



UNUTMADIK UNUTMAYACAĞIZ

24 KASIM
ÖĞRETMENLER GÜNÜ



SAYFA 3

- TUĞÇE BERBER -

ATATÜRK'ÜN ŞAPKA KANUNU VE
KASTAMONU GEZİSİ



SAYFA 5

- SENA AY TAN -

TÜRKİYE CUMHURİYETİ YAZISINI
NİÇİN DEĞİŞTİRDİ?



SAYFA 4

- DAMLA ESİN ORHAN -

ATATÜRK'ÜN ÖLÜMÜNÜN
BASINDAKİ YANKILARI



SAYFA 2

ATATÜRK'ÜN ÖLÜMÜNÜN BASINDAKİ YANKILARI

YURT DIŞI BASINDAKİ YANKILARI

• **Fransız Le Temps gazetesi:** "Ölüm, yenilmezi yendi. Hâkim bakışlı, madenî mavi gözleri kapandı. Fakat muazzam eser bakidir ve Türk Cumhuriyeti'nin mazisi gelecek için teminattır."

• **Times:** "Bahtiyar ve galip asker, süratli, cesaretli, fakat aynı zamanda ihtiyatlı bir devlet adamı ve bir ıslahatçı oldu. O ekseriya hasta adamın ölümü için ayın yapmış olan Avrupa otoritelerini mağlup etmiştir."

• **İngiliz basını:** "Atatürk'ün ölümüne bütün dünyada büyük bir asker, büyük derecede şerefli bir şahsiyet olarak ağlanmaktadır. İngiltere, önce cesur bir düşman, sonra da sadık bir dost olarak tanıdığı büyük adamı selamlamaktadır."

• **Alman basını:** "Atatürk tarihin büyükleri arasında ebedi bir surette gözükecektir. Türk milletine yeni bir medeniyet, kuvvetli ve feyizli bir devlet miras bıraktı. Türkiye'nin Almanya'da haset edilmeksizin takdir ve teslim edilen bu mirası korumasını temenni ediyoruz."

• **İtalyan basını:** "Türkiye'nin büyük şefinin vefatı karşısında İtalyan milleti, dost Türkiye'nin üzüntüsüne iştirak eder."

• **İspanyol basını:** "Parçalanmış, hor görülmüş, can çekişir bir hale getirilmiş olan Türkiye'yi kuvvetli, ileri ve mütecanis bir millet haline getiren adam ölmüştür."



YURT İÇİNDE GAZETE YORUMLARI

• **Tan Gazetesi'nden gazeteci Zekeriya Sertel:** "Ölüm denilen zalim kuvvet içimizden en büyüğümüzü, en çok sevdiğimizi de aldı."

• **Akşam gazetesi yazarı Necmeddin Sadak:** "Hiçbir felaket haberi bir memleketi bu kadar can evinden vurmamıştır. Hiçbir ölümden tabiat bu kadar kör, ecel bu derece insafsız olmamıştır."

• **Yeni Sabah yazarı Hüseyin Cahit Yalçın:** "Atatürk ve millet aynı şeydi. İşte bu ahenktar anlaşmalarıdır ki tarihin en büyük mucizesi olan Türkiye Cumhuriyeti'ni yarattı."

• **Kurun yazarı Hakkı Süha Gezgin:** "Vatan en büyük evladını kaybetmedi, onu sadece göğsünün derinliğine çekip aldı."

• **Bugün yazarı Ali Naci Karacan :** "Kim Atatürk öldü diyebilir? Atatürk şu veya bu insan değildir ki ölebilirsin. Atatürk bir milli mefhum idi ve bu derece bir millete mal olmuş bir milli mefhum ise ancak ebedi olabilir."

• **Ulus başyazarı Falih Rıfkı Atay:** "Bırakınız, son kanlı damlasına kadar, gözyaşlarınızı onun yasında tüketiniz; Atatürk'ün ölümünü görmüş olanlar, bir daha kime ağlayacaksınız? En mesut Türkler, Atatürk yaşarken ölmüş olanlardır. Ömrümüzün ve Türk tarihinin en acı yasını tutmak talihsizliği bize düştü."

• **Kemal Ünal:** "Ölmeyen Mustafa Kemal, yarattığı milletin, yaptığı vatanın, her yerde haysiyetini yükselttiği insanlığın ta içinde ebediyen yaşayacaktır. Türk milletine, Türk vatanına ve bütün insanlığa hizmet edenler, Mustafa Kemal'in asil varlığını kendilerinde bulanlar olacaktır."



YURT İÇİNDE GAZETE MANŞETLERİ

• **Cumhuriyet:** "Büyük milli matemimiz"

• **Ulus:** "Kurtarıcını ve en büyük evladını kaybettin. Türk milleti sen sağ ol!"

• **Tan:** "Babamızı kaybettik. Büyük Şefimiz Atatürk Dün Sabah Hayata Gözlerini Yumdu. Büyük Matemimiz."

• **Yeni Sabah:** "Aziz Atatürk'ümüzü kaybettik. Millî Matem. Bu milletin ruhunu en iyi Atatürk anladı."

• **Son Telgraf:** "Türk Milletinin Büyük Matemî. Memleket büyük, hududsuz ve ölçüsüz bir teessür içinde bulunuyor."

• **Kurun:** "Türk milleti her zaman büyük kurtarıcısı Atatürk'ün izinde yürüyecektir."

• **Bugün:** "Atamızı kaybettik."

• **Son Posta:** "Türk milleti Ulu Şefini, İnsanlık büyük evladını kaybetti."

• **Akşam:** "Bütün memleket matem içinde. Atatürk bu sabah dokuzu beş geçe gözlerini dünyaya kapadı. Türk milleti! Kurtarıcını ve en büyük evladını kaybettin. Sen sağ ol!"



CENAZE TÖRENİ

Atatürk'ün naaşı 16 Kasım 1938 günü Dolmabahçe Sarayı tören salonunda katafalka konuldu. Cenaze namazı 19 Kasım 1938 günü Dolmabahçe Sarayı'nda kıldırıldı. Cenaze aynı gün Yavuz Zırhlısı ile İzmit'e oradan da aynı günün akşamı 20.30'da Ankara'ya götürüldü. Ertesi gün (20 Kasım 1938) Ankara'da başta Cumhurbaşkanı İsmet İnönü olmak üzere devlet erkanı tarafından karşılanan cenaze TBMM önünde hazırlanan katafalka konuldu. 21 Kasım 1938 günü yabancı devletlerden gelenlerin de katıldığı bir cenaze töreni ile Ankara Etnografya Müzesi'ndeki geçici kabrine (katafalka) konuldu ve orada 4 ay katafalkta kaldı. Aynı günün akşamı Cumhurbaşkanı İsmet İnönü, Atatürk üzerine bir radyo konuşması yaptı. (21 Kasım 1938) Atatürk'ün naaşı Etnografya Müzesi'nde 4 ay katafalkta kaldıktan sonra, 31 Mart 1939'da defnedildi.



ANITKABİR'E NAKLİ

Atatürk'ün anıt mezarı Anıtkabir'in yapımına 9 Ekim 1944 yılında başlandı ve 1 Eylül 1953 yılında tamamlandı. Ölümünden 15 yıl sonra 10 Kasım 1953'te Atatürk'ün cenazesi Ankara Etnografya Müzesi'nden alınarak Dönemin Cumhurbaşkanı Celâl Bayar'ın katıldığı bir törenle Anıtkabir'e getirildi. Orada konuşmasını yaptıktan sonra Mehmetçiklerin elleriyle ebedi istirahatgâhına indirildi.

24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ

Türkiye'de her yıl 24 Kasım, Öğretmenler Günü olarak kutlanır. 24 Kasım 1928, Türkiye Cumhuriyeti devletinin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün Millet Mekteplerinin Başöğretmenliğini kabul ettiği gündür. Pek çok ülkede 1994'ten beri her yıl 5 Ekim günü UNESCO tavsiyesiyle Öğretmenler Günü olarak kutlanmaktadır.



ÖĞRETMENLER GÜNÜNÜN TARİHÇESİ

Türkler, önceleri Göktürk ve Uygur alfabelerini kullanmışlardır. 8. yüzyıldan itibaren, İslamiyetin kabul edilmesiyle birlikte Uygur alfabesi bırakılarak, Arap alfabesine geçilmiştir. Kurtuluş Savaşı'nı kazandıktan sonra, 29 Ekim 1923'te Cumhuriyet'i kuran Ulu Önder Atatürk, askeri, ekonomik, sosyal ve kültürel alanlarda yenilikler yapmıştır. Bu yeniliklerden biri de 1 Kasım 1928 tarihinde çıkarılan 1353 sayılı kanunla, Arap alfabesi yerine Latin alfabesinin kabulü olmuştur. Bu tarihten itibaren yeni harflerin öğrenilmesi ve okuryazar sayısının artırılması konusunda büyük bir seferberlik başlatılmıştır.

ÖĞRETMENLER GÜNÜ: MİLLET MEKTEPLERİNİN AÇILIŞI

Yeni alfabenin kabulünden önce 1927-1928 yılları arasında açılan 3304 halk dershanesinde 64.302 kişinin okuma-yazma öğrenip belge alması sağlanmıştı. Bu deneme, Arap harfleri ile yaygın bir eğitim çalışmasının gerçekleştirilemeyeceğini gösterdi.

1928 Temmuzunda Maarif Vekâletince yeni bir halk mektebi talimatname-si hazırlandı; Harf Devrimi'nin gerçekleşmesinden sonra da yeni Türk harflerini ülke genelinde halka en kısa zamanda en doğru şekilde öğretmek amacıyla sözü edilen dershaneler "Millet Mektepleri" adı altında yeniden düzenlendi.

1 Kasım 1928 tarihinde, yeni Türk harflerine ilişkin kanun Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından kabul edildi. Ülke çapında okuryazar sayısının artırılması ve cehaletin önüne geçilmesi adına gencinden yaşlısına herkese yeni alfabenin öğretilmesi adına çalışmalar başlatıldı. 24 Kasım 1928 tarihine gelindiğinde ise Millet Mektepleri açıldı. Millet Mekteplerinin açılışı ile birlikte Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'e Başöğretmenlik unvanı verildi.

I. MİLLET MEKTEPLERİ TALİMATNAMESİ

Milli Eğitim Bakanı Mustafa Necati Bey'in hazırladığı "Millet Mektepleri Talimatnamesi" (Yönetmeliği) 11 Kasım 1928'de Bakanlar Kurulunda onaylandı ve 7284 sayılı Bakanlar Kurulu kararının 24 Kasım 1928'de Resmi Gazetede yayımlanmasıyla yürürlüğe girdi.

Yönetmeliğe göre daha önce okuma yazma bilsin bilmesin 16-30 yaş arası her Türk vatandaşının kurulacak Millet Mekteplerinde kurs görmesi zorunlu idi. Cumhurbaşkanı Mustafa Kemal Atatürk, bu okulların Genel Başkanlığını ve "Başöğretmenliği"ni üstlendi (Bu nedenle daha sonra 1981 yılında 24 Kasım günü "Öğretmenler Günü" olarak ilan edildi.) Kadın erkek her Türk vatandaşı da bu kurumun üyesi ve yardımcı organı kabul edildi.

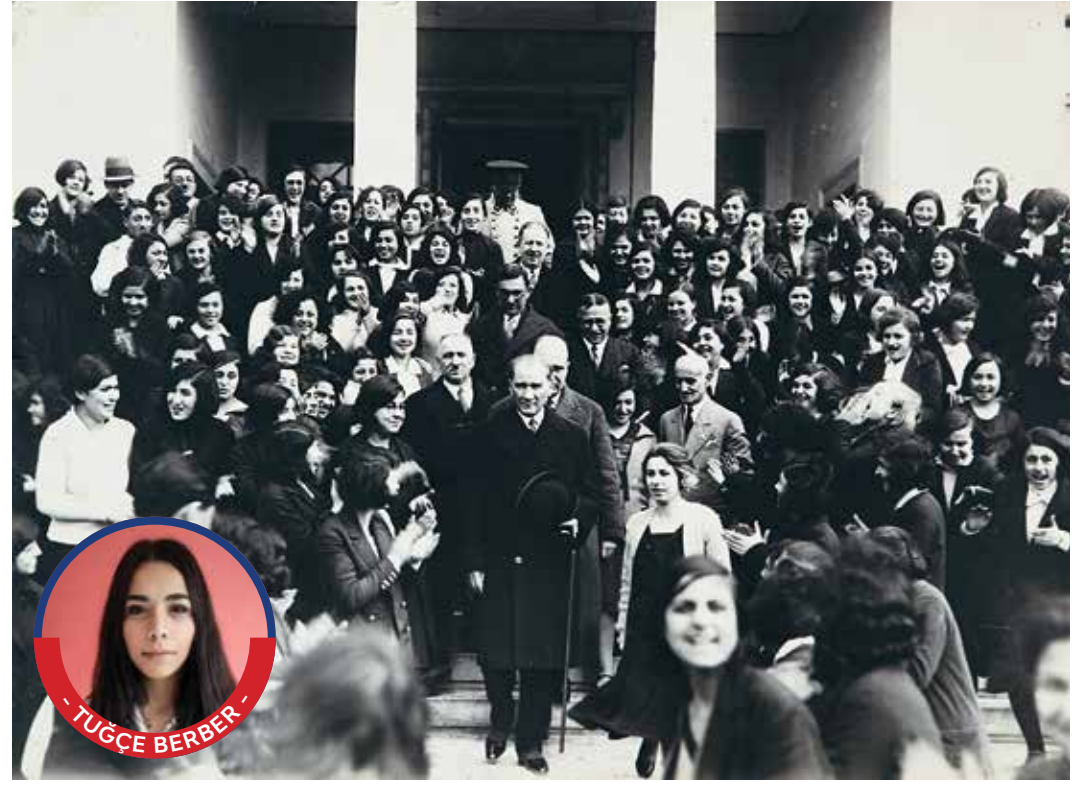
52 maddeden oluşan yönetmelikte okulların amacı, öğretim, derslere devam şartları, dershaneler için harcanacak paranın sağlanması, propaganda için basının kullanılması, başarılı olanlara verilecek belgeler belirtilmişti.

II. MİLLET MEKTEPLERİ TALİMATNAMESİ

Yönetmelik, bir yıllık uygulama süresinden sonra değişikliklere uğradı. 22 Eylül 1929'da yayınlanan yeni yönetmeliğe göre millet mekteplerinde vatandaşlara okuma-yazma öğretmenin yanı sıra hayat ve mesleklerinin (geçimlerinin) ve vatandaşlık sıfatlarının gerektirdiği ana bilgilerin verilmesi amaçlanmıştır.

RESMİ AÇILIŞ

Millet Mekteplerinin resmen açılışı 1 Ocak 1929'da gerçekleşti. O gün, yurttan "Maarif Bayramı" olarak kutlandı. Ne var ki Millet Mekteplerinin mimarı olan Milli Eğitim Bakanı Mustafa Necati Bey açılış günü apandisit nedeniyle hayatını kaybetti. Başbakan İnönü, iki ay boyunca Mustafa Necati'nin yerine birini atayamadı. Görevi vekâleten kendisi yürüttü.



MİLLET MEKTEPLERİ UYGULAMASININ SONUÇLARI

Eğitim seferberliğinin başladığı ilk yılda 20487 derslik açıldı; 1,075,500 kişi bu okullara devam etti ve 597,010 kişi okuma yazma öğrenerek belge aldı.

Dünyadaki ekonomik bunalım nedeniyle yeterli ödenek ayrılamaması sonucu zamanla millet mekteplerinin etkinlikleri azaldı ancak üç yılda 1 buçuk milyon vatandaş okuryazar hale getirilebildi. 1928-1935 arasında "Millet Mektepleri" adıyla hizmet veren yaygın öğretim kurumları, 1936-1950 arasında "Ulus Okulları" adıyla hizmete devam etti.

24 Kasım 1928 tarihinde açılan Millet Mekteplerinde yaşlı, genç, çocuk, kadın demeden herkese yeni harflerle okuma yazma öğretildi. Millet Mekteplerinin açılışı ve Atatürk'ün Başöğretmenliği kabul tarihi olan 24 Kasım günü, 1981 yılından beri (24 Kasım Öğretmenler Günü) olarak kutlanıyor.

24 Kasım Öğretmenler Günü, öğretmenlik mesleğini icra eden kimseleri onurlandırmak için çeşitli etkinlikler düzenleniyor.

Pek çok ülkede 1994'ten beri her yıl 5 Ekim günü UNESCO tavsiyesiyle Öğretmenler Günü olarak kutlanmaktadır. 5 Ekim günü, 1966 yılında Paris'te gerçekleşen 'Öğretmenlerin Statüsü Hükümetler Arası Özel Konferansı'nın sona erip UNESCO temsilcileri ile ILO tarafından Öğretmenlerin Statüsü Tavsiyesinin oybirliği ile kabul edilmesinin yıldönümüdür.

Kendi kültürel ve tarihi özelliklerine, okul tatil günlerine göre çeşitli ülkelerde farklı tarihler Öğretmenler Günü olarak belirlenmiştir. Örneğin 12 Arap ülkesinde (Bahreyn, Birleşik Arap Emirlikleri, Cezayir, Fas, Katar, Libya, Mısır, Suudi Arabistan, Tunus, Umman, Ürdün, Yemen) her yıl 28 Şubat günü, Öğretmenler Günü olarak kutlanmaktadır.



BAŞÖĞRETMEN MUSTAFA KEMAL ATATÜRK'ÜN ÖĞRETMENLER İÇİN SÖZLERİ:

- "Unutmayınız ki Cumhurbaşkanı bile sınıfta öğretmenden sonra gelir."
- "Öğretmenler!... Cumhuriyet, fikren, ilmen, fennen, bedenlen kuvvetli ve yüksek seciyeli muhafızlar ister. Yeni nesli bu nitelik ve kabiliyette yetiştirmek sizin elinizdedir."
- "Öğretmenler; Yeni nesli, Cumhuriyetin fedakâr öğretmeni ve eğitimcilerini, sizler yetiştireceksiniz ve yeni nesil, sizin eseriniz olacaktır."
- "Milletleri kurtaranlar yalnız ve ancak öğretmenlerdir. Öğretmenden, eğitimciden mahrum bir millet, henüz bir millet adını alma yeteneğini kazanamamıştır."

TÜRKİYE CUMHURİYETİ YAZISINI NİÇİN DEĞİŞTİRDİ?

"Arkadaşlar, güzel dilimizi ifade etmek için yeni Türk harflerini kabul ediyoruz. Bizim güzel, ahenkli, zengin dilimiz yeni Türk harfleriyle kendini gösterecektir. Yüzyıllardan bu yana kafalarımızı demir çerçeve içinde bulundurarak anlaşılmayan ve anlayamadığımız işaretlerden kendimizi kurtarmak, bunu anlamak zorundasınız. Anladığımızın belirtilerine yakın gelecekte bütün dünya tanık olacaktır. Buna kesinlikle inanıyorum."

Türkiye Cumhuriyeti Beşinci yılını doldurur ve bir-biri arkasına devrimler yapılırken Mustafa Kemal ve arkadaşları ekin devriminin en önemli, en büyük adımını atmaya hazırlanırlar. Çünkü genç Cumhuriyet'e, Osmanlı İmparatorluğu'nun kalıtı olan Arap abecesi türlü sorunlar yaratmaktadır. İmparatorluk, yüzyıllarca Arap abecesi kullanmıştır. Bu abece, doğallıkla bükünlü bir dil olan Arapçanın doğasına yatkındır; bağlantılı dil özelliği taşıyan Türkçe'nin doğasındaki sesleri yansıtmaktan uzak bir dizgedir; Türkçe'nin ünlü seslerini göstermemekte; h, k, s gibi kimi ünsüzler için birkaç ayrı harf kullanılmaktadır. Arap abecesi, ayrıca dinsel anlamlar yüklenmiş bir dizgedir. Okuryazar olmayan halk, bu abeceyle yazılmış tüm kitaplara, gördüğü her basılı kâğıda inanç penceresinden bakmakta, kutsal kitap yazısıyla yazılmış her şeyi âdeta kutsallaştırmakta; bu nedenle salt okuma yazma bilmek bile dinle ilişkilendirilmekteydi. Okuryazar olmayan halk, dilekçesini, mektubunu yazmaktan yoksundu, eski yazıyı bilenlerin yönlendirmesine açıktı. Yönünü çağdaş uygarlığa çeviren genç Cumhuriyet'in amaçladığı devrimlerin yaşama biçimi olması için ilk engellerden biri yazıdır. Kaldı ki Cumhuriyet öncesi yazı ve dil, Osmanlı aydınlarınca da yoğun tartışmalara yol açmıştır. Mustafa Kemal'in yazının değiştirilmesine ilişkin düşüncesi yeni değildir, bu düşüncüyü çevresiyle tartışarak geliştirmiş, o güne değin yapılan çalışmalar da göz önüne alınarak bir kurul oluşturulmuş, bu kurul "Alfabe Komisyonu" denmiş, bu adın yanına bir de "Dil Encümeni" eklenmiştir. Bu kurulda dokuz üye bulunuyordu. Ragıp Hulusi Özden, İbrahim Grantay, Ahmet Cevat Emre, Emin Erişirgil, İhsan Sungu, Avni Başman, Falih Rıfkı Atay, Ruşen Eşref Ünaydın, Yakup Kadri Karaosmanloğlu'ndan oluşan kurul çalışmalarını kısa zamanda tamamladı. Mustafa Kemal, yeni abeceyi dilci İbrahim Necmi Dilmen'den öğrenmiş, 4-5 Ağustos 1928 gecesi Başbakan İsmet İnönü'ye yeni harflerle mektup yazmıştı. 9-10 Ağustos akşamı Sarayburnu'nda düzenlenen bir dinletide Falih Rıfkı Atay, Atatürk'ün yeni harflerle yazdığı açıklamayı yüksek sesle okudu:

"Arkadaşlar, güzel dilimizi ifade etmek için yeni Türk harflerini kabul ediyoruz. Bizim güzel, ahenkli, zengin dilimiz yeni Türk harfleriyle kendini gösterecektir. Yüzyıllardan bu yana kafalarımızı demir çerçeve içinde bulundurarak anlaşılmayan ve anlayamadığımız işaretlerden kendimizi kurtarmak, bunu anlamak zorundasınız. Anladığımızın belirtilerine yakın gelecekte bütün dünya tanık olacaktır. Buna kesinlikle inanıyorum."



Kasım 1928'de TBMM'yi açarken söylediği şu sözler, Harf Devrimini ve önemini çok iyi tanımlamaktadır:

"BÜYÜK MİLLET MECLİSİNİN KARARIYLA TÜRK HARFLERİNİN KESİNLİK VE YASALLIK KAZANMASI, BU MEMLEKETİN YÜKSELME UĞRAŞINDA BAŞLI BAŞINA BİR GEÇİT OLACAKTIR."

Harf Devrimi, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunun 5'inci yıl dönümünün ardından 1 Kasım 1928 tarihinde Yeni Türk harflerinin kabul ve tatbiki hakkındaki teklif edilen kanunun kabul edilmesi ve yeani Türk Alfabesi'nin geliştirilip benimsenmesi sürecidir. Harf Devrimi'ni başlatan yasanın kabulü ile Osmanlı Alfabesi adı verilen ve Arap harfleri kullanılarak oluşturulan alfabenin kullanımı sona erdi ve yerine Latin Alfabesi temel alınan Türk Alfabesi kullanılmaya başlandı. Latin Alfabesi'nin Türkçe'de yer alan ş,ı,ğ,ç gibi harfleri tam olarak karşılayamaması sebebiyle Türk Alfabesi'nde bu harflere yer verilmiştir. 10'uncu yüzyılda İslamiyeti kabul eden Türkler yazı dili olarak Arap Alfabesi'ni almış ve Türk dilinin özelliklerine göre düzenlemişlerdi. 19'uncu yüzyıl ile beraber yeni bir alfabe düzenlemesi istekleri arttı. Yeni bir alfabe isteyenler iki öneriyi dile getiriyordu. Bunlar Osmanlı Alfabesi'nin güncellenmesi ve Latin Alfabesi'nin kabulü olarak ikiye ayrılıyordu. Osmanlı Alfabesi'nin güncellenmesini talep edenler, bu alfabenin Türkçe'deki ünlü sesleri ifade etmede yetersiz kaldığını söylüyordu. Bu sebeple kaynaklanan yazım sorunlarıyla basılan kitapların artmasıyla beraber daha çok karşılaşıldı. 1870'li yıllarda başlayan Türkçe Sözlük çalışmaları da bu konuları daha çok tartışılır hale getirdi. Latin harflerinin kullanılmasını isteyenlerin temeli Batı kültürü hayranlığı ve Avrupa'nın üstünlüğü fikrine dayanıyordu. 1850'li yıllardan sonra hemen hemen bütün Türk aydınları Fransızca diline hakimdi ve aralarındaki yazışmaları dahi Fransızca olarak yürütüyordu. Yaygınlaşan telgraf sistemi ile beraber Latin Alfabesi ve Fransız yazı sistemi harflerini kullananların sayısı gün geçtikçe artış gösteriyordu. Bazı kent ve semtlerdeki dükkanlar artık Osmanlıca harfler yerine Latin harfleri kullanmaya başladı.



ATATÜRK, AYNI GECE SARAYBURNU'NDA HALKA ŞUNLARI SÖYLEMİŞTİR:

"Bugün yapmak zorunda bulunduğumuz çok değerli bir iş daha vardır: Yeni Türk harflerini çabuk öğrenmek... Kadına, erkeğe, hamala, sandalcıya, bütün yurttaşlara öğretiniz... Bunu yurtseverlik, ulusseverlik görevi biliniz. Bu görevi yaparken düşününüz ki bir ulusun, bir sosyal topluluğun yüzde onu ancak okuma yazma bilir, yüzde doksanı bilmezse, bundan insan olanların utanması gerek."

Atatürk, yazıyı değiştirecek devrimi anlatabilmek için hemen yurt gezilerine başladı. Birçok yerde tahta başında yeni harfleri yazdı, yazdırdı; yeni yazıyı tanıttı, bu yazının ne denli kolay öğrenilebileceğini belirterek her konuda olduğu gibi bu işte de ulusuna öncü oldu. Türkiye Büyük Millet Meclisi, 1 Kasım 1928'de 1353 Sayılı Yasayla 29 harften oluşan yeni Türk abecesi kabul etti. Yeni abecenin bütün ulusa öğretilmesi, "Millet Mektepleri" (Ulus Okulları) denilen, bir bakıma ülkedeki ekin devrimini hızlandıran kurumlar aracılığıyla sağlandı. Mustafa Kemal Atatürk'ün, 1





Kastamonu Şapka Müzesi

ATATÜRK'ÜN ŞAPKA KANUNU VE KASTAMONU GEZİSİ

25 Kasım 1925 tarihinde mecliste kabul edilen 671 No'lu "Şapka İktisası Hakkında Kanun" ile TBMM üyeleri ve memurlarına başlık olarak şapka giyilmesi zorunluluğu getirildi ve Türk halkı da buna aykırı bir alışkanlığın devamından men edildi. Kanun, 28 Kasım 1925 tarihli Resmi Gazete'de yayınlanarak yürürlüğe girdi. Şapka Kanunu, 1982 anayasasının 174. maddesine göre "inkılap kanunları" (anayasaya aykırılığı iddia edilip iptal edilemeyecek kanun) arasındadır.

ATATÜRK'ÜN KASTAMONU GEZİSİ

Yasadan önce, Osmanlı Devleti'nde olduğu gibi farklı dinlerden yurttaşlar farklı başlık ve kıyafetler giymeye devam ediyordu. Dinî kaynaklı giyim farklılıklarını ortadan kaldırmak isteyen Mustafa Kemal Atatürk, 1925 yazında İnebolu ve Kastamonu yöresine yaptığı gezide şapka giyilmesi konusunu gündeme getirmişti. Kendisi, 24 Ağustos günü Kastamonu'da geniş kenarlı beyaz bir şapka giydi. Şapkayı ilk defa Kastamonu'da giymesinin sebebini; diğer illerde üniformalı ya da fesli tanındığı, Kastamonu'da kendisini ilk defa görecekları için şapkayı tercih ettiği şeklinde açıkladı.

ŞAPKA NUTKU

Ertesi gün İnebolu'ya geçen Mustafa Kemal, tarihi "Şapka Nutku"nu bu ilçede yaptı. 25 Ağustos 1925 günü Türk Ocağı'nda halka hitaben "Bu serpuşun adına şapka derler" diyerek o güne kadar kullanılan "medeni serpuş", "şemsisiperli serpuş" gibi ifadelerin bırakılmasını sağladı. Nutkunda, "Redingot gibi, bonjur, smokin gibi, işte

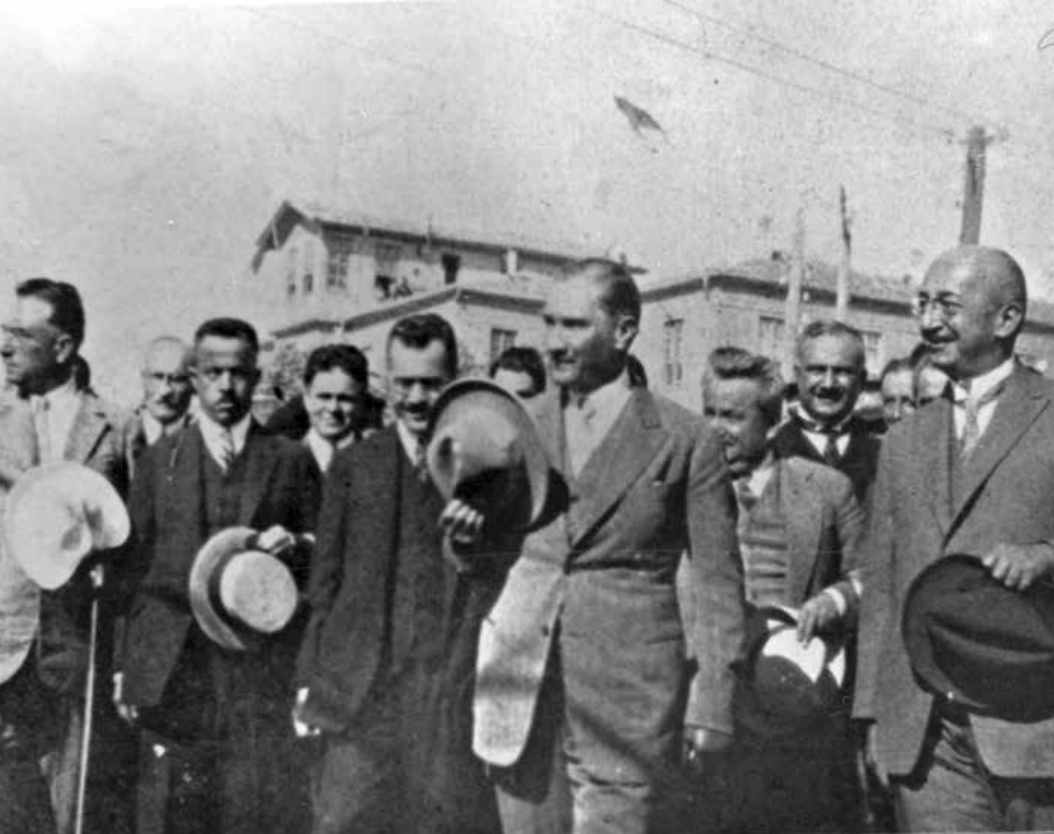
şapkanız! Buna câiz değil, diyenler vardır. Onlara diyeyim ki, çok gafilsiniz ve çok câhilsiniz ve onlara sormak isterim: "Yunan serpuşu olan fesi giymek câiz olur da şapkayı giymek neden olmaz ve yine onlara, bütün millete hatırlatmak isterim ki, Bizans papazlarının ve Yahudi hahamlarının kisve-i mahsûsası olan cübbeyi ne vakit, ne için ve nasıl giydiler?" sözleriyle şapka giyilmesini savundu.

ŞAPKA GİYİLMESİ HAKKINDA KANUNUN MADDELERİ ŞUNLARDIR:

Madde 1. Türkiye Büyük Millet Meclisi üyeleri ile genel ve yerel idare ve bütün kurumlara mensup memur ve müstahdemler, Türk ulusunun giymiş olduğu şapkayı giymek mecburiyetindedir. Türkiye halkının da genel başlığı şapka olup, buna aykırı bir alışkanlığın devamını hükümet engeller.

Madde 2. Bu kanun yayın tarihinden itibaren geçerlidir.

Madde 3. Bu kanun Büyük Millet Meclisi ve Bakanlar kurulu tarafından icra edilir. (26)

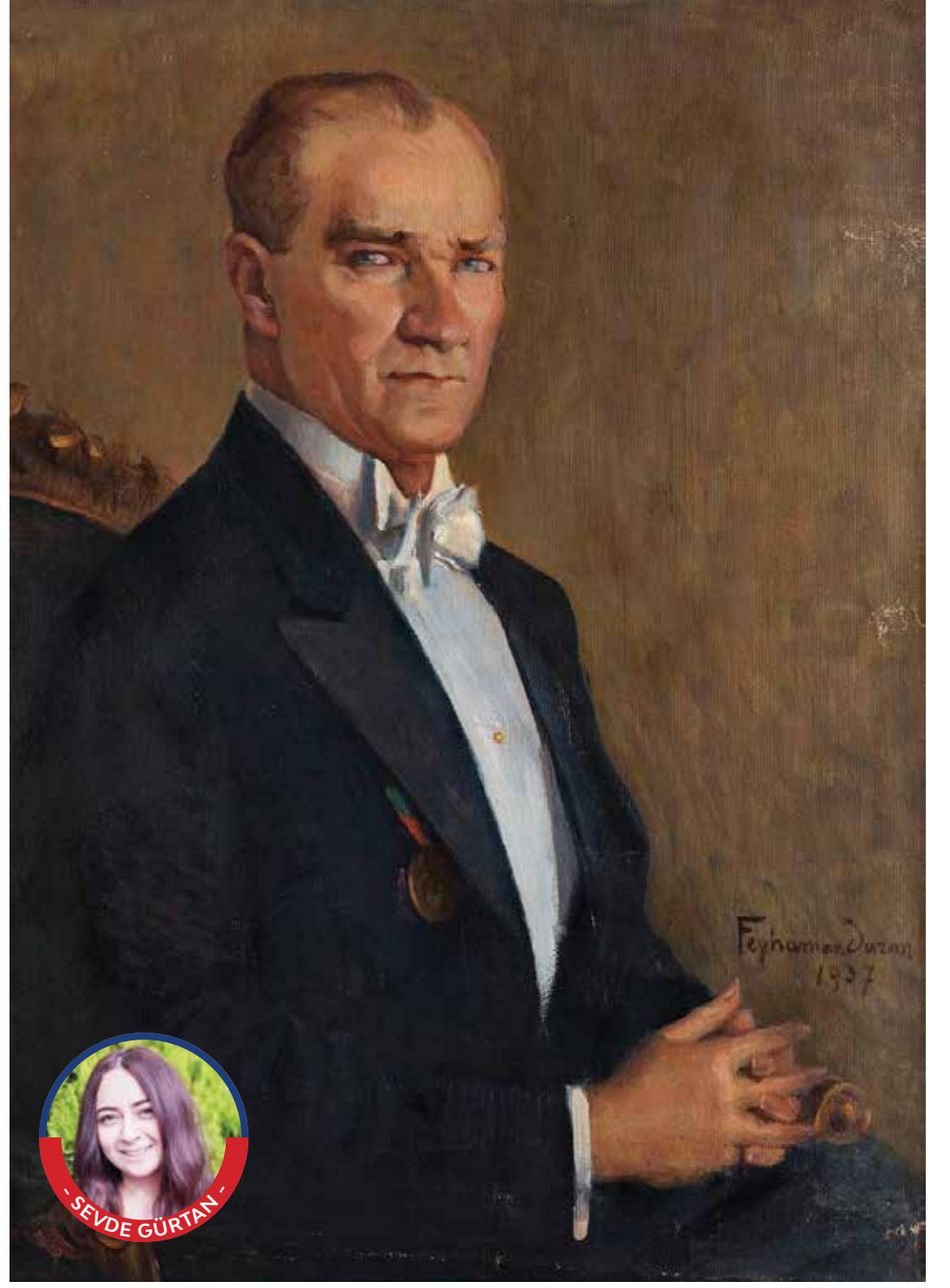


ÇAĞDAŞ TÜRK RESSAMLARI

TÜRK RESMİNİN YAPI TAŞLARINDAN

FEYHAMAN DURAN

Türk resminin yapı taşlarından olan Feyhaman Duran yaptığı çalışmalarla döneminin ve sonraki nesiller için unutulmazlar arasında sayılmaktadır. En önemli eserleri arasında yer alan ve Cumhuriyet'in öncüleri arasında yer almasını sağlayan çalışmaları ise "ATATÜRK" portreleridir.



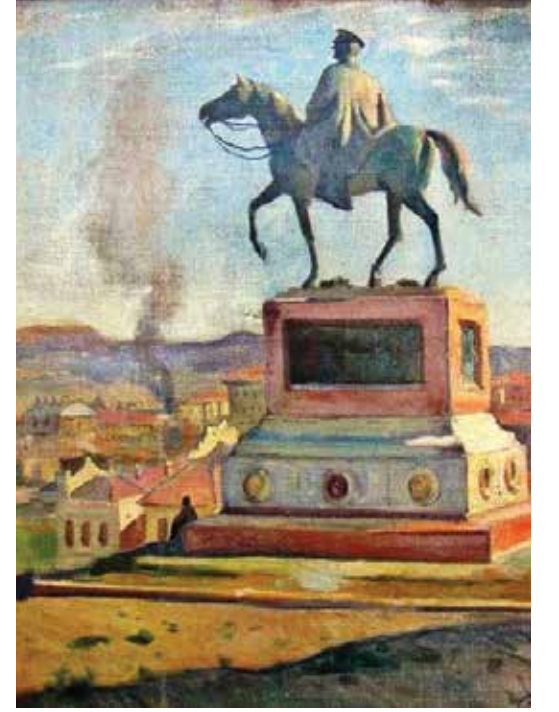
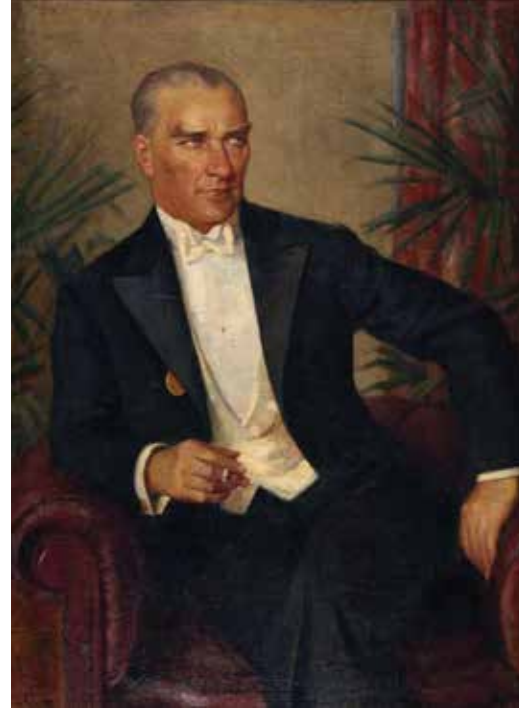
Masmavi delici bakışlar, herkesi kendine hayran bırakan tavır ve daha niceleri... En hüzünlü olduğumuz aylardan birisi olan ve ölümüyle bizi büyük bir hüznü boğan 10 Kasım...

ATATÜRK'ü yaşatan onun fikirleri, yaptıkları ve bize, gelecek nesillere kattıkları! Feyhaman Duran'ın yaptığı ATATÜRK portreleri ise baktığımız anda bize güç verecek nitelikte. Nereden geldik, ne zorluklarla geldik? Gezdiğimiz yerden yaşadığımız eve kadar pek çok şeyi borçlu olduğumuz Mustafa Kemal ATATÜRK...

Feyhaman Duran Cumhuriyet'e geçiş döneminde ATATÜRK'e en yakın isimlerden bir tanesi. Yaptığı resimlerle gelecek nesillere tarihin tozlu sayfalarını en güzel ve en canlı şekilde aktarmıştır. İçimizdeki ATATÜRK sevgisini naif ve sade çizgilerle

le kendi diliyle canlı tutmuştur. O dönemde o şartlarda biz bunu yapabilir miydik? Her zaman resim sanatına gerçekten sanat olarak bakmıştır. Ticari önemine değil kattığı anlamlara önem vermiştir. Resimleri ayrıntılarla boğmak yerine sadelikle sevenlerine aktarmıştır.

Bizi o masmavi gözlerle buluşturmuştur. Resimlerine baktığınızda içimizi ısıtan, size güç veren ve daima daha iyisi için mücadeleye etme hissini vermiştir. ATATÜRK'ü bize tamamen gerçekten aktarmıştır. Hiçbir ekleme yapmadan. Yüzündeki haklı gururu da, mücadelenin yorgunluğunu da, içindeki o duygunun kuvvetini de ve Türk milletine daha doğmamış çocuklara bile olan sevgisini de görebiliriz. Feyhaman Duran'a bir teşekkürdür aslında bu... Biziz biz yapana gösterdiği ve her zaman var olacağını hatırlattığı için.



DEVLET TİYATROLARI CUMHURİYETİN TİYATROLARIDIR



Devlet tiyatroları Cumhuriyet'in tiyatrosudur ve Atatürk ile başladı. Vatan sevgisini, kadını ön plana çıkarır. Eğitici ve birleştirici bir yanı var. Atatürk'ün en önem verdikleri arasında olan dostluğu ve barışı temsil eder ve bunun için kullanılır.

Devlet tiyatroları Cumhuriyetin tiyatrosudur ve Atatürk ile başladı. Vatan sevgisini, kadını ön plana çıkarır. Eğitici ve birleştirici bir yanı var. Atatürk'ün en önem verdikleri arasında olan dostluğu ve barışı temsil eder ve bunun için kullanılır.

İran Şahı'nın önünde yılların dostluğunu temsil eden "Özsoy" operası sergilenmiştir. Devlet Tiyatroları Yunanistan'a tiyatro topluluklarını temsil vermeye göndermiş, aynı şekilde Yunan tiyatro toplulukları da Türkiye'de temsiller vermiştir. Afife Jale sahneye çıkan ilk Türk ve Müslüman kadındır.

Atatürk bu toprakların en büyük 'ilki' olduğu gibi, aynı zamanda Türkiye'de ilk dramaturgdur. Tiyatro yazarlarından oyun yazmalarını istemiş, konular önermiş, yazılan tiyatro metinlerini okuyup el yazısıyla değişik tavsiyelerde bulunarak, oyunların üzerindeki değişiklikleri son halleriyle okuyarak ve provada hazır bulunarak denetlemesini, tiyatroyu kamu hizmeti ola-

rak düşündüğünü Metin And Türk Tiyatro Tarihi kitabında anlatıyor.

Devlet Konservatuarı 1936 'da ve onu takip eden olan Tatbikat Sahnesi ise 1940 'da kuruldu.

1942 yılında Tatbikat Sahnesi, 2 perdelik temsiliyle açıldı. 3 Haziran'da Konservatuar aralarında Nüzhet Şenbay gibi isimlerin olduğu ilk mezunlarını verdi.

Sonrasında Kızılay yararına Beethoven'ın 'Fidello' operası ilk defa Türkçe çevirisi ile Devlet konservatuarı tarafından sahnelendi.

2 Haziran 1944'te ilk turne İstanbul 'da düzenlenmiştir.

Alman tiyatrocusu Carl Ebert, opera ve tiyatro yöneticisi, eğitmen, Devlet Konservatuarı müfredatını oluşturmuş, Türkiye Cumhuriyeti'nde 10 yıl yaşayan, Türk Modern Tiyatrosu'nun kurucuları arasındadır. 1936-1942 yılları arasında Hacettepe Konservatuarı yöneticiliğini yapmıştır. Ardından Tatbikat Sahnesi yöneticisi Muhsin Ertuğrul olmuştur.



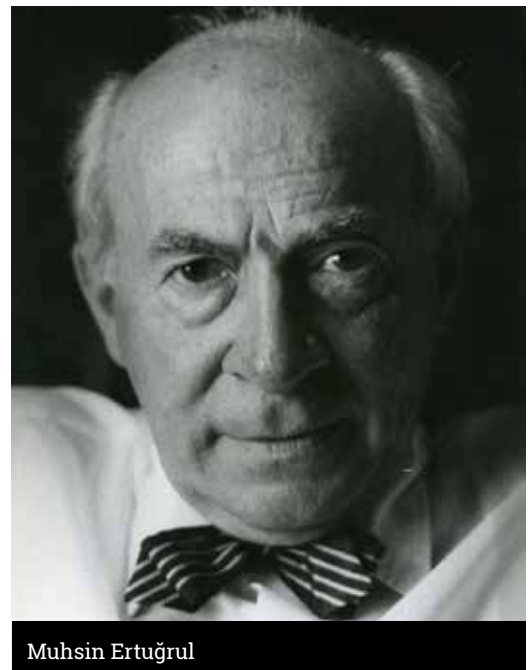
KÜÇÜK TİYATRO

27 Aralık 1947'de Tarihi Evkaf Apartmanı'nın alt katındaki atölye onarıldıktan sonra önceleri Dil Tarih Coğrafya Fakültesi'nin ilk binası, depo, otel ve Romanya Ataşe militerliği olarak kullanılan Ahmet Kutsi Tecer'in Köşebaşı oyunuyla, kendisinden büyük geçmişle Küçük Tiyatro'muz açılmıştır. Küçük Tiyatro'nun içinde bulunan Oda Tiyatrosu 1956'da açılmıştır. 1949'dan beri sahnelenmiş bütün oyunların arşivi olan Refik Ahmet Sevengil Kütüphanesi ise 10 Haziran 2011'de kuruldu. 1948'de Küçük Tiyatro'ya Tatbikat sahnesi yerleşti ve sezonda 276 temsil verdi.

Büyük Tiyatro ise 2 Nisan 1948'de Adnan Saygun'un 'Kerem Operası' ile açıldı.

Bursa'da ve İzmir'de devamlı oyunlar 1957'de başlamıştır. Konak Sahnesi ise John Boyton'un 'Haftabaşı' oyunuyla 14 Nisan'da açılışını yapmıştır.

10 Eylül 1958'de ise 1963'te Devlet Tiyatroları'nda ilk müzikalini sahneleyen, Hacettepe Konservatuarı Müdürlüğü ve Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Bölümü Başkanlığı yapan Cüneyt Gökçer, Genel Müdür olmuştur. 1996 yılında Tiyatro Rejisorluğu lisans bölümünü ülkemizde kurmuştur. İki kere Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğüne gelmiştir.



Muhsin Ertuğrul

tepe Konservatuarı Müdürlüğü ve Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Bölümü Başkanlığı yapan Cüneyt Gökçer, Genel Müdür olmuştur. 1996 yılında Tiyatro Rejisorluğu lisans bölümünü ülkemizde kurmuştur. İki kere Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğüne gelmiştir.

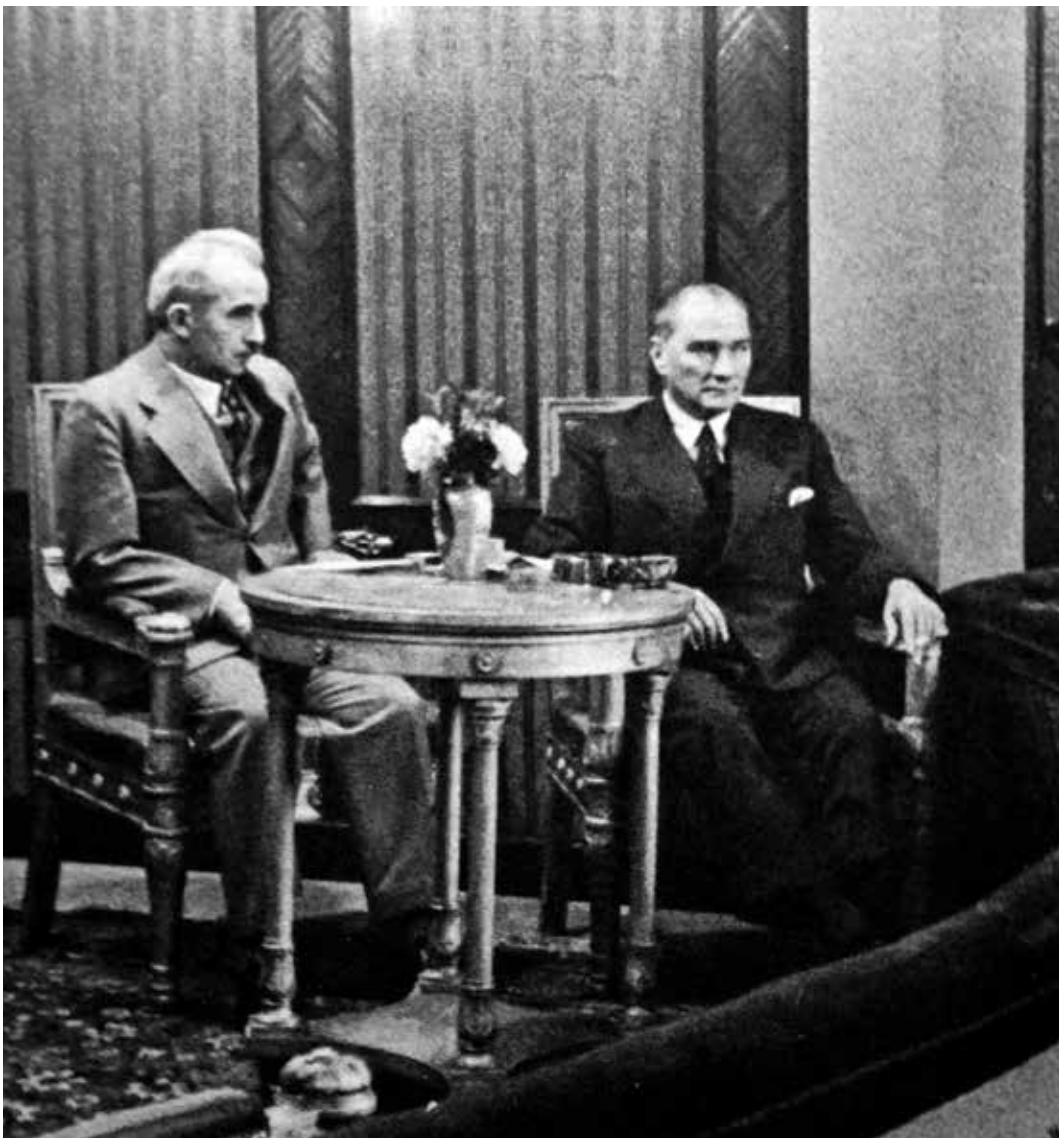
ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ

• 27 Kasım 1970'de Artur Miller'in Cadı Kazanı oyunu sahnelendiği esnada nedeni bilinmeyen bir yangın çıktı ve yapımı 23

yıl süren İstanbul Kültür Sarayı 8 yıl kapalı kaldıktan sonra 1978 'de Atatürk Kültür Merkezi olarak tekrar açıldı.

- 1 Ocak 1985 yılında Ankara Devlet Tiyatro Müdürlüğü kuruldu.
- 4 Nisan 1990 yılında Almanya'dan Mülheim an der Ruhr Tiyatrosu'nun Jean Paul Satre'ın Mezsarsız Ölüler oyunuyla İrfan Şahinbaş Atölye Sahnesi açıldı.
- 27 Nisan'da ise Ankara Kızılcahamam 'da Türkiye'nin ilk kamyon tiyatro uygulaması Sönmez Atasoy'un Yedi Köyün Yargıcı oyunuyla gerçekleştirildi.
- 12 Ocak 2003'de Akün sahnesi Marksim Gorki'nin Ayaktakımı Oyunu ile açıldı.
- Mine Acar ilk ve tek kadın Devlet Tiyatroları Genel Müdürü olmuştur. 22 Ağustos 2005'de görevine vekaleten getirilmiştir. Türkiye Cumhuriyeti Devlet Tiyatroları 'na atanan ilk dramaturg Sevda Sanlı'dır ve 1956 -1976 arası Devlet Tiyatroları'nda Başdramaturgluk ve Dış İlişkiler yöneticiliği yapmıştır.
- 11 Nisan 2006'da Cüneyt Gökçer Sahnesi, Refik Erduran'ın 'El Ele' adlı oyunla açıldı.
- 28 Haziran 2006 Yeni Sahne (İstanbul) icra yoluyla boşaltıldı ve 17 Ocak 2007'de yıkıldı.
- 16 Ocak 2014'de çocuklar için Polonya ile Tiyatro Dostluğu kuruldu.

Kuruluşundan bu yana zaman zaman MEB'e, zaman zaman Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlanan ve Devlet Opera ve Balesi'nden bir ayrılıp bir birleştirilen Devlet Tiyatroları, şimdi ise Cumhurbaşkanlığı'na bağlıdır. Geçmişten bu yana 'Küçük Hanımlar Küçük Beyler' gibi onlarca festivali gerçekleştirmiştir.



ATILIM ÜNİVERSİTESİNİN GÜVENLİĞİ VE TRAFİK UYGULAMALARI, GÜVENLİK KOORDİNATÖRLÜĞÜ



ATILIM ÜNİVERSİTESİ ÖZEL GÜVENLİK KOORDİNATÖRLÜĞÜ, 5188 SAYILI ÖZEL GÜVENLİK HİZMETLERİNE DAİR KANUN VE YÖNETMELİK ESASLARINA UYGUN OLARAK KURULMUŞ VE GENEL KOLLUK KUVVETLERİNE YARDIMCI OLAN ATILIM ÜNİVERSİTESİNİN KADROSUNDA GÖREV YAPAN ÖZEL BİR GÜÇTÜR.

Amacı, Atılım Üniversitesinde sağlıklı, huzurlu, güvenli ve kesintisiz bir şekilde eğitim ve öğretimin sürdürülmesini sağlamak, tüm üniversite çalışanları ile öğrencilerinin can ve mal güvenliği ile yerleşkemizi olası sabotaj, yangın ve hırsızlık olaylarına karşı korumaktır. Yasa dışı toplumsal olaylara karşı caydırıcı önlemler almaktır. Kampüs içi trafik düzenini sağlamaktır.

GÜVENLİK KOORDİNATÖRLÜĞÜNÜN GÖREVLERİ

1. 5188 sayılı Özel Güvenlik Kanunu gereğince Kampüs ve bağlı birimlerinin koruma planlarını yapmak emniyet birimleri ne teslim edilmesini sağlamak
 2. Özel Güvenlik personelinin emniyet bildirimlerinin yapılmasını sağlamak.
 3. Özel Güvenlik personelinin görev yapış sırasını, şeklini takip ve kontrol etmek.
 4. Üniversiteyi her türlü tehlikeye karşı korumak.
 5. Üniversite giriş ve çıkış kontrollerini yaparak kayıt altında tutmak.
 6. Genel Kolluk Kuvvetleri ile eşgüdüm içerisinde çalışarak, Genel Kolluk Kuvvetleri gelinceye kadar zanlıları yakalama, gözaltında tutma ve delilleri saklama yetkilerini kullanmak,
 7. Trafik kontrol hizmetlerini yerine getirmek ve Trafik Kurulu kararlarını uygulamak.
 8. Kimlik kontrolü yapmak.
 9. Özel Güvenlik Koordinatörlüğü, güvenlik hizmetlerini 24 saat esasına göre kesintisiz olarak yürütmektedir.
- Atılım Haber olarak, güvenlik şefimiz Emel Öztürk ile bir söyleşi gerçekleştirdik.

■ **Emel Hanım, en çok hangi konularda şikayet alıyorsunuz?**

"Otopark konusunda, hatalı park konusunda ve yayaalara saygı duyulmaması konusunda oldukça fazla şikayet alıyoruz"

■ **Bu şikayetler doğrultusunda ne gibi önemlemler alınıyor, çözüm yolları nelerdir?**

"Elbette birtakım çözüm yolları geliştirilmektedir. Okulumuzun nizamıye kapısı ihtiyaçları karşılamamaktadır, ikinci bir nizamıye kapısına gereksinim duyulmaktadır. Bu konuyla ilgili trafik yoğunluğumuzu azaltacak önlemler düşünülmektedir. Ayrıca yaklaşık 10.000 stickerlı aracımız vardır. Bu sayı giderek artmaktadır. Bu konuyla ilgili de çalışmalarımız devam etmektedir."

■ **Trafik kurallarını ihlal eden öğrencilerimize ne gibi yaptırımlar uygulanmaktadır?**

"Okulumuzun Trafik Yönergesi gereğince kuralları ihlal eden, park kurallarına uymayan öğrencilerimize, hem ceza uygulaması hem de lastik kelepçe uygulaması yapılmaktadır. Ceza dan kastımız ceza puanıdır. 40 ceza puanına sahip olan araçların 2 ay süresince kampüse alınmaması söz konusudur."

■ **Öğrencilerden beklentileriniz nelerdir?**

"Mutlaka sticker kullanılmasını istiyoruz. Okula araçla giriş yapan öğrencilerimizin yayaalara öncelik tanınmasını istiyoruz. Her zaman geçiş önceliği yayalarıdır. Kampüse giriş yapan öğrencilerin, öğrenci kimliği göstermesi zorunludur. Güvenlik görevlileri kimlik sorulduğunda kimliklerini göstermeleri rica ediyoruz. Güvenlik görevlilerimizin ihtar ve uyarılarına uyalım. Motorlu trafikçilerimiz Emin Şenozan ve Yusuf Kaplan arkadaşlarımız. İki kişi çalışıyorlar. Okulumuza bir gün içerisinde oldukça fazla araç girişi yapılmaktadır. Örneğin 06.11.2018 tarihinde kampüsümüze 4514 araç girişi

yapmıştır. Bu sayı oldukça fazladır. Bu sebeple, öğrencilerimizden de bizlere yardımcı olmalarını bekliyoruz. Onlar da bizlere destek verirse, güvenlik personelimizin yükü de azalacaktır. Ayrıca engelli parkına park yapılmamasını önemle rica ediyoruz"

■ **Kampüsümüzde birtakım değişikliklere gidilmiş; bu değişiklikler nelerdir?**

"Sabah 09:35 itibariyle yolun sağ tarafı parka açıktır. Eskiden 09:45'te yolun sağ tarafını açıyorduk ancak daha fazla araç kampüse giriş yaptığı için saati değiştirdik. Araç yoğunluğunun fazla olmasından dolayı, servis otoparkı öğrencilere açılmıştır. Artık buraya öğrencilerimiz park yapabilirler. Rekortör arkası otopark alanı akademik personelimize hizmet vermektedir. Sabahları yerleşke trafiği tek şerite düşürülmektedir. Sebebi kampüs trafik yoğunluğu önceleri 09:10'da başlıyorken, şu anda 08:30'da başlamaktadır. Ayrıca bazı öğrencilerimiz hem hatalı park yapıp, hem de sorumsuz davranmaktadır. Araç üzerine telefon numarası bırakıp hem de telefon aramalarına ve mesajlarımıza cevap vermiyorlar. Hem diğer öğrencileri hem de bizi mağdur ediyorlar. Buna dikkat ederlerse çok mutlu olacağız. Az kişiyle çok şey başarıyoruz, örneğin kampüs içerisindeki patlak egzoz sesi neredeyse tamamen engellendi."

■ **Trafik ile ilgili bir sıkıntı yaşadıkları zaman öğrencilerimiz size nasıl ulaşabilirler?**

"Öğrencilerin nizamıyeye kadar gelmelerine gerek yok. Şu numaralardan bize ulaşabilirler: 0530 781 11 41 ayrıca 0312 586 89 99/98"



KONUĞUMUZ AYŞEGÜL AYGÜN, KONUMUZ SOSYAL MEDYA

Atılım Üniversitesi İşletme Fakültesinde İletişim Topluluğunun düzenlediği "Sosyal Medyada Pr ve Reklam" adlı konferans gerçekleşti. Sosyal medya uzmanı Ayşegül Aygün, deneyimlerini ve önerilerini dinleyicileriyle paylaştı.

Fotoğraflar: Heysem Sevgi



Ayşegül Aygün, konuşmasına çocukluğundan beri merak ettiği değişik ve güzel mekanları, etkinlikleri ve yeni yerleri araştırmayı çok sevdiğini söyleyerek başladı. Arkadaşlarının her zaman kendisine "en iyi mekan neresi, en iyi kahveyi nerde içebilirim?" gibi sorular sorduğunu söyleyen Aygün, internet henüz gelişmemişken bile bir bloggermiş gibi hissettiğini söyledi. Aygün konuşmasına şöyle devam etti: "İnternet hayatıma girince, insanlara güzel önerilerimi bu sefer yazarak devam ettirdim. İnsanların benim yazılarımı okuma nedeninin ise samimi yazışmaktan kaynaklı olduğunu düşünüyorum. Blog yazılarımın artarak okunmaya başlamasından sonra cafeler ve restoranlar beni farkettiler ve bana telefonlar gelmeye başladı. "Instagram çıktıktan sonra işlerin daha çok ciddileştiğini düşünen Ayşegül



Aygün, sosyal medyanın öneminin tartışılmaz olduğunu ve instagram sayesinde takipçilerine daha çabuk ulaşabildiğini söyledi. Ayrıca sosyal medyanın ciddi emek ve mesai gerektirdiğini düşünen Aygün, "İnsanların beklentileri giderek artıyor ve bizler hedef kitlemizi tanımak, o beklentileri karşılamak zorundayız. İnsanların bizi takip etmeleri için onları heyecanlandırmalıyız ve bunun içinde her zaman diğerlerinden daha farklı ve iyi olmalıyız" dedi.

"ZAMAN DEĞİŞİYOR, SOSYAL MEDYA DEĞİŞİYOR, İNSANLAR DEĞİŞİYOR"

Önceden blog yazarı olan Ayşegül Aygün, artık insanların okumayı tercih etmediğini, görse daha çok önem verdiğini söyledi. Özellikle instagram çıktıktan sonra bu olayların arttığını belirten Aygün, "Instagram kullanıcıları fotoğrafı beğen-

mezse altındaki yazıyı okumuyor, umursamıyorlar. Biz de bu duruma çare olarak fotoğraf makinelerimizi yeniledik. Sosyal medyada bu kadar rekabet varken, takipçilerin ilgisini çekmek zor oluyor. Ayrıca kullanıcılar ilk iki satırı beğenmezlerse yazının devamını okumuyorlar. Artık daha hızlı, daha canlı ve daha anlık olmak moda oldu. Zaman değişiyor, sosyal medya değişiyor ve insanlar değişiyor" dedi. Aslında tüm bu anlattıklarının sadece detaylardan ibaret olduğunu, asıl olanın insan kazanmak olduğunu altını çizen Aygün, "Ben insanlara güven satıyorum, o yüzden beğenmediğim bir mekanı veya yemeği paylaşmam ya da tavsiye etmem" dedi.

Keyifli söyleşinin sonunda İletişim Topluluğu başkanı Cenk Doğu, Ayşegül Aygün'nün adına TEMA Vakfına bağışta bulunduğu ağaç sertifikasını takdim etti.

14 KASIM DÜNYA DİYABET GÜNÜ

14 Kasım Dünya Diyabet Günü dolayısıyla yurt genelinde çeşitli etkinliklerle hastalığa dikkat çekilirken, Türk Diyabet Vakfı Başkanı Prof. Dr. Temel Yılmaz, Türkiye'deki durum hakkında endişe verici bilgiler paylaştı. Türkiye'de diyabetli sayısının dünyanın 2, Avrupa'nın ise 3 katı oranında olduğunu belirten Prof. Dr. Yılmaz, ülkemizde 11 milyon civarında diyabetli olduğunu vurguladı. Ayrıca daha önce Türkiye genelinde yapılan TURDEP araştırmasının sonuçlarına göre de Türkiye'de diyabetin görülme sıklığı her 10 yılda bir yüzde 100 oranında artıyor.

DÜNYA DİYABET GÜNÜ

Diyabete karşı küresel birlikteliği ve diyabet farkındalığını temsil eder. 14Kasım tüm dünyada "Dünya Diyabet Günü" olarak kutlanır, simgesi mavi halkadır. 160'tanfazla ülkede 1 milyarı aşan destekçisiyle en büyük farkındalık etkinliğidir.

- IDF Diyabet Atlası tahminlerine göre 2015'te,
- 11 yetişkinden 1'i diyabetli. (415 milyon)
- 2 diyabetli yetişkinden 1'ine (%46,5) teşhis konulmamış yani diyabetli olduğunu bilmiyor.
- Küresel sağlık harcamalarının %12'si, diyabete harcanıyor. (673 milyar ABD Doları)
- 7 doğumdan 1'i gebelik diyabetinden etkileniyor.
- Diyabet hastalarının dörtte üçü (%75) düşük ve orta gelir düzeyindeki ülkelerde yaşıyor.
- 542,000 çocuk tip1 diyabet hastası.
- Her 6 saniyede 1 kişi diyabet hastalığından hayatını kaybediyor. (hayatını kaybedenlerin sayısı 5 milyon)

IDF TAHMİNLERİNE GÖRE DİYABET 2040'DA,

- 10 yetişkinden 1'i diyabet hastası olacak. (642 milyon)
- Diyabet ile ilişkili hastalıkların sağlık harcamaları 802 milyon ABD Dolarını aşacak.

DİYABET NEDİR?

Diyabet, insülin hormonunun yokluğu veya yetersiz olması durumunda kan şekerinin hücre dışında ve kanda yükselmesi ile ortaya çıkan bir hastalıktır.

Şekerin vücuttaki rolü ve insülinin etkisi nedir?

Günlük yaşamda gerekli aktiviteleri sürdürebilmek için, glikoz adı verilen bir tür şekere ihtiyaç vardır. İnsülin, pankreas bezinden salgılanan bir hormondur. Kandaki şekerin hücreye girebilmesi ve enerjik olarak kullanılabilmesi için insülin hormonuna ihtiyaç vardır.

Atılım Haber olarak, Beytepe Murat Erdi Eker Devlet Hastanesi Diyabet Hemşiresi Nazlı Çakır ile bir söyleşi gerçekleştirdik.



■ Diyabet açısından kimler risklidir?

"Yakın aile bireylerinde diyabet öyküsü olanlar, kalp-damar hastalığı bulunanlar, obez kişiler, hipertansiyon hastaları, kan yağları yüksek olan kişiler, gebelikte diyabet geçirenler, düşük ya da ölü doğum yapanlar, iri bebek doğuranlar ve 45 yaş üstü kişiler."

■ Diyabet tanısı nasıl konulur?

"Açlık kan şekerini ölçüyoruz, bu değer 126 mg/dl ve üzerinde ise, gün içinde 200 mg/dl'yi geçen kan şekerinin ölçümü, şeker yükleme testinde 2.saatte ölçülen kan şekerinin 200 mg/dl veya üzerinde olması durumlarından herhangi birinin görülmesi durumunda diyabet tanısı konulur."

■ Diyabet hastalığı tedavi edilebilir mi? Diyabet hastaları nasıl beslenmelidir?

"Diyabet yönetiminde kişinin kendisi bas aktördür. Doğru beslenmek büyük önem taşır. Örneğin diyabetli bireylerin her öğünde salata ve sebze yemesi özellikle kan şekerini hızlı yükselten gıdalara uyumu kolaylaştırır. Sağlıklı beslenmek için soframızda ve tabağımızda; sebze, salata, et, peynir, yumurta, meyve, süt yoğurt, tam tahıl ekmeği, tahıl, kurubaklagil, nişastalı besinler mutlaka bulunmalıdır. Yağ ve tuz gereksinimimiz kadar alınmalı, fazlasından kaçınılmalıdır. Diyabetli kişide beslenme tedavisi için diyetisyen desteği alınması uygun olur. Tedavide ise bütün bunların yanı sıra ağızdan alınan haplar ve insülin kullanılabilir. Bu haplar diyabet hapları olarak isimlendirilir, kan şekerini kontrol etmek amacıyla ağızdan alınırlar. Bunlar yalnızca Tip diyabet hastalığında kullanılır. Ayrıca Tip Diyabetli bireylerde istenen kan şekeri kontrolü haplarla sağlanamazsa, hastalarda organ hasarı gelişmiş ise insülin tedavisine geçilir. İnsülin tedavisinde uzun etkili insülinler, kısa etkili insülinler ve hazır karışım insülinler kullanılır."

■ Diyabetin ortaya çıkardığı sağlık sorunları nelerdir?

"Böbrek bozuklukları, kalp damar bozuklukları, beyin damarı bozuklukları, göz bozuklukları, kemik kaybı, cinsel sorunlar, sinir hasarı ve diyabetik ayak görülebilir."

■ Diyabetin yol açtığı sağlık sorunları önlenbilir mi?

"Kan şekerinin olabildiğince normale yakın seviyelerde tutulması halinde göz, sinir ve böbrek hasarları, kalp krizi ve inme sorunlarıyla karşılaşma riski azalır. Obezite, insülin direnci ve tip 2 diyabet başta olmak üzere çok sayıda sağlık sorunu için risk faktörüdür. Diyabette ideal kilo en önemli hedeftir. Düzenli olarak kilo kontrolü yapılmalıdır. Ayrıca sağlıklı olmak için bütün bireylerin sürekli ve düzenli fiziksel aktivite yapmalarını öneririm. Bu aktiviteler kişiye özgü olmalıdır, düz zeminde yapılmalıdır, aynı tempoda sürdürülmelidir, uygun hava şartlarında sürdürülmelidir, yemekten 1-3 saat sonra planlanmalı ve özellikle akşam yemeğinden sonra egzersiz yapılmalıdır."

■ Bizi böyle güzel ağırladığınız için teşekkür ederiz. Ekleme istediğiniz şeyler var mıdır?

"Öncelikle hastanemizi tanıtmaya fırsatı verdiğiniz için teşekkür ediyoruz. Hastanemiz Ahlatlıbel Mahallesinde bulunmaktadır. Yani Atılım Üniversitesine oldukça yakınız. 2016 yılında hizmete açıldık, pek çok kişi hastanemizin varlığından habersiz. Özellikle konumundan dolayı tüm Atımlımları hastanemize bekliyoruz. Sadece 14 Kasım Diyabet Gününde değil her zaman buradayız, bilgilendirme ve ölçüm hizmetlerimiz her zaman mevcuttur, ben ve hemşire arkadaşım Hülya Özdemir buradayız. Ayrıca hastanemizden sağlık bakanlığı merkezi hekim randevu sistemi çağrı merkezi alo 182'yi arayarak randevu alabilirler "



Beytepe Murat Erdi Eker Devlet Hastanesi hemşireleri Nazlı Çakır ve Hülya Özdemir

ATILIM HABER OLARAK, BEYTEPE MURAT ERDİ EKER DEVLET HASTANESİ DİYABET HEMŞİRESİ NAZLI ÇAKIR İLE BİR SÖYLEŞİ GERÇEKLEŞTİRDİK.

■ Nazlı Hanım, diyabetin hangi türleri mevcuttur?

"Dört çeşit diyabet mevcuttur. Bunlardan birincisi, Tip 2 Diyabet dediğimiz toplumda en sık görülen formdur. İkincisi, Tip 1 Diyabet dediğimiz daha çok çocuk ve gençlerde görülen formdur. Üçüncüsü, gebelikte ortaya çıkan diyabet formudur. Dördüncü diyabet türümüz ise başka hastalıklar sonucu gelişen diyabetir."

■ Oldukça sık duyuyoruz Tip 2 diyabeti peki bu diyabet formu nasıl gelişir ve neden önemlidir?

"Tip 2 diyabette iki temel kusur vardır. Bunlardan birisi insülin salgılanmasında bozukluk, diğeri ise insülin direncidir. Sonuçta insülin vücutta yeterince etki göstermez ve kan şekeri yükselir bu şekilde gelişir. Diyabette en sık görülen tiptir. Genellikle 40 yaşından sonra ortaya çıkar, ortaya çıkışı yavaş ve sinsidir, hastalık ortaya çıkmadan önce bulgu vermeyen bir gizli diyabet dönemi vardır. Bu dönem 10-15 yıl sürebilir. Bu sebeplerden dolayı tip 2 diyabet önemlidir. Ayrıca eklemek isterim ki bilinenin aksine bu diyabet türü çocuklarda ve gençlerde de görülebilir."

■ Bugün de 14 Kasım Dünya Diyabet Günü Nazlı hanım peki diyabet neden önemlidir?

"Diyabet dünyada ve ülkemizde son 10 yılda hızla artan önemli bir hastalıktır. Hastalık ortaya çıkmadan önce bul-

gu vermeyen ve 10-15 yıl sürebilen gizli diyabet diye adlandırdığımız bir dönem vardır. Diyabette kan şekerinin iyi kontrol edilmemesi küçük damarların yapısının bozulmasına, sonuçta böbrek ve göz bozukluklarına, kalp ve damar hastalıklarına, sinir hasarına, ayakta yara açılmasına, cinsel sorunlara, kemik kaybına ve beyin damarı hasarına yol açabilir."

■ Diyabetin belirtileri nelerdir?

"Çok su içme, sık sık idrara çıkma, çok yeme, kilo kaybı, görme bulanıklığı, aşırı kaşıntı, tekrarlayan enfeksiyonlar, mantar enfeksiyonu bu durumlar diyabet habercisi olabilir."

■ Diyabet her zaman belirti verir mi?

"Tip 2 diyabette ilk ortaya çıkan bozukluk insülin direncidir. Bu dönemde hastalık belirtisiz seyreder. İnsülin direnci insülinin, vücutta yeterince salgılanmasına rağmen hücreye girememesidir. Bunun sonucu olarak tokluk kan şekeri yüksektir. Kişide açlık atakları olur, kilo artışı görülür. Yemeklerden sonra yorgunluk ve uyku eğilimi başlar. Uzun yıllar sonra insülin direncine ek olarak pankreastan insülin salgısı da azalır. Açlık ve tokluk kan şekeri yükselir ve diyabet belirtileri ortaya çıkar."

SPORDA ATILIM ÜNİVERSİTESİ FARKI

Atılım Üniversitesi Spor Faaliyetleri Müdür Yardımcısı Selvin Çiçek, Üniversitemizdeki sportif etkinlikler konusunda Atılım Haber'e açıklamalarda bulundu. Okulumuz 2017 - 2018 Eğitim ve Öğretim Yılında 17 Branşta 28 Takım ile Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu'nun düzenlediği yarışmalarda yer aldı.

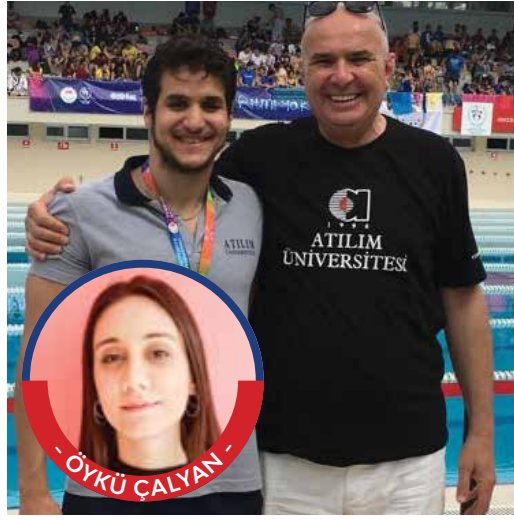
KATILDIĞIMIZ BRANŞLAR VE TAKIMLARIMIZ

Atıcılık (Kadın - Erkek), Badminton (Erkek), Basketbol (Kadın - Erkek), Basketbol 3x3 (Kadın - Erkek), Bilardo (Kadın - Erkek), Bowling (Kadın - Erkek), Buz Hokeyi (Erkek), Dans (Kadın - Erkek), Eskrim (Kadın - Erkek), Hentbol (Erkek), Korumalı Futbol (Erkek), Masa Tenisi (Erkek), Okçuluk (Kadın - Erkek), Satranç (Erkek), Tenis (Kadın - Erkek), Voleybol (Kadın - Erkek), Yüzme (Kadın - Erkek)

Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu 2018 Yılı Faaliyetleri Kitabı, Ekim ayında yayınlandı. Buna göre:

Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu'nun organize ettiği etkinliklere, ülkemizdeki 203 Üniversite'den 126 devlet ve vakıf üniversiteleri katılmıştır. Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu'nun verilerine göre, Atılım Üniversitesi 49. Sırada yer almıştır. Türkiye genelindeki tüm üniversiteler arasında %25'lik dilimde kalarak büyük başarı elde etmiştir.

Atılım Üniversitesi Ankara'daki Vakıf Üniversiteleri arasında madalya sıralamasında, Birinciliğini koruyarak, geçtiğimiz yıllardaki ünvanını sürdürmüştür. Kuşkusuz ki sportif karşılaşmalarda önemli olan derece yapmak değil, daha çok Atılım öğrencisi gencimizin sportif etkinliklere katılımıdır. Başarı yüksek katılımdan sonar kendiliğinden gelecektir. Amaç gençliğin sportif etkinliklere katılmasıdır.



ANKARA'DAKİ VAKIF ÜNİVERSİTESİ ARASINDAKİ SIRALAMAMIZ;

1. ATILIM ÜNİVERSİTESİ 49.
2. Başkent Üniversitesi 71.
3. Çankaya Üniversitesi 84.
4. İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi 86.
5. TED Üniversitesi 114.
6. TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi 117.
7. Ufuk Üniversitesi (madalyası yok)
8. Yüksek İhtisas Üniversitesi (madalyası yok)

Sıralamayı sadece Süperlig'te ve bireysel yarışmalarda elde edilen madalyalar belirlemektedir. Bunun dışında kalan 1. Lig ve 2. Lig'te kazanılan madalyalar ve başarılar sıralamaya dahil edilmemektedir. Bu değerlendirmeyi yaparken ülkemizde spor



Spor Koordinatörlüğü Müdür Yardımcısı Selvin Çiçek, Deniz Paykoç, Elif Bakar ve Hicret Karasioğlu Türkiye Üniversiteler Arası 1. Lig Kadın Şampiyonası Şampiyonluk Kupası

eğitimi vermekte olan Spor Fakültesi, Spor Yüksek Okulu ve Spor bölümlerinin sayısının 94 olduğunu göz ardı etmemek gereklidir. Okulumuzun katıldığı yarışmalar sonucunda bulunduğumuz yere bakacak olursak; Türkiye genelinde vakıf üniversiteleri sıralamasında ülke genelinde 10 olabilmek, Ankara'da Vakıf Üniversiteleri arasındaki Birinciliğimizi bu sene de korumuş olmamız, Ankara'daki üniversiteler arasında genel sıralamada 5. olarak sıralamadaki yerimizi kaybetmememiz başarılı olduğumuzun net göstergesidir.

ANKARA'DAKİ DEVLET VE VAKIF ÜNİVERSİTELERİ ARASINDAKİ SIRALAMAMIZ;

1. Gazi Üniversitesi 7.
2. ODTÜ 24.
3. Ankara Üniversitesi 29.
4. Hacettepe Üniversitesi 32.
5. ATILIM ÜNİVERSİTESİ 49.
6. Başkent Üniversitesi 71.
7. Çankaya Üniversitesi 84.
8. İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi 86.
9. Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi 99.
10. TED Üniversitesi 114.
11. TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi 117.
12. Sağlık Bilimleri Üniversitesi 126.
13. Ufuk Üniversitesi (madalyası yok)
14. Yüksek İhtisas Üniversitesi (madalyası yok)
15. Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi (madalyası yok)

TÜRKİYE GENELİ VAKIF ÜNİVERSİTELERİ ARASINDAKİ SIRALAMAMIZ;

1. Yeditepe Üniversitesi
2. Koç Üniversitesi
3. Özyeğin Üniversitesi
4. İstanbul Aydın Üniversitesi

5. İstanbul Ticaret Üniversitesi
6. Nişantaşı Üniversitesi
7. İstanbul Gedik Üniversitesi
8. Doğu Akdeniz Üniversitesi
9. Yaşar Üniversitesi
10. ATILIM ÜNİVERSİTESİ

Vakıf Üniversitelerine baktığımız zaman sıralamada üstümüzde yer alan 8 İstanbul ve 1 İzmir Üniversitesi'nin olması, kullandıkları spor bursu sayılarına baktığımızda çok normal gözükmemektedir. Ortalama 50-90 arasında burs kullandıran üniversiteler, genelde bireysel branşlarda elde ettikleri dereceleri bu sıralamada yer almaktadırlar ve branşlarında başarılı sporcuları %100 spor bursu ile artı şartlar sağlayarak bünyelerine katmaktadırlar. Bu açıdan baktığımızda genelde 7 tam bursla yönettiğimiz 17 branş ve 28 takımın elde ettiği başarının değeri daha da öne çıkmaktadır. Rekabetin ve kazanmanın ön planda olduğu ve hemen hemen tüm branşlarda üst performans seviyesinde sporcuların yarıştığı müsabakalarda başarı elde etmek ne kadar zor ve önemli ise temsil ettiğimiz kurumumuzun saygınlığı, sporcularımızın sahaya ve saha dışına yansımalarını sağlamakta bir o kadar önem taşımaktadır. Tüm branşlarda sporcularımızın üniversitemizi temsilde çok başarılı ve örnek olduklarını görmek ve bunu yaşamak en az elde edilen madalyalar kadar önemlidir.

Genel olarak; üniversitemiz sporda gerek elde ettiği dereceler, gerekse katıldığımız karşılaşmalarda gösterdiğimiz başarılı saha içi ve saha dışı temsil ile aidiyet duygusuyla yapılan mücadeleler göz önüne alınırsa, ülke genelinde örnek teşkil edecek durumdadır. Mevcut burs ve spor alanı imkanlarımızla diğer üniversitelerin imkanları kıyaslandığında üniversitemiz olağan üstü bir başarı göstermektedir.



düzenlediği bir Ünikart yani üniversiteler arası bir go-kart yarışı var takımca antrenman yapıyoruz. İleride kulübümüze yeni katılacak üyelerle beraber ralli yarışlarına gözetmen ve hakem olabilmek için eğitimler alıp Hitit Rallisi, Ege Rallisi Dünya Ralli Şampiyonası, Yeşil Bursa Rallisi gibi yarışlara bu pozisyonlarda katılma amacımız var. Diğer kulüplerden farklı olarak yapabileceğimiz etkinlikler bunlar.

Bu sporlara ilgi duyan gençler için ne önerirsiniz?

Eğitim şart, güvenlik şart, saygı şart... Başka bir şey demeye gerek yok.

Güvenlik önlemleri alıyor musunuz?

Güvenlik önlemlerimiz şu an için gittiğimiz tesislerde kullandığımız kasklardan ibaret. İlerleyen zamanlarda okul yönetiminin ödenek alabilirsek ilk yatırımları bu yönde yapmayı planlıyorum.



ATILIM MOTOR SPORLARI KULÜBÜ AÇILDI

ATILIM ÜNİVERSİTESİNDE ENES DİKER'İN KURDUĞU MOTOR SPORLARI KULÜBÜ BÜYÜK İLGİYLE KARŞILANDI. KULÜBÜ DAHA İYİ TANITMAK AMACIYLA MOTOR SPORLARI KULÜBÜ KURUCUSU İLE RÖPORTAJIMIZI SİZLERE SUNUYORUZ.

Kulübü kurma amacınız nedir?Nerden aklınıza geldi?

Kulübü arkadaşımın desteği ile kurdum. Bilkent üniversitesinde okuyan ilkokuldan arkadaşım "biz bu tarz bi klüp kurduk okullar arası üniversiteler arası karting turnuvasına (ünikart) katılacağız, sen de Atılım üniversitesinde bir takım kur zevkli olur " demişti. Ben de bunun üstüne okulda go kart kulübü kurma kararı aldım. Gerekli evrakları tamamladım kurul kararı sonucunda benimde görüşlerim alınarak kulübün isminin "Atılım-most" yani Atılım Motor Sporları Kulübü olmasına karar verildi.

Kulübünüze ilgi var mı?

Öğlenciler Atılım-most'un go-kart kulübü olduğunu düşünüyor. Genelde insanlara kulübü tanıttığımda ilk düşündükleri bedava go-kart neden katılmayalımki oluyordu. Tabi bedava olmadığını duyun-

cada olay artık ilgilerini çekmemeye başlıyordu. Motor Sporları adı altında henüz bir üye alımı gerçekleştirmedim yakın zamanda yani logo işlerimiz tamamlan-duğunda standımız her fakültede açılacak. Açıkçası kulübün aktif olacağını düşünüyorum çünkü bundan öncesinde bu kulübün sahipleri hiçbir şey yapmamış ve kulüp tekrar kapatılmış. Bu kulübün şu anda okulun idaresi tarafından destek göreceğini de belirtmek isterim. Açıkçası kulübe okulun yönetimi tarafından bir ilgi var ilerleyen zamanlarda okulumuz öğrencileri tarafından da olacağına inanıyorum.

Kulüp kimlere hitap ediyor?

Motor sporlarına ilgisi olan, uğraşan insanlara hitap edeceğimizi düşünüyorum.

Kulüpte ne tür etkinlikler düzenlemeyi düşünüyorsunuz ya da şu zamana kadar herhangi bir etkinlik yaptınız mı?

Kulüpte şu an önümüzde odtü-most'un

ÇOCUK BUGÜNÜN YARINI YARININ UMUDUDUR

20 KASIM, TÜM DÜNYADA DÜNYA ÇOCUK HAKLARI GÜNÜ OLARAK KUTLANIYOR



20 Kasım 1989 yılından bu yana Birleşmiş Milletler (BM) tarafından dünya genelinde, çocukların karşı karşıya kaldıkları hak ihlallerini gündeme taşımak amacıyla "Dünya Çocuk Hakları Günü" olarak kutlanmaktadır. Özellikle savaş ve

yoksulluğun hüküm sürdüğü coğrafyalarda yaşam mücadelesi veren çocukları korumak ve koşullarını iyileştirmek için 20 Kasım 1989 tarihinde Birleşmiş Milletler Genel Kurulu "Çocuk Hakları-na Dair Sözleşme"yi imzalamıştır.

Çocukların yetişkinlerden daha farklı gereksinimlere ve haklara sahip olması gereğinden yola çıkan Birleşmiş Milletler, bu sözleşme ile çocuk haklarını güvence altına almayı hedeflemiş ve taraf devletleri 54 maddeden oluşan sözleşme maddeleri gereğince, kendi iç hukuklarında değişim yapmaya zorlamıştır.

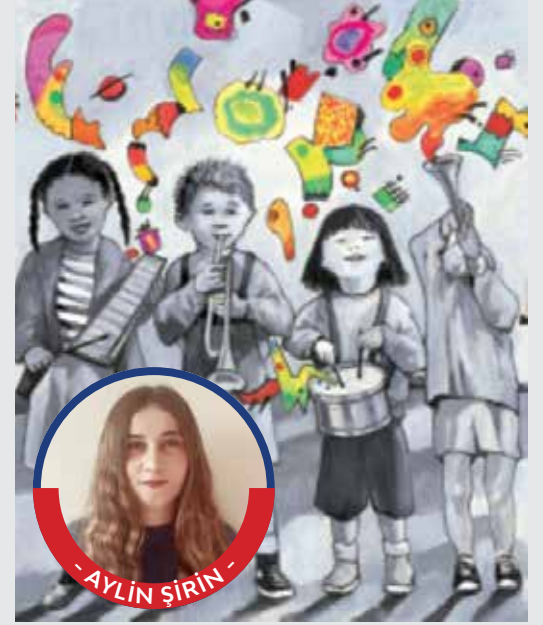
Toplam 193 ülke tarafından imzalanan sözleşme en fazla sayıda ülke tarafından imzalanan ve en kısa zamanda yürürlüğe giren uluslararası belge olma özelliğine sahiptir. Cinsiyet, din, dil, ırk ve sosyal statüye bakılmaksızın çocukların güvenli ve sağlıklı koşullarda barınması ilkele-ri üzerine kurulan sözleşme, uluslararası platformda mutabakata varılmış, değiştirilmesi mümkün olmayan standartları ve yükümlülükleri içermektedir. Onaylayan devletlerin kendi iç hukuklarında gerçekleştirecekleri düzenleme ve değişimleri kontrol etmek ve her beş yılda bir bu değişiklikleri yayımlamak için BM tarafından bir Çocuk Hakları Komitesi de oluşturulmuştur.

ÇOCUK HAKLARI O İSİMLE GÜNDEME GELDİ

Leh eğitimci Janusz Korczak'ın 1919 yılında yayınlanan "How to Love a Child" (Bir Çocuğu Nasıl Sevmeli) adlı kitabında çocuk haklarından söz etmiş ve konuyu gündeme taşımıştır. Çocuk haklarına dair ilk

metin ise 1917 yılında, Ekim Devriminin ardından Proletkult isimli sosyalist kültür örgütünün Moskova Şubesi tarafından "Çocuk Hakları Bildirgesi" ismiyle kaleme alınmıştır.

Resmileşen ilk metin ise 1924 yılında Milletler Cemiyeti tarafından kabul edilen Cenevre Çocuk Hakları Bildirisi'dir. Bu bildirge Birleşmiş Milletler tarafından kuruluşunda kabul edilmiş, 20 Kasım 1959 tarihinde Birleşmiş Milletler Çocuk Hakları Bildirisi olarak güncellenmiş ve 20 Kasım 1989 tarihinde daha geniş olan Birleşmiş Milletler Çocuk Haklarına Dair Sözleşme ile değiştirilmiştir.



4 KASIM UNESCO GÜNÜ

1945 yılından bu yana ülkeler arasında eğitim, kültür, bilim alanlarında köprü kuran ve iş birliğini sağlayan UNESCO her zaman yeni fikirlere destek vermeye devam etmiştir.



Eğitimsizlik, üretmeden tüketmek uygarlığın en büyük düşmanlarından. Geleceğimiz için en büyük miras yarınlar aktaracağımız bilgilerdir. Bu mirası da korumak UNESCO'nun başlıca amaçlarındandır.

Peki bizim kültürel miraslarımız sizce neler? Başta ülkemizin bir karış toprağı bile bizim için bir miras. Başta

Mustafa Kemal ATATÜRK olmak üzere bu ülke için birçok şey feda edildi ve bu ülke kuruldu. Dünyü, bugünü ve yarını korumak da bizim en büyük görevimiz.

UNESCO tüm dünya ülkelerinden birçok kültürel mirası koruma altına alarak değerlerin artmasını ve gelecek için atılan adımların daha dikkatli atılmasına vesile oluyor.

Bir kitap okurken, bir yer gezerken ya da sokak hayvanlarına yardım ederken bile bir mirasa sahip çıkmamız gerektiğini hatırlamamız gerekiyor.

Kötülüğe kötülükle değil de iyi düşünceyle değer vererek karşılık verirken biz de kendi içimizdeki değerlere sahip çıkabiliriz.

Ülkemizdeki 17 varlığımızı kültürel miras listesinde yer alırken de bu değerleri hiçe saymayıp daha iyisi için mücadele etmek hepimizin görevi.

UNESCO yıllardır bu amaca yönelik hizmet ediyor. Biz de düşünümüzü korumaya, bugünümüzü yaşamaya ve yarınımıza iz bırakmaya devam etmeliyiz...



ATILIM HABER

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Yıldırım M. ÜÇTÜĞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Prof. Dr. Özlen ÖZGEN

Editör: Dr. Öğr. Üyesi Serdar ULUKAN

Katkı: Gazetecilik Dersi öğrencileri yanı sıra gönüllü katkılarıyla tüm Atılım Üniversitesi öğrencileri ve tüm akademik - idari birimleri. Ayrıca Kurumsal İletişim ve Tanıtım Direktörlüğü ile Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü.

Telefon: 0312 586 85 21

Desen Ofset A.Ş. tarafından 3000 adet basılmıştır.

Yıl: 9 Sayı: 81 (Kasım) ISSN : 2651-4273

KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ'NİN İLANI

Kıbrıs Harekatı sonrasında 1976'da Kıbrıs Türk Federe Devleti kurulmuştur. 15 Kasım 1983'de Kıbrıs Türk Federe Devleti Meclisi Self Determinasyon hakkını kullanarak oybirliği ile aldığı bir kararla, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ni ilan etmiştir. KKTC'nin kuruluş bildirgesini kurucu Cumhurbaşkanı Rauf Denktaş okudu.



RAUF DENKTAŞ

Kıbrıs Türkü siyasetçi ve yazar Rauf Denktaş, 27 Ocak 1924'de doğdu. 1,5 yaşındayken annesini kaybetti. Babası hakim Raif Bey'dir. Anneannesi ve babaannesi tarafından büyütülen Denktaş, 1930 yılında eğitim için İstanbul'a gönderildi. Arnavutköy'de ilkokuldan liseye kadar eğitim veren Fevzi Ati Lisesi'nde yatılı okumaya başladı. Ortaokuldan sonra Kıbrıs'a döndü ve 1941 yılında Lefkoşa İngiliz Okulu'ndan mezun oldu. Mezun olmasının ardından Fazıl Küçük'ün

Halkın Sesi gazetesinde yazılar yazmaya başladı. Daha sonra bir süre Mağusa'da tercümanlık, mahkemelerde memurluk ve İngiliz Okulu'nda öğretmenlik yaptı.

1944 yılında hukuk eğitimi için Lincoln's Inn'de okumak üzere Birleşik Krallık'a gitti. 1947 yılında adaya döndü ve avukatlığa başladı. Sonraları savcılığa geçti ve 1956 yılında başsavcılığa yükseldi. 27 Kasım 1948 tarihinde Kıbrıs Türklerinin düzenlediği ilk mitingde Fazıl Küçük ile beraber hatiplik yaptı. Faiz Kaymak'ın teklifi ve Fa-

zıl Küçük'ün tasvibiyle Kıbrıs Türk Kurumlar Federasyonu Kongresi'nde başkanlığa seçildi.

1949 yılı yaz aylarında avukatlık yapmaya başladı. Yine aynı yıl Aydın Hanım'la evlendi. 1955 yılında terörist bir hüviyete bürünen Enosis ile mücadelede ve EOKA karşısında Kıbrıs Türklerinin direnişine yön verdi. 1958 yılında hükümetteki görevinden istifa etti.

Arkadaşlarıyla 1 Ağustos 1958 tarihinde Türk Mukavemet Teşkilatı'nı (TMT) kurdu. Zürih-Londra antlaşmaları öncesinde Fazıl Küçük ile birlikte Ankara'ya Dışişleri Bakanı Fatin Rüştü Zorlu ile görüşmeye gitti. Bu görüşmede adaya Türk askerinin gönderilmesi teklifini dile getirdi. 1959 Zürih ve Londra Antlaşmaları ile, 1960 Antlaşmaları ve Kıbrıs Cumhuriyeti Anayasası'nın hazırlanmasında çaba gösterdi. Aynı yıl Türk Cemaat Meclisi üyeliği ve Türk Cemaati İcra Komitesi Başkanlığı'na seçildi. 16 Ağustos 1960 tarihinde 650 kişilik Kıbrıs Türk Kuvvetleri Alayı Magosa Limanı'na ayak bastı. 1963 olaylarından sonra temaslarda bulunmak üzere Ankara'ya gitti. Temaslarını tamamlayarak bir sandalla Kıbrıs'a geçti ve Türk direnişini örgütledi.

1970 seçimlerinde Türk Cemaat Meclisi Başkanlığı'na seçildi. 18 Şubat 1973 tarihinde Fazıl Küçük görevinden ayrılması üzerine Kıbrıs Cumhurbaşkanı Yardımcısı

seçildi. Bu görevinden 28 Şubat 1973 tarihinde istifa etti ve aynı gün Kıbrıs Türk Yönetimi Başkanı seçildi.

Kıbrıs Harekatı'nın ardından 13 Şubat 1975 tarihinde Kıbrıs Türk Federe Devleti'nin ilanından sonra devlet ve meclis başkanı görevlerini de yürüttü ve anayasa uyarınca 1976 yılında yapılan ilk genel seçimlerde devlet başkanlığına seçildi. 1981 yılında ikinci kez devlet başkanı oldu.

15 Kasım 1983 tarihinde Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin ilanından sonra tekrar Cumhurbaşkanlığı'na seçildi. 22 Nisan 1990 tarihinde yapılan erken seçimde ikinci kez Cumhurbaşkanı seçildi. 1995'teki seçimlerde de cumhurbaşkanı seçildi. 2000 yılındaki seçimlerde %43.67 oranında oy aldı ve seçim ikinci tura kaldı; ama ikinci tura kalan diğer aday olan Derviş Eroğlu'nun çekilmesi üzerine seçimden galip olarak çıktı.

2004 yılında BM genel sekreteri Kofi Annan'ın Kıbrıs Sorunu'nun çözümü için hazırladığı Annan Planı'na karşı çıktı, buna rağmen plan Kıbrıslı Türkler tarafından kabul edilse de Kıbrıslı Rumların reddetmesi üzerine hayata geçmedi. 17 Nisan 2005 tarihinde yapılan Cumhurbaşkanlığı seçimlerinde aday olmadı ve 24 Nisan 2005 tarihinde görevi yeni seçilen cumhurbaşkanı Mehmet Ali Talat'a devretti. Rauf Denktaş 13 Ocak 2012'de vefat etmiştir.

KORELİ AYLARIN ÖYKÜSÜNDEN SONRA, ŞİMDİ DE KIBRIS BARIŞ HAREKATI'NDAN BENZER ÖYKÜ. 44 YIL SONRA...

Kıbrıs Barış Harekatı sırasında genç bir Türk subayı olan Ezel Aktürel, çatışmalar sırasında çok zor durumda kalan 4 Rum aileyi muharebe alanından kuırtarmayı başardı. Güvenli bölgeye götürülen Rumlar arasında iki de kardeş kız çocuğu vardı.



Türk subayı ile kurtardığı iki kız çocuğu KKTC'de buluştu. Kız kardeşler bugün Rum kesiminde doktorluk yapmaktalar. KKTC'de yaşayan emekli subayımızın, olaydan 44 yıl sonra iki kız kardeşle buluşması, duygusal anlara neden oldu. Kız kardeşler Ezel Aktürel'e, "Merhametinizi ve insanlığınızı hiç unutmadık" dediler.

HAYAT KURTARAN YARDIM TÜRK SUBAYI'NDAN GELDİ

18 Ağustos 1974'te henüz 26 yaşında genç bir subay olan Ezel Aktürel, 14'ü Paşaköylü (Aşşa) olmak üzere 18 kişiden oluşan dört aileyi dört arabayla çatışmaların yoğun



yaşandığı Paşaköy'den çıkararak Mora'ya, kayınpederinin evine götürdü. Onları güvence altına aldı. İsimlerini Kızılhaç listesine koydurdu. Çocuklara süt, bu ailelere yiyecek götürdü ve üç gün ardından güvenli biçimde Kıbrıs'ın Güneyine geçmelerini sağladı.

Aileler ise o kahraman subayı hiç unutmadı. Kurtarılan 18 kişiden olan iki kız kardeş, savaştan yıllar sonra Ezel Aktürel'i bulmak istedi, ancak bir türlü izine ulaşamadı. O dönem çocuk yaşta olan Dr. Nedi ve Dr. Thelma Zannettu ise kahraman subayı bulmak için hiç pes etmedi. 44 yılın sonunda kahramanları Türk Subay Ezel Aktürel'i, Kıbrıslı gazeteci Sevgül Uludağ'ın girişimleriyle bulup evinde ziyaret etti.

KAHRAMANIMIZI HIÇ UNUTMADIK

Ziyaret sırasında duygulu anlar yaşanırken, iki kardeş kendilerinin ve ailelerinin hayatını kurtaran Aktürel'e minnet duyduklarını belirtti. Aktürel'e teşekkür plaketi sunan kardeşlerden Dr. Thelma Zannettu şu açıklamalarda bulundu: Bizler size yabancıydık, insanlığa karşı onca suçun işlendiği bir dönemde karşılaştık ve bizim için fark yaratan şey siz oldunuz. Merhametiniz, insanlığınız ve iyi yürekliliğiniz nedeniyle hem kendimiz, hem de ailemiz adına sizlere duyduğumuz şükranı ve büyük memnuniyetimizi ifade etmek için buradayız. Annemiz hamileydi. Ezel bey; çocuklara süt, bizlere yiyecek taşıyıştı. Nedi henüz 14 yaşında, ben ise 16 yaşındaydım. Kahramanımızı hiç unutmadık. Dünyanın, Aktürel gibi insanlara ihtiyacı var.



KORE SAVAŞI'NIN NEDENLERİ?



Kore Savaşı 25 Haziran 1950'de Çin ve Sovyetler Birliği destekli Kuzey Kore ve ABD destekli Güney Kore arasında başladı. 25 Haziran 1950'de Kuzey Kore, Güney Kore'yi işgal etti ve sınır hattı boyunca çatışmalar yaşandı. ABD önderliğindeki Birleşmiş Milletler, Güney Kore'ye desteğe gelen ilk kuvvet oldu. Bunun üzerine Çin ve Sovyetler Birliği, Kuzey Kore'ye savaş süresi boyunca destek verdi.

KORE SAVAŞI NEDENLERİ

Sovyetler Birliği ve ABD arasındaki soğuk savaşın bir ürünü olarak Kore iki ayrı hükümeti bulunan iki devlete bölündü. Her iki taraf da Kore üzerinde hak iddia etti ve sınır hattı hiçbir zaman kalıcı olarak kabul görmedi. Çin ve Sovyetler Birliği destekli Kuzey Kore'nin 25 Haziran 1950'de Güney Kore topraklarına ilerleyerek işgal etmesiyle başlayan Kore Savaşı'na, Birleşmiş Milletler Güvenlik Konseyi, BM güçlerinin Kore'ye, Kuzey Kore işgalini sonlandırmak için göndermeye onay verdi. BM'ye üye 21 ülkenin askeri gücü BM tarafında savaştı. BM destekli güçlerin yüzde 90'ını ABD askerleri oluşturuyordu.

Kore Savaşı'nın başlamasından iki ay sonra Güney Koreli ve ABD'li kuvvetler, Güney Kore'de Kuzey Koreli askerlerle Pusan Çemberi Muhaberesi'nde çatıştılar ve küçük bir alanda sıkıştılar. Eylül 1950'de Incheon civarında BM destekli karış saldı düzenlendi ve çok sayıda Kuzey Koreli askeri birlik etkisiz hale getirildi. Saldırıdan kaçmayı başaran Kuzey Koreli askerler Kuzey'e gitmeye zorlandı. BM destekli güçler Çin sınırı olan Yalu Nehri civarına ulaştı fakat Ekim 1950'de Çinli güçler Yalu Nehri sınırını geçerek savaşa dahil oldu. Çin'in Kore Savaşı'na direkt dahil olması BM güçlerinin geri çekilmesine yol açtı ve bu süreç 1951 yılının ortalarına kadar sürdü.

Talih tersine döndü, Seul kenti dört defa el değiştirdi ve savaşın son iki yılı 38'inci paralel yakınlarındaki cephe hattı ile yıpratma savaşı haline döndü. Fakat bu savaş bir tür köşeye sıkıştırma haline gelmedi. Kuzey Kore çok ağır bombardımana tutuldu. Avcı uçakları tarihte ilk kez hava muharebe manevrası ile karşı karşıya geldi. Komünist müttefike destek veren Sovyetler Birliği de Sovyet pilotları Kuzey Kore'ye yardım için gönderdi.

TÜRKİYE'NİN KORE SAVAŞI'NA KATILMASI

Türkiye, TBMM onayı olmadan Kore Savaşı için asker gönderdi. Bu kararı almadaki en büyük etken, dönemin De-



mokrat Parti hükümetinin Sovyetler Birliği tehdidine karşı NATO'ya katılabilme fırsatıydı.

Tuğgeneral Tahsin Yazıcı emrindeki 259 subay, 18 askeri memur, 4 sivil memur, 395 astsubayı 4 bin 414 erbaş ve erden oluşan 1. Türk Tugayı, 17 Eylül 1950 tarihinde Hatay'ın İskenderun limanından yola çıktı ve 12 Ekim 1950'de ilk ekip Pusan Limanı'na vardı. 17 Ekim 1950 tarihinde de ana ekip limana ulaştı. 17 Ekim 1950'de tüm ekip yola çıktı ve 20 Ekim 1950'de Taegu'ya ulaştı. 1. Türk Tugayı, Taegu'da

ABD teçhizatı ile donatıldı ve savaşta yer almaya başladı. Türk güçleri bir süre cephe gerisinde kalan komünist gerillalarla mücadele etti ve sonrasında BM ordularına katıldı. 10 Kasım 1950'de Türk güçleri Taegu'dan ayrıldı ve 21 Kasım 1950'de Kunuri'ye ulaşarak ABD 9. Kolordusu'nun sağ kanadına konuşlandı.

24 Kasım 1950'de Türk güçleri Çin sınırına doğru ilerlemek için emir aldı fakat Çin askerleri, cephe arkasına sızmaya başladı. ABD ve Güney Kore birlikleri durumu fark etti ve geri çekilme emri verildi fakat bu emir Türk güçlerine çok geç ulaştı. 1. Tabur'un etrafı kuşatıldı ve çatışmaya girildi. 3. Tabur 9. Bölük yenik düştü ve geri kalan Türk güçleri Chongchon Nehri boyunca geri çekildi.

KORE SAVAŞI NE ZAMAN VE NASIL SONA ERDİ?

Kore Savaşı 27 Temmuz 1953'te Panmunjom Ateşkes Antlaşması imzalanarak sona erdi. Antlaşmaya göre Kuzey Kore ve Güney Kore'yi ayıran Kore Tarafsız Bölgesi oluşturuldu ve savaş rehineleri karşılıklı geri verildi. Böyle bir antlaşma yapılırsa da, Kuzey Kore ve Güney Kore tarafları barış antlaşması imzalamadı. Bazı kaynaklar ilişkileri tamamen donmuş her iki ülkenin de teknik olarak savaş halinde olduğunu söylüyordu. Nisan 2018'de Kuzey Kore ve Güney Kore liderleri Kore Tarafsız Bölgesi'nde bir araya geldi ve her iki taraf da Kore Savaşı'nın resmen sona erdiğini bildiren barış antlaşmasını imzaladı.

KORE SAVAŞI'NIN SONUÇLARI

Kore Savaşı sonucunda polis gücü kavramı savaşlarda yerini aldı. Kore Savaşı ile beraber Birleşmiş Milletler 1950 yılında 337 nolu 'Atmosferde, feza ve su altında nükleer silâh denemelerinin yasaklanması hakkında antlaşma' kararını kabul etti. Böylece Birleşmiş Milletler Güvenlik Konseyi, BM'nin öncelikli organı haline geldi. Kore Savaşı'nın sürdüğü sırada, 1952'de Türkiye'nin Yunanistan'la birlikte NATO'ya alınmasında Kore'nin önemli etkisi oldu.

1950'lerde, Asya'nın uzak bir köşesinde aniden bir savaş başlamış, birçok ülke askerini de sürükleyerek üç yıl sürmüş, bazı şeyler götürmüş, bazı şeyler getirmiş ve artık bitmişti.

28 TEMMUZ 1953 GÜNÜ ARTIK SAVAŞ YOKTU.

Her yıl değişmek suretiyle 4. Tugaydan sonra altı Türk Tugayı daha Kore'ye gitti. Ve 10. Tugaydan sonra tugay yerine Kore'ye bir bölük yollanmaya başlandı. 1962'den sonra bölük de bir mangaya indirildi. Yani, bir zamanların 5 bin kişilik tugaylarını oniki yıl sonra 10 kişilik bir manga temsil etmeye başladı.

Evet, Anadolu'dan binlerce kilometre ötede, koca Asya Anakarası'nın öbür ucunda, Kore denen uzak bir ülkede 1950'den 1953'e kadar üç yıl süren kanlı bir savaş olmuş ve "Mehmet" oralarda savaşmıştı.

Şimdi Kore'de o kan ve barut dolu serüvenin bir anısı olarak Kumyangjangni'de "Türk Zafer Anıtı" ve bir de Pusan'da Birleşmiş Milletler Ordusu Mezarlığı'nda "Türk Şehitliği" bulunuyor. Ve de bu Türk Şehitliği'nde, bu kavganın suskun birer tanığı olarak ebedi uykularını uyuyan 721 Türk şehidi...

AHISKA TÜRKLERİNİN SÜRGÜN EDİLiŞİNİN 74. YILDÖNÜMÜ

Ahıska Türkleri, 1944'te Sovyet lideri Stalin tarafından kapalı yük trenleri içinde vatanlarından Orta Asya'ya sürgüne yollanmış bir topluluktur. Stalin liderliğindeki Sovyetler Birliği, 14 Kasım 1944'te Gürcistan'ın Ahıska bölgesinde yaşayan on binlerce Ahıskalı Türk'ü "sınır güvenliğini tehdit ettikleri" gerekçesiyle sürgün etmiştir. Bugün bu Türklerin tarif edilmez acılar çektiği, yerlerinden sürüldüğü, açlıkla ve ölümle imtihanının 74. yıldönümü.



deki şiddetten kaçan Ahıska Türklerinin bir kısmını topraklarına yerleştirdi.

Türkiye de belli bir Ahıska Türk nüfusunu ülkeye kabul etti. Rusya'daki Ahıska Türklerinden 15.000 kadarı ise ABD'nin çeşitli kentlerine yerleşmek zorunda kalmıştır.

Gürcistan 2007 yılında Ahıska Türklerinin Gürcistan'a dönmelerini ön gören bir yasayı kabul etmiştir. Ancak sürgün edilmiş binlerce insanın mal ve mülk devri konusu büyük bir problem teşkil etmektedir. Günümüzde de çözülemeyen sorunlardan dolayı yüz binlerce Ahıska Türkü kendi vatanlarına geri dönememektedir. Kısacası Ahıska Türklerinin sürgünü hala devam etmektedir ve acılar hala dinmiş değildir!



On binlerce insanın hayatını kaybettiği yolculukların ardından Kırgızistan, Kazakistan, ve Özbekistan'a yerleştirilen Ahıska Türkleri, 12 yıl boyunca burada sıkıyönetim rejimi altında yaşamak mecburiyetinde bırakılmıştır.

AHISKA TÜRKLERİ KİMDİR?

Ahıska, Gürcistan sınırları içerisinde ve yaklaşık olarak 220 köyden oluşan bir bölgedir. Rusların bu bölgeye verdiği coğrafi isim, Meshetya'dır. Bundan dolayı Meshet Türkleri olarak da isimlendirilirler. 1518'de Osmanlı'nın Çıldır Savaşı ile fethettiği bu bölge bu tarihten sonra Osmanlı sınırlarına eklenmiştir. 250 yıl boyunca Osmanlı Devleti'nin idaresinde kalmıştır. 1829 Edirne Antlaşması ile savaş tazminatı olarak Ruslara verilen bu bölge 1918 yılına kadar Rus hâkimiyeti altında kalmıştır.

ZULÜM 1944'TE BAŞLADI

Ahıska Türkleri için zulüm 1944 yılında başladı. Stalin tam iki saat içinde bu Türkleri tren vagonlarına doldurmuş ve kapalı tren vagonlarında Orta Asya'ya sürmüştür. Ahıska Türkleri Kazakistan, Kırgızistan ve Özbekistan'a yerleştirildi. Stalin'in korkusu Türkler idi ve Karadeniz kıyılarını Türklerden temizlemek için böyle bir planı devreye sokmuştu. Bu sürgün zamanında 10 binden fazla insan açlık, yokluk, soğuk ve hastalıklarla boğuşarak can vermiştir.

1989 yılında artık Sovyetler Birliği can çekişirken Türklerle karşı son bir hamle daha yaptı. 4 Haziran 1989 günü Öz-

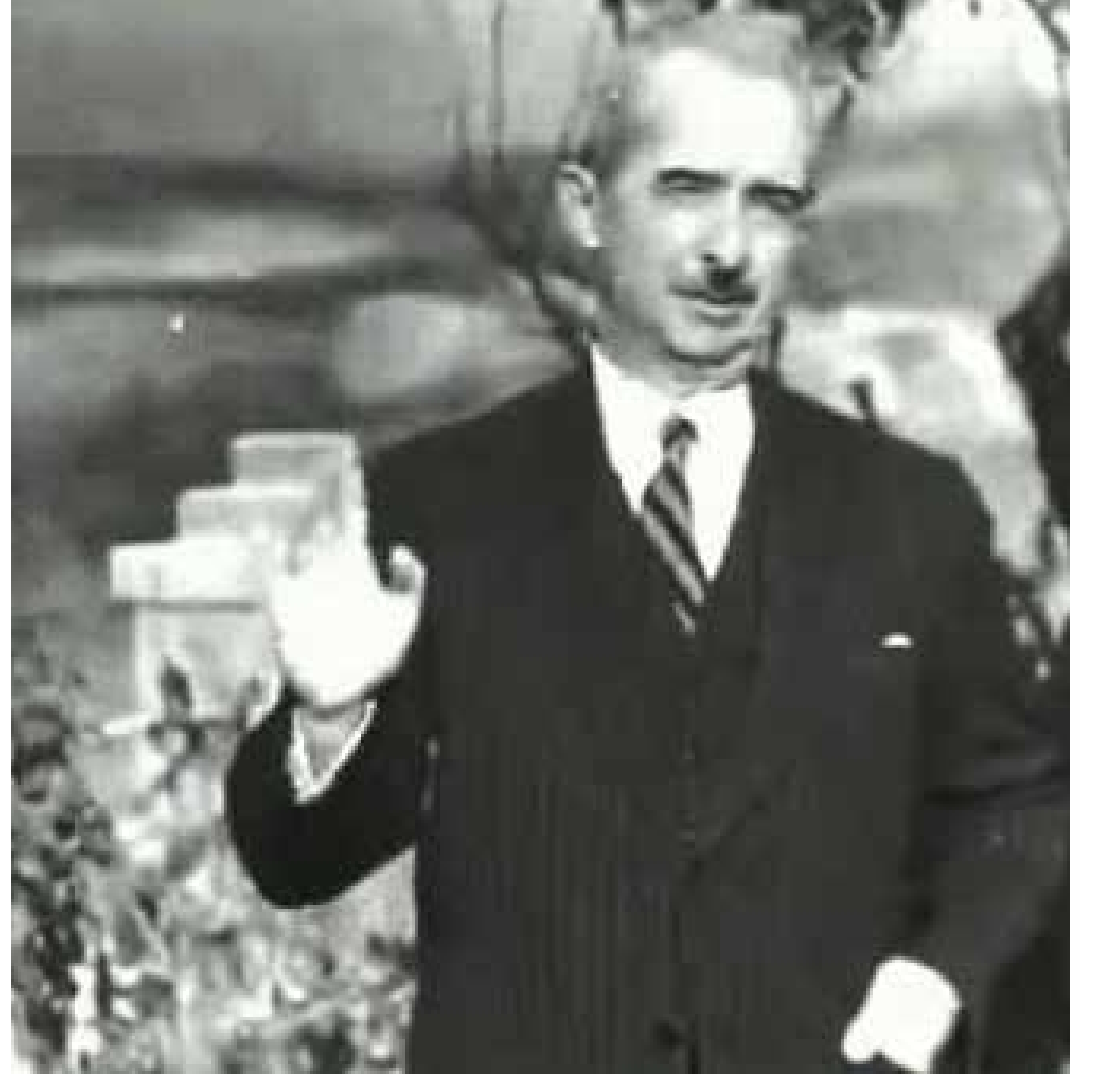
bekistan Fergana'daki Ahıska Türklerine ikinci bir sürgün yapıldığı tarih olarak kayıtlara geçti.

Artık ülkelerine dönmek isteyen Ahıska Türklerini engellenmek ve o bölgeye tekrar yerleşmelerinin önünü tamamen kapatmak istiyorlardı. Bölgede bu tarihte bölgede yaşayan tüm Ahıska Türkleri göç etmek zorunda kaldılar. Azerbaycan, 1989 yılında Özbekistan'ın Fergana vadisin-



TÜRKİYE'NİN KALBI ANKARA BELGESELİ

Türkiye'nin Kalbi Ankara Belgeseli, Cumhuriyet'in 10. Yılı nedeniyle, 1934'de Sovyet sinemacıları tarafından çekilmiştir. Yakın tarihimizin en önemli belgelerinden biri olan belgesel film, Sergei Losifovich Yutkevic tarafından Atatürk'ün isteği üzerine çekilmiştir.



Belgeselin Ankara Bölümü görüntülerinde ağırlıklı olarak 10. Yıl kutlamaları yer almaktadır. Filmde Ankara'ya doğru yürüyen izciler, askerler, gaziler, köylüler, hipodromdaki coşkulu geçit resmi, ayrıca Atatürk, İsmet İnönü ve Fevzi Çakmak da yer alır.

Filmin müziklerini Leningrad Filarmoni Orkestrası'nın yanı sıra "Ankara Konservatuvarı Orkestra ve Korosu" seslendirmiştir. Ses operatörü İ. Volk'tur.

Belgeselin senaryosunun yazılmasında ve çekimlerinde Sovyet yönetmenler; Reşat Nuri, Yakup Kadri gibi seçkin yazarlarımızla birlikte çalışmışlardır. Sergei Losifovich Yutkevic Ankara'nın yükseliş ve kalkınma öyküsünü göstermek için belgeseli iki parçaya bölmüş ve çekimleri buna göre yapmıştır.

Türkiye'nin Kalbi Ankara belgeseli, Sovyetler Birliği Savunma Bakanı Voroşilov'un başkanlığını yaptığı bir Sovyet Delegasyonunun Türkiye'nin Moskova Büyükelçisi'nin eşliğinde, vapurla önce İzmir ardından İstanbul'a gelişleri sırasında halk tarafından coşkulu karşılanma görüntüleriyle başlar.

Belgeselde Sovyet Delegasyonunun 10. Yıl töreni için İstanbul üzerinden Ankara'ya geçişi anlatılır ve bozkırın ortasında yeni inşa edilen modern başkent Ankara'ya ait görüntülere yer verilir.

Yapım aşamasında ünlü edebiyatçılarımızın da katkı sağladığı belgeselin çekimleri sırasında, Atatürk'ün otomobili, Onuncu Yıl Nutku'nu kaydetmeye hazırlanan belgeselcilerin kameralarına ait ses kablolarının üzerlerinden geçerek onları parçalamıştır. Bu kazadan sadece Yutkoviç'in kameraları zarar görmemiştir. Zarar gören kabloların tamiri kısa sürede mümkün olmadığından Atatürk'ün bu ünlü nutkunun sesli görüntüleri sadece "Türkiye'nin Kalbi Ankara" filminde tespit edilebilmiştir.

Türkiye'nin Kalbi Ankara belgeseli, Mustafa Kemal'in Nutku'nun da yegane görsel kaynağını oluşturmaktadır. O tarihlerde çekilmiş denizden İstanbul ve havadan Ankara manzaraları, kentle ilgili çalışan herkes için önemli bir kaynak ve görsel keyif sunmaktadır.



Kampüs Ne Diyor?



- RENGİN KÜRKÇÜOĞLU -



- BERİL MUMİNOĞLU -



Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü, ölümünün 80. yıl dönümünde sevgi ve saygıyla anıyoruz. Atılım Üniversitesi öğrencileri de bu doğrultuda 10 Kasım ve Atatürk hakkındaki görüşlerini bizlerle paylaştı.



ECEM ACAR

Atatürk benim için cesaretle yeniden başlayabilmek demek. Bu nedenle 10 Kasım benim için cesaret hissini yansıtan gündür.



TUĞÇE KAYA

Atatürk benim için aydınlığa giden yoldur, 10 Kasım benim için Ulu Önderimin bana vermiş olduğu bu aydınlık yolda ilerlememi anımsatan bir gündür.



ELİF ÇAKIR

Atatürk sönmez bir ışıktır. Adalettir, barıştır, özgürlüktür, kadın haklarıdır. O olmasa olamazdık. Her zaman yolu yolum, soyu soyumdur.



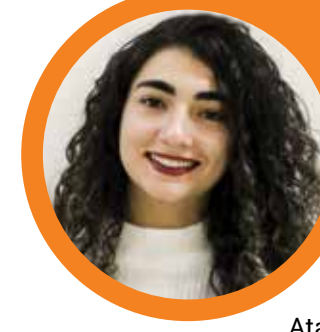
ÖNER ÖZKURT

Türk milletinin daima kalbinde yaşayacak ve her 10 Kasım gününe Mustafa Kemal zihniyetiyle uyanacağı istisnasız bir gerçektir. Bu ülke ve bıraktığı inkılaplar bizim ilelebet koruyacağımız mirasımızdır. Türk milletinin eşsiz evladı Atatürk! Sen rahat uyu. "En büyük eserim." dediğin Türkiye Cumhuriyeti bizlere emanettir. Her zaman yüreğimizde yaşayacaksınız...



SENA GELAL

10 Kasım ölümü değil ölüm-süzlüğü hatırlatır çünkü Atatürk'ün bize bıraktığı miraslar hala hayatta. Fikirlerin, ilke ve inkılapların ve cumhuriyetin sonsuza kadar bizler tarafından yaşatılmalıdır. Bir gün değil her gün anmalı, hatırlamalı ve bizlere bıraktığı bu büyük mirasın değerini bilerek yaşamalıyız. Sevgi, saygı, özlem ve minnetle anıyorum.



DOĞA AKKAYA

Atatürk benim için eşi benzeri olmayan, zeki, yetenekli, ileri görüşlü bir lider. Yaptığı yeniliklerle bizi çağdaş seviyeye taşıyan, toplum içi saygıyı ve sevgiyi arttıran bir lider. 10 Kasım Atatürk'ün sadece bedenini aramızdan ayrıldığı gün. 10 Kasım duygulardan üzüntü ve özlemin hakim olduğu gündür. Bu gün daha çok düşünüp, daha çok hırslanıp Atatürk ilkelerinden asla vazgeçmeyeceğimizi tekrar tekrar hissettiğimiz gündür.



HAİTHEM AL-MASHHADANİ

Bana göre Atatürk tarih boyunca gelip geçmiş en büyük devlet adamlarından birisidir. O sadece Türk Milleti'nin değil, özgürlüğü uğruna savaşan bütün milletlerin önderiydi. Bu kadar önemli lidere sahip olan bir ülkede okumaktan gurur duyuyorum.



MELİS DOĞAN

Atatürk bence tarihin görmüş olduğu en büyük liderlerden bir tanesidir. Bir kadın olarak bize kattıklarından önce insanlığa kattıkları için teşekkür edilmesi gereken bir insandır. 10 Kasım'ı sadece yas günü, üzüntü günü değil, Atatürk'ün fikir ve düşüncelerinin daha iyi anlaşıldığı gün olarakta bilmemiz gerekir. Her sene siren sesini duyduğumuz an hissettiklerimizdir aslında gerçek olan. Bence her sene 10 Kasım'da üzülme yerine kendime ve ülkeme ne katabilirim diye düşünmek kendimizi Atatürk'e yakın hissettirecektir.



KAAN ÇAĞLAYAN

Ulu Önder Atatürk'ün 10 Kasım 1938'de ebediyete intikal edişi şüphesiz ki Türk milletini derin bir üzüntüye boğmuştur. O'nun ani ve apansız ayrılışı bütün Türk halkını da derinden etkilemiş olup dünya üzerinde geniş bir yankı uyandırmıştır. Atatürk'ün vefatının hemen ardından dünya liderleri tarafından yapılan bütün açıklamaların ortak noktası, O'nun dünya üzerinde yetişmiş çok nadir bir dahi oluşu, büyük devlet adamlığı ve dünya milletlerine örnek olabilecek çalışmaları olmuştur.



ATILIM ASTROLOJİ KÖŞESİ



KOÇ BURCU

11-19 Kasım tarihleri aralığından söz ederek başlamak isterim. Bu tarih aralığı, gökyüzü'nün iki büyük yargıcı Satürn ve Jüpiter'in uzun zaman içerisinde son hesaplaşmaları olacak. İlk işaret ettikleri konunun adalet teması üzerine olduğunu söylemek başlangıç için iyi olur. Buna "ilahi adalet"i de katabiliriz, insan ıca-dı hukuk meselelerini de... O yüzden, eğer içini, vicdanını rahatsız

ettiren sorunlar ve gerçek anlamda davalar varsa, en azından 10 Kasım'a kadar hareket geçmeni öneririm. Temiz bir başlangıç yap, zihnini ferahlat ki şu yeni döneme hazır ol. Gelelim aşk konularına! Aşk konusunda da olabilecek en şanslı yıllardan biri bu! Ama bu ay için konuşacak olursak, özellikle ayın 14-15'inden itibaren ani gelişmeler gözüküyor. Hiç beklemediğin yakınlaşmalar yaşayabilir, flörtleri ilişkiye çevirebilirsin. Uzun süren arkadaşlıklarda hisler peydah olabilir. O yüzden bu tarihleri iyi değerlendirmek isteyebilirsin. Bu dönemde hayatına girecek insan, ezberini bozmaya geliyor. Bozsun zaten, ne demişler "Dünyan ters düz olacak diye endişelenme, belki tersi düzünden daha güzeldir!" Gelelim ay sonu golüne 23 Kasım İkizler dolunay! Güzel bir dolunay, her şeyden de önemlisi haberci bir dolunay. Kahve falı tabiriyle "üç vakte kadar sana bir haber var" diyebiliriz.

BOĞA BURCU

Öncelikle ilk haftada, 5 Kasım'dan itibaren güzel bir pozisyon var; ayın ilk yarısından itibaren bir sene boyunca hayatına gereksinim duyduğun, adeta "Sanki yıllardır tanıyormuşsun gibi" hissettirecek insanları gönderecek, yalnız kalmaya ve kimsesiz hissetmene asla müsaade etmeyecek bir yenilik geliyor. Resmen sonunda "kendi

kabilemi buldum" diyeceğin, hoş bir dönem başlıyor. Bunu derhal hissetmeyeabilirsin, zira uzun zamana yayılacak ve biraz gizemli, kadersel bir etki. Hayır, sadece sevgilileri ya da flörtleri değil; dostları da kapsıyor. Önce buna sevinerek başlayalım. Zira ayın ilk haftası biraz durgun ve sakin. Ayın sekizinden itibaren maddi anlamda hareketlenmeler yaşamaya başlayabilirsin. Bu hareketlenmelere rağmen borç-harc işlerine girmeni kesinlikle tavsiye etmem. Senet vesaire imzalamaktan kaçın. En azından ayın 23'üne kadar. Maalesef bu ay maddi konular anlamında o kadar belirsiz ki; tam düzenli gelir gider dengesini sağladığını düşündüğün anda ay sonunda çıkan bir olay tüm bütçeni sarsabilir. Bu açıkçası sadece en kötü senaryo, ama yine de her ihtimale karşı temkinli olmakta fayda var.

İKİZLER BURCU:

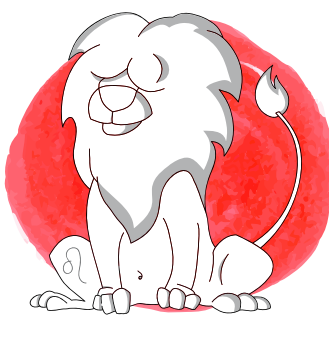
Senin için şenlik başlıyor! Şöyle bir Jüpiter'in senin karşıt burcun olan Yay'a girmesine bakalım önce... Özellikle yükselen İkizler isen, ilişkiler anlamında hayatının en kismetli dönemini yaşayacaksın bir sene boyunca. Hayatına giren insanlar sadece flörtle, seni eğlendirmekle kalmayacaklar ve adeta ufkunu da açacaklar, kadersel yollara sürükleyecekler.

Son derece iyi yani. Bu ayın üçüncü haftasından itibaren gürültülü bir şekilde hayatına gelenler var. Üstelik, bu gürurun içine eski sevgililer de dahil olacak çünkü Venüs retrosu ayın 15'inde bittiği gibi onu ayın 16'sında başlayan Merkür retrosu takip ediyor. Evet, koca bir şaka gibi... Evren bizimle dalga geçiyor resmen. Ama bekleyeceğiz ve göreceğiz. Karar sana kalmış elbette ama şahsi fikrim, bir kere başarısız olmuş ilişkilerin, iki tarafın da büyük dönüşümlerden geçmeden yeniden başlaması aynı hatayı iki kere yapmaktan ibaret... Senin yerinde olsam eskilere birer şans daha verme, inceden incele "belki bu defa ben onu yenerim" tarzı bir kendine dahi itiraf edemediğin bir intikam hırsıyla hareket etmezdim. Yeni bir sayfa aç, gör bak kimler kimler geliyor...

YENGEÇ BURCU

Bu ay itibarıyla sıkıcı aşk ilişkilerinin dramalarını, insanlar arasındaki iletişim trafiğinde darlanmayı, duygularla hislerle uğraşmayı bırakıyoruz. Önümüzde harika bir sene var ve bol bol çalışacağımız, sadece kendimizi değil, adeta insanlara da bol bol yardımda bulunacağımız şahane bir dönem başlıyor. Öncelikle ayın ilk haftasına bakalım... İlk haftamız

güzel, sakin... Ta ki ayın 7'sine kadar! 7 Kasım tarihinde gerçekleşecek olan bir yeni ay var ki; kendine ilgili değersizlik, yetersizlik hissini kökünden söküp atacak. Aşk konusunda -ki kendine duyduğun aşk bu anlamda en önemlisi- yepyeni bir sayfa açmaya ve ruhunu tazelemeye başlıyorsun. Hayatına tatlı dilli birinin girmesine hazırlan.



ASLAN BURCU

Ayın ilk haftası sakin, Akrep sezonundayız nitekim, temkinli ve sessizce ilerliyoruz. Ayın 6'sından itibaren etkili bir yeni ay var önümüzde, senin için adeta bilinçaltı temizliği yapacak olan bu yeni ay, geçmişte kalmış ilişkilerin yaralarını şifalandırmaya geliyor. En önemlisi de; affetmeyi tembihliyor. Akrep yeni ayı, geçmişimizdeki en ufak, uyduruk travmalarımızı bile köşe bucak temizlemeye geliyor. Zaten Venüs'ün retro hareketiyle beraber de Ekim ayı boyunca gerek geçmiş, gerek geçmişle alakalı peydah olan problemleri düşünüp durdun. İşte bu yeni ay, tüm bunlara bir nokta koymaya geliyor. Düşündün, dertlendin, kendince çözdün ya da çözemedin ve boş verdin... Fark etmez. Bitti artık. Bu Akrep yeni ayı, adeta temizlikten sonra tezgaha konulan sarı bez gibi, son rötuşu da yapıp çıkıyor. Belki biraz gözyaşı dökereksin, belki biraz eski fotoğraflara bakacaksın ama ferahlayacaksın sevgili Aslan. Duygusal meseleler artık yakını bırakıyor. Hele hele 8 Kasım'daki muazzam olaydan sonra...

BAŞAK BURCU
Bu ayın yıldızı kesinlikle Jüpiter olacak, zira kendi yuvasına kavuşuyor. O yüzden, oradan başlayalım önce... Kasım ayının ikinci haftasından itibaren bir sene boyunca Jüpiter, hayatında somut anlamda hissetmesen dahi üzerine uzun vadeli şanslar yağdırıp duracak. Öncelikli konu kesinlikle şifa! Fazlaca ruhani anlamda ferahlayabilir, adeta huzur bulabilirsin. Açıkçası bazen iyi, bazen kötü geçecek 2019 boyunca şundan emin olabilirsin ki her şeyi göğüslenilecek manevi güce sahip olacaksın. Kesinlikle iyi bir dönem bu açıdan. Bir diğer konu ise para... Bu kriz ortamında pek çok insan için mümkün görünmediğinin farkındayım fakat Kasım ayının ikinci yarısından itibaren (yine bir sene boyunca) ev ile alakalı gelişmeler yaşayabilir, yeni ev alım-satımları söz konusu olabilir ve yüksek miktarda paralara ailecek kavuşabilirsin. Aile büyüklerinin de maddi anlamda desteğini arkanda hissedeceğin bu dönemde ilişkileriniz son derece sıkı olacak. Asla yalnız hissetmeyeceğin, sevgi dolu bir dönem. Adeta bir sene boyunca maddi ve manevi anlamda bir güvenlik ağına olacak.



BAŞAK BURCU

Bu ayın yıldızı kesinlikle Jüpiter olacak, zira kendi yuvasına kavuşuyor. O yüzden, oradan başlayalım önce... Kasım ayının ikinci haftasından itibaren bir sene boyunca Jüpiter, hayatında somut anlamda hissetmesen dahi üzerine uzun vadeli şanslar yağdırıp duracak. Öncelikli konu kesinlikle şifa! Fazlaca ruhani anlamda ferahlayabilir, adeta huzur bulabilirsin. Açıkçası bazen iyi, bazen kötü geçecek 2019 boyunca şundan emin olabilirsin ki her şeyi göğüslenilecek manevi güce sahip olacaksın. Kesinlikle iyi bir dönem bu açıdan. Bir diğer konu ise para... Bu kriz ortamında pek çok insan için mümkün görünmediğinin farkındayım fakat Kasım ayının ikinci yarısından itibaren (yine bir sene boyunca) ev ile alakalı gelişmeler yaşayabilir, yeni ev alım-satımları söz konusu olabilir ve yüksek miktarda paralara ailecek kavuşabilirsin. Aile büyüklerinin de maddi anlamda desteğini arkanda hissedeceğin bu dönemde ilişkileriniz son derece sıkı olacak. Asla yalnız hissetmeyeceğin, sevgi dolu bir dönem. Adeta bir sene boyunca maddi ve manevi anlamda bir güvenlik ağına olacak.

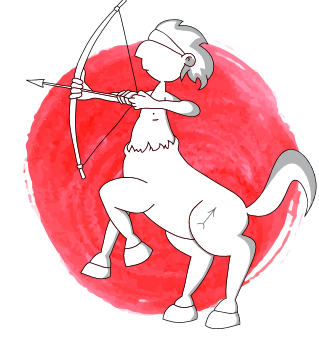
TERAZİ BURCU
Tek kelimeyle şahane bir ay. Sadece para konusu biraz sıkıntı yaratmaya devam ediyor ama ilk haftadan sonra onu da çözüyorsun zaten. İlk hafta içerisinde maddi anlamda aksaklıklar yaşayabilir, müşterilerinden ya da yöneticilerinden hakettiğin ödemeleri almakta zorlanabilirsin. Genel anlamda, hani nasıl çalıştığını tam anlamasak dahi şu "bereket" diye tabir ettiğimiz meselenin eksikliği göze çarpıyor. Yine de ayın 6'sında ve hemen ardından 8'ine yaşanacak gelişmelerle en azından gelir-gider dengeni daha net görüp, geleceğe dair daha net bütçe planları yapmaya başlayacaksın. Bu arada geçmişte kaçırdığın kariyer fırsatları yeniden karşına çıkabilir. Başvurduğun ama geri dönüş alamadığın bir iş, tasarladığın ama bir türlü hayata geçiremediğin bir proje vesaire... Örnekleri kendine göre uyarla; bunlar yeniden aklına gelebilir. Üstelik, bu defa çok daha destekli ve şanslı bir şekilde bu fırsatları değerlendirebilirsin.



TERAZİ BURCU

Tek kelimeyle şahane bir ay. Sadece para konusu biraz sıkıntı yaratmaya devam ediyor ama ilk haftadan sonra onu da çözüyorsun zaten. İlk hafta içerisinde maddi anlamda aksaklıklar yaşayabilir, müşterilerinden ya da yöneticilerinden hakettiğin ödemeleri almakta zorlanabilirsin. Genel anlamda, hani nasıl çalıştığını tam anlamasak dahi şu "bereket" diye tabir ettiğimiz meselenin eksikliği göze çarpıyor. Yine de ayın 6'sında ve hemen ardından 8'ine yaşanacak gelişmelerle en azından gelir-gider dengeni daha net görüp, geleceğe dair daha net bütçe planları yapmaya başlayacaksın. Bu arada geçmişte kaçırdığın kariyer fırsatları yeniden karşına çıkabilir. Başvurduğun ama geri dönüş alamadığın bir iş, tasarladığın ama bir türlü hayata geçiremediğin bir proje vesaire... Örnekleri kendine göre uyarla; bunlar yeniden aklına gelebilir. Üstelik, bu defa çok daha destekli ve şanslı bir şekilde bu fırsatları değerlendirebilirsin.

hırslı olacağın bu dönem, yeni iş görüşmeleri ve yeni projeler için de olumlu. Özellikle ay sonunda 26-27 Kasım tarihlerinde yapacağın her girişimin kadersel bir şekilde destekleneceğini bil. Şimdi gelelim ayın 8'i ve sonrasına... Zira işler bu noktada güzelleşiyor. Jüpiter, seninle son derece uyumlu olan Yay burcuna giriyor. Büyük hayallerin gerçekleşme yeri burası ve seni sene boyunca hem eğlendirecek, hem kayıracak, hem de yalnız bırakmayacak. Burada kilit noktaları! Dostlarından çok fazla destek görebilirsin, sevgili Kova. O yüzden içe kapanıklığın manası yok, onlarla beraber var oluyorsun. Ayrıca aşk konusunda da kismetlerin muazzam açık. Eğer sevgilin varsa evlenme kararı alabilir, ya da ilişkinizi bir üst seviyeye taşıyabilirsiniz.



YAY BURCU

İşte nihayet senin dönemin başlıyor. Bizim biricik gezegenimiz Jüpiter, ait olduğu yere, bize, yuvasına dönüyor! Bu kadar harika ki! Ama önce Kasım ayının ilk haftasından bahsedelim ve detaylara bakalım... Sevgili Yay, ayın ilk haftası bizim açımızdan biraz durgun açıkçası. Büyük fırtına öncesi sessizlik misali dinlenerek, içimize dönerek geçirilmesi

gereken bir dönem. Aşk konusu var tabii... Yayıların yarısı evlenip çoluğa çocuğa karıştı ve aşkın aslında pek de toz pembe olmadığını gördüler; diğer yarısı da korkunç ayrılıklar yaşadılar ve aşka sonsuza dek tövbe ettiler. Zira geçirdikleri şu hayat testleri üzerine başka türlü de beklenemezdi doğrusu. Ama üzülme, hem başı bağlı olanlar, hem de bekar Yayılar; bu aydan itibaren aşk konusu da sizler için düzeliyor. Sorunları çözebileceğiniz bu güzel dolunayda çok romantik vakitler geçirebilirsiniz. Flörtleri ilişkiye çevirebilirsiniz. Doğum gününüz şimdiden kutlu olsun.



OĞLAK BURCU :

Bu ay Jüpiter'in Yay'a geçişini tüm burçlar alemi neşe ile kutlarken, açıkçası sen bu değişimden maddi anlamda pek de etkilenmiyorsun. Fakat farklı bir şekilde etki alacaksın... Önce bunu açıklayalım! Jüpiter, göklerin şans, neşe ve bereket getiren iyi dev; sana pek de kendi varlığını hissettiremeyebilir bu önümüzdeki aylarda. Ama şöyle bir durum var

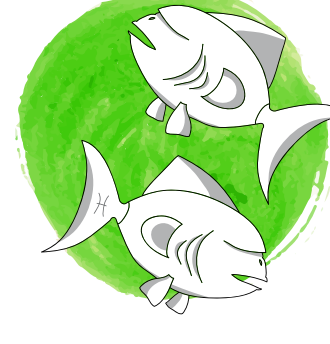
ki, Jüpiter bir sene boyunca senin adeta güvenlik ağına gibi görev yapacak. Jüpiter, senin en büyük isteklerinin, hayallerinin başında duruyor ve sen onu hissetmesen de onları koruyor. Dolayısıyla bu sene, Kasım ayının ortasından itibaren, işler ters gittiği takdirde panikleme ve asla vazgeçme! Jüpiter senin hayallerini korurken, Satürn de bir taraftan senin ne kadar güçlü, ne kadar inatçı olduğunu görmek istiyor. Bunu bir Oğlak'tan daha iyi kim beceirebilir ki?



KOVA BURCU :

Artık fazlasıyla kadersel bir döneme giriyorsun ve elinden gelen tüm emeği de verdin zaten, son kez hakkın olan parayı / ünvanı / özgürlüğü / saygıyı talep edip işleri oluru bırakma vakti. Ben açıkçası Kasım'ın 15'inden itibaren 2019'un sonuna kadar senin için işlerin son derece olumlu ilerleyeceğini düşünüyorum. Maddi anlamda da son derece

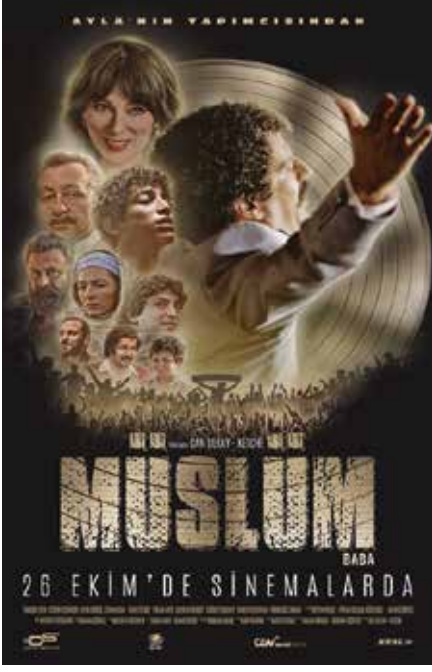
hırslı olacağın bu dönem, yeni iş görüşmeleri ve yeni projeler için de olumlu. Özellikle ay sonunda 26-27 Kasım tarihlerinde yapacağın her girişimin kadersel bir şekilde destekleneceğini bil. Şimdi gelelim ayın 8'i ve sonrasına... Zira işler bu noktada güzelleşiyor. Jüpiter, seninle son derece uyumlu olan Yay burcuna giriyor. Büyük hayallerin gerçekleşme yeri burası ve seni sene boyunca hem eğlendirecek, hem kayıracak, hem de yalnız bırakmayacak. Burada kilit noktaları! Dostlarından çok fazla destek görebilirsin, sevgili Kova. O yüzden içe kapanıklığın manası yok, onlarla beraber var oluyorsun. Ayrıca aşk konusunda da kismetlerin muazzam açık. Eğer sevgilin varsa evlenme kararı alabilir, ya da ilişkinizi bir üst seviyeye taşıyabilirsiniz.



BALIK BURCU

Bu ay çok güzel sürprizler getiriyor. Öncelikle ilk haftaya bakalım... İlk haftamız sakin, durgun. Asıl şenlik 6-7 Kasım sonrası başlıyor. Bir süredir gerek eğitim, gerek de gelecek planların konusunda kafan karışık mıydı? Hatta çoktan vazgeçtiğini düşündüğün hayallerin seni yine inceden incele çağırıyor muydu? İşte bu dönemde, yani Kasım ayının ikinci

haftasında artık kararını veriyorsun, sevgili Balık. Üniversite eğitimi, yüksek lisans, yurt dışı hayalleri, dil kursu, o hep hayalini kurduğun romanı yazmaya başlamak, vesaire vesaire... Yolunu çiziyorsun, ki çizmelisin de zaten zira artık Jüpiter Yay burcunda ve Yay burcu dediğimiz şey de Balık'ın ateşli versiyonu sadece :) Jüpiter bu sene, Kasım'ın ortasından itibaren adeta görünür kılacak, karizmatik ve otoriter bir havaya bürüyerek etkileyici bir hale sokacak. Yapamayacağın şey, ikna edemeyeceğin insan yok. Dolayısıyla hayatınla ilgili vereceğin kararlar konusunda fazlaca destek göreceğini düşünüyorum. Ama hayalleri kovalamak öyle sandığımız gibi değil tabii... Sana asla ama asla "Her şeyi bırak, git buralardan, istediğini yap!" demiyorum. Zira o işlerin öyle olmadığını ikimiz de biliyoruz. Maddi güvence açısından en azından ayın 23'üne kadar beklemen lazım.



Müslüm

26 Ekim 2018

Yapımı: 2018 - Türkiye

Tür: Biyografik

Yönetmen: Ketcher, Can Ulkay

Senaryo: Hakan Günday, Gürhan Özçiftçi

Yapımcı: Mustafa Uslu, Nurinisa Yıldırım

Oyuncular: Timuçin Esen, Zerrin Tekindor, Ayça Bingöl

Konusu: Arabesk müziğin "Baba"sı olarak bilinen ve kuşakları büyük bir sevgiyle dinlenen Müslüm Gürses'in hayatını konu alan film vizyona girdiği ilk günden itibaren büyük ses getirdi. Müslüm, arabesk müziğinin efsane ismi Müslüm Gürses'in hayat hikayesini beyaz perdeye taşıyor. Unutulmaz ses sanatçısının iniş ve çıkışlarla dolu yaşamının anlatıldığı filmde, Müslüm Gürses'in milyonları etkileyen müziğine, çocukluğundan ölümüne kadar geçen zamanda yaşamına etki eden kişilere, çok sevdiğini her fırsatta dile getirdiği eşi Muhterem Nur'a odaklanılıyor.

Cadılar Bayramı

26 Ekim 2018

Yapımı: 2018-ABD

Tür: Korku, Gerilim

Yönetmen: David Gordon Green

Senaryo: David Gordon Green, Danny McBride

Yapımcı: Bonne Radford, Glenn Ficarra, John Requa

Oyuncular: Jamie Lee Curtis, Judy Greer, Andi Matichak

Konusu: İzleyicilerin merakla beklediği, izlerken içimize korku salan film Cadılar Bayramı'na farklı bir gözle yaklaşıyor. 1978 yılı Cadılar Bayramı'nda dört masum genci öldüren Michael Myers ile ilgili araştırma yapan bir grup araştırmacı Myers'ı hapishanede ziyaret ederler. Bu sırada herkes yaklaşmakta olan Cadılar Bayramı hazırlıkları içerisinde. Cadılar Bayramı'nın gelmesini bekleyen biri daha vardır; Laurie Strode. Laurie, 40 yıl önce bir Cadılar Bayramı gecesi kendisini öldürmeye çalışan maskeli katil Michael Myers ile yüzleşmek istemektedir. Laurie, Myers'la yüzleşebilmek ve intikamını alabilmek için onun hapishaneden kaçmasını beklemektedir ve hayali gerçekleşir.

İyi Oyun

2 Kasım 2018

Yapımı: 2018 – Türkiye

Tür: Macera

Yönetmen: Umut Aral

Senaryo: Emre Sirel

Yapımcı: Hakan Baş, Alper Çağlar

Oyuncular: Mert Yazıcıoğlu, Afra Saraçoğlu, Yiğit Kirazi

Konusu: Teknolojinin çığır açtığı son yıllarda büyük ilgi göre online oyun takımları gençler için yeni bir iş kolu ortaya çıkarmıştır. Film de gençlerin ve oyun severlerin büyük dikkatini çekeceği benziyor. İyi Oyun, kendisini profesyonel oyun dünyasının içinde bulan bir gencin hikayesini konu ediyor. Cenk liseyi yeni bitirmiş genç bir çocuktur. Evin yükünü tek başına omuzlayan annesine yardım etmeye çalışan Cenk, yarı zamanlı çalıştığı internet kafede başkaları adına para ile oyun oynar. Fakat bir gün yeni kurulan bir takımın menajeri tarafından keşfedilince kendisini bambaşka bir dünyanın içerisinde bulur.



Dünya Hali

2 Kasım 2018

Yapımı: 2 Kasım 2018

Tür: Komedi, Romantik

Yönetmen: Ömer Can, Derya Gökğöl

Senaryo: Okan Çil

Yapımcı: Kazım Can

Oyuncular: Murat Dalkılıç, Melis Sezen, Serenay Aktaş

Konusu: Platonik aşk kimi zaman bize acı verse de bıraktığı anılar bizim için her zaman değerli olmuştur. Peki siz platonik bir aşk yaşıyor musunuz? O zaman buyurun filmimizin konusu! Dünya Hali, platonik aşkın kalbini çalmaya çalışan genç bir adamın hikayesini anlatıyor. İTÜ Makine bölümü mezunu olan Serdar, geçimini animatörlük yaparak sağlamaktadır. İçine kapanık biri olan Serdar uzun süredir Gizem adındaki genç bir kadından hoşlanmaktadır. Fakat Gizem'in ne bu aşktan ne de Serdar'ın varlığından haberi vardır.

Bohemian Rhapsody

2 Kasım 2018

Yapımı: 2018 – ABD

Tür: Biyografik, Dram

Yönetmen: Bryan Singer

Senaryo: Anthony McCarten

Yapımcı: Graham King, Jim Beach

Oyuncular: Rami Melek, Lucy Boynton, Aaron McCusker

Konusu: Bohemian Rhapsody, Queen grubuna, müziklerine, klişelere meydan okuyan ve kuralları yıkarak dünyanın en sevilen sanatçılarından biri haline gelen ikonik solistlerine bir saygı duruşu niteliği taşıyor. Film, simgeleşmiş şarkıları ve devrimci sesiyle grubun meteorik yükselişine, Mercury'nin yaşam tarzının kontrolden çıkması ile çıkan iç çatışmaya ve yaşamını tehdit eden hastalığına rağmen Mercury'nin rock müzik tarihinin en büyük performanslarından birinde gruba liderlik ettiği Live Aid konserinin arifesinde muzaffer birleşme sürecine yayılıyor.

Tutsak

8 Kasım 2018

Yapımı: 2018 – ABD, İtalya

Tür: Korku

Yönetmen: Luca Guadagnino

Senaryo: David Kajganich

Yapımcı: Francesco Melzi d'Eril

Oyuncular: Dakota Johnson, Tilda Swinton, Mia Goth

Konusu: Film farklı konusuyla ve oyuncu kadrosuyla sinema severlerin büyük dikkatini çekecek gibi gözüküyor. Yeniden uyarlama film, 1977 yılının Berlin'inde geçiyor. Amerikalı bir genç kadın olan Susie Bannion, dünyaca ünlü bir dans okulu Markos Tanz Company'e katılır. Tam Susie'nin geldiği sıralarda, okulun başka bir üyesi olan Jessica gizemli bir şekilde ortadan kaybolmuştur. Okulun devrimci sanat yönetmeni olan Madame Blanc'ın rehberliğinde Susie olağanüstü bir ilerleme kaydederken, kendine Sara isimli bir arkadaş da edinir.

Korku ve Heyecan Tutkunlarına!

Suspiria

8 Kasım 2018

Yapımı: 2018 İtalya- ABD

Tür: Aksiyon , Bilimkurgu

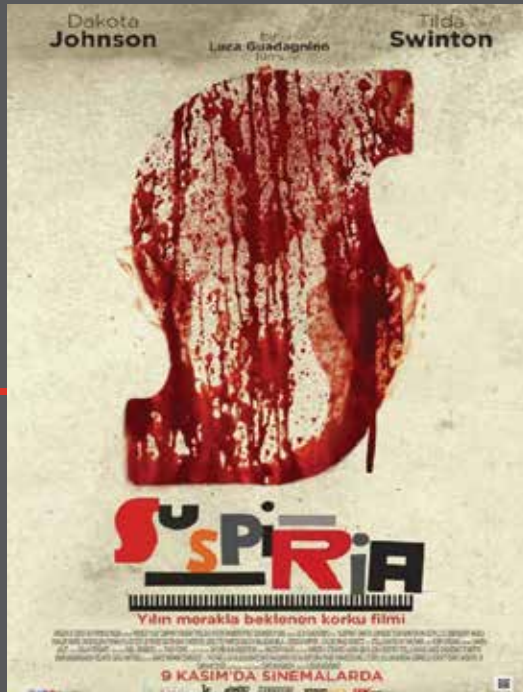
Yönetmen: Luca Guadagnino

Senaryo: David Kajganich

Yapımcı: Francesco Melzi d'Eril

Oyuncular: Dakota Johnson, Tilda Swinton, Mia Goth

Konusu: Yeniden uyarlama film, 1977 yılının Berlin'inde geçiyor. Amerikalı bir genç kadın olan Susie Bannion, dünyaca ünlü bir dans okulu Markos Tanz Company'e katılır. Tam Susie'nin geldiği sıralarda, okulun başka bir üyesi olan Jessica gizemli bir şekilde ortadan kaybolmuştur. Okulun devrimci sanat yönetmeni olan Madame Blanc'ın rehberliğinde Susie olağanüstü bir ilerleme kaydederken, kendine Sara isimli bir arkadaş da edinir. Zaman içerisinde iki arkadaş bu prestijli okulun ve yöneticilerinin karanlık bir sırrı sakladıklarından şüphelenmeye başlar...



Whitney Houston Severlere!

Whitney

15 Kasım 2018

Yapımı: 2018 – ABD, İngiltere

Tür: Belgesel

Yönetmen: Kevin Macdonald

Senaryo: Charlie Watchel

Yapımcı: JSimon Chinn

Oyuncular: Whitney Houston

Konusu: Müzik dünyasının en önemli seslerinden dünyaca ünlü yıldız Whitney Houston'ın hayatını konu alan belgesel müzik ve sinema severleri bir araya getiriyor. Kevin Macdonald'ın yönetmenliğini üstlendiği belgeselde Grammy ödüllü sanatçı Whitney Houston'ın hayatı anlatılıyor. Müzik dünyasında rekor kıran albümlere imza atan, 2012 yılında ise aramızdan ayrılan Whitney Houston'ın başarılı müzik kariyerinin yanı sıra özel hayatının da anlatıldığı belgeselde özel kayıtlara, yakınları ile yapılan röportajlara, daha önce hiç görülmemiş arşiv görüntülerine yer veriliyor.





ATILIM
STORE



GURURU PAYLAŞMAK İÇİN

ATILIM
DEVAM EDECEK

2016 - 2017
Yılları A,rasında
THE Dünya Sıralamasında
İlk 500'de



2017
THE Genç Üniversiteler
Dünya Sıralamasında
İlk 100'de



2018
ARWU Matematik
Alan Sıralamasında
Dünyada
İlk 400'de



2018
THE Fiziksel Bilimler
Alan sıralamasında
Dünyada
İlk 400'de



U.S. News 2017
Alan Sıralamalarında
Matematik Alanında
Türkiye'de tek
Dünyada
87. Sırada



ATILIM
ÜNİVERSİTESİ