



96. YIL

TÜRK GENÇLİĞİ CUMHURİYETİN BEKÇİSİ



FOTO CEMAL İŞİKSEL

MEZUNLARIMIZ HAYATA ATILDI



SAYFA 3

- HEYSEM SEVGİ -

ATILIM ÜNİVERSİTESİ YENİ AKADEMİK YILA MERHABA DEDİ



SAYFA 4

- HEYSEM SEVGİ -

TIP FAKÜLTESİ İLK DÖNEMİNE BAŞLADI



SAYFA 5

- BUSE ERHAN | TUGAY UĞUR TÜRK -

SİVİL HAVACILIK YÜKSEKOKULU, SİVİL HAVACILIK: SHY-147 BELGESİNİ ALDI



SAYFA 6

- SEMİH CİLASON -

UYGARLIĞA GİDEN YOL!

"Egemenlik kayıtsız şartsız milletindir."

Takvimler, 30 Ekim 1918'i gösterirken Birinci Dünya Savaşı'ndan yenik çıkmış imparatorluk, Mondros Mütarekesi'ni imzaladı.



Bir ulusu tarih sahnesinde yeniden var eden milli kahraman, 31 Ekim günü Yıldırım Orduları Grup Komutanlığı göreviyle karargahın bulunduğu Adana'ya geldi. O kahraman, Mustafa Kemal idi... Mustafa Kemal, memleketin durumuna üzülüyor, bir çözüm yolu arıyordu. 10 Kasım 1918'de, görevinden ayrıldı ve Adana'dan trenle İstanbul'a hareket etti. Düşman, yurdun dört bir yanını işgal ediyordu. Türk milleti için acı dolu günler başlamıştı. İşgaller, 13 Kasım 1918'den 20 Nisan 1919'a kadar devam etti.

İtilaf Devletleri temsilcileri Paris'te toplandı. Bu toplanma sonucunda, I. Dünya Savaşı'nın sonlarında İtilaf Devletleri tarafına geçen Yunanlıların, İzmir'i işgali konusunda karar alındı. Takvim 15 Mayıs sabahını gösterdiğinde Yunanlılar İzmir'e ilk kurşununu sıktı.

İşgalin başlaması üzerine Mustafa Kemal, maiyetiyle birlikte 16 Mayıs 1919 tarihinde Bandırma Vapuru ile İstanbul'dan ayrıldı ve ertesi günü İnebolu'ya, 18 Mayıs'da ise Sinop'a vardı. 19 Mayıs 1919'da Mustafa Kemal artık Samsun'daydı. Tarihçiler, o günü "dünyanın en büyük ulusal mücadelelerinden birinin başlangıcı" kabul etti. Artık geriye dönüş yoktu. Genç Mustafa Kemal, Samsun'dan Hava'ya geldi.

20 Mayıs 1919'da Mustafa Kemal Paşa; Sadaret Makamı'na gönderdiği yazıda, İzmir'in Yunanlılar tarafından işgalinin millet ve orduyu derinden üzdüğünü, ordunun ve milletin bu haksız tecavüzü hiçbir biçimde sindiremeyeceğini anlattı.

İşgaller devam ediyordu. Yunanlılar, 26 Mayıs'da Manisa'ya, 27 Mayıs'da Aydın'a girdiler.

Bir taraftan, Damat Ferit Paşa, 17 Haziran'da Paris Barış Konferansı'na, Osmanlı Devleti'nin barış isteklerini bildiren muhtıra gönderirken, öbür taraftan Mustafa Kemal, bundan dört gün sonra İstanbul'da bulunan tanınmış kimselere Amasya'dan mektup göndererek, milli mücadeleye davet ediyordu.

"MİLLETİN BAĞIMSIZLIĞI TEHLİKEDEDİR"

Mustafa Kemal Paşa, ulusu kurtarmak için dört koldan çalışmalara başlamıştı. 21 Haziran'da Amasya Tamimi'ni yayımladı. Cevat Abbas'a dikte ettirdi. Ertesi sabah, Anadolu'daki mülki ve askeri makamlara tamim, şu tarihi sözlerle ulaştı: "Vatanın tamamıyeti, milletin bağımsızlığı tehlikededir. Milletin bağımsızlığını, yine milletin azmi ve kararı kurtaracaktır. Sivas'ta milli bir kongrenin acele toplanması kararlaştırılmıştır."

"YA İSTİKLAL, YA ÖLÜM"

23 Temmuz 1919'da Milli mücadele hareketinin dönüm noktalarından biri olan Erzurum Kongresi yapıldı.

9 Ağustos'ta Mustafa Kemal Paşa, askerlik mesleğinden ihraç edildi. Erzurum Kongresi adına ilan edilen beyanname, 10 Ağustos'ta Erzurum'da Türk Basımevi'nde çoğaltılarak, binlerce nüsha halinde yurdun dört bir yanına gönderildi. Mustafa Kemal Paşa, Erzurum'da arkadaşlarına, "İstanbul, bir Amerikan mandasıdır tutturmuş gidiyor. Bu olmayacaktır. Türkiye istiklal bütünlüğüne sahip olacaktır. Hayır paşalar hayır, hayır beyefendiler... Manda yok, ya istiklal ya ölüm var" diyordu. Erzurum Kongresi'nin ardından, 4 Eylül'de açılan Sivas Kongresi, 11 Eylül'de son buldu. 10 maddelik Umumi Kongre Beyannamesi yayımlandı.

Takvim, 12 Eylül 1919'u gösteriyordu. Osmanlı padişahı adına Damat Ferit ile İngiltere temsilcisi arasında, İngiliz mandasının kabul edildiğine dair gizli bir anlaşma imzalandı. Düşman işgali devam ederken, 30 Ekim'de Urfa'ya giren Fransızlar hiç beklemedikleri tepkiler alıyordu. 31 Ekim 1919 tarihinde Maraş'ta, Fransız askeri üniforması giymiş bazı Ermeniler taşkınlık yaparak, işi kadınlara tecavüze kadar götürdü. Tarihin "Sütçü İmam" diye yazacağı, Uzunoluk Camisi Müezzini Hacı İmam duruma dayandı ve silahına sarıldı. Böylece yöredeki direniş hareketi başladı. 27 Aralık 1919'da Mustafa Kemal Paşa, Heyet-i Temsiliye üyeleriyle birlikte Ankara'ya geldi. 29 Aralık'ta Mustafa Kemal hakkındaki askerlikten çıkarılma ve maddiyatlarının geri alınma kararı Meclis-i Vükela tarafından düzeltilti. Kendisinin istifa etmiş olduğu ve madalyalarının iadesi kararı alındı. Milli mücadele tüm hızıyla sürerken, takvim şöyle akıyordu:

- 6 Ocak 1920: Erzurum'da Mustafa Kemal'in Erzurum Mebusu seçildiğine dair mazbata düzenlendi.
- 6 Nisan 1920: Ulusal mücadeleyi tüm dünyaya duyuran Anadolu Ajansı kuruldu.
- 21 Nisan 1920: Mustafa Kemal, vilayetlere Meclis'in 23 Nisan 1920 günü açılacağını bildirdi.
- 23 Nisan 1920: Türkiye Büyük Millet Meclisi açıldı.
- 24 Nisan 1920: Mustafa Kemal Paşa, Meclis Başkanlığı'na seçildi.
- 9 Mayıs 1920: TBMM adına Mustafa Kemal imzasıyla Anadolu Ajansı aracılığıyla İslam alemine şu beyanname iletilti: "Orduyu terhis etmek, köylülere Kuvay-ı Milliye'yi asi tanıtmak, milleti kendisine şeref veren, en asil ve civanmert evladına karşı şüphe ve tereddüte düşür-

mek, sulhu hazırlamak için İngiliz emri altında çalışan vatansızların ilk işi oldu".

- 29/30 Mayıs 1920: TBMM Hükümeti ile Fransız hükümeti arasında imzalanan 20 günlük ateşkes anlaşması başlandı.
- 10 Ağustos 1920: İstanbul Hükümeti ile itilaf devletleri arasında Sevr Anlaşması imzalandı.
- 2/3 Aralık 1920: Ermeniler ile Gümrü Anlaşması imzalandı.

...VE ZAFER

Milli mücadele artık meyvelerini veriyordu. Ulusun topraklarını savunma mücadelesi, 10 Ocak 1920'de İnönü mevzilerinde Yunanlılarla şiddetli çarpışmaların ardından 1. İnönü Zaferi'nin kazanılmasıyla başarıya ulaşmaya başlamıştı. 20 Ocak 1920'de ilk Teşkilat-ı Esasiye Kanunu kabul edilirken, 5 Şubat'da TBMM'nin gizli oturumunda Londra Konferansı'na Ankara Hükümeti adına heyet gönderilmesi ve heyetin Meclis üyelerinden oluşması kararlaştırıldı. 6 Şubat'da Bekir Sami Bey başkanlığındaki heyet, Ankara'dan hareket etti. 21 Şubat'da konferans başladı ve 12 Mart'da son buldu.

13 Eylül'de Sakarya Meydan Muharebesi sona ermiş, düşmanın Sakarya Nehri'nin doğusundan imha edilmesiyle zafer kazanılmıştı. Mustafa Kemal Paşa'nın emriyle 14 Eylül'de genel seferberlik ilan edildi. Başkomutan Mustafa Kemal Paşa, 19 Eylül'de "Gazi" unvanı ve mareşal rütbesini aldı. Yeni yılın başlangıcında Mersin ve Adana düşman işgalinden kurtulmuştu. Türk topraklarının düşman ayakları altındaki esareti birer birer sona eriyordu. 26 Ağustos'ta saat 05.30'u gösterirken, topçu ateşiyle Kocatepe'den Büyük Türk Taarruzu başladı. Türk askerleri 9 Eylül'de İzmir'e girdi ardından Kadifekale'ye Türk bayrağı çekildi.

SALTANAT BİTTİ

Mudanya Konferansı, 3 Ekim 1922'de başladı. Mütareke, 11 Ekim'de imzalandı ve 15 Ekim'de yürürlüğe girdi.

TBMM, 1 Kasım'da bir devri sona erdirdi. Hilafet ve saltanatın birbirinden ayrılarak, saltanatın sona erdirilmesine karar verilmişti. TBMM Hükümeti, 5 Kasım sabahı idareye el konulduğuna dair Ankara hükümeti kararını Refet Paşa aracılığıyla İstanbul Hükümeti'ne tebliğ etti: "5 Kasım 1922 öğle vaktinden itibaren İstanbul'un idaresine el konulmuştur." Ulusal Kurtuluş Savaşı sona ermiş, şimdi sıra zaferin masa başında kazanılmasına gelmişti.

25 Ağustos'ta İtilaf Kuvvetleri, Lozan Anlaşması gereğince İstanbul'u boşaltma hazırlıklarına başladı ve 27 Ekim'de Halk Fırkası Meclis Grubu, Mustafa Kemal Paşa'nın başkanlığında toplandı.

"Efendiler, yarın cumhuriyeti ilan edeceğiz."

Çankaya'da akşam yemeği esnasında Mustafa Kemal Paşa, hazır bulunanlara müjdeyi verdi: "Yarın Cumhuriyet'i ilan edeceğiz."

Artık bütün hazırlıklar bitmiş ve 29 Ekim günü gelmişti. Mustafa Kemal Paşa'nın Cumhuriyet kurulması teklifi, Halk Fırkası toplantısında kabul edildi. Halk Fırkası toplantısından sonra Büyük Millet Meclisi, saat 18.00'de toplandı ve Kanun-u Esasi Encümeni tarafından Cumhuriyet teklifi mazbatasına hazırlandı. TBMM'de Teşkilat-ı Esasiye Kanunu'nun bazı maddeleri değiştirildi. Türkiye Devleti'nin hükümet şeklinin Cumhuriyet olduğu "Yaşasın Cumhuriyet" sesleri arasında kabul edildi. Büyük Millet Meclisi'nde gizli oyla Cumhurbaşkanı seçimi yapıldı. Ankara Mebusu Mustafa Kemal Paşa, oylamaya katılan 158 mebusun tümünün oyunu alarak, Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk Cumhurbaşkanı oldu. Cumhurbaşkanı Mustafa Kemal Paşa, başbakanlığa Malatya Mebusu İsmet Paşa'yı atadı. İsmet Paşa Kabinesi kuruldu.

Halk, sokaklarda ellerinde bayraklarla genç Cumhuriyet'i kutluyordu. Esaret sona ermiş, şimdi büyük mücadelenin ardından hiç de kolay kazanılmayan bağımsızlığı kutlamaya sıra gelmişti. Sokaklarda artık düşman çizmelerinin sesleri değil tek bir ses çınılıyordu: "Yaşasın Cumhuriyet"...



MEZUNLARIMIZ HAYATA ATILDI

29-30 Haziran 2019 tarihlerinde Amfi Tiyatroda gerçekleştirilen Atılım Üniversitesi 2018-2019 Mezuniyet Töreni unutulmaz anlara sahne oldu. Mezun olan öğrenciler sevinçlerini aileleri ve öğretim elemanları ile paylaştı.

Fotoğraf : Kurumsal İletişim ve Tanıtım Koordinatörlüğü-Heysem Sevgi

Tören iki güne yayılırken birinci gün Fen Bilimleri Enstitüsü, Mühendislik Fakültesi, GSTMF ve Fen Edebiyat Fakültesinde mezun olan öğrencileri diplomalarını alırken; ikinci günde ise İşletme Fakültesi, Hukuk Fakültesi, Sivil Havacılık Yüksekokulu ve Sosyal Bilimler Enstitüsü mezunları diplomalarını aldı.

Tören; saygı duruşu, İstiklal Marşı ve sonrasında Atılım Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ'un açış konuşması ile başladı. Ardından kürsüye Atılım Mezunlar Derneği Yönetim Kurulu üyeleri Endüstri Mühendisliği Bölümü 2009 yılı mezunu Nilay Ogan ile Metalurji ve Malzeme Mühendisliği Bölümü 2016 mezunu Eda Şengül çıktı.

Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ konuşmasının ilk bölümünde Atılım Üniversitesi'nin eğitimde katettiği aşamayı, Türkiye ve dünyadaki yeriyle ilgili bilgiler vererek anlattı. Yeni kurulan Tıp Fakültesi'nin ardından hedefte Diş Hekimliği'nin bulunduğunu aktardı. Konuşmasının ikinci bölümünde ise öğretim elemanlarına ve velilere maddi-manevi her türlü emeklerinden dolayı teşekkür ettikten sonra mezun olacak öğrencilere mesajlarına şu şekilde yer verdi: **"...Sizler bu ülkenin yarınlarının aydınlık yüzleri olacaksınız ve olmalısınız. Bizler dönem dönem yaşanan sıkıntılara rağmen devletimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün ilke ve devrimlerini siz, yeni nesle aktarmayı başardık. Sizlerin de aynı ülkelerle, o büyük insanın felsefesinden sapmadan ülkemizi çok daha güzel yarınlara taşıyacağınıza güveniyorum. Sizden özellikle yakın tarihimizi daha iyi okuyarak ve özümseyerek yapılan hataları tekrarlamamanızı, ülkemizi Atatürk'ün çizdiği yolda evrensel hukuka ve insan haklarına saygılı, demokrasinin anlamını ve değerini tümüyle kavramış, çağdaş bir devlete dönüştürme yönünde elinizden gelen çabayı göstermenizi istiyorum. Bugünkü pırıltınızın yaşamınız boyunca sürmesini diliyor, hepinize yolunuz açık ve güneşli olsun diyorum."**



2018-2019 yılı mezunları arasında derece sıralaması ise şu şekilde oldu: Endüstri Mühendisliği Bölümünden Hatice Vurğun 4 mezuniyet notuyla birinci, Uluslararası İlişkiler Bölümünden Elaha Salehi ve Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümünden Mohamed Benzaghta 3,97'şer mezuniyet notlarıyla ikinci ve Psikoloji Bölümünden Rumeysa Gayretli 3,92 mezuniyet notuyla üçüncü sırayı aldılar. Törende dereceye giren öğrencilere ödülleri takdim edildi.

Üniversite birincisi Hatice Vurğun'un tüm mezunlar adına yaptığı konuşmasının ardından üniversite ikincileri Mohamed Benzaghta ve Elaha Salehi de uluslararası öğrenciler adına Türkçe olarak konuşmalarını yaptı.

Yapılan konuşmalar ve ödül takdimlerinin ardından öğrenciler tek tek sahneye çıkarak yıllar süren emeklerinin karşılığı diplomalarını bölüm hocalarının elinden aldılar. Diplomasını alan öğrenciler bu özel anlarını aileleri ve arkadaşlarıyla ölümsüzleştirdi. Heyecanın zirve yaptığı kep atma aynı zamanda törenin de son karelerinin kaydedildiği anlara sahne oldu.



ATILIM ÜNİVERSİTESİ YENİ AKADEMİK YILA MERHABA DEDİ

Atılım Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulunun iki bölümü, Modern Diller ve Temel İngilizce bölümlerinin Pearson Assured Kalite Güvence Sistemine uygun olduğu 10 Ekim 2018 itibari ile tescil edildi.

Fotoğraf : Kurumsal İletişim ve Tanıtım Koordinatörlüğü



la da Başkent Ankara'nın hak ettiği konuma yükseltilebileceğini dile getirdi. Yavaş, tören bitiminde kendisine mikrofon uzatıldığında ise Atılım Üniversitesi kampüsüne ulaşım ile ilgili şu açıklamayı yaptı: "Ulaşım ile ilgili sorunlar var, farkındayız. Kısa vadede sonuç almak da güç. Ancak bu sıkıntıları bir şekilde çözmek için elimizden geleni yapacağız."

Törenin ilk bölümü Tıp Fakültesi'nin kurucu dekanı Prof. Dr. Uğur Gönüllü tarafından yapılan açılış dersi ile son buldu. Gönüllü'nün yaptığı dersin konusu "Grip ve Grip Aşısı: Doğrular ve Yanlışlar" idi.

İkinci bölümde ise uzun süredir Atılım Üniversitesi'ne hizmet eden akademik ve idari personel ile akademik yükseltme alan ve bilimsel yayınları ile Atılım Üniversitesi'ne katkı yapan akademisyenlere ödülleri Mütevelli Heyet Başkanı Yalçın Zaim ve Rektör Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ tarafından takdim edildi.



Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Mansur Yavaş



Atılım Üniversitesi'nde 2019-2020 Akademik Yılı törenle açıldı.

Orhan Zaim Konferans Salonunda düzenlenen törene Atılım Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanı Yalçın Zaim, Rektör Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ, akademik-idari personel ve öğrencilerin yanı sıra Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Mansur Yavaş da katıldı. Törende saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın ardından Devlet Opera ve Balesi sanatçılarının vermiş olduğu konser dinleyicilerin beğenisine sunuldu.

yitirmeden global dünyaya uyum sağlayabilen, öğrenen, düşünen ve sorgulayan bir nesil yetiştirmek." Konuşmasını, katılımcılara hitaben, büyük önder Atatürk'ün "Gelecek nesiller sizlerin eseri olacaktır" sözleriyle noktaladı.

Sonrasında sözü alan Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Mansur Yavaş ise Endüstri 4.0'ın konuşulduğu günümüzde gençlerimizin hayal güçlerine olanak sağlamamız için üniversitelerin kampüslerden çıkıp şehre açılması, şehrin de üniversiteleri kucaklaması gerektiğini; bu yol-



Atılım Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ

Konser sonrasında konuşmalara geçildi. Kürsüye gelen Atılım Üniversitesi Rektörü Yıldırım Üçtuğ ilk olarak üniversite ile ilgili genel bilgiler verdi. Bu sene ilk defa öğrenci kabul eden Tıp Fakültesi ve imkanları artırılan Havacılık programlarının katettiği aşamayı anlattı. Konuşmasının bir bölümünde ise YÖK tarafından uygulanan baraj sistemine rağmen kontenjanlarını dolduran Hukuk, Tıp ve İşletme Fakültelerini kutladı. Üçtuğ konuşmasının geri kalan bölümünde ise hedeflerini şu şekilde beyan etti: "Bizler üniversite mensupları olarak kuşaklarımızı yarınlara hazırlamakla görevliyiz. Hedefimiz yerel değerlerini



TIP FAKÜLTESİ İLK DÖNEMİNE BAŞLADI

Atılım üniversitesi bünyesine son olarak katılan Tıp Fakültesi, ilk ders zilini çaldı. YÖK'e 2011 yılında başvurusu yapılarak açılması istenen Tıp Fakültesi, tarihler 2018'i gösterdiğinde gerekli onayı aldı.

Fotoğraf : Kurumsal İletişim ve Tanıtım Koordinatörlüğü



Tıp Fakültesi Dekanı Uğur Gönüllü



Sayın Rektörümüz Prof.Dr.Yıldırım Üçtuğ Tıp Fakültesi dekanı Prof.Dr.Uğur Gönüllü-Ordinaryus Prof.Operator Dr.Gülçin Türkmen



Sayın Rektörümüz Prof.Dr.Yıldırım Üçtuğ ve tıp fakültesi öğrencileri

1,5 yıllık bir hazırlık sürecinin ardından 2019-2020 öğretim yılında ders başı yaptı. Şu anda 39 öğrenciye ders veren Tıp Fakültesi, 3 komite ve 1 derslik ile döneme devam edecek. Aynı zamanda 3 kadavraya sahip olan tıp fakültesi, Medicana International Ankara Hastanesiyle de beraber çalışmakta.



Tıp Fakültesi dekanı Prof.Dr.Uğur Gönüllü ve öğrenciler

Önlük Giydirme Töreni Yapıldı

2019-2020 Akademik Yılı başlangıcında öğrenciler için önlük giyme töreni yapıldı. Tören, saygı duruşu ve İstiklal Marşı ile başladı. Açış konuşmasını Tıp Fakültesi, Dekanı Prof.Dr. Uğur Gönüllü yaptı. Konuşmasında beyaz önlük giydirme töreninin tarihçesinden söz eden Gönüllü ardından, öğrencilerine çok uzun ve yorucu bir yolculuk olan doktorluk mesleğine uzanan yolda başarı diledi.

Rektör Prof.Dr. Yıldırım Üçtuğ'dan Yabancı Uyruklu Öğrencilere Mesaj

6 farklı ülkeden Tıp Fakültesi'ne gelen yabancı uyruklu öğrencilere hoş geldin dileklerini sunan Üçtuğ, bu sayının artması dileğinde bulundu ve konuşmasında yer yer İngilizce

konuşarak onları da törenin içinde tuttu. Konuşmasını bütün öğrencilere başarılar dileyerek bitiren Üçtuğ, Kürsüdeki yerini Medicana International Hastanesi baş hekimisi operatör doktor Gülçin Türkmen Sarıyıldız'a bıraktı.

Dr.Sarıyıldız, öğrencilik anılarını anlatarak öğrencileri motive etti. Ardından hazırladığı slayt ve sunum ile doktorluğu ve sağlık sektörünü anlattı. İlgi ile izlenen bu sunum çok fazla alkış aldı.

Önlükler Giyimeye hazır

Konuşma ve sunumların sonunda öğrenciler ikişer ikişer çağırılarak önlüklerine kavuştu. Bu anlamlı günü çektikleri fotoğraflarla da tarihe kazıyan tıp öğrencileri, törenin sonunda duygu ve düşüncelerini belirtmek adına kürsüye çıktılar ve tören son buldu.



ATILIM ÜNİVERSİTESİ

SİVİL HAVACILIK YÜKSEKOKULU,

SİVİL HAVACILIK: SHY-147 BELGESİNİ ALDI

Havacılık teknolojinin en üst basamağında bulunun bir bilim dalıdır. Bu nedenle teknolojik gelişmelerin birçoğu ilk kez havacılık alanında uygulanmıştır. Sivil havacılık ise, son derece duyarlı dengeler üzerine kurulmuş bu bilim dalındaki, uzman çalışan gereksinimini karşılayan bir alandır.



Türkiye Cumhuriyeti de bu konuya kayıtsız kalmamış; son 10 yılda özel havacılık şirketlerin artışı ile sivil havacılık büyük bir gelişme göstermiştir. Atılım Üniversitesi Sivil Havacılık Yüksekokulu 2010 yılında, havacılık alanındaki nitelikli personel ihtiyacını karşılamak amacı ile faaliyete başlamıştır. Yüksekokulda, Uçak Gövde-Motor Bakımı, Uçak Elektrik-Elektronik, Havacılık Yönetimi ve Pilotaj Bölümleri bulunmaktadır. Yüksekokul statüsünde bulunmasına karşın, 4 yıllık eğitim verilmektedir. Bunun yanı sıra, Atılım Üniversitesi Sivil Havacılık Bölümü'nün Esenboğa da kendisine ait bir hangarı bulunmaktadır.

Sivil Havacılık Bölümleri her fakülte gibi, Yüksek Öğretim Kurumu'na (YÖK) bağlı olmanın yanında, ek olarak Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü'ne de bağlıdır. Denetimi, bölümlerin açılmasına yönelik izinler ve benzeri etkinlikler; Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü (SHGM) tarafından belirlenir. SHY-147 de Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü tarafından verilmiş bir yetkidir.



SHY-147 NEDİR?

Atılım Üniversitesi, Sivil Havacılık Yüksekokulu bu yetkiye sahip ve İngilizce eğitim veren tek okul konumundadır.

SHY- 147 belgesi Onaylı Hava Aracı Bakım Eğitim Kuruluşu Belgesi anlamına gelmektedir. Bu belgeye sahip olan eğitim kuruluşu'nun vermiş olduğu eğitimler, ülkemiz Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü'nün denetiminden geçmiş ve vermiş olduğu eğitimin kalitesi de bu kuruluş tarafından onaylanmış demektir.

Yani Atılım Üniversitesi, Havacılık Yüksek Okulu'na ait Elektrik Elektronik ve Motor Gövde Bölümleri, her türlü denetimden sonra, kalitesi onaylanmış ve onaylanmıştır. Bu belge ile birlikte Atılım Üniversitesi Sivil Havacılık Yüksekokulu içerisinde yer alan Bölümler, uluslararası alanda geçerli normlar ve standartlara erişmiştir.

SHY-147, Atılım Üniversitesi Sivil Havacılık Yüksekokulu'nda öğrenim durumunu tamamlamış öğrencilere ciddi avantajlar sağlamaktadır. En önemlisi ise mezun olduktan sonraki yıllarda belirlenmiş olan; temel deneyim süreci (çıraklık dönemi) olarak adlandırılan işlemi ciddi oranda azaltmasıdır.

Süre kısaltma durumu ise, teknisyenlik belgesine göre farklılık göstermektedir. İlk olarak Türbin Motorlu Uçakların teknisyenliği'nde, süre kısaltması 5 yıldan 2 yıla inmektedir. Aynı şekilde Uçak Elektrik ve Elektronik Teknis-

yenliği Belgesi (ki bu sertifika tipine B2 sertifikası denir.) için de bu süre benzer şekilde 5 yıldan 2 yıla inmektedir.

Piston Motorlu Uçakların Gövde Motor Bakımı Bölümü mezunu teknisyenler için (B1.2 lisansı), bu çıraklık sürecinin kısaltılması ise 3 yıldan 1 yıla inmektedir. Kısacası Yüksekokulda mezun teknisyenler için sertifika tipine bağlı olarak, B1.1 ve B2 teknisyenleri için 3 yıllık, B1.2 teknisyenleri için ise 2 yıllık bir avantaj sağlamaktadır.



EĞİTİMDE SHY-147

SHY-147 kapsamında verilen eğitimlerin değerlendirmeleri ise "Bilgi Sınavları", "Pratik Eğitimler" ve "Pratik Değerlendirmeler" den oluşur. Öğrenciler toplam 4 yıl (8 yarıyıl) süresince SHY-66 Hava Aracı Temel Bakım Personeli Yönetmeliği ve Talimatı ile SHY-147 Hava Aracı Temel Bakım Eğitimi Kuruluşu Yönetmeliği ve Talimatında belirtilen standartları sağlayacak şekilde eğitim alırlar.

Öğrenciler temel eğitimleri bitmeden veya bittikten sonra SHY-66 lisansına esas, Modül Sınavları'na girebilirler. Tüm modül sınavları için başarı notu 100 üzerinden en az 75'dir. SHY-147 B1 ve B2 sertifikasını almak için, öğrenciler her bir Modül Dersi'ne %90 katılım sağlamak zorundadır. Kuramsal başarının yanında öğrenciler uygulamalı değerlendirmelerden de başarılı olmak zorundadır.

DENETİM

Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü (SHGM) istediği anda ve zaman da müfettiş yollama yetkisine sahiptir. Eğer gerekli durumlar görülürse müfettiş denetimden sonra Genel Müdürlüğün belirlediği kurallar dışına çıkmadığına kanaat getirirse, SHY-147 programı hemen durdurulabilir.



ATILIM ÜNİVERSİTESİ'NDE KAMPÜS TRAFİĞİ

Atılım Üniversitesi'nin öğrenci ve personelinin en temel ihtiyaçlarından olan, ulaşımın güvenli, hızlı, sorunsuz şekilde yürütmeleri için hem yaya hem de araçlı olarak uymaları gereken kurallar bulunmaktadır. Bu kurallar yalnızca yerleşke sınırları içerisinde değil, günlük hayatta da uygulanması gereken kurallardır.

Bu kuralları net bir şekilde öğrenmek ve öğretmek ulaşımın sağlıklı şekilde sağlanması için, her bireyin alması gereken bir sorumluluktur. Atılım Üniversitesi'ne yeni katılan ve daha önceki yıllarda bu okula giriş yapan kişileri bilinçlendirmek için Atılım Üniversitesi'nin senatosu çeşitli yönergeler hazırlamaktadır. Atılım Üniversitesi Güvenlik Koordinatörü Veli Yalçın bu konuda uyulması gereken kuralları Atılım Haber'e anlattı.

■ Yayaların ve araçlıların kampüs içerisinde uyması gereken trafik kuralları nelerdir?

Aracı olanlar için biz bedava tanıtım pulu veriyoruz. Öncelikle bu tanıtım pullarının arabaların önüne yapıştırılması lazım. En başta o kişiye bir kurumsal kimlik kazandırıyor. Ama asıl olarak o etiketler araç sahibinin numarasına kayıtlı oluyor. Mesela bir araç bir başka aracın çıkışını engellediğinde biz o tanıtım pulu sayesinde araç sahibini arıyoruz. O da hemen gelip çekiyor aracını. Bu pul yalnızca yerleşke içinde değil, kampüs dışında da yararlı oluyor. Geçen yarıyıl da Sinpaş Altınoran sitesinde bir öğrencimizin aracını çekmesi gerekiyordu; Çünkü başka bir aracın hareketini engelliyordu. Engellenen arabanın sahibi bizim öğrencinin aracındaki tanıtım pulu sayesinde bizi aradı. Biz de araç sahibini aradık ve problem çözüldü.

Atılım Üniversitesi'nin bir de trafik cezası puan tablosu var. Trafikteki ihlaller ve suçlar bu puan tablosuna göre değerlendiriliyor ve bu değerlendirmelere göre yaptırımlar uygulanıyor. Tabloya göre:

1. Araç tanıtım pulunu araçta bulundurmamak veya belirlenen yere yapıştırmamak 2 puan,
2. Bir araca kayıtlı tanıtım pulunu başka bir araçta kullanmak 4 puan,
3. Hız sınırını aşmak 8 puan,
4. Yayaların koşulsuz geçiş üstünlüğüne saygı göstermemek 8 puan,
5. Alkollü bir şekilde araç kullanmak 10 puan,
6. Tehlikeli şekilde araç kullanmak 10 puan,
7. Çevre ve gürültü kirliliği yaratmak 4 puan,
8. Park kurallarını ihlal etmek (engellilere ayrılan yerlere park etmek, başka araçların geçişini engelleyecek şekilde park etmek vb) 8 puan,
9. Ters yönde araba kullanmak 10 puan,
10. Güvenlik personellerinin uyarılarını dikkate almamak 10 puan,

Bu puan tablosuna göre bir toplam alınır. Eğer bir öğrenci 1 eğitim yılı içerisinde toplam 40 puana ulaşırsa 2 ay okula araçla giremez. Şunu belirtmeliyim ki başka bir araçla bile okula girmesi yasak olur bu süre içinde. Ancak bu araç ile bir başkası (sürücünün kardeşi gibi) okula giriş yapabilir. Eğer aynı eğitim yılı içerisinde 20 puan daha alınır ise 1 yıl boyunca araç ile okula giriş izni verilmez.

Biz güvenlik personelleri bu puan tablosuna kesinlikle uymak zorundayız. Geçen yıllarda bir profesörümüz kampüs içinde arabasını kullanırken yanından bir öğrenci hız sınırını aşarak geçmiş. Profesör bize şikayete geldi o öğrenci ile ilgili. Aracın bir daha kampüse alınmamasını istedi. Ama bu bizim trafik cezası puan tablomuza aykırı bir teklifti. Biz de kurallar gereği o kişinin araç kaydına 8 puan yazabileceğimizi söyledik. Nasıl bir polis memuru bir ceza verecekken herkesin ehliyetine el koyamaz ise, burada da bu tablo bizim hukukumuzdur. Uymak zorundayız.

Bir başka yaptırım olarak 2014 yılında Atılım Üniversitesi Senatosu tarafından onaylanan bir iznimiz var. Buna göre biz kurallara uymayan bir aracın tekerleklerine kelepçe takabiliyoruz. Ayrıca ceza alındığına dair sarı bir kağıt asılır. Bu kağıtta ceza puanı yazar ve güvenlik görevlisinin imzası atılır. Kelepçe takılı iken araç kesinlikle kullanılmamalıdır. Eğer kullanılmaya çalışılırsa kelepçe araca zarar verir veya kelepçe kırılır. Bu durumda o sürücünden yeni bir kelepçe talep etmemiz gerekir.

■ Atılım Üniversitesi'nde öğrencilerin trafik kuralları ile ilgili farkındalığını artırmak için herhangi bir eğitim sunuluyor mu?

Yabancı Diller Yüksekokulu öğrencilerine Trafik Denetleme Şube Müdürlüğü ekipleri tarafından trafikte saygı eğitimi

verdiriyorum. Bu eğitimi her yıl hazırlık okulu öğrencilerimize trafikte saygılı durmayı, trafikte "geçmek" veya "durmak" anlamına gelen işaretleri öğretiyoruz. Eğitim içinde araçta telefona bakarken çarptığı çocuğun acısını hissettirmek de var. Öğrenciler alkollü bir şekilde araba sürülünce ne gibi sonuçlar olduğunu görüyorlar. Emniyet kemersiz araç kullanıldığında 20 km hızla bile gidildiğinde nasıl bir sonucunun olacağını görüyorlar. Her yıl 1100 kişiyi bu eğitime alıyoruz. Ama bana göre sadece 10 tanesini bile bilinçlendirebilmek çok güzel bir gelişmedir. Yani bu kişiler yayalara öncelik vermeyi, emniyet kemerlerini takmayı ihmal etmemeyi, ayaklarının altında bir fren olduğunu bilmeliler.

4-10 Mayıs tarihleri arasındaki Trafik Haftası'nda da yerleşkemize trafik etkinliği kapsamında trafik ekibi getiriyorum. Emniyet kemersiz takla atınca ne olduğu, radarın nasıl çalıştığı, lastiğin ne anlama geldiği anlatılıyor. Bir yandan insanları devletin görevlileri ile yakınlaştırmayı amaçlıyoruz. Bir yandan da okulun bir tanıtımını yapmış oluyoruz.

■ Atılım Üniversitesi'nde trafik yoğunluğunu artıran nedenler nelerdir?

Birinci neden, yerleşkeye tek kapıdan giriş çıkış yapılmasıdır. Sabahki yoğun trafikte yanlış şeritten giriş yapılması da etkiliyor. Çünkü sağa dönmeye gereken bir araç sol taraftan aracı kullandığında durması gerekiyor. O durduğu bir saniyede de arkada 5 tane araç birikiyor.

Servis kullanımının azlığı etkiliyor. Çünkü servis kullanan az oldukça, özel araç kullananların sayısı çok fazla oluyor. 14 Ekim sabah 07.00 ile 15 Ekim sabah 07.00 arasında kampüse 5502 özel araç giriş yaptı. Ayrıca 15 Ekim sabah 07.00 ile 10.00 arasında 1710 tane araç giriş yapmış. Okulda park bulmanın ne kadar zor olduğu bu çarpıcı sayılarla açıklanabilir.

Trafik yoğunluğunu artıran bir başka neden, araçlara binme veya araçlardan inmelerin yolun ortasında yapılması. Öyle bir durumda aracın kenara çekilmesi veya park halinde olması gerekir. Mesela birileri yoldan geçerken araca tanıkların alıyorlar. Ama kenara çekmiyorlar arabalarını. O esnada çantayı koymak, bagajı açıp bir eşya koymak, montu giymek veya çıkarmak gibi eylemler arkada çok araç birikmesine sebep oluyor.

Bu yoğunluğu biraz olsun hafifletmek için Rektörlük kararı ile Hukuk Fakültesi'yle Yabancı Diller Yüksekokulu'nun önündeki yolu 09.00 ile 09.40 arası trafiğe kapatıyoruz. Çünkü araçlar yoğun bir vakitte oraya park etmeye çalıştıklarında çok sıkışık bir durum oluyor.

■ Birim güvenlik ekibi olarak öğrencilerden beklentileriniz nelerdir?

Güvenlik görevlerinin uyarılarına uymalarını istiyoruz. Araçları otopark çizgilerine göre park etmelerini istiyoruz. Herhangi bir vurma veya sürme olayında güvenlik personeline bilgi vermelerini bekliyoruz. Çünkü bazen denk geliyorum trafik ekibi dolaşıyor burada. Öğrencinin önce bize haber vermesini, ondan sonra gerekli ise trafik ekibini aramasını rica ediyoruz. Tutanak gösteriyoruz, haklarını söylüyoruz o konuda da endişeleri olmasın.

Araç içerisinde yüksek sesle müzik dinlememelerini bekliyoruz. Buna uyulmadıkça ceza vermemiz gerekiyor. Çünkü gürültü kirliliğine neden oluyor. Üstelik dersi veya sınavı olanları kötü etkiliyor. Ayrıca asla arabalarının egzozlarını patlatmasınlar. Çevredeki insanları çok rahatsız eden, huzurlarını bozan bir eylemdir bu.

Öğrencilerimizden kesinlikle istediğimiz bir şey daha var. Otostop yapanları asla araçlarına almamalılar. Çünkü genç birisi kendini "Ben Atılım Üniversitesi'nde okuyorum" şeklinde tanıtırıyor. Yerleşkeye girdikten sonra gördüğü telefonu, kitabı, hırkayı çalıveriyor. Burada da sorumluluk o ki-



Veli Yalçın

Atılım Üniversitesi Güvenlik Koordinatörü

şiyi okul sınırları içerisine sokana ait oluyor. Ama asıl olan eşyası çalınan öğrenciye oluyor.

■ Peki, trafik ekibinin çağrılmasını gerektiren durumlar nelerdir?

Resmi araçlarla yapılan kazalarda çağrılmalıdır. Alkollü bir sürücünün olması durumunda kesinlikle çağrılmalıdır. Ehliyetsiz bir sürücünün tespit edilmesi durumunda çağrılmalıdır. Yaralanmalı veya ölümlü kazalar da mecburen çağrılmaları gerekir. Tek taraflı (aracın bir duvara, direğe, ağaca çarpması gibi) kazalarda da çağırmanız gerekir.

Atılım Haber: Trafiğin yoğunluğunu azaltmak veya park yapımını kolaylaştırmak için bir girişiminiz var mı?

2020-2021 eğitim yılında 2. Nizamiyenin faaliyete geçmesi ve yeni park alanlarının yapılacak olması sayesinde kampüsün bugünkü trafik sorunlarının yaşanmayacağını bildirmek isterim.

■ Trafiğin yoğunluğunu azaltmak veya park yapımını kolaylaştırmak için bir girişiminiz var mı?

2020-2021 eğitim yılında 2. Nizamiyenin faaliyete geçmesi ve yeni park alanlarının yapılacak olması sayesinde kampüsün bugünkü trafik sorunlarının yaşanmayacağını bildirmek isterim.

■ Son olarak şunu sormak istiyorum. Yayaların geçmesi için çekilen şeritler ve yapılan sarı boyalar özellikle kış aylarında çok kayganlaşıyor ve yayalar için özellikle de bir arabanın yaklaşması durumunda büyük bir tehlike teşkil ediyor. Buna nasıl bir çözüm bulunabilir?

Bunu kesinlikle değerlendireceğim. Yakın bir zamanda güvenlik komitemizle bir toplantı yapacağız. Bunu onlarla görüşeceğim. Kesinlikle bir çözüm bulacağız.



Soldan sağa: Güvenlik Görevlisi Emin ŞENOZAN, Güvenlik Koordinatörü Veli YALÇIN, Güvenlik Şefi Emel ÖZTÜRK, Güvenlik Görevlisi Ersin YÜCEOĞLU

DÜNDEN BUGÜNE TÜRK POP MÜZİĞİ

Türk Pop Müziği ya da diğer adıyla Popüler Türk Müziği, modern popüler müzik kalıplarıyla oluşturulmuş ya da yoğun modern müzik kalıplarının üzerine hafifçe alaturka ve halk müziği ezgileri monte edilmesiyle oluşturulmuş Türk müziği çeşididir. Türk Pop Müziği'nin geçmişi çok eskilere gitmez. Ancak 30-40 yıllık bir geçmişi vardır.

Pop müzik adından da anlaşılacağı gibi gündemde olan, çok ilgi çeken, eğlence amaçlı ve herkes tarafından bilinen yani popüler olan müzik demektir. Pop müzik, çok sayıda türe ayrılmıştır, fakat bu türler kendi içinde kalmışlar ve çoğu ilgi görmemiştir. (Pop,Jazz,Rap.)

Pop müziğin belirgin özellikleri ezgilerindeki sadelik ve süslemelerdir. Ezgi yalın olduğu sürece akılda daha fazla kalacak, herkes tarafından mırıldanılacak ve buna bağlı olarak gündemde olacaktır.

Türk Pop Müziği ya da diğer adıyla Popüler Türk Müziği, modern popüler müzik kalıplarıyla oluşturulmuş ya da yoğun modern müzik kalıplarının üzerine hafifçe alaturka ve halk müziği ezgileri monte edilmesiyle oluşturulmuş Türk müziği çeşididir. Türk Pop Müziği'nin geçmişi çok eskilere gitmez. Ancak 30-40 yıllık bir geçmişi vardır.

Türk Pop Müziği, Batı Avrupa ve Kuzey Amerika soundları temel alınarak geliştirilmiş olup Türk Pop Müziğinin ilk çalışması 1961'de ortaya koyulmuş; temelleri ise 1970'lerde atılmıştır.

1970'lerde Türk Pop Müziği, batıda ses getirmiş parçaların Türkçe aranjmanlarının yapılması şeklinde gelişmeye başlamış ve 1980'lere kadar gelişme evresinden geçmiştir.

Türk Pop Müziği'nin gelişmesine katkıda bulunmuş en önemli olay Eurovision'dur. Özellikle 1975 ile 1985 arası Pop müziğinin lokomotif olmuştur. 1980-1990 arası Türk Pop Müziği gelişmeye devam etmiş ancak nispeten durağan bir dönem geçirmiştir. 1990'lı yıllarda teknolojiye meydana gelen gelişmelerin ve Türk ekonomisinin gelişmesinin müzik piyasasını etkilemesi, Türk Pop Müziğinin canlanmasına ve Pop Müziği arz ve talebinin artmasına neden olmuştur. 1990 sonrası dönemde Türk Pop Müziği yeni ürünler vermeye başlamış ve yeni isimler popüler müziğe adım atmışlardır. Pop müziği, bir endüstri halini almaya başlamıştır.

Türk Pop Müziği'nin doğuşu 1961 tarihlidir. "Bak Bir Varmış Bir Yokmuş" adlı şarkı, Türk pop müziğinin ilk şarkısıdır. 1961 yılında, Fecri Ebcioğlu'nun yazdığı sözlerle, müziği Bob Azzam'a ait olan batılı bir şarkı ilk defa İlham Gencer tarafından Türkçe sözler ile söylenmiş ve ilk defa taş plak olarak piyasaya çıkmıştır.



İlham Gencer

1970'lerin başlarında Türk Pop Müziği'nde iki ana ekol vardı: Yabancı müziklere Türkçe sözler yazma ve Türk Halk Müziği temelli Pop Müziği. 1975'lerde ise hem bestesi hem de sözü Türkçe olan şarkılarla esas Türk Popu ortaya çıkmaya başladı. Hem beste hem de sözleri Türkçe olan şarkıların yapılmasında TRT'nin 1975'te Eurovision'a katılma kararı dönüm noktası olmuştur.

1980ler nispeten durağandı ve yeni pop müzik şarkıcıları pek ortaya çıkmamıştır. Bunda Türkiye'deki siyasi olaylar ve karışıklıklar etkili olmuş olabilir. Ancak yine de pop müzik performansları ortaya koyulmuştur. Örneğin 1983'te Grup Gündoğarken kurulmuştur; MFÖ ilk defa 1984'te albümünü çıkartmıştır.



Grup Gündoğarken

1980lerin ilk yılları durağan olmasına rağmen, 1980lerin sonu 90lı yıllarla birlikte yeni bir dönem başlayacağını habercisiydi.

1990lı yıllar "pop müzikte kaset dönemi" olarak tanımlanır. Çünkü hane halklarının çoğunda cd çalardan ziyade kasetçalar bulunmaktaydı ve çalışmalar kaset üzerinden sunulmaktaydı. Bu dönemde en çok satan kasetin başında, 90 yılında pop müziğine giren Yonca Evcimik ve Abone adlı çalışmasına ait olduğu belirtilir.

Türkiye'nin İlk Single Çalışması ise; yine 1994 yılında Yon-



Berkant Akgürge

ca Evcimik tarafından yapılan "8.15 Vapuru" isimli çalışmadır.

1990lı yıllarda popüler müziğe giriş yapan şarkıcılardan çok azı 2000'li yıllara geçiş yapabilmıştır. 1990'da kaset çikaranların pek çoğu, pop müzik kariyerinden ayrılmıştır veya 2000li yıllarda çalışma yapmamıştır. Bir veya iki ça-



Mazhar-Fuat-Özkan

lışmada kalanların sayısı oldukça fazladır.

Sertab Erener'in "Everyday That I Can" adlı şarkıyla, 2003 yılında Eurovision'u kazanması, Türk Pop müziğinin en büyük başarılarından biridir. Şarkının ezgisi yerel motifleri (çiftetelli) barındırmakta ancak evrensel çizgilerden kopmamaktadır. Öte yandan, sözleri İngilizce'dir.

Ancak 2005'ten sonra pop müziği, üretim açısından tekrar duraklama dönemine girmiştir. Bu boşluk, 70'li dönemde ortaya konulan şarkılarla geçirmektedir. Zira, 2008 yılının sonlarında 1970 dönemi pop müzik şarkıları tekrar tozlu raflardan indirilmiş ve işlenmeye başlanmıştır.

Tekrarların sürdüğü bu on yılda ana akım içinde bunun dışında başka da bir gelişmeye rastlanmadı.

Türk pop müziği denilince akla bir kişi daha geliyor; Berkant Akgürge. Türk pop müziğinin kilometre taşlarından biriydi.

Sahneye ilk çıktığında yıl 1957, mekan Ankara'da bir düğün salonuydu. Ona eşlik eden orkestra ise "Üstün Poyrazoğlu Orkestrası"ydı. Yine aynı yıl kurduğu "Jüpiter Kenti" adlı müzik topluluğu ile gece kulüplerinde çalıştı. Berkant bu süreçte tanındı ve TRT Ankara Radyosu'nda program yapmaya başladı.

Berkant, 1964'de Yurdaer Doğulu ile orkestra kurarak müzik çalışmalarını hızlandırdı. 1965 yılında Vasfi Uçaroğlu Orkestrası'na solist olarak katılan Berkant, Teoman Alpay gibi ünlü sanatçılarla çalışan Berkant'ın zirveye çıkışı ise 1967'de ve "Samanyolu" şarkısıyla oldu.

Berkant'ı zirveye taşıyan Samanyolu şarkısının sözleri Teoman Alpay'a, bestesi ise Metin Bükey'e ait. Şarkı o kadar sevildi, o kadar söylendi, o kadar ünlendi ki; 1969 yılında ünü yurtdışına taşıdı. Hollandalı pop sanatçısı David Alexander Winter, Samanyolu'nu "Oh Lady Mary" adıyla seslendirdi ve şarkı Avrupa'da da gönülleri fethetti.



- MERVE ÖNEL -

Samanyolu'nu dünyaya tanıtan sanatçı ise Patricia Carli oldu; şarkının yer aldığı plak 1968'de yüz binin üzerinde sattı ve Türkiye'de platin plak alan ilk plak oldu.

Türk pop müziğinin oluşum yıldızlarından Berkant 1 Ekim 2012 yılında amansız hastalık nedeni ile aramızdan ayrıldı.

FİLM YAPIMCISI, YÖNETMEN, OYUNCU VE SENARİST MEMDUH ÜN KİMDİR?

Yeşilçam'ın yıldızlarını keşfeden, yönetmen ve yapımcı koltuğunda oturan, Memduh Ün'ü ölümünün 4. Yılında anıyoruz.

Memduh Ün, yaşamı boyunca sinemaya gönülden bağlanıp 124 filmin yapımcılığını, 72 filmin yönetmenliğini üstlendi ve 48 filme de oyuncu olarak hayat verdi. Bugün, başta Fatma Girik olmak üzere birçok yıldızın parlamasına, evlerimize misafir olmasına olanak verdi.

SİNEMA SEVDASI

Memduh Ün'ün yüzü sinemaya 1947'de döndü. Yapımcı Hürrem Erman, "Damga" isimli filmde amatör oyuncularla çalışmak istemişti. Bir rol de Memduh Ün'e teklif etti. Memduh Ün, "Turhan Ün" takma adını kullanarak filmde oynadı. İkinci kez kamera karşısına geçtiğinde yıl, 1949'du, Karadeniz Postası filminde rol aldı.

Sinema sevdasına bir kere kapılmıştı ve tadını çıkarmak istiyordu. Ancak bu kez bir filmde oynamaktansa yapımcılığını üstlenmeyi tercih etti. Yakın arkadaşı Arşavir Alyanak ile bir senaryo yazdılar, 1951'de Hayat Acıları adını verdikleri filmlerini çektiler. Bu ilk deneyim onlara büyük bir ticari başarı sağladı. İşleri daha da ilerletmeye karar verdiler. Hayat Acıları'nın bütün haklarını Ceylan Film'e sattılar ve Yakut Film adını verdikleri yapım şirketini kurdular.

YÖNETMEN MEMDUH ÜN

Yıl 1954 iken Memduh Ün ilk yönetmenlik deneyimi olan Düşman Aşklar filmini çekti. Ancak film başarısız oldu. Ertesi yıl çektiği Yetim Yavrular ilkinden daha başarılı



oldu ancak hala istediği başarıyı kazanamamıştı.

1959 senesinde çektiği Üç Arkadaş filmi ona istediği başarıyı getirdi. Film alışılmışın dışında olduğu için oldukça takdir gördü. İlerleyen dönemlerde Film Dostları Derneği'ne davet edildi. Artık o Türk sineması için önemli bir insandı.

ÖDÜLLERİ

1960'ta Edmond Morris'in Tahta Çanaklar adlı oyunundan uyarladığı ve Kırık Çanaklar adını verdiği filmi çekti. Bu film, Memduh Ün'e 2. Türk Film Festivali'nde En İyi Film ve En İyi Yönetmen ödüllerini getirdi. Kemal Tahir'in senaryosunu yazdığı Namusum İçin filmini 1966'da çekti. Bu film ise, 3. Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde En İyi Yönetmen ödülünü kazandı. Sadece yönetmen olarak değil, yapımcı olarak bulunduğu filmler de vardı ve bunlar da ödüllendirildi. 70'lerde özellikle yapımcı kimliğine bürünmüştü. 1975'te yapımcılığını üstlendiği Ağrı Dağı Efsanesi filmi ile, 13. Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde En İyi Yapımcı ödülüne layık görüldü.

“TÜRK İSLAM TARİHÇİSİ”

DOÇ. DR. BAHRIYE ÜÇÖK

Tarihçi, siyaset bilimci ve politikacı olan İlahiyat Uzmanı Doç. Dr. Bahriye Üçok, 6 Ekim 1990'da evine kargoyla gönderilen paketin patlaması sonucu hayatını kaybetti.

Doç. Dr. Bahriye Üçok, 1919 yılında Trabzon'da doğdu. Ankara Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Ortaçağ ve Türk-İslam Tarihi Bölümü'nde aldığı eğitimin yanı sıra Devlet Konservatuarı Opera Bölümü'ne de kaydolmuş ve iki fakülteden mezun olmuştur. Mezuniyetinin ardından önce Samsun'da daha sonra da Ankara'da toplam 11 yıl süreyle lise öğretmenleri olarak görev yapmıştır.

Doç. Dr. Bahriye Üçok, ilk kadın öğretim üyesi olarak 1953'te Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde çalışmaya başlamıştır. Kendisi iyi derecede Farsça ve Arapça bilmekteydi ve bu sayede İslam dini üzerine bir çok araştırmalar yapmış ve İslamı farklı bir bakış açısından yorumlamıştır. Bu nedenle tehditler alan Üçok, akademik çalışmalarına bir süre ara vermek zorunda kalmıştır.

Aynı zamanda bir siyasetçi olan Bahriye Üçok, 1971 yılında siyasi hayata atılmıştır. 1971 senesinde dönemin Cumhurbaşkanı Cevdet Sunay tarafından kontenjan senatörü seçilmiştir. Beş yıl Cumhuriyet Senatosu divan üyeliği yaptıktan sonra 1977'de CHP'ye katılmış ve 1983 yılında Halkçı Parti'nin kurucu üyesi olmuştur. 1984'te yapılan genel seçimlerde bu partiden Ordu milletvekili seçilerek TBMM'ye girmiştir.

1986 yılında SHP'ye geçmiş ve o dönemde partisi SHP için bir laiklik raporu hazırlamaktaydı. Rapor, Parti Meclisi'ne ve Merkez Yürütme Kurulu'na sunulacak, ardından da kamuoyuna açıklanacaktı. Kasım 1988'de TRT'de bir açık oturumda ayetlerle örnek vererek, "İslam'da örtünmenin ve oruç tutmanın zorunlu olmadığını" açıklaması üzerine tehditler almaya başlamıştır.

Doç. Dr. Bahriye Üçok birçok kitap yayınlamıştır. Laiklik,



kadın hakları ve irtica tehlikesi üzerinde durmuştur. "İslam'dan Dönenler", "Yalancı Peygamberler" ve "İslam Devletlerinde Kadın Hükümdarlar" adlı üç kitap yayınlamıştır

1990'da parti meclisi üyesi seçilmiş ve seçildikten kısa bir süre sonra Üçok, 6 Ekim 1990 günü Ankara'daki evine gönderilen kitap paketini açmaya çalışırken içine yerleştirilen bombanın patlaması sonucu hayatını yitirmiştir.

Doç. Dr. Bahriye Üçok'ın kızı Kumru Üçok, 6 Ekim 1990 günü, kargo şirketinin kapıya bıraktığı ihbar kağıdı üzerine kargo şirketine gitmiş ve paketi teslim almış ve eve dönerek kendi elleriyle annesine teslim etmiştir. Bahriye Üçok ölüm tehditleri aldığı için bu konularda dikkat etmekteydi. Fakat paketin yırtılan bir ucundan, içinde bir kitap görünmekteydi ve suikastçılar bombayı kitabın içine saklamışlardı. Bombanın patlaması sonucu Bahriye Üçok hayata gözlerini yummuştur.

ULUSAL SİNEMA HAREKETİNİN ÖNCÜSÜ HALİT REFİĞ KİMDİR?

Uzun metrajlı filmler, belgeseller ve TV dizileri de dahil olmak üzere altmış civarında film yaptı. Ulusal Sinema hareketinin öncüsü ve Türkiye'deki TV dizilerinin yapımını başlatmıştır. Duayen sinemacıyı ölümünün 10. yılında anıyoruz.



HALİT REFİĞ KİMDİR?

1934'te İzmir'de dünyaya geldi. İlk ve orta öğrenimini Şişli Terakki Lisesi'nde tamamladı. Robert Kolej Mühendislik Bölümü'nde okudu. Okul bittikten sonra askerliğini yedek subay olarak Kore'de yaptı. Bu sırada amatörce filmler çekti. 1956'da, Nijat Özön ile birlikte yayınladıkları "Sinema", "Kim" isimli dergilerde, "Yeni Sabah" ve "Akşam" gazetelerinde sinema eleştirileri yazdı. Atıf Yılmaz'ın "Yaşamak Hakkımdır" isimli filmin asistanlığını yaparak sinema alanındaki ilk çalışmasını gerçekleştirdi. 1960'ta ilk film olan "Yasak Aşk"ı çekti. 1963'te Şehirdeki Yabancı, 1964'te Gurbet Kuşları, Haremde Dört Kadın, Bir Türk'e Gönül Verdim filmlerini çekti ve bu filmlerle Moskova, Yeni Delhi ve Sorrento Film Festivallerinde çeşitli ödüller kazandı. 1964 yılında Gurbet Kuşları ile Antalya Altın Portakal Film Festivalinde En İyi Yönetmen Ödülünü aldı.

70'li yıllarda Türk sinemasının bunalıma girmesiyle Televizyon filmlerine yöneldi. 1975'te TRT Kurumu adına çektiği "Aşk-ı Memnu" ile TV dizilerine öncü oldu ve dikkatleri üzerine çekti. TRT'de danışman kurulunda görev aldı. TRT Kurumu adına 1981 yılında gerçekleştirdiği Kemal Tahir'in aynı adlı romanından uyarladığı "Yorgun Savaşçı" adlı filmin yakıldığı ilan edildi. Bu film, 1993'te televizyonlarda gösterildi. 1976'da ABD'de Wisconsin Üniversitesi'nde, 1984 yılında Ohio Denison Üniversitesi'nde eğitim çalışmalarına katıldı. Öğrencileri ile birlikte "The Intercessors", "In the Wilderness" adlı filmleri gerçekleştirdi.

Olgunluk döneminde daha çok düşünsel yanı ağır basan ürünler verdi. "Teyzem", "Hanım", Karılar Koşuşu, "İki Yabancı", "Köpekler Adası" gibi filmleriyle yurt içinde ve dışında birçok ödül kazandı.

SİNEMACI OLMAYA GENÇLİK YILLARINDA KARAR VERDİ

Halit Refiğ, sinemacı olmaya henüz lise yıllarında karar verdiğini, bu kararını gerçeğe dönüştürmek için büyük çaba gösterdiğini belirtmişti. Refiğ, sinemaya girişinde "şansının ve tesadüflerin" kendisine çok yardım ettiğini ve o yıllarda Türkiye'de sinema üzerine akademik eğitim imkanı bulunmadığı için İngiltere'ye giderek sinema üzerine kurs gördüğünü, ardından yedek subay olarak gittiği Kore'de de ABD'lilerin uygun fiyatlı pazarlarından kamera gibi ilk sinema malzemeleri satın aldığını belirtmişti.

Türkiye'ye döndükten sonra yine şans eseri, bir arkadaşının tavsiyesi üzerine dönemin önemli dergilerinden "Akis"den sinema yazıları yazması için teklif aldığını ifade eden Refiğ, sinemaya giriş serüvenini şöyle anlatmıştı:

"O dönemde tanıştığım Lütfi Akad, Memduh Ün ve Atıf Yılmaz gibi isimler bana ağabeylik yaptı. Atıf Yılmaz'ın asistanı olarak 1957 yılında sinemaya girdim. Sinema benim dönemimde bugün de kabul edilen altın çağlarını yaşamaktaydı. Türk sinemasının en parlak döneminde sinemaya katıldım. Sinemacı olmaya henüz lise yıllarında karar vermiştim. Bu kararımı gerçeğe dönüştürmek için de kendi imkanlarımla büyük çaba gösterdim."

İSTANBUL'DA 5.8'LİK PANİK YAŞANDI

İstanbul'da 26 Eylül'de meydana gelen 5,8 büyüklüğündeki depremin ardından artçı sarsıntılar yaşanmaya devam etti. En büyüğü 4,3 olan 106 artçı deprem sonrası İstanbul ve çevre illerde panik yaşandı.



Deprem nedeniyle ilk ve orta dereceli okullar tatil edildi

İstanbul'da takvimler 26 Eylül 2019'u gösterirken, saat 13.59'da büyük bir sarsıntı meydana geldi. AFAD, Silivri'de oluşan depremin büyüklüğünü 5.8 olarak açıkladı.

Tüm kenti etkileyen deprem Sakarya, Tekirdağ, Kocaeli, Kırklareli, Yalova, Bursa, Eskişehir, Balıkesir, Manisa, Çanakkale, İzmir, Düzce ve Bilecik'te de hissedildi.



Depremin merkez üssünün Silivri olduğu bilgisi geldi

Depremin yerin 6.99 kilometre derinliğinde gerçekleştiği ve Silivri'ye uzaklığının 21,68 kilometre olduğu bildirildi. AFAD, deprem sonrasında en şiddetlisi 4.3 olan 106 artcının daha oluştuğunu duyurdu. İstanbul Valiliği korkutan deprem nedeniyle ilk ve orta dereceli okulların tatil edildiğini açıkladı. Silivri Belediye Başkanı Volkan Yılmaz, herhangi bir can kaybının yaşanmadığını ancak 8 vatandaşın hafif bir şekilde yaralandığını belirtti.

Depremden dolayı telefon hatlarında da sorun yaşandı. Büyük bir korku yaşayan halk, deprem sonrasında yakınlarına ulaşamadı.

Deprem sonrası pek çok toplanma alanının da yok olduğu anlaşıldı. İstanbul Kent Savunması ve Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği (TMMOB), toplanma alanı sayısının 77'ye düştüğünü açıklayarak, 17 Ağustos 1999 Gölcük Depremi sonrası bu sayının 407 olduğuna dikkat çektiler.

Prof. Dr. Celal Şengör, Prof. Dr. Sinan Özeren ve Prof. Dr. Ziyadin Çakır, 5.8'lik depremin fay hattındaki kırık sürecini başlatabileceğini söylediler. Bilim insanları söz konusu sarsıntının, Büyük İstanbul Depremi'nin ayak sesleri olabileceğini işaret ediyorlar.

DEPREM ÜLKESİ'NDEYİZ AMA DEPREMDEN NASIL KORUNACAĞIMIZI BİLMİYORUZ!

Türkiye aktif fay hatlarının bulunduğu ve genç oluşumlu bir ülke. Bu nedenle Türkiye'de her yıl bir çok deprem yaşanmakta. Depremler çoğunlukla can ve mal kaybına neden olmakta; Deprem öncesi neler yapılabilir?



UNUTMAYIN Kİ; DEPREM DEĞİL, BİNA ÖLDÜRÜR!

Deprem Öncesi Konutumuzda Yapılması Gerekenler

- Her şeyden önce konaklanan binaların yapı tekniğine ve inşaat yönetmeliğine göre inşa edilmesi, depreme dayanıklı olarak tasarlanması gerekmektedir.
- Binaların veya evlerin sağlamlığı kontrol ettirilmeli; gerekirse güçlendirilmelidir.
- Evlerdeki dolapların üzerine konulan eşyaların deprem sırasında düşüp zarar vermemesi için tutucu malzeme-

ler ile sabitlenmelidir.

- Tavana ve duvara asılan avize ve klima gibi eşyalar, ağırlıklarını taşıyabilecek şekilde asılmalıdır.
- Soba ve elektrikli ısıtıcılar bulundukları yere sabitlenmelidir.
- İçinde ağır eşyalar bulunan dolapların kapakları kilitli tutulmalı veya deprem sırasında açılması önlenmelidir.
- Kırılabilir cam veya porselen süs eşyaları düşüp kırılmayacak yerlerde tutulmalı veya sabitlenmelidir.

- Doğalgaz vanası, elektrik sigortaları gibi ekipmanlar gaz kaçağı ve yangına karşı otomatik hale getirilmelidir.
- Deprem sırasında evden ve binadan çıkış için kullanılacak yerler belirlenmeli, bu yerlerdeki engeller ortadan kaldırılmalı, bu bölgelere herhangi bir eşya konulmamalıdır.
- Binadan çıkış kapıları ve yolları geniş olmalı, acil çıkışların yapılacağı kapılar kilitli bırakılmamalı ve bu çıkışların güzergâhları fosforlu ışıklandırma ile belirtilmelidir.
- Acil çıkış güzergâhlarına elektrik kesintilerinde devreye giren şarjlı aydınlatmalar yerleştirilmelidir.
- Evlerdeki önemli evrakların birer kopyaları, su geçirmez bir torbada saklanmalıdır.
- Kullanılmayan ziynet eşyaları, altın gibi değerli madenler ve paralar korumalı bir bölgede veya çelik kasalarda saklanmalıdır.
- Mutfak dolaplarındaki kırılabilir cam eşyalar veya tabakların düşmemesi için kapakları kilitli tutulmalı veya kolay açılmasını engelleyici tedbirler alınmalıdır.
- Yatağın yakınında veya deprem sırasında ulaşılabilir bir noktada el feneri bulundurulmalıdır



TÜRKİYE'DE KAN DONDURAN ORMAN YANGINLARI!

Orman yangınları Akdeniz, Ege ve Marmara'da yüzlerce hektar alanı yok ederken, Ağustos'un son günlerinde Marmara Adası'nda çıkan büyük yangın 10 saat süren çalışmalar sonucunda durdurulabildi. Sert Poyraz (Kuzey Doğu'dan esen rüzgar) olmasına rağmen anız yakan baba, oğulun neden olduğu orman yangını, Marmara adası kent merkezi'ndeki evleri tehdit etmeye başladı. Yerli halk ve turistler can korkusuyla en yakınlarındaki Avşa Adası, Erdek ve Tekirdağ'a kaçtılar. Sonra, Muğla'nın Marmaris ilçesinden kötü haberler geldi. Aynı bölgede 4 günde toplam 3 yangın çıktığı belirtildi.

İzmir'in Karabağlar ilçesinde başlayıp 4 ilçeye daha sıç-



Marmara Adası Yangın Fotoğrafı

rayan yangın, 50 saat sürdü; THK yangın söndürme uçaklarının kullanılmaması tartışmalara neden oldu. Kayıtlara göre sadece Ağustos ayında Türkiye'nin 503 noktasında orman yangını çıktığı belirtildi.

Ormanlarımızın 1.344 hektarı, 1.244 futbol sahası büyüklüğünde bir alan yerini siyah örtüye bıraktı. Yine kayıtlara göre, 2019 yılının Ocak ayından Ağustos sonuna kadar 1.345 yerde orman yangını çıktı. Bu yangınlarda ise, 2.765 futbol sahası büyüklüğünde orman alanı yok oldu.

Akdeniz ve Ege sahillerinden İstanbul'a kadar uzanan ve ülke ormanlarımızın yarısına karşılık gelen 12 milyon hektar büyüklüğündeki kıyı bandı, özellikle yaz aylarında orman yangınları açısından risk altında. İstatistiklere göre ise ülkemizde her yıl meydana gelen 4 bin yangında, 10 bin hektar orman, yangınlarda zarar görüyor.

Türkiye, orman yangınlarında Akdeniz'in riskli ülkeleri arasında kabul ediliyor. Orman yangınlarından erken haberdar olmak için ülke genelinde 776 yangın gözetleme kulesinde yangın sezonu boyunca gözlem yapılıyor. Ormanlık bölgeler kameralar ile izlenerek personele destek olunuyor. Orman Genel Müdürlüğü yetkilileri insansız hava araçlarıyla (İHA) ormanların izlenmesiyle ilgili çalışmalar başlattığına ve uygulamaların yaygınlaştırma sürecinde olduğuna dikkat çekiyor.

2019 yılı için yer ekiplerinde 1076 adet arazöz, 281 adet su tankeri, 586 adet ilk müdahale aracı, 182 adet dozer, 426

2019 yazında gazete manşetlerinde sıklıkla "Ciğerlerimiz Yandı" manşetlerini okuduk. Bu manşeti o kadar kanıksadık ki, okuduğumuzda yine bir ormanımızın yandığını yüreğimizde hissettik.



İzmir Karabağlar Yangın

adet diğer iş-araç makineleri ile birlikte toplam 2.551 adet araç ve bu araçlarda görevli 11.039 yangın işçisi, 3.000 teknik eleman, 5.000 memur olmak üzere 19.039 personel görev yapmakta.

Bu yıl meydana gelen orman yangınlarında sabotaj ihtimalinin çok yüksek olduğu ve bazı sabotajcıların suçüstü yakalandıkları da yetkililer tarafından açıklandı. Muhtemelen iklim değişikliği nedeniyle yıl boyu sert rüzgarlara maruz kalan Türkiye'de, bilinçsizce yakılan ateş, hain saldırılar, toprak kazanma gibi kasıtlı çıkarılan yangınlar ciğerlerimizi yaktı.

HAYVANLARI KORUMA GÜNÜ

Hayvanları koruma günü her yıl 4 Ekim'de kutlanmaktadır. Peki bu gelenek nereden gelmektedir?

Hayvanları Koruma Günü, 1931 yılında Floransa'da hayvan haklarına farkındalık yaratmak amacıyla kabul edilmiştir.

Fotoğraf : Heysem Sevgi



Hayvan hakları ilk kez 1822 yılında İngiltere'de hayvan severler tarafından gündeme getirildi. Hayvanları korumak, insanların hayvanlara daha bilinçli davranmaları ve dünyayı havanlar için daha iyi bir hale getirebilmek amacıyla Hayvanları Koruma Birliğini kurdular. Ülkemizde ise 1908 yılında hayvanlara yönelik ilk dernek olan Hayvanları Koruma Derneği kuruldu. Aynı amaçla dernekler bir anlaşmaya vararak Hollanda'nın başkenti Lahey'de Dünya Hayvanları Koruma Federasyonu'nu oluşturdular. 1931 yılında Floransa'da toplanan bu kuruluş, dünya üzerinde yok olma tehdidi altında olan hayvan türlerine dikkat çekmek amacıyla 4 Ekim'i Hayvanları Koruma Günü olarak ilan etti.

Bugünün amacı; dünya üzerinden insan türünden başka canlılar olduğunu anlamak, onların doğal habitatlarına zarar vermemek ve müdahale etmemek, yaşam haklarına saygı duymaktır.

PEKİ HAYVAN HAKLARI NELERDİR?

Hayvan Hakları Bildirgesi

15 Ekim 1978'de Paris UNESCO evinde ilan edilen Hayvan

Hakları Evrensel Bildirisi

1. Bütün hayvanlar yaşam önünde eşit doğarlar ve aynı var olma hakkına sahiptirler.
2. Bütün hayvanlar saygı görme hakkına sahiptir. Bir hayvan türü olan insan, öbür hayvanları yok edemez. Bu hakkı çiğneyerek onları sömüremez. Bilgilerini hayvanların hizmetine sunmakla görevlidir. Bütün hayvanların insanca gözetilme, bakılma, ve korunma hakları vardır.
3. Hiçbir hayvana kötü davranılamaz, acımasız ve zalimce eylem yapılamaz. Bir hayvanın öldürülmesi zorunlu olursa, bu bir anda, acı çekirtmeden ve korkutmadan yapılmalıdır.
4. Yabani türden olan bütün hayvanlar, kendi özel doğal çevrelerinde karada, havada ve suda yaşama ve üretme hakkına sahiptir. Eğitim amaçlı olsa bile özgürlükten yoksun kılmanın her çeşidi bu hakka aykırıdır.
5. Geleneksel olarak insanların çevresinde yaşayan bir türden olan bütün hayvanlar uyumlu bir biçimde türüne özgü yaşam koşulları ve özgürlük içinde yaşama ve üreme hakkına sahiptir.



6. İnsanların yanlarına aldıkları bütün hayvanlar doğal ömür uzunluklarına uygun sürece yaşama hakkına sahiptir. Bir hayvanı terk etmek acımasız ve aşağılık bir davranıştır.
7. Bütün çalışan hayvanlar iş süresi ve yoğunluğunun sınırlandırılması ve güçlerini artırıcı bir beslenme ve dinlenme hakkına sahiptir.
8. Hayvanlara fiziki ya da psikolojik bir acı çektiren deneyler yapmak hayvan haklarına aykırıdır. Tıbbi, bilimsel, ticari ve başkaca biçimlerdeki her türlü deneyler için de durum böyledir.
9. Hayvan beslenmek için yetiştirilmişse de bakılmalı, barındırılmalı, taşınmalı, ölümü de acı çekirtmeden ve korkutmadan olmalıdır.
10. Hayvanlardan insanların eğlencesi olsun diye yararlanılamaz, hayvanların seyrettirilmesi ve hayvanlardan yararlanılan gösteriler hayvan onuruna aykırıdır.
11. Zorunluluk olmaksızın bir hayvanın öldürülmesi yaşama karşı suçtur.
12. Çok sayıda yabani hayvanın öldürülmesi demek olan her davranış bir soykırım, yani bir suçtur.
13. Hayvan ölümüne de saygı göstermek gerekir. Hayvanın öldürüldüğü şiddet sahneleri sinema ve televizyonda yasaklanmalıdır.
14. Hayvanları koruma ve savunma kuralları, hükümet düzeyinde temsil olunmalıdır. Hayvan hakları da insan hakları gibi yasayla korunmalıdır.

ATILIM SENDEN DESTEK BİZDEN

LİSANS ÖĞRENCİLERİNİN
İŞ FİKİRLERİ YARIŞIYOR

Atılım Üniversitesi ARGEDA-TTO, 3. veya 4. Sınıf lisans öğrencileri için "Atılım Üniversitesi Lisans Öğrencileri İş Fikri Yarışması" düzenliyor.



"Atılım Üniversitesi Lisans Öğrencileri İş Fikri Yarışması" Atılım Üniversitesi Lisans Öğrencilerine, yenilikçi bakış açısı ve girişimcilik yetkinliği kazandırmayı hedefleyen, eğitimden mentörlüğe kadar her türlü desteği sağlayan bir iş fikri yarışması düzenliyor. Yarışma, teknolojik ve yenilikçi bir iş fikri olan genç girişimcilere hitap ederek, bu iş fikirlerini hayata geçirmelerine yardımcı olacak desteği ve ortamı sağlamayı planlıyor. Bu yarışmayla Üniversite öğrencilerinin girişimcilğe ilişkin farkındalığını artırmak ve gençlere girişimcilği bir kariyer alternatif olarak sunmayı amaçlıyor.

Yarışmaya, Atılım Üniversitesi 3. veya 4. sınıf lisans öğrencileri başvuru yapabiliyor. Ekip olarak başvurulması durumunda ekipler en az 2 en fazla 5 kişiden oluşabilir. Proje ile ilgili resmi süreci başvuru sahibi veya ekip liderinin takip etmesi gere-

kiyor. Yarışmaya birden fazla proje fikri ile başvuru yapılamıyor.

Son başvuru tarihi 31.12.2019 olan yarışmaya uygun koşulları taşıyan tüm öğrenciler bekleniyor.

NASIL BAŞVURU YAPARIM?

Yarışmaya katılmak isteyen öğrenciler, başvuru yapmak için belirlenen tarihler arasında Atılım Üniversitesinin web sayfasında bulunan Araştırma bölümünde Lisans Öğrencileri İş Fikri Yarışması Başvuru Formunu doldurarak başvuru yapabilirler. Ayrıca öğrencilerin başvuru formlarını ARGEDA-TTO Direktörlüğü'ne hem ıslak imzalı hem de e-posta ile iletmesi gerekiyor. Detaylı Bilgi için ARGEDA-TTO Direktörlüğüne ulaşabilirsiniz.

BAŞVURU KABUL KRİTERLERİ NELERDİR?

İş Fikri Yarışması kapsamında destekle-

necek öğrencilerin uygulanabilir iş fikirleri ile ilgili AR-GE çalışmalarını yapabilecek yetenek ve kapasitede olmaları ana şartının yanında aşağıdaki kriterlere de uymaları bekleniyor:

- Atılım Üniversitesi 3. veya 4.sınıf öğrencisi olmak
- Fikrin kapsadığı ürün veya hizmetten ticari kazanç elde etmek amacıyla tüzel kişilik kurmamış olmak

- Bireysel veya ekip olarak başvuru kabul edilmektedir. Ekipler en az 2 en fazla 5 kişiden oluşabilir. Ekipten ayrılan üyeler olursa ekipler minimum 2 kişi olmak şartıyla devam edebilirler.
- Her bir öğrenci veya ekip üyeleri sadece bir iş fikriyle başvurabilir. Aksi bir uygulama tespit edildiği durumda yarışmadan elemeye gidilecektir.

Atılım Senden Destek Bizden

Lisans Öğrencileri İş Fikri Yarışması Başlıyor

Birincilik Ödülü : 7.500₺
İkincilik Ödülü : 5.000₺
Üçüncülük Ödülü : 2.500₺

Son Başvuru Tarihi: 31.12.2019
Detaylı Bilgi: www.atilim.edu.tr/tr/argeda/page/4809/is-fikri-yarismasi

SART

ATILIM ÜNİVERSİTESİ | ARGEDA TEKNOLOJİ TRANSFER OFİSİ

ATILIM ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

MİMARLAR GÜNÜ'NÜ KUTLADI

Birleşmiş Milletler, Ekim Ayı'nın ilk Pazartesi günü'nü "Dünya Habitat Mimarlık ve Konut Günü" olarak belirlemiştir. Türkiye'deki tüm mimarlar ile birlikte, Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Bölümü'nde, 1 Ekim Salı günü, Mimarlar Günü'nü mesleki etkinliklerle kutladı.



Atılım Haber olarak, Fakülte Dekanı Prof. Dr. Sevgi Lökçe ile güzel bir söyleşi yaptık.

■ **Hocam öncelikle Atılım Haber olarak Mimarlar Günü'nüzü kutluyoruz. Önce okurlarımız sizi tanışın istiyoruz. Bize akademik yaşamınızdan söz eder misiniz?**

Kutlama inceliğinize teşekkür ederim. Ben, akademik yaşama Ankara Devlet Mimarlık Mühendislik Akademisi (ADMMA, bugün Gazi Üniversitesi) Mimarlık Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak başladım. Bu Bölüm, Gazi Üniversitesi'nin kuruluşu ile Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi bünyesinde yer aldı. Günümüzde ise Mimarlık Fakültesi şemsiyesi altında devam ediyor.

Lisans sonrası yüksek lisans tezim 'Mimarlık Eğitiminde Temel Eğitim Programlaması ve Mimari Tasarım Programıyla Bütünleşebilecek Bir Model Önerisi' idi ve bu tez benim akademik kariyerim için yön belirledi, diyebilirim.

Doktora tezimin konusu ise Bina Programlama üst başlığı altında "Havaalanı Terminal Binalarında İhtiyaç Programlaması" idi. Bina Programlama ile Mimari Tasarım arakesitinde mimari tasarım için bina ihtiyaç programları oluşturulurken yol gösterici verilerin, sistemli bir dizge bütünüyle elde edilmesi amaçlanmış bir çalışmaydı.

Doktora tezimin kazanımları ile Gazi Üniversitesi ile Ulaştırma Bakanlığının ortak çalışmasında İzmir Adnan Menderes Ha-



Fakülte Dekanı Prof. Dr. Sevgi Lökçe

valimanı ile Dalaman Havalimanı Master Plan çalışmalarında da görev aldım.

Atılım Üniversitesi Ailesine 2011-2012 Akademik yılında Mimarlık Bölümü öğretim üyesi olarak katıldım. Mimarlık Bölüm Başkanlığı görevim sonrasında 01.09.2014 yılında Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesine dekan olarak atandım.

■ **Mimarlık ne zaman başladı, eğitimci ve mimar olarak bu mesleği nasıl görüyorsunuz?**

Mimarlık, uygarlık tarihinin ilk mesleğidir denilebilir. Günümüzde Tıp, Hukuk ve Mimarlık üç temel disiplindir. Mimarlık yalnızca fiziksel mekânı değil, aynı zamanda yaşamı şekillendirir. Dolayısıyla, gündelik yaşam içindeki eylemliliği, sosyo-ekonomik, sosyo kültürel, teknik ve sanatsal bo-

yutları ile mimarlık toplumsaldır.

Eğitimci olarak bakıldığında mimarlık, meslek olarak çok bileşenli, çok yönlü, bilim, sanat ve teknoloji birlikteliğini çok içselleştiren bir disiplin ve bu disiplinin eğitimi de çok geniş bir yelpazede yeniliklere açık yaşam boyu eğitim ve öğrenme altyapısını sunuyor.

Benim için bu öğrenme ve öğretme deneyimi hayatımın merkezinde yer aldı. Eğitimci olarak başlangıçtan beri tasarım stüdyolarında görev aldım. Kuram, tasarım ve uygulama bilgisinin durmaksızın yenilendiği ve paylaşıldığı, mimarlık eğitiminin omurgasını oluşturan stüdyo ortamlarının yoğun iş yükü, mesleğimle ilişkiyi her zaman yeniden kurgulayan bir serüvene dönüştü, diyebilirim.

Mimarlık Ana Bilim Dalında lisans, yüksek lisans ve doktora tez danışmanlıklarım ile öğretme kadar öğrenme yolculuğum heyecanımı yitirmeden severek devam ediyor.

■ **Hocam öğrencileriniz de sizi çok seviyor. Hepsini verdiğiniz emeğin farkında. Fakülte olarak "Mimarlar Günü"nde ne tür etkinliklerde bulundunuz?**

Ben de öğrencilerimizi çok seviyorum. Mimarlık Bölümü'nde, tüm derslerde öğrencilerle mimarlık gününün başlangıcı, anlamı, Dünyada ve ülkemizdeki kutlamalar ve etkinliklerle ilgili bilgiler paylaşıldı. Tasarım atölyelerinin araştırma gezilerinde elde edilen ve mimarlık alanına giren tüm verilerin, gözlemlerin ve önerilerin sunulduğu ve tartışıldığı bir çalıştay yapıldı.

Ayrıca Mimarlar Odası ve Mimarlar Derneği 1927 ile Türk Serbest Mimarlar Derneği'nde yapılan etkinliklere hocaları ile birlikte öğrencilerin katılımı sağlandı.

Mimarlık öğrencileri, Mimarlar Odası Ankara Şubesi'nin Mimarlık Haftası Etkinliklerine aktif olarak katıldılar.

■ **2019-2020 Akademik Yılı'na başlandı. Üniversite'nin her yıl yeni atılımlar yaptığını'da görüyoruz. Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Bölümü'nün gücü nedir?**

Bölümün güçlü yönü akademik tam za-

manlı ve yarı-zamanlı eğitim-öğretim kadrosunun, alanında donanımlı ve yetkin bireylerden oluşmasıdır. Eğitim programındaki zorunlu ve seçmeli derslerin zengin içerikleri ve tasarım stüdyolarının güçlü kadrosu Atılım Üniversitesi'nin tercih edilme nedenidir.

Mimarlık Bölümü üniversite sınavlarında her zaman öğrenciler tarafından ilgi duyulan bölümler içinde olmuştur. Yeni nesil öğrencilerin ilgisi oldukça fazladır. Ne yazık ki, son yıllarda ülkenin ekonomik durumu ve inşaat sektöründeki kriz nedeniyle, işsiz kalma korkusu, öğrencilerin tercihlerini tüm mimarlık okullarında olumsuz yönde etkilemiştir.

■ **Günümüzde ileride birçok meslek gibi, mimarlık mesleği'nin de ortadan kalkacağı, üç boyutlu yazıcıların bu işi üstleneceği söyleniyor. Siz ne dersiniz?**

Barınma ihtiyacı oldukça mesleğin ortadan kalkması düşünülemez. Üç boyutlu yazıcıların kullanımı hızla yaygınlaşmaktadır. Ne var ki, bu yazıcılar, tasarımı şekillendiren değil, tasarımın sonucunu gösteren, bir başka deyişle, mimarlığın uygulama alanına hizmet eden araçlardır. Mimar tarafından yapılan tasarım, gelişmiş iki ve üç boyutlu bilgisayar programlarıyla tanımlanmaktadır. Üç boyutlu yazıcı ise tasarımın sonuç ürünü olarak el becerisi ile elde edilen/üretilecek maketin/modelin, gerçek ya da gerçeğe çok yakın, çok daha kısa sürede ve hatasız üretilmesini sağlamaktadır. Eğitimde öğrencilerimizin tüm teknolojik bilgi ve becerileri kazanmaları için, öğretme süreçlerinde pratik kazanımları yönünde gereken yol gösterici destek ve uygulamalar gerçekleştirilmektedir. Tasarımın görselleştirilmesinde ve mimari uygulama/üretim alanlarında teknolojik gelişmeler yaşanması doğal bir gelişim sürecidir ama amaç nitelikli bir mimari tasarım olduğu düşünüldüğünde teknoloji kullanımının araçsal bir destek olduğunu bilmek gerekiyor.

■ **Bizlere zaman ayırdınız, söyleşimiz için teşekkür ediyorum.**

PSİKOLOJİ TOPLULUĞU YENİDEN DOĞUYOR!

Atılım Üniversitesi'nin köklü topluluklarından biri olan Psikoloji Topluluğu yeni başkanı ve dinamik kadrosuyla atılıma geçti.



Psikoloji Topluluğu yeni dönem ilk toplantısı

Atılım Üniversitesi Psikoloji Topluluğu üniversite içinde ve dışında çeşitli sosyal sorumluluk projeleri gerçekleştirmek, üyelerinin mesleki kaygılarını azaltmak ve mezuniyet sonrasında hazır olmak için kendilerini geliştirmelerini sağlamak amacıyla uzun yıllardan beri faaliyet göstermekte. Bu sene başkanlığa seçilen Psikoloji Bölümü 3. Sınıf öğrencisi Tutkunur Ünlü ise topluluğu bu mevcut fonksiyonunun üzerine çıkarmak ve geliştirmek için uygulayacakları bir takım yeni projeler bulunduğunu aktararak konuyla ilgili bilgi verdi.

İlk olarak Psikoloji Topluluğu üyeleri bu sene itibaren TPÖÇG (Türk Psikoloji Öğrencileri Çalışma Grubu) faaliyetlerinde yer alacak. TPÖÇG, 1995 yılında Psikoloji Bölümü öğrencileri tarafından kurulan ve Türkiye'deki Psikoloji öğrencileri arasında ortak etkinlikler düzenlemeyi amaç edinen bağımsız bir organizasyon. Grubun faaliyetleri takip edilerek diğer üniversitelerin Psikoloji öğrencileriyle entegrasyon sağlanması ve yeni projelerle ilgili fikir alışverişi yapılması hedeflenmekte.

Kendisi de TPÖÇG'nin bir temsilcisi olan Topluluk Başkanı Tutkunur Ünlü, **bu grubun faaliyetlerine katılmanın hedeflenen açılımın ilk aşaması olduğunu** ifade etti. Buna göre Psikoloji Topluluğu, geçmiş dö-

nemlerin aksine, üyelerini sadece bölüm öğrencilerinden seçmeyecek. Her fakülte ve bölümden gelecek katılımlarla, Atılım Üniversitesi öğrencileri için, Psikoloji alanına ilişkin konularda bir çatı organizasyon haline getirilecek. Ünlü, amaçlarını şöyle özetlemekte: **"Psikoloji Topluluğu psikoloji öğrencileri içindir, bize bir şey katmaz önyargısını kırmak; topluluğu büyütmek ve artan üyelerimizle birlikte yeni ve güzel işlere imza atmak."**

Psikoloji Topluluğu'nun 2019-2020 akademik yılında yapmayı ve katılmayı planladığı faaliyetler ise topluluk programında şu şekilde yer aldı: Üyelerin etkileşim sağlayacağı atölyeler, sineanalizler, söyleşiler, konferanslar ve sertifika programları. Bu faaliyetler yoluyla da topluluğu bir marka haline getirmek amaçlanıyor. Buna yönelik olarak düzenlenen ilk toplantıda toplulukla ilgili yapılan sunumun ardından yeni üyelerle tanışıldı ve topluluğun hedefleri ile ilgili görüşler dile getirildi.

Yeni açılan Instagram hesabında da tüm Atılım Üniversitesi öğrencilerine yönelik **"Gelin! Tanışalım, paylaşalım ve birlikte gelişelim"** duyurusu yapıldı. Şu ana kadar beklenenin üzerinde gerçekleşen katılımlarla üye sayısı 200'ü aşan Psikoloji Topluluğu, en kalabalık öğrenci topluluklarından birisi haline geldi.

BİZİMLE DANS EDER MİSİN?



7. Üniversitelerarası Dans Maratonu 3.lük ödülü

2013 yılında Atılım Üniversitesi Spor Koordinatörü Semih GÖKALP'in desteğiyle, Tuğberk Coşkun tarafından kurulan "Atılım Eşli Danslar Topluluğu"nun amacı her sene İstanbul'da düzenlenen ve Dans Federasyonu'na bağlı olan üniversiteler arası "Dans Maratonu"na katılmaktır.

Topluluğun kurulduğu ilk sene, kurucusu ve antrenörü olan Tuğberk Coşkun ve Atılım Üniversitesi eski öğrencilerinden ve aynı zamanda topluluğun kurulmasında emeği geçen Çağla Cabbar, 'Dans Maratonu'nda Atılım Üniversitesi'ni temsil ettiler. Sonraki yıllarda üye sayısını artırdı ve her yıl düzenli olarak yarışmalara katıldı; bir çok da ödül aldı.

Bu sene Atılım Eşli Danslar Topluluğu'nun ana branşı olan sportif salon dansına (Latin Danslar) ek olarak, kendi alanlarında başarılı olan 3 öğrenci ile birlikte Hip Hop ve Modern Dans ekiplerini kurmak için çalışmalarına başladı. Topluluk kurucusu Tuğberk Coşkun, bu dalların Atılım Eşli Danslar Topluluğu'nun gelişmesine önemli katkıda bulunacağını belirtti.

Ankara'da bazı üniversitelerin düzenlediği dans şenliklerine katılan topluluğun bu yılki amacı, Atılım Üniversitesi'nin ilk kez dans festivalini düzenlemesi ve bu festivalde Atılım Üniversitesi adını her branşta olduğu gibi dans branşında da duyurmak.

BİR YENİ MESAJINIZ VAR!

Topluluk kurucusu ve koordinatörü Tuğberk Coşkun, Atılım Üniversitesi'ne yeni gelen ve ilk defa topluluğa katılacak öğrenciler için Atılım Haber'e şunları söyledi: "Yeni gelecek olan arkadaşların genelde en büyük tedirginliği daha önce hiç dans etmemiş olmaları ve yapamayacaklarını düşünmeleri. Ancak topluluğumuzda olan çoğu arkadaşımız da tıpkı kendileri gibi hiç bir dans deneyimi olmadan topluluğumuza katılmış ve yarı dönem gibi kısa bir sürede dans etmeyi öğrenip, okulumuzu yarışmalarda temsil etmişlerdir. Özellikle Atılım Üniversitesi'ne yeni gelen öğrencilere en büyük önerim, mutlaka bir spor takımına veya öğrenci topluluğuna katılmaları. Çünkü hayatlarının, belki de en güzel dönemi olan bu üniversite yıllarında sadece ders çalışarak veya sınavlara girerek değil, bunların yanı sıra sosyal ve kişisel anlamda da kendilerini geliştirmeleri çok önemli."



ATILIM SPORCU GENÇLER YETİŞTİRİYOR

Atılım Üniversitesi sporda kazandığı başarılar ile dikkat çekiyor.

Atılım Üniversitesi Spor Müdürümüz A. Semih GÖKALP ile yaptığımız röportajda üniversitemizin spor ile ilgili yaptığı faaliyetler ve Türkiye genelindeki yer aldığı saygınlık ile üniversite içinde gerçekleştirilen faaliyetler hakkında bilgi edindik.

S.Gökalp: "Atılım Üniversitesi bünyesinde spor yüksekokulu bulundurmamasına rağmen, Türkiye çapında 220 üniversite arasında yarışmalara katılabilen 179 üniversite arasında 18 branş 28 takımla katılımda 23'ncü; Ankara'da 8 Vakıf Üniversitesi arasında 2'nci; Ankara'da yarışmaya katılmış 14 üniversite arasında 5'nci sırayı aldı. Yarışmalara katılmış Türkiye genelinde 73 Vakıf Üniversitesi arasında ise 8'nci olmayı başardı. 179 Üniversite arasında 139 üniversite madalya alabildi. Atılım Üniversitesi bu 139 üniversite arasında 63'ncü oldu" dedi.

S.Gökalp: "Ankara'da diğer vakıf üniversiteleri sıralamasında ise, Başkent Üniversitesi 70'nci; Çankaya Üniversitesi 74'ncü; Bilkent Üniversitesi 94'ncü; TED Üniversitesi 107'nci sırada yer aldı. Atılım Üniversitesi bu turnuvalarda 2 altın, 2 gümüş ve 5 bronz madalya kazandı. Türkiye'de madalya alabilmiş 44 vakıf üniversitesi arasında 12'nci oldu" dedi.

Atılım Üniversitesi bu yıl toplam 24 branşta mücadele edecek. 2019-2020 akademik yılında Atılım Üniversitesi'ne yeni başlayan öğrencilerin spora olan ilgisi dikkat çekici bulundu. Ekim ayının ilk haftası yapılan üniversite takımı seçmelerini bir-

çok branşta gerçekleştirdiklerini belirten S.Gökalp; dans seçmeleri (Latin, hip-hop-modern dans), hentbol, basketbol takımı, tenis, badminton, okçuluk, korumalı futbol ve masa tenisi seçmelerine yoğun ilgi gösterildi. Latin dans seçmesine 65 kişi katıldı. Ayrıca bu yıl ilk defa kurulan hip hop grubu çalışmalarına 25, modern dans 8; hentbol seçmelerine 40; voleybola 60; masa tenisi 25; badminton 10; korumalı futbol 70; okçuluk 15; basketbola ise 80 başvuru oldu.

Atılım Üniversitesi Rektörlük Kupası karşılaşmaları 4 Kasım 2019'da başlayacak. Bu etkinlikte salon futbolu, basketbol, voleybol, masa tenisi, badminton, bilardo ve dart alanlarında karşılaşmalar düzenlenecek. Öğrencilerin katılacağı karşılaşmalar Kasım ayı sonuna kadar devam edecektir.

Üniversitemizde öğrencilerimiz, akademik ve idari personelimize yönelik yoga ve pilates kurslarımız ara vermeden devam etmektedir. Seçmeler sonucu kadroları belirlenen üniversite takımlarımız Aralık ayında başlayacak olan üniversitelerarası yarışmalar için antrenmanlarına düzenli bir şekilde devam etmektedirler.

2019-2020 sezonunda takımlarımızın üniversitemizi başarıyla temsil edeceğinden ve geçen seneki başarılarımızı arttıracılarından eminiz.

Sporcu öğrencilerimizin gösterdikleri çalışma disiplini ve arzusu üniversitemizi temsilde ve elde edecekleri başarılarla temel unsur olacaktır.

DÜNYA'DA TEK: ULUSLARARASI TURİZM KARİKATÜRLERİ YARIŞMASI

Dünya genelinde turizm ile ilgili tek karikatür yarışması olma özelliğine sahip olan Uluslararası Turizm Karikatürleri Yarışması, 2009 yılından bu yana her yıl düzenleniyor. Anadolu Üniversitesi Turizm Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Nazmi Kozak koordinatörlüğünde düzenlenen yarışma turizm sektörüyle ilgili konuların karikatüristler tarafından nasıl algılandığını ortaya koymayı ve Türkiye'nin dünya genelinde sanatsal tanıtımına katkıda bulunmayı hedefliyor.



Birincilik ödülü-2015, Andrei Popov, Rusya Federasyonu

GENÇLERİN KATILIMINA AÇIK

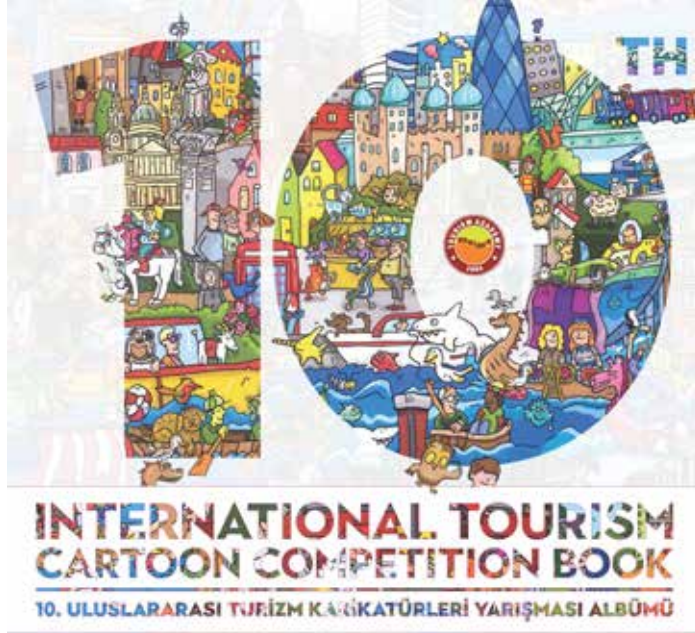
Başlangıçta yetişkinlerin katılımına açık olan Uluslararası Turizm Karikatürleri Yarışması, yedi yıldır "Gençler" ve "Yetişkinler" olmak üzere iki ayrı kategoride düzenleniyor. 16 ve daha alt yaşlardaki karikatüristlerin katılımına açık olan "Gençler" kategorisinin yanı sıra, "Yetişkinler" kategorisine 17 ve daha üst yaşlardaki sanatçılar katılabilir.

"Ön Değerlendirme Jürisi" ve "Nihai Değerlendirme Jürisi" olmak üzere iki seçici kurulu bulunan yarışmada ön değerlendirme aşaması turizm sektörü ile ilgili kişiler tarafından yapılırken, nihai değerlendirmeyi Dünya'nın farklı ülkelerinden karikatür sanatçıları gerçekleştiriyor.

Her yıl Ocak ayında İstanbul'da bir araya gelen kurul, ön değerlendirme aşamasını tamamladıktan sonra, 200 ila 240 arasında değişen sayıda karikatür final değerlendirmesine kalıyor. Finale kalan eserler ise internet ortamında seçici kurul üyeleriyle paylaşılarak değerlendiriliyor.



Birincilik ödülü (2017) - Mohsen Zarifian, İran



Onuncu yarışma albüm kapağı

YARIŞMANIN BAŞLATICILARINDAN PROF. ATILLA ÖZER'E SAYGI

Yarışmada "Gençler" kategorisinde birincilik, ikincilik ve üçüncülük dereceleri mevcut. Önceki yıllarda tatil ödülü verilirken, son yıllarda para ödülü veriliyor. "Yetişkinler" kategorisinde ise birincilik, ikincilik ve üçüncülük derecelerine ek olarak 2011 yılında aramızdan ayrılan, yarışmanın başlatıcılarından Prof. Dr. Atilla Özer'in anısına verilen "Özel Ödül" yer alıyor.

Her yıl Temmuz ayında duyurusu yapılan yarışmaya katılım 31 Aralık'a kadar devam edebiliyor. Ocak ayının son haftasında İstanbul'da toplanan Ön Değerlendirme ve Jüri toplantısının ardından finale kalan eserler internet ortamında askıya çıkarılıyor.



Ödül alanlar (2017)



Ödül alanlar (2018)



Dokuzuncu Yarışma Albümü Kapağı

KALİTESİ TESCİLLENMİŞ BİR YARIŞMA

Yarışmaya her yıl ortalama 65 ülkeden 600'ü aşkın karikatür sanatçısı, yaklaşık 1300 adet eser gönderiyor. Ülkemizin sanatsal tanıtımına kayda değer bir katkıda bulunmayı amaçlayan bu yarışmanın bir diğer özelliği ise, kalitesinin ve güvenilirliğinin uluslararası bir kurum tarafından tescillenmiş olması.

Merkezi İsviçre'de bulunan Uluslararası Karikatür Dernekleri Federasyonu (FECO) her yıl dünyada düzenlenen karikatür yarışmalarına belli kriterleri referans alarak bir ila altı arasında yıldız vermektedir. Uluslararası Turizm Karikatürleri Yarışması, FECO tarafından yapılan değerlendirmede 5 yıldız ile kalitesini tescil etmiş durumda.

Düzenlendiği ilk yıldan bu yana sağlanan desteklerle gerçekleştirilen Uluslararası Turizm Karikatürleri Yarışması'nın koordinatörü Prof. Dr. Nazmi Kozak, tatil ödülleri konaklama tesislerinin desteği ile sağlandığını, ülke dışından dereceye giren yarışmacıların Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın katkısıyla ülkeye geldiğini, bu konuda bazı özel havayolu firmalarının da katkıda bulunduğunu söylüyor. Son yedi yarışma Er Yatırım ana sponsorluğunda gerçekleşiyor.

BU YILIN TEMASI : HAVALİMANI

Başlangıçta turizm ile alakalı her temayı kabul eden yarışma, altıncı yarışmadan itibaren her yıl farklı temalar belirlenerek başvurular almaktadır. Halen katılım sürecinin devam ettiği yarışmada bu yılki tema ise "Havalimanı".

31 Aralık'a kadar eserlerin kabul edildiği yarışmanın sekiz ayrı dilde hazırlanan "tourismcartoon.com" alan adlı web sitesinden ayrıntılı bilgi edinebilirsiniz.



YAZISIZ ÇİZGİLERİN USTASI! SEMİH BALCIOĞLU

Sanatçılar, genellikle renkli kişilerdir. Onların yazılıp çizilecek o kadar çok yönleri vardır ki. Nasıl yaşıyor? Nasıl çalışıyor? Dostlarıyla ilişkileri nasıl? Karikatürcülerin yaşamını daha geniş yazabilmek için onları yakından tanımış, yılları onlarla birlikte geçirmiş birinin bunları yazması gerekiyordu. Eh, izin verirsiniz, ben de bu şanslı bir iki kişiden biriyim.

1928 İstanbul doğumlu Semih Balcioğlu, Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Grafik Bölümü'nü bitirdi. İlk karikatürü, mizah dergisi Akbaba'nın "Genç Fırçalar" sayfasında çıktı. 1969'da iki arkadaşıyla birlikte Karikatürcüler Derneği'ni kurdu ve üç kez bu derneğin başkanlığı'nı yürüttü, 1996'da derneğin onursal başkanı oldu.

Semih Balcioğlu, Türkiye'de üç boyutlu karikatürü gerçekleştiren ilk sanatçıdır. Bugüne kadar yedisi yurtdışında olmak üzere toplam 67 kişisel sergi açtı. Yapıtları Tolentino, Gabrovo, Basel ve Varşova'daki karikatür müzelerinde yer almış, Almanya'da Wilhelm-Busch Karikatür Müzesi'nde sergilenmiştir.

Meslek yaşamında yurtiçi ve yurtdışında 41 ödül kazandı. Gabrovo Mizah Evi'nin yaptığı oylama sonucu dünyanın 106 çizerinden biri olarak kabul edilen Balcioğlu'nun 'Güle Güle İstanbul' adlı kitabı, İtalya'nın Pescara kentinde yapılan uluslararası karikatür kitapları yarışmasında birinci oldu. 1998 yılında Kültür Bakanlığı'nca verilen Devlet Sanatçısı, 15 Ocak 2002'de ise Mimar Sinan Üniversitesi tarafından verilen onursal doktora ünvanını aldı. Seramikle yaptığı karikatürlerini üç yıl arka arkaya İstanbul ve Ankara'da sergileyen Balcioğlu, 2007 yılında aramızdan ayrılmıştır.



İNSANA SAYGI ÖDÜLÜ

Kariyer.net tarafından düzenlenen ve İnsan Kaynakları Zirvesi kapsamında Türkiye'nin en prestijli ve köklü İnsan Kaynakları Ödülü olan "Kariyer.net İnsana Saygı Ödülleri" bu yıl 18. Kez sahiplerini buldu. Zirveye Atılım Üniversitesi'ni temsilen İnsan Kaynakları Direktörlüğü'nden katılım sağlandı.



18. İnsana Saygı Ödülleri



Atılım Üniversitesi İnsan Kaynakları Direktörlüğü

ANKARA'NIN İNSANA SAYGI ÖDÜLÜ ALAN İLK VAKIF ÜNİVERSİTESİ : ATILIM ÜNİVERSİTESİ

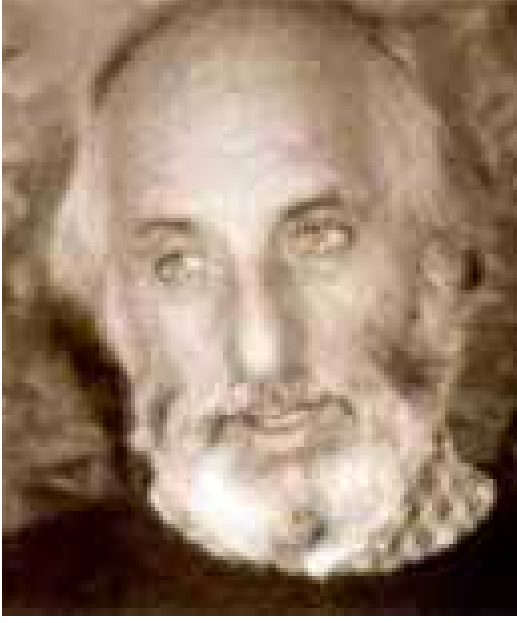
Kariyer.net'i kullanan 20 bini aşkın işveren arasından ödül almaya hak kazanan şirketler, aday başvurularını hızlı yanıtlama, en çok istihdam yaratma ve en çok başvuru yapılan firma olma kriterleri üzerinden değerlendirildi. 2 Mayıs 2019 akşamı İstanbul'da gerçekleştirilen görkemli organizasyonda Atılım Üniversitesi İnsan Kaynakları Direktörlüğü'ne "İnsana Saygı Ödülü" takdim edildi.

18 yıldır düzenlenen ve geleneksel hale gelen törenlerde üniversite kategorisinde, 2015 yılında İstanbul Bilgi Üniversitesi, Aydın Üniversitesi ve Koç Üniversitesi, 2016 yılında Koç, Yeditepe ve Aydın Üniversiteleri ödül alırken, 2018'de Kültür Üniversitesi, Yeditepe Üniversitesi ve Atılım Üniversitesi ödül almaya hak kazandılar. Bu vesile ile Atılım Üniversitesi, Ankara'da İnsana Saygı Ödülü'nü alan ilk vakıf üniversitesi olmuştur.

ÇAĞDAŞ TÜRK RESSAMLARI

HAMZA İNANÇ

Anadolu'nun kırsal kesimlerine yönelik İzlenimci tarzda oluşturduğu görünümleriyle tanınan Hamza İnanc, resim dalında birçok başarılı yapıtlar sergiledi ve birçok ödüle layık görüldü.



Natümort

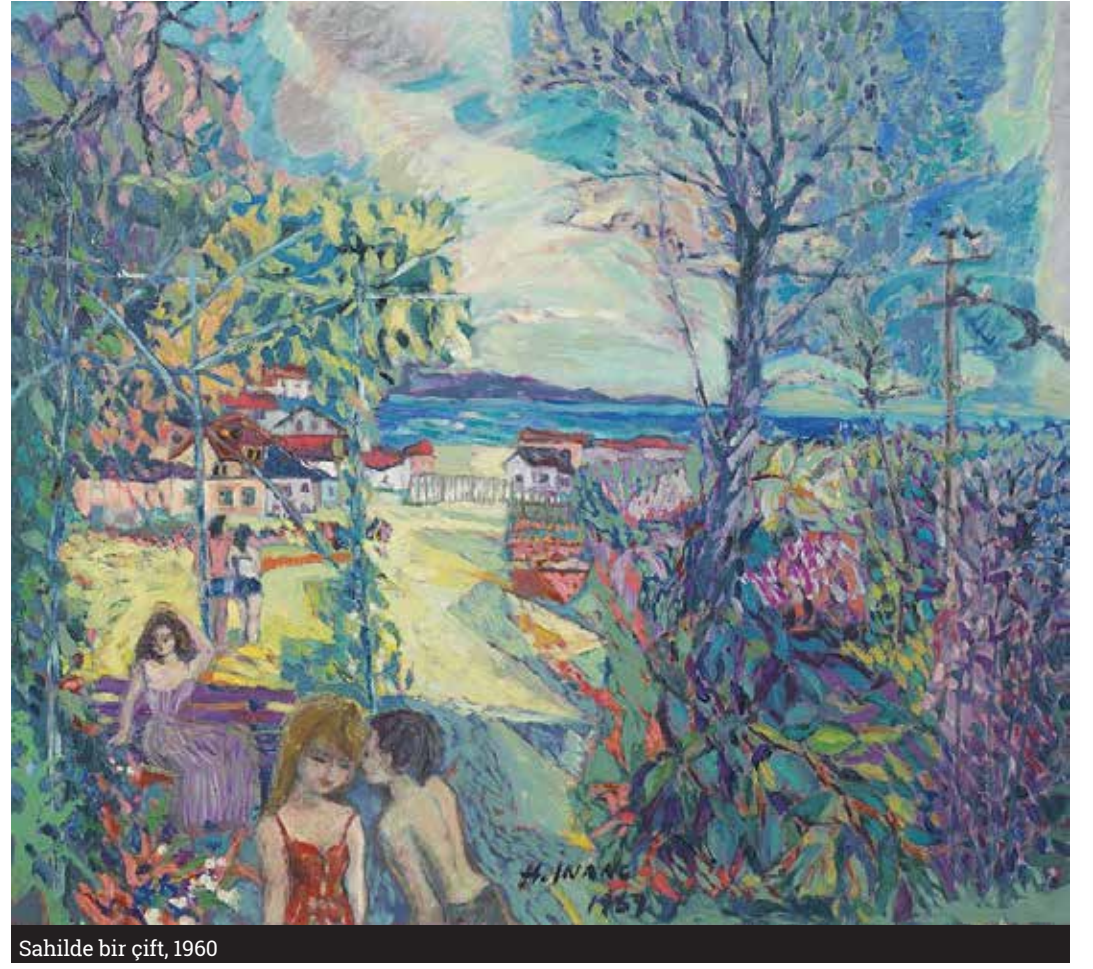
1930 yılında Samsun'un Ladik ilçesinde dünyaya gelen Hamza İnanc, 1948'de köy enstitüsünü bitirdi. 1951'de Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş bölümünü bitiren İnanc, 1961 yılında "resim" dalında burslu öğrencilik sınavını birincilikle kazanarak Paris'e gitti. Hamza İnanc, Paris Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nde Prof. R. Leguett atölyesinde öğrenim gördü ve Ecole Du Louvre'de sanat tarihi dalında incelemeler yaptı. Birçok araştırmalarda bulunan Hamza İnanc ayrıca Boticelli'nin Loure Müzesi'ndeki freskleri hakkında yazılı araştırmalarda bulundu ve Paris Operası sahne fotoğrafçısı Mösyö Pic'in yanında fotoğraf çalışmaları yaptı. 1965-74 yılları arasında Ankara G.E.E. Resim -İş bölümünde öğretim üyesi olarak çalıştı. Hamza İnanc ilk sergisini de 1966 yılında Ankara'da Fransız Kültür Merkezi'nde açtı.

1974-80 yılları arasında Ankara Üniversitesi Siyasal Bilimler Fakültesi Basın Yayın Yüksek Okulunda fotoğrafçılık öğretim görevlisi olarak çalıştı. 1980 yılında da Rotterdam'da Türk çocuklarına dil-kültür öğretmeniği yaptı. Hamza İnanc, birçok ödül almıştır bunlar;

- 1963- Paris Güzel Sanatlar Akademisi Serbest Resim Dalında, 2.lık ödülü,
- 1964- Paris Güzel Sanatlar Akademisi "Nü" sergisi birincilik ödülü,
- 1974- 35. D.R.H.S başarı ödülü
- 1999- Sanatta 50 yıllık katkılarından dolayı UNESCO Onur ödülü.



Kasaba Peyzajı



Sahilde bir çift, 1960



Manzara



Köy

ATILIM HABER

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Yıldırım M. ÜÇTÜĞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Prof. Dr. Özlen ÖZGEN

Editör: Dr. Öğr. Üyesi Serdar ULUKAN

Katkı: Gazetecilik Dersi öğrencileri yanı sıra gönüllü katkılarıyla tüm Atılım Üniversitesi öğrencileri ve tüm akademik - idari birimleri. Ayrıca Kurumsal İletişim ve Tanıtım Direktörlüğü ile Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü.

Telefon: 0312 586 85 21

Desen Ofset A.Ş. tarafından 2000 adet basılmıştır.

Yıl: 10 Sayı: 84 (Ekim) ISSN : 2651-4273

Kampüs Ne Diyor?



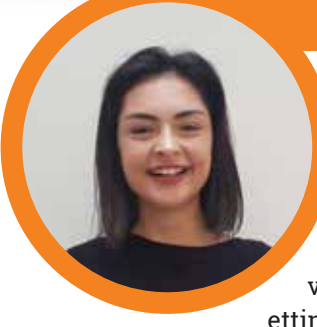
Atılım Üniversitesi'ni her geçen yıl daha da fazla öğrenci tercih ediyor. Bu sene de birçok öğrenci Atılım Üniversitesi'ni seçti. Atılım Haber olarak Atılım öğrencilerine "Geleceğe ilişkin hedefleriniz neler?", "Atılım Üniversitesi ve yeni eğitim yılından ne gibi beklentileriniz var?" gibi sorular sorduk. Yeni eğitim ve öğretim yılında tüm Atılımlılara başarılar ve keyifli bir akademik yıl diliyoruz.

EBUBEKİR ALTUNCUOĞLU



Uluslararası ticaret ve lojistik bölümünde öğrenciyim. Bu dönemden en büyük beklentim ortalamamı yükseltmek ve Erasmus planı yapmaktır. Bölümümle ilgili yapılan işleri daha fazla takip etmeyi planlıyorum. Okulumuzun da bölümümle alakalı, bize örnek olabilecek ve alanında başarılı insanları getirmesini isterim.

BERSUN MELİS ATAN



Ben Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü 1. Sınıf öğrencisiyim. Eğitim kadrosundan dolayı ve doğru iletişim kuramlarını daha iyi öğrenebilmek için bu bölümü ve Atılım Üniversitesi'ni tercih ettim. Daha fazla sosyal sorumluluk projeleri ve daha fazla iletişim alanıyla ilgili çalışmalar yapılmasını bekliyorum.

BİNNUR AKIN



Okulumuzun Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü'nde 1. Sınıf öğrencisiyim. Okulu tercih etme nedenlerimin başında eğitimin İngilizce olması geliyor. Eğitim dilinin İngilizce olması öğrenciler için kesinlikle çok büyük avantaj. Ayrıca Atılım Üniversitesi'nin beni sosyallik konusunda da geliştireceğine inanıyorum.

ALİ BAHADIR ELBEYLİ



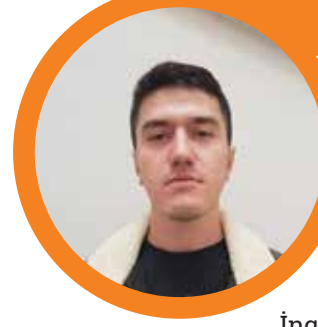
Ben İngilizce iktisat 3. sınıf öğrencisiyim. Bu dönemden en büyük beklentim geride bıraktığım dönemlere kıyasla, hocalarımın tavsiyeleri doğrultusunda, hedeflerime daha doğru yönden ve daha doğru adımlarla ilerlemek istiyorum. Sosyal aktivitelerde daha etkin bir rol alarak okulunun ve kendimin gelişmesine katkı sağlamak bir diğer hedefimdir. Aynı zamanda daha sosyal bir çevrede vizyonumu daha da geliştirmektir. Hem okulumuzun hem de bizim, prestijli ve saygıdeğer bir gelecek adına okulumuzda öğrencilerimizin ve hocalarımızın iç içe devam eden ilişkilerinden zaten çok memnun olmamla birlikte daha iyi yerlere gelmesini bekliyorum.

ÇAĞDAŞ KARATAŞ



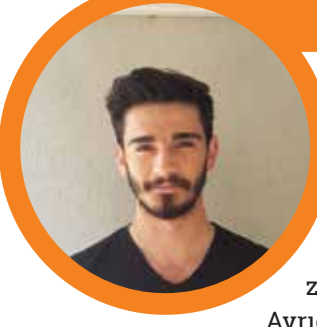
Okulumuzdan yeni eğitim öğretim yılındaki beklentilerim; İnşaat Mühendisliği bölümümüzün desteklemiş olduğu Ortak Eğitim programının yalnızca ofis alanına odaklı olmayıp, şantiye alanında da öğrencilerine istihdam sağlaması gerektiğini düşünüyorum. Çünkü saha çalışmalarına ilgilim olduğu için mezun olmadan kazanacağım sahadaki iş tecrübelerinin kariyerime fayda sağlayacağına inanmaktayım. Aynı zamanda her yıl meslekte kariyer odaklı, büyük çaplı forum-panel etkinliğinin olması gerektiği düşüncesindeyim, bu yüzden Atılım Üniversitesi Yapı Topluluğu Yönetim Kurulu Üyesi olarak ben ve ekip arkadaşlarım bu tarz etkinlikleri okulumuza sunmak için var gücümüzle çalışmaktayız.

ÖMER ÖNDER



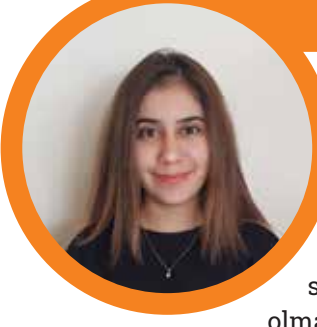
Ben Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü öğrencisiyim. Bu sene 1. Sınıfa geçtim. Bölümümü tercih etme sebeplerim arasında; alanında uzman kadrosuna sahip olması ve eğitim dilinin İngilizce olması var. Hazırlıktayken okulumla ve bölümümle ilgili güzel fikirler edindim, ama bölüme geçtiğim zaman fikirlerim daha olumlu olmaya başladı. Hocalarımdan ve derslerimizin işleyişinden çok memnunuz. Okulumuzun sosyal ve fiziki açıdan gayet yeterli olduğunu düşünüyorum.

YAVUZ CAN DEMİR



Ben okulumuzun Otomotiv Mühendisliği bölümünde öğrenciyim. Biz, Otomotiv Mühendisliği bölümü öğrencileri olarak, otomotiv markalarının fabrikalarına geziler düzenlemeyi planlıyoruz. Ayrıca okulumuzun Motosiklet Topluluğu'nda aktif olarak rol almaktayım. Topluluğumuzda motosiklet sevdalıları olarak çeşitli etkinlikler yapmaktayız. En son lösemi hastalığı için farkındalık etkinliğimiz vardı. Okulumuz gerek sosyal etkinlikleri, gerek eğitimi ile kendini kanıtlamış bir üniversitedir. Ama staj ve mezun olduktan sonra iş bulma konusunda öğrencilere verilen desteğin artırılması gerektiğini düşünüyorum.

EZGİ ÖZSOY



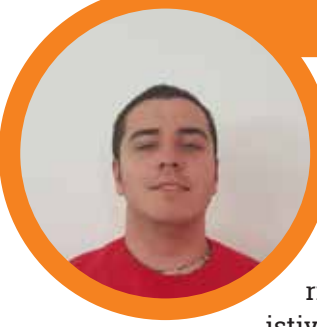
Ben Otomotiv Mühendisliği 4. sınıf öğrencisiyim. Okulumuzda olması gerektiğini düşündüğüm konular var. Bu yıl eksikliğini derinden hissettiğim konulardan ilki, ring servislerinin sayısının yetersiz olması, bir diğeri ise okulumuzdaki sosyal yaşam alanlarının sayısının artırılmasıdır. Kampüsümüz merkezi lokasyonda olmadığı için boş zamanlarımızı daha verimli kullanabileceğimiz alanların olması gerektiğini düşünüyorum. Kendi bölümüm adına da beklentim; yarışmalara daha fazla katılmak ve okulumuzun da bize bu konuda daha fazla destek vermesidir. Böylelikle başarımızın daha da artacağına inanıyorum.

SİMGE KARAKUZEY



Ben Bilişim Sistemleri Mühendisliği'nde 4. Sınıf öğrencisiyim. Öncelikle hocalarımızın öğrencilere daha fazla proje araştırma görevi vermesi gerektiğini düşünüyorum. Öğrenciler, kendi alanlarında fırsatları yakalamak için öğretmenler tarafından daha fazla desteklenmeli. Ayrıca okuldaki kulüplerimiz ve okulumuzda yapılan etkinlikler daha çok duyurulmalı ve daha fazla katılımcı sağlanmalı. Alanında başarılı isimlerin ve eğitimcilerin okulumuza davet edilmesini ve okulumuzda sertifikalı eğitimler düzenlenmesini bekliyorum.

UMUT EREN ERCAN



Merhaba ben Halkla İlişkiler ve Reklamcılık bölümü 3. sınıf öğrencisiyim. Bu dönem gün geçtikçe mesleki hayata yaklaştığımdan dolayı alanıma yönelik profesyonel kişileri okulumda daha fazla görmek istiyorum, gerek bölüm hocalarımız gerek okul yönetimimizin bu konunun üstünde titizlik ile durduğunun da farkındayım. Ancak bu mesleğe yönelik etkinliklerin artırıldığı takdirde iş hayatına yönelik daha fazla fıkre sahip olacağımızı düşünüyorum.

MELİHA ÖZTÜRK



Ben Makine Mühendisliği 3. sınıf öğrencisiyim aynı zamanda Makine Teknolojileri Topluluğu yönetim kurulu üyeliğini yapmaktayım. Okulumuzda daha fazla teknik gezinin düzenlenmesini bekliyorum. Ayrıca sosyal ve kültürel faaliyetlerin artmasının bizlerin kişisel gelişimlerini olumlu yönde etkileyeceğini düşünüyorum.

PELİN HAYIRLI



Ben Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü 1. Sınıf öğrencisiyim. Hazırlık senesine kıyasla 1. Sınıfın çok daha güzel olduğunu düşünüyorum. Bölüme geçtiğim zaman, beklentilerimin çok daha üstünde olduğunu gördüm. Mezun olduktan sonra iyi bir reklamcı olmak istiyorum. Okulumuzun sosyal aktiviteler konusunda daha fazla ön plana çıkması gerektiğini düşünüyorum. Sanatsal ve iletişim konulu aktivitelerin artırılmasını bekliyorum.



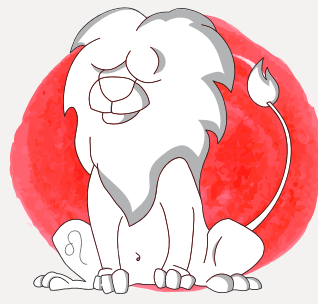
ATILIM ASTROLOJİ KÖŞESİ



KOÇ BURCU

İkili ilişkiler ve özel hayatınızın aktif olduğu bir ay başlıyor. Attığınız adımda, yaptığınız işlerde başka insanlardan destek almak istediğiniz, insanların onayına ihtiyaç duyduğunuz bir dönem. Daha fazla popüler olmak istediğiniz ve yalnız kalmak istemediğiniz bir zaman dilimi. Aynı zamanda partneriniz yoksa partner arayışınızın arttığı,

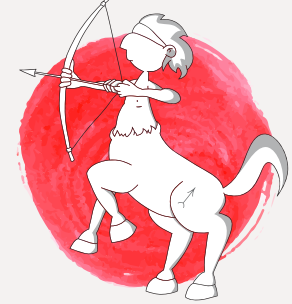
partneriniz varsa onunla beraber geçireceğiniz zamanlardan keyif alacağınız bir dönem. Fakat zaman zaman da partnerinizle mücadele ediyor olacaksınız. 4 Ekim'den sonra onunla olan bağlantınızda mücadeleler meydana gelebilir. 8 Ekim'den sonra ise daha fazla parasal konular önem kazanacak. Eğer parasal konularda bir takım sıkıntı ve sorunlarla karşılaşıyorsanız şimdi bu sıkıntı ve sorunları çözüme ulaştırmak için hayat size gülümseyecek. 13 Ekim'de oluşacak Dolunay ile birlikte hayatınızla ilgili, duygusal konularla ilgili önemli kararlar karşınıza gelebilir. Mesela kendi görüntünüzle alakalı önemli bir karar alabilirsiniz veya ilişkinizle alakalı önemli bir karar alabilirsiniz.



ASLAN BURCU

İletişiminizin hızlandığı, yakın çevrenizle bağlantılarınızın kuvvetlendiği ve onlarla daha fazla zaman harcayacağınız bir aya giriş yapıyorsunuz. 4 Ekim'den sonra, yakın çevre ile olan bağlantılarınızda dikkatli olmakta fayda var. Sevdiğiniz insanlarla bir arada olmak size iyi gelebilir ama bazı haksız bulduğunuz konu ve olaylar, onlarla çabuk ka-

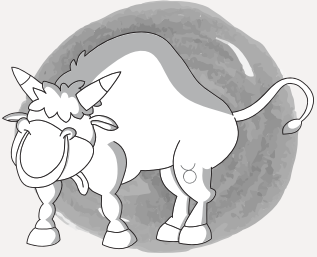
pışmanıza da neden olabilir. 13 Ekim'de oluşacak Dolunay'la beraber, bir seyahat ya da bir iş fırsatı karşınıza gelebilir. Gelecek planlarınız bu Dolunay'la birlikte hızlanacak. 28 Ekim'de gerçekleşecek yeni Ay'la beraber, aileniz ve eğitiminizle alakalı önemli kararlar alabilirsiniz. Bu kararlar, kariyerinizle de bağlantılı olabilir. Kariyerinizde oluşacak bir konu, aile hayatınıza sirayet edebilir. Bu dönem anne ile baba arasındaki ilişkilere dikkat etmek gerekebilir. Taşınmayı düşünüyorsanız elinizi hızlı tutmalısınız. 31 Ekim'de Merkür'ün gerilemesi, eski konu ve olayları çözümlenmek üzere yeniden karşınıza getirebilir.



YAY BURCU

28 Eylül'de yeni Ay'dan aldığınız etkiler bu ay da devam ediyor. Sosyal çevrenizin aktif olduğu zamanlardan bir tanesi. Merkür'ün Akrep burcuna geçmesiyle beraber, hemen Ekim başında, 3 Ekim itibarıyla birazcık daha algınızı kendi içinize çevireceğiniz, plan ve program yapacağınız 15 günlük bir dilim içine giriyorsunuz. 8 Ekim'de Venüs'ün de bu

alanlarınıza girmesiyle birlikte, hem iş hayatınızı gözden geçirmek hem de arkadaşlıklarınıza uzaktan bakmak için, hayatı anlamlandırmak için, pilinizi şarj etmek için biraz yalnızlığa ihtiyaç duyabilirsiniz. 13 Ekim'de oluşacak Dolunay, aşk hayatınızı tetikleyecek. Aşk hayatınızdaki önemli kararlar, bu Dolunay'la beraber karşınıza gelecek. Sosyal çevrenizle, arkadaşlarınızla anlaşamayan veya iş ortamınızda anlaşamayan insanlar bu Dolunay'da size biraz sıkıntı yaratabilir. 23 Ekim'den sonra kendinizi bu sosyal ortamlardan çekmeye başlayacaksınız. 28 Ekim'deki yeni Ay, diğer burçların aksine hiçbir şekilde harekete geçmemenizi tavsiye ediyor. Köttü alışkanlıklarınızdan kurtulmak için bu yeni Ay'ı kullanabilirsiniz.



BOĞA BURCU

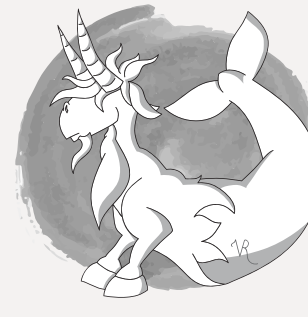
Bu ay denge önemli. Bu ay dengeyi iş hayatınızda, hizmet verdiğiniz konularda, üretimde olduğunuz alanlarda ve sağlık alanınızda kullanmak durumundasınız. 3 Ekim'de Merkür'ün Akrep burcuna geçmesiyle beraber ikili ilişkiler ve özel hayatınızda konuşmalarınızı hızlandıracaksınız. Hayatınıza bir insanı dahil edebilirsiniz, bir insanla

ilgili önemli bir karar alabilirsiniz ya da hayatınızdaki insanla konuşmalarınızı hızlandırabilirsiniz. Taşınma ile ilgili konu ve olaylar bu dönemde artabilir. 8 Ekim'den sonra daha fazla sevdiğiniz insanla vakit harcayacağınız bir döngü başlıyor. Eğer hayatınızda bir insan yoksa, bu dönemde hayatınıza dahil olabilir. 13 Ekim'deki Dolunay kadersel bir takım etkilere sahip olacak. Hayatınızın ipleri bu dönemde çok fazla elinizde olmayabilir. Hiç beklenmedik hassas bir takım olaylar ile karşılaşabilirsiniz veya bir olayın iç yüzü ortaya çıkabilir. 28 Ekim'deki yeni Ay, özel hayatınızda yeniliklerin kapısını aralayabilir.



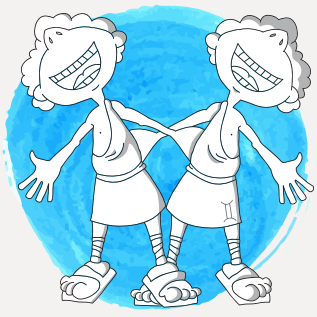
BAŞAK BURCU

Maddi konular, parasal alanın aktifliğiyle Ekim ayınız başlıyor. 28 Eylül'de gerçekleşen yeni Ay'dan aldığınız etkiler, Ekim Ayı'nın ilk 15 günü içerisinde parasal konuları harekete geçirecek. 3 Ekim'de Merkür'ün Akrep burcuna geçmesiyle beraber, yakın çevre iletişiminiz hızlanacak, kısa vadeli plan ve program yapmaktan mutluluk duyacak, yakın çevrenizdeki insanlarla daha fazla vakit geçireceksiniz. 8 Ekim'de Venüs'ün de bu alanlarınıza geçmesiyle beraber eğitim alanında kendinizi çok daha güvende hissettiğiniz bir dönem başlıyor. 13 Ekim'de oluşacak Dolunay, ortak parasal konular ve bu konudaki kararları karşınıza getirecek. Yani bir ödeme ya da bir borç karşınıza çıkabilir. 28 Ekim'de oluşacak yeni Ay'la beraber, iletişimsel işlerinizde yeni fırsatları ve şansları başlatabilirsiniz. Fikirlerinizde çok çabuk değişiklikler yaptığınız, gelgitlerinizin yüksek olduğu bir ay olacak. Duyduklarınız çok çabuk fikir değiştirmenize neden olabilir. O yüzden yanınızda kimlerin olduğuna, kimlerden neyi dinlediğinize çok dikkat etmelisiniz.



OĞLAK BURCU

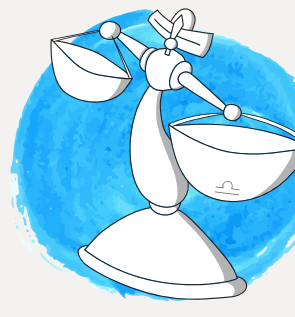
Ekim ayında kariyer ve iş odaklısınız. İş hayatınız ve anne tarafınızın konularını önem kazanırken hemen 3 Ekim'den itibaren daha fazla arkadaşlarınızla irtibat sağlayacak ve sosyal hayatınızdaki insanları iş alanlarınıza dahil edeceksiniz. organizasyonlar, aktiviteler, davetler 8 Ekim'den sonra hızlanıyor. Yeni tanışacağınız insanlar, hayatınız ve geleceğiniz ile ilgili konularda size güzel kapılar aralayabilir. 13 Ekim'de oluşacak olan Dolunay ev, aile ve yuva alanlarınızda önemli bir takım kararlara sebep olacak. Ailevi alanda önemli bir takım kararlar almak durumunda kalabilirsiniz. Bazı arkadaşlarınızla aranızda yaşadığınız ilişkiler, sıkıntılar ya da anlaşmazlıklar aile hayatınıza yansıyor. 28 Ekim'de de bir yeni Ay olacak. Bu yeni Ay'la beraber sosyal hayatınızı ve sosyal hayatınızda olan insanları gözden geçirecek ve bu alanda alınması gereken kararlara kendinizi kaptıracaksınız. Bazı arkadaşlarınız ile aranızdaki sıkıntı ve sorunlar



İKİZLER BURCU

28 Eylül aşk ve sanat alanınızı harekete geçirdi. Şimdi bu yeni Ay'dan aldığınız güzel etkileşimlerle Ekim ayına başlıyorsunuz. Bu ay yaratıcı tarafınız çok çalışacak ama işle ilgili yapılması gerekenler de devrede olacak. İş başvurusu yapmak ya da bir işinizden gereken sonucu almak için doğru bir zaman dilimi. Sağlıkta check-up yaptırmanız gereken bir dönem. 13 Ekim'de oluşacak Dolunay, sosyal hayatınızı ve çevrenizi değiştirecek olayları karşınıza getirebilir. Ekim ayının ilk iki haftasında işle alakalı istediğiniz sonuçları alabileceksiniz. Kendinizi şanslı ve mutlu hissedeceğiniz bir ay. 28 Ekim'deki yeni Ay, iş hayatınızda yeni başlangıçları ve kararları karşınıza getirebilir ama bu kararları verirken çok çabuk sinirlenebilir, çok çabuk tepki verebilirsiniz. Çok fazla yakın çevrenizi dinlemeyin. 31 Ekim'de Merkür iş, hizmet ve sağlık alanlarınızda gerileyecek. O zamana kadar iş hayatınızı düzene sokmak için vaktiniz olacak.

ken bir dönem. 13 Ekim'de oluşacak Dolunay, sosyal hayatınızı ve çevrenizi değiştirecek olayları karşınıza getirebilir. Ekim ayının ilk iki haftasında işle alakalı istediğiniz sonuçları alabileceksiniz. Kendinizi şanslı ve mutlu hissedeceğiniz bir ay. 28 Ekim'deki yeni Ay, iş hayatınızda yeni başlangıçları ve kararları karşınıza getirebilir ama bu kararları verirken çok çabuk sinirlenebilir, çok çabuk tepki verebilirsiniz. Çok fazla yakın çevrenizi dinlemeyin. 31 Ekim'de Merkür iş, hizmet ve sağlık alanlarınızda gerileyecek. O zamana kadar iş hayatınızı düzene sokmak için vaktiniz olacak.



TERAZİ BURCU

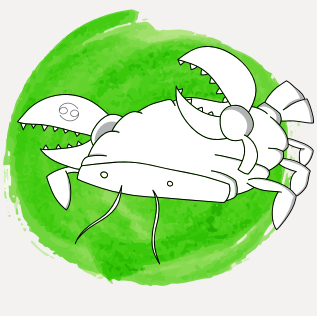
Bu ay sizin ayınız sevgili Teraziler. Bu ay gezmek mi istiyorsunuz, hayatınızı yeniden mi yapılandırmak istiyorsunuz, hayatınıza yeni bir sayfa mı açmak istiyorsunuz, ne istiyorsanız bunları başlatabileceğiniz bir ay. Hayat sizin arkanızda. Size güç ve kuvvet verecek. 3 Ekim'den sonra daha fazla parasal konularını düşündüğünüz, 8 Ekim'den

sonra ise parasal konularda güzel sonuçlarla karşılaştığınız bir dönem olacak. 13 Ekim'de oluşacak yeni Ay, özel hayatınız ve ikili ilişkinizde önemli kararları karşınıza getirebilir. 28 Ekim'de oluşan yeni Ay, maddi konularda önemli kararları karşınıza getirecek. Para harcamalarınız yüksek olabilir. 31 Ekim'de, Merkür'ün gerilemesiyle birlikte, parasal konularda büyük adımlar atmaktan kaçınmalısınız.



KOVA BURCU

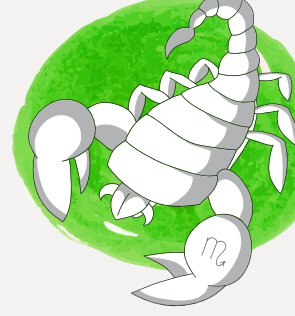
28 Eylül'de oluşan yeni Ay'ın etkisiyle seyahat, eğitim, yabancı insanlarla yapılacak olan işler, yayıncılık, yurt dışı bağlantılı konularda önemli bir takım girişimlerle Ekim ayına giriş yapacaksınız. Bu ay sizin için çok önemli. 3 Ekim'de Merkür'ün kariyer ve iş alanlarınıza geçmesiyle beraber artık edindiğiniz deneyimleri, diğer insanlardan aldığınız bilgileri iş ve kariyer hayatınıza taşıyabilirsiniz. Aile hayatınızda, anneniz ile olan bağlantınızı kuvvetlendirebilir, daha fazla irtibat sağlayabilirsiniz. Toplum önü işler, topluma ilgili konu ve olayları konuşmak, tartışmak, diğer insanlarla fikir iş birliği içerisinde girmek için şanslı bir dönem olacak. 8 Ekim'de Venüs'ün buraya geçmesiyle beraber daha fazla görünür olacak ve yaptığınız işlerde konuşulacaksınız. 13 Ekim'de oluşacak Dolunay ile yakın çevre konularınız hareketlenecek. Yani kısa vadeli planlara odaklanacaksınız ve neler yapabileceğinizi göreceksiniz. Herşeye geniş açıdan bakmak isterken ufak tefek konularla uğraşacaksınız. 28 Ekim'de bir yeni Ay oluşacak.



YENGEÇ BURCU

Yeni Ay'dan aldığınız etkilerle Ekim Ayı'na giriş yapacaksınız. Ev, aile, yuva alanlarınızda bir yeni Ay gerçekleşmişti. Şimdi Ekim Ayı'nda da, 28 Ekim'de oluşacak yeni Ay'a kadar ki dönemde eviniz, aileniz, yuvanız ve bu alanda yapılacakların önem kazanacağını göreceksiniz. Gayrimenkulle ilgili projeler, çocuk ve aşk hayatınızın detayla-

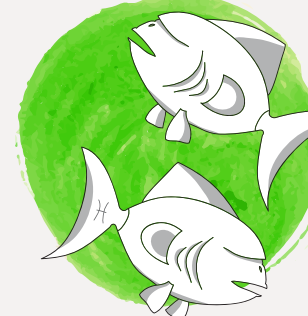
rı Ekim Ayı'nda daha fazla vaktinizi alacak. 3 Ekim'den sonra daha eğlenceli bir hayat başlıyor. 8 Ekim'den sonra ise partiler, doğum günleri, sinema veya sportif faaliyetler daha fazla hayatınızda hız kazanırken, aşk, hayatınızın önemli bir parçası olabilir. 13 Ekim'de gerçekleşen Dolunay kariyer ve işle ilgili konularda önemli duygusal sonuçları karşınıza getiriyor. 28 Ekim'de gerçekleşecek yeni Ay, aşk hayatınızda önemli kararlarınızı devreye sokabilir. 31 Ekim'de Merkür'ün geriliyor olması, eski konuları gündeme getirebilir ya da var olan konular, iletişim sıkıntılarını nedeniyle daha da büyüyebilir. Bu ay, hem ailevi konular hem de aşk hayatınız ön planda olacak.



AKREP BURCU

28 Eylül'deki yeni Ay'ın etkisiyle bu ay biraz geri plan- da durmanız gerekebilir. 3 Ekim'de Merkür Akrep burcuna geçince, birazcık daha plan ve programlarınızı dillendirmeye başlayacaksınız ama 4 Ekim'den sonra, enerjinizi istediğiniz gibi kullanmaya bilirsiniz. Sağlığınıza birkaç hafta boyunca gereken özeni göstermeyi unutmayın.

8 Ekim'den sonra Venüs sizin burcunuza geçecek. Sizi birazcık daha sosyalleştirecek. Kendinizi dış dünyaya açmak isteyeceksiniz, artık daha fazla görünür olmak isteyeceksiniz ve ikili ilişkilerinizin üzerine eğilmek isteyeceksiniz. 13 Ekim'deki Dolunay, şanslı Dolunay'lardan bir tanesi. Okul hayatınızda bir planınız varsa 13 Ekim Dolunay'ını kullanın. 28 Ekim'deki yeni Ay, sizin yeni Ay'ınız. Bu yeni Ay'ı en etkili şekilde değerlendirmeye çalışın. Bu ayın sonunda Merkür burcunuzda gerilemeye başlayacak ki bu da size bir takım sıkıntı ve zorluklar yaşatabilir.



BALIK BURCU

28 Eylül'deki etkilerle yeni aya giriş yapıyorsunuz sevgili Balıklar. Ortak parasal konular, alacak-verecek dengesi ya da ruhsal çalışmalar, spiritüel konular, hayatı birazcık daha anlamlandıracağınız konu ve olaylar Ekim Ayı'nda çok ön planda olacak. 3 Ekim'den sonra daha fazla seyahat edeceğiniz, seyahati konuşacağınız ya da eğitimsel konulara kendinizi kaptıracacağınız bir döngüye merhaba diyeceksiniz. 8 Ekim'den sonra ise seyahatleriniz size mutluluk verebilir, diğer insanlarla bir araya gelmekten çok mutlu olabilirsiniz. Kendinizi, yapabileceğinizi keşfedeceğiniz bu ay Dolunay'la beraber parasal konularda güzel sonuçlara ulaşma ihtimaliniz çok yüksek. 13 Ekim civarlarında cebinize bir para geçebilir. Kendinizi kariyer ve işinizde şanslı hissedeceksiniz. 28 Ekim'de oluşacak yeni Ay ile beraber eğitiminizle alakalı önemli bir takım yenilikler karşınıza gelebilir. Bu dönemde, yakın çevrenizdeki insanlarla, daha az tanıştığınız ama iş yapmak zorunda olduğunuz insanlar arasında çekişmelere maruz kalabilirsiniz.



Karakomik Filmler

18 Ekim 2019

Yapımı: 2019-Türkiye
Tür: Komedi
Yönetmen: Cem Yılmaz
Senaryo: Cem Yılmaz
Yapımcı: Cem Yılmaz, Can Yılmaz
Oyuncular: Cem Yılmaz, Zafer Algöz, Özkan Uğur, Ozan Güven

Konusu: Efsane kadro yine Cem Yılmaz önderliğinde bulundu. Karşımızda yine Türk sinemasında karşılaşmadığımız bir format var. Büyük dördlünün yanına bir de Cem Davran eklendi. Film, iki film birden adlı bir konseptte dayanıyor. Filmler: Kaçamak ve 2 Arada isimli iki adet orta metrajlı film. Kaçamak: Eşlerine yalan söyleyen bir grup erkeğin, yakınlarına dünya dışı varlıkların iniş yapması ile gelişen olayları anlatırken; 2 Arad'da ise arabalı vapurda çalışan Metnin hikayesi kaleme alınmış.



İkizler Projesi

11 Ekim 2019

Yapımı: 2019-ABD
Tür: : Aksiyon, Bilim Kurgu, Dram
Yönetmen: Ang Lee
Senaryo: David Benioff , JonathanHensleigh , DarrenLemke , Stephen J. Rivele
Yapımcı: Paramount
Oyuncular: Will Smith, Mary Elizabeth Winstead, CliveOwen, Benedict Wong

Konusu: Oscar ödüllü yönetmen Ang Lee'nin yönetmen koltuğunda oturduğu ve Hollywood'un mihenk taşlarından Will Smith'in başrolünde olduğu İkizler Projesi senenin dikkat çeken yapımlarından. Gemini Man, işinin ehli bir kiralık katil olan Henry'nin, kendisini öldürmek için peşine düşen kişinin 25 yıl önce kendisinden alınan genlerle oluşturulmuş klonvari biri olduğunu fark etmesiyle gelişen olayları konu ediniyor.



7. Koğuştaki Mucize

11 Ekim 2019

Yapımı: 2019-Türkiye
Tür: Dram
Yönetmen: Mehmet Ada Öztekin
Senaryo: Kubilay Tat
Yapımcı: SinanTuran, Saner Ayar
Oyuncular: Aras Bulut İynemli, Nisa Sofia Aksongur, Deniz Baysal

Konusu: Türkiye'de deli ve psikopat tiplerleri dendiğinde akıllara mih gibi kazınan; Aras Bulut İynemli, yine deli bir tiplere ile karşımıza başrol olarak çıkıyor. Yıllardan 1983 ve ülke sıkı yönetim altındadır. Bir Ege kasabasında, sıkı yönetim komutanının kızının ölümünden; küçük kızı ve babaannesiyle yaşayan Memo idam cezası alır. Memo'nun amacı küçük kızı Ova ile kavuşabilmektir.



Malefiz: Kötülüğün Gücü

18 Ekim 2019

Yapımı: 2019-ABD
Tür: Macera, Fantastik
Yönetmen: Joachim Rønning
Senaryo: Linda Woolverton
Yapımcı: Walt Disney
Oyuncular: Angelina Jolie, Elle Fanning, Michelle Pfeiffer, Juno Temple

Konusu: Aurora'nın Prens Philiple yaklaşan düğünü krallıkların birleşimi olacaktır. Ama periler ve insanlar hala birlikte yaşamaya hazır değildir. Beklenmeyen bir olaydan dolayı periler ve insanlar tekrar karşı karşıya gelir. Tabiki Malefiz ve Auroro'da. Eğer fantastik macera türlerini seviyorsanız. Angelina Jolie ile bilikte Malefiz; sizlere güzel vakit geçirmenize kesinlikle yardımcı olacaktır. Masal evreni yansıtırma konusunda Disney'e tekrar bir parantez açmamız gerekir. Malefiz'in dünyasın gerçekten harika yansıtılmış ve o dünyayı izlemek gerçekten eğlenceli.



Oray

18 Ekim 2019

Yapımı: 2019- Almanya
Tür: Dram
Yönetmen: Mehmet Akif Büyükatalay
Senaryo: Mehmet Akif Büyükatalay
Yapımcı: Bastian Klügel, Claus Reichel
Oyuncular: Zeyhun Demirov, Deniz Orta, Cem Göktaş

Konusu: Mehmet Akif Büyükatalay'ın Berlin Film Festivalinde; En iyi ilk film ödülüne laik görülen filmi. Oray Almanya'da gurbetçi bir ailenin oğludur. Gençlik zamanlarında suça bulaşmış ve hapis yatmıştır. Bu hayatından sonra eşi Burcu ile mutluluğu bulmuş ve eski alışkanlıklarını da bir kenara atmıştır. Aynı zamanda Almanya'daki İslamcı akımlara da kapılmıştır. Eşiyle tartıştığında bir gün İslam'da boşanma anlamına gelen boş ol sözlerini söyler ve bundan geri dönüşün bir yolunu aramaya başlar.



Piranalar

22 Şubat 2019

Yapımı: 2019-ABD
Tür: Dram, Suç
Yönetmen: Claudio Giovannesi
Senaryo: Roberto Saviano, Claudio Giovannesi
Yapımcı: Mars Production
Oyuncular: Francesco Di Napoli, Viviana Aprea

Konusu: Gomorra'nın yazarı Roberto Saviano'nun eserinden sinemaya uyarlanmıştır. Napoli'de mafyaya dahil olmaya çalışan bir grup arkadaşın hikayesi anlatılıyor. Ekim ayının gölgesinde kalkasa film verdiği atmosfer ve İtalya'nın o güvensiz sokaklarını çok iyi yansıtıyor.

Geçmiş Geçmiş En Klas Anti Kahraman

JOKER

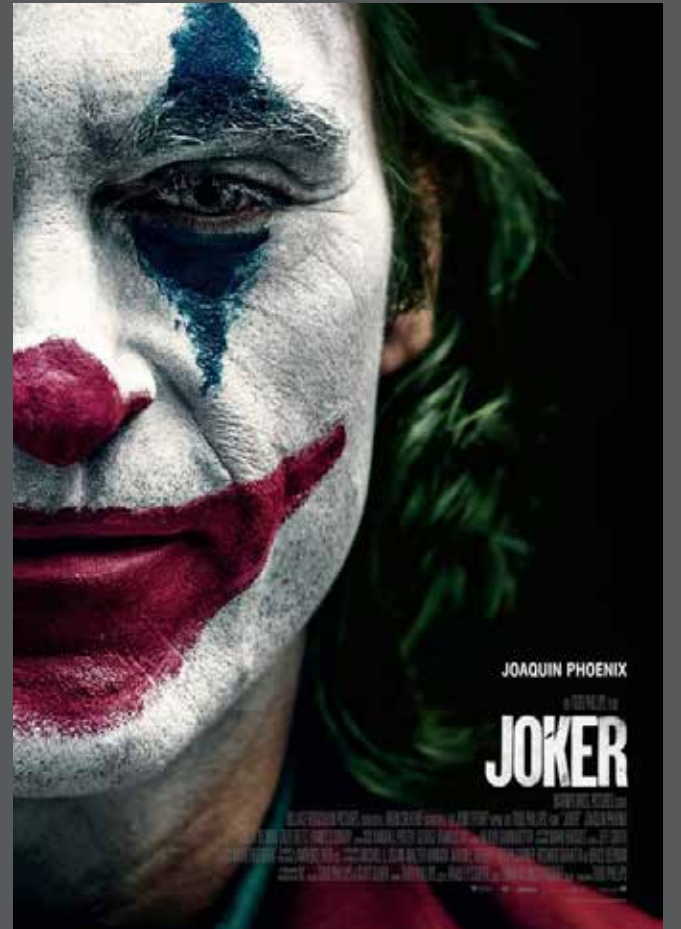
4 Ekim 2019

Yapımı: 2019-ABD
Tür: Gerilim, Dram, Suç, Psikoloji
Yönetmen: Todd Philips
Senaryo: Todd Philips
Yapımcı: WarnerBros, Todd Philips
Oyuncular: Joaquin Phoneix, Zazie Beetz, Robert De Niro

İnceleme/Konu: Joker çizgiroman dünyasının ikonik diye tabir edebileceğimiz karakterlerden biridir. İlk çizgi roman 1988 yılında "öldüren şaka" ile hayatımıza girdi. Joker kendisiyle özdeşleşmiş diğer ikon karakter ise Batman'dir. Joker olmadan bir Batman filmi düşünülemez bile. Batman olmadan da Joker düşünülmeydi, ama şuan karşı karşıyayız. Sinemada ise birçok kişinin aklında kalan ikonikleşen Joker ise: 2008 yılında Cristopher Nolan yönetmenliğinde ki "Kara Şövalye" serisinde Heath Ledger'in canlandığı Jokerdir. Çıta çok başka bir seviyeye çıktı ve ne zaman Joker dedikoduları ortaya atılsa hep onunla Heath Ledger'in Jokeri ile mukayese ediliyordu. Bu rol ona yardımcı oyuncu Oscar'ı getirdi ama aynı yıl aramızdan ayrıldı. En son 2016 yılında yeni Jokerimize Jared Leto ile merhaba dedik. Tabi ki kıyas yine Heath Ledger'dı. Ama senaryo hatası ve benzeri sebebler ile beğenilmedi. Ta ki Joaquin Phonex'e kadar. Filme gitmeniz için Joker karakterine hakim olmanıza gerek yok. V for Vendetta seviyesinde, bir toplum ve yozlaşmış düzen eleştirisinde kendimizi buluyoruz. Gotham'ın o karanlık havası çok iyi verilmiş. Belli bir süre sonra her şeyi bırakıp sadece Joaquin Phoneix'in nasıl harikalar yarattığını izlemeye



odaklanıyorsunuz. Bir oyuncu jest ve mimikleriyle ciddi manada beni sinema da rahatsız edebildi. Gerçekten Gotham'ı ve o çaresiz kakhahaları bizzat yaşayarak izliyorsunuz. Sahneler ile müzikler gerçekten çok uyumlu. Sizi filmin daha da içine sokuyor. Yine senaryoya belli başlı kısımlar için stüdyo baskısı ile çizgiroman göndermeleri yerleştirilmiş. Açıkçası senaryoyu yavaşlatan ve zorla konulduğu sırtan sahnelerdi. Çizgiroman Jokeri ile kıyas edersek. Yeni güzel bir uyarlama ama Batman'in karşısında duracak Joker bu mu dersenez; hayır. Jokeri joker yapan belki de onun hakkında hiçbir şey bilmeyişimizdi. Filmi gönül rahatlığı ile gidebilirsiniz.





ATILIM
ÜNİVERSİTESİ

SİVİL HAVACILIK
YÜKSEKOKULU

Uçuş Eğitim Yetkisi,

Uçakları ve Uçuş Okulu Olan

TÜRKİYE'NİN İLK VE TEK
VAKIF ÜNİVERSİTESİNDE
#AtılımZamanı

