



ATILIM'DA YENİ YIL



İŞLETME FAKÜLTESİ DEKANI PROF. DR. M. MİTHAT ÜNER, MÜKEMMELİYET ÖDÜLÜNE LAYIK GÖRÜLDÜ



SAYFA 4

- CENK DOĞU -

ATILIM ÖĞRENCİLERİ YÜKSEK ONUR VE ONUR BELGELERİNİ ALDI



SAYFA 6

- DAMLA ESİN ORHAN -

ARF MATEMATİK TOPLULUĞU ESKİŞEHİR'DE



SAYFA 12

- CENK DOĞU -

İSTİKLAL ŞAİRİMİZ MEHMET AKİF ERSOY'UN 82. ÖLÜM YIL DÖNÜMÜ



SAYFA 13

- ENİS EKREM TÜRKKAN -

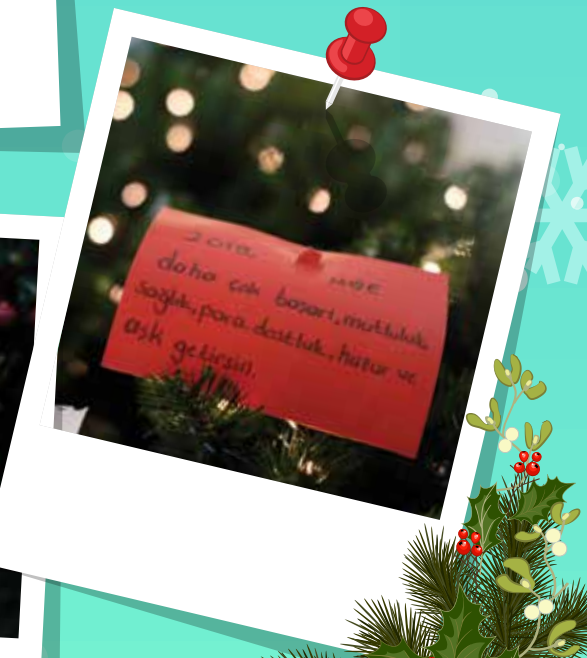
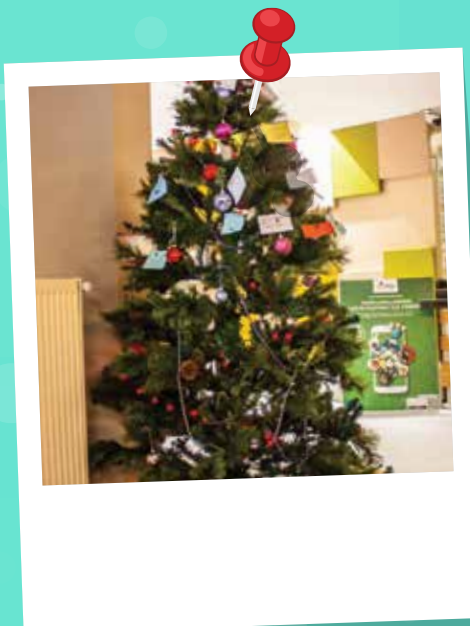
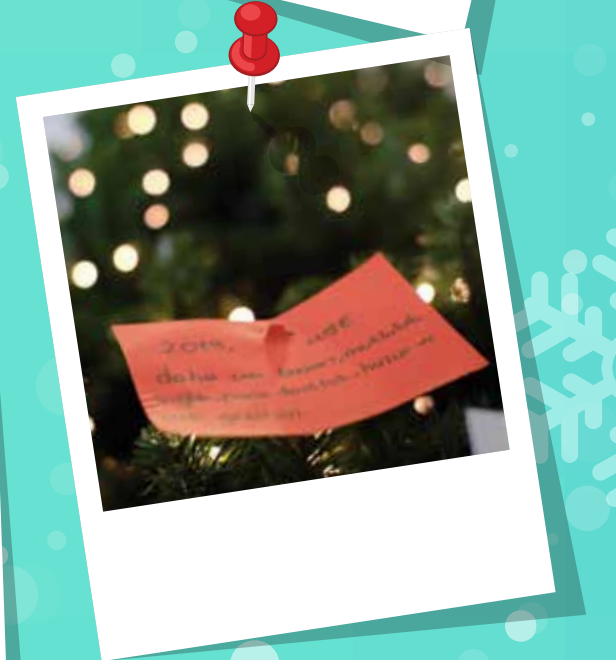
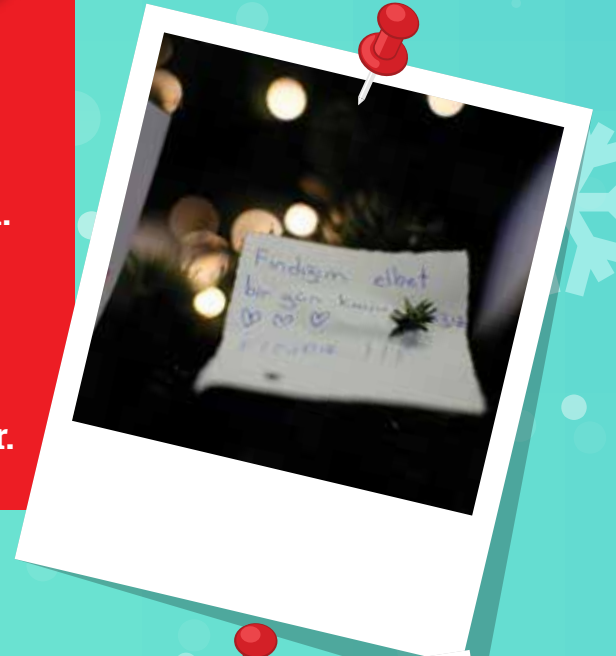
YILIN EN RENKLİ ZAMANI

Yılbaşı

2018 yılını geride bırakırken okulumuz yeni yıla merhaba demeye hazır. Her zaman yılın en renkli zamanı olan Yılbaşı Gecesine doğru yaklaşırken okulumuzun her fakültesi yılbaşı ağaçları ile süslendi. Okulumuzun kütüphanesi olan Atılım Üniversitesi Kadriye Zaim kütüphanesi de unutulmadı. En büyük yeni yıl ağacı kütüphanenin girişine kondu ve öğrenciler yeni yıldan beklenti ve isteklerini yazdıkları kağıtları asmayı bu sene de ihmal etmediler.

Yeni umutlarla girilen yeni yılda sizler de kendinize yeni hedefler belirleyebilirsiniz.

- Sigarayı bırakmak
- Diyete başlamak
- Düzenli spor yapmak
- Daha fazla su içmek
- Sevdiklerinize ve kendinize daha fazla zaman ayırmak
- Ay da en az 1 kitap okumak gibi istediğiniz ve ertelediğiniz hedefleriniz varsa başlamak için güzel bir dönem.



TÜRKLERDE AKÇAM SÜSLEMESİ

Sümerolog Muazzez İlmiye Çığ: Mersin'de yaşayan dünyanın en önemli Sümerologlarından biri olan 101 yaşındaki Muazzez İlmiye Çığ, yılbaşı ve Noel Baba'nın Türk geleneklerinden geldiğini söyledi.



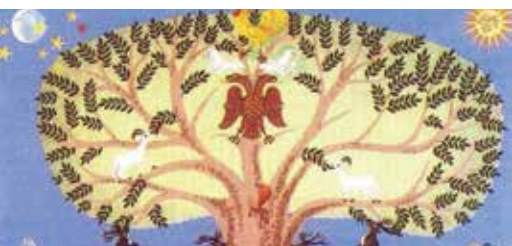
Eski Türklerde, gökyüzü tanrısal bir güç olarak kabul edilirdi. Geceyle gündüz kavga halindeydi. 21 Aralık tarihinin ardından günlerin uzamaya başlaması, kutsal kabul edilen güneşin kavgayı kazandığı gün olarak kabul edilir ve bunun için şenlikler düzenlenirdi. Bu kutlamalarda 'Akçam' denilen çam dalı kullanılır, o çam dalının altına, Tanrı iyi insanlara iyi şeyler sunduğu için, hediyeler konulurdu. Tanrı gelecek yıl iyi şeyler versin diye de, o çam dalına iyi dilekleri simgeleyen bezler, süsler bağlanırdı. O gün aileler bir araya gelir, yemekler yapılırdı, yenir, şarkılar söylenir, dans edilirdi."

MUAZZEZ İLMİYE ÇIĞ KİMDİR?

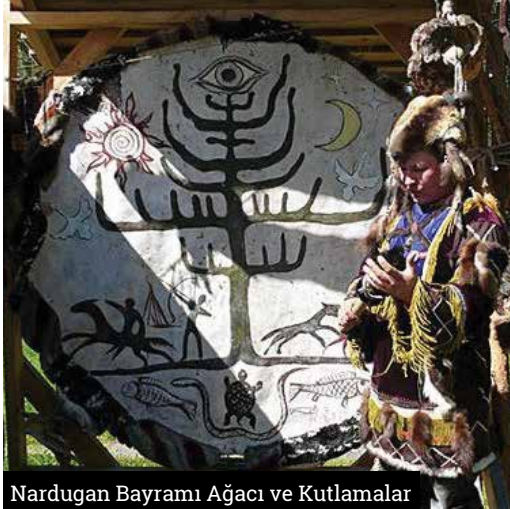
Sümerolog, bilim insanı, tarihçi olan Muazzez İlmiye Çığ, 20 Haziran 1914, Bursa doğumludur. Kırm'lı bir ailenin çocuğu olan Çığ, İzmir'de yaşayan ailesinin Yunan işgali sonucu göç etmesiyle Çorum'a yerleşmiştir. Muazzez İlmiye Çığ ilkökula burada başlayıp, Bursa'da dönemin iyi özel okullarından "Bizim Mektep" te Fransızca ve keman dersleri aldı. Ardından sınav kazanarak Bursa Muallim Kız Mektep Mektebi'ne girdi. Babası gibi öğretmenlik yapmak üzere Eskişehir'e atanan Çığ, dört yıl burada çalıştı.

Atatürk'ün emriyle kurulan Ankara Üniversitesi Dil, Tarih ve Coğrafya Fakültesi'nin Hititoloji Bölümü'nü kazanan Muazzez İlmiye Çığ, mezun olduğu 1940 yılında İstanbul Eski Şark Eserleri Müzesi Çiviyazılı Belgeler Arşivi'ne uzman olarak atandı. Müzede çalıştığı 31 sene boyunca Sümer, Akad ve Hitit dillerinde yazılmış on binlerce tableti temizleyip, sınıflandırarak numaralandırdı. Tamamına 74 bin tableten oluşan çivi yazılı belgelerin arşivini oluşturdu. İstanbul Arkeoloji Müzesi'ni tam anlamıyla bir Eski-Önasya Dilleri Araştırma Merkezi haline getirerek çok önemli çalışmalara önyak oldu. Emekli olduğu 1972 yılından sonra da çalışmalarına yurtdışında devam etti. İlerleyen yaşına rağmen pek çok çeviri ve yeni eserler üretmeyi sürdürdü. Sümer ve Hitit kültürlerini tanıtan 15 kitap yazdı.

Çalışmaları nedeniyle 2000 yılında İstanbul Üniversitesi tarafından Fahri Doktora ünvanına layık görüldü. 2007 yılında "Vatandaşlık Tepkilerim" isimli kitabında "Halkı kin ve düşmanlığa tahrik etmek" suçlamasıyla yargılandı, ilk duruşmada aklandı. 104 yaşında olan Çığ, iki kız annesidir.



Noel Baba'nın da yine Türk geleneğinden günümüze geldiğini belirten Çığ, "Bugün Noel Baba olarak kabul edilen yaşlı adamın, gökyüzü tanrısının kötü kardeşi yeryüzü tanrısı olduğuna inanılır. 22 Aralık'ta onun bile iyi olmaya karar vererek, kapı kapı dolaşıp hediyeler verdiği düşünülürdü. Noel Baba'nın kıyafetleri tıpkı Türk geleneklerindeki kıyafetleri yansıtır. Bu adet, Hunlarla birlikte Avrupa'ya, Hıristiyanlığın yaygınlaşmasıyla birlikte Hıristiyanlara geçti. Yılbaşı kutlama geleneği, 325 yılında alınan bir kararla Hz. İsa'yı anmak için kullanılmaya başlanmıştır."



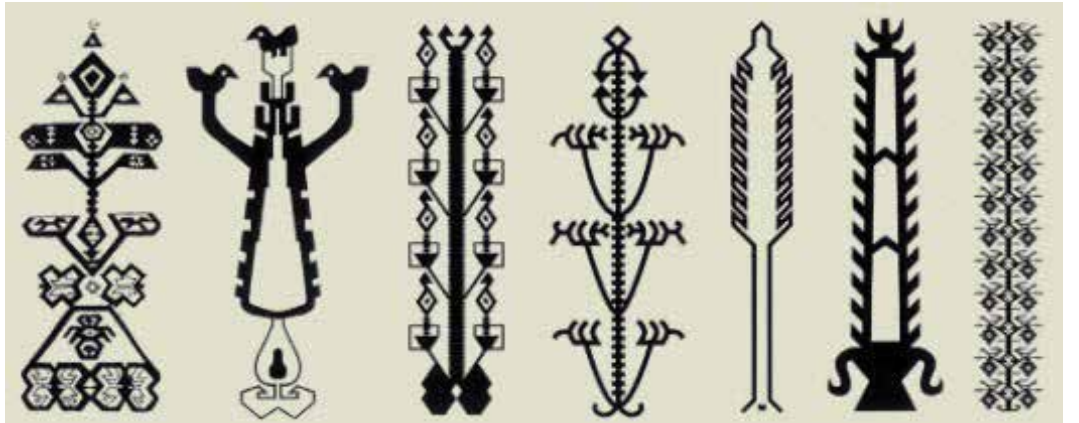
Nardugan Bayramı Ağacı ve Kutlamalar

NARDUGAN, MOĞOL DİLİNDEKİ NAR (GÜNEŞ), TÜRK DİLİNDEKİ TUĞAN (DOĞAN) SÖZCÜKLERİNDEN OLUŞMUŞTUR

Nardugan, Roma'da Satürnalya, Antik Yunan'da ise Dionysos Şenlikleri olarak kutlanan, Türklerde Güneş'in Doğuşu anlamına gelen ve Ön Türkler'deki atalar kültürü döneminden günümüze kadar Orta Asya coğrafyasında Güneş kültü adına kutlanan bir bayramdır.

Her yıl 22 Aralık'tan sonra gelen ilk dolunayda kutlanır. Bunun nedeni ise Türklerin eski inanışına göre tıpkı Mısır mitolojisinde olduğu gibi gece ile gündüz sürekli savaşırlar ve 21 Aralık günü en uzun gecedir ve ardından Güneş daha çok görünmeye başlar, günler uzar. Bu yüzden Türklerde Ay yılı esasına dayalı olarak 22 Aralık gününü takiben ilk dolunayın çıktığı gün yeni yılın ilk günüdür.

Bu gün içinde tüm Türkler, ölümsüzlüğün simgesi olarak kabul ettikleri ve Türk Mitolojisi'ne göre tüm insanların türediği ağaç olan Akça çam Ağaçları'nı süsler ve bu ağaçların altında, çevresinde geleneksel oyunlar oynar, kopuz eşliğinde şarkılar söyler ve eğlenceler düzenler.



Halı kilim ve oyalarda kullanılan Nardugan motifleri

NARDUGAN TÜRKLERDE ÇAM BAYRAMI

Türklerin tek tanrılı dinlere girmesinden önceki inançlarına göre, yerin göbeği sayılan yeryüzünün tam ortasında bir "akçam ağacı" bulunuyor. Bu ağacın tepesi de gökyüzünde oturan tanrı Ülgen'in sarayına kadar uzuyor ve buna "hayat ağacı" diyorlar. Bu ağacı, motif olarak bizim bütün halı, kilim ve işlemelelerimizde bulabiliriz.

Ülgen, insanların koruyucusu; sakallı ve kaftan giymiş olarak sarayında oturuyor ve geceyi, gündüzü, güneşi yönetiyor. Türklerde güneş çok önemli. İnançlarına göre, gecelerin kısalmayı gündüzlerin uzamaya başladığı 22 Aralık'ta gece, gündüzle savaşıyor. Uzun bir savaştan sonra da gün, geceyi yenerek zafer kazanıyor.

Bu, güneşin yeniden doğuşu; bir "yeni doğum" olarak algılanıyor Türklerde. Bayramın adı "Nardugan". "Nar=güneş", "tuğan/dugan" da "doğan" ve "Çam Bayramı".

Astronomik olarak o günden itibaren geceler kısalmaya, günler uzamaya başlıyor. İşte bu güneşin zaferini ve yeniden doğuşunu Türkler, büyük şenliklerle "akçam ağacı" altında kutluyorlar. Güneşi geri verdi, diye Ülgen'e dualar ediyorlar. Duaları tanrıya gitsin, yılı iyi geçirdik, diye ağacın altına hediyeler koyuyorlar; dallarına bantlar bağlayarak o yıl için dilekleri diliyorlar tanrıdan... İnanca göre, bu dilekler muhakkak yerine geliyormuş.

Bu bayram için evler temizleniyor ve güzel giysiler giyiliyor; ağacın etrafında şarkılar söylenip oyunlar oynanıyor. Yaşlılar, büyükbabalar ve nineler ziyaret ediliyor; aileler bir araya gelerek birlikte yiyip içiyorlar. (Yedikleri, yaş ve kuru meyveler yanında, özel bir yemek ve bir tür de şekerleme.) Bayram, aile ve dostlar bir araya gelerek kutlanırsa ömrün çoğalacağına, uğur geleceğine inanıyorlar. Bu gün dönümünde fena olanlar iyi, cimri olanlar eli açık oluyor. Yeraltında kötülüklerin aynı zamanda gök tanrısı Ülgen'in kardeşi olan Erlik de o gün iyi ve eli açık olarak sır-

ETİMOLOJİ

Türklerin kutladığı diğer bayramlar olan Pak-tıgan ve Koçagan bayramlarıyla da uyumlu olan Nardugan'ın, gündönümüne dayalı bayramlarla birlikte üçlü bir yapının parçası olduğu görülmektedir. Nardugan, Moğol dilindeki Nar (Güneş), Türk dilindeki Tuğan (Doğan) sözcüklerinden oluşmuştur. Tatarlar bu bayrama Koyaş Tuğa yani Güneş Doğan günü derler. Başkurtlar, Udmurtlar Nardugan veya Mardugan, Mişer Tatarları Raştua, Çuvaşlar Nartavan ya da Nartukan, Zırızyalı Nardava, Mokşalar Nardvan adını verirler.

Hıristiyanların İsa'nın doğuşu olarak kutladığı Noel bayramı, çok eski Türklerin yeniden doğuş bayramıdır. Türklerin, tek Tanrılı dinlere girmesinden önceki inançlarına göre, yeryüzünün tam ortasında bir akçam ağacı bulunuyor. Buna hayat ağacı diyorlar.

ında kürklü kaftanı, başında kırmızı başlığı ve ayağında çizmeleri elinde torbası ile hediyeler dağıtıyor, diye düşünülüyor.

Geyik Sibirya'da yaşayan Türkler için kutsal olmaz mı? Türkler bu bayrama çam bayramı da diyorlar. Yazılana göre, "akçam ağacı" sadece Orta Asya'da yetişiyormuş. Mesela, Filistin'de bu ağacı bilmezlermiş. O yüzden, bu olay Türklerden Hıristiyanlara geçmiştir; Hıristiyanlar, Hunların Avrupa'ya gelişlerinden sonra onlardan görebildikleri bu töreni, deniyor.

İsa'nın doğumu ile hiç ilgisi yok! Doğum, güneşin yeniden doğuşu. Bu gelenek Asya Türkleri arasında değişik şekillerde yaşadığını öğreniyoruz. Bu arada Anadolu'nun bazı yörelerinde de düğünlerde çam götürüldüğünü, onun etrafında oynandığını da öğrendik.

Yazıya gerek olmadan geleneklerin, kuşaktan kuşağa bazı değişikliklere uğrayarak binlerce yıl süre gelmiş olduğunu görüyoruz.

Ansiklopedilerde yazdığına göre, İsa evrenin nuru, güneşi olarak algılanıyor ve bu olayın pagan halklardan alınıp İsa'ya yakıştırıldığı yazılıyor. İmparator Kostantin (324-337) zamanında İznik'te toplanan konsülde, 22 Aralık'ta güneşin doğumu için yapılan bu "pagan bayramı" İsa'nın doğumu olarak 24 Aralık'a alınıyor ve buna da "Noel Bayramı" deniyor. (Batı kilisesi [yani Katolikler], 25 Aralık'ta kutluyorlar bunu.)



İŞLETME FAKÜLTESİ DEKANI PROF. DR. M. MİTHAT ÜNER, MÜKEMMELİYET ÖDÜLÜNE LAYIK GÖRÜLDÜ



Prof. Dr. Mehmet Mithat Üner

İşletme Fakültesi Dekanı

Atılım Üniversitesi, akademik çalışmaları ve personeli ile başarıya ve ödüllere doymuyor. Geçtiğimiz aylarda yapılan 27. CIMaR toplantısında, akademik çalışmaları nedeniyle, Mükemmeliyet Ödülü'ne layık görülen İşletme Fakültesi Dekanı Prof. Dr. M. Mithat Üner ile görüşüp, düşüncelerini sorduk.

Consortium for International Marketing and Research (CIMaR) Topluluğu'nu İşletme Fakültesi Dekanı'na sorduk. Dekan Üner, "CIMaR, uluslararası işletmecilik alanındaki dünyanın birçok farklı ülkesinden akademisyen ve uygulamacıların içerisinde yer aldığı enformel bir topluluktur. CIMaR, her yıl farklı uluslararası işletmecilik temaları altında kongreler düzenlemekte, dünyanın birçok ülkesinden gelen akademisyenlerin çalışmalarını, uluslararası işletmecilik eğitim-öğretimine dair tecrübelerini birbirleriyle

paylaşmaları sağlanmaktadır." Diyerek organizasyon hakkında bilgiler vermeye devam etti :

"CIMaR toplantılarında işletme yöneticilerinin uluslararası işletmecilikle sınırlı olmamak kaydıyla, tecrübeleri gündeme gelmektedir. CIMaR toplantıları, International Business Review, Journal of International Marketing gibi uluslararası işletmecilik alanında önemli dergilerin editörleriyle katılımcılarını buluşturmakta, uluslararası yayınlardaki eğilim ve beklentiler hakkında katılımcılar bilgilendirilmektedir."

BİR SONRAKİ TOPLANTI ATILIM ÜNİVERSİTESİNDE

Topluluğun etkinlik alanları konusunda bilgi veren Prof. Dr. M. Mithat Üner, "CIMaR toplantıları bugüne kadar 27 defa gerçekleştirilmiştir, 28. CIMaR kongresi de 2019 yılında Ankara'da Atılım Üniversitesi'nde, 17-20 Haziran tarihleri arasında yapılacaktır.

CIMaR kapsamında, bu yıl 'katkı ve mükemmeliyet ödülleri' verilmiştir. Dünyanın çeşitli ülkelerinden dört akademisyen'e uluslararası işletmecilik alanına katkıları nedeniyle ödül verilirken, şahsıma da uluslararası işletmecilik eğitimine, uygulamalarına ve bilimine katkıları nedeniyle mükemmeliyet ödülü layık görülmüştür."

Kendilerine verilen ödülün nedenlerini de ileten Üner, "Ödül, adından da anlaşılacağı gibi, 1990'lı yılların başlarından itibaren Ankara'nın birçok üniversitesinde uluslararası işletmecilik ve pazarlama derslerini vermem, çok sayıda yüksek lisans ve doktora öğrencisinin konuyla ilgili tez çalışmaları yapmasına danışman olarak katkıda bulunmam, kamu ve özel sektör tarafından yürütülen çok sayıda proje içerisinde yer almam ve yine ilgili dergilerde yayınlar yapmamdan dolayı verilmiş bir ödüldür. "



32 YILLIK DENEYİM TESCİLENDİ

Aldığı ödül konusunda düşüncelerini ve memnuniyetini heyecanla dile getiren Prof. Dr. M. Mithat Üner, "Tabidir ki, mükemmeliyet ödülüyle onurlandırmam beni fazlasıyla memnun etmiştir." Dedi ve ekledi :

"1980'li yıllarda yüksek lisans eğitimini aldığım, yüksek lisans ve doktora tezlerimi hazırladığım, yer yer farklı versiyonlarıyla derslerimi verdiğim, onlarca master ve doktora öğrencisinin tez danışmanlığını yaptığım, kitap ve makaleler yayınladığım, yani hayatımın 32 yılını adamış olduğum alanda, uluslararası işletmecilik akademisyenleri tarafından bu tür bir ödüle layık bulunmak, bugüne kadar kendimce yaptıklarımı, yaşadıklarımı çok daha anlamlı kılmıştır. İyi ki yapmışım dememe vesile olmuştur."

Ödülü veren topluluğa teşekkürlerini ileten Üner, kendisini uluslararası işletmecilik alanında mükemmeliyet ödülüne layık bulunan herkese bir kez daha gönülden teşekkür ettiğini iletti.





“ASIL OLAN AKADEMİSYENLİKTİR, HOCALIKTIR”

Dekanlık gibi oldukça yoğun görevlere nasıl yetiştiğini, çalışma rutinini ve çalışma stilini sorduğumuz İşletme Fakültesi Dekanı Prof. Dr. M. Mithat Üner, genellikle her gün bir yüksek lisans veya doktora öğrencisi gibi ders çalıştığını ifade etti.

“Akademik yaşantımın önemli bir kısmı, üniversitelerde çeşitli düzeylerde yöneticilikler yaparak geçmiştir. Halen yürütmekte olduğum Atılım Üniversitesi İşletme Fakültesi Dekanlığı ile dekanlık görevlerimde 12 yılı gibi herkese pek nasip olamayacak bir süreyi doldürmüş bulunmaktayım. Ancak, üniversitelerde asıl olan akademisyenliktir, hocalıktır. Yöneticilik, süreli bir nöbet-tir. Sistem, ihtiyaç duyduğunda yönetici olarak katılır, görevini en iyi şekilde yap-

maya çalışır, tekrar ofisine öğretim üyesi olarak dönersin. Önemli olan yöneticilik yaptığın süre içerisinde, arkadaşlarınla çalıştığını bir an bile unutmadan, tüm mesai arkadaşlarında bir hoş seda bırakmaktır.”

Öğretim üyeliğinin kendisi için yalnızca bir meslek olmadığını, aynı zamanda keyif aldığı, iyi zaman geçirdiği ve yaparken mutlu olduğu bir hobi olduğunu dile getiren Üner, yöneticilik dönemlerinde de hiçbir zaman ders ve diğer akademik çalışmasında temposunu düşürmediğini aktardı.

“Bazen uyumdan, bazen sosyal hayatımdan fedakârlıklarda bulunarak tempomu sürdürmeye gayret ettim. Genellikle her gün bir master veya doktora öğrencisi gibi ders çalışırım. Okurum, yazarım.”



ATILIM ÜNİVERSİTESİ İŞLETME FAKÜLTESİ ANKARA'DA PARMAKLA GÖSTERİLEN BİR FAKÜLTEDİR.

Atılım Üniversitesi İşletme Fakültesi hakkındaki düşüncelerini sorduğumuz Prof. Dr. M. Mithat Üner, “İki seneye yakın bir süredir Atılım Üniversitesi'ndeyim. Genel olarak sistemde yer almaktan çok memnunum.” Dedi ve ekledi : “Atılım Üniversitesi'ni Ankara'nın en iyi fiziksel koşul ve akademik kadrosuna sahip olan işletme fakültesi olarak değerlendiriyorum.”

Fakültenin önemli başarılarının altına imzasını attığını, önemli hedefleri olduğunu ve bu hedefleri gerçekleştirmek üzere çok

çalıştığını ve sürekli ilerlediğini belirten Üner, “Bu özellikleriyle Atılım Üniversitesi İşletme Fakültesi, Ankara'da parmakla işaret edilen ve örnek gösterilen bir fakülte konumuna gelmiştir.” Dedi.

Atılım Üniversitesi ve İşletme Fakültesi'ne bugüne kadar emeği geçen herkese teşekkürlerini ileten Üner, “Tabidir ki, Atılım Üniversitesi öğrencilerinin bir kısmının akademisyenlik hedefi bulunmaktadır.” Di-yerek, akademisyen olma hedefindeki öğrencilere önerilerini de ilettili.

ATILIM KÜLTÜRÜNÜ BENİMSEMİŞ KİŞİLERİN ÖNÜ AÇIK

Akademik kadro alımlarında Atılım Mezun olmanın önemli bir kıstas olduğunu belirten Prof. Dr. M. Mithat Üner, “Atılım Üniversitesi Mütevelli Heyeti, üniversitemiz akademik kadroları içerisinde Atılım Üniversitesi lisans, yüksek lisans ve doktora programlarından mezun olmuş, Atılım Üniversitesi Kültürü'nü benimsemiş olan kişilerin yer almasını istektedir.

Akademik kadro alımlarında Atılım Mezun olmanın önemli bir kıstas olduğunu belirten Prof. Dr. M. Mithat Üner, “Atılım Üniversitesi Mütevelli Heyeti, üniversitemiz akademik kadroları içerisinde Atılım Üniversitesi lisans, yüksek lisans ve doktora programlarından mezun olmuş, Atılım Üniversitesi Kültürü'nü benimsemiş olan kişilerin yer almasını istektedir. Bu da mezunlarımızın, akademisyen olarak istihdam edilmesinde yollarının açık olduğu anlamına geliyor.”

“Lisans düzeyindeki bir öğrenci, Atılım Üniversitesine girdiği günden itibaren akademisyenliğe uygun bir altyapı hazırlamak durumundadır. Yabancı lisansını geliştirmek, bir yabancı lisan daha öğrenmek, yaşantısının bir kısmını bir kültür şoku yaşayacak kadar da olsa bir diğer ülkede geçirmek, değişim programlarından yararlanmak, tabii ki derslerinde çok başarılı olmak, alanıyla ilişkili formal ve enformel örgütlerle ilişkiler kurmak, toplantılara katılmak, başta ilgi alanları olmak üzere okumak, merak etmek ve araştırmak zorundadır. Endüstri 4.0 çağında artık akademisyenlerin bilişim teknolojileriyle bütünleşmesi, öğrencinin kendisini diğer öğrencilerden farklı kılacak özelliklere sahip olması da önemlidir. Farklılıklarını yaşantısına yansıtması ve yenilikçi olması ise kaçınılmazdır.”



ATILIM ÖĞRENCİLERİ YÜKSEK ONUR VE ONUR BELGELERİNİ ALDI

2017-2018 Akademik Yılı itibariyle her yarıyıl sonunda bir önceki yarıyıl için, Atılım Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliğinin 24. maddesi göz önüne alınarak, ailelerinin de katıldığı bir tören ile "Yarıyıl Yüksek Onur/Onur" belgeleri verilmektedir.



Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Yılmaz Kaptan, İşletme Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mithat Üner ve Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölüm Başkanı Prof. Dr. Özlen Özgen, Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü Yüksek Onur ve Onur Öğrencileri ile birlikte



Rektör Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ Konuşmasını Yaparken



-DAMLA ESİN ORHAN-



Rektor Yardımcısı Prof. Dr. Yılmaz Kaptan, Konuşmasını Yaparken

Bu yıl gerçekleşen yüksek onur, onur ve kredilendirme belgesi takdim törenine Atılım Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Yıldırım ÜÇTUĞ, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Yılmaz KAPTAN, SHYO Müdürü Prof. Dr. H.Nafiz ALEMDAROĞLU, bölüm başkanları, öğrenciler ve ailelerinin katılımları ile gerçekleştirildi.

Atılım Üniversitesi geçtiğimiz yıldan itibaren ortalaması 3.00- 4.00 olan öğrencilere onur ve yüksek onur belgesi takdim töreni düzenlemektedir. Bu yıl gerçekleşen törenler ise okulumuzda 19 Kasım- 30 Kasım arasında düzenlenmiştir. Bu tören kapsamında toplam 7 fakülteden 677 öğrenci onur ve yüksek onur belgesi almaya hak kazanmıştır.



Rektor Yardımcısı Prof. Dr. Yılmaz Kaptan, Yüksek Onur Öğrencisi Sertifikasını Takdim Ederken



Prof. Dr. Özlen Özgen, Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Onur Öğrencileri ile birlikte.



Prof. Dr. Özlen Özgen, Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Onur Öğrencileri ile birlikte.



Rektor Yardımcısı Prof. Dr. Yılmaz Kaptan, Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Yüksek Onur Öğrencileri ile birlikte



Rektor Yardımcısı Prof. Dr. Yılmaz Kaptan ve Halkla İlişkiler ve Reklamcılık öğrencisi Özgür Metin



Rektor Yardımcısı Prof. Dr. Yılmaz Kaptan ve Halkla İlişkiler ve Reklamcılık öğrencisi Sevede Gürtan



Rektor Yardımcısı Prof. Dr. Yılmaz Kaptan ve Halkla İlişkiler ve Reklamcılık öğrencisi Damla Erdem



Rektor Yardımcısı Prof. Dr. Yılmaz Kaptan ve Halkla İlişkiler ve Reklamcılık öğrencisi Aslı Tıbey



Rektor Yardımcısı Prof. Dr. Yılmaz Kaptan ve Halkla İlişkiler ve Reklamcılık öğrencisi İrem Ünsal

TÜMAY ÜNAL İLE BAŞARININ SIRLARI

Atılım Üniversitesi İletişim Topluluğu, Lamia Ergenekon Konferans Salonu'nda Turkcell Devlet İlişkileri Başkan Yardımcısı Tümay Ünal'ı ağırladı. Katılımın çok fazla olduğu konferansta Ünal, öğrencilere tecrübelerini aktardı.



Ünal konuşmasına başarının herkesi farklı bir şekilde yakalayacağından bahsederek başladı. "Herkes başarılı olmak ister. Bunun için birçok seçeneğimiz var. Bazı insanlar doğuştan yetenekli ve başarılıdır bazıları ise karşına çıkan fırsatları doğru şekilde değerlendirirse başarıyı yakalamaması kaçınılmazdır" dedi. Başarının bir diğer önemli etkenlerinden birinin de iletişim olduğunu belirten Ünal "İnsanlarla bağımızı güçlü tutmalıyız ve o bağı koparmamalıyız. İyi ilişkilerimiz her zaman hayatın her yönünde bize katkı sağlar. Bir diğer etkenin de takım çalışması olduğunu söyleyen Ünal, "Ekip güçlüyse iyi iş çıkar, siz birlikte güçlüsünüz" dedi.

Her zaman iyi bir çalışan olmak ya da verimli bir iş çıkarmak kolay değil yol çok uzun, insanın yorulabileceğini, pes edebileceğini vurgulayan Tümay Ünal da bu kapsamda daha yolun başındaki öğrencilere her zaman işlerine yarayabilecek kısa yollar tavsiye etti. İlk olarak sosyal olmamızı, bunun bizim iyi ilişkiler kurmamıza yardımcı olacağını altını çizen Ünal her iyi ve güçlü ilişkinin bizim için yeni bir fırsat kapısı olabileceğini girişken olmanın hayat kurtarıcı olduğunu belirtti.

HATA YAPMAKTAN KORKMAYIN!

Sabırlı olmak bu yolun vazgeçilmezlerinden diyen Tümay Ünal, "Bir işi iyi yapmak için o işi, iş yerini, çalışanları benimsemeliyiz, çünkü çalıştığın yerlerle ne kadar bütünleşirsen, o kadar emek verirsin ve emek başarıyı getirir. Bir işi ne kadar iyi kavrar-san, senden beklentilerini anlarsan daha doğru yaparsın. Başarı gelir, sen çalışırsın emek verirsin ama yine de işler her zaman yolunda gitmeyebilir. Hata yapmaktan korkmamamız gerektiğini söyleyen Ünal konuşmasına şöyle devam etti: "Hata yapmak normaldir. Hatta daha iyi bile sayılabilir, çünkü hatalar öğreticidir. İlk olarak her zaman kendinizi kontrol edin, eleştirin, sorgulayın hatta bunu bazen kendiniz dışındaki insanlara da yaptırın, çünkü bu kendinizi analiz etmenizi sağlar ve böyle-

ce sorunları görüp düzeltebilirsiniz."

Tümay Ünal, öğrencilerin hiçbir zaman umutsuzluğa kapılmamaları gerektiğini, her zaman karşlarına yeni fırsatların çıkabileceğini ve o kırılma noktalarının öğrencileri daha da güçlendireceğini söyledi. Hayat felsefesini 'ayık olmak' cümlesiyle bağdaştıran Ünal, "Bu sözü gerçekten çok seviyorum. Çünkü bu söz bana hayatta hep cin gibi olmak gerektiğini hatırlatıyor. Ayrıca her şeye karşı çok dikkatli olmamı bu söze borçluyum" diyerek öğrencileri gülümsetti.

"Bir şeyi çok iyi bil, birçok şey hakkında fikir sahibi ol" diyerek konuşmasını sonlandıran Ünal tüm gelenlere çok teşekkür etti. Keyifli söyleşinin sonunda İletişim Topluluğu başkanı Cenk Doğu, Tümay Ünal adına TEMA Vakfına bağışta bulunduğu açığa sertifikasını takdim etti.

Konferans sonrasında buluştuğumuz Tümay Ünal sorularımızı yanıtladı.

■ Yoğun bir iş temponuz var. İş planlarınızı ayarlarken neye dikkat ediyorsunuz, önceliğiniz hangi işlerde oluyor ve bunlar için yardımcılarınız var mı?

Kendini sürekli yenileyen, teknolojik gelişmelerle birlikte hızlı bir gelişim içerisinde olan sektörün bir ferdi olarak zaman planlaması benim için hayati önem arz etmekte. İşimin yanı sıra zevkle yaptığım spor idareciliği ve sektörel sivil toplum kuruluşlarındaki görevlerim sebebiyle planlamamın dışında ortaya çıkabilecek durumlara karşı önceden bir nebze hazırlıklı olabilmem sağlıklı kararlar alıp doğru yönelimler yapmamı sağlıyor.

Ben burada günümü etkin bir şekilde planlayarak kendime bazı esneklikler yaratmaya çalıştım. Uyku süremi günlük 5-6 saat arasında tutarak hem iş hem de sosyal hayata ayırdığım süreyi arttırmayı hedefledim. Bir diğer husus olarak da sabah mesai başlamadan 1 saat öncesinde ofisime giderek günlük planlamamı ve öncelikli işlerimi hallederek gün içerisinde doğabilecek yoğunlukla-



ra karşı zaman esnekliği kazanabiliyorum.

■ Eğitim hayatınızda Bilkent Üniversitesi, Anadolu Üniversitesi ve Gazi Üniversitesi var. Yüksek derecelere sahipsiniz. Öğrenciliğinizde başarınızın yüksek olmasında doğru bölüm tercihi etkisi var diyebilir miyiz?

Lise öğrenimim döneminde Matematik-Fen bölümünden mezun oldum. Ancak üniversite sınavına girmeden önce kendi kişiliğime İktisadi İdari Bilimler Fakültesinde yer alan bölümlerin daha uygun olduğuna kanaat getirdim.

Bu doğrultuda Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi bölümünü seçmenin benim için daha uygun olduğunu düşündüm. İnsanın severek bir bölümde eğitim görmesi araştırıcılığını ve kişisel gelişimi olumlu olarak etkilemekte. İlerleyen yıllarda da severek seçtiği alanın farklı alanlarında da uzmanlaşabilmesini sağlamaktadır diye düşünüyorum. Dolayısıyla ben de bölümü-

Başkanı olarak yurt dışı programlarda ülkeyi temsil etmenin verdiği onur hiçbir şeye değişilmez. Fırsat buldukça eldivenlerimi takıp antrenman yapıyorum ama malum yoğun iş programı ve seyahatlerim sebebiyle zaman yaratmakta zorlanabiliyorum.

Genel kanının aksine Kick Boks da diğer benzeri branşlar gibi bir savunma sanatıdır. Amacına uygun olarak yapıldığından fiziksel faydalar sağladığı gibi analitik düşünmeye yardımcı olma ve strateji üretme yeteneğini geliştirmeye fayda sağlamaktadır.

■ Mesleğinizde hedeflediğiniz yerde misiniz? Gelecekte gerçekleştirmek istediğiniz hedefleriniz var mı?

Ben çoğu zaman hedefleri ulaşmak istediğim yerin ötesinde planlarım. Bu benim için bir teşvik unsuru olmaktadır. Orta vade hedeflerimle uyumlu bir çalışma hayatım olduğunu düşünüyorum ancak uzun vade hedeflerimi de muhafaza etmekteyim.



Tümay Ünal, İletişim Topluluğu ile birlikte Konferans Sonunda

mü severek okudum ve güzel bir şans olarak mezun olduğum bölümle ilgili bir alanda çalışmaktayım.

■ Kendinize zaman ayırmak sizin için ne kadar önemli? İşinizle olan dengeyi nasıl kuruyorsunuz?

"Spheres of life" kavramı çerçevesinde yaşamaya çalışarak iş ve özel hayatı birbirine karıştırmadan, belirli bir denge gözeterek yaşamaya çalışıyorum. Bu minvalde hareket ediyor olmak zaman planlamasında kolaylık sağlaması yanı sıra zamanı kaliteli bir şekilde kullanabilmeyi sağlamakta diye düşünüyorum.

■ Türkiye Kick boks Federasyonu Yönetim Kurulu Üyesi ve Dış İlişkiler Kurulu Başkanısınız. İşinizden fırsat bulup, bu sporla ilgilenilebilir musunuz? Şiddet içerikli olduğu yönünde yorumlar mevcut, bu konu hakkında ne düşünüyorsunuz?

Açık olmak gerekirse spor idareciliği bana organizasyon ve yönetim alanlarında çok şey kattı. Ayrıca Milli Takımımız ile Kafle-

■ Sizce telekomünikasyon sektöründe çalışmanın avantajları ve dezavantajları nelerdir?

Küreselleşen dünyada telekomünikasyon gelişmeyi ve inovasyonu temsil eden ve bu süreçleri tetikleyen bir sektör haline sokmuştur. Yaştan bağımsız olarak kullanılabilmesiyle internet olgusu yeni nesil birçok teknolojiyi günlük hayatta deneyimleyebilmeyi sağlamıştır. Benim açımdan bu teknolojileri ve gelişmeleri çok iyi takip ederek kendimi güncel tutabilmem çok önemlidir.

■ Sizi en çok zorlayan iş tecrübeniz nedir?

Spesifik bir olaydan ziyade meslek hayatımın ilk yıllarını değerlendirdiğimde "bazı konularda çok boyutlu analizler yapmam daha iyi neticeler alabiliyordum" şeklinde özeleştiriler yapmaktayım. Mesela hukuki bir konuyu irdelerken o konunun örneğin teknik kısıtlılarını veya kaynak kullanımını açısından da değerlendirmesini yapmam daha efektif bir sonuç elde edebiliyordim diye düşünürüm.



7 ARALIK ULUSLARARASI SİVİL HAVACILIK GÜNÜ



Atılım Üniversitesi Hangarı

1925 yılında Atatürk'ün, ülkenin geleceğine de yol gösteren "İSTİKBAL GÖKLERDEDİR" sözü doğrultusunda ilk olarak **Türk Tayyare Cemiyeti** olarak başlandı, daha sonraki yıllarda **Türk Hava Kurumu** adını aldı. Türk Sivil Havacılığı'nın kurumsal temelleri atıldı. Havacılık teknolojisindeki gelişimle birlikte uluslararası çıkarlarımızın korunması ve uluslararası ilişkilerimizin sağlıklı bir şekilde yürütülebilmesi bakımından, 1954 yılında Ulaştırma Bakanlığı bünyesinde "Sivil Havacılık Daire Başkanlığı" kuruldu. Başkanlık daha sonraları özerk bir yapıya kavuştu.

Türkiye, Hava ulaşım sistemlerinde çağın getirdiklerinin izlenebilmesi için "Uluslararası Sivil Havacılık Teşkilatı-ICAO"nun kurucu üyeleri arasında yer aldı.



Atılım Haber olarak, "7 Aralık Uluslar Arası Sivil Havacılık Günü" nedeniyle Üniversitemiz Sivil Havacılık Bölümü öğrencilerinden Canberk Yolaçan ile kısa bir söyleşi gerçekleştirdik.

■ Sizi tanıyabilir miyiz?

Ben Canberk Yolaçan, Atılım Üniversitesi Sivil Havacılık Yüksek Okulu, Uçak Gövde Motor Bakımı Bölümü öğrencisiyim. 2013 yılından beri Atılım Üniversitesindeyim.

■ Neden sivil havacılık?

Öncelikle sektörün geleceği çok açık. Türkiye havacılık sektöründe çok ilerliyor. Bunun dışında havacılık benim rüyam. Havacı olmayı kendim istedim. Yapabileceğim tek iş bana göre yani. Kendimi başka bir iş yaparken düşünmüyorum.

Havayolu ulaşımı, kuşkusuz ki günümüzde hız ve konfor açısından hepimize çekici gelmektedir. Havayolu taşımacılığı gelişen teknolojiyle birlikte güvenli, etkin ve en konforlu ulaşım haline geldi. Ülkemizde havacılık çalışmaları ilk olarak 1912 yılında, Sefaköy'de tesis olarak iki hangar ve küçük bir meydana başladı.



Canberk Yolaçan - Sivil Havacılık Bölümü Öğrencisi

■ Atılım Sivil Havacılık Bölümü sizce yeterli mi?

Okuldaki bölümümden oldukça memnunum. Laboratuvarlar olsun eğitim kadromuz olsun oldukça iyi. Çok başarılı hocalarımız var gerçekten. Ayrıca Esenboğa Havaalanı'nda okulumuzun bir hangarı bulunuyor. Bu hangar bakım hangarı. Türkiye'de tek, dünyada da sayılı. Bir üniversite'nin uluslararası havaalanı'ndaki tek hangarı, bu önemli bir nokta. Aynı zamanda okulumuz yeni bir uçak satın aldı; uçuş yetkisi şu an yok ama tamamiyle çalışıyor. Motoru olsun, gerekse hidrolik sistemleri olsun üzerinde uygulamalar yapabileceğiz.

■ Okul dışında sivil havacılıkla ilgili neler yapıyorsunuz? En azından kariyerini geliştirme bakımından önüne fırsatlar çıkıyor mu?

Kuşkusuz ki Bölümümüzün önü gerçekten çok açık. Türk Hava Kurumu'nda pilotaj öğrencisiyim. Akademik düzeyde pilotaj dersleri alıyorum. Bu eğitimin de bana mesleki olanaklar sağlayacağından kuşku yok. Mesleki eğitimim dışında hobi olarak dalışla ilgileniyorum.

İŞLETME TOPLULUĞU GERİ DÖNÜYOR!



Enes Akyüz, Rezzan Tutku Yaman, Berkay Kardeş

Üniversitemizin İşletme Topluluğu iddialı bir şekilde geri dönüyor. Yönetim Kurulu, yeni seçilen üyelerinden oluşan ekiyle büyük işler yapma peşine düşecek. Liderlik, takım çalışması, girişimcilik, pazarlama, organizasyon, yönetim, eğlence sektörü (Entertainment) gibi birçok konuyu ele alarak bir "Fikir Pazarlama Fabrikası" olmak için yola çıktı.



Üniversitemizin İşletme Topluluğu iddialı bir şekilde geri dönüyor. Yönetim Kurulu, yeni seçilen üyelerinden oluşan ekiyle büyük işler yapma peşine düşecek. Liderlik, takım çalışması, girişimcilik, pazarlama, organizasyon, yönetim, eğlence sektörü (Entertainment) gibi birçok konuyu ele alarak bir "Fikir Pazarlama Fabrikası" olmak için yola çıktı. Henüz geleceği yapılandırılan İşletme Topluluğu'nun en önemli hedefi kendi adını taşıyan bir marka yaratmak. Şirketselleşme ise en önemli işlevi. İlk aşamada neredeyse umulan kitlesine ulaştı. İşletme Fakültesi Dekan Yardımcısı ve akademik danışman Dr. Pelin Sürücü Özgen ve Dr. Burcu Tosun'un topluluğa destekleri çok büyük.

İLK ETKİNLİK

Çeşitli workshoplar düzenleme, konferanslar yapma, teknik gezi gerçekleştirme, birçok organizasyonu organize etmeyi planlayan İşletme Topluluğu'nun ilk etkinliği, Capsim Şirketi ile 27 Kasım 2018 'de birlikte, simülasyon oyunuyla gerçekleştirildi. Sistemin "Foundation" türüyle gerçekleşen simülasyon 3 saat sürdü.

CAPSİM ŞİRKETİ

"Unforgettable Business Learning" sloganıyla yola çıkan Capsim, 1985'de Dan Smith tarafından Chicago'da kuruldu. Ticari Zeka'nın deneyimle kazanılacağını savunan şirketin sistemi, operasyonel, finans, pazarlama, strateji alanları üzerinde çalışmak. Bu sistem şirketler ve üniversitelerde de kullanılmaktadır.

Atılım Haber olarak etkinliğin eğitmenleri Enes Akyüz ve Berkay Kardeş ile söyleşi gerçekleştirdik.

■ Öncelikle sizleri tanıyalım..

Enes Akyüz: Ben İstanbul Bilgi Üniversitesi 2015 mezunuyum. Capsim ile orada tanıştım. Şuanda Sabancı Üniversitesi Öğretim Üyesi olan Betül Gemalmaz'ın dersinde aldım. Kendisi Capsim'in Türkiye'deki kurucularındandır. O derste Capsim'i sevmeye başladım. Capsim Üniversite'de almış olduğum bütün dersleri birbirine bağlayan bir sistem. Derslerimiz oldukça verimli geçti. Üzerinden bunca zaman geçmesine rağmen üniversitedeki aldığım dersleri göz önünde bulundurduğumda en çok bilgi



birikimini hissettiğim ders oldu. O dönemde Betül hocamın yanında staj fırsatı yakaladım. Kısa bir süre olmasına rağmen orada çalıştım. Betül hocamla iletişimi hiç koparmadım. Mezun olduktan sonra askere gittim. Döndüğümde iş arayışındaydım doğal olarak ve o sırada Betül hocamdan teklif aldım. 2016 Aralık'tan beri Capsim ile çalışıyorum. Capsim'de benim sorumluluğum Üniversiteler, yani akademik taraf. Ben çalışmaya başladığımda Capsim sadece 3 Üniversite ile çalışıyordu. Şu an da 12 üniversite ile çalışıyoruz. Bir sonraki çalışmak istediğimiz üniversitelerle birlikte 20 üniversite ile çalışıyoruz diyebiliriz. Senelik bin civarında öğrenciyle çalışıyoruz. Bunun da gayet güzel bir gelişme olduğunu düşünüyorum. Hem vakıf hem devlet üniversitelerinde bu süreç ilerliyor.

■ Sizi de tanıyabilir miyiz Berkay bey?

Berkay Kardeş: Ben aslında Kimya Mühendisiyim. 2003 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi'nden mezun oldum. Mezun olduktan sonra askere gittim. Döndüğümde Eczacıbaşı'nda çalışmaya başladım. Sonrasında Vitra'da Müşteri Hizmetlerinde çalıştım. 1 yıl kadar da Oxford'da çalıştım. Döndükten sonra 4 yıl pazarlama departmanında çalıştım. Ürün Yöneticiliği yaptım. Daha sonrasında Hollanda'da en büyük boya kaplama markasında işe başladım. Bir süre marka müdürlüğü, bir süre de pazarlama müdürlüğü yaptım. O esnada MBA programımı tamamladım ve Capsim ile tanışıp profesyonel kariyer çizgimi bu tarafa doğru çektim. Sonra Enes geldi daha da ileleme kat ettik (gülüşmeler)...

■ Capsim şirketi nasıl oluştu? Biraz da şirketten söz edelim mi?

Enes Akyüz: Capsim kurumsal yaşamı sanal dünya'ya nasıl taşıyoruz? Düşüncesiyle kurulmuş bir platform. İki kişi kodlarını yazmış bu projenin. Burada önemli olan şey ise, gerçek hayatla simülasyonun mükemmel bir şekilde birebir tutması. Simülasyonlarımız da hiçbir şey gri değil! Her şey açıklanabilir. Böyle bir sağlam background'u var. Türkiye'de ise, 2007 yılından beri var. Betül hoca ilk olarak Sabancı Üniversitesi'nde kullanmış. Kurumsal kimlikler ile üniversitelerde yaptığımız birçok işbirliği ile devam etmekte.

Berkay Kardeş: 1980'lerin ortasında 2 doktora öğrencisi iş hayatını sanal dünya'ya nasıl adapte ederiz? diye düşünüyor. Bir tanesi matematikçi diğeri ticari bir bölüm okuyor. Yaklaşık 30 yıldır tüm dünyada 800'den fazla Üniversitede kullanılıyor. Capsim'in gelişimi biraz böyle...

■ Şirketin şuan ki faaliyetlerinden söz eder misiniz?

Enes Akyüz: Üniversitelerin Sürekli Eğitim Merkezleri ile çalışıyoruz. İşletme Bölümü ve Endüstri Mühendisliği Bölümlerinde kullanılıyor. Onun haricinde şirketlerin yönetim havuzlarında, satış departmanlarında kullanılıyor. Özellikle C level dediğimiz CEO, CMO, CFO gibi yöneticilerin kullandığı bir sistem. Yöneticilik eğitimleri veriyoruz. Bunları yaparken simülasyona sar-

dığımız için iş üstünde eğitim veriyoruz. Böylelikle teorik bilgiyi uygulattığımız için unutulmaz bir deneyim oluyor.

Berkay Kardeş: Yaşayarak öğrenme metodu!

■ Üniversiteleri neden hedef alıyorsunuz? Neden sadece kurumsal kitleler değil de üniversiteler de bu işin içinde?

Enes Akyüz: Bu sorunun cevabını Berkay hoca daha net verir. Çünkü benim işe alınmamdaki sebep bu. (Gülüşmeler..)

Berkay Kardeş: Şimdi neden Akademik taraf? şöyle anlatayım. Bu sistem yaşayarak öğrenme metodu. Genç nesiller için vazgeçilmez bir sistem ve bu iş üniversitede başlamalı ki kalıcı olsun. Öteki türlü ders ortamında alınan bilgi iş hayatında karşılık bulamadığı için buharlaşıp gidiyor. Fakat burada bir şirket yönetme fiili olduğu için, kalıcı bir etki bırakıyor. Zaten Capsim'in çıkış noktası akademi üzerine kurulmuştur. Diğer derslere bakıldığında müthiş bir etkisi oluyor, yani akademik ortam çıkış noktamız.

■ Peki öğrencilere staj imkanı sunuyor musunuz?

Berkay Kardeş: Geldi işte soru (gülerek.) Şöyle ki uzun dönemli stajlar vermiyoruz. Daha çok kısa ve mesela Sonbahar'ın başında ,yaz tatillerinde gibi oluyor.



■ Peki Şirketin geleceğe yönelik hedefleri neler?

Enes Akyüz: Secret!

Berkay Kardeş: Biz şirket olarak hem kurumsal hem akademik açıdan idealist yaklaşıyoruz. Hepimiz idealistiz. Büyük bir farkındalık yaratmak geleceğe yönelik hedefimiz!

Enes Akyüz: Üniversitelerin yaptığı anketlerde 4.5 puanın altında değiliz. %80'in üstü pozitif bir geri dönüş var. Bunun sürekliliği de hedeflerimiz arasında.

■ En çok hangi derslerde kullanılıyor?

Enes Akyüz: Bütün derslerde kullanılabilir. Sistem çatı sistemi gibi ortak bir uygulama. Daha çok bireysel kullanılıyor.

Berkay Kardeş: Daha çok strateji, decision making process gibi İngilizce derslerde kullanılıyor. Business Simulation diye direkt bir derste kullanılabilir. Var olan derslerde ya da direkt bir derste uygulanabiliyor.

■ Çok teşekkür ederiz.

ATILIM ÜNİVERSİTESİ 2017-2018 SENESİNDE NELER YAŞANDI?



2018 ne zaman başladı diye düşünürken, 2019 yılına sayılı günler kaldı bile. Üniversitemizin, 2018-2019 eğitim-öğretim yılı hedeflerine ulaşması açısından bu yıl gerçekten önemli bir dönüm noktası oldu. Atılım haber muhabirleri olarak 2017 ve 2018 yılında Atılım üniversitesinde yaşanan olayları sizler için derledik.



Atılım Üniversitesi Genel Havacılık İşletme Ruhsatı Olan İlk Üniversite

13 Ekim 2017 tarihi itibarıyla Atılım Üniversitesi genel havacılık işletmesi oldu. Vakıf Üniversiteleri arasında Genel Havacılık İşletme Ruhsatı olan ilk üniversite ünvanını aldı.

Atılım Üniversitesi Hukuk Fakültesi "Avrupa Hukuk Fakülteleri Birliği"ne Üye Oldu

Atılım Üniversitesi başarılarını taçlandırmaya devam etti. Son olarak bir başarı da Hukuk Fakültesi'nden geldi. Atılım Üniversitesi Hukuk Fakültesi "Avrupa Hukuk Fakülteleri Birliği"ne (ELFA) üye oldu.



Yılmaz Vural Atılım Üniversitesinde

Atılım Üniversitesi Spor Koordinatörlüğü tarafından düzenlenen söyleşiye katılan Vural, milli takım, yabancı futbolcu kuralını değerlendirdi ve Türkiye'deki beğendiği teknik adamları söyledi.



"Eskrim Turnuvalarında Atılımın Başarısı

Sporda da başarılıyız! Atılım Üniversitesi Afyon'da düzenlenen Türkiye Eskrim Şampiyonası'nda, Türkiye üçüncüsü olarak büyük bir başarıya imza attı.

ARALIK 2017

Atılımda Yeni Yıl Kutlaması

Atılım Üniversitesi 2018'e hoş geldin dedi. Atılım Üniversitesi Kültür ve Sosyal İşler Koordinatörlüğü tarafından üçüncüsü düzenlenen, "Yılbaşı Partisi"ne öğrencilerden ve akademik personelden katılım oldukça fazlaydı.



Atılım Üniversitesi Design Turkey 2017 Ödül Törenine Katıldı

Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümümüzün katıldığı törende, ulusal ve uluslararası Tasarım uzmanlarından oluşan sektörel jüri değerlendirmesi sonucunda 14 Kavramsal Tasarım, 38 İyi Tasarım ve 8 Üstün Tasarım ödülü verildi.

Ankara'da Marka Rüzgârı

Bu yıl üçüncüsü düzenlenen Ankara Marka Festivaline, "Atılım Üniversitesi İletişim Topluluğu" öğrencileri de katıldı.



Rusya, Fas, Almanya Ve Belçika Eğitim Fuarlarında Üniversitemiz Tanıtıldı

18-19 Kasım 2017 Tarihlerinde Rusya'nın St. Petersburg ve Moskova şehirlerinde düzenlenen Begin Lingua Tour organizasyonunda 15'in üzerinde ülkeden katılım sağlanan fuarda, Atılım Üniversitesi Türkiye'den katılım sağlayan tek üniversite oldu

ŞUBAT 2018

Yabancı Diller Yüksekokulu Yeni Binası Öğrencilerin Kullanımına Açıldı

Üniversitemiz kampüsünde yapılan Yabancı Diller Yüksekokulu yeni binası 2017-2018 Bahar Dönemi itibarıyla öğrencilerin kullanımına açıldı. Modern ve şık yapısı ile hem öğrencilerin hem de akademik ve idari personelin beğenisini kazandı.



Atılım Üniversitesi ile TAI El Ele

Türk Havacılık ve Uzay Sanayi (TAI), "Stajyer Mühendis Programı" kapsamında Üniversitemizin de içinde bulunduğu 16 üniversite ile imza töreni düzenleyerek program protokolü imzaladı. Düzenlenen programa üniversitemizi temsil etmek üzere Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Yılmaz Kaptan katıldı.



Geleceğin Akademisyeni, Bu Senenin MMA Şampiyonu Oldu

Atılım Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Yüksek Lisans Programı mezunumuz Elif Erdenay, geçtiğimiz Ocak ayı Türkiye MMA Federasyonu tarafından düzenlenen şampiyonada iki altın madalya kazanarak Türkiye şampiyonu oldu.



EYLÜL-EKİM 2017

Eylül Ayında Okulumuzda Düzenlenen Güz Şenlikleri İle Yeni Döneme Merhaba Dedik

Atılım Üniversitesi Mezunlar Derneği ve üniversitemiz katılımlarıyla gerçekleşen şenlik programları sayesinde Bengü ve Can Gox üniversitemiz öğrencilerini doyusya eğlendirdi.



Üniversitemiz Kadın Basketbol Takımı 1.Lig'te

Atılım Üniversitesi Spor Koordinatörü Yardımcısı Selvin ÇİÇEK 3 yıldır kadın basketbol takımımızın koçluk görevini üstlendiğini, bu sene içinde Antalya'da gerçekleşen Türkiye Üniversite Sporları Federasyonunun düzenlediği 2. lig kadın turnasına katıldıklarını ve şampiyon olarak 1. lige yükselmeyi başardıklarını söyledi.



KASIM 2017

Atılım Üniversitesi İletişim Topluluğu Üyeleri Atamızı Ziyaret Etiler

Atılım Üniversitesi İletişim Topluluğu üyeleri Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün vefatının 79. yıl dönümünde Anıtkabir'i ziyaret etti.



MART 2018



Kasım İle Dünya Emekçi Kadınlar Günü Etkinlikleri Düzenlendi

Dünya Emekçi Kadınlar Günü kapsamında, Atılım Üniversitesi Kadın Sorunları Araştırma ve Uygulama Merkezi (KASAUM) tarafından düzenlenen "İdeal mi? Ben mi?" başlıklı Konferans 7 Mart günü Cengiz Yenerim Konferans Salonu'nda gerçekleşti.

8 Mart Dünya Kadınlar Günü Kampüste Kutlandı

8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü kapsamında Atılım Üniversitesi Kadın Sorunları Araştırma ve Uygulama Merkezi (KASAUM) tarafından düzenlenen etkinlikler dizisinin bu se-neki teması "Beden olumla-ma" ve "Kız kardeşlik!" oldu.

Atımlı Mezunlar, Öğrencilerle Buluştu

Atılım Üniversitesi Mezunlar Derneği, okulumuzun öğrencileri ile mezunlarını bir araya getirerek, deneyimlerini paylaştıkları "EXP 404" Tecrübe Paylaşım Günü etkinliğini düzenledi.

Başbakan Yardımcısı Mehmet Şimşek "V1. Girişim - Gelişim - Değişim Konferansları" Kapsamında Atılım Üniversitesindeydi

Mehmet Şimşek konuşmasında, Türkiye ve Küresel Ekonomi, Türkiye'nin Uzun Vadeli Görünümü ve Türkiye Ekonomisinin Kazanımları konuları üzerinde durdu.



Atılım Üniversitesi Öğrenci Konseyi Tarafından Çanakkale Gezisi Düzenlendi

Atılım Üniversitesi Öğrenci Konseyi tarafından geleneksel olarak düzenlenen Çanakkale gezilerinden 9'su gerçekleşti. 52 kişilik öğrenci grubunun katılımıyla, Ayvacık ve Behramkale'deki tarihi ve kültürel yapılar gezildi. Bunlar: Zeus Altarı, Athena Tapınağı, Behramkale, Murat Hüdevendigar Cami ve Assos ören yeri-ydi.

NİSAN-MAYIS 2018

Sağlık Bilimleri Fakültemizin kuruluş çalışmaları tamamlandı

İlk yıl için açılan iki bölümde, Fizyoterapi ve Rehabilitasyon ile Beslenme ve Diyetetik programlarına öğrenci kabul edildi. İçinde bulunduğumuz yıl içerisinde Atılım Üniversitesinin yaşadığı en büyük gelişme ise önce Yükseköğretim Kurulunun, ardından da Bakanlar Kurulunun kararlarıyla üniversitemizde Tıp Fakültesi kurulmasına izin verilmesi oldu.

Atılım Üniversitesi Gençlere, Cavit Çağlar'dan Yaşam Dersleri

Girişimcilik Eğitim Seminerleri VI Kapsamında Nergis Holding Yönetim Kurulu Başkanı ve Eski Devlet Bakanı Cavit Çağlar, Atılım Üniversitesi öğrencileri ile bir araya geldi.



Atılım Üniversitesi Öğrencileri Yüksek Onur - Onur Belgelerine Kavuştu

Atılım Üniversitesi, yeni uygulamaya koyduğu Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'nce belirlediği kriterler dâhilindeki öğrencilere, 2017-2018 Bahar döneminde "Yüksek Onur / Onur Belgesi" verdi.



İrem Dericci Enerjisi İle Büyüledi

Atılım Üniversitesi "Bahar Şenliği Etkinliği" adı altında 27 Nisan günü İrem Dericci'yi konuk etti. Amfi Tiyatro'da akşam saatleri düzenlenen konserte, öğrenciler doyasıya eğlendi.



Karikatürlerin Oscar Alan Eserleri Atılım'da Sergilendi

34 Yıldır Karikatürlerin Oscarı olarak bilinen Aydın Doğan Uluslararası Karikatür Yarışması 11-27 Nisan tarihleri arasında geçtiğimiz yılın yarışmaya katılmaya hak kazanmış ve ödül almış karikatürleri Atılım Üniversitesi Kadriye Zaim Konferans ve Sergi Salonunda sergilendi.



Atılım'da Can Gox Rüzgarı Bir Kez Daha Esti

Atılım Üniversitesi 2017-2018 akademik yılı sona ererken, öğrencilerini Bahar Şenliği müjdesiyle karşıladı. Şenlik konserlerine Can Gox ve İrem Dericci'nin katıldığı Bahar Şenliği müthiş coşkularla devam etti.

■ haziran 2018

Atılda Mezuniyet Heycanı

2017-2018 Akademik Yılı Mezuniyet Töreni 10 Haziran 2018 Pazar günü iki oturum halinde Amfi Tiyatro'da yapıldı.



EKİM 2018



2018-2019 Akademik Yılı Açılış Töreni Cumhurbaşkanlığı Külliyesinde Gerçekleşti

3 Ekim 2018'de gerçekleşen YÖK 2018-2019 Akademik Yılı Açılış Töreni, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın ve Türkiye'nin dört bir yanından gelen Rektörler, Üniversite Senato Kurulları ve 5'er öğrencinin katılımıyla gerçekleşti. Atılım Haber'den Cenk Doğu, törene katılan ekipte yer aldı.

Atılım Üniversitesi Yeni Döneme Güzel Bir Başlangıç Yaptı

Bu sene üniversitemiz 2018-2019 akademik yılına, üniversitemizin Mezunlar Derneği'nin düzenlendiği panayır-girdi. Bu yıl 4.sü düzenlenen Mezunlar Panayırı, öğrencilerin ve mezunların katılımıyla büyük bir coşku içinde gerçekleşti.



İşletme Fakültesi Yenilendi

Atılım Üniversitesi kurulduğu günden bugüne eğitimde ve fiziki yapılanmalarında atılımlarına ve yeniliklerine devam etmektedir. Zaman içerisinde, üniversitemizin ilk yıllarında yapılan yapılar gelişen eğitim standartları, değişen yönetmelikler ve artan mekansal tasarım girdileri sebebiyle kısmen güncelliklerini kaybetmektedirler. Çağdaşlığı ve çağı yakalama ilkelerini kendisine öncelik ad-deden üniversitemizde, bu binalarımız için değişim ve gelişim kaçınılmaz olmaktadır.

ATILIM HABER

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Yıldırım M. ÜÇTUĞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Prof. Dr. Özlen ÖZGEN

Editör: Dr. Öğr. Üyesi Serdar ULUKAN

Katkı: Gazetecilik Dersi öğrencileri yanı sıra gönüllü katkılarıyla tüm Atılım Üniversitesi öğrencileri ve tüm akademik - idari birimleri. Ayrıca Kurumsal İletişim ve Tanıtım Direktörlüğü ile Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü.

Telefon: 0312 586 85 21

Desen Ofset A.Ş. tarafından 2000 adet basılmıştır.

Yıl: 10 Sayı: 82 (Aralık-Ocak) ISSN : 2651-4273

ARF MATEMATİK TOPLULUĞU ESKİŞEHİR'DE

Atılım Üniversitesi ARF Matematik Topluluğu, 20 Ekim 2018 Cumartesi günü, Matematik Bölümü öğretim elemanları ve öğrencileri ile birlikte Eskişehir'e gitti. Atılım Haber ekibinden Genk Doğu, topluluk başkanı Dilda Ezgi Metincan ile görüşerek akademik gezi hakkında bilgi aldı.



MATEMATİKLE ANLAŞAMAYAN HERKES BU MÜZEYİ ZİYARET ETMELİ

Gezilen yerleri sorduğumuz Metincan, "Topluluk önce Anadolu Üniversitesi Matematik Noktası'nı gezdi. Matematik Noktası, Anadolu Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Merkezi alt yapı projesi olarak 2001-2007 yılları arasında Fen Fakültesi'nde kurulmuş. İlkokuldan üniversiteye kadar geniş bir öğrenci kitlesine hitap eden bu matematik müzesi, tarihi hesap makineleri, Osmanlı döneminde kullanılan matematik kitapları, matematiksel ispat modelleri, Atatürk'ün Geometri kitabı gibi çokça değerli materyale ev sahipli yapıyordu." Diyerek turun başlangıç noktasının önemini aktardı ve ekledi: "Akademisyen bir rehber eşliğinde gördüklerimiz hakkında tarihsel bilgileri alırken, matematiğin pratik yollarla kavranabilir

olduğunu gösteren modelleri de tanıdık."

Matematik Noktası'nın kuruluşu ve amacı hakkında bilgiler veren Dilda Ezgi Metincan, "Müzenin kurucularından Prof. Dr. Mehmet Üreyen bir konuşmasında Matematik Noktası'nı yedi arkadaş birlikte kurduk. Öğrencilere matematiği daha kolay nasıl anlatabiliriz diye düşündük ve bazı ispatları modellerle yapabileceğimizi fark ederek yola çıktık" demiştir. Ayrıca kendisi de "İşi matematikle ilgili olan ya da olmayan, matematiği seven ya da pek anlamamayan herkes bu müzeyi ziyaret etmeli. Bu sayede, matematiğin modeller kullanılarak da anlaşılabilir ve uygulanabilir olduğunu görürler" diyerek müzeyi herkese tavsiye ettiğini belirtti.

MATEMATİK KÖYÜ!

Topluluk müzeyi gezisinin ardından Çakıllar Mahallesi'nde bulunan bu köyün kuruluşu hakkında bilgiler veren Metincan, "Prof. Dr. Şahin Koçak ve arkadaşları tarafından kurulan bu köy, sakin ve teknolojiden uzak bir ortamda, tıpkı eski dönemlerde olduğu gibi matematikçilerin bir araya gelerek çalışabilmesini amaçlıyor." Dedi.

Türkiye'nin önde gelen matematikçilerinin hiçbir ücret talep etmeksizin ders verdiği bu köyü anlatırken, "Tamamı ahşaptan yapılmış altı bungalov evde on iki kişi konaklayabilir, mutfağı, açık hava kafesi, açık hava dersliği ve açık hava amfisi mevcuttur. Lisansüstü öğrencilere öncelik tanınır, ancak kontenjanların el verdiği ölçüde

son sınıf lisans öğrencileri de kabul edilebiliyor." İfadelerini kullanan Metincan, "www.cakilararasimatematikkoyu.com adresini ziyaret ederek yeni açıklanan 2019 yaz programına ve bu güzel köye dair daha fazla bilgiye ulaşabilirsiniz." Diye ekledi.

Köye gittiklerinde, köyün kurucusu Prof. Dr. Şahin Koçak'ın konuşmasını dinleyen topluluk, daha sonra Atılım Üniversitesi Matematik Bölüm Başkanı Prof. Dr. Tanıl Ergenç'in "Sayısal Analizin Temel Kavramları ve Çalışma Alanları" başlıklı konuşmalarını dinledi. Topluluğun başkanı Dilda Ezgi Metincan, bu konuşmayı "ufuk açıcı" olarak değerlendirdi.



ODUNPAZARI VE ÇİĞ BÖREK!

Eskişehir'in tarihi binaları ve sosyal aktiviteleri ile ünlü Odunpazarı'nı da gezmeyi ihmal etmeyen topluluk, Eskişehir'in ünlü lezzetlerinden çığ böreği (güzel börek) de tatmayı ihmal etmedi. Akademik gezilerini "Bölümümüz öğretim elemanları ve arkadaşlarımızla birbirimizi daha yakından tanıma fırsatı bulduk." İfadeleriyle yorumlayan topluluk başkanı Dilda Ezgi Metincan, "Biz Atılım Üniversitesi Arf Matematik Topluluğu olarak, çok bilgilendiğimiz ve eğlendiğimiz bir gün geçirdik. Buna ek olarak matematiğe olan ilginiz ve sevginiz daha da arttı." Diyerek, gezinin düzenlenmesinde emeği geçen herkese ve Atılım Üniversitesi'ne teşekkürlerini ilettiler.



İSTİKLAL ŞAİRİMİZ MEHMET AKİF ERSOY'UN 82. ÖLÜM YIL DÖNÜMÜ

2 Mart 1921 yılında kabul edilen İstiklal Marşı'nın şairi ve güftecisi Mehmet Akif Ersoy, bundan tam 82 yıl önce 27 Aralık 1936'da hayata gözlerini yumdu.

MEHMET AKİF ERSOY KİMDİR?

Mehmet Akif Ersoy, 1873 yılının Aralık ayında İstanbul'da, Fatih ilçesinin Karagümrük semtinde Sarıgüzel mahallesinde dünyaya geldi. 6 Mart 1913'te yazdığı, "Üç beyinsiz kafanın derdine, üç milyon halk" mısrasıyla başlayan ve kavmiyetçiliği eleştirdiği şiirinin sonunda, "Bunu benden duyunuz, ben ki, evet, Arnavudum... Başka bir şey diyemem... işte perişan yurdum!..." mısralarıyla bizzat şiirinde kendisini Arnavut olarak tanıtmıştır. Annesi Buhara'dan Anadolu'ya göç etmiş bir ailenin kızı olan Emine Şerif Hanım; babası ise Kosova'nın İpek kenti doğumlu, Fatih Camii medrese hocalarından İpekli Mehmet Tahir Efendi'dir.



Akif ve oğulları

ÖĞRENİM YILLARI

İlköğrenimine Fatih'te Emir Buhari Mahalle Mektebi'nde başladı. Ortaöğrenimine Fatih Merkez Rüştiyesi'nde başladı (1892). Bir yandan da Fatih Camii'nde Farsça derslerini takip etti. Dil derslerine büyük ilgi duyan Mehmet Akif, rüştiyedeki eğitimi boyunca Türkçe, Arapça, Farsça ve Fransızca'da hep birinci oldu. Babasının yardımıyla 1885'te dönemin gözde okullarından Mülkiye İdadisi'ne kaydoldu. 1888'de babasının vefatı okulu bırakmasını gerektirdi. Meslek sahibi olmak isteyen Mehmet Akif, Ziraat Mektebi'ne kaydoldu. 22 Aralık 1893 tarihinde birincilik ile mezun olmasından sonra Orman ve Ma'adin ve Ziraat Nezare'Baytar Müfettiş Muavini olarak tayin edildi. 1895 yılında ilk eseri olan 7 beyitlik gazeli "Kur'an'a Hitab", Servet-i Fünun Gazetesi'nde yayınlandı. 4 yıl boyunca Rumeli, Anadolu ve Arabistan'da görev yaptı. Bu seyahatler Mehmet Akif'in düşünce ve yazın hayatını çok etkiledi.



Akif (Soldan ikinci), Prens Abbas Halim İle

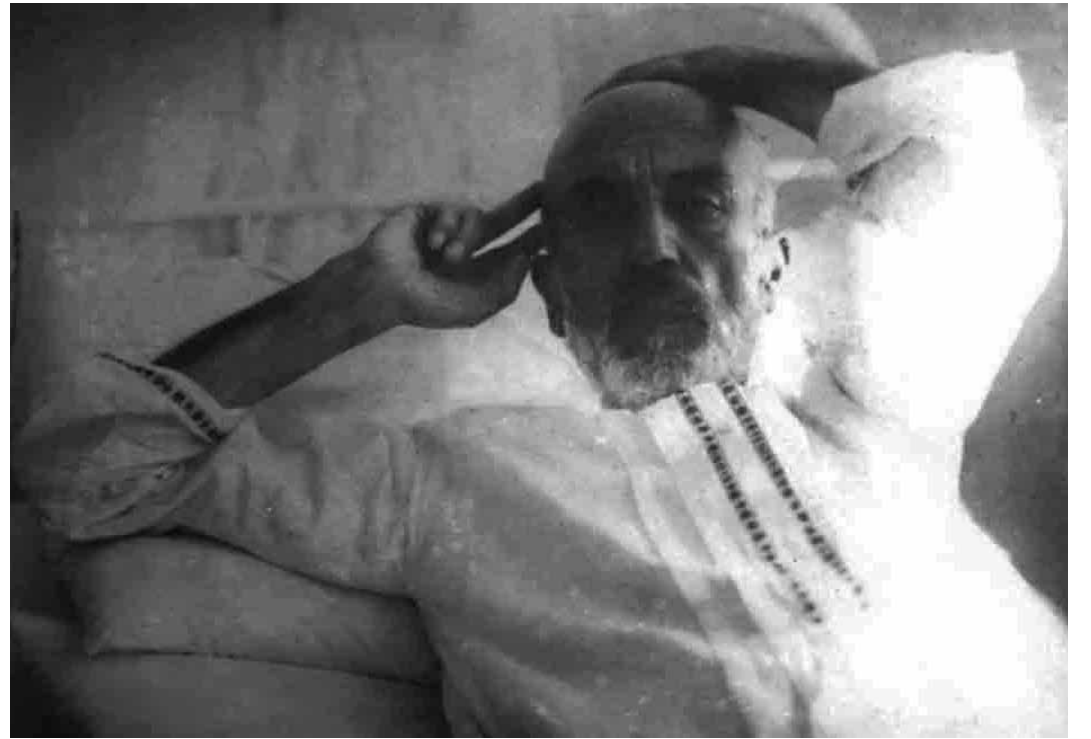
EDEBİ HAYATI

Mehmet Akif, şiir yazmaya Baytar Mektebi'nde öğrenci olduğu yıllarda başladı. Yayımlanan ilk şiiri Kur'an'a Hitap başlığını taşır. 1908'den itibaren aruz ölçüsü kullanarak manzum hikâyeler yazdı. Hikâyelerinde halkın dert ve sıkıntılarını anlattı. Balkan Savaşı yıllarından itibaren destansı şiirler yazmaya başladı. İlk büyük destanı, "Çanak-kale Şehitleri'ne" başlıklı şiiridir. İkinci büyük destanı ise Bursa'nın işgali üzerine yazdığı "Bülbül" adlı şiiridir. Üçüncü olarak da İstiklal Marşı'nı yazarak İstiklal Savaşı'nı anlatmıştır. "Sanat sanat içindir" görüşüne karşı çıkan Mehmet Akif, dini yönü ağırlıkta bir edebiyat tarzı benimsemişti. Edebiyat dili olarak Millî Edebiyat akımına karşı çıktı ve edebiyatta batıllaşma konusunda Tevfik Fikret ile çatışmıştır.



VATANA DÖNÜŞÜ VE VEFATI

Siroz hastalığına tutulunca hava değişikliği iyi gelir düşüncesiyle önce Lübnan'a, sonra Antakya'ya gitti fakat Mısır'a hasta olarak döndü. 17 Haziran 1936'da tedavi için İstanbul'a döndü. 27 Aralık 1936 tarihinde İstanbul'da, Beyoğlu'ndaki Mısır Apartmanı'nda hayatını kaybetti. Edirnekapı Mezarlığı'na gömüldü. Mezarı iki yıl sonra, üniversiteli gençler tarafından yaptırıldı; 1960'ta yol inşaatı nedeniyle kabri Edirnekapı Şehitliği'ne nakledildi. Mezarı, Süleyman Nazif ve arkadaşı Ahmet Naim Bey'in mezarları arasındadır.



İSTİKLAL MARŞI'NI TÜRK MİLLETİ'NE HEDİYE ETTİ

Mehmet Akif Ersoy'un en önemli eseri olan "Safahat", 7 kitaptan oluşmaktadır. 1911 yılında yazdığı birinci bölümde Osmanlı toplumunun meşrutiyet dönemini; 1912 yılında yazdığı "Süleymaniye Kürsüsünde" adlı ikinci kitapta, Osmanlı aydınlarını işlemiştir. 1913'de Safahat'ın üçüncü bölümü olan "Halkın Sesleri"ni ve 1914 yılında dördüncü bölüm "Fatih Kürsüsünde"yi yazdı. Ardından 1917 tarihli "Hatıralar" ve I. Dünya Savaşı hakkında görüşlerinin yer aldığı 1924 tarihli "Asım"ı yazdı. Son ve 7. bölüm olan "Gölgeler"i 1933 yılında yazdı. Şiirlerinin toplu olarak yer aldığı 7 kitaplık eserine "İstiklal Marşı"ni koymayarak bu eserini Türk Milleti'ne hediye etmişti.



10 OCAK ÇALIŞAN GAZETECİLER GÜNÜ

10 Ocak Çalışan Gazeteciler Günü, gazetecilik mesleğini icra edenleri onurlandırmak için 1961'den beri 10 Ocak günü düzenlenen Türkiye'ye özgü bir kutlama günü.

Türk basın tarihine 'Dokuz Patron Olayı' olarak geçen ve gazetecilerin haklarının ilk kez yasal güvence altına alındığı gün, 10 Ocak 1961'dir. Gazeteciler haklarını elde etmek için neler yaptı? 10 Ocak neden Çalışan Gazeteciler Günü ilan edildi?

1961-1971 yılları arasında "Çalışan Gazeteciler Bayramı" adıyla kutlandı; 1971 yılındaki askeri müdahaleden sonra, ülkede gazetecilerin bazı haklarının geri alınması üzerine, kutlama gününün adı, "10 Ocak Çalışan Gazeteciler Günü" olarak değiştirildi.

4 Ocak 1961'de kabul edilen ve basın çalışanlarının bazı haklar ve yasal güvence sağlayan "212 sayılı kanun" adlı düzenlemenin Resmi Gazete'de yayınlamış nede-niyle 10 Ocak günü kutlama günü oldu.

Söz konusu düzenleme, iş sözleşmelerinin yazılı olarak yapılması, sözleşmelere işin türü ve ücret miktarının yazılması gibi gazetecilerin sosyal ve yasal hakları-



nı belirleyen hükümleri içermektedir. Bu yasa ile kendilerine yüklenen sorumlulukları kabul etmek istemeyen 9 gazete sahibi (Akşam, Cumhuriyet, Dünya, Hürriyet, Milliyet, Tercüman, Vatan, Yeni İstanbul ve Yeni Sabah) 212 sayılı yasanın ve



Basın İlan Kurumu'nun oluşmasına ilişkin 195 sayılı yasanın mesleki sakıncalar doğuracağını iddia ederek, ortak bildiriye imza atarak gazetelerini üç gün süreyle yayınlamadılar.

7-14 OCAK BEYAZ BASTON KÖRLER HAFTASI

Göz muayenesi asla ihmal edilmemesi, rutin kontrollerin atlanmaması, sağlık kurumlarında muayene olup, doktorların verdiği tedaviye uyulması, gözlük ve lens alırken mutlaka muayene olunması ve rastgele yerlerden gözlük ve lens alınmaması gereken önemli bir sağlık konusudur. Hastaların bu konuda duyarlı olması, en küçük bir şikâyeti dikkate alması göz sağlığı açısından önemli.

Toplumda farkındalık oluşturmak amacıyla her yıl dünya'da 7-14 Ocak tarihleri arası Beyaz Baston Körlük Haftası olarak anılır.

Beyaz Baston, 1921 yılında Londra'da trafik kazası sonucu görme yetisini kaybeden bir fotoğraf sanatçısı, dış dünya'nın kendisini fark etmesi ve dikkat çekmesi için bastonu'nu beyaza boyayarak dolaşmaya başladı. Bu deneyim o denli başarılı oldu ki, 1931'de Fransız Körlük Örgütü, körlüklerin bastonu'nun beyaza boyanmasını ve beyaz baston adıyla simgeleştirilmesini kararlaştırdı. Ve bu simgeyle beraber Dünya'da her yıl Ocak ayının ikinci haftası olan 7-14 Ocak tarihleri 'Beyaz Baston Körlük Haftası' olarak kabul edildi. Resmi ve sivil çeşitli kuruluşlar yaptıkları etkinliklerle göz sağlığının önemini vurgulamakta, görme özürli kişilerin bu durumdan kaynaklanan sorunlarına çözüm yolları araştırmaktadır.

Görme yeteneğinin bulunmaması ya da yitirilmiş olması anlamına gelen körlük, görme merkezinin ya da görme sinirinin zarar görmesi, ya da çeşitli hastalıklar sonucu sonradan ortaya çıkabildiği gibi, doğuştan da gelebilir. Dünya'da 10 milyon kadar kişinin, çoğunlukla önlenemez nedenler yüzünden görme yeteneğinden yoksun kaldığı sanılmakta.

Görme duyusu hayati önem arz ettiği için göz sağlığını koruyarak sonradan oluşabilecek görme kaybının önüne geçilebiliyor. Özellikle periyodik göz kontrollerinin yapılması, birçok göz hastalığının henüz belirtileri başlamadan önlenmesini ve gerekli tedbirlerin alınmasını sağlamakta.

Göz muayenesi asla ihmal edilmemesi, rutin kontrollerin atlanmaması, sağlık kurumlarında muayene olup, doktorların verdiği tedaviye uyulması, gözlük ve lens alırken mutlaka muayene olunması ve



rastgele yerlerden gözlük ve lens alınmaması gereken önemli bir sağlık konusudur. Hastaların bu konuda duyarlı olması, en küçük bir şikâyeti dikkate alması göz sağlığı açısından önemli.

Rutin göz muayenesi, doğumdan hemen sonra, 6 aylıkken, 3 yaşındayken, okula başlamadan önce, okul süresince her yıl olmalı, yetişkinlerde ise 1 ile 3 yıl aralıklarla yapılmalı.

Ayrıca bulanık görme, göz ya da çevresinde kızamıklık, şişlik, ağrı, uzak veya yakını görememe, çift görme, gözün aşırı sulanması, batma, yanma, şaşılık ve göz renginde değişim gibi göz hastalıklarını hatırlatan belirtilerde mutlaka doktora başvurulmalı.

Göz sağlığını korumak ve olumsuz sonuçların önüne geçmek için dikkat edilmesi gerekenler ise şunlar:

- Televizyon ve bilgisayar ekranına uzun

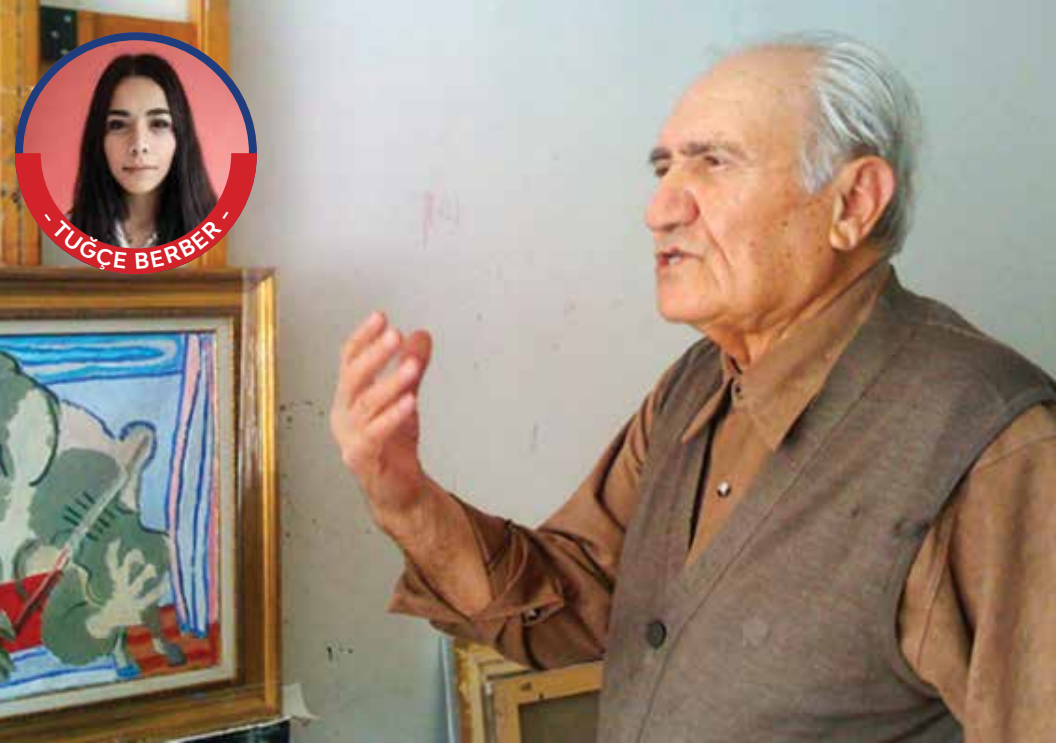
- süre yakından bakılmamalı.
- Uzun süren bilgisayar kullanımlarında gözler sık sık dinlendirilmeli.
- Görme yeteneğini güçlendiren A vitamini içeren besinler (havuç, yumurta, yeşil sebzeler) bol miktarda tüketilmeli.
- Göz hijyenine özen gösterilmeli.
- Kitap okurken göz ile kitap arasında en az 30 cm mesafe olmasına dikkat edilmeli.
- Çok az ya da fazla ışıktaki okuma ve yazma yapılmamalı.
- Başkalarına ait gözlükler kullanılmamalı.
- Çocuklarda herhangi bir göz kayması veya görme bozukluğu şüphesi varsa en kısa sürede göz doktoruna başvurulmalı.
- İlerleyen yaşla birlikte göz sağlığında herhangi bir sorun yaşanmaması için hayat boyu düzenli aralıklarla göz muayenesi yaptırılmalı.

ÇAĞDAŞ TÜRK RESSAMLARI

“ETKİLERİN RESSAMI”

ADNAN TURANI

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü, Hacettepe Üniversitesi Edebiyat ve Güzel Sanatlar Fakültelerinde de dersler veren Turani, 1978 yılında doçent, 1986 yılında ise profesör oldu.



Ressam, sanat tarihçisi ve akademisyen olan Adnan Turani, 1925 yılında Beşiktaş/İstanbul doğumlu. İstanbul Öğretmen Okulu'nu ilkökul öğretmeni olarak bitirdikten sonra 1945 yılında yetenek sınavlarını kazanarak Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nde okudu, öğretmen okulları ile liselerde yaklaşık beş yıl kadar resim öğretmenliği yaptı. Kazandığı burs ile 1953 yılında Avrupa'ya giderek; Almanya'da Münih Güzel Sanatlar Akademisi'nde, Stuttgart Güzel Sanatlar Akademisi'nde ve Hamburg Güzel Sanatlar Akademisi'nde çalışma fırsatını buldu (1959-1970). Lisans ve yüksek lisans öğrenimini tamamladıktan sonra Türkiye'ye geri döndü. Adnan Turani, yurduna dön-

duktan sonra Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü, Hacettepe Üniversitesi Edebiyat ve Güzel Sanatlar Fakültelerinde de dersler veren Turani, 1978 yılında doçent, 1986 yılında ise profesör oldu.

Adnan Turani'nin "Akademisiz Bir Başkent" başlıklı ilk yazısı 1960 yılında Öncü gazetesinde; daha sonraki makaleleri ise Varlık, Türk Dil dergilerinde yayımlandı (1960 ve 1966). Turani çok sayıda Avrupa ülkesi ile Rusya, İsrail, Suudi Arabistan dahil birçok Ortadoğu ülkeleri ile Uzakdoğu ülkelerini gezip görme fırsatını yaşadı. Birçok ödül kazanan sanatçımız, yurtiçi ve yurtdışı sergi, fuar, bienal ve trienallere katıldı.



- 1972-74 Devlet Resim Ödülü
- 1991 Ankara Sanat Kurumu Yılın Sanatçısı Ödülü
- 1993 Sedat Simavi Görsel Sanatlar Ödülü
- 1998 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi tarafından "Onursal Doktora" ünvanı verildi.
- 2001 Ankara Sanat Fuarı Ödülü
- 2001 Çağdaş Sanatçılar Vakfı Ödülü

Adnan Turani bu çabalarının yanında plastik sanatlar estetiği, sanat felsefesi ve sanat tarihi üzerinde yayımlanmış on beş kitabı ve sanat alanında yazmış olduğu bilimsel makaleleri de var.

Adnan Turani'ye göre, boya ile desen oluşumun ortak etkinliğini paylaşarak gelir; tasarlama süreci, tablodaki oluşum sürecine sıkı sıkıya bağlıdır ve buna organik bir

oluşum olduğunu benimser. Resimlerindeki vurgular, teknikle anlatım ve bir bütünün birbirini anlatan parçaları olarak görünür. Tekniğin anlatım ile çok yakın bir ilişkisi olduğunu savunur. 1980-90 yılları ve sonrasındaki çalışmalarında yeniden kadın ve ölü doğa gibi figür elemanlarını ele almaya başlar ve onun için doğa biçimi değil, doğa biçiminin resimleştirilmiş kurgusu önem taşır. 1993 yılında son çalıştığı Bilkent Üniversitesi'nden emekliye ayrılan Adnan Turani, emekli olduktan sonra çalışmalarını yaşadığı şehir Ankara'daki özel atölyesinde sürdürdü.

Adnan Turani'nin Özel Atölyesi, bugün Kavaklıdere, Güfte Sok. Çankaya/Ankara'da bulunmaktadır. Ailesi Turani'nin vefatından sonra bu atölyeyi koruma altına almıştır.

GÜLÜMSEMESİYLE HERKESİ GÜLDÜREN BÜYÜK USTA

ADİLE NAŞİT

KUZUCUKLARIN SENİ UNUTMADI!

Türk sinemasının önemli isimlerinden Adile Ana herkesin hayatında farklı bir yere sahiptir. Oyunculğunun yanı sıra Masalcı Teyze lakabıyla da kuzucuklarının gönlünde taht kuran Adile Naşit'in ölümü hepimize büyük bir üzüntü yaşatmıştır.



Rol aldığı filmlerdeki anne rolleriyle adeta ailemizin bir parçası oldu. Tek bir gülüşüyle hepimizin yüzünü gülümsetirken, ağlamasıyla da içimizden birer parça koptu...

On altı yaşındaki oğlunu kaybetmesi, yaşamındaki dönüm noktalarından olmuştur. Gözlerinin içindeki o hüznün içimize işlemiştir. Çocuğunu kaybetse de tüm Türkiye onu annesi olarak görmüştür ve milyonlarca çocuğa sahip olmuştur. Hatta 1985 yılında da "Yılın Annesi" seçilmiştir. Yıllardır hepimizin Adile Ana'sı olmaya da devam etmiştir.

Aradan yıllar geçse de o şen kakhahaları hiç solmadı. Ardından filmleri her zaman ilgiyle izlenecek. İlk filmi Lüküs Hayat filmiyle sinema dünyasına adım attı ve yüzlerce filmle sinema dünyasında önemli bir yer edindi. Sinema dışında tiyatrodaki büyük bir yere sahipti. Abisi ve eşiyle Naşit tiyatrosunu kurdu. Abartısız sadece



oyunculğu ve şen kakhasıyla adını duyurdu. Seyircileriyle her zaman can cana yoluna devam etti.1981 yılında da Uykudan Önce adlı çocuk programıyla kuzucuklarıyla buluşmaya başladı. O günden sonra da uykular daha bir tatlı geçmeye başladı.

Herkesin çok iyi bildiği Neşeli Günler, Gülen Gözler, Hababam Sınıfı ve daha nice-leri. Hababam Sınıfı'nda haytaların Hafize Ana'sı, Neşeli Günler'de turşu suyuyla ilgili verdiği mücadele! Peki sizce turşu suyu limonla mı olur yoksa sirkeyle mi?

Adını bile sayamayacağımız kadar birçok film... 57 yaşında hayata gözlerini yuman minicik dev kadın ardında pek çok anı bıraktı. Kısa bir ömür ve yıllarca yaşayan Adile Ana... Ömür kısa olsa da anılar hep taze , uzun ve değerli.

Kuzucukları büyüse de her zaman onun minikleri olarak yine onun öyküleriyle ve filmleriyle büyümeye, ağlamaya, gülmeye devam edecek...

İnsanları yıpratın zaman değerleri kaybet-

memize engel değil. Adile Naşit de bu değerlerin arasında her zaman yerini alacak. Yine onun filmlerini izlediğimizde içimize huzur dolacak ve gözlerimizin içi gülecek.

Gerçek hayatta nasılsa oynadığı rollerde de hep kendisi oldu. Çocuklarına kıyamadı, yeri geldi kızdı ama hep vicdanlı oldu. Önce ailesini düşündü. Belki de kendini hiç düşünmedi. Ardından yayınlanan bel-

gesellerde de bunu açık ve net bir şekilde gördük. Çevresindeki hiç kimsenin Adile Naşit ile kötü bir anısı yoktu. Çünkü o her zaman etrafına ışık ve neşe saçtı.

En zor anlarda moral oldu, vazgeçtiğimiz anlarda ders verdi... Kuzucuklarına öyküler anlatarak onları uykuya yolladı.

Rüyalarda bile kuzucuklarını yalnız bırakmadı. Güzel öyküleriyle miniklerin dünyasını güzelleştirdi.

Minik dev kadın her zaman aramızda oldu.

Türkiye Adile Ana'sını hiç unutmadı ve unutmayacak...

**KUZUCUKLARI BÜYÜSE
DE HER ZAMAN
ONUN MİNİKLERİ
OLARAK YİNE ONUN
ÖYKÜLERİYLE
VE FİLMLEİYLE
BÜYÜMEYE,
AĞLAMAYA, GÜLMEME
DEVAM EDECEK.**



MAŞA İLE KOÇA AYI



Maşa ile Koca Ayı, bu güne değin 25 dile çevrildi. Medya devlerinden Netflix ve NBC Universal aracılığı ile Kuzey Amerika ve Avrupa'da yayınlanıyor. Yapımcı şirket Animaccord karını açıklamadı ancak Genel Müdürü Dmitry Loveyko yıllık gelirlerindeki artışın yüzde 40 olduğunu söyledi.



KISACA KARAKTERLERİ TANIYALIM



Maşa çizgi filmin ana kahramanı neşeli, güler yüzlü, eğlenceli küçük bir Rus kıza. Tren istasyonunun yanında küçük bir evde yaşıyor. Koca Ayı'yı çok seviyor ve onu davetli olsun ya da olmasın sürekli ziyaret ediyor. Alina Kukushkina tarafından seslendirilen Maşa kimi zaman Koca Ayı'yı çok mutlu ediyor kimi zaman da yaramazlıklarıyla onu çileden çıkartıyor.

- **Koca Ayı ise Maşa'nın en iyi arkadaşı hatta çoğu zaman ona babasıymış gibi davranıyor. Ağaçtan bir evde yaşayan Koca Ayı'nın en büyük eğlenceleri balık tutmak, bahçede sebze yetiştirmek, dama oynamak, futbol maçlarını seyretmek, sanatla ve müzikle ilgilenmek.**
- Maşa'nın hayvanları (köpek, domuz, keçi, tavuklar) Maşa'nın evinin dışında yaşamakta olup Maşa ne zaman dışarı çıkacak olsa kaçacak delik arıyorlar
- Vahşi hayvanlar (tavşan, sincap, kirpi, kurt) ormanda yaşamakta olup en az Maşa'nın evinin ordaki hayvanlar kadar Maşa'dan çekmektedirler.
- Dişi ayı Koca Ayı'nın aşık olduğu ayıdır. Fakat bu konuda ayımız yalnız değildir ona dişi rakibi Siyah Ayı da eşlik etmektedir.
- Dasha tıpkı Maşa ile görünmesine rağmen aslında açık kahverengi saçları, mavi gözleri ve turuncu elbisesiyle ondan çok farklı olan Maşa'nın kız kardeşidir.
- Panda Koca Ayı'nın küçük kuzeni aslında Çin'de yaşayan küçük sevimli bir pandadır.
- Kaplan Koca Ayı'nın sirkte çalıştığı yıllardan eski bir arkadaşı.
- Penguen Maşa tarafından yumurtası bulunmuş tatlı küçük dostumuzdur. Bir de tüm bunlardan başka Noel Baba da dizinin bir karakteridir.

Rusya yapımı çizgi film serisi "Maşa ile Koca Ayı" dünya üzerinde 120 ülkede yayınlanıyor ve YouTube'un en çok takip edilen 10 kanalından biri.

2009 yılında başlayan seride minik kız Maşa ile Koca Ayı'nın maceraları anlatılıyor. Üç boyutlu bilgisayar animasyon serileri Rus yapımcı "Animaccord" şirketinin parlak bir buluşu. Şirket bu sayede 2013 yılında 4,3 milyon Dolar ciro yaptı.

Maşa ile Koca Ayı, bu güne değin 25 dile çevrildi. Medya devlerinden Netflix ve NBC Universal aracılığı ile Kuzey Amerika ve Avrupa'da yayınlanıyor. Yapımcı şirket Animaccord karını açıklamadı ancak Genel Müdürü Dmitry Loveyko yıllık gelirlerindeki artışın yüzde 40 olduğunu söyledi.

Serinin yaratıcısı animasyon sanatçısı Oleg Kuzovkov, 1996 yılında Kırım sahillerinde tatil deyken, davranışları Maşa'ya benzeyen küçük, şımarık bir kız görmüş ve böylelikle bu fikir ortaya çıkmıştır. Kuzovkov aynı şekilde Tom ve Jerry'den de etkilmiştir.

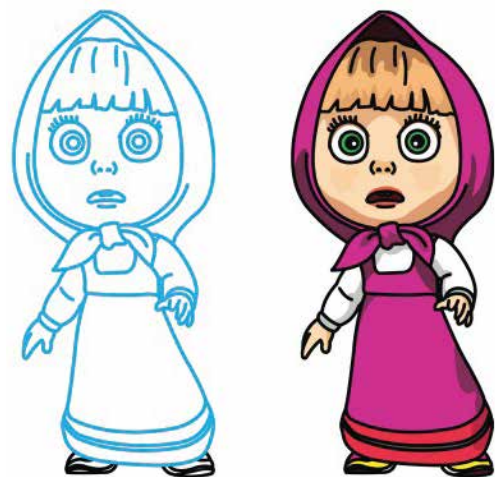
Serinin temel hikâyesi ise yine aynı isimli Rus halk masalı 'Maşa i Medved' üzerine oluşturulmuştur. Maşa adında küçük ve

sevimli Rus kıza ile sirkten emekli olmuş kocaman ama sevimli bir ayı arasında geçen maceralar anlatılmaktadır. Maşa tıpkı bizim çocuklarımız gibi yaramaz ve koca ayı da adeta bizim gibi çaresiz bir o kadar da Maşa'dan vazgeçemeyen durumundan memnun olmak zorunda olan koca yürekli bir ayı kardeşimizdir.



PEKİ BU MAŞA İLE KOÇA AYI NASIL YAPILYOR?

Oleg Kuzovkov film şeridi senaryo'ya uygun olarak geliştirmiş ve en az 2000 slaytla kısa bir animasyon yapılmıştır. Ekip üyeleri yaptıkları işten keyif alırlar ve 2D canlandırmalar için çalışmalara başlarlar. Bu örnek animasyona dublaj yapıldıktan sonra karakterlerin dudak hareketlerini ve mimiklerini daha gerçekçi kılmak istenmiş ve 3D çalışmalara başlanmıştır. Işıklar ve müzikler özenle uyarlandıktan sonra resmi olarak Masha BearTV tarafından YouTube internet sitesine yüklenmiştir. Aşamada animasyon karakterleri oturtulmuş yer ve zaman ayarlamaları kabaca belirlenmiştir.



MAŞA İLE KOÇA AYI MINİK SEVENLERİNİ TİYATROYA BEKLİYOR

Müzikal tadında bir çocuk oyunu, Maşa ile Koca Ayı, 2 Aralık ve 23 Aralık'ta Ankara Antares Sanat Merkezi Tiyorosu'nda sergilecektir.

Uzun bir kış uykusundan uyanan Koca Ayı, Bahar mevsiminin tadını çıkaracakken; tüm kış onun uyanmasını ipe çeken yaramaz dostu minik Maşa'yla karşılaşınca çeşitli maceralar yaşamaya başlarlar. Bu eğlenceli olaylarda; kurt kardeşler ve sevimli dişi ayı da onlara eşlik ederler.



Maşa ile Koca Ayı, tiyatro sahnelerinden bir fotoğraf

İZMİR ASANSÖR SOKAĞINDAN AVRUPA'YA AÇILAN KAPI

DARIO MORENO

Davi Arugete Moreno veya sahne adıyla Dario Moreno 3 Nisan 1921 Aydın doğumlu, Yahudi asıllı Türk gitarist, piyanist ve sinema oyuncusudur. (Bazı kaynaklarda ise doğum yeri İzmir, Mezarlıkbaşı olarak gösterilmekte ve sonraki bazı belgelerde doğum yeri olarak İzmir'i kullandığı görülmektedir).



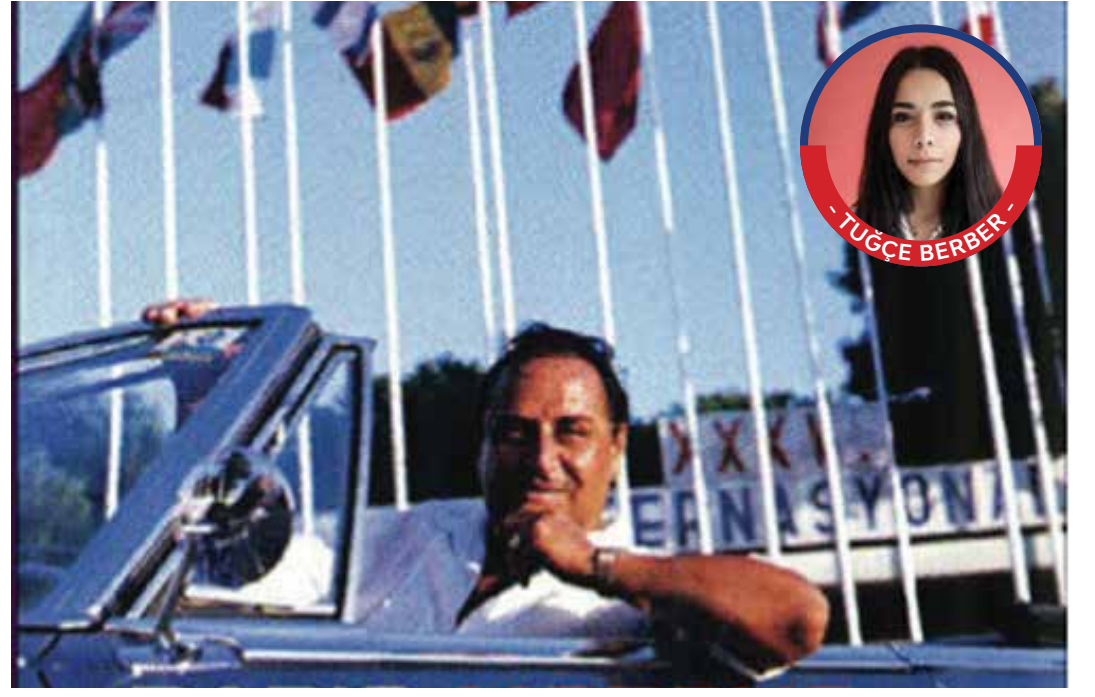
Dario Moreno - Brigitte Bardot

Tren istasyonunda şimendifer işçisi olarak çalışan babası Augusto Moreno, trajik bir şekilde vurulup öldürülünce yetim kaldı. Bu olaydan sonra Dario ve annesi İzmir'e yerleştiler. Dört kardeşi daha olan Moreno, geçim sıkıntılarını nedeniyle annesi Madam Roza tarafından yetimhaneye (Nido De Guerfanos) bırakıldı. Dört yaşına kadar yetimhanede kalan Moreno daha sonra Yahudi ilkokulunu bitirdi. Gençlik yıllarında pek çok değişik işte çalışmak zorunda kalan Moreno hem çalıştığı yıllarda kendini yetiştirdi hem de Kardiçalı İşhanı'nda yanında getir götür işlerinde çalıştığı İzmir'in ünlü avukatlarından birinin katipliğine yükseldi. Ayrıca geceleri Millî Kütüphane'ye gidip Fransızca çalıştı ve dilini geliştirdi. Yine bu sıralarda başlayan gitar merakını eline geçen bir gitar aracılığı ile geliştirdi.

Aynı dönemlerde Bar-Mitsvah törenlerinde şarkılar söylemeye başladı. Gençlik çağlarında kendi semtinde ve İzmir'de iyice tanınır olmuştu. Moreno askerliğini II. Dünya Savaşı sıralarında piyade olarak Akhisar Orduevi'nde yaptı. Burada caz orkestrasında solistlik yaptı ve yine Konya ile Adana'daki askeri yerlerde sahneye çıktı. Askerlik döneminde müzik ile daha içli dışlı olan Moreno, İzmir Kordon'da bulunan NATO binasının yerindeki Marmara Gazinosu'nda da sahneye çıkmaya başladı ve ilk konserini ise Konak vapur iske-

lesinin üzerindeki gazinoda verdi. Moreno müzisyenliğini biraz daha ilerletince annesi Madam Roza ile birlikte Mithatpaşa Caddesi üzerinde bulunan Karataş semtindeki Asansör Sokağı'na taşındı. (Sokağın bugünkü adı Dario Moreno Sokağı'dır. Halk arasında bu sokak ve çevresi "Asansör" olarak anılır).

Gittikçe daha da ünlenen Dario Moreno'nun ünü İzmir Palas otelinde iyice parladı. Askerlikten sonra ise Moreno bir süre İstanbul Fenerbahçe'deki Belvu Gazinosu'nun sahnese çıkarmaya başladı. Bu arada Moreno, Ankara'da bulunan Bomonti Gazinosu'nda sahne almak üzere iki gün için Ankara'ya gitti. Ancak iki yıl Ankara'da kaldıktan sonra tekrar İstanbul'a dönebildi ve Fritz Kerten'in orkestrasına solist olarak girdi. Moreno Ankara'da kaldığı yıllarda Orhan Veli ile oda arkadaşlığı da yapmıştır. İstanbul'da bir yıl boyunca çalıştıktan sonra Atina'ya geçti. Dario Moreno, İstanbul'dan Atina'ya geçti ama hedefi Fransa'da parlamaktı. Burada çalışırken Paris'te bulunan bir emperzaryoya telgraf çektikten sonra oraya gitti. Sempatik halleri ile dikkatleri üzerine çeken Moreno, güzel sesiyle büyük ilgi gördü. Jezabel, Adieu Lisbon ve Cou Corou Paloma şarkıları ününü artırdı. Paris'in ünlü Olympia Müzikholü'nün starı oldu. Jacques Brel'in yazıp başrolünü oynadığı L'homme de la Mancha adlı eserde Don Kişot'un yardım-



cısı Sancho Pancho rolünü oynadı, ayrıca 32 filmde önemli roller aldı. Almanya'daki Amerikalı askeri kulüplerinde bir müddet şarkı söyledikten sonra Fransa'da ilk defa Jezabel şarkısı ile olağanüstü bir başarı elde etti. Paris'te; daha sonra Cannes'da bulunan Palm Beach Otelinde şarkı söyleyen Moreno daha sonra söylediği "Adieu Lisbon" ve "Cou Courou Cou Cou" isimli kalipsolar ile ününü pekiştirdi. İstanbul'da yanında çalıştığı Fritz

Kerten ile annesini yanına aldırdı. Fritz Kerten'in adını Andre Kerr'e çevirterek piyanist olarak yanına aldı.

İZMİR MORENO İÇİN HER ZAMAN FARKLI BİR YERDEYDİ

Dario Moreno'nun şarkılarını Sezen Çumhur Önal ve Fecri Ebcioğlu Türkçeye aranje etti. Dario Moreno, Fransa'daydı ama her defasında "Canım İzmir'im" şarkısıyla hasretini dile getirdi, İzmir'i hiç unutmadı. Onu fanatik bir İzmirli ve bu toprakların insanı yapan en ilginç hareketlerinden birini 1968 yılında Paris'te düzenlenen Latin Amerika Şarkıları Festivali'nde yapmıştır. Fransa adına yarıştırlıp, birinci seçildiğinde, Fransız bayrağı çekilirken müdahale edip, göğsünden Türk bayrağı çıkarıp "Ben Türk'üm ve İzmirliyim" demiştir.

Hatta kendisi İzmir'e olan sevgisini şöyle dile getirmiştir: "İzmir, tatlı ve sevgili şehir, bir gün şayet sende uzakta ölürsem, beni sana getirsinler... Fakat mezarıma götürülürken 'öldü' demesinler, 'uyuyor' desinler, benim tatlı İzmir'im..."

Dario Moreno oyunculuk alanında da gayet başarılı idi. Jacques Brel'in yazıp sahneye koyduğu ve başrolünü oynadığı "L'Homme de la Mancha" adlı müzikal eserde Moreno, Sancho Pancho rolünü üstlenmiştir. Eserin Paris prömiyerine kısa bir süre kalmışken Türkiye'den Dario'nun ölüm haberi gelmiştir. Bunun üzerine rol Robert Manuel'e devredilmiştir.

1 Aralık 1968 Dario Monero'nun ölümüne ilişkin farklı söylentiler bulunmaktadır:



Bunlardan birisi İstanbul Hilton Otel'indeki odasında ölü bulunduğudur. Diğeri ise havaalanına taksi ile giderken geçirdiği bir kalp krizi sonucunda öldüğüdür.

Ancak bu söylentilerin aksine ölümü, Paris'te galası gerçekleşecek oyununa ve Paris'te ilk kez yapılacak Türk gecesine gideceği uçağına geç kalması ve uçağı bindirilmemesi üzerine havaalanındaki görevliyle girdiği münakaşa üzerine rahatsızlanmıştı. Hipertansiyon hastası olan Moreno, bu tartışmanın ardından hastaneye kaldırılmış fakat hastanede ilk müdahaleyi yapan doktorun ifadesine göre hastaneye geldiğinde hayatını kaybetmiş olduğu yönündedir.

İstanbul'da ölen Dario Moreno, İzmir'de gömülmesini vasiyet etmiştir. Fakat ölümünün ardından annesi Madam Roza İsrail'e yerleşmiş ve oğlu Dario Monero'yu gömmek üzere İsrail'deki Holon kenti gömütlüğüne getirilmesini istemiş ve Moreno orada toprağı verilmiştir.

Dario Moreno T.C. pasaportunu Avrupa'da mesleğinin zirvesindeyken bile değiştirmeyen, ömrü boyunca hep "İzmirli Dario" olarak kendini tanıtan örnek bir vatandaş olarak yerini tarih sayfalarına yazdırmıştır. Sanatçının İzmir'e olan büyük sevgisi de çok iyi bilinen bir konudur. Dostlarına "Ben ölsem bile İzmir'in kucaklarında olmak istiyorum" demiştir.

KELEBEK KANATLI CUMHURİYET

ANADOLU TOPRAKLARINDA KURULAN İLK CUMHURİYET



Cumhurbaşkanı Cihangiroğlu İbrahim Bey



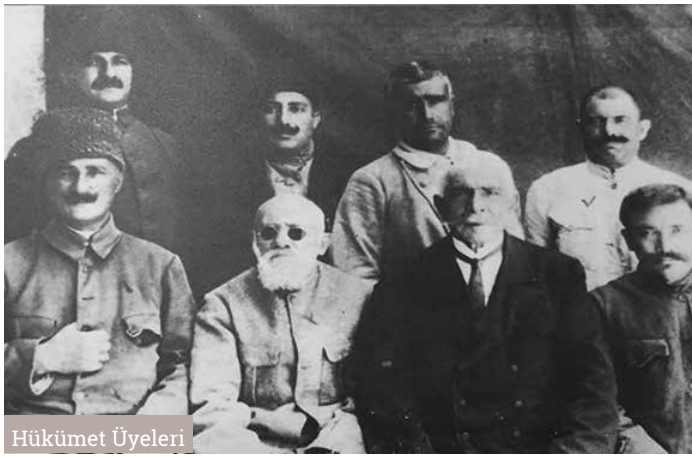
Kazım Karabekir



Türk Bölüğü



Kars İslam Şurası



Hükümet Üyeleri

Güneybatı Kafkas Geçici Hükümeti diğer bir adı ile Cenub-ı Garbi Kafkas Hükümeti 17-18 Ocak 1919 tarihleri arasında gerçekleştirilen Büyük Kars Kongresi'nin sonucunda kurulan ve 12 Nisan'da İngilizlerin Kars'ı işgal etmeleriyle son bulan kısa ömürlü bir Cumhuriyet'tir.

Elviye-i Selâse'nin tamamını kapsamakta birlikte Kars (Hükümet merkezi), Batum, Ahıska, Ahılkelek, Artvin, Ardahan, Acara, Posof, Çıldır, Göle, Oltu, Karakurt, Sarıkamış, Karapınar, Kağızman, Kulp, Iğdır, Serdarabat, Aralık, Nuraşen, Nahçıvan, Culfa ve Ordubad gibi yerleri kapsamaktaydı. Güneybatı Kafkas Cumhuriyeti veya Kars Cumhuriyeti adlarıyla da bilinir.

KURULUŞU

I. Dünya Savaşı sonunda 30 Ekim 1918 tarihinde imzalanan Mondros Mütarekesi, Osmanlı Devleti ordusu birliklerinin Güney Kafkasya'dan çekilmesini öngörmüştür. Osmanlı Devleti bu hükme uyarak 4 Aralık 1918 tarihinde askerlerini 1877 yılından önceki Rusya sınırına aynı uzaklıktaki yere çekecektir. Fakat Kars'tan askerlerini 2 ay sonra çekme kararı almıştır.

Bu kararın nedeni halkın bölgede bir hükümet kurmasına zaman vermektir. Çünkü askerlerin geri çekilmesi ile Elviye-i Selâse denen Kars, Batum ve Ardahan, sancakları Ermenistan'ın işgaline açık bir hale gelecektir. Bunun üzerine 29 Ekim 1918 tarihinde Ahıska ve Ahılkelek çevresinde Ahıska Hükümet-i Muvakkatası (Ahıska Geçici Hükümeti), 3 Kasım 1918 tarihinde Emir Bey Ekberzâde başkanlığında, merkezi Iğdır olmak üzere Aras Türk Hükümeti ve 5 Kasım 1918'de Kepenekçi Emin Ağa (Emin Ağa Borçalı) ve Piroğlu Fahreddin Bey başkanlıklarında merkezi Kars olmak üzere Kars İslâm Şurası kurulmuştur. 30 Kasım 1918 tarihinde Kars'ta toplanan kongrede bu üç hükümet Kars Millî İslâm Şurası Merkez-i Umumisi adı altında birleşmiştir. Başkanlığına Cihangirzade İbrahim Bey seçilmiştir. 60 yöresel temsilcinin katıldığı bu kongre ile Kars, Oltu, Kağızman, Iğdır, Sarıkamış, Ardahan ile Türklerin veya Müslümanların yaşadığı Ahılkelek, Ahıska ve Batum gibi şehirlerde yaşayan halk örgütlenmiştir.

17 Ocak 1919 ve 18 Ocak 1919 tarihlerinde Dr. Esat Oktay Bey başkanlığında Kars'ta toplanan kongreye 131 temsilci ka-

tilmiş ve kongrede Kars Millî İslâm Şurası'nın adı Cenub-ı Garbi Kafkas Hükümet-i Muvakkata-i Milliyesi (Güneybatı Kafkasya Millî Geçici Hükümeti) olarak değiştirilmiştir. Başkanlığına yine Cihangirzade İbrahim Bey seçilmiştir. Bu geçici hükümet, 18 maddeden oluşan anayasası ve yeşil ve kırmızı zemin üzerinde bulunan ay-yıldızlı bayrağı kabul edip; 12 üyeli bir bakanlar kurulu ve halkın oyu ile seçilen 131 milletvekili bir parlamento kurmuştur. 25 Mart 1919 tarihinde bu meclis Cenub-ı Garbi Kafkas Hükümet-i Cumhuriyesi adını almıştır. Hükümet Kars'ın dışında Artvin, Ardahan, Batum, Gümrü, Sarıkamış, Nahçıvan, Ordubad ve Iğdır'ı sınırları içinde saymıştır.

YIKILIŞI

Bölgede bulunan İngilizler, yerel hükümetin çalışmalarına bir süre göz yumdular. Ancak 19 Nisan 1919'da Kars'ı işgal ederek hükümetin varlığına son verdiler. Hükümetin 12 üyesini tutuklayarak önce Batum'a, sonra da Malta'ya sürdüler.

İngilizlerin Ermenilere devrettiği Kars, 1920 Sonbahar'ında Kazım Karabekir komutasındaki Türk birliklerinin bölgeyi ele geçirmesine kadar, bir buçuk yıl işgal altında kaldı.



Haritası

ANAYASADA "TÜRKİYE" İBARESİ İLK KEZ KULLANILDI, DEMOKRASİ KAVRAMINA YER VERİLDİ.

Bu kelebek ömürlü devletin anayasasının Türkiye'nin anayasal sisteminin isim ve esaslarına öncülük ettiği söylenebilir. Cenubi Garbi Kafkasya Cumhuriyeti'nin anayasası "Türkiye" ibaresinin ilk kez kullanıldığı bir metin olmuştur.

KISA ÖMÜRLÜ BU DEVLETİN ANAYASASI ŞÖYLEYDİ:

1. Hükümet "Cenubi Garbi Kafkasya Cumhuriyeti" adını taşıyacaktır.
2. Cenubi garbi Kafkasya Cumhuriyeti hükümeti hududu, Batum'dan Nahçıvan'a kadar ulaştırarak, bu sınır içinin barışın sonuna kadar korunmasını bilfiil üzerine almıştır.
3. Hükümet bayrağını, kamutay üzerine dikilen ayyıldızlı Türk bayrağı olarak kabul etmiştir.
4. Cenub-i Garbi Kafkasya Cumhuriyeti hükümetinin resmi dili Türkçe'dir. Bütün resmi ve gayrresmi muamele ve tedrisat Türkçe olacaktır.
5. Milletvekilleri seçimi için 18 yaştan yukarı kadın ve erkek oy vermek salahiyetini haizdir. 10.000 kişi bir milletvekili seçer.
6. Her vilayet ve kasabada, Milli Şura'nın şubeleri açılarak, halkımızdan her türlü yardım görecektir.
7. Türk millet ve hükümetini rencide edecek her türlü muameleden kati surette çekinilecektir.
8. Umumi asker teşkilatımız da, cumhuriyetimizin kabul ettiği usul dairesinde, Türkiye devleti ile irtibatı temin için daimi bir heyetimiz Türkiye'de bulunacaktır.
9. Mülki teşkilatımızda da 8 maddedeki zikredilen usul aynen kabul edilecektir.
10. Komşu hükümetler ile daima dostça geçinmeyi Cumhuriyet Hükümetimiz düstur olarak kabul etmiştir. Milletvekilleri seçildikten sonra bu husus hakkında ayrıca bir kanun çıkarılacaktır.
11. İtilaf devletleri, doğu Türkiye illerini alıp başka bir millete vermek isterse Cumhuriyetimiz Türkiye'den ayrılmamayı kesin olarak kabul etmiştir.
12. Azınlıkların hürriyetleri ve hakları muhafaza edilecektir.
13. Müslümanlar arasındaki mezhep ayrılıklarına hürmet edilecek, dini ayinlerin bir arada yapılması sağlanacaktır.
14. Demokrasi esaslarına riayet edilerek seçimler tarafsız ve tesirsiz olacak, Türkün şan ve şerefine yaraşacak bir şekilde yapılmasına azami surette dikkat edilecektir.
15. Vali ve komutanların işe başlamaları ve işten el çektilerini kamutayın kararıyla olacaktır.
16. Cumhuriyet Hükümetimiz milletvekillerinin seçilip de kamutayın çalışmaya başlayışından sonra kanunun bazı maddelerinin değiştirilmesini teklif etmeye yetkilidir.
17. Milletvekili olmak için yaş haddi 25'ten yukarı olacaktır.
18. Bu kanunun yürürlüğe girdikten sonra icrasına nazırlar heyeti ile cumhur reisi memurdur.



Bayrağı



Parası

Kampüs Ne Diyor?



Koskoca bir yılı geride bıraktık. Bazıları 2018 yılının çok zorlu geçtiğini söylerken, diğerleri mükemmel bir yılı geride bıraktığını düşünüyor. Biz ise yeni yıla yeni umutlarla ve iyi dileklerle girmeyi planlıyoruz çünkü yeni yıl demek yeni bir başlangıç demek aslında. Atılım haber olarak Atılım üniversitesi öğrencilerinin 2018 yılının nasıl geçtiğini ve 2019 yılından beklentilerini sorduk.

BENGİ SİLİM



2018 yılı beklediğimden daha dolu geçti, 2019'dan da hayırlısını bekliyorum, öyle belirli bir şey beklemek istemiyorum, çünkü her ne zaman beklesem hayal kırıklığına uğruyorum.

ONUR ÖZCAN



2018 yılı için belirlediğim hedeflerin bazılarına ulaştım. İyi dostluklar edindiğim, çok şey öğrendiğim güzel bir yıldır. Herkesin 2019 yılının güzel geçmesi dileğiyle.

ECEM ERSÖZ



2018 yılı için belirlediğim hedeflerin bazılarına ulaştım. Eğlenceli, çok şey öğrendiğim güzel bir yıldır. 2019'da sevdiğilerimle, en az 2018 yılı kadar güzel olsun.

ROJBİN DEMİRCAN



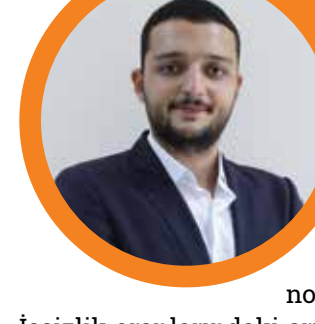
2018 benim için 'en' lerin yılıydı. En iyisiyle en kötüsüyle geçti. 2019'dan beklentim en başta sağlık olmak üzere en iyilerin yılı olması ve tüm mucizelerin beni bulması

SEMİH KUTLU



2018 yılı benim için güzel ve huzurlu bir yıldır tabii ki zorlukları da oldu. 2019 yılı başarılı olduğum her konuda şanslı olmayı umduğum bir yıl. Önümüzdeki günler umarım sadece benim için değil sevdiğilerim, ailem ve ülkem için de güzel geçer.

ÖZGÜR METİN



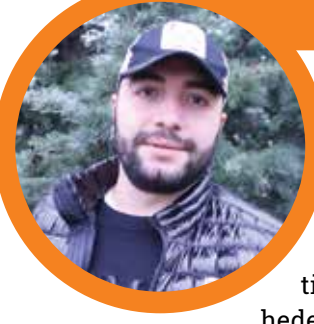
2018 yılı ülkemiz açısından zorlu bir yıl oldu. 24 Haziran seçimlerinden sonra milletimiz parlamenter sistemden başkanlık sistemine geçmeyi tercih etti. Döviz kurlarındaki fahiş artışlar ise ülkemiz ekonomisini daha da kötü hale getirdi. İşsizlik oranlarındaki artışlar biz gençlere gelecek kaygısı yaşatmaya devam ediyor. Üretimin neredeyse olmadığı, dışa bağımlı bir ülke olmanın zorluklarını çektiğimiz bu zamandan bir genç olarak endişe etmekteyim. Her geçen gün geçmişe özlem duyduğumuz bu kötü zamanların 2019 da sona ermesini, Atatürk'ün bize öğrettiği azim ve çalışkanlıkla üretken, laik, sosyal ve çağdaş bir hukuk devleti olarak yeniden Dünya'ya örnek bir ülke olmamızı diliyorum.

KAAN KUŞOĞLU



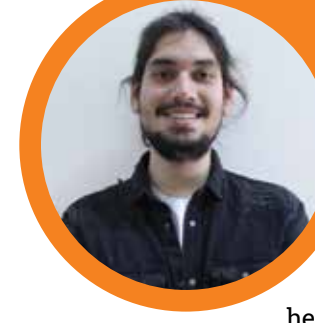
İyisiyle kötüsüyle bir yılın daha sonuna geldik. Kimileri için kötü kimileri için iyi bir yıl geçirdik. Benim için ise çok sıkıntılı bir yıl oldu malesef. İnşallah yeni yılda her zaman yüzümüz güler, sevdiğimizle hep birlikte mutlu oluruz ve hiç ayrılmayız. Herkese iyi yıllar diliyorum.

FURKAN DOĞAN



2018 yılı benim için senenin başında beklediğim gibi mutlu eğlenceli hareketli bir yıl oldu. Yeni insanlar tanıdım, yeni deneyimler edindim. 2019 yılında okulumu bitirip yeni bir başlangıç yaparak hedeflerime ulaşmayı umuyorum.

MERT TUNCER



2018 yılı benim için oldukça iyi geçti. Elbette olumsuz tarafları da kendini hissettirmeye değil. Fakat iyinin yanında olumsuzlukların da olması gayet normal bir şey. 2019 yılında tıpkı diğer yıllarda da olduğu gibi hedeflerim var ama beklentilerim yok. Çünkü her şey çok hızlı değişiyor ve gelişiyor. O yüzden ben daha çok ana odaklanmış olup olumsuzlukların içinden fırsat yaratıp daha iyi bir yarıya koşmayı tercih ediyorum.

BARIŞ KURALI



2019'dan sağlık mutluluk huzur bekliyorum, bir yandan da bölümümle ilgili ileriye yönelik planlamalar, yeni hedefler, tecrübeler yapıyorum. Yeni yılın herkese bol şans, huzur, mutluluk ve afiyet getirmesini diliyorum.

EFSANE KESKİNKİLİÇ



2018 benim için güzelliklerle dolu bir seneydi. En güzel yanı ise uzun zamandır planladığımız kimsesiz çocuklar yararına olan projemizi hayata geçirebilmemizdi. Dilerim 2019 senesi de toplumumuza yararlı işlerle uğraşabileceğim ve toplumumuzun da bu konuda daha duyarlı olduğu bir sene geçiririz.

HASAN NURDOĞAN



Büyük hayaller ve yeni umutlarla başlayan ama üzüntüyle devam eden 2018 yılı kuşkusuz belleklerimizden silmemiz gereken bunu yaparken de satır aralarını hatırlamamızda fayda olan bir yıl. Bununla birlikte kadın cinayetlerinin olmadığı, çocuklarımızın her alanda güvende olduğu, ırkçılığın olmadığı, toplumsal cinsiyet eşitliğinin sağlandığı, hayvanların katledilmediği, daha özgür daha eşit ve daha huzurlu bir yıl olmasını dilediğim 2019 yılı umarım hepimiz için yaşanması daha kolay bir yıl olur. Elbet bir gün kavuşacağımız güzel yarınları olan inancımızı kaybetmeden Atatürk ilke ve inkılaplarını kılavuzumuz olarak görmeye devam ederek ve onun aydınlatığı yoldan sapmadan daima ileri gideceğimiz bir 2019 yılına ihtiyacımız var.

NAHİBE ACAR



2018 yılı yorucu ve hayal kırıklıkları ile geçti sanıyordum. Meğerse bütün kötü haberler yeni şeylere gebeymiş. Atılım Üniversitesi'ni kazandıktan hemen sonra Ankara'ya taşındım iş buldum. Büyük bir şehire adapte oldum derken bambaşka bir hayatın içinde buldum kendimi 2018'de. Keyif aldığım bir bölümde okumanın tadını çıkarırken hayatımın sonraki aşamalarında olmasını istediğim kaliteli hocalar ve arkadaşlar ile tanışıyorum. 2019 yılından tek beklentim kendimi yetersiz gördüğüm her konuda geliştirmek için zaman. Geri kalan bütün güzel şeyleri de isteyenlere verebilir.

MERT TOK



2018 yılı benim için fırsatlarla dolu bir yıl oldu. Her ne kadar ekonomik anlamda biraz yıpratılsa da, iş hayatımda olumlu gelişmeler yaşadım. 2019'dan beklentim ise, başta sağlık ve mutluluk olmak üzere, attığım adımlarda kendimi daha da geliştirip, emin adımlarla ileriye yürümektir.

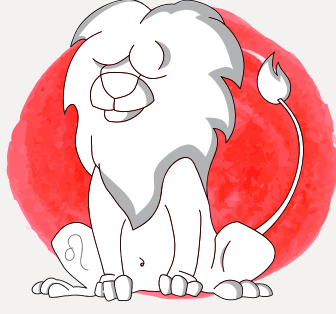


ATILIM ASTROLOJİ KÖŞESİ



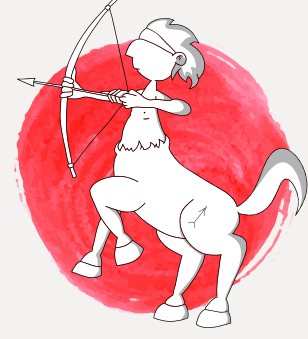
KOÇ BURCU

Aralık ayında Koçlar, sosyal ilişkilerinde yeniden harika olacak. Yıldızlar, bu dönemde kurulacak arkadaşlıkların uzun vadeli olacağını söylüyor. İnsanlar ve de onlarla birlikte yaşadığınız keyifli zamanlar sizi yeni düşüncelerle zenginleştirecektir. İş yerinde, ihmal konusunda ve görünüşte önemsiz hatalarla ilgili olarak dikkatli olun. Fakat yine de çok bereketli bir döneme giriyorsunuz. Kötü ruh hali, yorgun olmanız gerçeğinin bir işareti olabilir. Daha fazla dinlenin. Güzel bir kaçamak sizi tamamen yenileyecektir. Kış aylarında sağlığınıza dikkat etmeniz yarar var. Hızlıca hastalanabilir ve vakit kaybedebilirsiniz.



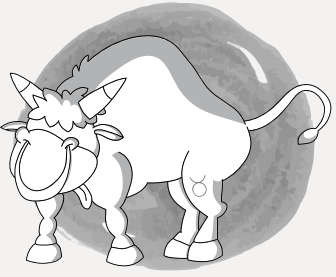
ASLAN BURCU

Aralık ayında şımarmaktan korkmayın. Bu zorlu yılın ardından bunu kesinlikle hak ediyorsunuz. Örneğin, kendinizi olağanüstü bir deneyimle ödüllendirin. Ruh haliniz daha iyi olacak ve çevrenizde görünecek ve size karşı kötü niyetli olan kişi tarafından bile keyfiniz kaçırılmayacak. Onunla rahatlıkla ilgilenileceksiniz. İtaatkar olmayın ve insanların size bu şekilde davranmalarına izin vermeyin. Haklarınız için ayağa kalkın. Güne aceleyle başlamaktan daha kötü bir şey yoktur. Özellikle de bu dönemde. Bu süreçte başınıza gelecek ufak kazalardan kaçının. Sakarlığınız üzerinizde olabilir.



YAY BURCU

Aralık size sonunda huzur ve uyum getirecektir. Bir süreliğine gevşemek, derin bir nefes almak ve geçen yılı değerlendirmek için zamanınız olacak. Yay burcu kişiliğiyle ilgili büyük bir ilerleme kaydetti. Artık daha dengelisiniz yayın gerginliğinden eser yok ve stresle daha kolay başa çıkabilirsiniz. Bu dönemde size işler hiç bitmeyecek gibi gelebilir. Kendinizi stres altına sokmamalısınız, bu tehlikeli. Ailenizi ziyaret edin. Özel hayatınız konusunda sevdiğiniz kişileri boşlamış olabilirsiniz. Belki çok uzun süre sevdiğinizden uzak kalmışsınızdır, ama ilginizi onları kesinlikle mutlu edecektir. Bu mutluluğun size de huzur getireceğinden emin olun.



BOĞA BURCU

Aralık çok istikrarlı bir aydır. Şu an, özellikle de para durumları söz konusu olduğunda uzun vadeli planlar için en iyi zamandır. Diğer yandan Boğa burcu, aile sorunlarına karşı dikkatli olmalıdır. Yaşadığı zorluklar konusunda kendisine yardım etmek istediğiniz üzgün kişinin güvenini kazanmak zorundasınız. Kendinizle ilgili bazı söylentiler duyarsanız hiç kimsenin sizi üzmesine izin vermeyin. İyi haber ise yeni yılın heyecanının gerçek olduğu. Şanslı bir yıl sizi bekliyor. Snavlarınızda ya da varsa iş hayatınızda tam olarak bir sıçrama yapacaksınız. Aşk ise çok yakında. Belki de yanınızda...



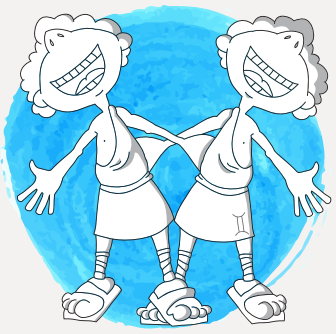
BAŞAK BURCU

Aralık ayı ile birlikte kariyerinizde bir değişiklik yapma şansı nihayet gelecektir. İşinde ve okulunda muhteşem gelişmeler seni bekliyor. Artık yıldızlar daha istikrarlı ve olumlu bir konumdadır ve Başak burcunun iş alanında harikalar yaratacağıdır. Zaman çok daha çabuk geçecek ve herhangi bir çaba sarfetmeksizin, tüm görevleri kolaylıkla başarabileceksiniz ve acil sorunlara çözüm bulacaksınız. Çalışmaktan yine keyif alacaksınız. Şimdi yatırımlar için iyi bir zaman değil. Bir darbe alabilirsiniz. Cilt bakımınıza da dikkat edin. Yeterli uyku ve nemlendirme ile canlı görüneceksiniz. Titizliğiyle bilinen başaklar için önemli bir konu. Kış aylarının sizi yıpratmasına izin vermeyin. İlişkilerinizde ufak sürtüşmeler olsa da başaklar yeni yıla güzel bir ilişkiyle girecekler



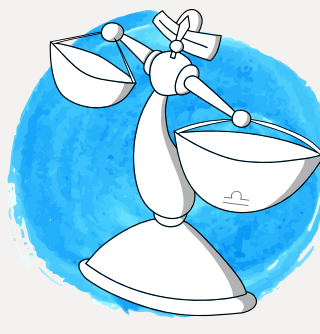
OĞLAK BURCU

Bu yılın son ayı Aralık'ta pişmanlıklar olmadan tamamen keyif alacaksınız. Geri dönüp önceki olayları incelemek için de zaman bulacaksınız. Ne iyiydi ve neyi geliştirmek istiyorsunuz. Bu dönemde kişisel olarak olgunlaşacaksınız ve önceliklerinizi doğru belirleyeceksiniz. Oğlaklar arkalarında başarılı bir yıl bıraktılar. Zaten burcunuzun özelliği de size bunu veriyor. Yalnız hırslı ve başarılı oğlaklar olarak siz ve iş/okul arkadaşlarınız arasında bir ses yükselmesi olabilir. Sorunun nerede olduğunu bulmaya çalışın ve onlarla konuşun. Şimdi büyük bir ev temizliği için doğru andır. Ruh eşinizi bulmak için biraz daha vaktiniz var. Ama kimin karşınıza ne zaman geleceğini bilemeyiz. Dikkatli olmakta yarar var. Aman karşınıza çıkan fırsatları görmezden gelmeyin.



İKİZLER BURCU

Aralık'ta İkizler, ilişkilerinde ve ailenin uyum içinde olduğu tek burç olacaktır. En çok Yılbaşı'nda eğleneceksiniz. Bu dönemde aynı zamanda yeni deneyimler de bekleyebilirsiniz. Kişiliğinizi yeni bilgilerle zenginleştirecek bir kişi ile tanışacaksınız. Çeşitli şeyleri fark edeceksiniz ve çok olgun bir kişilik kazanacaksınız. İş arkadaşınız belki arsızdır ama onun sizi üzmesine izin vermeyin, böylece işyerinde hiç rahatsız edici bir atmosfer olmaz. Bu okul hayatınız için de geçerli tabii. Mevcut ruh halinizle evde tek başınıza kalmış olsaydınız en iyisi olurdu. Düşünmek ve hatırlamak huzuru bulmanıza yardımcı olabilir. Düşünmeden konuşmak konusunda ise dikkatli olun başınıza iş açabilir, laflarınız istemediğiniz yerlere çekilebilir...



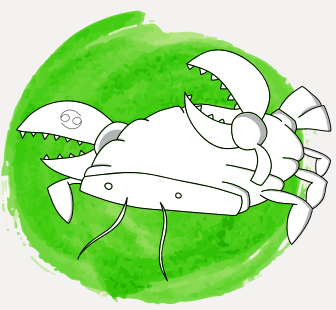
TERAZİ BURCU

Bazen yol, hedeften daha önemlidir, çünkü sizin kişiliğinizi şekillendirir. Tüm sıkıntılarını ve üzüntülerini üstesinden geldikten sonra çok daha güçlü olacaksınız ve hiçbir şey tamamen hak edilmiş ödülünden keyif alma yolunda önünüze çıkamaz. Ama sabırlı olmalısınız. Patronunuz tarafından yapılan bir hata fark ederseniz, herkesin önünde bunu söylemeyin, daha sonra gizlilik içinde söyleyin. Yeni, egzotik ve garip bir şeyler deneyin. Patronunuz ya da öğretmeninizden alacağınız iltifatlar sizi daha da hırslandıracak. Yorgunluğunuza rağmen sporda gerçekten iyi olmanız sizi hoş bir şekilde şaşırtacaktır. Bir aşk arayanlar içinse Aralık ayı terazi için güzel fırsatlar yakalayacağı bir aydır.



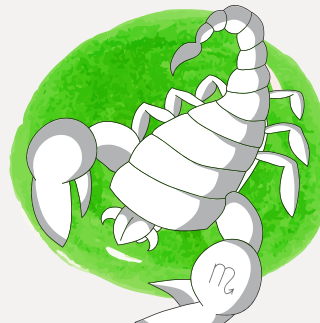
KOVA BURCU

Kova burcunun kariyeri söz konusu olduğunda, yılın sonu istikrarlı bir dönem getirecektir. Kısa günlerin ve sıkıcı olayların çalışma tempounuzu düşürmek için sizi yavaşlatmasına izin vermeyin. Çok fazla pasiflik asla iyi bir fikir değildir. Aralık ayında, sağlığınıza ve koruyucu önlemlerinizi de düşünmelisiniz. Yılbaşı'nda hasta olmak istemezsiniz. Bir değişiklik için yeni bir şeyler deneyin. Herhangi bir şey. Klişelerden yeterince var. Sevgilinizi istemeden kırabilir ve kötü sonuçlara mahal verebilirsiniz. Dikkatli olmakta yarar var.



YENGEÇ BURCU

Yengeç burcu bu Aralık ayında geçen yılı gözden geçirecek. Arkanızda büyük bir başarınız var ve haklı olarak kendinizle gurur duyabilirsiniz. Sadece bunu çok açığa vurmayın. Sizi kötüye kullanmaya ve başarınızın en azından bir kısmını çalmaya çalışan kiskanç kişilerle her yerde karşılaşabilirsiniz. Yeni şeyler denemek ruhunuza iyi gelecektir. Hakkında konuşacak deneyimleriniz olacak ve aynı zamanda ilgi odağı olacaksınız. Kötü bir ruh halinin riski söz konusudur. Herkesin sanki sizin aleyhinize olduğunu hissedersiniz, ama umutsuzluğa kapılmayın. Yeniden iyi olacaktır. İlişkiler konusunda ise yengeç biraz ters bir döneme giriyor. İlişkilerinizde çıkacak problemlere karşı hazırlıklı olun.



AKREP BURCU

Bu yılın son ayı Aralık boyunca, enerjinizi kariyerinize doğru yönlendirmeniz önerilir. Özellikle en gayretli olanlara kariyerde ilerleme veya ikramiye şeklinde geri dönüş olabilir. Aynı zamanda etrafınıza daha dikkatli bakmaya başlayın. İşinizde olacak problemleri hızlıca çözebileceğiniz bir dönemdesiniz. Daha az başarılı bazı iş arkadaşlarınız sizin pozisyonunuzu kiskanabilirler. Onlara bunu sizin elinizden alma şansı vermeyin. Çalışmak ve başarı sizin ruhunuzda var. Ruh haliniz şimdi belki biraz kırılmış olabilir ama insanlardan kaçmamalısınız. Sosyal çevrede daha iyi hissedeceğimiz günler yakındır. Yine de akrep için bu ay çok yoğun geçecek. İnsan ilişkilerinde karşılaşacağınız olumlu gelişmeler çok yakındadır.



BALIK BURCU

Eşleriyle henüz karşılaşmamış olan Balıklar Aralık ayında sosyalleşirken ve flört ederken bol bol eğlenceli vakit geçirebilirler. Hatta bunu bilmeden, karşı cinsi cezbedeceksiniz ve yeni kişilerle tanışmanız çok kolay olacak. Bu burç yorumlarına göre, Yılbaşı'nın keyfine en çok aile çevresinde varacaksınız. TV önünde sadece kanallar arasında dolaşarak oturmayın. Bunun yerine çok sevdiğiniz filmi izleyin. 2018 sizin için yıpratıcı geçti biliyorum. Ancak bütün bunlardan arınacağınız yeni bir yıla çok az kaldı. Yeni yıl size başarı ve aşkın kapılarını aralayacak.



Bekarlığa Fedâ

1 Aralık 2018

Yapımı: 2018 - Türkiye
Tür: Romantik, Komedi
Yönetmen: Ali Doğançay, Cem Sürücü
Senaryo: Ali Doğançay
Yapımcı: Özgür Tari
Oyuncular: Ali Burak Ceylan, Yağmur Ün, Ayşe Tunaboylu

Konusu: Bekarlığa Fedâ, kızının evlenmesini engellemeye çalışan bir babanın hikayesini konu ediyor. Yakın arkadaş olan Mete, Çağlar ve Burak arasında ilk evlenen Burak olur. Artık sıra Çağlar'a gelir. Deliler gibi sevdiği kız arkadaşı Gamze ile evlenmek isteyen Çağlar'ın önünde ise büyük bir engel vardır. Gamze'nin babası Timur, kızının Çağlar ile evlenmesini istemez. Timur, kızını Çağlar'dan ayırmak için türlü numaralar yapsa da onları ayırmayı başaramaz. Ama Timur pes etmemeye kararlıdır ve bu sefer büyük bir plan yapar.

Deliler Fatih'in Fermanı

23 Kasım 2018

Yapımı: 2018 - Türkiye
Tür: Tarihi, Aksiyon
Yönetmen: Osman Kaya
Senaryo: Mustafa Burak Doğu, İbrahim Ethem Arslan
Yapımcı: Cem Uçan
Oyuncular: Erkan Petekkaya, Cem Uçan, İsmail Filiz

Konusu: Tarihin tozlu sayfalarından aksiyon dolu hikayeler... Fatih Sultan Mehmet'in gönderdiği Osmanlı elçisi Romanya Prensi Vlad tarafından infaz edilmiştir. Yaşanan olay karşısında Fatih Sultan Mehmet, Vlad'ı öldürmesi için Baba Sultan'a ferman verir. Baba Sultan görev için Gök Kurt, Çebi, Suskun, Adsız, Mübariz, Kongar ve Aşgar'dan oluşan Deliler Birliği'ni Kuman'la birlikte Edirne'den Targoviçte'ye gönderir. Deliler, Alaca köyü yakınlarından geçerken Vlad'ın çetesinin köye saldırdığını öğrenir. Deliler'in amacı önce köyü kurtarıp ardından Vlad'ı infaz etmektir.

Yaz

23 Kasım 2018

Yapımı: 2018 - Rusya, Fransa
Tür: Dram, Biyografik
Yönetmen: Kirill Serebrennikov
Senaryo: Kirill Serebrennikov
Yapımcı: Mikhail Finogenov
Oyuncular: Teo Yoo, Roman Bilyk, Irina Starshenbaum

Konusu: Yaz, efsanevi rock starı Viktor Tsoy ile onun akıl hocası olan genç müzisyen Mike ve Mike'in eşi Natasha arasında geçen aşk üçgenini konu ediyor. Genç bir müzisyen olan Viktor, yeni bir grup kurmanın hazırlığındadır. Kino adını verdikleri grubun kurulma arifesinde ülkede Iggy Pop, Talking Heads, Lou Reed, Led Zeppelin, David Bowie'nin gibi sanatçıların kaçak plakları elden ele dolaşmakta, rock'n'roll ve blues kültürü yaygınlaşmaktadır. Victor'un hayatı tam da bu dönemde Zoopark grubunun lideri Mike Naumenko ile tanışması ile bambaşka bir hal alır.



Bizi Hatırla

23 Kasım 2018

Yapımı: 2018 - Türkiye
Tür: Dram
Yönetmen: Çağan Irmak
Senaryo: Çağan Irmak
Yapımcı: Şükrü Avşar
Oyuncular: Altan Erkekli, Tolga Tekin, Özge Özberk

Konusu: Bizi Hatırla, ihmal ettiği babasının rahatsızlanmasının ardından onunla yeniden bağ kurmaya çalışan bir adamın hikayesini konu ediyor. Çalışkan bir adam olan Kaan, sahip olduğu başarılı kariyerini dışı turnağıyla gerçekleştirmişti. Bulunduğu noktaya gelebilme için yıllarca çalışmış ve sonunda istediği mevkiye gelmeyi başarmıştı. Eşi, iki çocuğu ve işiyle kurduğu sakin hayat onun için yeterlidir. Bu stresli yoğunluk içindeyken, bir sahil şehrinde yaşayan yaşlı babası Eşref'i biraz ihmal etmiş durumdadır.

Kötülük İçinde

1 Aralık 2018

Yapımı: 2018 - İngiltere
Tür: Korku
Yönetmen: Scott Jeffrey
Senaryo: Scott Jeffrey
Yapımcı: Scott Jeffrey
Oyuncular: Becca Hirani, Georgia Wood, Lucy Chappell

Konusu: Korku ve heyecan dolu dakikalara hazır mısınız? Kötülük içinde, şehir dışına dinlenmeye giden bir genç kızın bir rahip tarafından ziyaret edilmesinin ardından yaşadıklarını konu ediyor. Genç bir kadın olan Aesha, yaşadığı sıkıntılardan uzaklaşmak için farklı bir yere gitmeye karar verir. Huzurlu bir ortamda dinlenmek isteyen Aesha, geçmişte annesinin kaldığı şehir dışındaki izole yere doğru yola koyulur. Huzur bulmak için çıktığı bu yolculuk Aesha'nın hayatını alt üst eder. Eskiden annesinin gezdiği yerlere giden Aesha, akşam eve gittiğinde kötü bir sürprizle karşılaşır.

Muhtemel Aşk

23 Kasım 2018

Yapımı: 2018 - Romanya
Tür: Dram, Romantik
Yönetmen: Thomas Stuber
Senaryo: Thomas Stuber
Yapımcı: Jochen Lauber
Oyuncular: Franz Rogowski, Sandra Hüller

Konusu: Christian, bir süpermarkette çalışan genç bir adamdır. Karanlık geçmişini ardından bırakmaya çalışan Christian, yeni ortamına ayak uydurmaya çalışır. Uzun koridorlar, telaşlı kasa kuyrukları ve yük kaldırma araçlarından oluşan bambaşka bir hayata adım atan genç adamın en büyük destekçisi Bruno olur. Christian, kendisine çocuğuymuş gibi davranan Bruno sayesinde işi kolayca öğrenir. Genç adam raf istifleyicisi olarak çalıştığı marketin şeker reyonunda çalışan Marion'u görür görmez aşık olur. Ancak kendi küçük dünyasında bu aşkı yaşatmak Christian için hiç de kolay olmaz.

Sizce Suçlu Kim?

Suçlu

30 Kasım 2018

Yapımı: 2018 - Danimarka
Tür: Gerilim
Yönetmen: Gustav Möller
Senaryo: Gustav Möller
Yapımcı: Henrik Zein
Oyuncular: Jakob Cedergrén, Laura Bro, Morten Suurballe

Konusu: Suçluyu bulmak için sabırsızlanıyoruz! "The Guilty", rütbesi masa başı işine indirilen polis memuru Asger Holm'e odaklanıyor. Acil durumlar için gelen telefonlara bakan Asger'i sıkıcı bir gün beklemektedir ancak kaçınıldığını söyleyen bir kadınla konuştuğunda her şey değişir. Panik halinde konuşan kadının bağlantısı birdenbire kopar. Polis istasyonuna tıklı kalan Asger'in, başkalarını gözü ve kulağı olarak kullanması gerekecektir. Her geçen saniye zaman daralmakta ve olayın ciddiyeti artmaktadır.



Gerilim ve Dram Dolu Dakikalara Hazır mısınız?

Örümcek Ağındaki Kız

1 Aralık 2018

Yapımı: 2018 - ABD
Tür: Gerilim, Dram
Yönetmen: Fede Alvarez
Senaryo: Steven Knight
Yapımcı: Scott Rudin
Oyuncular: Claire Foy, Sverrir Gudnason, Sylvia Hoeks

Konusu: Gözlerinizi bir dakika olsun bu filmde ayıramayacaksınız! Birbirlerine tamamen zıt insanlar olsalar da doğrulan ortaya çıkarmak için mücadele veren bilgisayar korsanı Lisbeth Salander ve gazeteci Mikael Blomkvist, bu kez kendilerini dev bir örümcek ağının ortasında bulur. Bu debelendikçe karmaşıklaşan örümcek ağı casuslar, siber suçlular ve yozlaşmış hükümet yetkilileriyle doludur...





ATILIM
STORE



GURURU PAYLAŞMAK İÇİN

ATILIM
DEVAM EDECEK

2016 - 2017
Yılları A,rasında
THE Dünya Sıralamasında
İlk 500'de



2017
THE Genç Üniversiteler
Dünya Sıralamasında
İlk 100'de



2018
ARWU Matematik
Alan Sıralamasında
Dünyada
İlk 400'de



2018
THE Fiziksel Bilimler
Alan sıralamasında
Dünyada
İlk 400'de



U.S. News 2017
Alan Sıralamalarında
Matematik Alanında
Türkiye'de tek
Dünyada
87. Sırada



ATILIM
ÜNİVERSİTESİ