



TIP'TA ATILIM



Fotoğraflar: Kurumsal İletişim ve Tanıtım Direktörlüğü

2017-2018 Akademik yılında temelleri atılan, bugün eski hazırlık okulu binasının baştan aşağı yenilenmesiyle Eylül 2019'da ilk öğrencilerini almaya hazırlanan Atılım Üniversitesi Tıp Fakültesi, verdiği teorik eğitimi uygulama ile desteklemek amacıyla Medicana International Ankara Hastanesi ile afiliasyon protokolü imzaladı.

ATILIM'DA TIP FAKÜLTESİ KURULDU!



SAYFA 2

- CENK DOĞU -

SİVİL HAVACILIK YETKİ BELGESİ



SAYFA 4

- REZZAN TUTKU YAMAN | AYLİN ŞİRİN -

YABANCI DİLLER YÜKSEKOKULU AKREDİTASYONU



SAYFA 5

- AYLİN ŞİRİN -

ADALET İÇİN ENGEL YOK!



SAYFA 5

- SEMİH GÖRKEM KUTLU -

ÇAĞDAŞ TIP EĞİTİMİ ARTIK ATILIM'DA!



Prof. Dr. Uğur Gönüllü

Tıp Fakültesi Dekanı

2017-2018 Akademik yılında temelleri atılan, bugün eski hazırlık okulu binasının baştan aşağı yenilenmesiyle Eylül 2019'da ilk öğrencilerini almaya hazırlanan Atılım Üniversitesi Tıp Fakültesi, verdiği teorik eğitimi uygulama ile desteklemek amacıyla Medicana International Ankara Hastanesi ile afiliasyon protokolü imzaladı.

2018 Ekim'de imzalanan bu protokol, 6 sene süren tıp eğitiminin son 3 senesinin hastanede geçmesine, Tıp Fakültesi öğrencilerinin deneyim kazanmalarına ve geleceğe hazırlanmalarına temel oluşturmaktadır.

EN YENİ FAKÜLTENİN KURUCU DEKANI

Kendisini tanımak istediğimizi ilettiğimiz Dekan Prof. Dr. Uğur Gönüllü, 1982 Hacettepe Tıp Fakültesi mezunu; Akademik hayatını Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi'nde geçirdi. 2014'te emekli olup, özel sektöre geçti. Özel sektörde hekimlik yaparken, 2018'in Eylül'ünde Atılım Üniversitesi ailesine katıldı.

"BU İŞİ UĞUR HOCA YAPAR"

"Kendisi (Medicana International Ankara Genel Müdürü Op. Dr. Gülçin Türkmen Sarıyıldız) de Genel Cerrah'tır. Özel sektöre geçişe beni ikna eden kişidir. Geçişte önümüze sunulan senaryo çok güzel olmasına karşın istediğimiz gibi olmadı, önce kendisi ayrıldı ve Medicana'nın Genel Müdürü oldu. Atılım Üniversitesi Tıp Fakültesi'nin kuruluşu gündeme gelince de kendisi ile görüşmüşüm. Beni eskiden tanıdığı için 'Bu işi

Atılım Üniversitesi ile yolunun nasıl kesiştiğini sorduk. Prof. Dr. Uğur Gönüllü, Medicana'nın Genel Müdürü Op. Dr. Gülçin Türkmen Sarıyıldız ile geçmişte Liv Hospital'de birlikte çalıştıklarını ve Sarıyıldız'ın kendisini Atılım Üniversitesi'ne önerdiğini söyledi.

Uğur Hoca yapar' demiş. Sonrasında karşılıklı görüşmeler yapıldı ve buraya kadar geldik."

Eski Hazırlık Okulu A Bloğun tamamen yenilenmesiyle kampüsümüzde yerini alan Tıp Fakültesi son derece profesyonel şekilde tasarlandı. Simülasyon laboratuvarlarından dersliklere, ofislerden koridorlara kadar güncellenen bina tıp eğitimine hazır hale getirildi; modern cihazlar ile donatıldı.



Op. Dr. Gülçin Türkmen Sarıyıldız ve Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ Afiliasyon Protokolü imzaladıktan sonra

ATILIM ÜNİVERSİTESİ'NE YAKIŞAN, BAŞARILI BİR HASTANE

Klinik öncesi eğitimin 3 senede tamamlanmasından sonra, 4,5 ve 6. Sınıflara geçen Tıp Fakültesi öğrencilerinin klinik eğitim sürecine dair Medicana International Ankara Hastanesi ile işbirliğine giden Atılım Üniversitesi Tıp Fakültesi, kurumun uygulama ve araştırma hastanesi olması konusunda 10 yıllık tecrübesine güveniyor.

"Medicana International Ankara Hastanesi gerçekten çok iyi bir hastane. Bazı uygulamalarda bırakın Türkiye'yi, Dünya'da birincilikleri var. Bazı nadir olan uygulamaları bile çok sık yapan hastanelerden biri, bu da öğrencinin, öğrenciliği boyunca bir kere dahi göremeyeceği bir hastalığı ya da uygulamayı Medicana'da onlarca kez görebileceği için çok avantajlı bir durum."

Afiliasyon protokolü ve sürece dair sorular yöneltiltiğimiz Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Uğur Gönüllü, YÖK ve Sağlık Bakanlığı'nın bu konuda şartları olduğunu söyledi ve ekledi:

"Sağlık Bakanlığı ve YÖK'ün de paydaşı olduğu bir afiliasyon yönetmeliği mevcut. Orada olay şu, diyor ki: 'Siz Tıp Fakültesi kuracaksanız, size uygulama ve araştırma hastanesi lazım. Bunun için kendi hastane-

niz olmasına gerek yok, bunun Amerika'da da örnekleri var. En fazla 2 hastane olmak üzere anlaşma yapabilirsiniz. Ancak iki kurumun aynı şartları var. Bir özel hastane ile anlaşarak orayı öğrencileriniz için kendi hastaneniz haline getirebiliyorsunuz, onun da asgari standartları olması gerekir. O standartları da YÖK ve Sağlık Bakanlığı belirliyor ve ancak buna uyan hastanelerle anlaşma yapılabilir."

Kriterlerden en önemlilerinden birinin yatak sayısı olduğunu ileten Gönüllü, en az 200 hasta yatağı bulunan hastanelerle anlaşma yapılabildiğini iletti. Bu koşulları sağlayan hastaneler arasında en iyi seçeneğin Medicana International Ankara Hastanesi olduğunu söyledi ve ekledi : "Ben Ankara'daki hemen hemen her özel hastaneyi biliyorum. Aralarında en ideal hastane Medicana olarak gözükiyordu. Zaten Rektör Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ, Mütevelli Heyetimiz, Op. Dr. Gülçin Türkmen Sarıyıldız (Medicana International Ankara Genel Müdürü) ve kısmen de ben bir araya gelerek bu anlaşma üzerinde çok çalıştık. Esas mimarları tabii ki Gülçin Hanım ve Rektör Hoca oldu, bizler de gözden geçirdik. Sonunda bir protokol imzalandı."

KLİNİK DÖNEM

Protokol sonucunda üniversitemiz Tıp Fakültesi ve Medicana International Ankara arasında nasıl bir işbirliğine gidileceğini sorduk. Dekan Prof. Dr. Uğur Gönüllü, klinik dönemin

3. Sınıftan sonra gündeme geldiğini, geri

kalan eğitimin tamamına yakınının hastanede alındığını iletti. Günümüzde daha farklı eğitim yöntemlerinin de bulunduğunu belirten Gönüllü, müfredatın durumuna göre, çok kısa da olsa hastaneyle tanışmak amacıyla 1. Sınıf öğrencilerinin de hastaneye gideceklerini ekledi.

GERÇEK HASTA, GERÇEK TEDAVİ

Simulasyon ve beceri laboratuvarlarının tam teşekküllü bir şekilde kurulduğunu, ancak yine de eğitimin gerçek vakalar üzerinde en iyi şekilde öğrenileceğini kaydeden Gönüllü, "O öğrenci annesinin, babasının tanıştığını ölçmeyi hastanede gerçek hasta üzerinde de tecrübe ettikten sonra becerecek ederek öğrenecek." dedi.

"İLK 500'E GİREN KAÇ TANE ÜNİVERSİTE VAR?"

Ancak güçlü olan üniversitelerin Tıp Fakültesi kurabildiği ülkemizde, Atılım Üniversitesi Tıp Fakültesi'nin geleceğe yönelik planlarını, bundan sonraki çalışma aşamalarını sorduk. Prof. Dr. Uğur Gönüllü, Atılım Üniversitesi'nin kendini ispat etmiş bir üniversite olduğunu "İlk 500'e giren kaç tane üniversite var? Bu gerçekten olağanüstü zor ve bunu başarmış bir üniversite deyiz şu an" dedi. Buna yakışan bir Tıp Fakültesi kurmaya çalıştıklarını ifade eden Gönüllü, Atılım'da öğretim üyesi olma kriterlerinin diğer üniversitelere göre çok daha yüksek olduğunu ifade etti ve ekledi :

"Şu anda Türkiye'nin önde gelen Tıp Fakültelerinden daha zor öğretim üyesi atanma kriterlerine sahibiz. Bu yüzden bizim aldığımız öğretim üyeleri kendi alanlarında, hem yayın hem de hekimlik anlamında gerçek-

NEDEN ATILIM ?

Her şeyin planlandığı gibi gitmesi durumunda Eylül 2019'da ilk öğrencilerini alacağını söyleyen Prof. Dr. Uğur Gönüllü'ye, tercih döneminde tıp eğitimi almak isteyen

Hastanede yalnızca hasta sayısının önemli olmadığını, içerisinde bulunan derslikler, okuma salonları, toplantı salonları gibi öğrencilerimizin eğitim alacağı ve vakit geçireceği kısımlara da önem verdiklerini belirten Gönüllü, "Medicana da bu konuda düzenlemelere gidiyor, YÖK'ün Tıp Fakültemizi kabul edeceği süreç içerisinde mutlaka bu ortamı tamamlayacak." dedi.

ten dört dörtlük, çok başarılı insanlar."

Kadrolaşmanın tamamlanıp tamamlanmadığı konusunda Prof. Dr. Uğur Gönüllü, bir anda hepsini tamamlamanın mümkün olmadığını, bu konuda YÖK'ün belli kriterleri olduğunu belirtti. Belli alanlarda çalışmış hocaların öncelikle istendiğini söyleyen Gönüllü, Atılım Üniversitesi Tıp Fakültesi'nin bu aşamayı tamamladığını belirtti.

Sürpriz bir gelişme olduğunu ve tüm hazırlıkların tamamlandıktan sonra YÖK'ün kriterlerde ufak değişikliklere gittiğini aktaran Gönüllü, yeni uygulamada birkaç öğretim üyesini daha kadrolarına eklemeleri gerektiğini söyledi ve ekledi: "Ancak bu YÖK Yetkilileri denetlemeye geldikleri zaman tam olarak belirlenecek, biz de buna göre bir aksiyon alacağız."

öğrencilerin neden Atılım Üniversitesi'ni tercih etmeleri gerektiğini sorduk:

"Bu söylediğim yanlış anlaşılabilir ancak,

Türkiye'de istatistiklere göre senede 13 bin tane doktor yetiştiriliyordu. Eğer biz her yıl bu kadar doktor yetiştirirsek, ülke olarak 2024'te doktor ihtiyacımız kalmıyor. Bu da, sonrasında yetiştirdiğimiz doktorların iş arayacakları anlamına geliyor. Bu 13.000 doktor sayısı bu sene 14 bin'e çıktı, yani zaman daha da azaldı. Bu arada biz yeni Tıp Fakültesi açıp öğrenci alacağız. Dolayısıyla bizim yetiştirdiğimiz öğrencileri sadece Türkiye için değil, bütün Dünya için hazırlamamız gerekiyor." Diyen Gönüllü, Türkiye'de sağlık ve tıp sektöründeki duruma karşılık Atılım Üniversitesi Tıp Fakültesi'nin vizyonunu özetledi.

Kendisinin çevre ülkelere doktor göndermek, oradan öğrenci alıp, doktor olarak yetiştirip tekrar göndermek gibi önerileri olduğunu ifade eden Gönüllü, Afrika, Amerika'nın doktor kabul ettiğini, ancak bunun için tanınmış bir üniversite olmak gerektiğini söyledi.

"Biz emin olun tanınıyoruz, Türkiye'deki bir

BİLİM İNSANI YETİŞTİRECEĞİZ

Tıp Fakültesi mezunu bir öğrencinin yalnızca hekimlik yapmak zorunda olmadığını söyleyen Prof. Dr. Uğur Gönüllü, "İlaç sanayi ve diğer sağlık sektörüyle bir arada olmaya çalışacağız. Bizim öğrencimiz hekim olduktan sonra İlaç Sanayi'nde de çalışabilecek. Onlara yönelik eğitim vereceğiz. Onların istedikleri formu sağlamaya çalışacağız." dedi.

Daha hibrit mesleklerin oluşturulabileceğini ifade eden Gönüllü, şu anda Sağlık Hukuku'nun çok ön planda olduğunu söyledi.

çok Tıp Fakültesi'nin bağlı olduğu üniversitelerden daha çok tanınmıyor Atılım Üniversitesi. İlk 500'e, ilk 800'e giren bir üniversite olması çok önemli."

Eğitim dilinin tamamen İngilizce olduğunu ifade eden Gönüllü, "Şu anda evrensel dil olan İngilizce eğitimi alan hekimimiz gittiği her ülkede iletişim kurma şansına sahip olacak. Buna ek olarak biz öğrencimizi hem ülke içindeki hem de yurtdışındaki sınavlara uygun olarak yetiştirecek şekilde müfredatımızı hazırlıyoruz." Şeklinde konuştu.

Yurtiçi ve yurtdışı sınavlarına dair bilgiler veren Gönüllü, "Türkiye'de öğrenciler TUS diye bir sınavla uzmanlık eğitimine alınıyor. Yurt dışında da farklı farklı sınavlar var, bunlardan en gündemde olanı USMLE (United States Medical Licensing Examination) sınavıdır. Amerika, sizin doktorluğunuzu bu sınavı geçerseniz kabul eder. Bizler öğrencilerimizi bu tarz sınavları rahatlıkla geçecek şekilde yetiştireceğiz. İngilizce öğreteceğiz, bu sınavlara hazırlayacağız" dedi.

"Örneğin 'malpractice' davaları var, bir hata yapılırsa karşı tarafa tazminat ödenir. Hastahı mısınız, değil misiniz? bunların hukuku var. Burada hukukçu savunma sırasında hem hukuku, hem de sağlığı bilmek zorunda. Biz de buna yönelik insanlar yetiştireceğiz." Diyerek farklı meslek dalları ile tıp eğitiminin birleştirilebileceğini ifade etti ve ekledi : "Genetik mühendisliği de gündemde olan bir hibrit meslek. Bir tarafı hastalıklar, diğeri tarafı genetik. Bu tür meslekleri edinebilecek bireyler yetiştirmeye çalışacağız."



"ATILIM ÖĞRENCİSİ OLMAK BİR AYRICALIK"

Tüm bunlar dışında çağdaş, sosyal, iletişim kurmasını bilen, etik değerlere sahip, Atılım Üniversitesi'ne yakışacak öğrenciler, meslek sahibi insanlar yetiştireceklerini ifade eden Tıp Fakültesi Kurucu Dekanı Prof. Dr. Uğur Gönüllü "Atılım Öğrencisi olmanın ayrıcalıklı olduğunu düşünüyorum. Öncesinde duymakla birlikte, Atılım

Üniversitesi'ni asıl buraya gelince tanıdım. Gelince Bir kampüs üniversitesi olmasının gerçekten de çok avantajlı olduğunu gördüm. Güzel bir diyalog, ahenkli bir ortam mevcut. Kampüs olarak da (soğuğu dışındayla) çok güzel. Bu yüzden tüm adayların akında olması gereken bir üniversite olduğunu düşünüyorum." dedi.



UÇUŞ YETKİLERİNE SAHİP UÇUŞ OKULU VE UÇALARI OLAN TÜRKİYE’NİN İLK VE TEK VAKIF ÜNİVERSİTESİYİZ



Dünyaca büyük ve popüler olan havacılık sektörüne,Sivil Havacılık Meslek Yüksekokulumuz tarafından başarılı olan yetkililer yetiştirmek için güçlü adımlarla ilerliyor.



İŞTE ÜNİVERSİTEMİZİN UÇUŞ OKULUNUN ALDIĞI YETKİLERİ

Uçuş okulumuzun , Sivil Havacılık Genel Müdürlüğünden aldığı yetkiler - SHGM yeni uçuş eğitim yetkileri .

- Atılım Üniversitesi TR.ATO.038 numaralı Yetki Belgesi ile mevcut ATPL(A) – TeorikEğitim Yetkisine
- "LAPL(A) - Hafif Hava Aracı Pilot Lisansı
- PPL(A)- Hususi Pilot Lisansı,
- NR - Gece Uçuş Yetkisi ve FI(A) - Uçuş Öğretmeni Yetiştirme" yetkilerini ekledi.

Alınan birçok uçuş eğitimi yetkileriyle ülkemizin kendisine ait uçağı ve kendi uçuş okuluna sahip ilk vakıf üniversitesi oldu. Pilot adaylarına uygulamalı eğitimlerini Sivrihisar Uluslararası Sportif Havacılık (SUSHM) ile Atılım Üniversitesi Eğitim OrganizasyonuNevşehir Kapadokya'dagerçekleştirecek.

Ayrıca uçuş okulumuz anlaşmalı olarak AFA'da (Atlantic Flight Academy) eğitim almakta ve uçuş yetkilerine sahip ülkemizin ilk üniversitesidir .



AMATÖRLER İÇİN ÇOK ÖNEMLİ BİR LİSANS

Üniversitemiz Yetkili Eğitim Organizasyonuna verilen yetkilerden biri de LAPL olup amatör pilotlar için PPL'den farklı olan LAPL ile bir kategori değişikliğine gidilecek. Açılımı Light Aircraft Pilot Licence - Hafif Hava Aracı Pilot Lisansı olan LAPL'de kurallara göre maksimum kalkış ağırlığı 2000 kilogram ve altı olan, maksimum 4 kişi kapasiteli hava araçlarını kullanma yeterliliği sunuluyor. Bu lisansı, profesyonel olarak havacılığa devam etmeyecek, amatör olarakçacak pilotlar kullanabilecek. Normal koşullarda PPL olarak adlandırılan Hususi Pilot Lisans Eğitimi 100 saatlik yer dersine ilave olarak, 40 saat uçak uçuşunu, 5 saat simülatör uçuşunu kapsamakla beraber, LAPL Eğitiminde 100 saatlik yer dersine ilave olarak 30 saatlik uçak uçuş eğitimi yeterli olacak.



YABANCI DİLLER YÜKSEKOKULU AKREDİTASYONU

Atılım Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulunun iki bölümü, Modern Diller ve Temel İngilizce bölümlerinin Pearson Assured Kalite Güvence Sistemine uygun olduğu 10 Ekim 2018 itibari ile tescil edildi.

Bu tescile göre, YDYO'nun iki bölümü de ayrı ayrı olarak, organizasyon-yönetim ve süreçleri, eğitim ve öğretim sistem ve süreçleri, ölçme değerlendirme yöntem ve süreçleri bakımından üst düzey kalitede bulundu ve onaylandı.

Pearson Assured, İngiltere'nin en köklü ve saygın bir değerlendirme organizasyonu olarak 1836'da Londra Üniversitesi'ne verilen ölçme denetim ve değerlendirme yetkisi ile başlamış ve kurulmuştur. İngiltere'nin en önemli ve büyük bir eğitim değerlendirme kurumu olarak Pearson, yüz yılı aşkın ve 100'den fazla ülkeye yayılmış eğitim öğretim deneyimi ile denetim, karşılaştırma ve bağımsız kalite ölçme konusunda uzmanlık sahibi olmuştur. Pearson Assured,kurumların süreçlerindeki kalitesini dünya standartlarına göre inceleyip tescil etmek, yönlendirmekte ve gerektiğinde eğitim vermektedir. Sonuçta standartlara uygun bulunan kurumlara kalite sertifikasyonu, tabelası ve bayrağı vermektedir.

ATILIM ÜNİVERSİTESİ YABANCI DİLLER YÜKSEKOKULU'NDAN ALINAN BİLGİYE GÖRE:

Kalitenin ciddi ve kapsamlı bir emek yoğun iş olduğu savından yola çıkarak, güvenilir ve kapsamlı bir kalite güvence sistemi olmaksızın, sertifikanın sadece yazılı bir belgeden başka bir şey olmadığı açıktır. Kalite güvence elde etme sürecindeki sorumluluğumuz, bu işin bir gece ya da bir yılda gerçekleştirilen bir iş olmadığı kabulünü de gerektirir.

Yıllardır emek verilen çalışmaların ürünü ve birikimi olarak, yaptığımız işlerin sahiplenilmesi, korunması, geliştirilmesi, belgelendirilip yazılması, altının çizilmesi ve yaptığımız her işin arkasında durmamızı gerektirir.

Atılım Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu tüm bu kabullerle çok mükemmel bir ekip çalışması yaparak, çalışmalarımızı sürekli iyileştirerek, geliştirerek ve koruyarak belgelendirmiştir. Yapılan tüm işlerin belirlenen bir formatta belgelennmiş olmasının yanı sıra, bir kalite dek-

larasyonu sayılabacak kalite el kitabımızı da yazarak kendimize ve geleceğimize vizyon ekledik.

Pearson da tüm bu çalışmaları bağımsız bir kurum olarak inceleyip standart ve süreçlerimizi **güvence altına alarak, yaptığımız tüm çalışmaların güvenilir ve geçerli olduğunu onaylamıştır.**

Pearson Assured kalite sertifikasyon süreci YDYO çatısı altındaki Temel İngilizce Bölümü ve Modern Diller Bölümü için iki yıla yakın bir zamanda yapılan tüm çalışmaların gözden geçirilmesi, Pearson kalite göstergelerine göre gruplanması, örneklerle desteklenmesi, dosyalanması ve belirlenen formatta görünür kılınması biçiminde olmuştur. Bu süreç denetim için başvuru yapıp denetimden geçtikten sonra belgelennmesi ile sonuçlanmıştır.

PEARSON ASSURED, KALİTE SÜRECİ GÖSTERGELERİNİ ÜÇ ALANDA BELGELEMEMİZİ İSTEMİŞTİR;

- Organizasyon ve Yönetim süreçleri**
 - İnsan gücü ve kaynağı
 - İnsan gücü eğitim ve geliştirilmesi
 - Fiziksel kaynaklar
 - Organizasyon yapısı
 - Yönetim sistemleri
- Öğrenme öğretme sistem ve süreçleri**
 - Öğrenme-öğretme süreçleri
 - Kalite artırma ve sürdürme süreçleri
 - Görevler ve ekip çalışması
 - İnceleme, değerlendirme ve gelişim
 - Öğrenen-öğreten destek çalışmaları
 - Sorun alanları ve çözüm yolları
- Ölçme değerlendirme süreçleri**
 - Ölçme değerlendirme araçları ve yöntemleri
 - Ölçme değerlendirme uygulamaları
 - Ölçme değerlendirmede kayıt tutma ve saklama
 - Sorun alanları ve çözüm yolları

KALİTE BELGESİNİN AVANTAJLARI

Pearson gibi güvenilir bir kurum tarafından kalite açısın-



dan geçerli ve güvenilir olduğumuzun tescillenmesi, kalite standartlarında çalışıyor olmanın getirdiği özgüven ve kurumsal gururun yanı sıra aşağıdaki yararları getirmesi beklenmektedir;

1. Öncelikle uluslararası bir ölçüm ve karşılaştırma kriteri (benchmark) oluşturulmuştur.
2. Diğer kurumlardan farklı olduğumuzu belirtmiştir (Tabela, logo ve uygulamalar ile).
3. Kalite yönetim süreçlerimizi geliştirmeye yarayacaktır.
4. Hem iç hem dış denetim süreçleri (Paydaşlarla) ile sürekli olarak gelişim sürecinde olmak kaliteyi sürdürme ve kaliteyi koruma açısından faydalı olacaktır.
5. Öğrenci,veli, diğer eş kurumlar ve çevreye, kurumumuzla ilgili eğitim ve sistemsel konularda oldukça olumlu ve güvenilir bir mesaj iletecektir.
6. Kurumun sorumluluk ve hesap verebilirlik düzeyi ile ilgili açık garanti olacaktır.
7. Kurumumuzun misyon ve vizyonu doğrultusunda emin adımlarla hareket edildiğinin somut delili olacaktır.
8. Tek bir kapsamlı çalışma ve işlemler tüm kurumumuzun bütün işlem ve süreçlerinin incelenip kalite standardının tescil edilebileceği görülecektir.
9. Ayrıca, Pearson kurumundan YDYO'ya gönderilen resmi yazıda,iletilen logoyu web sayfamızda ve dokümanlarda kullanabileceğimizi, iletilen tabelayı herkesin görebileceği bir yere asabileceğimizi ve bir yıl sonra ikinci bir yıllık denetim geçireceğimizi de ifade edilmiştir. Dolayısıyla kalite çalışmalarını sürdürülebilir kılınacaktır.
10. Öğrencilerimizin derslerini alıp başarıyla tamamladiktan sonra Pearson Assured logolu sertifikalar almak üzere kuruma başvuru yapıp sertifikalarını alabilecekleri, bu işlemin daha çok bireysel yapılması gereken bir işlem olduğu, bizzat (EDEXEL ONLINE) kayıt yaptırarak öğrencileri bu belgeye başvurabilmeleri konusunda yönlendirebileceğimizi ve bunun Pearson Assured kurumuna yönelik bir ücret karşılığında temin edilebileceği bildirilmiştir.

ADALET İÇİN ENGEL YOK

Ankara Barosu ve Atılım Üniversitesi tarafından hazırlanan 'Engelsiz Adalet' projesinin geçtiğimiz günlerde ön çalışmayı düzenlendi.Atılım Haber ekibi olarak Hukuk Fakültesi Dr. Öğr. Üyesi Dilşad Çiğdem SEVER ile 'Engelsiz Adalet' projesi hakkında kendisi ile bir görüşme gerçekleştirdik.

Engelli hakları konusunda çalışmalar gerçekleştiren Hukuk Fakültesi Dekan Yardımcısı ve Hukuk Klinikleri Koordinatörü Sever, Türkiye'de engelli vatandaşların hukuki haklarının yararlanma noktasında ciddi bir ayrımcılıkla karşı karşıya olduğunu ve bu projeyi hayata geçirirken hedeflerinin engelli vatandaşlara yardımcı olmak olduğunu belirtti. Sever, Hukuk Klinikleri ve 'Engelsiz Adalet' projesi ile görünmeyi görünür kılmayı hedeflediklerini söyledi. Ankara Barosu'nun kurmuş olduğu Engelli Hakları Merkezi ile birlikte engelli vatandaşların adli yardım sistemini tamamen dönüştürmeyi hedeflediklerini ve engelli vatandaşların adli

başvuru konusunda yaşadığı erişilebilirlik sorununu çözmeyi hedeflediklerini belirtti. Sever, proje kapsamında engelli vatandaşların adli yardım başvurularında Hukuk Kliniği öğrencilerini aktif rol almalarını hedeflediklerini ve böylece klinik ile doğrudan bağlantı kurmayı hedeflediklerini belirtti. Öğrencilerin adli yardım süreçlerinde avukatlar ile beraber çalışacağını belirten Sever, 'Bizim gözetimimizde olan öğrenciler adli süreçler ile ilgili bilgi raporları hazırlayacaklar' dedi. Kurumlar arası işbirliğinin önemine dikkat çeken Sever, proje kapsamında Ankara Barosu ile protokol imzalandığını ve hak temelli sivil toplum örgütleri, Aile Sosyal Politika-

lar Bakanlığı, Adalet Bakanlığı, Sağlık Bakanlığı ve belediyeler ile birlikte katılımı ve çoğulcu bir yapı ile projeyi yürütmeyi hedeflediklerini belirtti. Daha önce gerçekleştirilen çalıştay sonucunda oluşturulan raporun kendileri için bir yol haritası olduğunu söyleyen Sever, 'Engelli hakları alanında avukatların bilgi ve bilinç düzeyleri son derece önemli; çünkü mevzuata yayılmış çok fazla sorun olan bir alan. Türkiye'de Engelli Hakları Sözleşmesi ve Engelli Hakları Komitesi Kararları maalesef çok bilinmiyor' dedi. Proje kapsamında avukatlara engelli hakları alanında temel eğitim verildiğini belirten Sever, 'Daha sonra ileri eğitimler verilmeye başlanacak ve özellikle engelli başvuru alanlarında bu tür eğitimleri almış olan avukatların görevlendirilmesini hedefliyoruz'. Diğer işbirlikleri ile birlikte avukatlar için işaret dili eğitimine de başlanacağını belirten Sever, 'Adalet erişim noktasında her engel grubuna ve engel düzeyine bağlı olarak ihtiyaçlar çok farklılık gerektiriyor ' dedi. Sever, bu projenin bir pilot uygulama olduğunu ve ileride bir model olarak bütün bürolara çok kısa bir sürede yayılacağını düşündüğünü belirtti.



Hukuk Fakültesi Dr. Öğr. Üyesi Dilşad Çiğdem Sever

BİR KİTAP BİR KONU

İlk kez 2011-2012 akademik yılında başlayan Bir Kitap-Bir Konu (1K-1K) Programının bu yıl 8. si gerçekleşiyor. Projenin başta görünen amacı herkesin kitap okuması ve kampüs içinde kitap okumayı yaygınlaştırmak gibi görünse de bünyesinde bazı ardıl amaçlar barındırıyor.

Araştırma görevlisi Sevil Yıldız projenin asıl amacını şu sözlerle ifade etti: "Bir kampüs içinde hep birlikte aynı kitabı okumak farklı bir şey, herkesin kitap okuma alışkanlığını desteklemek farklı bir şey. Amaç sadece kitap okumak değil, kitabı kendiniz evde de okuyabilirsiniz ama projenin asıl amacı bir arada bir şey yapıyor olmak, bazı meseleleri tartışıyor, konuşuyor olmak."

Program kapsamında 2018-2019 akademik yılın da okunmak üzere seçilen kitap Ursula K. Le Guin'in Mülksüzler isimli kitabı oldu. Yıldız, Mülksüzlerin seçilme amacının sosyal bilimcilere de yönelik olması, muhakeme yapabilme ve tartışma kültürünü arttıracak bir kitap olması olduğunu belirtti.

PROJE KENDİ İÇİNDE TOPLULUKLARIN DESTEĞİYLE UFAK ETKİNLİKLERE DÖNÜŞÜYOR

Bu etkinliklerden biri Genç Hukukçular Topluluğu ve Münazara Topluluğu, üniversite amfisinde Antik Yunan havasında kitabın özyle alakalı bir münazara düzenleyecek. Bir diğeri ise Yaşayan Düşler Topluluğu Mülksüzlerin de ruhuna uygun olarak kitap kampanyaları yürütecek, okunan kitaplar başlanacak.

DAHA SÜRPRİZ FİKİRLER VAR

Program kapsamında Taraftar grupların arasında bir bilgi yarışması düzenlenmesi planlanıyor. Bir diğer sürpriz ise Müzik Topluluğu program kapsamında yapılan etkinliklerde dinletiler yapacak. En güzel sürpriz ise Engelli Hakları Yasama Kliniği öğrencilerinin görme engelliler için kitabı seslendirmesi oldu.

Katılımın ve etkinliklerin baharda artacağını belirten Yıldız, Radyo Topluluğu'nun Bahar aylarında kampüsteki çimlerde kitap sohbetleri yapabileceğini, bu kitaplardan birinin ise Mülksüzler olmak üzere, kampüste herkesin katılacağı oyunların yapılmasıyla gerçekleşebileceğini belirtti.

Program kapsamında 2018-2019 akademik yılın da okunmak üzere seçilen kitap Ursula K. Le Guin'in Mülksüzler isimli kitabı oldu.



Hukuk Fakültesi Araştırma Görevlisi Sevil Yıldız

MİMARLIK FAKÜLTESİ ÖĞRENCİSİ

BİLAL UĞUR LİMAN

BAŞARIDAN BAŞARIYA KOŞUYOR

Atılım Üniversitesi Mimarlık Fakültesi 4. Sınıf öğrencisi Bilal Uğur Liman, katıldığı bir çok proje yarışmasında dereceye girdi.



Katıldığı ilk yarışma olan Koçtaş "Açık Fikir" yarışmasında 1.lık alan Liman, ilk heyecanı hakkında ki fikirlerini şu sözlerle belirtti: "Ödül alamazsam ve hatta dereceye giremezsem ne yaparım, devam edebilir miyim? Gibi kaygılarım vardı; fakat katıldığım ilk yarışmada birinci oldum ve devam etmeye karar verdim."

Sonrasında katıldığı "İstikbalini Düzenle" yarışmasından da evine ödül ile döndü. Son olarak İstanbul Özyeğin Üniversitesi'nin IAPS iş birliği ile birlikte desteklenen "İstanbul Mekan Buluşmaları" isimli ulusal bir yarışmaya katıldı.

Yarışma, Eylül 2018 - Şubat 2019 tarihleri arasında devam etti. Bu yıl dördüncüsü gerçekleşen; makale seçkisi, tasarım



atölyeleri, ulusal öğrenci fikir yarışması, sempozyum, kolokyum, sergi, ödül töreni gibi birbiriyle ilişkili bir dizi etkinlikten oluşuyor.

Yarışmanın temel amacı; geçmişten bugüne türlü biçim ve yöntemlerle, kimi zaman kendiliğinden kimi zaman ise zorla müdahalelerle eklemlenerek evrilen ve dönüşüme uğrayan İstanbul kentinde yeniden artiküle olan yeni yaşam biçimlerini ve senaryolarına odaklanmak. Bu bağlamda katılımcıların, kentsel yaşamda dair öngördükleri senaryoları somutlaştıran ve eleştirel mesafeden bakan yorumlar geliştirerek tasarım fikri geliştirmeleri önemli görülüyor.

Liman, İstanbul'un katmanlaşarak gelişmesini ve İstanbul'un diskotopik gelece-

ğine bir çözüm arayışı olarak eleştirel bir yaklaşımla kısa animasyon filmi hazırladı, Filmde; böyle devam ederse 'gerçek' İstanbul'a sadece sanal yolla ulaşabileceğimizi anlatmaya çalıştı.

Sonrasında katıldığı iki yarışmadan daha ödül bekleyen Liman, bu tür yarışmaların katılımcılara; iş imkanı, staj imkanı, sektörün önde gelen isimleriyle tanışmak ve sosyalleşmek gibi bir çok avantaj getirdiğini belirtti.

2018-2019 akademik yılında Atılım Üniversitesi'nden mezun olacak olan Liman, projelerini daha ileri boyuta taşımak istiyor.

ODTÜ ROBOT GÜNLERİ

İlki Türkiye Zeka Vakfı - ODTÜ işbirliğiyle 2002 yılında düzenlenen, 2008 yılından itibaren de Uluslararası olma özelliği kazanan "ODTÜ Robot Günleri"nin 16'sı 23-24 Şubat 2019 tarihlerinde düzenlendi.



ODTÜ Kültür ve Kongre Merkezi'nde düzenlenen organizasyona bu yıl "Çizgi İzleyen", "Labirent Çözen", "Çöp Toplayan", "İHA" ve "Arama-Kurtarma" gibi farklı kategorilerde 571 proje katıldı. Katılımcılar arasında ortaokul öğrencilerinden, mühendislik teknik bilgisine sahip olanlara kadar uzanan geniş bir kitle dikkatleri çekti.

Bu seneki organizasyonda 9. Sınıf öğrencisi Artun Özsoy tarafından tasarlanarak hayata geçirilen "Mobil Robot Kol" gibi iddialı çalışmalar da yer aldı. "İnovasyon" alanında ikincilik ödülüne layık görülen projenin ise, ağır iş yapılan sahalarda insanların karşılaştığı fiziksel zorlukları aşmak üzere geliştirilen ve kullanıcının el, kol eklemlerine yapışık olan mekanizmayla, mobil olarak yönettiği bir sistemden oluşması ilgi uyandırdı.

16. ODTÜ Robot Günleri'ne üniversitemiz adına da bu sene ilk defa "Atılım Robot Topluluğu" katıldı. "Bu alanda kendini geliştirmek isteyen herkesin, imkanları ölçüsünde

kendisini zorlayarak, karşılaştıkları problemleri aşacak teknik bilginin peşine düşmesi gerektiği"ni savunan Topluluk Başkanı Busenur İpek, konuyla ilgili görüşlerine şu şekilde yer verdi: **"Kimse bu işe Asimo'yu yaparak başlamadı. Siz de en küçükten başlayın. Motor, devre, yazılım derken bir de bakmışsınız kendi robotunuzu yapıyorsunuz. Asla hayalinizden vazgeçmeyin; çünkü günümüzde her türlü imkansızlık, bilgiye erişimde var olan kolaylıkla aşılabilmektedir."** Bu tarz etkinliklerdeki şenlik ve yarışma ortamının etkisinin de altını çizen İpek, Atılım Robot Topluluğu olarak bu alanda uğraş veren herkese kapılarının açık olduğunu belirtti.

Atılım Üniversitesi Robot Topluluğu gelecek yarışmalara katılarak yeni başarılar elde etmeyi ve benzer organizasyonları üniversitemiz bünyesinde hayata geçirmeyi hedeflemekte. Bu kapsamda topluluk, 11-12-13 Nisan tarihlerinde "İTÜ Robot Olimpiyatları" ve 27 Nisan'da "Robo-Çankaya" yarışmalarına İnovasyon (Serbest) kategorisinde katılım sağlanmasına yönelik çalışmalarını sürdürmekte.

LÖSEV TEMSİLCİLERİ ATILIM'DA ÖĞRENCİLERLE BULUŞTU

LÖSEV (Lösemi Çocuklar Vakfı) Halkla İlişkiler Uzmanı Tuğçe Gücüyener ve Gönüllü İletişimi Biriminden Elif Kara üniversitemizdeydi.

Fotoğraf: Kurumsal İletişim ve Tanıtım Koordinatörlüğü



18 Şubat 2019'da Orhan Zaim Konferans Salonu'nda Yabancı Diller Yüksek Okulu Temel İngilizce Bölümü öğrencileri ile birlikte olan Vakıf temsilcileri, vakfı tanıtırak projelerini ve aktivitelerini anlattı. Gençlere sosyal sorumluluk bilinci aşılamak, gönüllü çalışmalar yapmalarını sağlamak ve gençlerin fikir ve destekleriyle yeni projeler üretmek toplantının gündemini oluşturdu.

Gücüyener ve Kara bir çok konunun yanında LöseV FAYDA hareketi ve gönüllülikle ilgili şu noktalara değindi: FAYDA (Farkındalık Yaratma ve Dayanışma) hareketi, LöseV'in tüm Türkiye'deki üniversitelerde yürüttüğü uzun soluklu bir proje olduğunu belirten Gücüyener, lösemili çocuklarımıza nasıl destekte bulunulacağı konusunda bilgiler verdi.

Tuğçe Gücüyener toplantıda şu mesajları verdi: "Öncelikle üniversite öğrencilerine farkındalık, sosyal sorumluluk, iletişim ve gönüllülük bilinci aşılamak onların da pek çok farklı konuda kendilerini ve çevrelerini geliştirmeleri, deneyim kazanmaları, LöseV, lösemili ve kanserli çocuklar ve ülke yararına yapılan çalışmalara dahil olmaları amaçlanmalıdır. Üniversitenizde FAYDA Kulübü/Topluluğu kurulmasına yönelik girişimde bulunup, danışmanlığımı üstlenebilirsiniz. Aynı zamanda sizler de bütün dünya çocuklarının hak ettiği güzellikte olan Lösemili Çocuklar Köyümüze okulunuz-

la birlikte ziyaretler gerçekleştirebilir ve sizlere özel etkinlikler içerisinde yer alabilirsiniz. Lösemi ve kansere, sağlıklı yaşama, eğitim hakkının evrenselliğine, gönüllülük bilincine, toplumsal ve sosyal sorumluluk ilkesine dikkat çekecek fikirler üretebilir ve LöseV ile birlikte bu fikirleri hayata geçirebilirsiniz. Sağlık bilincinin oluşması ve farkındalığı arttırmak amacıyla yapılan Sağlıklı Yaşam etkinliklerimize katılım sağlayabilirsiniz. LöseV'in dünyaya kazandırdığı "Uluslararası Lösemili Çocuklar Haftası" kapsamında, akademisyen ve öğrencilerimizin, bünyemizdeki yetenek gruplarıyla LöseV'in sahnesinde yer alabilirsiniz. Aynı zamanda yurt dışında aynı kadere paylaştan çocuklarımızla rehberlik edebilmek adına tercüme konusunda da destek verebilirsiniz. Çocuklarımızın eğitim ve tedavilerinin sürdürülmesinde desteğinizi almak bizi çok mutlu edecektir. Bu anlamda sizler de lösemili çocuklarımızın bizzat annelerinin el emeği olan birbirinden kıymetli ve özel LSV Dükkan ürünlerinin yer aldığı standları okullarınızda açabilirsiniz. Okul içerisinde gerçekleştireceğiniz etkinliklere katılımcı olarak davet edebilirsiniz ya da LöseV Tanıtım ve ürün standlarımızı öğrencilerinizin açmasını sağlayabilirsiniz."

Gücüyener ve Kara, FAYDA hareketini daha bilindik kılmak ve toplumu bilinçlendirmek adına özellikle üniversitelerde düzenledikleri konferanslara ara vermeden devam edeceklerini belirttiler.



zamanında yurt dışında aynı kadere paylaştan çocuklarımızla rehberlik edebilmek adına tercüme konusunda da destek verebilirsiniz. Çocuklarımızın eğitim ve tedavilerinin sürdürülmesinde desteğinizi almak bizi çok mutlu edecektir. Bu anlamda sizler de lösemili çocuklarımızın bizzat annelerinin el emeği olan birbirinden kıymetli ve özel LSV Dükkan ürünlerinin yer aldığı standları okullarınızda açabilirsiniz. Okul içerisinde gerçekleştireceğiniz etkinliklere katılımcı olarak davet edebilirsiniz ya da LöseV Tanıtım ve ürün standlarımızı öğrencilerinizin açmasını sağlayabilirsiniz."

Gücüyener ve Kara, FAYDA hareketini daha bilindik kılmak ve toplumu bilinçlendirmek adına özellikle üniversitelerde düzenledikleri konferanslara ara vermeden devam edeceklerini belirttiler.

RADIO ATILIM

Yıllar önce fm bandında yayın yapan profesyonel bir üniversite radyosu olarak çok güzel işler başarmış Radyo Atılım, bugün Atılım Üniversitesi'nin sesi olmak için radyoculuğa gönül vermiş öğrencileri ile yeniden yola çıkıyor. Radyo'nun tekrar kurulması aşamasında danışman ve eğitmen olarak Radyo Oscar'lı ünlü radyocu ve akademisyen Özgür Aksuna ile başlanan eğitimler ile kısa süre içinde **"RADIO ATILIM"** sesini tekrar duyurmaya başlayacak.



Atılım Üniversitesi yönetiminin tam desteği ile başlanan çalışmalar teknik kurulum ve stüdyo ekipmanları ile ilgili çalışmaların tamamlanması ile yakın zamanda yayınlarına başlamayı planlamaktadır. Sadece müzik yayını değil programcılarla birlikte canlı yayınların, sohbet programlarının, konuklarla birlikte tartışma ve eğitim programlarının, müzik listelerinin ve eğlence programlarının da olması planlanıyor.

Radyo Atılım; okulun etkinliklerini, bilimsel çalışmaları, akademik başarılarının da duyurulacağı bir pencere olarak sesimizi herkese duyurabilecek güçlü bir iletişim kanalı olacak.

Kuruluş aşamasında okul içerisinde Radyo Topluluğu tarafından kurulan standartlar eğitime katılma isteyen öğrencilere rad-

yo programcısı olma fırsatı yaratan radyo kulübü, başvuruları değerlendirip öğrencilerin radyo seçmelerine katılmalarını sağlayarak; onlara hem bir gelişim ve sosyal hobi olanağı, radyocu olma hayalleri için ise seçkin bir fırsat ve okul radyosunda yayına çıkma şansı yaratmış olacak. Katılımcılar arasında zaman içinde yapılacak çalışmalarla yeteneklerini ve çalışma performanslarıyla yayına çıkma şansı yakalayacak olanlar, yakın zamanda seslerini duyurmaya başlayacaklardır.

Yaman Zaim önderliğinde yapılan çalışmalar, Özgür Aksuna'nın "Radyo Dersleri" ile Radyo Atılım'ın tekrar sürecini başlattı. Çok yakında internette, web sitemizde ve mobil uygulama ile dinlenebilecek.

Atılım Üniversitesi öğrencilerinin Atılım Radyo hakkındaki görüşlerini saptadık.



■ **Atılım Radyo'dan Nasıl Haberiniz Oldu?**
Instagram'da okulun sayfası paylaşmıştı, oradan görmüştüm.

■ **Seçim sürecini ve ders işleyişini bize biraz anlatır mısınız ?**
Benim için fazlasıyla stresliydi. Çünkü o güne kadar radyo ile ilgili ne bir tecrübem ne de bir bilgi birikimim vardı. Eğer radyoday-sanız insanların sizden aşırı düzgün bir diksiyon beklentisi oluyor. Ben de çok hızlı konuşurum; elimde sadece hayallerimle gittim diyebilirim. Ders ise gayet güzel, hem eğlenceliydi hem de yaptığımız hataların farkına varıp duruma göre ekstra egzersiz yapmamız gerektiğini ve doğrusunun nasıl yapıldığını gördük.

- Yağmur Akpoyraz - İnşaat Mühendisliği

■ **Atılım Radyo'dan Nasıl Haberiniz Oldu ?**
Öncelikle okulun Instagram sayfasındaki story de gördüm. Sonra bu oluşumun içinde olmak için kendi sayfasını takip ettim, hatta "Ne gibi programlar yapalım ?" "Hangi logoyu kullanalım?" gibi sorulara da katıldım, sayfanın kendisine sorular da sordum.

■ **Seçim sürecini ve ders işleyişini bize biraz anlatır mısınız ?**
Dersin ufuk açıcı ve katkısının büyük olduğunu düşünüyorum. Özgür Hocamız bizi çok motive etti, rahatlatmış. Kamera önünde bir deneyimim daha oldu. En önemlisi kendimizdeki diksiyon, ses tonu ve duruş gibi birçok eksikliklerimizi gördük. Özgür Hocamız bize radyo arkasındaki eğlenceli videoları da izletip bu işin aslında kolay olmadığını ve iş ağıyla yapılması gerektiğini gösterdi. İlerleyen zamanlarda bize katkısı daha fazla olacak. Çok güzel ve büyük bir tecrübe oldu.

Rezzan Tutku Yaman - İngilizce İşletme

■ **Atılım Radyo'dan nasıl haberinizi aldı ?**
Instagram aracılığıyla öğrendim.

■ **Seçim sürecini ve ders işleyişini bize biraz anlatır mısınız ?**
Açıkçası ders bana radyo kültürü hakkında genel kültür kattı. Radyonun aslında ne ka-

dar gerekli olduğu ve günlük yaşamımızdaki önemi konusunda aydınlatıcı bir eğitimdi. Enis Diker - Makine Mühendisliği

■ **Atılım Radyo'dan Nasıl Haberinizi Aldı ?**
Paylaşılan postlardan, Twitter'dan ve Atılım Kültürel ve Sosyal İşler Müdürlüğü sayfasından habarım oldu.

■ **Seçim sürecini ve ders işleyişini bize biraz anlatır mısınız ?**
Atılım Üniversitesi'nde radyo dersleri verilmeye başlandığı broşürler ve fakültelerde kurulan standlarda duyuruldu. Derhal başvur-dum; çünkü daima ilgi duyduğum bir alandı. İlk derslerde hocamız Özgür Aksuna bir deneme kaydı yapmamız için metinler verdi. Bu metinleri sırasıyla hem gülerken hem eğlenerek çokca heyecanla okuduk. Değişik bir deneyim oldu. Kayıtlar esnasında Özgür Hoca her birimiz ile ilgili yapıcı yorumlarda bulundu ve eksiklerimizi tayı etti. Derslerde Radyo ile ilgili genel bilgiler almanın yanında diksiyon konuşma estetiği ve diyafram kullanma sanatının öğrenileceği hedefleniyor. Zannediyorum ki, bu husus radyo yayıncılığını öğrenmenin yanı sıra günlük iletişimimizi de geliştirecektir.

Zuhal Özdemir - Hukuk Fakültesi

■ **Atılım Radyo'dan Nasıl Haberinizi Aldı ?**
Atılım Radyo'yu sosyal medyada görmüştüm ve hemen takip etmeye başladım; çünkü ben de bu işin içinde olmak istiyordum. Daha sonra mühendislikte standlarını görüp hemen başvurdum.

■ **Seçim sürecini ve ders işleyişini bize biraz anlatır mısınız ?**
Her hafta Özgür Hoca radyoyla ilgili dersler verecek. Dersler devam ettikçe Özgür Hocamız yayına çıkmamız için aramızdan bazıları seçecek. Ama yayın için seçilmezseniz radyoda başka bir alanda devam edebileceğiz. Derslerimiz çok zevkli ve eğlenceliydi. Özgür Hoca'nın deneyimlerini bizimle paylaşması çok güzeldi.

Ahmet Furkan Çörekçi - İnşaat Mühendisliği



ATILIM HABER		
Sahibi: Rektör Prof. Dr. Yıldırım M. ÜÇTÜĞ	Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Prof. Dr. Özlen ÖZGEN	Editör: Dr. Öğr. Üyesi Serdar ULUKAN
Katkı: Gazetecilik Dersi öğrencileri yanı sıra gönüllü katkılarıyla tüm Atılım Üniversitesi öğrencileri ve tüm akademik - idari birimleri. Ayrıca Kurumsal İletişim ve Tanıtım Direktörlüğü ile Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü.		
Telefon: 0312 586 85 21	Elma Teknik Basım Matbaacılık tarafından 2000 adet basılmıştır.	Yıl: 10 Sayı: 83 (Şubat) ISSN : 2651-4273

ATILIM STORE



13. ANKARA KİTAP FUARI

Atılım Haber, Ankara klasiği haline gelen 13. Ankara Kitap Fuarı'ndaydı. 15-24 Şubat 2019 tarihlerinde, 10.00-20.00 saatleri arasındayıretçilerine Ato Congressum'da ev sahipliği yapan fuar, çok sayıda yayınevini ve yazarı bünyesinde ağırladı.



15 Şubat Cuma günü saat 15:00' de onur yazarı İlber Ortaylı ve uluslararası konuk yazar Donatella Di Pietrantonio'nun da katılımıyla görkemli bir açılış gerçekleştirildi.



di. Ankaralıların yoğun ilgi gösterdiği fuarda, birçok ünlü yazar imza günü düzenledi ve konferanslar verdi.



KANLI NİGAR

2 Saat 30 dakika süren Kanlı Nigar, günümüze kadar en yalın haliyle gelen nadide eserlerden biridir.

Kanlı Nigar Müzikali, yoğun istek üzerine 2017-2018 sanat sezonunda 6. senesinde yine sizlerle beraber...

Geleneksel Türk Tiyatromuzun en önemli figürlerinden biri olan Kanlı Nigar'ın acıklı, komik, müzikli, danslı serüveni anlatılıyor. Sadık Şendil'in yazdığı 2 perdelik seyirlik bir oyun olan Kanlı Nigar, Geleneksel Türk Tiyatrosunun pek çok unsurunu içerisinde barındırır, tiyatromuzun eski ustalarına bir selam gönderiyor.

Fakir bir ailenin kızı olan Nigar, zengin şımarık bir ailenin yanına hizmetçi olarak verilmiştir. Evin beyinden kedisine kadar herkesle birçok sorun yaşayan, birçok badirelere maruz kalan Nigar, neden Kanlı Nigar olmuştur? İşin özü bu aslında... Her ne kadar her şeyi yaşamışsa da bir şekilde buna dur demenin yolunu hep arıyor ve sonunda da kendi sistemini yazıyor Nigar.

Kadının fendi erkeği yendi düşüncesinin dramatik bir işleme ile ön plana çıkartıldığı oyunda Nigar, hayatın her yükünü en ağır şekilde taşımış olan bir kadın. Ama sonunda hayat ona taşınmayı da öğretiyor.

Aksaray'daki yangında evi yanan Nigar, Saka Abdi aracılığı ile İstanbul'un temiz bir mahallesine şirin bir konağa taşınır. Konağın sahibi Agâh Efendi, Nigar'ın soylu bir aileden gelen namuslu dul bir hanımefendi olduğunu sanmaktadır. Oysa o nice canlar yakmış nice ocaklar söndürmüş doğru basmaz çil horozun kızı cihan yandı Kanlı Nigar'dır. Alacaklıları çok geçmeden Nigar'ın izini bulacaktır. Bu arada Nigar'ın da Agâh Efendi ile görülecek bir hesabı vardır. Agâh Efendi, Nigar'ın kim olduğunu da, evinde ne işler çevirdiğini de uzun zaman bilmez. Ancak Saka Abdi'nin kuyruk acısı nedeni ile mahalleliyi ayağa kaldırması sonucunda Nigar'ın kimliği tekrar ortaya çıkar. Bu arada Nigar'ın öz kızı Bedide, Agâh Efendinin Narçın adlı kalem Efendisi oğluna gönülünü kaptırır ki bu da öykü içinde öykü giriftliği sağlar oyuna. Aynı zamanda Nigar'ın eski müşterilerinden ve alacaklılarından mahalli tipler eve gelmeye başlarlar, yaşam boyunca erkeklerden çok çekmiş olan Nigar, evine gelen adamlara çeşitli tuzaklar kurarak onları zor duruma sokar.

23 ARALIK PAZAR - 19:00	
Yer	Ankara Devlet Tiyatrosu Şinasi Sahnesi
Tür	Müzikal Komedi – Orta Oyun
Yazan	Sadık Şendil
Oyuncular	Gizem Cengiz, Abdullah Yüksekcan, Yakup Öztürk, Duygu Duran, Oktay Ayaz, Ömür Yüksekcan, Hakkı Gençoğlu, Ümit Karan, Cemal Gençer, Ayşe Reva Yeşilay
Müzik	Cem İdiz
Yardımcı	Gizem Cengiz
Yönetmen	
Genel Koordinatör	Erol Şişeci
Dekor Tasarım	Selma Nazlı
Kostüm Tasarım	Ahmet Yüksekcan
Işık Tasarımı	Efecan Fidan
Sahne Amiri	Engin Geliroğlu
Kulis Şefi	Duygu Duran
Dekor Sorumlusu	Ömür Yüksekcan
Aksesuar Sorumlusu	Ümit Karan



İLK SESLİ TÜRK FİLMİ İSTANBUL SOKAKLARINDA



Filmin başrollerinde Bedia Muvahhit, Talat Artemel, Hazım Körmükçü, Behzat Butak, Galip Arcan, Semiha Berksoy gibi Türk oyuncuların yanı sıra; Azize Emir gibi Mısırlı ve Gavrilides gibi Yunan oyuncular yer almıştır.

'İstanbul Sokaklarında' iki kardeşin aynı kadına aşık olması üzerine hayatlarının mahvolmasını konu aldı. Film dönemin yüksek maliyetli filmleri arasında yer almıştı.

Rahmi ile Talat orta halli bir ailenin çocuklarıdır. Babaları ölmüş, anneleri hastadır. Böyleyken Rahmi, bir zamanlar ağabeyinin de sevmiş olduğu uygunsuz bir bar kadınıyla düşüp kalkmakta, ona para yedirmektedir. Bu yüzden çalıştığı bankanın parasına bile el atmış ve belli bir tazminat ödemeye zorlanarak işinden ayrılmak zorunda kalmıştır.

Bütün bu şartlara rağmen, bir gün Talat onu barda yine aynı kadınla yakalayınca, önündeki içki bardağını suratına fırlatır. İçki daha önce bir garsonun sızması için bardağa koyduğu bir ilaç yüzünden Rahmi'yi kör eder.

Bu duruma çok üzülen hasta anneleri de ölür. İki kardeş para bulmak umuduyla Bursa'daki dayılarına sığınmak isterler ama dayıları da ölmüştür. Onu tanıyan bir hancı, iki genci himaye eder. Uzunca bir süre onun hanımında kalırlar. Bu arada evin kızı Semiha, Rahmi'yle ilk önce hissi, sonra da fiziki bir ilişki yaşar.

Bir gün handa hırsızlık yapan bir yolcuyu kaçamadan yakalar Talat, hırsızın düşmanlığını kazanır. Hırsız iki yıl sonra hapisten çıkıp hana gelerek, bir para meselesi yaratarak iki kardeşi birbirine düşürür. Bu yüzden Talat bir

misafirin beş lirasını çalarak Rahmi'ye vermek mecburiyetinde kalır. İşe polis el koyar, para, Rahmi'den geri aldığı için Talat'ın üzerinde bulunur. Bir zaman için tutuklanırsa da sonradan suçsuzluğuna inanılarak salıverilir Rahmi. .

Ama bu kısa süre Rahmi'ye ağabeyinin fedakarlığını anlaması için yetmiştir. Artık handa kalamazlar. Rahmi öleden beri çaldığı armonikasını boynuna asıp dokunaklı sesleriyle şarkılar söyler. Böylece İstanbul sokaklarında dolaşarak dilenirler.

Senaryosu Muhsin Ertuğrul'a ait olan ve ilk sesli Türk filmi olma özelliğini taşıyan 'İstanbul Sokaklarında', 1 Aralık 1931'de İstanbul'da gösterime girdi. Film aynı zamanda Elhamra ve Paris şehirlerinde de seyircilerin beğenisine sunuldu.



Bir gün Mısırlı bir romancı olan Semira, İstanbul'da oturmakta olduğu evin penceresinden bu iki genci görür. Rahmi'nin söylediği acı şarkıyı duyar. Bunları evine çağırarak kendileriyle ilgilenir, geçmişlerini öğrenir. Aslında yakışıklı bir genç olan Rahmi'ye yakınlık duyar ve gerekli parayı vererek gözlerini açtırır.

Bu yakınlık sevgiye dönüşür ve evlenmeye karar verirler. Tam nişan yapılırken, Semiha kucığında Rahmi'den peydahladığı çocukla çıkagelir. Halil Ağa onu yanından sürüp çıkarmıştır. Semira'ya iki genci birleştirmek ve Rahmi'nin hikayesinden bir roman çıkarmak üzere Mısır'a dönmek düşer.



ŞEHİT KUBİLAY VE MENEMEN OLAYI

■ MENEMEN OLAYI NEDİR?

Menemen Olayı ya da Kubilay Olayı, 23 Aralık 1930 günü, İzmir'in Menemen ilçesinde gerçekleşen, askerliğini yedek subay olarak yapmakta olan öğretmen Mustafa Fehmi Kubilay'ın ve yardımına koşan bekçiler Hasan ve Şevki'nin bir grup tarafından şehit edilmesiyle başlayan olaylar zinciridir.



Mustafa Fehmi Kubilay (En Sağda) ve Silah Arkadaşları

■ ŞEYH ESAT, TARİKATINI YAYMAK İSTEDİ

Şeyh Esat'ın Manisa'da Nakşibendi tarikatını yaymakla görevlendirdiği Laz İbrahim tarafından yönlendirilen, Manisa tarafından gelen çember sakallı, sarıklı ve küppeli dördü silahlı 6 kişi, 23 Aralık 1930'da sabah namazını takiben camiden aldıkları Yeşil Sancağı yola dikerek silah zoruyla etraflarına adam toplamaya başladılar. Elebaşlar arasında, Giritli Derviş Mehmet, Şamdan Mehmet, Sütçü

Mehmet Emin, Nalıncı Hasan, Küçük Hasan vardı. Derviş Mehmet camide namaz kılanlara kendini "Mehdi" olarak tanıttı ve dini korumaya geldiklerini söyledi.

Arkalarında 70 bin kişilik Halife ordusu olduğunu, öğle saatlerine kadar şeriat bayrağı altında toplanmayanların kılıçtan geçirileceğini söyleyerek tehdit ettiler. Kasabaya halife ordusunun geleceği iddiası halkı korkuttu.



Menemen Olayı Sanıkları



Sanıkların Yargılanması

■ ŞEHİT ASTEĞMEN KUBİLAY OLAYLARA MÜDAHALE ETTİ

Tam adıyla Mustafa Fehmi Kubilay, 1930 yılında Menemen'de yedek subay sıfatıyla askerlik görevini yapmaktaydı. Olayların ilçedeki askeri birlikte duyulmasıyla, bir bilgiye göre; alay komutanı, yedeksubay Kubilay'ı olay yerine gönderdi. Kubilay bu hareketi bastırmak için bir manga askerle olay yerine geldi. Askerlerin yanından ayrılarak tek başına onların arasına girip teslim olmalarını istedi. Gruptan biri ateş ederek Asteğmen Kubi-

lay'ı yaraladı. Karşıdan bunu gören askerler ateş açtılar. Fakat tüfeklerinde öldürücü etkisi olmayan manevra fişekleri vardı. Derviş Mehmet "bana kurşun işlemiyor" diyerek halkı kandırmaya çalıştı.

Kubilay yaralı halde cami avlusuna sığındıysa da, Derviş Mehmet ve arkadaşları peşi sıra geldiler. Derviş Mehmet, çantasını açıp testere ağızlı bağ bıçağını çıkardı ve yaralı Asteğmen Kubilay'ın başını kes-



Mustafa Fehmi Kubilay - Öğretmen Okulu Yıllarında

ti. Olay yerine yetişen Bekçi Hasan ateş edip gruptan birini yaraladı. Ancak açılan ateş sonucu o da öldü. Arkadaşının yardımına koşan Bekçi Şevki de açılan ateş sonucu öldü.

Bu aşamada askeri birlik olay yerine geldi ve komutan "Teslim olun!" çağırısı yaptı Ancak olay çatışmaya dönüşür ve askeri birlik ateş etti. Göstericilerden Derviş Mehmet de dahil bazıları ölürlen, bazıları kaçtı. Kaçanların hepsi daha sonra yakalandı.



Şehit Kubilay Anıtı

■ DİVAN-I HARP MAHKEMESİ

General Mustafa Muğlalı başkanlığında kurulan Divan Harp Mahkemesinde 24 Ocak 1931 günü iddianame okundu ve 29 Ocak 1931 günü mahkeme 36 (ölmüş olan bir sanık ile 37) kişinin idama mahkûm edilmesine, 40 kişinin sorumsuzluğu nedeniyle salıverilmesine, 27 sanığın beraatine, 41 kişiye çeşitli hapis cezaları verilmesine hükmetti ve karar Meclis'in onayına sunuldu. İdam hükümlülerinin 6'sının yaşı küçük olduğundan, onların ölüm cezaları ağır hapse çevrildi.

TBMM Adalet Divanı ayrıca iki idamlığın cezasını 2 yıl hapse çevirdi.

Kalan 28 sanık, 3 Şubat 1931 gecesi Menemen'de idam edildi. Bazıları Kubilay'ın başının kesildiği yerde asıldı. Mahkumlardan biri idam sehпасının önünden kaçtı. İki hafta sonra yakalandı ve ertesi gün idam edildi. Olayın hemen ardından Menemen'de devrim şehidi iki bekçi ve Kubilay adına anıt dikildi. Anıtın üzerinde şöyle yazar: "İnandılar, dövüştiler, öldüler. Bıraktıkları emanetin bekçisiyiz."



ÜNİLİG'DE ATILIM VİKİNG GÜCÜ

Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu tarafından bu yıl 5'si düzenlenen Üniversiteler Ligi (Ünilig) sona erdi

Gençlik ve Spor Bakanlığı bünyesinde, 17 Şubat - 22 Şubat 2019 Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu tarafından düzenlenen Ünilig Buz Hokeyi müsabakaları sona erdi. Bu yıl 5'si düzenlenen ve Erzurum'un ev sahipliğinde gerçekleşen Üniversiteler Ligi Buz Hokeyi müsabakalarında Atatürk Üniversitesi şampiyon oldu. Atılım Üniversitesi Buz Hokeyi Takımı olan 'Atılım Vikings'de rakiplerine karşı müsabakalarda boy gösterdi.

Atılım Üniversitesi Buz hokeyi takımı 6 yıl önce kuruldu.O tarihten günümüze Üniversiteler arası lige katılıp çeşitli başarılar elde etti. Türkiye'de ki bütün vakıf ve devlet üniversiteleri içinde Buz Hokeyi Branşında faaliyet gösteren 10 takımdan birisi olan Atılım Vikings, spor koordinatörü Ali Semih Gökalgp önderliğinde geçmişte birçok başarıya imza attı. Bu sene Erzurum'da düzenlenen üniversiteler arası ligde gruptan 2. olarak çıkarak Atılım Vikings'in gücünü gururla gösterdi.



ATILIM VİKİNG TAKIM KAPTANI A. BATUHAN KIRKAN BUZ HOKEYİNİ TANITTI

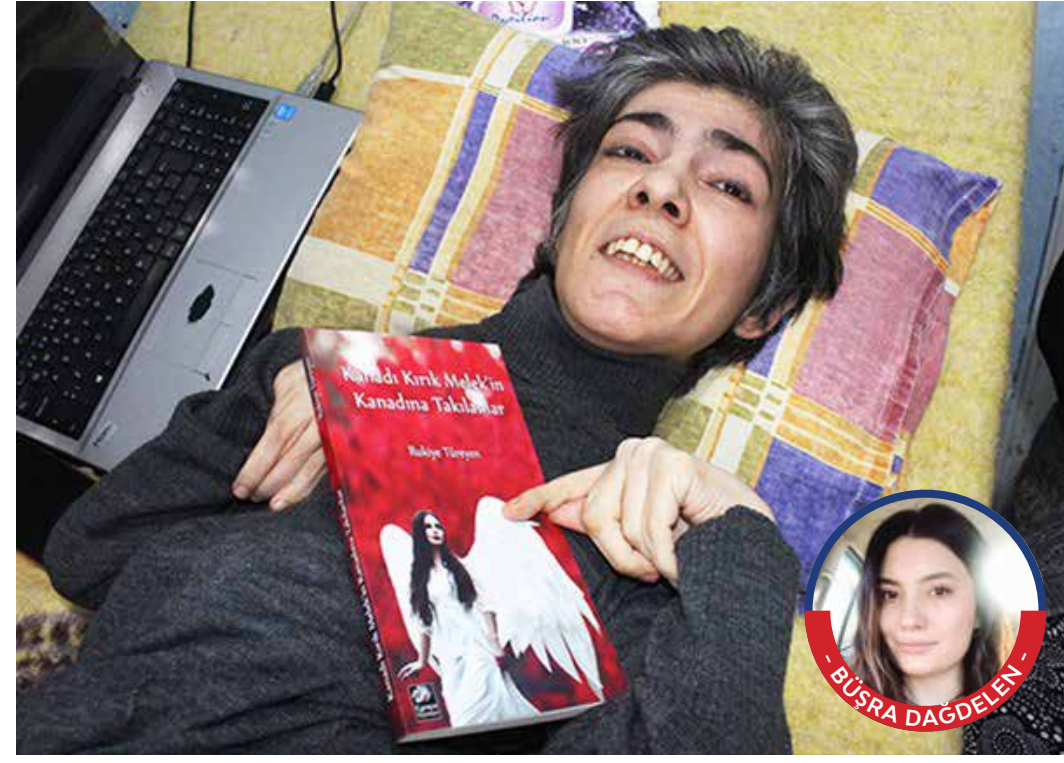
Buz Hokeyi adından da anlaşılabacağı gibi buzun üzerinde iki takımla oynanan bir spor veya oyundur. Oldukça hızlı tempolu ve sert bir spordur. Bu oyunda gol, kıvrık uçlu tahta ya da alaşımdan yapılan sopayla, sert bir lastikten üretilen ve **puck (pak)** denilen disk rakip takımın kalesine sürüp sokmakla gerçekleşir. Oyun her biri 20 dakikalık üç devreden oluşur. Oyunda her iki takım da biri kaleci olmak üzere 6'şar oyuncudan oluşur. Takımlar bir kaleci, iki savunma oyuncusu ve üç ileri alan oyuncusu düzeninde oynar. Çok hızlı tempolu ve aşırı yorucu bir oyun olduğu için her birkaç dakikada bir oyuncu değiştirilir. Oyuncular özel patenler, kalın eldivenler, yas-tıklarla beslenmiş koruyucu özel formalar giyer ve koruyucu başlık takarlar. Buz ho-

keyinin oynandığı 61 metre uzunluğundaki ve 30 metre genişliğindeki dikdörtgen sahaya **"hockey rink"** denir. Oyun alanında, alanı iki eşit parçaya bölen kırmızı bir orta çizgi ve üç eşit parçaya bölen iki mavi çizgi, bir orta yuvarlak ve her iki yarı alanda ikişer başlama yuvarlağı çizilidir. Normal bir hockey maçında 2 ile 4 arasında hakem olur. Ancak günümüzde en yaygın olanı iki yan ve bir orta hakem sistemidir. Offside ve faullere karar verecek iki yan hakem vardır. Orta hakem ise gol ve cezalara karar verir. Bizler Atılım Vikings olarak sene boyunca buz içi ve buz dışı antrenmanlar yapmaktayız. Atılım Vikings'in kapısı bu sporu yapmak isteyen bütün Atılım Üniversitesi öğrencilerine açıktır.



RUKİYE'DEN MEKTUP VAR! HERŞEY TEK PARMAĞIMIN UCUNDA...

Rukiye'den bir mektup aldık... Bedensel engelli Rukiye... Ama çalışan tek parmağı ile, mucizeler yaratıyor. Verdiği yaşam savaşı, bu mucizeyi kelimelere, kelimeler cümlelere, cümleler öykülere, senaryolara, skeçlere dönüştürüyor...



MEKTUBUNDA ŞÖYLE DİYOR RUKİYE,

Şimdi sizlere kendimden bahsedeceğim. Kararı siz verin, işe yarıyorlar mı yoksa yaramıyorlar mı?

Engelli bir birey öncelikle kendisiyle ve bedeniyle barışık olmalı ki; yaşadığı zorluklara göğüs gerebilsin.

Üç aylıktan geçirdiğim menenjit bir diğer adıyla havale nedeniyle beden sağlığımdan yoksun biriyim. 37 yaşındayım ve kendimi bildim bileli kendi ihtiyaçlarımı karşılamıyorum...

İhtiyaçlarımı, kardeşlerim ve annem gideriyor. Babam, akciğer kanseri nedeniyle vefat etti. Annem, 7 yıl önce iki beyin ameliyatı geçirdi. Yine de biz çocukları için, ayakta duruyor.

Hikâyeler senaryolar yazıyorum. Bu kitap benim ilk kitabım. Kitabımda dört hikaye, bir oyun, bir skeç, bir senaryo, bir de mektup var. Çoğu zaman kitaptaki kahramanların yerine kendimi koyuyorum. Bilgisayar başında yazdığım karakterlerin bedenlerini kendi bedenim gibi kullanıyor, kendi bedenimde sergileyemediğim özgürlüğü o karakterlerin üzerinde sergiliyorum.

-Rukiye Türeyen

Atılım Haber muhabiri ve Halkla İlişkiler ve Reklamcılık bölümü öğrencisi olarak bu mektubu sosyal sorumluluk olarak görüyoruz. Rukiye Türeyen'in "Kanadı Kırık Melek'in Kanadına Takılanlar" isimli eserini tüm kitap marketlerde bulabilirsiniz.



BAŞSAĞLIĞI



Genç yaşta kaybettiğimiz hocamız Ceren DAMAR'ı öldüren sefil insanı kınıyor, başta ailesi olmak üzere, Çankaya Üniversitesine, akademik camiaya, yakınlarına, arkadaşlarına ve öğrencilerine başsağlığı diliyor.

ATILIM HABER

ATILIM HABER MUHABİRİ BÜŞRA DAĞDELEN MEZUN OLDU



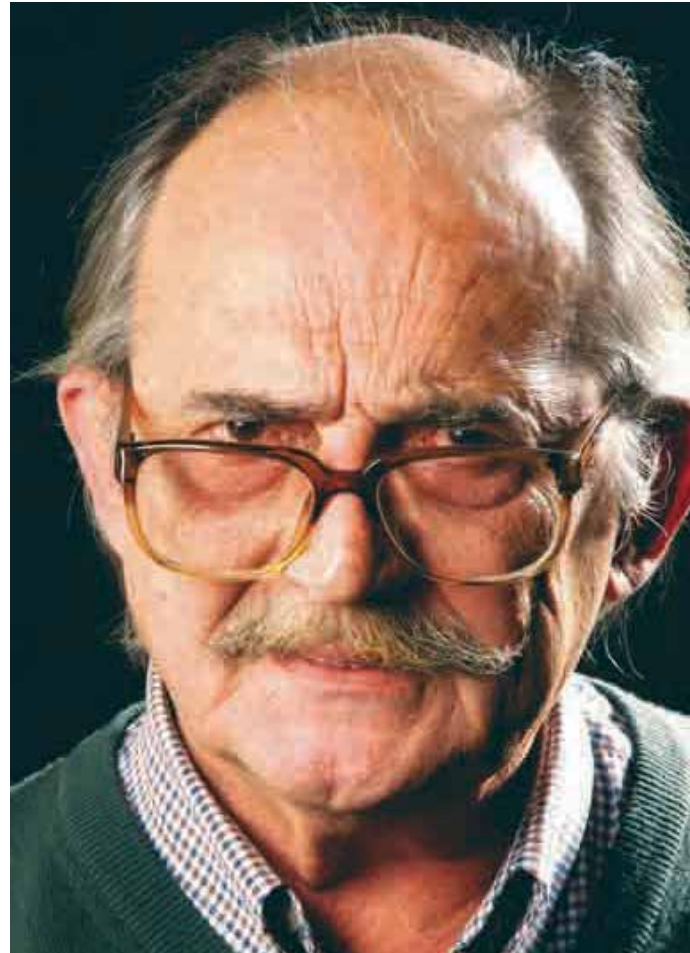
Ocak 2019'da Atılım Üniversitesi İşletme Fakültesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü'nden mezun olan Büşra Dağdelen, Ankara'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Ankara'da tamamladı. Mezunumuz Dağdelen Atılım Üniversitesi'ndeki arkadaşlarına şu mesajı ilettili: "Üniversite hayatımız, özel hayatımız farketmeksizin önünüze bir çok zorluk çıkabilmektedir. Ben bu okula 2012 yılında giriş yaptım. Bir yıl kadar okula ara vermek zorunda kaldım. Okulum uzadı çok üzüldüm. Fakat bu yı mezunum ve onur öğrencisi bile oldum. Yani şunu diyorum; Sen eğer şu an bir zorluk yaşıyorsan asla üzülme; her sıkıntı, her zorluk bir gün elbet geçecektir. Yeter ki sen hedefinden şaşma ve çalış." Mezuniyet sonrasında da Atılım Haber daimi muhabirliğine devam edecek olan Büşra'yı, "Atılım Haber" ailesi olarak kutluyor, sağlık ve başarılar diliyoruz.

MİZAHIN ABİSİ OĞUZ ARAL

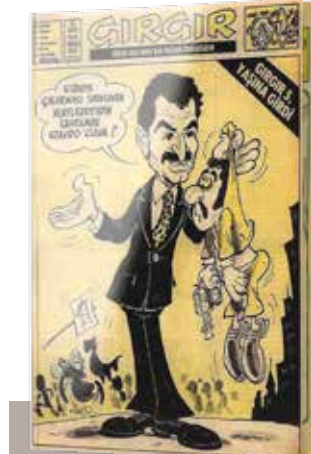
Kurucusu olduğu Gırgır dergisi, zaman zaman 1.000.000'a ulaşan haftalık tirajı ile dünyanın en çok satan üçüncü mizah dergisi olmuştur.

MİZAH ANLAYIŞI

Güncel, halkın anlayabileceği, basite indirgenmiş bir karikatür anlayışına önem veren Aral, farklı mizah anlayışı ile dikkat çeker. Aral eski kuşak çizirlerden kopup kendi çizir kuşağını kendisi yetiştirir. Kendisinden önceki mizah dergilerinin elitist tavrını terk edip, döneminde "sulu mizah" denilerek küçümsenen, argo, cinsellik ve mahalle hayatını işlekten çekinmeyen yeni bir anlayışa yönelir.



Avni Dergisinin İlk Sayı Kapağı



Gırgır Dergisi 5. Yıl Sayısı Kapağı



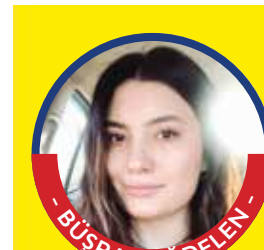
Avnak Avni ve Manav Karikatürü

HUYSUZ BİR İHTİYAR

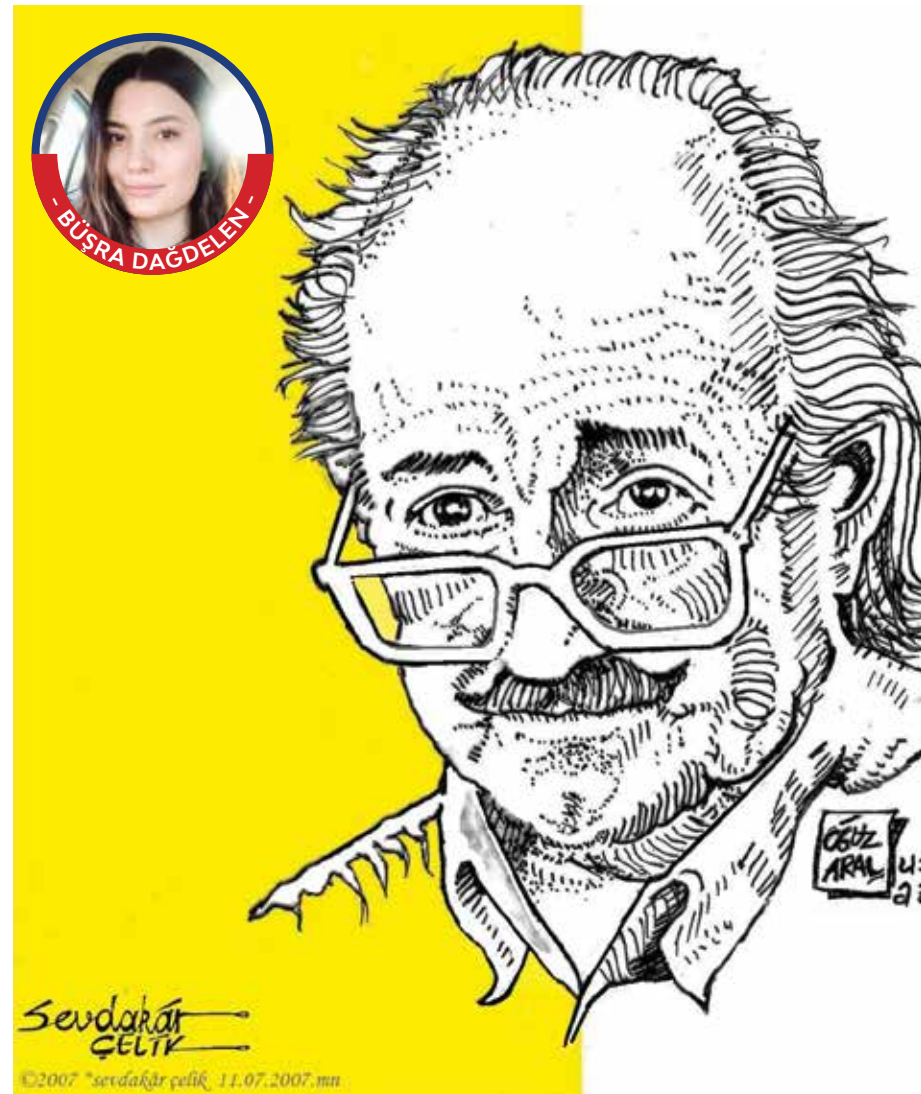
Lakabı olan "Huysuz İhtiyar"ı kendisi koymuş olan Oğuz Aral'ın "gereksiz taramalardan kaçın" sözü, yetiştirdiği her usta tarafından kendi öğrencilerine aktarılmaktadır.

Gırgır dergisini çıkartmadan önce uzun süre pandomim

(sessiz tiyatro) gösterileri yapan Aral, ülkenin pek çok yerinde turnelere çıkmıştır. TRT'de yayınlanan çizgi filmler de hazırlayan usta sanatçı ayrıca Türkiye'nin ilk canlı karikatür stüdyosunu kurmuştur ve burada reklam filmleri yapmıştır.



BÜŞRA DAĞDELEN



HASAN KAÇAN, LATİF DEMİR, MEHMET ÇAĞÇAĞ, METİN ÜSTÜNDAĞ, GANİ MÜJDE GİBİ ONLARCA ÜNLÜ KARİKATÜRİST VE YAZAR, OĞUZ ARAL'IN YÖNETİMİNDEKİ GİRGİR DERGİSİNDE YETİŞMİŞTİR.



Gırgır dergisi siyasi, ekonomik, sosyo-politik eleştiriler içermiştir ve halkın üzerinde büyük bir etkisi olmuştur. Hasan Kaçan, Latif Demir, Mehmet Çağçağ, Metin Üstündağ, Gani Müjde gibi onlarca ünlü karikatürist ve yazar, Oğuz Aral'ın yönetimindeki Gırgır dergisinde yetişmiştir.

1990 yılında, Gırgır dergisinden ayrıldıktan sonra Avni dergisini kurmuştur. Sevilen karakteri Avnak Avni'nin adıyla kurulan bu dergi, 1996 yılına kadar yayın hayatını sürdürmüştür. Derginin kapanmasının ardından Hürriyet Gazetesi'ne geçen Aral, vefatına kadar karikatür ve yazılarını bu gazetede yayınlamıştır.

Ünlü Karikatür Tipleri: Avnak Avni, Vites Mahmut, Utamaz Adam, Mayk Hammer.

Çıkarttığı Mizah Dergileri: Gırgır, Avni

Yönetmenliğini Yaptığı Tiyatro Oyunları: Huysuz İhtiyar, Keşanlı Ali Destanı.

Yaratmış Çizgi Filmler: Koca Yusuf, Direkler Arası, Ağustos Böceği ile Karınca.



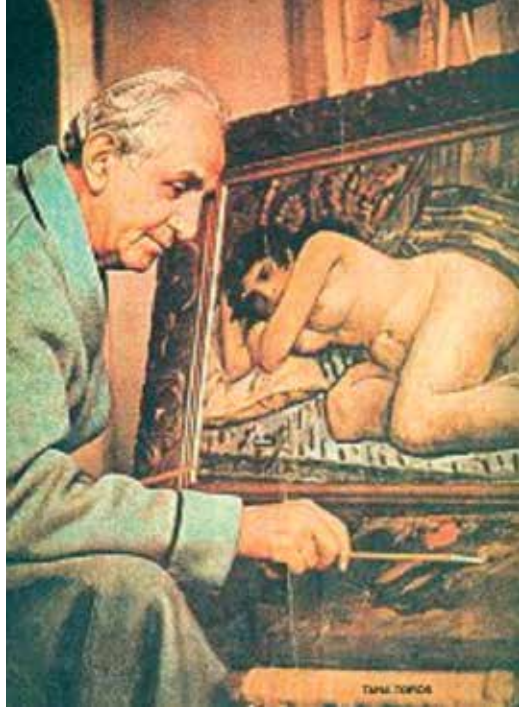
Avnak Avni Karikatürü

ÇAĞDAŞ TÜRK RESSAMLARI

ÜNLÜ TÜRK EMPRESYONİST

İBRAHİM ÇALLI

İbrahim Çallı bugün Denizli'de bulunan Çal kasabasında 1881 yılında doğdu, Rüştüye (ortaokul) doğum yeri olan Çal'da, Mülki İdadisini (lise) ise İzmir'de bitirdikten sonra, ailesi tarafından askeri okula girmek üzere İstanbul'a gönderildi.



İstanbul'a geldiğinde henüz 17 yaşında olan Çallı, meraklı ve aynı zamanda ne istediğini bilen bir genç olduğu için hayallerinde ne varsa gerçekleştirmek uğruna bir bir adımlarını atmaya başlamıştı. O, çocukluğunun tutkusu olan resim çalışmalarına yönelerek, o dönemde konaklamak için kaldığı handa konaklayan ve resim dersi alan Vefa İdadisi öğrencilerinin arasına katılarak resim dersleri almaya başladı. Parasını çaldırıp maddi sıkıntı içine girince arzuhalçilik (para karşılığında dilekçe yazma işi) ve daha sonra adliyede kâtiplik gibi farklı işlerde çalıştı. Ermeni asıllı bir ressamla tanıştı ve ondan resim kursu aldı. **Ressam Roben Efendi'den de resim dersleri alan Çallı, Şeker Ahmet Pa-**

şa'nın oğlu İzzet Bey'le tanıştı. İzzet Bey'in aracılığı ile Şeker Ahmet Paşa'nın önerisi üzerine 1906 yılında şimdiki adı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi olan dönemin Sanayi-i Nefise Mektebi'ne girdi. Altı yıllık okulu üç yılda bitirdi.

İkinci Meşrutiyet'in ilanıyla Teşkilat-ı Esasiye Kanunu'nda yapılan değişikliklerle birlikte, toplumun tüm kesimlerinde hemen hemen her alanda siyasal, sanatsal ve düşünsel yönden haklar verilince; Ressam Ruhi'nin önerisiyle çoğunluğu Sanayi-i Nefise Mektebi mezunu Sami Yetik, Şevket Dağ, Hikmet Onat, Agah Bey, Mehmet Ruhi Arel, Ahmet Ziya Akbulut, Halil Paşa, Hüseyin Zekai Paşa, Nazmi Ziya Güran, Hü-



seyin Avni Lifji, Feyhaman Duran, Mehmet Ali Laga ve Müfide Kadri gibi genç resamlardan oluşan ve Türk ressamlarının ilk örgütü olan **Osmanlı Ressamlar Cemiyeti**'nin üyesi oldu.

• 1910 yılında Maarif Vekâlet'inin açmış olduğu burs sınavını birinci olarak Çıplak Adam ve Harekât Ordusunun Muhafız Alay'ından Maksut Çavuş adlı çalışmalarıyla kazandı ve Fransa'ya gönderildi.

• 1910 ile 1914 yılları arası Paris'te Fernand Cormon'un atölyesinde öğrenimini sürdürdü.

Birinci Dünya Savaşı'nın başlamasıyla yurda döndü. Ünlü sanatçı yurduna döndükten sonra, empresyonizm uygulamaktaydı. Açık renklere yer veren paleti, çevik ve sinirli bir fırça sürüşü vardı. Vallaury'nin yardımcısı olarak Sanayi-i Nefise Mektebi'ne atanan sanatçı, müttefik ülkelere Türk toplumunun değişen yüzünü sanat yoluyla aktarmak amacıyla gerçekleştiren "Şişli Atölyesi" etkinlikleri kapsamında ürettiği çalışmalarını, Viyana ve İstanbul sergilerinin 1917 yılında altı eseriyle katıldığı İstanbul sergisinde "Sanayi-i Nefise Madalyası" kazandı. 1914 Kuşağı onun adıyla **"Çallı Kuşağı"** olarak anıldı.

• Çallı'nın, iyi sanatçı olmanın yanı sıra iyi bir öğretmen olduğunu da yetiştirdiği öğrencilerden anlamak olasıdır. Şeref Akdik, Refik Epikman, Saim Özeren, Elif Naci, Mahmut Cuda, Muhittin Sebati, Ali Avni Çelebi, Zeki Kocamemi ve Bedri Rahmi Eyüpoğlu yetiştirdiği öğrenciler arasında gösterilebilir.

• Çallı'nın "İnönü" portresi çok ünlüdür, ayrıca zeybekler ve Mevleviler üzerine yaptığı tanınmış kompozisyonu vardır. "Manolyalar" adımı verdiği tablosuyla, çıplak kadın ve erkek resimleri ise

bugün Resim ve Heykel Müzesi'ndedir. (Müzeyi ziyaret etmek isteyenler için **Pazartesi hariç haftanın her günü saat 09.00-17.00 arası ziyaret edilebilir.**Adres: Hacettepe, Türkocağı Sk., 06230 Altındağ/Ankara)

• 1947 yılında emekli oldu ve 22 Mayıs 1960 yılında mide kanaması sonucu İstanbul'da yaşamını yitirdi.



Kampüs Ne Diyor?



Türkiye'de her yıl 80 ila 100 bin kişi sigaranın negatif etkisi sonucu maalesef yaşamını yitiriyor. Atılım öğrencilerine 9 Şubat Sigarayı Bırakma haftası kapsamında 'Sigara içiyor musunuz?', 'Eğer içiyorsanız, bırakmayı düşünüyor musunuz?' gibi sorular sorduk. Sigara içenlerin en yakın zamanda bırakmalarını temenni ederek, size iyi okumalar diliyoruz.

ÇETİN ÇAKIROĞLU

Evet sigara içiyorum. Sigaraya 8 yıl önce kendi isteğimle başladım, bırakmayı gerçekten istiyorum ve arada düşünmüyorum desem yalan olur fakat keyifçi bir insan olduğum için çokta bırakmak istemiyorum diyebilirim.

UMUT PEKSARI

Evet sigara kullanıcısıyım. Lisede arkadaş çevrem yüzünden başlamış bulundum. Bırakmayı çok istiyorum fakat içmediğim zaman günüm çok kötü geçiyor. Ama bırakıcam bir gün kararlıyım.

SİMGE FERDA DARÇIN

Evet sigara içiyorum yaklaşık 5 sene oldu tam hatırlamıyorum sanırım merak edip başlamıştım her insan da olduğu gibi. Fakat şimdilik bırakmayı düşünmüyorum. Umarım en kısa zamanda bırakırım

ATAKAN KARAGÖZ

Evet sigara kullanıyorum. Arkadaş ortamından etkilenecek 13 yaşında sigaraya başladım. Tabi ki bırakmayı düşünüyorum çünkü ileride sağlık problemleri yaşayacağımı düşünüyorum.

HELİN TEMİZ

Evet sigara kullanıyorum. 3 yıl önce başladım. Sınav zamanlarımda arkadaş ortamı ve sınav stresi yüzünden kullanmaya başladım. Bırakmayı istiyorum çünkü sağlığımı kötü etkilediğini düşünüyorum.

İPEK TOPAL

Evet sigara içiyorum. Lise 1 de arkadaş ortamında başladım. Bırakmayı düşünmüyorum. Çünkü alışkanlık olduğu için keyif alıyorum, ihtiyaç duyuyorum.

ANIL DİVRİKLİ

İki seneden kısa bir süredir sigara kullanıyorum ama çabuk alıştım başta arkadaş ortamında öylesine içiyordum fakat bi süre sonra paket almaya başladım. Tabiki bırakmayı düşünüyorum çünkü hem benim sağlığıma hem de çevremeye çok zararı olduğunun farkındayım.

ÖZGE ASILSAMANCI

Hayatımda hiç sigara içmedim. Kanseri yenmiş biri olarak sağlığıma aşırı düşkünüm. Aslında herkesin aynı hassasiyette olması gerek ama insan bir şeyler yaşamadan neyin doğru neyin yanlış olduğunu pek idrak edemiyor. Yani illa başınıza bir şey gelmesini beklemeyin. Sigarayı bırakın çünkü hayatta sizden değerli başka bir şey yok.

ÖZLEM ORBAY

Sigara kullanmıyorum. Maalesef yakın arkadaşlarımdan nerdeyse hepsi sigara içiyorlar, aslında en başta annem babam da sigara içiyor ve ben buna rağmen kullanmıyorum. Sigaranın çok zararlı olduğunun herkes farkındadır

SENA AYATAN

Sigarayı yaklaşık bir ay önce bıraktım. Yaklaşık 6 yıldır içiyordum ama sürekli olarak değildi. Zaman zaman kullanımlarım artıp azalırdı. Fakat sağlık sorunları ortaya çıkmaya başladı. Bende bırakmaya karar verdim. Şu an kendimi gerçekten daha rahat ve nefes alırken daha iyi hissediyorum. Temiz hava aldığımı düşünüyorum. Ayrıca maddi anlamda bile yararı oldu. Sağlıklı yaşam için sigaranın engel olduğunu düşünüyorum.

PINAR TÜRÜNG

Sigara kullanmıyorum, kokusuna bile dayanamıyorum ama ne yazık ki çevremizde çok fazla içen olduğundan, istemesem de o kokuya maruz kalıyorum. Bu durum tabi ki beni rahatsız ediyor. Başkaları tarafından sürekli zehirlendiğinizi düşünün fakat elimden gelen bir şey olmuyor. Şöyle özetleyebilirim, çevremdeki insanların sigara konusundaki seçimleri sadece kendilerinin değil herkesin hayatını etkiliyor...





ATILIM ASTROLOJİ KÖŞESİ



KOÇ BURCU

Bu ayın ilk haftasından itibaren feci şekilde uzaklaşma, arkadaşlarla beraber tatile çıkma, her şeyi geride bırakma tadında isyankar dürtülere kapılabilirsin. Hele bir de üstüne patron-öğretmen gibi otorite figürleri ile oluşabilecek gergin havayı da katarsak; bir olay çıkarman adeta an meselesi. Sadece ilk hafta dişini sık derim, zira sonrasında bu hava tatlı bir şekilde dağılıyor ve özellikle derslerinde ve hocalarına karşı kendini daha iyi ifade edebileceğin ve yaptığın işlerle öne çıkarak anlaşılacağı, büyük bir Atılım yapacağın, hakkını rahatça alabileceğin bir döneme gireceksin. Yeni dönem senin için yüksek ortalama ol- sun..

BOĞA BURCU

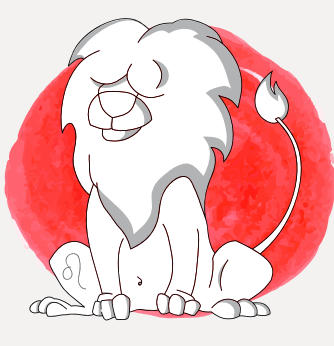
Bu ay kesinlikle senin ayın Atılımı! Öncelikle ayın ilk haftasından başlayalım zira ilk hafta senin için aradan çıkarılması gereken ufaklık bir süreç sadece... Senin için şenlik ilerleyen dönemlerde başlayacak. Bugün ayın 5'i ve ayın bu geçtiğimiz ilk beş günü içerisinde zaten gökyüzünde pek de sevimli etkiler yoktu. Senin daha çok otorite figürleri (baba-patron-öğretmen gibi) insanlarla aranda gerginlik çıkartmaya müsait olan bu etki neyse ki azalarak bitti. Ders kayıtların problemli geçmiş olabilir ama derslerinde başarılı olacağından hiç şüphem yok.

İKİZLER BURCU

Kendini yeniden inşa etme evresi geldi. Bir alışkanlığı bırakmak, güzel bir alışkanlık edinmek -spora başlamak, sigarayı bırakmak, meditasyon öğrenmek gibi- tüm bunlar için harika bir dönem. Emin ol bu dönemde aldığın bu tarz kararlar hem 2019 boyunca seni güzel etkileyecek ve şifalanmana (ruhani anlamda) yardımcı olacak. Ayrıca bu dönemde sezgilerini dinlemen, rüyalarına dikkat etmeni tavsiye ediyorum. İnşa edeceğin şey bu ay sadece gündelik alışkanlıkların da olmayacak... Aşk'ı, aşka bakış açını yeniden inşa etmek, biraz kendi içine çekilmek ve düşünmek isteyebilirsin. İncek'in soğuğu bu evrede sana yardımcı olacaktır.

YENGEÇ BURCU

Aşk konusunda senenin en kıymetli ayına giriyorsun; öncelikle buradan başlayalım... Bu ayın ilk haftasından itibaren; ilişkiler alanına yüklediğimiz tüm bu anlamlandırmalara biraz mola verebiliriz. Zira bu ay, ilişkileri biraz koyverme ve aşkın, flörtün, goygoyun çok da üzerine düşmeden ve detaylı düşünmeden tadını çıkarma vakti. Bu arada sağlığını dikkat etmen gerekiyor. Derslerini etkileyecek bir etki yaratılabilir sağlığını dikkat etmemek. Yeni dönemde soğuk algınlıkları, küçük sakarlıklar seni başarından alıkoymasın.



ASLAN BURCU

Seni "tutulmalar var, az dişini sık, kadersel bunlar, ruhumuzun yolculuğu" vesaire diye diye çok oyaladım. Bunun farkındayım. Ama bu defa GERÇEKTEN bu son. Bu ayın ilk haftasında bir Kova yeniyi gerçekleştiriyor ve artık iki seneyi aşarcasına üst üste gelen tutulmalar serisi ile gelen olaylar zincirini nihayete erdiliyor. Eğer karışık bir ilişkin varsa yahut bir süredir devam eden ilişkide kafanda soru işaretleri varsa; bu defa kendini fena şekilde netleştiriyorsun. Tamam ya da devam deme vakti. Hem de sadece belli bir konuya değil; bir insana tamamen "bitti" ya da "devam" deme zamanı geliyor. Bu yüzden öncelikle soğukkanlı kalmayı ve bu olayların nasıl da "kadersel" olduğunu hatırlamanı öneririm. Her şey senin için netleşirken başarı da seninle birlikte. Derslerin de ya da varsa stajında hiç beklemediğin güzellikler yakında kapını çalacak. Kolayca park yeri dahi bulabileceksin.



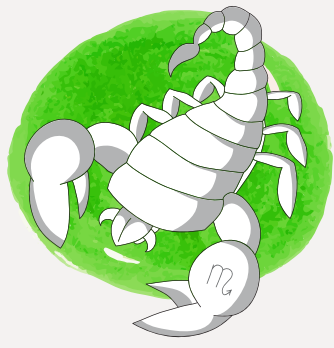
BAŞAK BURCU

Bu ayı senin burcunda gerçekleşecek son derece ilginç bir dolunay ile kapatacağız fakat ayın öncesinde yaşayacağımız daha da ilginç. Pek çok burç için sıkıcı denilebilecek şekilde geçecek olan bu Şubat ayı senin için neler saklıyor nelet... Eğer hayatında biri yoksa, biriyle tanışabilirsin. Eğer sevgilin varsa; sorunlarınızı giderebilir ve adeta huzura kavuşabilir, level atlayabilir, romantik anlamda muazzam vakitler geçirirken bir anda tüm soru işaretlerinizin silindiğini fark edebilirsiniz. Ayın 14'ünde zirve yapacak olan bu etki, evet tam da sevgililer günü buluyor! Sevgili Başak, ben sevgililer gününde büyük hediyeler ya da harika sürprizler alacağımı değil ama; karşıdaki insana bakınca "işte ben bu insani seviyorum / işte bu insan tarafından gerçekten sevilirim / işte benim diğer yarım bu" diyeceğini düşünüyorum. Ama sakın derslerini aksatma. Mezuniyet göz açıp kapayıncaya kadar geliyor. Amfide cüppen ile pozun gözümün önüne geldi bile.



TERAZİ BURCU

Ay başından itibaren sevgili konusunda aşırı kısmetlisin. Hatta birden fazla insanı çevrende bulabilirsin bile. Yine "ama şöyle böyle, onu yapsam, bunu mu söylesem" diyerek Terazî kararsızlığı içerisinde dışarı çıkmaz, evde kös kös oturur ya da hoşlandığın kişilere doğru bir hamle yapmazsan gerçekten çok güzel etkileri zıyan etmiş olursun. Eğer zaten sevgilin varsa, özellikle de evlenme teklifi, nişan, düğün, aileyle tanışma ya da aynı eve çıkma gibi konuları düşünüyorsan; yine gayet olumlu bir süreç. Dolayısıyla kafan karışmadan aşk ve okulu aynı anda yürütürsen her şey çok güzel olacak. Kantinde oturup kaynatmadan derse çık lütfen.



AKREP BURCU

Bir gün sen de yaşıtların gibi gezip eğleneceksin, söz! Ama şimdilik çalışma, çalışma ve çalışma vakti! Ders kayıtları yakında. İlk haftadan itibaren hayatında iletişim trafiği hızla artıyor. Aynı zamanda patron/ hoca gibi figürlerle de yeni projeler, toplantılar yahut çeşitli gündemler söz konusu olabilir. Dolayısıyla en güzel kıyafetlerini hazırla derim. İnan iş yerinde ve okulda ne zaman ne olacağı hiç belli olmaz. İş yerini gelim; işsizsen dahi ne zaman kiminle karşılaşacağın ve kiminle tanışıp, destek alacağın tahmin dahi edemezsin gerçekten. Her ihtimale açık, hızlı bir iki hafta var önünde. Ama ay sonuna yakın biraz gereilebilirsin. Ofkeni kontrol etmek sana bu ayı kolaylıkla bitirtacaktır. Aksi takdirde okulun dik yokuşlarında kara kara düşünürken yürümeyi istemem.



YAY BURCU

Bu ayın en güzel haberini hemen şimdiden vereyim: Bu ay maddi anlamda ferahlamalar başlıyor, sevgili Yay. Nihayet bu konularda biraz nefes almaya başlıyorsunuz. Ama lütfen hemen eline geçen parayı harcama! Zira seni gerçekten şahane bir sene, daha da önemli şahane bir yaz mevsimi bekliyor; kenara para atarsan bana teşekkür edeceksin! Yükselttiğin ortalamanı kutlamanda faydası olacaktır.



OĞLAK BURCU

Gerek tutulmalar, gerek Satürn'ün transiti derken son zamanlarda sana süreklileyecek planlarına, işe güce, kariyere yönelik yorumlar yapıp durdum. Bundan sıkılmış olmalısın, bu yüzden de bu ayın yorumunu seveceğini düşünüyorum. Bir süredir, dertli hissetmek bir yana dursun; belki de kendini adeta hissizleşmiş halde buldun. Bu adeta Süferin "kabz dönemi" diye adlandırdıkları, aydınlanma öncesi durgunluk dönemine son derece benziyor. Farkındalığa ulaşma ve işlerin adeta sular seller gibi akması öncesi tıkanıklık... Satürn'ün bu "hissizlik" durumuna en iyi gelen, adeta panzehiri diyebileceğimiz etki Venüs'e aittir ki bu ay neyse ki Venüs de senin burcuna geçiş yaparak uzun süredir ihtiyacın olan rahatlamayı sağlıyor. Ay boyunca etkisini hissedeceğin Venüs, sadece ilişkilerde ve dünyevi kazançlarda değil; ruhani anlamda da rahatlatma sağlayacak.



KOVA BURCU

İlişkilerde nihai sonuca varılacak bir dönemdesin. Sevgilin varsa, uzun süredir devam eden ve bitirilemeyen konular gündeme gelecek. Tutulmalar dönemine kadar kendi irademizle karar verip harekete geçmediyse, tutulmalar döneminde evren bizim yerimize seçim yapacaktır. Bu senin tamamen pasif ve edilgen olduğun anlamına gelmiyor, unuttu; şimdiye kadarki yolların kendimiz açtık, olaylara zemini kendimiz hazırladık ve yönümüzü belirledik. Şimdi "olacakların olma vakti". Olayların iraden dışında geliştiğini düşünmek, iradesi güçlü bir burç olarak seni panikletebilir lakin ay sonuna doğru geçmişi dönüp baktığında aslında seçimlerimizin sonuçları olduğunu göreceksin. Fakat okul ile alakalı biraz dikkatli olmalısın. Kadriye Zaim Kütüphanesi ne için var değil mi? Aksitakdirde seni uğraştıracak bir sürece gireceksin.



BALIK BURCU

Bu ay artık gözlem ve hazırlık süreci bitiyor. Geleceğe dair projeler, planlar kafanda muazzam şekilde oluşmaya başlıyor. Ruhani uyanış diye kestirip atmak istemiyoruz çünkü gelecekte yapacağın somut şeylerin adımlarını hazırlıyorsun. Bir işe başlamadan önce gerekli eğitimi almak gibi düşün, suya dalmadan önce derin bir nefes çekmek ya da ringe çıkmadan önce kaslarını gevşetmek... Benzetmeyi sen bul. Bu ay fitili neredeyse bir yıl öncesinden yakılmış bir patlama gelmek üzere! Tohumların çatladığını görmüştük, şimdi de yükselişlerini izleyeceğiz... Onur öğrencisi olacağını şimdiden görüyor gibiyim.



Organize İşler Sazan Sarmalı

1 Şubat 2019

Yapımı: 2018 - Türkiye
Tür: Komedi, Aksiyon
Yönetmen: Yılmaz Erdoğan
Senaryo: Yılmaz Erdoğan
Yapımcı: Necati Akpınar
Oyuncular: Yılmaz Erdoğan, Kıvanç Tatlıtuğ, Ezgi Mola, Bensu Soral

Konusu: Organize İşler Sazan Sarmalı, Asım Noyan ve çetesinin maceralarını konu ediyor. İstanbul şehrinde organize işler tam gaz devam etmektedir. Asım Noyan, yıllardır söylediği yalanlar ve çevirdiği oyunlarla insanları dolandırmaktadır. Kimsenin yakalamayı başaramadığı Asım Noyan ve çetesi, bu kez de "sazan sarmalı" olarak adlandırdıkları bir üç kağıda başvurur. Dolandırıcılar kralının biricik kızı Nazlı dolandırılınca, Asım Noyan ve ekibi hemen harekete geçer. Nazlı, her ne kadar babasını organize işlerden vazgeçirmeye çalışsa da, kendisini birden sazan sarmalının içerisinde bulur.



İskoçya Kraliçesi Mary

1 Şubat 2019

Yapımı: Tarihi,Dram
Tür: Tarihi,Dram
Yönetmen: Josie Rourke
Senaryo: Saoirse Ronan, Margot Robbie, Jack Lowden
Yapımcı: Tim Bevan
Oyuncular: Saoirse Ronan, Margot Robbie, Jack Lowden

Konusu: 16 yaşında Fransa Kraliçesi olan Mary Stuart, 18 yaşında dul kalır ve omuzlarına yeniden evlenme baskısı yüklenir. Ancak Mary'nin buna hiç niyeti yoktur. Genç kadın bunun yerine, yurdu İskoçya'ya geri döner ve hakkı olan tahtı geri ister. Fakat İskoçya ve İngiltere'nin yönetimi, etkileyici genç Kraliçe Elizabeth'in yönetimi altındadır. İki genç kraliçe, birbirlerinden bambaşka hayatlar yaşasa ve çok farklı karakterlerde olsalar da, ilk başta omuz omuza vererek iki ülkede başı sağlamayı hedeflerler. Ancak zamanla kıskançlık ve hırs ön plana çıkmaya başlar.

Sisters Biraderler

8 Şubat 2019

Yapımı: 2018 - Fransa,İspanya,Romanya,ABD,Belçika
Tür: Western, Macera
Yönetmen: Jacques Audiard
Senaryo: Jacques Audiard
Yapımcı: Michael De Luca
Oyuncular: John C. Reilly,Joaquin Phoenix

Konusu: Patrick DeWitt'in aynı isimli romanından uyarılan film macera dolu sahneleriyle heyecan dolu dakikalar yaşıyor. Şöhretli tetikçiler Eli ve Cahari'nin yeni bir görevi vardır. Herman Kermitt isimli bir altın avcısı, patronlarının altını çalmıştır ve kardeşler onu öldürmekle görevlendirilir. Fakat bu iş kardeşlerin sandığı kadar kolay olmayacaktır.

En Büyük Sessizliğiniz Hangisi?

Sibel

22 Şubat 2019

Yapımı: 2018- ABD
Tür: Dram
Yönetmen: Guillaume Giovanetti, Çağla Zencirci
Senaryo: Guillaume Giovanetti, Çağla Zencirci
Yapımcı: Christelle Henon
Oyuncular: Damla Sönmez, Emin Gürsoy, Erkan Kolçak Köstendil

Konusu: Derdini nasıl anlatıyorsunuz? Susarak, konuşarak? Peki hiç konuşamazsanız neler yaşardınız? Sibel, köylüler tarafından dışlanan dilsiz bir genç kızın hikayesini anlatıyor. 25 yaşındaki Sibel, babası ve kız kardeşi ile birlikte Karadeniz'de gözlerden uzak bir köyde yaşamaktadır. Dilsiz bir kız olan Sibel'in kendi halinde bir yaşıtları vardır. O, ancak atalarından kalma bir gelenek olan ıslık çalma sayesinde çevresindekilerle iletişim kurabilmektedir. Köy halkı tarafından dışlanan genç kız, onlar tarafından uğursuz olarak kabul edilmektedir. Sibel'in hayatı, bir gün ormanda gezintiye çıktığı sırada bir yabancı ile karşılaşması ile bambaşka bir hal alır.



Babamın Kemikleri

8 Şubat 2019

Yapımı: 2018 - Türkiye
Tür: Dram
Yönetmen: Özkan Çelik
Senaryo: İsmail Doruk
Yapımcı: Mustafa Ensari Dal
Oyuncular: Cem Davran, Ömer Aydede, Goncagül Sunar

Konusu: Ömer, yıllar önce yaşadığı utanç verici olayın ardından köyünü terk eden bir adamdır. Çocuk yaşta ayrıldığı köyüne bir daha geri dönmeyen ant içmiştir. Kendisine aile kurup, baba olan Ömer, yaşadığı trajik olayı kimseye paylaşmaz. Ölüm döşeğinde olan annesinin vasiyeti Ömer'in hayatını alt üst eder. Annesi oğluna, öldüğünde kocasının yanına gömülmek istediğini söyler. Ancak bunun olmasına imkan yoktur çünkü Ömer köye gitmeyi kabul etmez. Bunun üzerine annesi, kocasının kemiklerini getirmesini ister. Ömer hiç istemese de annesinin vasiyetini yerine getirmeye karar verir.



Asla Gözlerini Kaırma

8 Şubat 2019

Yapımı: 2018 - Almanya
Tür: Dram, Gerilim
Yönetmen: Florian Henckel von Donnersmarck
Senaryo: Florian Henckel von Donnersmarck
Yapımcı: Max Wiedemann
Oyuncular: Tom Schilling, Sebastian Kocj

Konusu: Doğu Almanya'dan Batı Almanya'ya kaçan ancak Nazi rejimi altındaki çocukluğunu ve komünizm gölgesindeki gençliğini unutamayan Kurt Barnert adında bir sanatçısı odaklanıyor. Üniversitede tanışan Kurt ve Ellie, birbirlerini görür görmez aşık olurlar. Onlar her ne kadar ilişkilerinde mutlu olsalar da, ikisinin birlikte olmasını istemeyenler vardır. Ellie'nin babası olan Profesör Seeband, kızının yapmış olduğu seçimden memnun değildir. Kızının Kurt ile olan ilişkisini kesmesini isteyen Seeband, bunun için ne gerekiyorsa yapmaya hazırdır. Profesör, her ne kadar kızını Kurt'ın uzak tutmaya çalışsa da, o ve Kurt arasında bilmedikleri bir bağlantı vardır.

New York in New York

22 Şubat 2019

Yapımı: 2019 - Türkiye
Tür: Gerilim,Dram
Yönetmen: Muammer Koçak, Serdar Gözelekli
Senaryo: Çağın Türker
Yapımcı: Rafael Cemo Çetin
Oyuncular: Rafael Cemo Çetin, Mine Kılıç

Konusu: Christian, bir süpermarkette çalışan genç bir adamdır. Karanlık geçmişi arından bırakmaya çalışan Christian, yeni ortamına ayak uydurmaya çalışır. Uzun koridorlar, telaşlı kasa kuynukları ve yük kaldırma araçlarından oluşan bambaşka bir hayata adım atan genç adamın en büyük destekçisi Bruno olur. Christian, kendisine çocuğuymuş gibi davranan Bruno sayesinde işi kolayca öğrenir. Genç adam raf istifleme işi olarak çalıştığı marketin şeker reyonunda çalışan Marion'u görür görmez aşık olur. Ancak kendi küçük dünyasında bu aşkı yaşatmak Christian için hiç de kolay olmaz.

Ünlü Ressamın Bitirmeyenlerini İzlemeye Hazır mısınız?

Van Gogh: Sonsuzluğun Kapsında

15 Şubat 2019

Yapımı: 2018 - Fransa
Tür: Biyografik, Dram
Yönetmen: Julian Schnabel
Senaryo: Steven Knight
Yapımcı: John Kiliç
Oyuncular: Willem Dafoe, Rupert Friend

Konusu: Ünlü ressamın sırlarına ortak olmaya hazır mısınız? Van Gogh: Sonsuzluğun Kapsında, Vincent van Gogh'un Arles'teki son zamanlarını konu ediyor. Ünlü ressamının hayatının ele alındığı filmde, Van Gogh'u William Dafoe canlandırıyor. Van Gogh'un hayatının bilinmeyenlerinin anlatıldığı yapımın yönetmen koltuğunda Julian Schnabel oturuyor.





ATILIM
ÜNİVERSİTESİ

SİVİL HAVACILIK
YÜKSEKOKULU

Uçuş Eğitim Yetkisi,

Uçakları ve Uçuş Okulu Olan

TÜRKİYE'NİN İLK VE TEK
VAKIF ÜNİVERSİTESİNDE
#AtılımZamanı

