



95 YILDIR AYNI COŞKU



SAYFA 4

ATILIM'DA MEZUNİYET HEYECANI



SAYFA 10

- CENK DOĞU -

2018-2019 AKADEMİK YILI AÇILIŞ TÖRENİ



SAYFA 3

- CENK DOĞU -

PROF. DR. ŞÜKRÜ S. GÜREL ATILIM KADROSUNDA



SAYFA 12

- DAMLA ESİN ORHAN -

FOTOĞRAF USTAMIZ ARA GÜLER YAŞAMINI YİTİRDİ



SAYFA 5

- OZAN TEYMUR -



CUMHURİYETİN İLANI

Osmanlı Devleti, 1876 yılına kadar mutlak monarşi, 1876-1878 ve 1908-1918 arasında meşruti monarşi ile yönetilmişti. I. Dünya Savaşı'nda yenilgiye uğramasının ardından işgale uğrayan Anadolu'da halkın işgalcilere karşı Mustafa Kemal Paşa önderliğinde verdiği Milli Mücadele, 1923 yılında milli güçlerin zaferi ile sonuçlandı.

Bu süreçte, "Büyük Millet Meclisi" adıyla 23 Nisan 1920'de Ankara'da toplanan halkın temsilcileri, 20 Ocak 1921'de Teşkilat-ı Esasiye Kanunu adlı yasaı kabul ederek egemenliğin Türk ulusuna ait olduğunu ilan etmiş ve 1 Kasım 1922'de aldığı kararla saltanatı kaldırmıştı. Ülke, meclis hükümeti tarafından yönetilmekteydi.

27 Ekim 1923'te İcra Vekilleri Heyeti'nin istifası ve yerine meclisin güvenini kazanacak yeni bir kabinenin kurulamaması üzerine Mustafa Kemal

Paşa, yönetim biçiminin Cumhuriyet olması için İsmet Paşa ile birlikte bir kanun değişikliği tasarısı hazırlayarak 29 Ekim 1923'te Meclis'e sundu. Teşkilat-ı Esasiye Kanunu'nda yapılan değişikliklerin kabulü ile Cumhuriyet, Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından ilan edilmiş oldu.

Cumhuriyetin ilanı, Ankara'da 101 pare top atışı ile duyuruldu ve 29 Ekim gecesi ile 30 Ekim 1923 tarihinde başta Ankara olmak üzere tüm ülkede bir bayram havasında kutlandı.

BAYRAM KABUL EDİLMESİ

Cumhuriyet ilan edildiği sırada henüz 29 Ekim günü bayram ilan edilmemiş, kutlamalar konusunda bir düzenleme yapılmamıştı; 29 Ekim gecesi ve 30 Ekim günündeki şenlikleri halk kendiliğinden organize etti.



Ertesi yıl, 26 Ekim 1924 tarihli 986 numaralı kararname ile Cumhuriyet'in ilanının 101 pare top atılarak ve planlanacak özel bir programla kutlanmasına karar verildi. 1924 yılında yapılan kutlamalar, daha sonra yapılacak olan Cumhuriyet'in ilanı kutlamalarının başlangıcı oldu.

2 Şubat 1925'te, Hariciye Vekaleti'nce (Dışişleri Bakanlığı) düzenlenen bir kanun teklifinde 29 Ekim'in bayram olması önerilmiştir. Bu teklif Meclis Anayasa Komisyonu tarafından incelendi ve 18 Nisan'da karara bağlandı; 19 Nisan'da ise teklif TBMM tarafından kabul edildi. 628 sayılı bu kanun ile 29 Ekim, Cumhuriyet'in milli bir bayram olarak kutlanması resmi

bir hüküm şekline geldi. Cumhuriyetin ilan edildiği gün, 1925'ten itibaren ülke içinde ve dış temsilciliklerde resmi bir bayram olarak kutlanmaya başladı.

Hükümet 27 Mayıs 1935'te milli bayramlar hakkında yeni bir düzenleme yaparak ülkede kutlanan bayramları ve içeriklerini yeniden belirledi. Daha evvel Meşrutiyet'in ilan günü olan Hürriyet Bayramı ile Saltanatın kaldırılış günü olan Hâkimiyet Bayramı milli bayramlar arasından kaldırılarak kutlanmasına son verildi. Cumhuriyet'in ilan edildiği gün 29 Ekim "ulusal bayram" olarak ilan edildi ve devlet adına yalnız o gün tören yapılması karara bağlandı.

KUTLAMALAR

Cumhuriyet'in ilk yıllarında, Cumhuriyet Bayramı kutlamalarında yıkılan bir devletin enkazından genç Türkiye Cumhuriyeti'nin doğduğu vurgusu yapılmıştır.

Bu ilk zamanlarda kutlamalar, günübirlik yapılan törenler şeklindeydi. Aynı gün içinde törenler, sabah resmi kabul ile başlar daha sonra devlet erkanı önünde resmi geçit düzenlenir ve akşam'da fener alayı gerçekleştirilerek program üç kısımda tamamlanmış olurdu. Ayrıca bayram akşamları şehrin idarecileri ve ileri gelenlerinin katıldığı "Cumhuriyet Baloları" düzenlendi. Törenlerin bu yapısı 1933 yılına kadar devam etti.

Cumhuriyet bayramı kutlamalarında 1933 yılında gerçekleşen Onuncu Yıl Kutlamaları'nın ayrı bir yeri ve önemi vardır. 1923'te kurulan Cumhuriyet'in on yıl gibi kısa bir süre içinde gerçekleştirdiği reformların ve ekonomik kalkınmanın halka ve tüm dış dünyaya gösterilmek istenmesi Cumhuriyet Bayramı kutlamalarına farklı bir anlam yüklenmesine sebep oldu. Onuncu yılda kutlamalar daha önce yapılan bayram kutlamalarından çok daha geniş bir

şekilde organize edildi. Hazırlıklar için 11 Haziran 1933 tarihinde TBMM'de görüşülen ve 12 maddeden oluşan 2305 sayılı "Cumhuriyet'in ilanının onuncu Yıl Dönümü Kutlama Kanunu" kabul edildi. Kanunla 10. Yıl kutlamalarının üç gün sürmesi ve bu günlerin resmi tatil olması kararlaştırıldı.

Tüm yurttan, 10. yıl bayram kutlama törenlerinin yapıldığı yerlere "Cumhuriyet Meydanı" adı verildi ve isim koyma törenleri yapıldı. İsim konma törenleri sırasında hatıra olarak "Cumhuriyet Anıtı" veya "Cumhuriyet Taşı" denilen mütevazı anıtlar yapıldı. Kutlamalar, çok renkli geçti. Mustafa Kemal, Ankara Cumhuriyet Meydanı'nda Onuncu Yıl Nutku'nu okudu. Onuncu Yıl Marşı bestelendi ve marş her yerde okunur oldu. 1934 yılından 1945 yılına kadar yapılan Cumhuriyet Bayramı kutlamaları bazı değişiklikler dışında 1933 yılında yapılan Cumhuriyet Bayramı kutlamaları örnek alınarak düzenlendi.



ONUNCU YIL MARŞI

Çıktık açık alımla on yılda her savaştan;
On yılda on beş milyon genç yarattık her yastan.
Basta bütün dünyanın saydığı Başkumandan;
Demir ağırlarla ördük Ana yurdu dört baştan.
Türk'üz Cumhuriyet'in göğsümüz tunç siperi,
Türk'e durmak yaraşmaz, Türk önde Türk ileri.

Bir hızla kötülüğü geriliği boğarız,
Karanlığın üstüne güneş gibi doğarız.
Türk'üz bütün başlardan üstün olan başlarız;
Tarihten önce vardık, tarihten sonra varız.

Türk'üz Cumhuriyet'in göğsümüz tunç siperi,
Türk'e durmak yaraşmaz, Türk önde Türk ileri.

Çizerek kanımızla öz yurdun haritasını,
Dindirdik memleketin yıllar süren yasını.
Bütünledik her yönden istiklâl kavgasını.
Bütün dünya öğrendi, Türklüğü saymasını.

Türk'üz Cumhuriyet'in göğsümüz tunç siperi,
Türk'e durmak yaraşmaz, Türk önde Türk ileri.

Örnektir milletlere açtığımız yeni iz;
İmtiyazsız, sınıfsız kaynaşmış bir kitleyiz;
Uyduk görüşte bilgiye, gidişte ülkeye biz;
Tersine dönse dünya yolumuzdan dönmeyiz.

Türk'üz Cumhuriyet'in göğsümüz tunç siperi,
Türk'e durmak yaraşmaz, Türk önde Türk ileri.

Söz: Behçet Kemal Çağlar, Faruk Nafiz Çamlıbel
Beste: Cemal Reşit REY

2018-2019 AKADEMİK YILI AÇILIŞ TÖRENİ

CUMHURBAŞKANLIĞI KÜLLİYESİ'NDE GERÇEKLEŞTİ

3 Ekim 2019'da gerçekleşen YÖK 2018-2019 Akademik Yılı Açılış Töreni, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın ve Türkiye'nin dört bir yanından gelen Rektörler, Üniversite Senato Kurulları ve 5'er öğrencinin katılımlarıyla gerçekleşti. Atılım Haber'den Cenk Doğu, törene katılan ekipte yer aldı.



ATILIM ÜNİVERSİTESİ DE TÖRENDEYDİ

Törene Üniversitemizin senato üyeleri ve 5 öğrenci katıldı. Sabahın erken saatlerinde Atılım Üniversitesi İncek Kampüsü'nden yola çıkan grup, Cumhurbaşkanlığı Külliyesi'ne kısa sürede ulaştı.

Külliye içerisinde bulunan Beştepe Millet Kongre ve Kültür Merkezi'nde düzenlenen etkinlikte yoğun katılım gözlemlendi. Büyükelçilerin ve devlet protokolünden birçok kişinin katılımı ile yaklaşık 2 bin kişi salonda yerini aldı.



NİTELİKLİ BİLGİ, NİTELİKLİ İNSAN

Tören İstiklal Marşı ve Saygı Duruşu ile başladı.

Konuşmasını yapmak üzere sahneye çıkan ve Cumhurbaşkanı olmak üzere salondaki herkesi selamlayan YÖK Başkanı Prof. Dr. M. A. Yekta Saraç, geçmişte yapılan Cumhurbaşkanlık Seçimlerine atıfta bulunarak, "Cumhurbaşkanlığı sistemi, yükseköğretim sistemimize etkin, sağlıklı ve hızlı hareket edebilme kabiliyeti vermektedir." Dedi.

YÖK'ün projelerinin tamamının güçlü ve her alanda bağımsız Türkiye hedefini destekler nitelikte olduğunu dile getiren YÖK Başkanı Saraç, 'nitelikli bilgi ve insan'ın ülkemizin kalkınmasında bir mecburiyet olduğunu ifade etti.

YÖK'ün son dört yılda girdiği yenilikçi rotadan bahseden YÖK Başkanı Saraç, "Bu yıl büyük bir proje ile üniversitemizde dijital dönüşüm çalışmalarını hızlandıracamız. Bu konuda diğer projelerimiz gibi desteklerinizi her zaman hissedeceğimizi biliyorum." Diyerek Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'a yöneldi.

Cumhurbaşkanının liderliğinde ve desteğiyle; akademi camiasının ve ülkenin kalkınmasına yönelik önemli katkılar yapacağına ve ülkemizin teknolojik bağımsızlık hedeflerine ciddi destek sağlayacaklarına inandığını belirten Saraç, "Milletimizin değerlerine sahip çıkan, inancından güç alan, dünyaya açık ve bilimin ışığı altında yürüyen vatanperver gençler yetiştirmek ve ülkemiz için koyduğunuz 2023 hedeflerine ulaşmak yolunda çalışacağımızı huzurlarınızda ifade etmek istiyorum." Dedi.

Fotoğraflar: Yüksek Öğretim Kurulu



KYK KREDİ VE BURSLARINA ZAM YENİ YILDA!

Konuşmasına herkesi selamlayarak başlayan Cumhurbaşkanı Erdoğan, akademik yılın tüm akademisyen ve öğrencilere hayırlı olmasını temenni etti.

Hedeflerinin, öğrencilerin okullarındaki dersler dışında herhangi bir kurumdan veya özel kişiden destek almadan üniversiteye girebileceği bir sistem tesis etmek olduğunu ifade eden Cumhurbaşkanı Erdoğan, "Ülkemizin sınırlarını da aştık. 7 milyon 611 bin öğrencimiz bulunuyor. Geçen hafta Almanya'da sordum, ne kadar öğrenci var diye, 3 milyon dediler. Bizden nüfusları daha fazla, onların öğrenci sayısı 3, bizde ise 8 milyona yakın." Diyerek Yükseköğretim sistemimizin çok iyi bir seviyede olduğunu kaydetti.

YABANCI DİLDE MERKEZİ SINAV İHTİMALİ

Yükseköğretimde yüksek başarı gösteren öğrencilerin ayrımı ve kariyer olanakları açısından avantaj elde etmesini sağlayacak "Yetenek Yönetimi Sistemi" ni açıklayan Cumhurbaşkanı Erdoğan, "Üniversitelerimizden mezun olacak en yetenekli öğrencilerimize çok özel kariyer fırsatları sunarak kamuda veya özel sektörde değerlendirilmelerini sağlayacağız" dedi.

Yabancı dil eğitimi konusunda bir standart oluşturmak istediklerini belirten Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, üniversitelerin yabancı dil muafiyet ve yeterlilik

Dershane sisteminin ülkemizde artık bulunmadığını ifade eden Erdoğan, "Artık benim vatandaşım köydeki davarını, kolundaki bileziğini satıp çocuğunu dershaneye göndermekten kurtuldu. Paralel eğitim sistemine asla müsaade etmeyiz" dedi. Ardından Kredi Yurtlar Kurumu ile alakalı gelişmeleri aktardı :

"Öğrencilerimiz nedense hep burs istiyorlar. Krediye neden yaklaşıyorsunuz? Bunun da sana avantajları var. Bunlar iş bulunca geri ödemek kaydıyla veriliyor. Öğrencilerimize buradan bir müjde vermek istiyorum. Kredi burs miktarını gelecek yıldan itibaren artıracamız. Burs miktarını lisans- ta 500 lira, yüksek lisans 1000, doktora da 1500 liraya yükselttik."



sınavlarının ÖSYM tarafından merkezi olarak yapılabileceğini ifade etti.

Konuşmaların ardından YÖK Başkanı Saraç, tüm öğrencileri temsilen, içerisinde Atılım Üniversitesi'nin de bulunduğu pek çok üniversiteden birer öğrenci ile birlikte Cumhurbaşkanı Erdoğan'a çiçek taktim etti. Ardından, ilki geçen sene düzenlenen "YÖK Üstün Başarı Ödülleri" kapsamında ödül töreni yapıldı.

Törenin ardından YÖK Başkanı Prof. Dr. M. A. Yekta Saraç, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'a Ayet-i Kerime Hattı ve kendi hazırlamış olduğu Aşık Paşazade'nin Osmanlı Tarihî adlı eseri hediye etti.





22 Eylül Cumartesi günü erken saatlerde başlayan panayıra katılım oldukça fazlaydı. Kampüs içerisinde gerçekleşen etkinlikte, yiyecek, içecek ve eğlence standları kuruldu. Etkinlikler içerisinde katılımın yoğun olduğu yarışmalar ve çekilişler de yer aldı. Çekilişler arasında en dikkat çekenler Antalya tatili, Ankara semalarında uçak turu, spor merkezi üyelikleri yer aldı. Ödüller arasında çeyrek altın hediyesi, konser biletleri de vardı.

Atılım Üniversitesi mezunlarından Dj Burak Bilgin de panayırda sahne aldı ve katılımcılara keyifli anlar yaşattı. Panayırın beklenen isimleri akşam saatlerinde gerçekleşen Necati ve Saykolar grubuydu. Birçok sanatçıdan coverlar ve kendi parçalarından oluşan şarkılarıyla, katılımcılara güzel bir akşam sundular. Necati ve Saykolar grubu, genellikle Anadolu Rock tarzlarıyla dikkat çekti. Konserin sonlarına doğru, Atılım Üniversitesi Mezunlar Derneği'yle beraber, Ekim Ayı "Meme Kanseri Farkındalık Ayı"na dikkat çekmeyi de unutmadılar.

ATILIM ÜNİVERSİTESİ YENİ DÖNEME GÜZEL BİR BAŞLANGIÇ YAPTI

Bu sene üniversitemiz 2018-2019 akademik yılına, üniversitemizin Mezunlar Derneği'nin düzenlendiği panayırda girdi. Bu yıl 4.sü düzenlenen Mezunlar Panayırı, öğrencilerin ve mezunların katılımıyla büyük bir coşku içinde gerçekleşti.

Fotoğraflar: Kurumsal İletişim ve Tanıtım Direktörlüğü



FOTOĞRAF USTAMIZ ARA GÜLER YAŞAMINI YİTİRDİ

16 Ağustos 1928'de İstanbul'da doğdu. Lisedeyken film stüdyolarında sinemacılığın her dalında çalışırken Muhsin Ertuğrul'un tiyatro kurslarına devam etti; çünkü yönetmen veya oyun yazarı olmak istiyordu.

1950'de Yeni İstanbul Gazetesi'nde gazeteciliğe başlarken aynı zamanda İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'ne devam etti.



1958'de Time-Life, Paris-Match ve Der Stern dergilerinin yakın doğu foto-muhabirliği görevlerini üstlendi. 1954'de Hayat Dergisi'nde fotoğraf bölüm şefi olarak çalışmaya başladı.

1953'de Henri Cartier Bresson ile tanışarak Paris Magnum Ajansı'na katıldı ve İngiltere'de yayımlanan "Photography Annual Antalojisi" onu dünyanın en iyi 7 fotoğrafçısından biri olarak tanımladı. Aynı yıl ASMP'ye (Amerikan Dergi Fotoğrafçıları Derneği) tek Türk üye olarak kabul edildi.

1962'de Almanya'da çok az fotoğrafçıya verilen "Master of Leica" ünvanını kazandı. İsviçre'de çıkan Camera dergisinde kendisine özel bir sayı ayırdı. 1964'de Mariana Noris'in ABD'de basılan "Young Turkey" adlı yapıtında fotoğrafları kullanıldı. 1967'de Japonya'da çıkan "Photography of the World" antolojisinde Richard Avedon ile birlikte bir dizi fotoğrafı yayınlandı. 1967'de Kanada'da açılan "İnsanların Dünyasına Bakışlar" sergisinde, 1968'de New York Modern Sanatlar Galerisi'nde düzenlenen "Renkli Fotoğrafın On Ustası" adlı sergide; aynı yıl Almanya'da, Köln'de Fotokina Fuarı'nda yapıtları sergilendi. 1970'de "Türkei" adında fotoğraf albümü Almanya'da yayımlandı. Sanat ve sanat tarihi konularındaki fotoğrafları ABD'de Time-Life, Horizon ve Nesweek kitap bölümlerince ve İsviçre'de Skira Yayınevi tarafından kullanıldı. 1971'de

Lord Kinross'un "Hagia-Sophia" (Ayasofya) kitabının fotoğraflarını çekti.

Yine Skira yayınevinde Picasso'nun 90. yaş günü için yayımlanan "Picasso Metamorphose et unite" adlı kitap için Picasso'nun foto-röportajını yaptı. 1972'de Paris Ulusal Kitaplıkta sergisi açıldı. 1975'de ABD'ne davet edildi ve birçok ünlü Amerikalının fotoğraflarını çektikten sonra "Yaratıcı Amerikalılar" adlı sergisini dünyanın birçok kentinde sergiledi. Yine aynı yıl Yavuz zırlısının sökülmesini konu alan "Kahramanın Sonu" adlı bir belgesel film çekti. 1979'da Türkiye Gazeteciler



Cemiyeti'nin "Foto Muhabirliği" dalındaki birincilik ödülünü aldı.

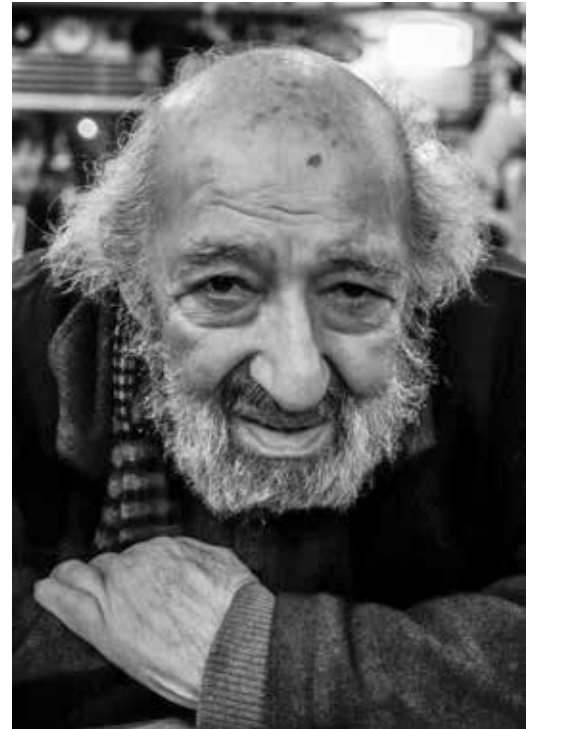
1980'de fotoğraflarının bir kısmı Karacan Yayıncılığın bastığı "Fotoğraflar" adlı kitabında basıldı. 1986'da Hürriyet Vakfı'nca basılan Prof. Abdullah Kuran'ın yazdığı "Mimar Sinan" kitabını fotoğrafladı. Aynı kitap 1987'de "Institute of Turkish Studies" tarafından İngilizce olarak yayınlandı. 1989'da "Ara Güler'in Sinemacıları" kitabı basıldı.

1991'de Dışişleri Bakanlığı için Halikarnas Balıkcısı'nın (Cevat Şakir Kabaağaçlı) "The Sixth Continent" adlı kitabını fotoğrafladı. Bu arada bütün dünyayı gezerek foto röportajlar yaptı ve bunları Magnum Ajansı ile dünyaya duyurdu. İsmet İnönü, Winston Churchill, Indira Gandhi, John Berger, Bertrand Russel, Bill Brandt, Alfred Hitchcock, Ansel Adams, Imogen Cunningham, Salvador Dali, Picasso gibi birçok ünlü kişi ile röportajlar yaptı ve fotoğraflarını çekti. En ünlüsü fotoğrafçılara poz vermeyen Picasso röportajı. Yıllarca üstünde çalıştığı Mimar Sinan yapıtlarının fotoğrafları 1992'de Fransa'da, ABD ve İngiltere'de "Sinan, Architect of Soliman the Magnificent" adlı kitabı yayımlandı. Aynı yıl "Living in Turkey" adlı kitabı İngiltere, ABD ve Singapur'da "Turkish Style" başlığıyla, Fransa'da "Demeures Ottomanes de Turquie" adıyla yayımlandı. 1994'de "Eski İstanbul Anıları",



1995'de "Bir Devir Böyle Geçti", "Yitirilmiş Renkler ve Yüzlerinde Yeryüzü" fotoğraf kitapları yayımlandı. Ara Güler'in fotoğrafları Paris Ulusal Kitaplıkta, ABD'de Rochester Georg Eastman Müzesi'nde Nebraska Üniversitesi Sheldon Koleksiyonu'nda bulunuyor. Köln Museum Ludwig'de Das Imaginare Photo Museum'da fotoğrafları sergileniyor.

Bizlere fotoğrafları ile Türkiye'yi tanıtan sanatçımız 17 Ekim 2018'de aramızdan ayrıldı.



NEŞET ERTAŞ'IN ÖLÜM YIL DÖNÜMÜ

Bozkırın tezenesi, türkülerin babası olarak hafızalarımızda yer etmiş olan Türk halk müziği bestecisi, söz yazarı ve halk ozanı, Neşet Ertaş'ın bu dünyadan göçüşünün 6. yıldönümünde kendisini saygıyla anıyoruz.

Prostat Kanseri nedeniyle 2012 yılında vefat eden Neşet Ertaş'ın cenazesi Kırşehir'deki Bağbaşı Mezarlığında babası Muharrem Ertaş'ın yanında toprağa verildi.

Ertaş arkasında 'Ah Yalan Dünya', 'Ahirim Sensin', 'Ağla Sazım Ağlanacak Zamandır' ve daha birçok eser bıraktı.



NEŞET ERTAŞ KİMDİR?

Neşet Ertaş, 1938 yılında Kırşehir'in Çiçekdağı ilçesinde Abdallar (Kırtıllar) Köyünde doğmuştur. Kırtıllar nüfusunun tamamı abdallardan ibaret olan bir aşiret köyüdür. Köyün çevrede "abdallar" adıyla anılması da bundan olsa gerek. Babası

saz ustası Muharrem Ertaş, annesi Döne hanımdır. 7 kardeşi olan Neşet Ertaş ailenin ikinci çocuğudur. Çocukluğunda 8 yıl Kırşehir, Nevşehir, Niğde, Kırıkkale, Keskin, Yerköy, Kayseri, Yozgat ve köylerini gezdiler. Bu yüzden okula gidemedi. Babası Muharrem Ertaş Orta Anadolu Abdal Müziği geleneğinin gelmiş geçmiş en büyük ustalarındandır.

MÜZİĞE NASIL BAŞLADI?

Ertaş, ilkokula gittiği yıllarda önce keman, sonra da bağlama çalmayı öğrendi. Babası Muharrem Ertaş ile birlikte yörenin düğünlerinde sazı ile çalıp sesi ile türküler söylemeye başladı. Ertaş, müziğe başlamasındaki en büyük etkenin babası olduğunu şu kelimeleri ile ifade eder: "Babamla ben aynı ruhun insanlarıyız



"BEN HALKIN SANATÇISIYIM"

Ertaş bir dönem kendisine verilmek istenen Devlet sanatçılığı teklifini reddeder. Ve şu açıklamayı yapar: "Hepimiz bu devletin sanatçısıyız, ayrıca bir devlet sanatçısı sıfatı bana ayrımcılık geliyor. Ben halkın sanatçısı olarak kalırsam benim için en büyük mutluluk bu. Şimdiye kadar devletten bir kuruş almadım, bir tek TBMM tarafından üstün hizmet ödülünü kabul ettim. Onu da bu kültüre hizmet eden ecdadımız adına aldım." Ertaş, UNESCO tarafından da yaşayan insan hazinesi olarak kabul edilmiştir. Sanatçı şimdiye kadar sazı ile hiçbir sanatçıya eşlik etmedi, sadece tek olarak çalıp söylemeyi tercih etti. Ertaş'ın Kırşehir'deki mezar taşında şu yazı yazılıdır: "Sakin ol ha, insanoğlu. İncitme canı, her can bir kalp, hakk'a bağlı. İncitme canı, incitme."

NEŞET ERŞAT'SIZ 6. YIL..



ZEKİ MÜREN, ÖLÜMÜNÜN 22'İNCİ YILINDA ANILIYOR



İşte onun unutulmayan kıyafetlerinden bir örnek

Türk sanat müziği'nin kadife sesi, Sanat Güneşi bir döneme damgasını vurmuştu. Ölümünün üzerinden 22 yıl geçti. 24 eylül 1996 günü, TRT İzmir Televizyonunda kendisi için düzenlenen tören sırasında geçirdiği kalp krizi sonucunda 63 yaşında hayata gözlerini yummuştu.

Bursa'nın Hisar semtinde doğan Zeki Müren'in ailesi Üsküp göçmeniydi. Babası keresteci idi. Okula Bursa Osmangazi ilköğretim'de başlamıştı. Henüz o tarihlerde ünlü sanatçı, öğretmen tarafından müsamerelerde keşfedildi. Ortaokulu bitirince, liseye İstanbul'da başladı. İstanbul'da Boğaziçi Lisesi'nden mezun olan Müren, daha sonra Mimar Sinan Üniversitesi'nde sahne hayatına başlamış oldu. Sanat Güneşi Zeki Müren, kendi kıyafetlerini kendisi dikerdi. Yaşadığı yıllara göre giydiği ilginç tarzda ki kıyafetleri herkesin ilgisini çekiyordu. İşte onun unutulmayan kıyafetlerinden bir örnek. 1950 yılında İstanbul Radyosu'nun açmış olduğu sınava giren Zeki Müren, radyonun canlı yayınlarından birisine katılmış ve orada ilk konserini vermiştir. Bu konser geniş kitleler tarafından beğenilince, radyo programlarındaki bu konserler 15 yıl boyunca sürmüştür. İstanbul Radyosu konserlerinin ardından kendisini plak çı-

karma çalışmalarına adanmış Müren, 600 civarında plak, kaset doldurmuştur. Plakta yer alan ilk şarkısı ise Şükrü Tunar'ın eseri olan "Bir Muhabbet Kuşu"dur. 1955'te çıkarmış olduğu "Manolyam" isimli eseriyle Türkiye'de ilk kez verilen Altın Plak Ödülü'nü kazanmıştır. Zeki Müren Türkiye'nin en çok konser veren ses sanatçısı olmuştur. Bir yılda yüz civarı konser verdiği dönemler olan Müren, iki yüz civarında eser bestelemiştir. Zeki Müren kalp rahatsızlığı ve şeker hastalığından dolayı 6 yıl boyunca Bodrumda inzivaya çekildi. Bu süre zarfı boyunca gazetelere, radyolara ve televizyonlara çıkmadı. Daha sonra TRT'nin İzmir Televizyonu'nda bir programa katılan Zeki Müren, sahnede aldığı ödülün sonra mak-yaj odasında fenalaşmış ve acilen hastaneye kaldırılmıştı. Ancak tüm müdahalelere rağmen Zeki Müren hayatını kaybetmişti. Cenazesine onbinlerce kişi katılan Müren, memleketi Bursa'ya defnedildi.





BİR KİTAP BİR KONU

İlk kez 2011-2012 akademik yılında başlayan "Bir Kitap - Bir Konu (1K-1K)" Programı, Atılım Üniversitesi öğrencileri, akademik ve idari personeli arasında ortak kitap okuma ve tartışma kültürü yaratmak amaçlı geliştirilmiş bir programdır.



Program çerçevesinde her yıl bir kitap ve onunla ilgili bir konu seçilmekte ve yıl boyu kitap ve konusu ile ilgili etkinlikler düzenlenmektedir. Özellikle İngilizce dil eğitimi derslerinde öğrencilere İngilizce kitap okuma alışkanlığı ve sevgisi aşılama amaçlı olarak bu derslerde kitap kısmen de olsa okutulmakta ve değişik ortamlarda tartışılmaktadır. Kitapla ilgili ayrıca gönüllülük esasına bağlı olarak değişik bölümler arası tartışma, yarışma ve seminerler düzenlenmektedir. Bu etkinliklere "Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü" destek sağlamaktadır.

Programla ilgili olarak bazı kurallar uygulanmaktadır.

1. PROGRAM KURALLARI:

Her akademik yılbaşında yeni bir kitap seçilmekte ve kitap seçimi iki aşamadan oluşmaktadır. Birinci aşamada Eylül Ayı içerisinde tüm Atılım Üniversitesi öğrencileri ve personeline açık bir kitap-önerme anketi yapılmaktadır.

İkinci aşamada ise, yeni akademik yılın başlarında rektörlüğün seçtiği akademik ve idari birim temsilcilerinden oluşan geniş kapsamlı bir kurul aracılığı ile, anket sonunda en fazla oy alan ilk 10 sıradaki kitaplar arasından program ölçütlerine en çok uyan kitap ve konu oylamayla seçilmektedir. Kitap seçiminde:

- Kişisel gelişime yardımcı veya edebi değeri olan,
- Vizyonel olup geleceğe ışık tutan,
- Tek yönlü ideolojik ve politik olmayan,
- Evrensel ve güncel konuları içeren,
- Toplumlara ilgilendiren konuları içeren,
- Pozitif ve negatif yönleri kolaylıkla tartışabilecek konuları kapsayan,
- İngilizce ve Türkçe versiyonları olan kitaplar tercih edilmektedir.

2. PROGRAMIN DİĞER AMAÇLARI:

Program ortak kitap okuma kültürü oluşturma yanı sıra aşağıdaki amaçlara da hizmet etmektedir:

- Kurum aidiyet duygusunu artırmak,
- Kültürel ve sosyal gelişimler sağlamak,
- Akademik yıl boyu yararlı ve ilginç etkinlikler için zemin oluşturmak,
- Öğrencilere ve Üniversite çalışanlarına farklı görüş açıları kazandırmak,
- Farklı görüşler için dostça tartışma ortamları sağlamak,
- Eleştirel düşünce yeteneği kazandırmaktır.

3. PROGRAMIN DUYURULMASI VE TANITIMI:

Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü programla ilgili olarak bu web sayfasını yönetmektedir. Müdürlük ayrıca kitap seçimi için yapılan anketin organize edilmesi, kurul toplantılarının yönetimi, seçilen kitabın web sayfasında tanıtımı, konuşmacıların sunumlarının web sayfasında duyurulması gibi faaliyetlere ev sahipliği yaparak destek vermektedir.



4. UYGULANAN TAKVİM:

Program aşağıdaki takvime göre yürütülmektedir. Bu takvim akademik takvime göre değişiklikler gösterebilmektedir.

- 15 Ağustos -30 Eylül | Çevrimiçi Anket Süresi
- 01 Ekim – 15 Ekim | Kitap Seçme Kurulu Toplantıları
- 31 Ekim | Seçilen Kitap ve Konunun Duyurulması
- 01 Kasım – 31 Mayıs | Kitapla İlgili Etkinlikler



İŞLETME FAKÜLTESİ YENİLENDİ

Atılım Üniversitesi kurulduğu günden bugüne eğitimde ve fiziki yapılanmalarında atılımlarına ve yeniliklerine devam etmektedir. Zaman içerisinde, üniversitemizin ilk yıllarında yapılan yapılar gelişen eğitim standartları, değişen yönetmelikler ve artan mekansal tasarım girdileri sebebiyle kısmen güncelliklerini kaybetmektedirler. Çağdaşlığı ve çağı yakalama ilkelerini kendisine öncelik addeden üniversitemizde, bu binalarımız için değişim ve gelişim kaçınılmaz olmaktadır.

Üniversitemiz bünyesinde hayata geçirilen her yapıda standartları bir üst seviyeye taşımak amacıyla tasarımlar yapılmaktadır. Mevcut yapılarımızı da güncel tutmak ve yeni yapılardaki standartlara kavuşturmak için faaliyetler sürdürülmektedir. Atılım Üniversitesi Mütevelli Heyeti'nin yönlendirmeleriyle birlikte, kullanıcıların beğenilerine cevap verecek, çağın getirdiği yenilikçi tasarım anlayışlarını benimsemekteyiz.

Bu bağlamda, üniversitemizin en genç binası olan Yabancı Diller Yüksekokulu binası, Yapı İşleri Direktörlüğü tarafından tasarlanmış ve hayata geçirilmiştir. Üniversite içerisindeki kafeteryaların, öğrencilerin beğenileri ve istekleri doğrultusunda cafe konseptinde tasarlanması da ilk olarak bu binamızda yaşama geçmiştir. Üniversitemizde artık kafeteryalar yerlerini, güncel malzemelerin ve aydınlatma elemanlarının kullanıldığı tasarımlarla şekillenen cafelere bırakmaktadır.



Alınan pozitif geri dönüşler neticesinde, işletme kafeteryasının da bu konseptte yenilenme projesi çalışmaları 2017-2018 kış aylarında yapılmıştır. Eğitime ara verilen kısa yaz döneminde tamamlanarak, 2018-2019 eğitim - öğretim yılının başında Sarmaşık Cafe hizmete açılmıştır. Tasarım aşamasında sadece estetik kaygı değil, fonksiyonel sorunlara da çözüm getirecek bir anlayış benimsenmiştir. Üç ana unsur Sarmaşık Cafe'nin tasarımını şekillendirmiştir;

Birinci etmen; birçok noktadan kafeteryaya girişin olması ve bu sebeple yeme-içme mekanları ile sirkülasyonun sürekli kesişmesinin getirdiği negatif etkilerdir. Bu durumu bertaraf etmek için sirkülasyon alanları ile



yeme-içme mekanları ahşap seperatörler ile birbirinden ayrıştırılmıştır. Seperatörler aynı zamanda tasarımı destekleyen kitaplıklara, çiçekliklere, localara ve kullanıcıların özellikle ihtiyaç duyduğu prizlere zemin oluşturmuştur.

Mekanın bu şekilde bölünmesi ile ikinci önemli tasarım kriterinin de sınırları belirlenmiş olmaktadır. Tüm

mekanın tek bir konseptte tasarlanması yerine, oluşan loca alanları kendi içlerinde farklı malzeme seçimleri ile tasarlanmıştır. Mekanın bütüncül algısı bozulmadan kullanıcıların farklı zevklerine hitap edecek, farklı günlerde farklı bir mekanda oturma algısı yaratacak alanlar oluşturulmaya çalışılmıştır.

Cafe'nin ismi de tasarıma etki eden üçüncü unsur olarak yerini almıştır. Rezene ve Sarmaşık Cafe isimlerinden gelen doğa konsepti ile mekansallaşmanın getirdiği şehir konsepti birleştirilmiştir. Kullanılan duvar kağıtları, gerçek ve suni bitkiler ile sıcak bir mekan oluşturulmak istenilmiştir. Ankara kent planı ve eski Ankara görselleri ile mekana zenginlik ve aidiyet hissi katmak amaçlanmıştır. Fen Edebiyat Fakültesi'nden esinlenilerek başlıklarla değer kazanacak olan bir oku&birak köşesi oluşturulmuştur. Dünya ve Türk klasik eserleri dekoratif çerçevelerde kullanılarak bu bölge özelleştirilmeye çalışılmıştır.

Öğrencilerimizin sosyal alanlarının artırılması ve iyileştirilmesi temel hedeflerimiz arasında yer almaktadır. Bu hedef doğrultusunda tasarladığımız mekanlarda kullanılan renkler, duvar kağıtları, kaplama malzemeleri, tefrişatlar öğrencilerimizin beğenisine hitap edecek şekilde seçilmektedir. Görüyoruz ki, Sarmaşık Cafe beğenilen ve tercih edilen bir mekan olmuştur. Kullanıcıların memnuniyetleri bizleri de mutlu etmektedir.



Kampüs Ne Diyor?



Okulların açılmasıyla birlikte Yeni öğretim yılına girmiş bulunuyoruz. Peki Atılım Üniversitesi öğrencilerinin yeni akademik yıl ile ilgili görüşleri nelerdir? Atılım Üniversitesi öğrencileri görüşlerini Atılım Haber ile paylaştı.

DOĞUŞ UĞURLU



Uzun bir tatil arasından sonra okula adapte olmakta başta ne kadar zorlansam da, okulumuzun akademik kadrosunu çok başarılı bulduğum için yeni akademik yılının bilgi dolu ve başarılı geçeceğini düşünüyorum.

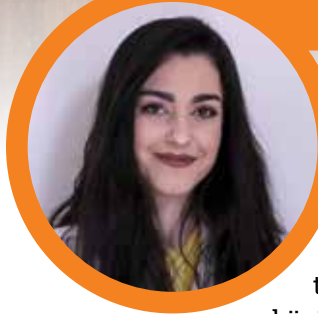
SELİN ARSLAN



Bir İşletme Fakültesi öğrencisi olarak okulumuz tarafından bana sunulan imkanlar oldukça çeşitli. Diğer fakültelerde okuyan öğrenci arkadaşlarımın da böyle düşündüğüne eminim.

Akademik kadromuz çok başarılı ve bize heralanda yardımcı olmaya çalışıyorlar. Okulumuz daha rahat eğitim görebilmemiz için sık sık yenilikler yapıyor. Atılımlı olduğum için kendimi çok şanslı hissediyorum.

AYSEN AYYILDIZ



2018 2019 akademik yılı öncelikle herkese hayırlı uğurlu olsun. Fakat okulumuzda yapılmış bazı yenilik ve değişiklikler hakkında çoğu öğrencilerin ortak bir şikayeti mevcut. Park yeri sıkıntısı en büyük dertler arasında. Onun dışında okulumuzun biz öğrencilerine sunduğu imkanlar oldukça çeşitli ve faydalı. Her şeyden önce akademik kadroda Atılımın üstüne tanınmam. Bunun için okulmdan çok memnunum. Tüm idari ve akademik kadroya teşekkürler...

HEYSEM SEVGİ



Önümüzdeki dönemde bölümüme yönelik beklentim kendimi daha fazla geliştirme imkanını bulabilmek. Bu konuda pek değerli arkadaşlarımın da desteklerini bekliyorum. Üniversitemizden de ders dışında sosyalleştirdiğimiz ortak faaliyetlerin sayısının artırılmasını ve mevcutların daha da desteklenmesini istiyorum.

HASAN MORBONCUK



Bu sene de her sene olduğu gibi okulda bazı değişiklikler yapılmış. Okul kendini geliştirmek ve her sene daha da iyi olmak için çalışıyor. Bu çabanın farkındayız, fakat Atılım Üniversitesi öğrenci öncelikli olduğunu vurgulamasına rağmen, yıllardır İşletme Fakültesi'nde park yeri problemi bu sene de devam ediyor. Sadece, yeni akademik dönemimizde öğrencilerden çok şikayet alan bu problem için bir şeyler denendiğini görmek isterdim. Bu dönemin herkese başarı getirmesini dilerim, yeni okul dönemimiz hayırlı olsun.

FERCE SİNANLI



2018-2019 akademik yılında okulumuzda pek çok değişiklik yapıldı. Yapılan çoğu değişiklik herkesi memnun etse de, park yeri sorunu her sene olduğundan çok daha sıkıntı oluşturuyor bizlere. Tek ortak sorunumuzun bu olduğunu düşünüyorum. Akademik kadromuz oldukça başarılı. Bize sunulan imkanlar çok fazla fakat sosyal aktivitelerimizin ve klüplerimizin daha aktif olabileceğine inanıyorum. Onun dışında kampüsümüz oldukça büyük, ferah ve güzel.

HAKAN MARTI



Uçak Elektrik Elektronik Bölümü 4.Sınıf öğrencisi olarak. Bu sene bölüm derslerinde almış olduğum teorik eğitimi ve okulumuzun sivil havacılık bölümüne yaptığı yatırımlar sonucunda laboratuvar derslerinden kazandığım pratikle, kendimi geliştirmeye yönelik koyduğum hedefler doğrultusunda, üniversitemizin vermiş olduğu imkanlarla birlikte kendimi sahada çalışmaya daha iyi hazırlayacağım bir sene olacağını umuyorum.

ZEYNEP PARLAKTÜRK



"Atılım Üniversitesinin akademik başarısının giderek arttığını düşünüyorum. Akademik anlamda düşünen herkesin, kendini geliştirmek isteyen herkesin okulumuzun faydalı olacağına inanıyorum. Öğretmenlerimizin hepsinin üstün tecrübesi sayesinde derslere olan ilgimiz de giderek artıyor."

MERT ALİ ŞENGÜN



İşletme bölümü 3.Sınıf öğrencisiyim. Bu seneden beklentim not ortalamamı yükseltmek ve okulda öğrenecek olduğum bilgileri pratiğe dökmek. Kendi geleceğim ve kariyer planlamam için öncelikli beklentilerim bunlardır. Şimdiden tüm arkadaşlarıma, akademik ve idari personelimize başarılar dilerim.

SENA ERDEM



Yeni öğretim yılına işletme fakültesinde olan değişim ile güzel bir başlangıç yaptığımızı düşünüyorum. Her okul gibi bizim okulumuzda da sorunlar var fakat Atılım Üniversitesi'nin her sene kendini biraz daha geliştirdiğini görüyorum. Bu sene akademik olarak başarılı olmayı, ortalamamı yüksek tutmayı umuyorum.

ATILIM'DA MEZUNİYET HEYECANI

2017-2018 Akademik Yılı Mezuniyet Töreni 10 Haziran 2018 Pazar günü iki oturum halinde Amfi Tiyatro'da yapıldı.

İlk oturumu 10:30'da yapılan tören saygı duruşu, İstiklal Marşı ve Rektör Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ'un konuşması ile başladı.

ATILIM ÜNİVERSİTESİ İLERLİYOR

Törene katılan Mtevelli Heyet Başkanı ve üyeleri, üniversitemiz mensuplarını, konukları ve son olarak da mezunları selamlayan Üçtuğ, Atılım Üniversitesi'nin yakın zamanda edindiği kazanımlardan bahsetti.

"Kuruluşundan bu yana 21 yıldan fazla zaman geçen Atılım Üniversitesi, bu yıllar içerisinde bir yandan altyapısını güçlendirirken, bir yandan da eğitim ve araştırma alanlarında öncü bir rol üstlenmek üzere büyük bir gelişim kaydetmiş bulunuyor." Şeklinde konuşan Üçtuğ, yapılan çalışmaların uluslararası neticelerini listeleyerek devam etti.

"Son bir yıl içerisinde açıklanan değişik sıralamalarda üniversitemiz, ülkemiz vakıf üniversiteleri arasında ilk 4'te yer alarak dünyanın en iyi 800, gelişmekte olan ülkelerin ise en iyi 150 üniversitesi arasına girmeyi başardı. ", Sanayi ve Teknoloji Bakanlığının açıkladığı Girişimci, Yenilikçi Üniversite sıralamasında ise iki yıl içerisinde yirmi altıncılıktan, on üçüncülüğe yükseldi." Diye ekleyen Rektör Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ, büyük bir hızla değişen ve gelişen dünyanın, sürekli artan rekabeti ve küreselleşmesi ile birlikte, bulunduğu başarılı konumun rehabetine kapılmadan Atılım Üniversitesi'ni daha da ileriye taşımayı hedeflediklerini aktardı.

YENİ FAKÜLTE, YENİ BÖLÜMLER, YENİ HEDEFLER

Konuşmasına üniversitenin gelecek planlarından bahsederek devam eden Üçtuğ, önümüzdeki akademik senede açılacak Tıp Fakültesi'ne dair konuştu.

"Bir sonraki eğitim-öğretim yılında ise, yine İngilizce eğitim yapacağımız Tıp Fakültemize öğrenci kabul edeceğiz."

"Hızlagelişen ve sayıları artan yüksek lisans ve doktora programları üniversitemizin araştırma çıktılarını daha yüksek seviyelere çıkartacak, uluslararasılaşma hedefimiz doğrultusunda bir dünya üniversitesi olma gayretimiz artarak sürecektir. Öte yandan lisans eğitiminde de üniversitemizde yeni açılımlar söz konusu olmaktadır." Diyerek gelecekte açılması

planlanan yeni bölümler ve fakültelere dair mesajlar verdi.

Geçen sene açılan Fizyoterapi-Rehabilitasyon ve Beslenme-Diyetetik bölümlerine ek olarak, bu sene Hemşirelik Bölümü'nün açıldığını ifade eden Rektör Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ, bu programların tamamının İngilizce dilinde olduğunun, bunun ülkemizde gelişen sağlık turizmine yönelik olduğunun altını vurguladı.



"GÖRÜNMEYEN KAHRAMANLAR"

Konuşma sırasında üniversitemiz akademik mensuplarına seslenen Üçtuğ, "Sizlerin en büyük eseri bugün aynı sıraları paylaştığınız öğrencileriniz, mezunlarınız. İnanıyorum ki sizlerden aldıkları bilgilerle, edindikleri donanımla yarınlara çok güçlü bir şekilde hazırlandılar. Onların hayattaki başarıları sizlerin gururu olacak." diyerek onlara teşekkür etti.

Üniversitemizin idari mensuplarını da

unutmayan Rektör Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ, "Sizler çoğu zaman birer görünmeyen kahraman olarak öğrencilerimizin yetişmesine katkı sağladınız. Sizlere de şükranlarımı sunuyorum." Dedi.

Konuşmasının sonlarına doğru mezunlara yönelik Üçtuğ, "Üniversitemizin adı artık yalnızca bizlerin değil, sizlerin de korumanız altında; onu sizler yücelteceksiniz. Bizlerden aldığınız bilgileri, fikirleri, ilhamları yaşamınız boyunca taşıyacaksınız." Dedi ve ekledi. "Ama bunlarla yetinmeyecek, kendinizi sürekli geliştireceksiniz."

"EN BÜYÜK YANLIŞ DÜNE VE BUGÜNE TAKILMAK"

Mezunlara "Dünden ve bugünden deneyim dağarcığınızı zenginleştirmek için mutlaka yararlanacaksınız, ancak yalnız ve yalnız çağdaş olabilenin, her çağda çağdaş kalabilenin başarıya ulaşacağını aklınızdan hiç çıkarmayacaksınız." Diyerek nasihatte bulunan Üçtuğ, onların eğitimli insanlar olarak topluma katkı sağlamak üzere birer deniz fenerine dönüştüklerini ifade etti ve ekledi :



"Işığınızdan başkalarını da yararlandırmanın size yüklenen bir görev, bir sorumluluk olduğunu hiç unutmayacaksınız. Kuruluşundan bu yana bir asrı devirmeye hazırlanan Cumhuriyet'imizi kurulduğu günlerdeki ilkelerinden saptırmadan, büyük Atatürk'ün çizdiği yolda çok daha büyük hedeflere taşıyacaksınız."

Konuşmasının sonunda 20. Yüzyılın ikinci yarısının nesilleri olarak bayrağı mezunlara devrettiğini ifade eden Üçtuğ, "Sizlere güveniyoruz, ufuktaki ışığın parlaklığı hakkında en ufak bir kuşku duymuyoruz." Diyerek gelecek nesillere güveninin tam olduğunu ifade etti.

"Yolunuz açık olsun" diyerek mezunlara veda eden Üçtuğ, konuşmasını bitirerek mikrofonu Atılım Üniversitesi Mezunlar Derneği adına konuşmasını yapmak üzere Dernek Yönetim Kurulu Üyesi Hakan Kocakara'ya bıraktı.

■ ATILIM MEZUNLARI

Atılım Üniversitesi Mezunlar Derneği adına konuşan Kocakara, konuşmasına "İzninizle bugün cübbeleri ve kepleri ile pırıl pırıl bir gelecek için heyecanlanan çok değerli Atılım Mezunları'na hitap etmek istiyorum." Diyerek başladı.

"Bizler yolu Atılım'dan geçen ve gönlü halen Atılım'da olup, sizlere profesyonel hayatınızda destek verebilmek için can atan kocaman bir aileyiz" diyen Kocakara, derneğin tüm kapı ve imkanlarının yeni mezunlar için sonuna kadar açık olduğunu ifade etti ve ekledi : " Bu aile sizleri de aramızda görmek için heyecanlanıyor."

Mezunların çok önemli bir dönemeçte olduğunu ifade eden MED Yönetim Kurulu Üyesi Hakan Kocakara, üzerlerindeki

cübbe ve başlarındaki kepleriyle mezunların pırıl pırıl parladıklarını, "Laf aramızda kalsın ama sizleri kıskanıyoruz, sizlere baktıkça hatıralarımız gözümüzün önünde canlanıyor" diyerek ifade etti.

■ SADECE DİPLOMALARINIZLA MEZUN OLMUYORSUNUZ

Konuşmasına "Arkadaşlar siz sadece diplomalarınıza kavuşarak mezun olmuyorsunuz!" şeklinde devam eden Kocakara, "Siz, dünya sıralamalarında ilk 500'de bulunan bir üniversitenin diplomasını alıyorsunuz. Siz, Türkiye'deki üniversiteler arasında ilk 50 içerisindeki bir üniversitenin diplomasını alıyorsunuz ve siz, Türkiye'deki 90 dan fazla vakıf üniversitesi arasında ilk 4'de bulunan bir üniversitenin diplomasını alıyorsunuz. Siz yirmi yıldan fazla tarihi ile 10 binin üzerinde mezunu olan bir üniversitenin diplomasını alıyorsunuz. Siz Atılım

Üniversitesinin diplomasını alıyorsunuz." Diyerek Atılım Üniversitesi'nin elde ettiği başarılarla atıfta bulundu ve bu başarılarla emeği geçen herkese teşekkür etti :

"Öncelikle Üniversitemizi iç kritik kararlar alıp uygulayarak Üniversitemizin bu başarılarla imza atmasına en büyük desteği veren saygı değer Mütevelli Heyetine, akademik yayınlarla üniversitemizin dünya üzerinde bilinirliğini arttıran kıymetli Rektörümüz, Dekanlarımız, Profesör, Doçent, Yardımcı Doçent, Asistan ve akademik kadrosuna, tüm bu kadroya sürekli destek vererek omuz omuza çalışan idari kadroya, sahne arkasında da sürekli emek veren güvenlik, temizlik, kantin ve hatta girişteki sevimli yaramaz dört ayaklı dostlarımıza varıncaya kadar çok büyük bir ekibin uyumlu çalışması ile Türkiye ve dünya üzerinde adından bahsettiren bir üniversite yaratan Atılım ailesine de şükranlarımızı sunarız."

■ MEZUN OLDUKTAN SONRA?

"Evet mezun oldunuz, diplomalarınızı aldınız. Peki ya sonra?" diye sorarak konuşmasına devam eden Kocakara, "İşe girdiniz, iş kurdunuz veya bir fikriniz var ve bir girişimde bulunacaksınız." dedi.

"İşte biz bundan sonra Atılım Üniversitesi Mezunlar Derneği olarak bayrağı devir alıyoruz." diyerek dernek çalışmalarından söz eden Kocakara, mezunlara destek vermek üzere kütüphanenin girişinde yer aldıklarını ve bir yıl boyunca her ay mutlaka mezunlarla buluştuklarını dile getirdi.

"Bazen sinema izliyoruz, bazen bisiklete atlayıp turluyoruz, turnuvalar düzenliyoruz, her yıl Panayır organize ediyor ve ne kadar büyük bir aile olduğumuzu hatırlıyoruz, hatırlatıyoruz." Diyerek derneğin düzenlediği etkinliklere değindi. Yapılan çalışmaların sadece eğlence odaklı olmadığına vurgu yapan Kocakara,

"aramızda kalsın ama bazı öğrenci arkadaşlarımıza burs ve manevi destek te veriyoruz, bir üyemizin başı sıkışınca tüm imkanlarımızla kapılarımızı sonuna kadar açıyoruz, bazen de tüm şehre açık toplantılar yaparak iş verenlerin personel bulmasına, iş arayanların iş bulmasına ya da tedarikçilerin daha iyi fırsatlar yaratmasına ön ayak oluyoruz." Diyerek, dernek üyesi olmanın mezunlar açısından avantajlı ve ayrıcalıklı taraflarından bahsetti.

Çalışmalarının sadece Ankara ile sınırlı kalmadığını ileten Atılım MED Yönetim Kurulu Üyesi Hakan Kocakara, "Mezunlarımız yuvalarından ayrıldıktan sonra, yuvalarından daha fazla nasıl faydalanabilir diye çalışıyoruz, üye ve mezunlarımıza daha fazla nasıl katma değer sağlarız diye bir araya gelip projeler üretiyor ve ve onların hayatlarına nasıl dokunuruz diye düşünüyoruz." Diye ekledi.

■ BİZ BÜYÜK BİR AİLEYİZ

Konuşmasının sonlarına gelirken, yeni mezunları Mezunlar Derneği'ne davet eden Kocakara, "Biz büyük bir aileyiz ve sizler olmadan da bir eksikiz, sizleri aramıza katıp yuvanızdan daha fazla fayda elde edebilmeniz için Atılım Üniversitesi Mezunlar Derneği Ailesi'ne katılmaya bekliyoruz" dedi.

"Atılım üniversitesi mezunu olarak Atatürk ilke ve inkılaplarına bağlı, ülkemizin geleceğine de iz bırakacağımıza inanarak, her birinize şahsım Atılım Üniversitesi Mezunlar Derneği ve üyeleri adına gözlerinizin içi kadar parlak, başarılarla keyifle mutlulukla huzurla dolu bir gelecek diliyorum."

Atılım Üniversitesi Mezunlar Derneği Yönetim Kurulu Üyesi Hakan Kocakara'nın ardından tören, okul birincisi, ikincisi ve üçüncüsü olan öğrencilerin dereceleri verildi ve yaş kütüğe plaka çakıldı.



Birinci oturumda Fen Edebiyat Fakültesi, Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Mühendislik Fakültesi derecelerine girenler ile Doktora ve Yüksek Lisans mezunlarının ve bölüm birincilerinin diplomaları verildi. İkinci oturumda ise, Hukuk Fakültesi, İşletme Fakültesi, Sivil Havacılık Yüksekokulu derecelerine girenler ile, Doktora ve Yüksek Lisans mezunlarının ve bölüm birincilerinin ardından diğer mezunların belgeleri verildi.

Mezun öğrenciler adına yapılan konuşmanın ardından, ödül ve belgeler teslim edildi. Son derece coşkulu geçen mezuniyet töreni, her iki oturumda da öğrencilerin kep atması ile sonlandı.

Atılım Haber olarak, mezun olan tüm arkadaşlarımızı tebrik eder, Atılım Haber'e olan desteklerinden ötürü teşekkürü borç biliriz.

PROF. DR. ŞÜKRÜ S. GÜREL

ATILIM KADROSUNDA

Prof.Dr.Şükrü Sina GÜREL hocamız, 1 Ocak 1950'de İzmir'de doğdu. İlkokulu Söke'de bitirdikten sonra, Ortaokulu, şimdiki adıyla Bornova Anadolu Lisesi, o zaman ki adıyla İzmir Maarif Koleji'nde 1964'de bitirdi.



1964-1966'da İstanbul Robert Koleji'de lise 1 ve 2'nci sınıfları okuduktan sonra, lise son sınıfı Amerika Birleşik Devletleri'nde bitirdi. 1967'de girdiği Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi (Mülkiye) Uluslararası İlişkiler Bölümü'nü 1971'de tamamladı. Mülkiye'de Doktora çalışmalarına devam ederken, 1973 Ocak ayında Ege Üniversitesi İktisadi ve Ticari İlimler Fakültesi'nde asistan oldu. 1976'ya kadar çalışmalarını İzmir'de

sürdürdükten sonra, 1976'da A.Ü. Siyasal Bilgiler Fakültesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde asistan oldu.

1977'de SBF'de, Doktora derecesini "Orta Doğu Petrolü'nün Uluslararası Politikadaki Yeri" başlıklı tezi ile aldı. Aynı Fakültede 1984'de Doçent, 1990'da Profesör oldu. Kıbrıs tarihi ve sorunu ile Türk-Yunan ilişkileri ve genel olarak Türk Dış Politikası sorunları ile

ilgili dört kitabı, yurt içinde ve yurt dışında basılmış bilimsel makaleleri vardır.

1979'da İngiltere'de, 1982'de Almanya ve Fransa'da bilimsel çalışmalar yaptı. 1989'da ABD'de Denver Üniversitesi'nde ders verdi. Ders verdiği diğer üniversiteler arasında Orta Doğu, Bilkent, Atılım Üniversitesi ve Yakın Doğu Üniversitesi (KKTC) vardır.

1982-1983'de Sayın Bülent Ecevit'in Başkanlığı'nda, "Arayış Dergisi" yazı kurulunda görev yaptı. 1991 genel seçimlerinde, Demokratik Sol Parti, İstanbul (Kartal) Milletvekili adayı oldu. 1995'de İzmir'den DSP adayı olarak Milletvekili seçildi.

TBMM'de görev yaptığı süre içinde, Avrupa Konseyi Parlamenterler Meclisi Üyesi ola-



rak TBMM'ni Konsey Genel Kurulu, Konsey Sürekli Meclis Komisyonu ve Hukuk ve İnsan Hakları Komisyonunda temsil etti. Aynı zamanda DSP Meclis Grubu Yönetim Kurulu Üyesi olarak görev yaptı.

1997-1998 döneminde, 55. Cumhuriyet Hükümeti'nde AB ve Kıbrıs'tan Sorumlu Devlet Bakanı ve Hükümet Sözcüsü olarak görevini sürdürdü. 56. Cumhuriyet Hükümetinde de görev aldı. 57. Cumhuriyet Hükümetinde de sürdürdüğü. Devlet Bakanlığı, Kıbrıs ile ilişkiler, yurt dışındaki Türk vatandaşları, yurt dışı müteahhitlik hizmetleri, Türkiye Taşkömürü Kurumu, Eti Holding ve Hükümet Sözcülüğü görevlerini yaptı.

Prof. Gürel 9 Temmuz 2002'de Başbakan Yardımcılığı görevini de üstlendi.

12 Temmuz 2002'de Başbakan Yardımcısı ve Dışişleri Bakanı oldu.

2003 yılı ve ertesinde üniversite öğretim üyeliğinin yanı sıra Cumhuriyet ve Yurt gazetelerinde "Açıkça" köşesinde yazdı ve çeşitli televizyon programlarında yer aldı.

Hocamız bugün, Atılım Üniversitesi İşletme Fakültesi'nde, Genç Atılımcılara dersler vermektedir.

ATILIM ÜNİVERSİTESİ SPOR FAALİYETLERİ MÜDÜRLÜĞÜ

Okulumuza yeni gelen öğrencilerimizi spor faaliyetleri hakkında bilgilendirmek ve aynı zamanda okulumuzun içinde bulunduğu spor faaliyetlerini öğrencilerimize tanıtmak amacıyla, Atılım Üniversitesi Spor Faaliyetleri müdürümüz Semih Gökalp ile görüştük. Öğrencilerden gelen bir takım soruları derleyerek sizleri bilgilendirmesini istedik.



■ Öncelikle biraz kendinizden ve okulumuzda spor adına yaptıklarınızdan söz eder misiniz?

Ben Ankara Spor Akademisi mezunuyum. Eski milli basketbolcuyum. 30 yıl kadar basketbol kariyerim var. Yaklaşık 20 senesi üst düzeyde geçti. Bir dönem milli takımda oynadım, sonra ümit milli takım antrenörlüğü yaptım. Birçok kulüpte antrenörlük yaptım, oyuncu yetiştirdim. İsim basketbol ama burada sadece basketbolcu olmak yetmiyor. İyi bir akademik kariyer de gerekiyor. Biraz megalomani yapayım, Türkiye üniversiteleri arasında benim burada becerebildiğim işi becerebilen kimse yok. Gerçekten iyi işler yapıyoruz. Ben masterımı falan bitirdim. Çok önemli değil ama hem bilimsel kariyer, hem sahanın içi, hem sahanın kenarı, bunları becerebildiğim için iyi işler yapabildiğime inanıyorum. Bunun yansıması üniversitenin 12 sene içerisinde buralara gelmesi. Ben buraya ilk devletten geldim, Ankara Üniversitesi'nden. Buraya geldiğimde o kadar güzel sporcularla karşılaştım ki. Sporunun çok iyi futbolcu, çok iyi basketbolcu olması gerekmiyor. Bu işi çok isteyen bir grup olması önemli... Çok net disiplin kurallarımız var. Takımlarda hiçbir şekilde şumarıklığa, bireysel davranışlara tahammülümüz yok. Kurallarımız çok net ve çocuklarımız da bu kurallara uyuyorlar.

2007'de benim burada karşılaştığım ekiple başladığımız bir sistem var ve her şey o sistemle devam ediyor. Çıraklık, kalfalık, ustalık dönemi vardır ya... Burası benim ustalık dönemim. Çok keyifle çalışıyorum, çok güzel işler yaptığımıza inanıyorum ama giderek spora gelen ilgi azalıyor. Çünkü siz gençlerin yaşam tarzları çok farklı... Önceden spor ciddi bir kariyerd; şimdi giderek toplumsallıktan bireyselliğe gidiyor. Elinizde cep telefonunuz olsun yeter. Orda yapıyor gençlerimizin çoğu sporu... Ki bunun yansıması da e-spor. Aynı zamanda ben Üniversiteler Federasyonu yönetim kurulundayım. Şu an Türkiye'den 14 arkadaşımızla beraber üst düzey yani başkan, başkan yardımcısını sayarsak 14 kişilik bir grup var. Bu da önemli bir olay. Bu sadece benim Semih Gökalp olarak değil, Atılım Üniversitesi Hocası Semih Gökalp olarak elde ettiğim başarıyla geldiğim bir nokta. Türkiye üniversitelerini gidip gördüğüm zaman, ben burada ne kadar iyi işler yapabildiğimizi görüyorum ve mutlu oluyorum. Buna spor yüksekokulları da dâhil. Birçoğundan daha iyiyiz emin olun. İşleyiş, düzen ve katılım olarak... Katıldığımız zaman beni mutlu eden şey şudur: gidip yenilebilirsiniz, çok fazla bir beklentim olmuyor çoğu zaman. Ama kazancı başka şekilde görüyorum ben. O çocuklarımızı alıp düzen içerisinde, disiplin içerisinde, maksimum performans ile ellerinden gelen her şeyi yapmak için çaba sarf ederken görmek, gittiğimiz turnuvalarda örnek takım olarak seçilebilmek, tavır, davranış olarak benim için orada alacağımız kupadan ya da madalyadan çok daha önemli oluyor bazen.

■ Örneğin nelerin daha çok ön plana çıkmasını istersiniz?

12 sene önce buraya geldiğimde, burası hem spor anlamında, hem spor alanları anlamında yok sayılacak pozisyondaydı. 12 sene içerisinde bu sene yayınlanan Üniversiteler Federasyonu kitabında, üniversiteler arasında faaliyete katılan 127 üniversite arasında, bunların içinde 97 tane spor yüksekokulu, spor fakültesi ve bölümü var, şu anda başarı sıralamasında 1/3 lük dilimdeyiz. Aldığımız madalya sıralamalarında 49. olarak gözükü-

yoruz. Turnuvalara 28 tane branşta katılıyoruz, 30 küsur tane takımımız var. Bunların birçoğuna katılmak için, birçoğuna da kazanmak için gidiyoruz. Kazanabileceğimiz branşlar belli ve genelde sadece süper liglere ve bireysel şampiyonalara ödül veriliyor. Diğerlerinden elde ettiğimiz başarılar yani birincilik ya da ikincilikler gündeme alınmıyor. Bu sadece bize özgü bir durum değil. Bunlara rağmen 49. olmayı başardık. Geçen sene 32.lerde 34.lerdeydik, giderek zorlaşıyor. Geçen yıl Türkiye'deki vakıf üniversiteleri arasında 3 İstanbul Üniversitesi'nden sonra 4., Ankara'da birinciydik. Bunları yaratabilmek o kadar kolay değil. Spor alanlarımız kısıtlı, bir tane spor salonumuz var. O spor salonunun içinde bunları halletmeye çalışıyoruz. Öğrencilerimizden istek tabi ki geliyor. Onlardan gelen istekleri yönlendirmeye gayret ediyoruz. Çocuklara sporun doğrularını öğretmeye çalışıyoruz. Çünkü hiç bir zaman felsefemiz illa kazanacaksınız olmadı. Çocuklarımızı sporla tanıştırap sporun doğrularını öğretmek, olması gerekenleri öğretmek sahalarla çıkarmaya çalışıyoruz. Düzenlediğimiz kurslarla öğrencilerimizin spor yapmasını sağlamaya gayret ediyoruz. Herkes sporcu olmak zorunda değil. Kendisi için, fiziksel gelişimi için, psikolojik anlamda rahatlamak için buraya gelen çocuklarımız da var. Onlara da mümkün olan imkânları sağlamaya çalışıyoruz. Üniversitenin de çok ciddi desteği var bu konuda. Son derece rahat şartlarda çalışıyoruz; imkânları kullanabiliyoruz. Şimdiye kadar da söyledığımız hiçbir şeyi yönetim olarak reddetmediler sağ olsunlar. Biz de onu olduğu gibi öğrencilerimize yansıtıyoruz. Bunun karşılığını alıyor muyuz? Alıyoruz açıkçası.

■ Bu sene yapılan yenilikler, kurulan yeni takımlar var mı? Genel olarak faaliyetler neler? Kimlerle çalışıyorsunuz?

Geçen sene 6 tane branş kapattık. Bizim işimiz sadece takımlarla değil. Mesela personel turnuvası başlatıyoruz; futsal, basketbol, voleybol, masa tenisi, dart, bowling, bilyardo gibi branşlarımız var. Personelimize spor yaptırıyoruz. Onun haricinde Rektörlük kupamız var; basketbol, voleybol, futsal, dart, bilyardo, masa tenisi gibi branşları içeriyor. Pilates gibi kurslarımız da var. Buraya gelen çocuklarımıza program yazıyoruz. Bütün bunları da 2 kişi yapıyoruz. Şöyle söyleyeyim, Bilkent'te bu iş için 110 kişi, ODTÜ'de 24 kişi, Ankara Üniversitesi'nde 34 kişi çalışıyor ki BESYO'ları olduğu halde... 3 tane de yardımcı personelimiz var. Onların da emeğini yok saymak mümkün değil. Bu şartlarda bu kadar ağır yükü kaldıracak her babayığının harcı değil. Selvin Hocanız, onun da spor sistemine çok büyük katkısı var. İkimiz, artı üç personelimizle bu söylediğimiz her şeyi yapıyoruz. Hepiniz gençsiniz, tabi ki içinizde bir enerji patlaması var. Sizleri alıp turnuva götürüp, sağ salım getirmek bile bir olay. O yüzden de bazen çok sert kurallar koyuyoruz. Buna karşın çok keyifli geçer turnuvala-

rımız. Tabii bunu da üniversitenin sağladığı finansal imkânlar çok etkiliyor, onlarla beraber iyi işler yapıyoruz. Dediğim gibi bir boyutu personel, bir boyutu akademi, öbür boyutu öğrenci... Kurslar, yarışmalar vesaire dediğin zaman, biz bir başlıyoruz Eylül-Ekim, bir bakmışız Haziran olmuş. Nasıl geçtiğini ben de anlayamıyorum.

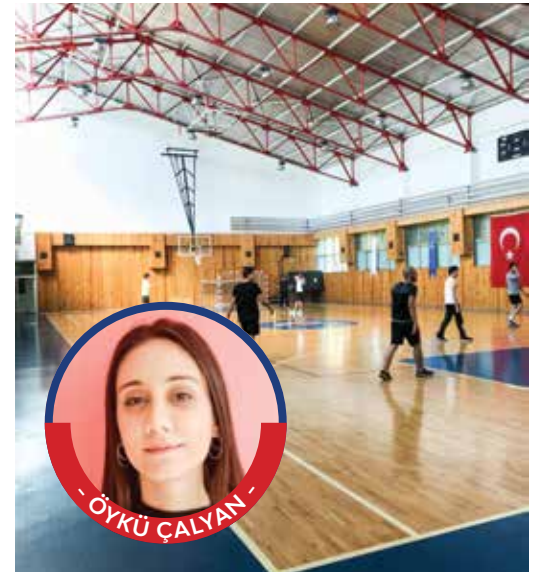
■ Öğrencilerden istekleriniz var mı?

Üniversite sosyal bir olgudur. Öğrencinin her alanda kendini yetiştirebilmesi lazım illaki spor değil. Öğrencilerimizden istediğim kendinizi mutlaka bir alanda geliştirin. Bunu yapabileceğiniz en güzel zaman şu zaman. Çünkü burayı bitirdiğiniz andan itibaren hayatın içine balıklama daleceksiniz. Burada tek şartımız spor kıyafetiyle gelinmesi, başka hiçbir şey istemiyoruz. Bütün imkânlar açık, gelip spor yapıp fiziksel ve ruhsal gelişiminizi sporla tamamlayın. Çok ciddi yararı vardır. O yüzden bir kez daha üstüne basarak söylüyorum üniversite öğrencisi sadece amfiye girip ders dinleyip, kantinde çay içip gitmemeli. Sabah 09'dan akşam 10'a kadar açığız, bu iyi bir süre.

■ Gazete olarak bizden beklentiniz, isteğiniz var mı?

Daha sık gelin, daha çok takip edin. Geçen senelerde de görüşmüştük birkaç öğrenciyle ama ona rağmen şu zamana kadar gazete de spor pek yer almadı. Hâlbuki bir dolu iyi şey yapılıyor. Bunların öğrenciye aksetmesi lazım. Çoğu insan geliyor, hayatında ilk defa salona gelmiş. Burada havuz mu vardı? diyor. Öğrenciler istemeyi bilmiyor, işine gelmiyor. Sadece şikâyet ediyor, şu niye yok, bu niye yok? Yazın isteklerinizi, inanılmaz bir rektörümüz var. Öğrenci tweet atıyor, rektör hemen cevap veriyor ve çok öğrenci yanlısı kendisi. Öğrenci adına istenen her şeye tamam dedi şimdiye kadar. O yüzden isteyeceksiniz bir şeyleri, istemeyi bileceksiniz. Yeni branşlarda kulüpleri ben değil, ne açabiliriz diye öğrencilerimizin kovalaması lazım.

Çok teşekkür ediyoruz, spor muhabirimiz var. Sizlerin etkinliklerine daha çok yer vereceğiz.



ÇAĞDAŞ TÜRK RESSAMLARI

ÇAĞDAŞ TÜRK RESİM SANATININ ÖNDE GELEN İSMİ

MUSTAFA AYAZ

Çağdaş Türk Resim Sanatının önde gelen isimlerinden biri olan Mustafa Ayaz, 1938 yılında Trabzon'un Çaykara kazası Kabataş köyünde doğdu. II. Dünya Savaşı'nın bunalımlı yıllarına rastlayan çocukluğu, yoksulluk ve hastalıklarla geçtiği için ilkokula ancak 10 yaşında iken başlayabilme olanağı bulan Ayaz'ın resme ilgisi o sıralarda başladı.

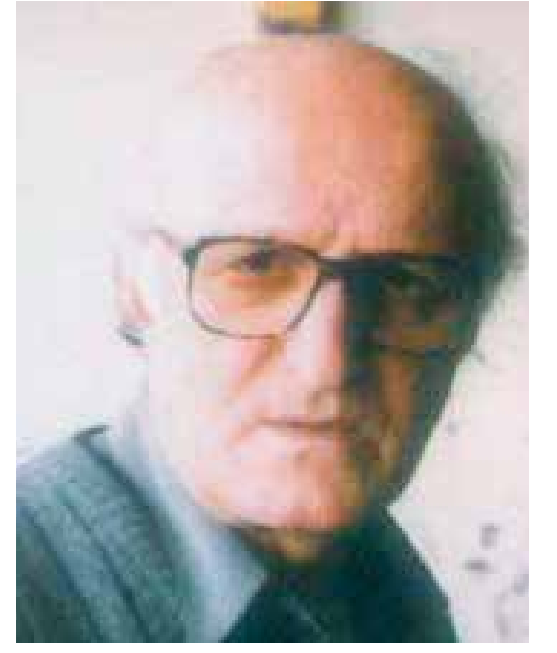
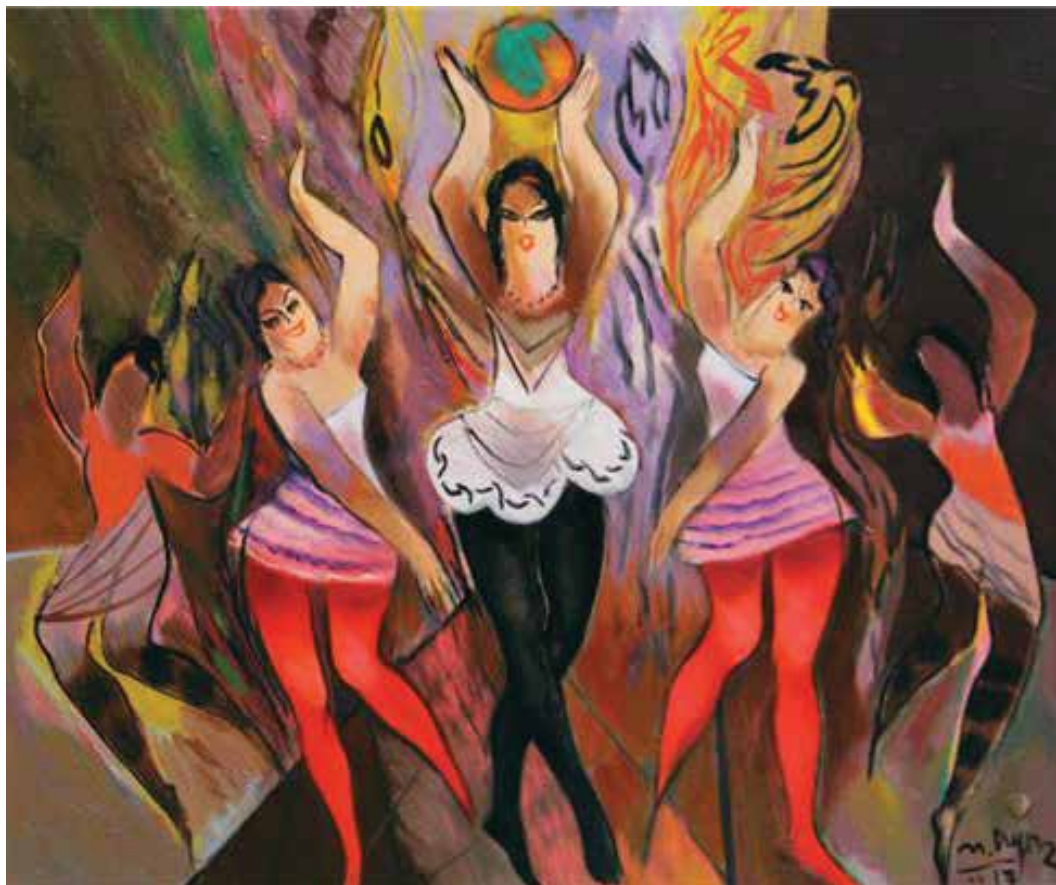


1953'de Erzurum Pulur Köy Enstitüsü'ne girdi ve ortaokul son sınıfta iken hocalarının dikkatini çekti. İstanbul Çapa İlk öğretmen okulunun Resim Semineri sınavlarına girmesi önerildi. Sınava girdi ve kazandı. Ta o zaman yolu belirlenmiş oldu Mustafa Ayaz'ın. Bu yol sanat yolu olacaktır.

1959 yılında Çapa İlk öğretmen okulunu bitirdi ve bir yıl ilkokul hocalığından sonra, 1960'da Gazi Eğitim Enstitüsü'nün Resim Bölümüne girdi ve oradan 1963'de mezun oldu. 3 yıl Çorum İlköğretim okulunda resim öğretmenliği ve atölye şefliği yaptıktan sonra, 1966'da Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü asistanlık sınavını kazandı.

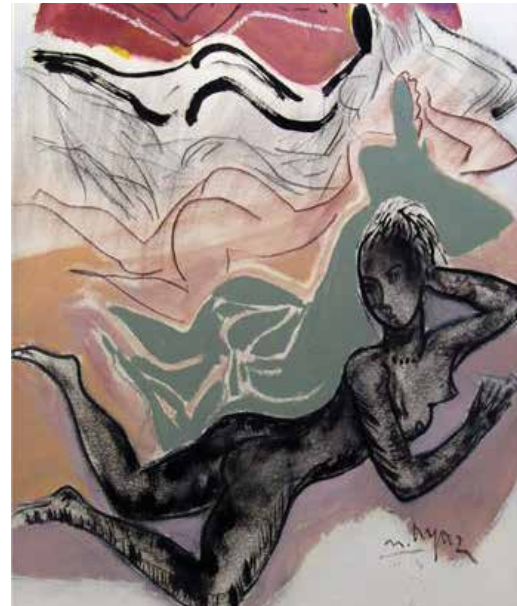
1984 yılına kadar aynı okulda resim hocalığı yapmaya başladı.

1987 yılında Profesör olan Ayaz, aynı yıl Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ne atandı ve 1988 yılı başında bu görevinden kendi isteği ile ayrıldı. O günden bu yana çalışmalarını kendi atölyesinde sürdürüyor. Yurt içinde altmış aşkın kişisel sergi açan ve 19 ödül kazanan sanatçı; Hindistan, Kuveyt, Mısır, Romanya, Bulgaristan, Polonya, Belçika, Fransa, ABD, İngiltere, Cezayir ve Almanya gibi pek çok ülkede karma sergi ve bienallere katıldı. Ayaz'ın 400'den fazla yapıtı yabancı ülke koleksiyonlarında, 4.000'e yakını da yerli koleksiyonlarda bulunmaktadır.



SANATÇININ ÇOK ÖNEMLİ ÖDÜLLERİ DE BULUNUYOR:

- 2009 Ankara Rotary Kulübü, Meslek Hizmet Ödülü
- 2009 Sanat Kurumu, Jüri Özel Ödülü
- 2008 Hacettepe Ün., 2008-2009 Akademik Yılı, Sanata Hizmet Ödülü
- 2008 Sanat Kurumu, Resim Dalında Yılın Sanatçıları Ödülü
- 2007 ArtForum Sanat Fuarı, Mustafa Ayaz Müzesi-Kurum Onur Ödülü
- 2007 Çağsav Onur Ödülü
- 2005 Ege Art Sanat Fuarı Ödülü
- 1999 Hacettepe Ün. 1998-1999 Akademik Yılı Sanat Ödülü
- 1988 Mimar Sinan 400.Yılı Anma İkincilik Ödülü
- 1986 T.Petroller A.Ş. Resim Yarışmasında Başarı Ödülü
- 1983 Meteksan Desen Yarışmasında Başarı Ödülü
- 1983 44.Devlet Resim ve Heykel Sergisi Başarı Ödülü
- 1982 DYO Resim Yarışmasında Başarı Ödülü
- 1980 41.Devlet Resim ve Heykel Sergisi Başarı Ödülü
- 1977 DYO Resim Yarışmasında Başarı Ödülü
- 1975 DYO Resim Yarışmasında Başarı Ödülü
- 1973 Cumhuriyetin 50.Yılı Resim Yarışmasında Başarı Ödülü
- 1972 34.Devlet Resim ve Heykel Sergisi Başarı Ödülü
- 1971 33.Devlet Resim ve Heykel Sergisi İkincilik Ödülü
- 1971 TRT Sanat Ödülü
- 1969 Gençler Arası Resim Yarışmasında 2.Mansiyon



MUSTAFA AYAZ MÜZESİ

1720 m 2'lik bir alan üzerinde yer alan Mustafa Ayaz Müzesi Balgat, Ankara'da bulunan toplam kullanım alanı 5000 m 2 ve 7 kattan oluşan bir yapıdır.

Adres ve ulaşımı için: Ziyabey Cad. No:25
06520 Balgat-Ankara
Tel: +90 312 285 89 98 **Fax:** +90 312 286 29 89

Müzenin çatı katında, sanatçının özel ofisi ve hobi atölyeleri bulunmaktadır. Müzenin ilk 3 katında sanatçının değişik dönemlere ait eserleri bulunmaktadır. Galeri, çağdaş plastik sanatlarının geliş-

mesi yolunda, yerli ve yabancı sanatçıların yönelik periyodik sergiler ve farklı sanatsal etkinlikler düzenleyerek, sanatseverlerle buluşmayı hedefliyor. Galerinin yanı sıra müzede, kafe, hediyelik eşya ve kütüphane bölümleri de bulunuyor. Ayrıca, Güzel Sanatlar Fakültesine hazırlık, resim, heykel ve seramik kursları da veriliyor. Böylece hangi yaşta olursanız olun; Mustafa Ayaz Sanat Kursları' da sanata ilgi duyan ve bu konuda kendini geliştirmek isteyen kişilerle bilgi ve deneyimleri paylaşıyor.

*Müze ve galeri Pazartesi günleri hariç her gün 11.00-18.00 saatleri arasında ziyaret edilebilir."



HUKUK KLİNİK DERSLERİYLE

ATILIM HUKUK'TA YENİ BİR DÖNEM BAŞLADI

Hukuk Fakültesi Dekan Yardımcısı, Dr. Öğretim Üyesi Çiğdem SEVER ile gerçekleştirdiğimiz söyleşide hukuk klinik derslerine yönelik merak edilen soruları sizler için öğrendik. Keyifli derslerini izledik ve öğrencilerin de dersler hakkındaki görüşlerine haberimizde yer verdik.



Klinik derslerinde, kuramsal olarak öğrenilen bilgiler uygulamaya dönüştürülüyor. "Derslerin toplumsal ve sosyal adaleti gerçekleştirmek açısından bir hizmet sunmak olarak görüldüğünü" belirten Dr.Öğr.Üyesi Çiğdem SEVER, dersleri büyük bir heyecanla ve coşku ile anlatmaya başlıyor.

Şöyle diyor hocamız, "Derslerin iki ayağı var, ilki sosyal adaletin gerçekleştirilmesi, Özellikle insan hakları alanında bir katkı sağlamak. Diğer ayağında ise öğrencilerin yaparak öğrenmesi. Öğrencilerin derslerde aktif rol oynaması amaçlanıyor."

Hukuk Klinik Dersleri konusunda da şunları söylüyor hocamız, Yasama Hukuk Kliniği, Ombudsman Dostu Hukuk Kliniği ve Kurgusal Dava Kliniği dersleri aktif olarak veriliyor. Bir sonraki sene eklediğimiz diğer dersleri yürürlüğe koymayı hedefliyoruz.

Derslerin içerikleri konusunda da bizlere bilgi veriyor Dr.Öğr.Üyesi Sever, Yurttaş Kliniği sosyal adaleti gerçekleştirmek adına en etkili ve en yaygın kullanılan yöntemdir. Yurttaşların doğrudan öğrencilere başvuru yapması söz konusu. Fakat kurallar gereği öğrenciler sadece hukuki konularda bilgilendirme yapabiliyor.



DÜNYA'DA İLK ÖRNEKLERDEN BİR TANESİ "OMBUDSMAN DOSTU HUKUK KLİNİĞİ"

Kamu Denetçiliği Kurumu'yla iş birliği yapıyoruz. Yapılan başvurular bizimle paylaşılıyor ve öğrenciler bu başvurular üzerine karar önerisi hazırlıyor. Diğer aktif rol oynayan derslerimizden bir tanesi de Kurgusal Dava. Bu derste öğrenciler kurgusal dalvalara hazırlanıyorlar.

Derslerde hedeflenen noktalar konusunda da şunları söylüyor Dekan Yardımcımız: Sosyal adalet, insan hakları kavramlarının öğrenciler tarafından içselleştirilmesi gibi temel bir hedefimiz var. Aynı zamanda bu dersleri özgün kılan bir diğer nokta, kullanılan yöntemler'dir. Öğrenciler dinleyici konumundan aktif bir konuma geliyor. Doğaldır ki öğrencilerin yaparak öğrenmesi ve başkalarına aktarması.

Dekan Yardımcımız bizlere kullanılan yöntemleri de anlattı ve şöyle dedi: "Buz kırıcı yöntemini kullanıyoruz. Öğrencilerin kendilerini daha rahat ifade etmelerini sağla-

yacak yöntemlerden yararlanıyoruz. Farklı öğrenim metotlarıyla öğrenciler tamamen kendileri hazırlanıyorlar."

Bu derslerde ön planda tutulan etmenlerden de söz etti hocamız. "Grup çalışmaları tamamen ön planda. Dersleri farklı 10 öğrenci alıyor. Mülakatla seçilen farklı sınıftaki ve dönemdeki öğrenciler sürekli değişerek birbirleriyle çalışıyorlar. Dersleri açarken de çeşitliliği ön planda tuttuk. Her klinik dersi bir kere yapılıyor. Her derste de farklı metotlar ve konular oluyor. Öğrenciler birbirleriyle yardımlaşıyor ve herkes birbiriyle çalışıyor.

Derslerle birlikte amaçladığımız bir diğer nokta da yazma becerisini artırmak. Çünkü öğrenciler derslerde aynı zamanda karar verici durumundalar. Sınav kağıdına yazı yazmakla derli toplu karar yazmak başka şeylerdir. Bundan dolayı da dersin bir diğer önemli noktası olarak yazma becerisini sağlamak olarak görmekteyiz."



HUKUK KLİNİK DERSİ ÖĞRENCİLERİNİN DERS HAKKINDAKİ DÜŞÜNCELERİ



FATMA ŞANLI

Dersi seçme amacım Hukuk Fakültesi'nde daha aktif rol alabilmek. Hepimiz derslerde aktif olarak bir şeyler yapıyoruz. Öğrendiğimiz kuramsal bilgiler daha da gelişiyor. Üzerine değişik çalışmalar yapmak da bize çok keyif veriyor. Kendimizi mezun olduktan sonrasına daha hazır hissediyoruz. Öğrenme biçimlerimiz diğer derslere göre çok farklı. Daha kalıcı bir şekilde öğrenim sağlıyoruz.



AYIN BUCAK

Mülakatlara girdim. Daha sonra seçildiğimi öğrendim. Burada olduğum için çok mutluyum. Çünkü çok güzel şeyler öğreniyoruz. Güzel bir öğrenme yöntemimiz var. Günün sonunda pek çok şeyi öğrenebildik diyoruz. Vaktin nasıl geçtiğini anlamıyoruz.

ATILIMDA MEME KANSERİ FARKINDALIK PANELİ

Dünya Meme Kanseri Bilinçlendirme Ayı olan Ekim ayında Atılım Üniversitesinde Meme Kanseri Farkındalık Paneli düzenlendi. Sentez Meme Sağlığı ve Hastalıkları Enstitüsü, Ankara Emek Rotary Klübü ve Atılım Üniversitesi Mezunlar Derneği iş birliğiyle gerçekleşen panelde tüm Dünyada kadınlarda en sık görülen kanser türüyle ilgili bilinçlenme konuları ele alındı.

Fotoğraflar: Kurumsal İletişim ve Tanıtım Direktörlüğü



Üniversitemizin Sağlık Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Fisun Terzioğlu'nun yaptığı açış konuşmasında 8 kadından 1'inde görüldüğü ve kanserden kaynaklanan ölümlerin %18'ini meme kanserinin oluşturduğuna değindi ve erken tanı ve tedavi ile meme kanserinin önüne geçilebileceğine ve farkındalığın önemine dikkat çekti.

Panele Prof. Dr. Ercüment Hayri Tekin, Dr. Işıl Tunçbilek ve Psikolojik Danışman Dolunay Kadioğlu konuşmacı konuk olarak katıldı. 20'li yaşlarda da meme kanserinin görülebileceğini, yaş arttıkça riskin arttığını ve Türkiye'de Dünya ortalamasından on yaş daha erken görüldüğünü belirten Tekin, genetik faktörlerin kanser riskinin



çoğaldığını ve birinci derece yakınlarında kanser görülen kişilerin risk grubundan olduğunu vurguladı. Prof. Dr. Ercüment Hayri Tekin, hastalara ve hasta yakınlarına dürüst olmanın ve durumun farkında olmanın çok önemli olduğunu sözlerine ekledi.

Meme kanseri muayenesi, mamografi, tanı ve tedavi hakkında bilgi veren Dr. Işıl Tunçbilek meme kanseri hakkında doğru bilinen yanlışlara da değinerek, halk arasında mamografi çekilmesinin kanser yapacağı düşüncesinin yanlış olduğunu belirtti.



Hasta ve hasta yakınlarının psikolojik durumlarını ele alan Psikolojik Danışman Dolunay Kadioğlu, stresin hastalıkların önemli kaynaklarından biri olduğunu, hastalıkla başa çıkabilmek için öncelikle hastalığı kabul etmek ve umudu ve de çabayı elden bırakmamak gerektiğini söyledi.

İLETİŞİM TOPLULUĞU YENİ DÖNEME HAZIR

ATILIM ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM TOPLULUĞU 11-12 EKİM 2018 TARİHLERİNDE İŞLETME FAKÜLTESİ VE HAZIRLIK OKULU BİNALARINDA TANITIM STANTLARI KURDU.



Halkla ilişkiler, Reklamcılık, Pazarlama, Gazetecilik ve İletişim bilimi alanlarında faaliyet gösteren, uzman kişileri üniversitemizde misafir ederek, öğrenciler ile bilgi alışverişi edinmesini sağlayan etkinlikler düzenleyen topluluk, Hazırlık Okulu ve İşletme Fakültesi'nde Atılım Haber'i ve 25 Ekim 2018'de gerçekleşecek ilk etkinliklerinin tanıtımını yaptı.

İletişim Topluluğu Başkanı Cenk Doğu, üye alımının her zaman mevcut olduğunu ve tüm öğrencileri üye olmaya davet ettiklerini belirtti ve ekledi "Burada, yönetim kurulumuzla beraber tüm gün üniversitemize veya bölümümüze yeni gelen, hazırlık okulunda eğitimine devam eden alanımıza il-

gili arkadaşlarımızı bekledik ve elimizden geldiğince sorularını cevapladık. Umarım ilerleyen zamanlarda onlarla daha sık görüşüp, yeni etkinliklerde birlikte olacağız."

Hazırlık Okulu'nda bir araya geldiğimiz ve düşüncelerini sorduğumuz Topluluk Başkan Yardımcısı Rahmi Özgür Metin ise, "Buradaki ortam çok güzel, yeni arkadaşlar da son derece istekliler. Kendimizi tanıtmamıza ve üye almamıza imkan sundukları için, Kültürel ve Sosyal İşler Müdürlüğü'ne ve üniversitemize teşekkür ederiz." Dedi.

Üyelerinin büyük bir kısmını oluşturan Atılım Haber muhabirleri de sık sık stantı ziyaret ederek arkadaşlarına destek oldular.

SAĞLIK İŞLERİ KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Atılım Üniversitesi Sağlık İşleri Koordinatörlüğü, Mühendislik binası C Blok -2. katta hizmet vermektedir.

Bünyesinde bulunan 3 adet muayene odası ve 1 adet dört yatak kapasiteli gözlem odası ile günü birlik yatarak tedavi işlemlerine ek olarak rutin muayene, tanı ve tedavi işlemleri, personel işe giriş – periyodik muayeneleri, acil müdahale gerektiren hastalıkların tedavisi, pansuman, enjeksiyon ve damardan tedaviler de dahil olmak üzere her türlü sağlık hizmeti verilmekte, ayrıca gerek görüldüğü hallerde EKG (elektrokardiyografi) çekile-

rek değerlendirilmekte ve elektronik reçete düzenlenmek suretiyle tedavi aşaması tamamlanmaktadır. Yıllık ortalama 7000 hastaya hizmet vermekte olan birimde, konusunda uzman ve deneyimli 1 doktor, 2 Acil Tıp Teknisyeni ve 1 temizlik elemanı olmak üzere toplam 4 personel bulunmakta olup kurumumuz personeli ve öğrencilerine hafta içi saat 09.00 – 18.00 saatleri arasında hizmet verilmektedir.

■ Değerli doktorumuz, kış mevsimi yaklaşıyor. Kış aylarının olumsuz etkilerinden korunmak için neler yapabiliriz?

“Mevsim şartlarına uygun giyinmek çok önemli bir konudur. Beslenmemize dikkat edebiliriz. Meyve yiyerek vitamin alabiliriz. Bol su içmemiz gerekiyor. Minimum 2.5 lt su içilmesini tavsiye ediyoruz. Bu suyun içine çay, kahve, cola dahil değildir. Ancak, ayran ya da sodayı belli oranlarda bunun içine dahil edebiliriz. Hijyene çok dikkat ediyoruz. Ellerimizi sık sık yıkıyoruz çünkü ellerimizi sürekli kullanıyoruz ve hastalık bulaşma olasılığı yüksektir. Bulunduğumuz ortamı havalandırmamız lazım, yoksa hapsi öksürme yoluyla saçılmış olan mikroorganizmalar havada asılı kalırlar. Dolayısıyla biz o ortamdaki havayı solurken vs bunları almış oluruz. Bunları almamızın sıkıntısı ne olur? Büyük toplumsal salgınlara yol açabiliriz. Hepimiz buradayken hastalığı kaplı. Sen gittin kendi evine... Sen gittin kendi evine, taşıdın derken dolayısıyla çok ciddi sıkıntılara yol açarız. Ayrıca bulunduğumuz ortamı havalandırma hususunu atlamamız gerekmektedir.”

■ Okulumuzu hijyen açısından nasıl değerlendiriyorsunuz?

“Baktığımız zaman hemen hemen çoğu işletmede göz önünde bulunan insanların eli ayağı düzgündür, üzerine giydiği kıyafetler temizdir. Bu o işletmenin temiz olduğu an-

lamına gelir mi? Dolayısıyla değerlendirme kistasımız bu olmamalı. Neyle bakabiliriz? Buradaki yiyecek içecek kısmı hakkında konuşursak mutfak kısmına bakılabilir. Ancak en net elimizdeki veri nedir? Buradaki insanların bu yiyecek içecekleri tüketmesi neticesinde salgınlar oluşuyor mu? Besin zehirlenmeleri oluşuyor mu? Hastalanan insanlar oluyor mu? Dolayısıyla böyle şeyler olduğunda ayrılmış olan numuneler tetkike vs. gönderildiğinde bunlarda bir mikro organizma üüyor mu? Şu ana kadar böyle bir şeyimiz oldu mu? Olmadı. Dolayısıyla demek ki hijyen açısından uygundur. Bu arada biz ne yapıyoruz? Tabii ki mevcut mutfakların mevcut yemeklerin hazırlandığı yerlere veya sunulduğu yerlere mutlaka bakıyoruz. Onun dışında insanlara hijyen eğitimleri aldırıyoruz. Özellikle gıda hazırlama ve sunum işlerinde çalışan kişilere. Neden, eskiden bu çalışanlara senede bir defa sağlık tahlilleri yapıyorduk, akciğer filmi çekiyorduk vs. Sonra gördük ki bu insanlara istediğiniz kadar bu testleri yapın, insanları bilinçlendiremezsiniz. Davranış değişikliklerine neden olamıyorsunuz. Davranışlarını değiştiremediğiniz sürece, ben hijyenime dikkat etmeden bir şeyler yapıyorsam, o zaman bu ciddi bir problemdir. Evlerimizde de bu genel olarak dikkat edilmeyen bir problemdir. Mesela ette kullandığımız bıçakla sebze doğramak vs. gibi şeyler... Bunlar aslında bu tarz mikro organizmaların dolayısıyla hastalık yapıcı etkenlerin bulaşmasını çok hızlandıran şeylerdir. Dolayısıyla burada gıda hazırlama ve sunumda çalışan kişilere de hijyen eğitimi aldırıyoruz. Bu kişiler ne yapmış oluyor? Bazı davranış değişikliklerine neden oluyor. Bu da bir kültür olarak yerleşiyor. Wc, lavabo temizliği anlamında da çok temiz bir okulumuz. Bunun dışında bir besin zehirlenmesi gibi atakları görmediğimiz için de, demek ki hazırlama ve sunum aşamasında da temiziz.”

■ Son yıllarda Sağlık Bakanlığı'nın Kamu Spotları'nda bilinçsiz antibiyotik kullanmanın! Deniyor. Bilinçsiz antibiyotik kullanımı ciddi bir sorun mudur?

“Hasta olanın antibiyotik almasından öte, biz hekimler bununla ilgili baskılar görüyoruz! İlaç yazmamız doğrultusunda ve insanlardan aldığımız en büyük geri bildirim, ben antibi-

yotik almadan iyileşmem veya yazsana kardeşim... çıkarıp cebinden mi veriyorsun oluyor. Dolayısıyla insanlara şunu anlatmaya çalışıyoruz ama anlatamıyoruz. Söz konusu olan ne? Bu antibiyotik konusunda hastanın sağlığı. Bu işte hekimler olarak bizlerin bir çıkarımız olabilir mi? Olamaz. Dolayısıyla cebimizden çıkarıp vermek ya da vermemek noktasında evet çıkarıp cebimizden veriyor olsaydık, belki hayır vermiyoruz diyebilirdik. Bugün çok azaldı, belki akşama yetmez... Belki kalmaz vs gibi... Dolayısıyla kimse bu ilacı çıkarıp cebinden vermediğine göre, insanların sağlığını önemseyip, sağlıklarını koruma adına bu ilaçlardan uzak durmalarını tavsiye ediyoruz. İnsanların verdiği tepki, “Nedir yazsana kardeşim, sana ne?” Oluyor. Dolayısıyla antibiyotik kullanımı maalesef bir problemdir. Kontrolsüz kullanırsak bağışıklık geliştiriyoruz. İlaç direnci ortaya çıkıyor ve iyileşemiyoruz. Hastalık tekrar ediyor. Baş ağrıyan da, gerçekten hasta olan da kendimi iyi hissetmiyorum diyen de, antibiyotik içiyor ve hemen hemen hiç bizim ilacı tam doz kullanmıyoruz. Bunun için ileride çok ciddi dirençler gelişecek. İlaçlara karşı ve çok basit boğaz enfeksiyonlarından insanlar kullanacak ilaç bulamayacağı için (direnç geliştirecekler) ölümler olacaktır. Bu yüzden antibiyotik kullanımı çok ciddi bir problemdir.”

■ Değerli doktorumuz, Üniversitemize yüzlerce Atılımcı genç yeni başladı. Hiç birimiz, kimsenin hasta olmasını istemeyiz. Biz bir aileyiz ve kardeşimizin hasta olmasını istemeyiz. Üniversitemize yeni başlayan Atılımcı bir kardeşimiz her hangi bir rahatsızlık yaşarsa ne yapmalı? Kimi aramalı?

“Öğrencilerimizin böyle bir durumda vakit kaybetmeden Atılım Üniversitesi Sağlık İşleri Koordinatörlüğüyle iletişime geçip bana ulaşmaları gerekmektedir.”

Sevgili Öğrencilerimize Kısa Bir Hatırlatma:

TELEFONLAR:

Hasta Kayıt Kabul:

0 312 586 83 89

0 312 586 82 75

Ambulans Çağrı

0 312 586 83 89

Sağlık Danışma

0 312 586 83 85



AYLA'NIN ÖYKÜSÜ

Kore Savaşı'nda yaşanan bu insanlık öyküsünün iki büyük kahramanı olan Ayla ve Süleyman Dilbirliği, yaşadıkları hikayeleriyle gönüllerde yer aldılar.

■ KORE SAVAŞI VE AYLA

Süleyman ve arkadaşları, Ayla ile karşılaştıklarında onu yalnız bırakmadılar ve yanlarına aldılar. Ayla'nın gidecek bir yeri ve kimsesi yoktu. Yüzü ay gibi parladığı için adını Ayla koydular. Bir seneden fazla kamp alanında yaşayan Ayla'nın bakımını Süleyman üstlenmişti. Ayla'yı kendi kızı gibi görmüştür. Ayla'ya babalık yapmıştır. Ayla kamp yaşamı boyunca Türkçe konuşmayı da öğrenir ve herkes tarafından çok sevilir. Ayla, Süleyman'ı babası biliyordu. Peki, neden diğerlerini değil de onu?

Süleyman Astsubay, bu soruya önce “Bilmem” yanıtını verdi, ancak birkaç saniye sessiz kaldıktan sonra “Biz birbirimizi çok sevdik” diye ekledi. Oraya bizden 15 bin kişi gitti. Ama bu yaşanan, bana kısmet oldu. Ben orada o çocuğa hep sarılırdım, hep öperdim. O da bana nasıl sarılırdı, nasıl severdi. Ama işte sonra... Ayrılmamız gerekti.”

■ TÜRKİYE'YE DÖNÜŞ VAKTİ

Türkiye'ye dönme zamanı geldiğinde, Süleyman, Ayla'yı da yanında götürmek ister fakat şartlar buna uygun değildir. Ayla'yı Türk askerlerinin kurduğu Ankara Yetimhanesine bırakırlar. Ayla bu veda sırasında çok ağlamış ve üzülmüştür. Süleyman ise döndüğü ülkesinde Ayla için yıllarca göz yaş dökmüş ve onu asla unutmamıştır.

Süleyman Dilbirliği, Ayla'yı 60 yıl boyunca unutmaz ve ona ulaşmak için çaba harcar fakat bu çabalar sonuç vermez. Ayla ise bir çok yere başvurur babasını bulmak için fakat savaş sırasında yaşı küçük olduğundan Süleyman'ın ismini hatırlayamaz ve ona ulaşamaz.



■ FOTOĞRAFLAR VE CANLANAN ANILAR

Süleyman Astsubay, Kore Savaşı'nın 60. yılı anısına Kore Başkonsolosluğu'nda düzenlenen bir resepsiyona katılır. Tüm gaziler anılarını paylaşırken, o da Ayla'dan bahseder ve uzun uzun onu anlatır. Konu, Koreli yetkililerin ilgisini çekince, Ayla'nın fotoğraflarını gösterilir. Dilbirliği, Kore Dayanışma Derneği aracılığıyla, MBC kanalına hikayesini gönderir. Araştırmalar başlar ve o zaman ki Ankara Okulu'nun öğrencileri aracılığıyla Ayla'ya ulaşılır. Ayla'yı, Eun Ja Kim olarak tanıtır. Ayla bulundu... Evlenmiş, bir oğlu, bir kızı hatta iki de torunu olmuştu. Eşini uzun süre önce kaybetmişti ve bir anaokulunda temizlik işçiliği yapıyordu ve 65 yaşındaydı.

■ YILLAR SONRA BİTEN HASRET

Süleyman-Demet Dilbirliği çifti ile Ayla, 60 yıl sonra Seul'deki Ankara Parkı'nda buluştular. Bu büyük buluşma da gözyaşları sel oldu ve birbirlerine sürekli sarılıp hasret giderdiler. Sarılırken, dünyanın en ağır cümlelerini kuruyordu Ayla: “Niye bu kadar uzun sürdü? Neden daha önce gelmedin? Seni çok özledim.”

Süleyman Astsubay ve kızı, o andan sonra mektuplaşırlardı. Ayla, Korece yazdığı mektupları Türkçeye de çevirtip ikisini birden post alıyor ve mektuplarında şöyle diyor: “İyi bir babanın kızı olmaktan mutluyum. Babam Türk diye kendimle gurur duyuyorum. Her gün resminize bakıyorum ve resminizle konuşuyorum.”



YAŞANAN BU HİKAYE “AYLA” İSİMLİ BİR FİLME DE KONU OLMUŞTUR.

Süleyman Dilbirliği, 91 yaşında çoklu organ yetmezliği sebebiyle hayata gözlerini yumdu 2017 yılında. Eşinin acısına dayanamayan 85 yaşında ki Nimet Dilbirliği ise eşinden bir gün sonra hayatını kaybetti.

4 EKİM HAYVANLARI KORUMA GÜNÜ

Hayvanlar aynı insanlar gibi duyu ve hareket kabiliyetine sahip canlılardır. Dünyanın varoluşundan beri var olan bu canlılar, insan hayatının vazgeçilmez bir parçasıdır.



Hayvanların önemini bilen insanlar 1822'de İngiltere'de bir araya geldiler. Hayvanları korumak, insanların hayvanlara iyi davranmalarını ve onların daha iyi koşullarda beslenmelerini ve barınmalarını sağlamak amacıyla Hayvan Koruma Birliği'ni kurdular.

Bilinen ilk hayvan koruma kurumu böylelikle kurulmuş oldu. Aynı amaçla Hollanda'da Dünya Hayvanları Koruma Federasyonu kuruldu ve 4 Ekim hayvanları koruma günü ilan edildi. Bu sayede biz de her yıl 4 Ekimde Hayvanları Koruma Günü'nü kutluyoruz.

4 ekim tarihinin seçilmesinin sebebi ise, aynı günün aslında Aziz Fransua bayramı olmasıdır. Tanrı'nın bu sevgili kulu, tüm Hristiyan dünyası tarafından 'Hayvanların koruyucu ve şefaatçi azizi (patron saint)' olarak biliniyor. Hayvan Hakları Evrensel Bildirgesi ise, Paris'te UNESCO Sarayında 15 Ekim 1978 tarihinde törenle ilan edilmiştir.

Son yıllarda ülkemizde ki önemli sorunlardan biri haline gelen hayvanlara uygulanan şiddet, tecavüz ve öldürme haberleri ile 4 Ekim Hayvanları Koruma Günü'nde sosyal farkındalık yaratmak amacıyla Hayvan Hakları Federasyonu (HAYTAP) bir açıklama yaparak 'Hayvanların acı çek-

melerine, ölümlerine sebep olan tüm kişi ve kurumlar bilmelidir ki 5199 sayılı yasa 3 taksitle ödenebilen Kabahatler Kanunundan çıkıp ceza kanununa girinceye, benzin istasyonlarında bile bulunan yaban hayvan koleksiyonculuğu bitinceye, sınırlarımızda tutsak yunuslar özgürlüğüne kavuşuncaya ve hayvanlı sirkler, dövüşler yasaklanıncaya kadar HAYTAP Hayvan Hakları Federasyonu olarak mücadelemiz devam edecektir' açıklamasında bulundu.



ADALARDA FAYTON TAŞIMACILIĞI YASAKLANDI.

Hayvan severlerin yıllarca verdiği mücadele sonuçlandı ve motorlu taşıt trafiğinin olmadığı adalarda ulaşım ve gezi için kullanılan fayton taşımacılığına yasak geldi.

Bakımsızlık, kazalar, kötü muameleye maruz kalan atların artık taşımacılıkta kullanılmayacağı ve elektrikli fayton kullanılacağı açıklandı.

İNSANLAR ÇOĞALIYOR, PEKİ YA DİĞER CANLILAR?

Bugün, yeryüzünde yaklaşık 7 milyar insan yaşıyor. 2050 yılında ise bu rakamın 10 milyara yaklaşacağı öngörülüyor. İnsanlar çoğalıyor ama bizim dışımızdaki canlı türleri için durum, maalesef tam tersi. Hızla artan nüfus, yapılaşma, doğal alanların tahribatı, yasa dışı avcılık ve ticaret, yaban hayatın dengesini bozuyor ve yaban hayatın canlıları bir yok oluşa doğru sürükleniyor. Özetle, biz çoğalırken dünyamızı paylaştığımız diğer canlıların sayısı hızla azalıyor. Bu nedenle 4 Ekim Dünya Hayvanları Koruma Günü, yeryüzünde var olan tüm hayvanların da yaşam hakkına sahip olduklarını hatırlamamız açısından çok önemli. Hayvanları koruyup sevelim, eziyet etmeyelim. Onlara yardımcı olalım.



15 EYLÜL DÜNYA TEMİZLİK GÜNÜ

Günümüzde dünyamızdaki çevre kirliliği; bilimin, canlıların sağlığına zararlılık sınırı olarak belirlediği miktarın çok üstüne çıkmış; her tür canlının yaşamı için büyük bir tehdit ve tehlike haline gelmiştir.



Çevre kirliliği... tek bir toplum, tek bir ülke için değil tüm insanlık ve tüm dünya için yaşamsal bir probleme dönüşmüştür. Çevre kirliliklerinin beraberinde getirdiği top-

lu hayvan ölümleri, ülkemizde de giderek artmaktadır. Bugün Türkiye'de hemen her eve her gün bakkaldan, marketten, manavdan vb'den yapılan alışverişlerle onlarca



naylon torba ve pet şişe girmektedir. Bunlar evsel atık olarak çöplerle toplansa bile büyükçe bir bölümü bilinçsiz bir şekilde çevreye yayılmaktadır. Deniz kenarlarında ve piknik alanlarında başta naylon torbalar, pet şişeler olmak üzere plastik kökenli birçok nesneye rastlanmaktadır. Bunlar hem çevre hem de görüntü kirliliği oluşturmaktadır. İçme sularımızın kirlenmesi, çevreye attığımız çöplerin ve atıkların sebep olduğu sadece bir sorun.

DÜNYA TEMİZLİK GÜNÜ NASIL ORTAYA ÇIKTI?

Dünya Temizlik Günü aslında önceki farklı bir isimle anılıyordu. Estonya'da 'Let's Do It' adlı örgütün, 10 sene önce başlattığı ulusal çaptaki bir günlük temizleme gününde ülke nüfusunun yüzde 4'ü bir araya geldi. Bir günde yaklaşık 10 bin ton çöp toplandı. Kampanya daha sonra sivil toplum örgütlerinin katılımıyla çığ gibi büyüdü. 2012 yılında bu hareket vesilesiyle 250 bini aşkın Slovenyalı sokaklara dökülerek dev bir temizlik kampanyası başlattı.

Bundan daha önce 1986 yılında, Texas sahillerinde The International Coastal Cleanup (Uluslararası Sahilleri Temizleme Günü) çöp toplamayla ilgili başlayan ilk organizasyonlardan biri olmuştu. Aradan ge-

çen 33 yıl içerisinde etkinliğe katılım 13 milyon gönüllüyü aştı ve 100 ülkeye yayıldı. Her sene yaklaşık 115 milyon kilo çöp bu etkinlik sayesinde toplanır oldu.

2017 yılında bir araya gelen 800 bin gönüllü, "Uluslararası Sahilleri Temizleme Günü" etkinlikleri kapsamında deniz, sahil, nehir ve göllerden 21 milyon adet çöp toplayarak büyük bir girişime imza attı.

Dünyanın birçok farklı ülkesinden yüz binlerce gönüllü, 15 Eylül Dünya Temizlik Günü'nde sokaklara inerek etrafa atılan tonlarca çöpü temizlemeye başladı. Hareketinin ilk çöp toplama etkinliğine 50.000 kişi katıldı. Sadece 5 saatte 10.000 ton çöpün temizlenmesi o kadar etkileyici bir iş oldu ki, tek günde temizlik modeli farklı şehir ve ülkelere hızla yayıldı. Bugüne kadar toplam 100'den fazla ülkede temizlik düzenlendi ve 9 milyon gönüllü bu etkinliklerde yer aldı.

TÜRKİYE'DE DÜNYA TEMİZLİK GÜNÜ

Türkiye'de ilk kez 2012 yılında 5 noktada yapılan temizliklere yaklaşık 1.300 kişi katıldı. Dünya Temizlik Günü olarak ilan edilen 15 Eylül Cumartesi günü ülkemizin farklı noktalarında gönüllüler bir araya gelerek, sokaktaki ve doğadaki çöpleri topladı.

ATILIM HABER

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Yıldırım ÜÇTÜĞ	Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Prof. Dr. Özlen ÖZGEN	Editör: Dr. Öğr. Üyesi Serdar ULUKAN
Katkı: Gazetecilik Dersi öğrencileri yanı sıra gönüllü katkılarıyla tüm Atılım Üniversitesi öğrencileri ve tüm akademik - idari birimleri. Ayrıca Kurumsal İletişim ve Tanıtım Direktörlüğü ile Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü.		
Telefon: 0312 586 85 21	Desen Ofset A.Ş. tarafından 2000 adet basılmıştır.	Yıl: 9 Sayı: 80 (Ekim)

İLK YERLİ UÇAĞIMIZI ÜRETİP, ÜLKEMİZİ DEMİR AĞLARLA ÖREN ADAM: NURİ DEMİRAĞ

Nuri Demirağ, 1886 yılında, Sivas'ın Divriği ilçesinde dünya'ya geldi. Babası Mühürzade Ömer Bey, annesi Ayşe Hanım'dır. Üç yaşında iken babasını kaybetti, annesi tarafından büyütüldü. Nuri Demirağ, ortaöğrenimini Divriği Rüştîye Mektebi'nde tamamladıktan sonra, okuldaki başarısı nedeniyle öğretmen yardımcısı olarak bir süre kendi okulunda görev yaptı.



DEMİRYOLU İNŞAATI

Kurtuluş Savaşı'ndan bağımsız bir devlet olarak çıkan Türkiye Cumhuriyeti, ülkenin ulaşım sorununa demiryolları ile el atmıştı; amaç, en kısa sürede demiryolu ağını genişletmekti. 1926'da Samsun-Sivas demiryolu yapımını üstlenen Fransız şirketi işi bırakınca ilk etapta yapılacak yedi kilometrelik kısım için açılan ihaleye giren Mehmet Nuri Bey, çok düşük bir fiyat vererek ihaleyi aldı. İşin geri kalan kısmı da denemek üzere kendisine verildi. Tapu dairesinde mühendis olan kardeşi Abdurrahman Naci Bey'i de memuriyetinden istifa ettirip kendisine ortak yapan Mehmet Nuri Bey artık Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk demiryolu müteahhidi olmuştu. Kardeşi ile birlikte çalışarak Samsun-Erzurum, Sivas-Erzurum ve Afyon-Dinar hattının 1012 kilometrelik demiryolunu bir yıl gibi kısa bir sürede tamamladı. Özellikle Erzincan-Erzurum hattının yapımında çok dağlık ve kayalık arazide bal-yozlarla dağları delerek tünel açmak zorunda kalmalarına rağmen işlerini zamanında tamamladılar. Başarılarından ötürü 1934 yılında Atatürk kendisine ve kardeşi Abdurrahman Naci Bey'e Demirağ soyadı verdi.

UÇAK FABİKASI VE GÖK OKULU

"Avrupa'dan, Amerika'dan lisanslar alıp uçak yapmak kopyacılıktan ibarettir. Demode tipler için lisans verilmektedir. Yeni icat edilenler ise bir sır gibi, büyük bir kıskançlıkla saklanmaktadır. Binaenaleyh kopyacılıkla devam edilirse, demode şeylerle beyhude yere vakit geçirilecektir. Şu halde Avrupa'dan ve Amerika'nın son sistem tayyarelerine mukabil, yepyeni bir Türk tipi vücuda getirilmelidir." Devrin en zengin iş adamı olan Nuri Demirağ, 1936 yılında devletin ilk uçak fabrikasına kurma girişimine başladı. O yıllarda ordunun uçak ihtiyacı halktan ve zengin işadamlarından toplanan bağışlarla karşılanmaktaydı. Kendisinden uçak satın almak için başlatılan bir bağış kampanyasına katılması istendiğinde "Benden bu millet için bir şey istiyorsanız, en mükemmeli istemelisiniz. Mademki bir millet tayyaresiz yaşayamaz, öyleyse bu yaşama vasıtasını başkalarının lütfundan beklememeliyiz. Ben bu uçakların fabrikasını yapmaya talibim." Sözleriyle karşılık vermişti. Nuri Demirağ, fabrikayı memleketi Divriği'de kurmayı planlamıştı. Ancak öncelikle İstanbul'da bir deneme atölyesi kurulacaktı. Bu amaçla Çekoslovak bir şirketle anlaştı. İstanbul'da Barbaros Hayrettin Paşa İskelesi'nin yanında atölye binası inşa edildi (Bugün Beşiktaş'taki Deniz Müzesi'nin solunda bulunan büyük sarı bina). Deneme uçuşlarını yapabilmek için Yeşilköy'de o zamanlar Elmas Çiftliği olarak bilinen 1559 dönümlük büyük arsayı satın aldı. Burada 1000x1300 metrelik bir havaalanı inşa ettirir. Almanya'dan sipariş ettiği hangar gelmeyince onu da kendisi yapar. Uçuş sahası, Avrupa'nın en büyük havalimanı olan Amsterdam Havalimanı büyüklüğünde idi. Bu alan, günümüzde Uluslararası İstanbul Atatürk Havalimanı olarak kullanılmaktadır. Uçakları kullanacak Türk pilotların yetişmesi için bir havacılık okulu kurmak gerekiyordu. Pistin bulunduğu arazide Gök Okulu kuruldu. Okul, 1943 yılında kadar 290 pilot yetiştirdi. Yeşilköy'deki Gök Okulu'ndan önce Divriği'de de bir Gök Ortaokulu açtı. Sivas'ın hiçbir ilçesinde ortaokul yokken açılmış bu okulda öğrencilerin tüm masrafları karşılanıyor; öğrenciler havacılığa özenmeleri için İstanbul'a getirtilip uçuş dersleri veriliyordu. Beşiktaş'taki uçak fabrikasında üretilen uçak ve planörlerin planını Türkiye'nin ilk uçak mühendislerinden Selahattin Reşit Alan çizdi. 1936'da ilk tek motorlu uçak üretildi ve Nu.D-36 adı verildi. 1938'de Nu.D-38 adlı çift motorlu 6 kişilik yolcu uçağı yapıldı. NuD-38, modeli uçak, 1944 yılında uluslararası havacılık alanında A sınıfı uçak statüsü kazanır. Ankara-İstanbul ve İstanbul-Selânik arasında uçuşlar gerçekleştirdi. Ancak yolcu uçağı olarak kabul edilmedi. Uçakların bir özelliği de, alüminyum alaşımla kaplanarak, bombarduman uçağı haline dönüştürülebiliyordu. Uçağın yurt di-



şına satışına Bakanlar Kurulu kararı ile engel olundu. "Türkiye, 2. Dünya savaşında tarafsız kalmıştır, savaş uçağı bir harp aracıdır. bu nedenle yurt dışına silah satılamaz" gerekçe gösterilerek, satışlar yapılmadı. İlk uçak siparişini 1938 yılında Türk Hava Kurumu (THK) verdi. Nuri Demirağ, havacılık alanında çalışmalarına 1939'da Türkiye'nin ilk yerli paraşüt üretimini gerçekleştirerek devam etti. 1941'de tamamen Türk yapımı ilk uçak İstanbul'dan Divriği'ye uçuşturdu. Nuri Demirağ'ın oğlu ve Gök Okulu'nun ilk mezunlarından olan Galip Demirağ, bu uçuşta pilot idi. Deneme uçuşları İstanbul'da gerçekleşmişti. 1943 yılında ters rüzgarlar türbülansa dönecedir. Türk Hava Kurumu'nun sipariş ettiği altmış beş planör teslim edilmiş, on okul uçağı da tamamlanmıştır. Yüzlerce deneme uçuşu yapılan, Savunma Bakanlığı'ndan onay almış uçaklar teslim için hazır. Bu arada İspanya'dan ve Mısır'dan da uçak siparişleri gelmişti.

THK ise deneme uçuşlarının Eskişehir'de yapılmasında ısrar eder. Fazla uçuş tecrübesi olmayan başmühendis Selahattin Alan uçağı kendisi Eskişehir'e götürmek isteyince, Nuri Demirağ biraz direnir ama kabul etmek zorunda kalır. Selahattin Alan, Eskişehir havaalanına iniş yapacağı sırada pistin etrafındaki hendeği fark edemez ve uçağıyla o hendeğe çakılarak hayatını kaybeder.

Ertesi günkü gazetelerde Demirağ'ı şok edecek haber yer almaktadır. THK, bu kaybı öne sürerek Demirağ'dan uçak almaktan vazgeçmiştir. On dört bin liralık teminata el koymuş, kırk bin liralık avansı da geri almıştır.

Ancak, uçak satışı yapılamaması, yolcu uçağı olarak da kabul edilmemesi sonucunda üretim durdurulmuş, hangarlarda bekleyen uçaklar hurda fiyatına satılmıştır. Beşiktaş'ta üretilen uçakların uçuş deneme testleri ve Gök Okulu için yapılan pistler, hangarlar, üzerlerindeki bütün yapı binalar o yıllarda dünyanın en büyük havalimanı Amsterdam Havalimanı büyüklüğündeki bütün kurulu tesisler 1950'lerde istimlak edildi. Bu havalimanı günümüzdeki Atatürk Havalimanı'dır.



1903'de Ziraat Bankası'nın açtığı memurluk sınavını kazanarak Kangal kazasındaki şubeye, bir yıl sonra ise Koçgiri Şubesi'ne atandı. 1906-1909 arasında Erzurum vilayetinde kıtlık yaşanmıştı. Nuri Bey 1909'da, depolarda bırakılan buğday ve tahılları kişisel yetkisini kullanarak halka uygun bedelle sattı. Bu yüzden hakkında soruşturma açıldı ve akları. Nuri Demirağ, 1910'da Maliye Bakanlığı'nın sınavını kazandı ve maliye memuru oldu. Beyoğlu Gelirler Müdürlüğü'nde memur olarak İstanbul'a atanmıştı. Kısa süre sonra Hasköy Mal Müdürü oldu. Maliye'nin her kademesinde çalıştı. Bir yandan da Maliye Mektebi Alisi'nde gece derslerine katılarak yüksek öğrenimini yaptı. 1918'de maliye müfettişi oldu. Beyoğlu ve Galata dolaylarında görev yaparken I. Dünya Savaşı'ndan yenik çıkmış bir devletin memuru olarak bazı hakaretlere maruz kalmıştı. Bu hakaretleri sindiremediği için istifa etti. Mesude Hanım ile evlenen Mehmet Nuri Bey'in bu evlilikten Galip ve Kayı Alp adlı iki oğlu, Mefkure, Şukufe, Süvey-

İLK TÜRK SİGARA KAĞIDI

Maliye müfettişliğini bıraktıktan sonra ticaret yapmanın yollarını arayan Nuri Bey, 1918'de, yabancıların tekelinde olan sigara kağıdı işine girdi. Eminönü'nde küçük bir dükkânda ilk Türk sigara kağıdı yapımını başlattı. Ürettiği sigara kağıdına "Türk Zaferi" adını verdi. Türk Zaferi sigara kağıtları Kurtuluş Savaşı vermekte olan Türk halkı tarafından büyük ilgi gördü. Nuri Bey, bu ilk girişiminden büyük kazanç elde etti.

da, Süheyla, Gülbahar ve Turan Melek adlarında kızları dünyaya geldi. Nuri Demirağ, 13 Kasım 1957 tarihinde İstanbul'da şeker hastalığı nedeni ile 71 yaşında öldü.

Nuri Demirağ, Türk Havacılık Tarihinin de en önemli isimlerinden ve Türkiye Cumhuriyeti Devlet Demiryolları inşaatının ilk müteahhitlerindendir. Türkiye'nin 10 bin km'lik demiryolu ağına 1250 km'lik bölümünün inşasını gerçekleştirmiş ve Nuri Demirağ'a bu nedenle kendisine Mustafa Kemal Atatürk tarafından "Demirağ" soyadı verilmiştir. Türkiye'de ilk uçak fabrikasının kuruluşu, ilk sigara kağıdı üretimi, ilk yerli paraşüt üretimi gibi ilkleri gerçekleştiren, İstanbul Boğazı üzerine köprü yapılması, Keban'a büyük bir baraj yapılması düşüncelerini ilk kez gündeme getiren kişidir. Özellikle havacılık sanayisinde başarıları ile anılır. Cumhuriyet döneminin sayılı zenginleri arasına girmiş ve hayırseverliği ile tanınmış bir iş adamıdır. Aynı zamanda Nuri Demirağ, Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk muhalafet partisi olan Milli Kalkınma Partisi'nin kurucusudur.

MİLLİ MÜCADELE YILLARI

Mehmet Nuri Bey, milli mücadele döneminde İstanbul'da sigara üretimi ve ticaretle uğraşırken bir yandan da Müdafaa-i Hukuk Cemiyeti'nin Maçka Şubesi'nin yönetti.

İNŞAAT İŞLERİ

Nuri Bey, demiryolu yapımı sürerken çeşitli büyük inşaat projelerine de başladı. Karabük Demir Çelik, İzmit Selüloz, Sivas Çimento ve Bursa Merinos tesislerini, Eceabat Havalimanı'nı, Haliç kenarında İstanbul Hal Binası'nı inşa etti.



Bırakma Beni

21 Eylül 2018

Yapımı: 2018 – Bosna, Türkiye
Tür: Dram
Yönetmen: Aida Begic
Senaryo: Aida Begic
Yapımcı: Aida Begic, Adis Djapo
Oyuncular: Isa Demlakhi, Ahmad Husrom, Motaz Faez Basha

Konusu: Bırakma Beni, kaldıkları yetimhaneden çıkıp yeni bir hayat kurmanın hayalini kuran üç arkadaşın hikayesini anlatıyor. Küçük bir çocuk olan İsa'nın hayatı oyuncaklarla oynayıp okumayı öğrenmek gibi konforlardan uzaktadır. Küçük çocuk çok stresli bir evreyi geçirmektedir. Küçük İsa'nın annesinin ölümü onu fazlasıyla sarsmıştır ancak zorluklar bununla da sınırlı kalmaz. Çok sevdiği annesinin ölümünün ardından küçük çocuk Şanlıurfa'ya gönderilir.

Küçük Ayak

28 Eylül 2018

Yapımı: 2018-ABD
Tür: Animasyon, Macera
Yönetmen: Karey Kirkpatrick, Jason A. Reisig
Senaryo: Paul Scheuring, Christian Gudegast
Yapımcı: Bonne Radford, Glenn Ficarra, John Requa
Oyuncular: Channing Tatum, James Corden Zendaya

Konusu: Küçüklere ve daima küçük kalanlar için vizyonda yerini alan Küçük Ayak filmi sizlerle. Küçük Ayak, bir efsane olduğuna inanılan insanların gerçek olduğu keşfeden bir yetinin hikayesini anlatıyor. Migo adındaki genç ve zeki bir yeti, "küçük ayak" olarak bilinen insanların varlığına inanmaktadır. Migo, bu fikrinde direktse de kimseyi kendine inandıramaz. Yeti topluluğu küçük ayakların sadece bir efsane olduğunu düşünür. Ancak günün birinde beklenmedik bir şey olur ...

Kayıp Aranıyor

28 Eylül 2018

Yapımı: 2018-ABD
Tür: Gerilim, Dram
Yönetmen: Aneesh Chaganty
Senaryo: Aneesh Chaganty, Sev Ohanian
Yapımcı: Timur Bekmambetov, Sev Ohanian
Oyuncular: John Cho, Debra Messing, Sara Sohn

Konusu: Kayıp Aranıyor, kaybolan kızını bulmak için bilgisayar üzerinden araştırmaya başlayan bir babanın yaşadıklarını konu ediyor. David Kim'in 16 yaşındaki kızı kaybolunca, yerel soruşturma açılıp davaya dedektif atanmıştır. Dedektiflerin araştırmaya başlamasından 37 saat sonra David kimsenin bakmadığı bir yeri araştırmaya karar verir. Bütün sırların saklandığı yer kızının bilgisayardır. Kızının bilgisayarı kurcalayan çaresiz baba, kızının kişisel dünyasına da giriş yapar. Bilmediği sırlarla karşılaşan adam, tamamen yok olmadan önce kızını bulmak için onun geride bıraktığı dijital ipuçlarını takip etmelidir...



Venom : Zehirli Örke

5 Ekim 2018

Yapımı: 2018 – ABD
Tür: Bilimkurgu, Aksiyon
Yönetmen: Ruben Fleischer
Senaryo: Jeff Pinkner, Scott Rosenberg, Kelly Marcel, Will Beall
Yapımcı: Avi Arad, Amy Pascal, Matthew Tolmach
Oyuncular: Tom Hardy, Michelle Williams, Riz Ahmed

Konusu: Farklı konusu ve sevilen oyuncu kadrosuyla dikkat çeken film ,ekim ayının sevilen filmleri arasında yerini almıştır. Eddie Brock hırslı bir muhabirdir. Sevgilisinin çalıştığı araştırma firmasının sahibi de peşinde olduğu hikayelerden biridir. Kötü niyetli ve kendi amaçları doğrultusunda hareket eden bu adamın hikayesinin peşinde koşarken, Eddie, sadece simbiyoz hâlinde yaşayabilen ve adrenalinle beslenen uzaylı bir organizmanın firma tarafından keşfedildiğini ve insan deneklerle birleştirilmeye çalışıldığını öğrenir.

Babamın Ceketi

5 Ekim 2018

Yapımı: 2018 - Türkiye
Tür: Aile, Komedi
Yönetmen: Müfit Can Saçınıtı
Senaryo: Müfit Can Saçınıtı
Yapımcı: Han Medya
Oyuncular: Müfit Can Saçınıtı, Mert Turak, Erkan Can

Konusu: Film, konusu ve oyuncularıyla birlikte sıcacık bir Türk filmi kategorisinde beyaz perdede yerini alıyor.Babamın Ceketi, evlenebilmek için iş bulmaya çalışan bir gencin hikayesini anlatıyor. Bir süredir birlikte olan Ferhat ve Aslıhan ilişkilerini evlilikle taçlandırmak istemektedir. Fakat Ferhat'ın işsiz olması evlenmeleri önünde büyük bir engeldir. Bu sırada Aslıhan'ın babasının kalp krizi geçirmesi durumu daha da çıkmaza sokar.

Aydede

5 Ekim 2018

Yapımı: 2018 - Türkiye
Tür: Dram
Yönetmen: Abdurrahman Öner
Senaryo: Abdurrahman Öner
Yapımcı: Arzu Şenses Öner
Oyuncular: Ezgi Mola, Bilal Zeynel Çelik, Mehmet Özgür

Konusu: Ezgi Mola'nın ters köşe yaptığı film izleyenleri duygusallığa sürüklüyor. Aydede, Ay'a gittiğini zannettiği dedesinin yanına gitmenin yolunu arayan küçük bir çocuğun hikayesini anlatıyor. Bekir küçük yaşta babasının kaybeden bir çocuktur. Bekir'in annesi Rabia, babası İlyas ile birlikte tuhafiyе dükkanını işleterek oğluna bakmaya çalışır. Fakat İlyas'ın ölümü herkesin hayatını derinden etkiler. Bekir'e üzülmemesi için dedesinin Ay'a gidip Aydede olduğu söylenir. Artık Bekir'in tek amacı vardır; o da filmlerde gördüğü gibi bisikletini alıp dedesinin yanına Ay'a gitmek.

Bilimkurgunun aksiyonla buluşması!

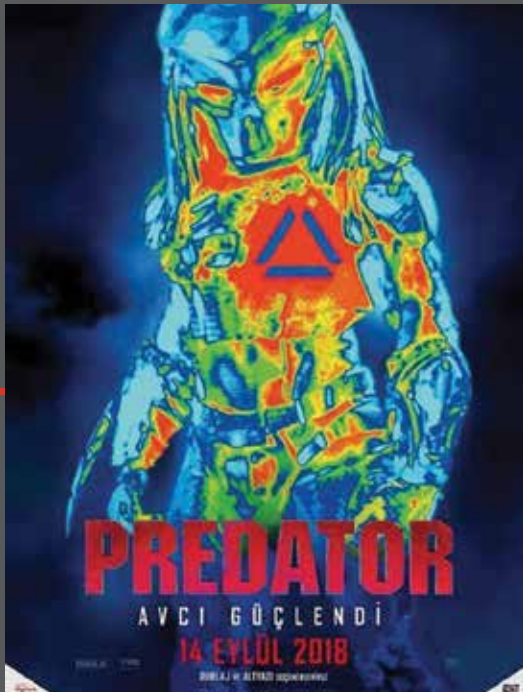
The Predator

14 Eylül 2018

Yapımı: 2018- ABD
Tür: Aksiyon , Bilimkurgu
Yönetmen: Shane Black
Senaryo: Fred Dekker , Shane Black
Yapımcı: John Davis
Oyuncular: Boyd Holbrook , Trebante Rhodes , Olivia Munn

Konusu: : Predator, tehdit altında olan insan ırkını, ölümcül Predator ırkından korumaya çalışan bir ekibin mücadelesini anlatıyor. Küçük bir çocuğunun yaptığı yanlışlık, evrenin en ölümcül avcılar olan Predator ırkının gezegene geri dönmesine neden olur. Onlar artık hiç olmadığı kadar güçlü, zeki ve ölümcüldür. Irk kendilerini diğer türlerden topladıkları DNA örnekleri ile oldukça geliştirmiştir. İnsanlık büyük bir tehlike ile karşı karşıyadır. İnsan ırkının sona ermesini ise sadece eski askerler ve hoşnutsuz bir fen öğretmeninden oluşan uyumsuz bir ekip engelleyebilir.

Dipnot : Eğer henüz bu seriye başlamadıysanız diğer filmleri izlemeyi unutmayın !



Dedektifliğe ilgi duyanlara!

Karanlıkla Karşı Karşıya

28 Eylül 2018

Yapımı: 2018 – ABD
Tür: Biyografik , Polisiye
Yönetmen: Spike Lee
Senaryo: Charlie Watchel
Yapımcı: Jordan Peele , Jason Blum
Oyuncular: John David Washington , Adam Driver , Topher Grace

Konusu: Karanlıkla Karşı Karşıya, kenti ele geçirmeyi planlayan bir örgütü durdurmaya çalışan bir dedektifin hikayesini anlatıyor. Ron Stallworth, Colorado'da yaşayan Afro-Amerikan bir polis memurudur. Ortağı Flip Zimmerman ile birlikte çalışmaktadır. İkili Ku Klux Klan'ı durdurmak için mücadele vermektedir. Ron, örgütün şehri ele geçirme girişimlerini engellemek için gizlice örgütün içine sızmaya çalışır. Grupla iletişime geçen ve aşırı ırkçı biri gibi davranan Ron sonunda amacına ulaşır. Grubun toplantılarına katılmaya başlayan Ron, Klan'ın büyük kurucusu ile yakın ilişki kurar. Genç adam Ku Klux Klan'ına başıyla sızmakla kalmayıp, yerel bölümün de başına geçer.





**ATILIM
STORE**

Aşıldı!

