiz vardı. Provalarda benim sahnelerimde Merve oturup beni ve arkadaşlarımı yönetmen gözüyle izledi. Görüşlerimizi sırasıyla birbirimize aktararak oyunu yönetmeye çalıştık” yorumunda bulundu.

Atılım Üniversitesi'nin her zaman bünyesinde barındırdığı toplulukların arkasında durduğunu söyleyen Türemiş, “Sahne dekorlarımız her sene Atılım Üniversitesi tarafından karşılanır ve dekor bir tiyatro için o kadar önemlidir ki, biz bu sayede oyunu sahnelemenin yoğunluğu yanında dekor oluşturma konusunda zorlanmadan bir şeyler ortaya koyabilme şansına sahip oluyoruz. Oyunu sergileyeceğimiz süreçte; Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü ile yoğun iletişim halinde olup bilgi alışverişinde bulunuruz. Her zaman pek çok isteğimizi ilgiyle karşılarlar. Bu anlamda Atılım Üniversitesi tiyatroya gerçekten önem veren bir üniversitedir” dedi.

## Topluluk üyeleri ne düşünüyor?

Tiyatro Topluluğu'nun “Bi Değişik Oyun” çalışmasında görev alan diğer topluluk üyeleri de, Atılım Haber'e görüş-

lerini aktardı. İşte o topluluk üyelerinin üniversitemize ve tiyatroya dair görüşleri şöyle:

**Halil İbrahim Şeker:** Atılım Üniversitesi Hazırlık Okulu'nda öğrenciyim ve dönem başında tiyatro topluluğu tanıtım için geldiğinde onların güler yüzlülüğü, bizlerle tiyatro konusunda paylaştıkları bilgiler ve zaten lise yıllarımdan ilgim sebebiyle toplulukta yer aldım. Çünkü Atılım Üniversitesi'ne şehir dışından gelen bir öğrenciyim. Burada ailenizden uzaksınız ve bunun eksikliğini gerçekten hissediyorsunuz. Elbette haftada iki gün olmak üzere yoğun bir prova dönemi geçirdiğimiz için her iki sorumluluğu bir arada yürütmek kolay olmadı. Ama tiyatro topluluğunda kendimi geliştirirken bir yandan Ankara'da ekip arkadaşlarımdan oluşan kocaman bir aileye sahip oldum. Hiçbir zaman sadece tiyatro metnini elimize alıp ezber yaparak ilerleyen bir süreç olmadı. Çünkü temel amacımız o oyunu sahnelemekten öte önce kendimizin oyunu oynarken çok eğleniyor olmasındı. Tiyatro demek taşın altına elini koymak, belli şeylerden kısıp vaktini ona adanmak demek. Atılım Üniversitesi'ne geldiğimden beri bana mutluluk katan, okulu sevdiyen, her gün okula neşeyle gelmemi sağlayan şey Atılım Tiyatro Topluluğu'dur. O yüzden bu kadar yoğunluğun içinde hiçbir zaman yorgunluk hissetmedim. Derslerimde de hiçbir aksaklık yaşamadan başarıyı sürdürdüm.

**Arda Esmerligil:** Atılım Tiyatro Topluluğu diyoruz ama ben bu topluluğu ailem diye niteliyorum. Bu ailenin bir ferdi olmaktan da hem gurur hem mutluluk duyuyorum. Okula ilk geldiğimde bir boşluk hissettim hayatımda. Okulda sosyal ortam anlamında sıkıntı yaşayacağımı düşünürken topluluğun bizlere ulaşmasıyla kendimi bambaşka bir şeyin içinde buldum. Bizim topluluğumuzda eğer ekip-ten biri bile o gün keyifsiz ise onun neşesi yerine getirilmeden provalara başlanmaz. Çünkü bu bir ekip işi ve o enerjiyi yakalamak için hepimizin enerjisi yüksek olmalı. Dolayısıyla da bu durumun okul hayatım ve derslerim üzerinde gayet olumlu etkiler yarattığını düşünüyorum.

**Merve Günceoğlu:** Hayalim hep konservatuarda eğitim görmektir fakat hem gelecek kaygısı hem de ailemin de fikirlerini alarak Atılım Üniversitesi İşletme Bölümü'nde okumaya karar verdim. Ne zamanki Atılım Üniversitesi Tiyatro Topluluğu ile tanıştım o zaman gerçekten okul hayatım daha bir anlam kazandı benim için. Öz güven eksikliği olduğunu düşünen biriydim fakat tiyatro ve ekibimizin aile sıcaklığı ile bunu aştım. Hiç düşünemeyeceğim rollerde aslında neler yapabileceğimi gördüm. Bu anlamda tiyatro bana çok şey kattı. Ailem de desteğini hiçbir zaman esirgemedi. Her oyunumu izlemeye gelecek benimle gurur duyduklarını hissettirdiler. Topluluk sayesinde üniversite yaşamıma büyük deneyimler ve güzel anılar sağladığımı düşünüyorum.

**Deniz Yılmaz:** Ben ekibin perde arkası kısmındaki isimlerdenim. Arkadaşlarım sahne önünde oyunu sergilerken, ses yönetiminden sorumluyum. Dolayısıyla teknik ekip olarak oyun metnini oyuncuların da iyi bilip akışın takibini çok dikkatli yapmak zorundayız. Oyunumuzda oldukça fazla şarkı kullandık. Her birini oyunumuzun temasına uygun seçtik ve o şarkıların oyun esnasında seslendirilmesi kısmıyla ilgilendim. Görevimi yaparken sahne önünde sizden bu desteği bekleyen bir ekip olduğunu bilmek onlara bu katkıyı sağlayabilmek ve bu ekibin bir parçası olmak gerçekten çok mutluluk vericiydi. Üniversite hayatım için harika bir anı oluşturduğumu düşünüyorum.



# AYIN PERDESİ

İzel İrem Aydın

Atılım Üniversitesi'nin lisans öğrencileri açısından final haftası sona erdiğinde yaz tatili günleri başlıyor. Son sınıftaki arkadaşlarımız mezuniyet heyecanı ve mutluluğunu yaşarken, alt sınıflardaki öğrenciler için

gelecek eğitim - öğretim yılına enerji depolayacakları bir dinleme sürecine kavuşacak. Tatile eğlenceli bir başlangıç yapmak için sinema keyfi biçilmiş kaftan! Ankara'nın gelecek günlerde etkisini hissettireceği bozkır sıcağından

kaçmak için de serin sinema salonları dikkate değer bir alternatif olacaktır. Önümüzdeki haftalarda vizyonda olacak filmlerden ilgili çekici olanları sizler için *Atılım Haber* olarak beğeninize sunuyoruz.



## Korku Seansı 2 (The Conjuring 2 / The Enfield Poltergeist)

10 Haziran 2016

Yedinci sanatta korku türü sevenlerin aşına olduğu isim James Wan'dan ses getirecek bir devam filmi geliyor. Film, Paranormal olayları araştırmalarıyla ün kazanmış Ed ve Lorraine Warren'ın hayatlarını konu alıyor. Korkusuz çiftimizi ilk filmde olduğu gibi yine Vera Farmiga ve Patrick Wilson canlandırıyor. Yayımlanan 360 derecelik fragmanıyla izleyicileri koltuğa çivileyen film, acaba sinema salonunda izlendiğinde nasıl etki yaratacak merak konusu.

## Bin Başlı Canavar (Un monstruo de mil cabezas)

17 Haziran 2016

Meksika yapımı bir dram/gerilim filmi olan "Bin Başlı Canavar", İstanbul Film Festivali'nde uluslararası film kategorisinde "Altın Lale Ödülü"nü kazanmasıyla dikkat çekti. Rodrigo Pa tarafından yönetilen 74 dakikalık filmde, beyinde tümör bulunan kocasını tedavi ettirmekle uğraşan bir kadın gözüyle sağlık sistemini eleştiriyor. Kocasını ağırlaştığında doktorlarla konuşmaya çalışmasına rağmen başarılı olamayan Sonia Bonet'in (Jana Raluy) hikayesi çarpıcı bir yaklaşımla işleniyor.



## İnatçılar (Hrútar)

17 Haziran 2016

Grimur Hakonarson ilk uzun metraj filmi, 2010 yılında komedi alanında vermiş İzlandalı bir yönetmen. Kırk yıldır birbiriyle konuşmayan iki arkadaş arasındaki ilişkiye odaklanan yeni filmi "İnatçılar" ise, komedi/ dram türünde. İzlanda yapımı film, Cannes Film Festivali'nde "Belirli Bakış Ödülü"ne layık görüldü Film ayrıca, İzlanda'nın Oscar'a aday olarak yarışmak üzere seçtiği sinema eseri oldu.

## Lanetli Çocuk (The Boy)

17 Haziran 2016

William Berrent Bill'in yönetmen koltuğuna oturduğu korku filmi "Lanetli Çocuk", geçmişte de örnekleri görülmüş oyuncak bebek/çocuk karakter odaklı bir yapıya sahip görünüyor. Filmde, Lauren Cohan'ın canlandığı Greta adlı dadi, gerçek boyutlardaki porselen bir bebeğe bakmak üzere bir evde çalışmaya başlıyor. Bakım şartlarını yerine getirmeyen ve yapmaması gereken bazı şeyleri yapan Greta, Brahms'ın ardındaki sır perdesini çözmeye ve evden kurtulmaya çalışacaktır.



## Kümes

24 Haziran 2016

"Dağ", "Sevda Kuşun Kanadında", "Milat" ve "Toprağın Çocukları" gibi filmlerden aşikâr olduğumuz Ufuk Bayraktar, bir dram filmiyle karşımıza çıkıyor. "Kümes", Bayraktar'ın yönetmenliğinin yanı sıra senaristliği de üstlendiği ilk film olarak göze çarpıyor. "Kümes"te başrolünde daha çok komedi oyunculuğu ile tanıdığımız Hasibe Eren yer alıyor.

## Muna

24 Haziran 2016

2015 yılında Türkiye - Filistin ortak yapımı olarak çekilen film, altı yaşındaki Muna'nın başından geçenleri anlatıyor. Gazze'de ailesi ile birlikte yaşayan Muna'nın bir gece evine İsrail askerleri tarafından baskın yapılması ile olaylar başlıyor. Bu saldırıdan bir dolabın içinde saklanarak sağ kalmayı başaran Muna, dolaptan çıktığında evde göremediği ailesini aramaya başlar iken Türkiye'den bölgeye gönüllü gitmiş genç doktor Ela ile tanışıyor.



## The BFG (The Big Friendly Giant)

1 Temmuz 2016

Roald Dahl'ın 1982 tarihli "The BFG" adlı çocuk kitabı, beyazperdeye ilk olarak 1989 yılında Brian Cosgrove tarafından uyarlanmıştı. Ancak şimdi "The BFG", sinema sektörünün iddialı yönetmeni Steven Spielberg'ün gözünden beyaz perdeye aktarılıyor. İngiltere yapımı olan film, aile/ fantastik kategorisinde izleyicilerle buluşacak. Rebecca Hall ve Bill Hader'in oynadığı film, görsel efektleri ve senaryosuyla dikkat çekeceğe benziyor.

## Hitler'e Suikast (13 Minutes)

1 Temmuz 2016

Almanya'nın 2. Dünya Savaşı dönemindeki lideri konumundaki Adolf Hitler'e karşı 8 Kasım 1939'da George Elser'in düzenlediği meşhur suikastını işleyen bir film. Oliver Hirschbiegel'in yönetimindeki filmde, suikastçıyı Christian Friedel canlandırıyor. Filmde, amacı Hitler'i ve önde gelen parti üyelerini yok etmek olan marangoz George Elser'in, İsviçre sınırından kaçmaya çalışırken yakalanışı ve sonrasındaki sorgu aşaması anlatılıyor.

