AtılımHaber

Atılım Üniversitesi İşletme Fakültesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü Uygulama Gazetesidir. Kasım 2019 / Sayı: 88 www.atilim.edu.tr Ücretsizdir

ADINIZ, ANDIMIZDIR

ANITKABİR'İN ÖYKÜSÜ

Türk milletinin kalbinin attığı yer olan Anıtkabir, bilinen görünümünün yanı sıra bilinmeyen bir çok gerçeği de yıllardır derinliklerinde saklıyor. Yapımı 9 yılda tamamlanan yaklaşık 150 bin ton ağırlığındaki Anıtkabir, heykellerinden süslemelerine, kulelerinden kabartmalarına kadar pek çok özel anlamla yüklü.

- MERVE ÖNEL -

Atatürk'ün ölümünden sonra naaşının nerede saklanacağı, bu mekanın nasıl bir yer olacağı ile ilgili pek çok tartışma yaşandı. Yer olarak daha önce Atatürk'ün de "Bu tepe ne güzel bir anıt yeri. " dediği Anıtkabir seçildi. Anıtkabir için 1941'de açılan yarışmaya Türkiye, Almanya, İtalya, Avusturya, İsviçre, Fransa ve Çekoslovakya'dan toplam 49 proje katıldı. Ancak en çok beğenilen üç proje arasından Prof. Emin Onat ile Doç. Orhan Arda'nın "25" numaralı projesi kabul edildi.

9 Ekim 1944'de başlayan inşaat 1 Eylül 1953 tarihinde bitirilmiştir. Atatürk'ün naaşı 10 Kasım 1953 günü 15 yıldır gömülü bulunduğu Etnografya Müzesi'nden alınarak, top arabası ile Anıtkabir'e getirilmiş ve mozolenin zemin katındaki mezar odasında ülkenin dört bir yanından getirilen toprağa defnedilmiştir.

Türk milletinin kalbinin attığı yer olan Anıtkabir, bilinen görünümünün yanı sıra bilinmeyen bir çok gerçeği de yıllardır derinliklerinde saklıyor. Yapımı 9 yılda tamamlanan yaklaşık 150 bin ton ağırlığındaki Anıtkabir, heykellerinden süslemelerine, kulelerinden kabartmalarına kadar pek çok özel anlamlarla yüklü.

BARIŞ PARKI

Anıtkabir alanına girer girmez ilk göze çarpan, buranın botanik zenginliği olur. Afganistan'dan ABD'ye, Çin'den Yunanistan'a 24 ülkeden ve Türkiye'nin farklı bölgelerinden gelen 104 ayrı türden 50 bine yakın ağaç ve bitki örtüsünün bulunduğu park, Atatürk'ün "Yurtta Sulh, Cihanda Sulh" özdeyişinden ilham alınarak, Barış Parkı adını almıştır.

ASLANLI YOL

Aslanlı yoldaki 24 aslan heykeli "24 oğuz boyunu", aslanların çift olması "birlik ve bütünlüğü", kedi gibi yatar pozisyonda olmaları ise "barışseverliği" temsil ediyor. Aslanlı yolun taşları, Ata'nın huzuruna çıkanların "başının öne eğik" olması için 5 santimlik çim boşluğu bırakılarak döşenmiş.

10 KULE

Anıtkabir'de, simetri gözetilerek yerleştirilmiş 10 tane kule var. Bu kulelere Türk milletinin ve Türkiye Cumhuriyeti'nin oluşumunda etkisi olan önemli kavramları temsil eden İstiklal Kulesi, Hürriyet Kulesi, Mehmetçik Kulesi, Müdafaa-i Hukuk Kulesi, Zafer Kulesi, Barış Kulesi, 23 Nisan Kulesi, Misak-ı Milli Kulesi, İnkılap Kulesi, Cumhuriyet Kulesi isimleri verilmiş.

TÖREN MEYDANI

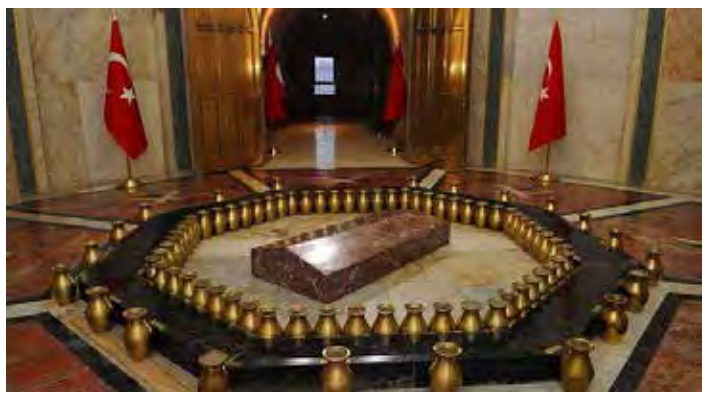
Aslanlı Yol'un sonunda yer alan 15 bin kişilik Tören Meydanı'nın zemininde siyah, kırmızı, sarı ve beyaz renkte traverten taşlardan halı ve kilim desenleri vardır. Anıtkabir'in tören meydanına giriş merdivenlerinin ortasında, tek parçalı yüksek bir direk üzerinde Türk bayrağı dalgalanır. Bu direk, Avrupa'daki tek parça çelik bayrak direklerinin en yükseğidir. Bayrak direğinin kaidesinde yer alan kabartmada, meşale Türk medeniyetini, kılıç taarruz gücünü, miğfer savunma gücünü, meşe dalı zaferi, zeytin dalı ise barışı simgelemektedir.

Mozole

Anıtkabir'in en önemli bölümü olan mozoleye çıkan merdivenlerin ortasında "Hitabet Kürsüsü" yer almaktadır. Mermer kürsünün ortasında Atatürk'ün "Hakimiyet kayıtsız şartsız milletindir" sözü yazılıdır. Mozole'nin, ön ve arkası sekiz, yan cepheleri on dört kolonla çevrelenmiştir. Mozole cephesinde, solda Atatürk'ün Türk gençliğine hitabesi, sağda ise Cumhuriyet'in kuruluşunun 10. yıldönümünde söylediği Onuncu Yıl Nutku yer almaktadır. Harfler taş kabartma üzerine altın yaldızla yazılmıştır.

MEZAR ODASI

Büyük Önder Atatürk'ün naaşı, mozolenin birinci katı olan şeref holündeki sembolik lahit taşının tam altında bulunan mezar odasındadır. Selçuklu ve Osmanlı mimarisinde odanın piramit tavanı mozaiklerle süslüdür. Mezar odasının ortasında kıble yönünde kırmızı mermer sanduka ve bu sandukanın çevresinde Türkiye'deki Bütün İllerden, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nden ve Azerbaycan'dan gönderilen toprakların konulduğu pirinç vazolar vardır.



ANITKABİR ATATÜRK MÜZESİ

1960 yılında açılan Anıtkabir Atatürk Müzesi'nde Atatürk'ün kullandığı eşyalar ve kendisine hediye edilen armağanlar, giysileri hatta okuduğu kitaplar aldığı notlar sergilenmektedir. Burası eklenen yeni bölümlerle Çanakkale Savaşı ile Kurtuluş Savaşı'nın da canlandırıldığı bir müze haline gelmiştir.

Anıtkabir'deki Atatürk Müzesi'nde ayrıca okumaya büyük önem veren Atatürk'ün özel kitaplığında bulunan toplam 3 bin 118 kitap da sergileniyor.

ATATÜRK'ÜN ANITKABİR'E GETİRİLİŞİ İLE İLGİLİ GAZETELER

- MERVE ÖNEL -

ULUS
KURTARICININ VE EN BÜYÜK EVLADININ KAYBETTİM
Türk milleti sen sağ ol!
Meclis Bugün yeni Cumhurreisini seçiyor
ULUS
EBEDİ ATANIN ÖNÜNDE
Bütün İstanbul halkı büyük bir ıstırap seli halinde akıyor!

DÜNYA
Atatürk dün eşsiz bir törenle uğurlanarak Anıt-Kabre gömüldü
"ATATÜRK MÜSTEŞNA BİR İNKİLAPÇIYDI"
Şehrimizde ve yurtta yapılan hazin törenler
Kraliçe Elizabeth II. bir mesaj gönderdi

ZAFER
Celâl Bayarın Milletimize dünkü hitabı
Atatürk Vatan Toprağında
Aziz Ata görülmemiş bir merasim ve göz yaşlarile ebedî istirahat yerine tevdi edildi
Saat 9,05 de Etnografya müzesinden hareket eden tabutu Reisicumhur Celâl Bayar, Meclis Reisi Koraltan, Başvekil Menderes Vekiller, protokola dahil zevat ve büyük bir halk kitlesi takip etti
Gençliğin sevgi gösterisi
İstanbul'daki anma törenleri

Yeni Sabah
Dün Atatürk ebedî istirahatgâhına tevdî edildi
Atatürk'ün ziyarete açık bulunan kabrini 70,000 kişi tavaf etti
Ankarada yapılan merasim 9,05 den 13.30 a kadar sürdü
Şehrimizde yapılan muhteşem ihtifal
Reisicumhurun Anıt-Kabirdeki hitabeleri
Kraliçe Elizabeth'in Celâl Bayara telgrafı

Yeni Sabah
Atanın 15. ölüm yılı
Atatürk'ün naaşı bugün Anıt-Kabire tevdi ediliyor
İstanbulda muhteşem törenler yapılacak

"Yeni İstanbul" Ekipi, Ankaradaki muhteşem töreni sonuna kadar takip etti
ATATÜRK'Ü EBEDİYETE UĞURLARKEN...

Ankara büyük yas içinde
Anıt-Kabir'de dün gece meşaleler yakıldı
Büyük kayıp dolayısiyle umumî acının tezahürleri

ULUS
KURTARICININ VE EN BÜYÜK EVLÂDININ KAYBETTİN
Türk milleti sen sağ ol!
Meclis Bugün yeni Cümhurreisini seçiyor
TÜRKİYE CÜMHURİYETİ HÜKÜMETİNİN RESMİ TEBLİĞİ

İstanbul gençliği and içerken

ULUS
Millî cenaze töreni başlıyor
Bütün İstanbul halkı bugün Dolmabahçede büyük ölünün katafalkı önünden huşû ve tâzimle geçecek
Katafalk'ın önünde
Altı yüksek rütbeli subay kılıçlarını çekerek nöbet bekliyecekler
Parti Grupu toplantısında
Celal Bayar hükumetine tam itimadını bildirdi
Hükumet bugün Kamutaydan itimat istiyecek
Büyük Şefin cenaze töreninde
Yabancı devletleri temsil edecek heyetler

ULUS
EBEDİ ATANIN ÖNÜNDE
Bütün İstanbul halkı büyük bir ıstırap seli halinde akıyor!
Kahraman orduya selâm ve muhabbet
Gece yarısından sonra
Dolmabahçe'de sıra bekliyen daha 50 bin kişi vardı
Taksim abidesini çiçeğe gömüyorlar

ZAFER
Ata'yı istirahat yerine veriyoruz

ULUS
AZİZ ATA'MIZ BUGÜN ANIT-KABİR'E NAKLEDİLİYOR
Eşsiz Kahraman Atatürk Vatan Sana minnettardır
Büyük Atamızı bugün son defa uğurluyoruz
Bugün yapılacak nakil programı
İnönü'nün talebe teşekküllerine mesajı

VATAN
Atamızın aziz nâşı bugün Anıt-Kabire naklediliyor
Ankara bugünkü törene hazırlanıyor
Gl. Mc. Arthur Türk milletine mesaj gönderdi
Safa Kılıçlıoğlu'nun yeniden ifadesi alındı

Anıtkabir'i ziyaret
Bu Anıt ve onun altında yatan, daima uyanık kalmanın bir sembolü olarak selâmlanacak

YENİ İSTANBUL
Büyük Atatürk Vatan toprağında
Muhteşem tören dün renkli filme alındı
Bayar, Büyük Atatürk'ün tarihî şahsiyetini belirtti

VATAN
Atatürk'ün aziz nâşı dün ebedî medfenine kondu
Bütün yurt ve millet tek bir kalb halinde, heyecan ve gözyaşlarıyle Ata'yı istirahatgâhına uğurladı
Atatürk, zamanı da mağlûp etti

CUMHURİYET YOLUNDA KALDIRILAN ENGEL: SALTANAT

Arapça kökenli olan saltanat kelimesi, bir devleti yönetme yetkisinin bir ailede olması anlamına gelir. "Monarşi" sözcüğü dilimize Fransızca Monarchie kelimesinden gelir. Otorite tek bir kişinin elindedir. Monarşiyi diğer yönetim şekillerinden ayıran en önemli özellik devleti yöneten kişinin bu yetkiyi yaşamı boyunca taşıyor olmasıdır. Devlet yönetim yetkisi aynı soy boyunca devam eder.

Eski Türklerin devlet anlayışında da var olan bu kavram, Gök Tanrı'nın belirli kişilere değil belirli bir aileye vermiş olduğu kutsallık anlamına sahipti. Bu inanış Osmanlı Devleti'nde de hakimdi. Birçok ülkede XVIII. yüzyıl sonlarında Meşrutiyet adı verilen yeni bir monarşi yönetim şekli ortaya çıktı. Meşrutiyete göre, devleti yöneten kişinin yetkileri yazılı bir anayasa ile tanımlanıp sınırlandırıldı. Bu yönetim şekli demokrasiye yakındır, ülkeyi yöneten kişi simge olarak varlığını sürdürür ancak yürütme yetkisini hükümete bırakır.

SALTANAT NASIL SONA ERDİ?

1876 yılında II. Abdülhamit Meşrutiyeyi ilan etti ve 3 Ocak 1877 Osmanlı'da ilk seçim yapıldı. İkinci Meşrutiyetin ilanından sonra Osmanlı Devleti Trablusgarp ve I. Dünya Savaşına katıldı. I. Dünya Savaşından sonra İtilaf Devletleri İsviçre'nin Lozan kentindeki konferansa İstanbul ve Ankara hükümetlerini resmen davet etti. 1 Kasım tarihinde gerçekleşen toplantıda Mustafa Kemal'in müdahalesi üzerine saltanatın kaldırılmasına karar verildi. Aynı gün alınan diğer kararla 1 ve 2 Kasım tarihleri milli bayram ilan edildi. Böylece saltanat, 1 Kasım 1922 tarihinde Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin kabul ettiği 308 numaralı kararname ile kaldırıldı. Türk tarihinin en uzun ömre sahip olan Osmanlı Devleti'nin 623 yıllık yaşamı resmen sona erdi. Son padişah VI. Mehmed Vahdettin, yaşamının ve özgürlüğünün tehdit altında olduğunu öne sürerek ve Türkiye Büyük Millet Meclisi'ni tanıyarak 17 Kasım 1922 sabahı tahttan çekildiği bildirdi ve Boğaziçi'nde demirli bulunan İngiliz zırhlısı ile Malta'ya sığındı.

Mustafa Kemal'in saltanatın kaldırılması oylamalarında ve saltanatın kaldırılmasıyla ilgili söylediği şu sözler dikkat çekiyor;

Hakimiyet ve saltanat hiç kimse tarafından hiç kimseye, ilim icabıdır diye müzakereyle, münakaşa ile verilemez. Hakimiyet, saltanat kuvvetle, kudretle ve zorla alınır. Osmanoğulları zorla Türk milletinin hakimiyet ve saltanatına vaziülyed olmuşlardı. Bu tasallutlarını altı asırdan beri idame eylemişlerdir. Şimdi de, Türk milleti bu mütecavizlerin hadlerini ihtar ederek, hakimiyet ve saltanatını isyan ederek kendi eline bilfiil almış bulunuyor. Bu bir emrivakidir. Mevzubahis olan, millete saltanatını, hakimiyetini bırakacak mıyız, bırakmayacak mıyız meselesi değildir. Mesele zaten emrivaki olmuş bir hakikati ifadeden ibarettir. Bu behemehal olacaktır. Burada içtima edenler meclis ve herkes meseleyi tabiî görürse, fikrimce muvafık olur. Aksi takdirde, yine hakikat usulü dairesinde ifade olunacaktır. Fakat ihtimal bazı kafalar kesilecektir.

Hükümet kurulması konusunda bunları göz önünde tutmakla birlikte, asıl amacı koruyan önerimi yazılı olarak Meclise sundum. Kısa bir tartışma sonunda kabul edilen bu önergeye bakıldığında, temel ilkelerin şöylece yer aldığı görülür:

Son Halife Abdülmecid Efendi, kızı Dürrüşehvar Sultan ve Damadı Nawab Azam Şah

Dolmabahçe Sarayı Saltanat Kapısı

Osmanlı hanedan ve saltanatının devam ettirilmesine çalışmak, elbette Türk milletine karşı en büyük kötülüğü işlemekti. Çünkü, millet her türlü fedakarlığı göze alarak bağımsızlığını kazanmış olsa da, saltanat sürüp gittiği takdirde, bu istiklale kazanılmış gözü ile bakılamazdı. Artık, vatan ve milletle hiçbir vicdan ve fikir bağlantısı kalmamış bir sürü delinin, devlet ve milletin bağımsızlık ve haysiyetinin koruyucusu konumunda bulundurulmasına nasıl göz yumulabilirdi.

1. Hükümet kurmak zorunludur.
2. Geçici bir devlet başkanı ya da Padişah vekili ortaya çıkarmak uygun değildir.
3. Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin üstünde bir güç yoktur.

Not: Halife-padişah, baskı ve zorlamadan kurtulduğu zaman, Meclis'in düzenleyeceği yasal ilkeler içindeki yerini alır.

Efendiler, bu ilkelere dayalı bir hükümetin niteliği kolaylıkla anlaşılabilir: Bu, ulusal egemenlik temeline dayalı olan halk hükümetidir; Cumhuriyet'tir.

SALTANATIN SONA ERMESİNİN SONUÇLARI

Bu büyük adım, arkasından gelecek olan birçok adımın öncüsüydü. Ülkede iki ayrı yönetim şeklinin olmasını ortadan kaldıran bu karar, yapılacak olan devrimlere ve yeniliklere zemin hazırladı. Halkın uğruna mücadele ettiği ulusal egemenlik kavramı artık yaşayabiliyor ve uygulanabiliyor. TBMM tek yasal güç haline geldi. Cumhuriyet yönetimine ve laik devlet düzenine geçişin ilk engeli aşıldı.

GÜNÜMÜZDE MONARŞİ İLE YÖNETİLEN ÜLKELER

KATAR
Al Thani ailesi tarafından mutlak monarşi ile yönetiliyor. Önceleri fakir olan bu ülke topraklarında gaz ve petrol çıkarılmasıyla yıllık gelir (ülke bazında) ile dünyanın en zengin ülkesidir.

İSVEÇ
1716 yılında halkla daha fazla söz hakkı vermek için mutlak monarşi yönetim şeklinden meşruti monarşi yönetim şekline geçti. Demir ve çelik ihracına bağlı ekonomi ile dünyanın alım gücü en yüksek ikinci ülkesidir.

DANİMARKA
Kraliçe 2. Margrethe yönetimindeki Danimarka, dünyanın en yüksek asgari ücretine sahip ülkedir. Danimarka liberal çalışma politikasına sahiptir, böylelikle üretime teşvik ve kaliteli mal ortaya çıkıyor.

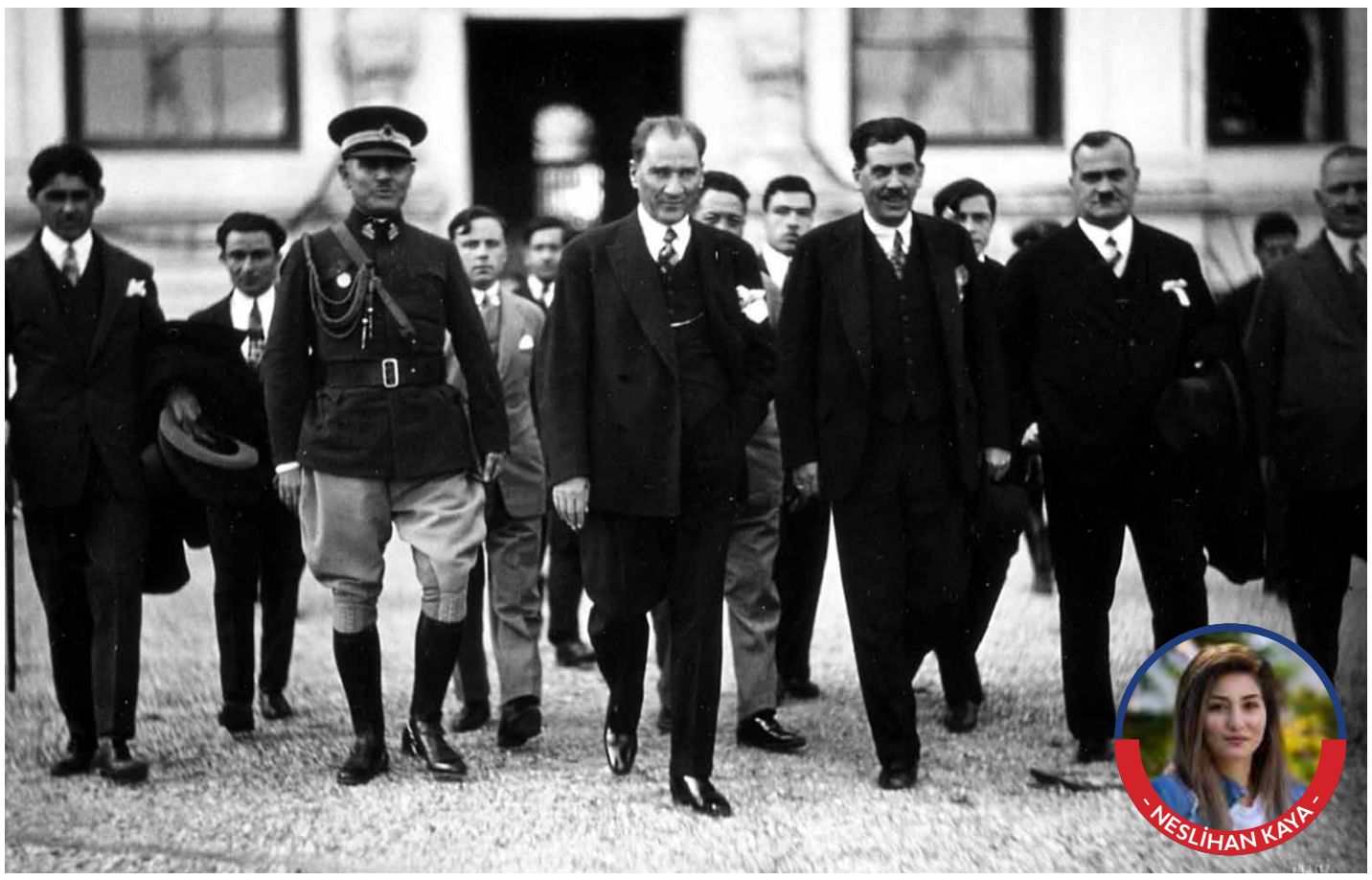
BİRLEŞİK KRALLIK
Meşrutiyet ile yönetiliyor ve sanayiileşmenin anavatanıdır. Bugünün kraliçesi 2. Elizabeth İngiliz Milletler Topluluğu'nun ve bu topluluğu oluşturan 15 devletin kraliçesidir. Bu devletler; Kanada, Avusturalya, Yeni Zelanda, Jamaika, Barbados, Bahama Adaları, Grenada, Papua Yeni Gine, Solomon Adaları, Tuvalu, Saint Lucia, Saint Vincent ve Grenadines, Belize, Antigua ve Barbuda, Saint Kitts ve Nevis, Fiji'dir.

NORVEÇ
1814 yılında cumhuriyet yönetim biçiminden meşruti monarşi yönetim biçimine geçmiştir. Çevrecilik hareketleri ile ülke enerjisinin yüzde 98'i hidroelektrik santrallerde üretiliyor.

TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN ALTIN ANAHTARI

ATATÜRK İLKELERİ

Mustafa Kemal Atatürk'ün Türkiye'yi çağdaş bir ülke düzeyine getirmek için ortaya çıkarmış olduğu Atatürk ilkeleri, Türkiye Cumhuriyeti'nin temel yapı taşlarıdır. Bu yapı taşları Cumhuriyet'in günümüze kadar varlığını sürdürmesini sağlayan altı Atatürk İlkesidir.



- NESLİHAN KAYA -

1935 yılında toplanan Cumhuriyet Halk Partisi Kurultayı'nda kabul edilen 6 Atatürk ilkesi, 5 Şubat 1937 yılında, 1924 Anayasası'nın ikinci maddesinde değişiklik yapılarak Türkiye Cumhuriyeti'nin temel nitelikleri olarak kabul edilmiştir. Atatürk altı ilkeyi şu sözleriyle tanımlamıştır.

CUMHURİYETÇİLİK

Türk milletinin karakter ve âdetlerine en uygun olan idare, Cumhuriyet idaresidir. Cumhuriyet rejimi demek, demokrasi sistemiyle devlet şekli demektir. Cumhuriyet, yüksek ahlâkî değer ve niteliklere dayanan bir idaredir. Cumhuriyet fazilettir. Bugünkü hükümetimiz, devlet teşkilâtımız doğrudan doğruya milletin kendi kendine, kendiliğinden yaptığı bir devlet ve hükümet teşkilâtıdır ki, onun adı Cumhuriyet'tir. Artık hükümet ile millet arasında geçmişteki ayrılık kalmamıştır. Hükümet millet ve millet hükümettir.

MİLLİYETÇİLİK

Türkiye Cumhuriyeti'ni kuran Türk halkına Türk Milleti denir. Diyarbakırlı, Vanlı, Erzurumlu, Trabzonlu, İstanbullu, Trakyalı ve Makedonyalı hep bir soyun evlâtları ve hep aynı cevherin damarlarıdır. Biz doğrudan doğruya milliyetperveriz ve Türk milliyetçisiyiz. Cumhuriyetimizin dayanağı Türk toplumudur. Bu toplumun fertleri ne kadar Türk kültürü ile dolu olursa, o topluma dayanan Cumhuriyet de o kadar kuvvetli olur.

HALKÇILIK

İç siyasetimizde ilkemiz olan halkçılık, yani milletin bizzat kendi geleceğine sahip olması esası Anayasamız ile tespit edilmiştir. Halkçılık, toplum düzenini çalışmaya, hukuka dayandırmak isteyen bir toplum sistemidir. Türkiye Cumhuriyeti halkını ayrı ayrı sınıflardan oluşmuş değil fakat kişisel ve sosyal hayat için iş bölümü itibariyle çeşitli mesleklere ayrılmış bir toplum olarak görmek esas prensiplerimizdendir.

DEVLETÇİLİK

Devletçiliğin bizce anlamı şudur: Kişilerin özel teşebbüslerini ve şahsî faaliyetlerini esas tutmak; fakat büyük bir milletin ihtiyaçlarını ve çok şeylerin yapılmadığını göz önünde tutarak, memleket ekonomisini devletin eline almak. Prensip olarak, devlet ferdin yerine geçmemelidir. Fakat ferdin gelişmesi için genel şartları göz önünde bulundurmalıdır. Kesin zaruret olmadıkça, piyasalara karışılmaz; bununla beraber, hiçbir piyasa da başıboş değildir.

LAİKLİK

Lâiklik, yalnız din ve dünya işlerinin ayrılması demek değildir. Bütün yurttaşların vicdan, ibadet ve din hürriyeti de demektir. Lâiklik, asla dinsizlik olmadığı gibi, sahte dindarlık ve büyücülükle mücadele kapısını açtığı için, gerçek dindarlığın gelişmesi imkânını temin etmiştir. Din bir vicdan meselesidir. Herkes vicdanının emrine uymakta serbesttir. Biz dine saygı gösteririz. Düşünüşe ve düşünceye karşı değiliz. Biz sadece din işlerini, millet ve devlet işleriyle karıştırmamaya çalışıyor, kasıt ve fiile dayanan tutucu hareketlerden sakınıyoruz.

İNKILAPÇILIK

Yaptığımız ve yapmakta olduğumuz inkılâpların, (devrimlerin) gayesi Türkiye Cumhuriyeti halkını tamamen çağdaş ve bütün anlam ve görüşleriyle uygar bir toplum haline ulaştırmaktır. Biz büyük bir inkılâp yaptık. Memleketi bir çağdan alıp yeni bir çağa götürdük.

ATATÜRK'ÜN KURDUĞU KURUMLAR

TÜRK HAVA KURUMU

İSTİKBAL GÖKLERDEDİR

İlk adıyla **"Türk Tayyare Cemiyeti"** Mustafa Kemal Atatürk'ün emriyle 16 Şubat 1925'de kuruldu. Cumhuriyetin ilanından 16 ay sonra kurulan cemiyetin kuruluş amacı ise, Türkiye'de havacılık sanayisini kurmak, havacılığın askeri, ekonomik, siyasal ve sosyal önemini anlatmak ve aslında Uçan Bir Türk Gençliği yaratmaktır.

THK kuruldu, ancak teknik personel gereksinimi vardı ve bunun için 25 Nisan 1926'da "Tayyare Makinist Mektebi", kurularak, alt yapı uzmanları yetiştirildi. Alman Junkers Tayyare fabrikasıyla iş birliği yapılarak, "Kayseri Uçak Fabrikası" kuruldu. Alman Junkers lisansli A-19 ve A-20 uçakları üretildi ve bu uçakların bakım ve onarımını yaptırıldı. Daha sonra 1929 yılında fabrika, Milli Savunma Bakanlığına devredildi.

3 Mayıs 1935'de, "Türk Tayyare Cemiyeti" Türkkuşu adını aldı. Atatürk'ün her gittiği yerde konuşmalar yaparak gençliğe vermek istediği havacılık kısa sürede sonuca ulaştı ve gençler akın akın Türkkuşu'na koşmaya başladı. Kurum, aralarında Atatürk'ün manevi kızı ve dünyanın ilk kadın savaş pilotu Sabiha Gökçen'in de bulunduğu, birçok değerli pilot yetiştirdi.

Paraşüt, planör, motorlu uçuş ve model uçak okulları, 10 Temmuz 1936'da hizmete giren İnönü Planör Kampı, 1937'de açılan Etimesgut Motorlu Uçuş Kampı ve aynı yıl yapılan Ankara ve İzmir Paraşüt kuleleri, binlerce Türk gencini bir araya getirdi.

Türk Havacılığı hızlı bir şekilde gelişti öyle ki, Türkkuşu Öğretmenlerinden pilot E. Âli Yıldız, 12 Haziran 1938 günü 14 saat 20 dakika süren bir planör uçuşuyla dünya rekoru kırdı. Öğrencisi Ziya Aydoğa isimli pilotumuz, THK'nun İnönü Eğitim Merkezi'nden Kayseri'ye kadar, 466 Km'lik bir mesafeyi planörle uçtu.

Kurulduğu günden bugüne değin Türk Hava Kurumu tarafından yetiştirilen gençler sadece sportif anlamda değil birçok askeri başarılara imza attı.

Atatürk ve TC-Kuş

Atatürk Türk Dil Kurumu toplantısına başkanlık ederken (4 Ocak 1933)

TÜRK DİL KURUMU

TÜRK DEMEK "TÜRKÇE" DEMEKTİR.

"Türk demek, dil demektir. Millet olmanın en belirgin niteliklerinden biri dildir. Türk milletindenim diyen kişi, her şeyden önce kesinlikle Türkçe konuşmalıdır. Türkçe konuşmayan bir kişi, Türk kültürüne ve milletine bağlılığını öne sürerse buna inanmak doğru olmaz. " sözüyle Türkçenin milletimiz için ne denli önemli olduğunu vurgulayan Ulu Önder, *"Milli his ile dil arasındaki bağ çok kuvvetlidir. Dilin milli ve zengin olması, milli hissin gelişmesinde başlıca etkendir. Türk dili, dillerin en zenginlerindendir. Yeter ki, bu dil şuurla işlensin. Ülkesini, yüksek bağımsızlığını korumasını bilen Türk milleti, dilini de yabancı diller boyunduruğundan kurtarmalıdır. "*

Mustafa Kemal Atatürk

Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk tarafından cumhuriyetin ilanından 9 yıl sonra Türk Dil Kurumu'nu 12 Temmuz 1932 tarihinde kurdu.

Osmanlıca'nın Arapça, Farsça ve Türkçe'nin birleştirilmesinden oluşması ve halkın büyük bir kısmının anlayamadığı bir dil olması sebebi ile Türkçe'ye önem veren Atatürk yeni Türkçe kelimeleri dilimize kazandırdı.

Mustafa Kemal Atatürk yazmış olduğu geometri kitabı ile bir çok geometri terimini bizzat bulup Türkçemize kazandırmış olan kişidir. Üçgen, kare, dikdörtgen, teğet gibi terimlerin tamamı Atatürk tarafından bulunmuş ve eski Arapça ve diğer Türkçemize yabancı terimlerin kullanımından hızla uzaklaşıldı.

Atatürk Türk Dil Kurumu'nu kurmadaki amacı şunlardır;

Halk tarafından benimsenmiş ve normal şartlarda kullanılan kaynağı ne olursa olsun yabancı kelimelerin temizlenmesi ve bunların yerine öz Türkçe ya da Türkçe kelimelerden türetilmiş yenilerinin bulunması ve bunun toplum içerisinde yaygınlaştırılmasının istenmesi.

Yazı dili ile konuşma dilinin birbirine denk gelecek şekilde geliştirilmesi ve bunun kullanımının yaygınlaştırılması.

Türk dilinin saygınlığının arttırılması ve dünyanın geçerli dillerinden biri haline getirilmesi.

Türkçeyi hem bilimsel hem de ekonomi dallarında etkin kullanılan zengin bir dil haline getirmek.

TÜRK TARİH KURUMU

"Büyük devletler kuran ecdâdımız büyük ve şümullü medeniyetlere de sahip olmuştur. Bunu aramak, tetkik etmek, Türklüğe ve cihana bildirmek bizler için bir borçtur. Türk çocuğu ecdâdını tanıdıkça daha büyük işler yapmak için kendinde kuvvet bulacaktır. "

Mustafa Kemal Atatürk

Türk Tarih Kurumu, **12 Nisan 1931 tarihinde Mustafa Kemal Atatürk**'ün öncülüğünde ve direktifleriyle kuruldu. Kurulma süreci, bu tarihten 1 yıl önce başladı. 28 Nisan 1930 tarihinde düzenlenen Türk Ocakları'nın 6. Kurultayı'nın son oturumunda tarihçi ve sosyoloji profesörü Afet İnan, Atatürk'ün direktifi üzerine 40 imzalı bir önerge sunarak, Türk tarihini bilimsel olarak araştırmak üzere bir heyet kurulmasını önerdi. İnan, önergesinde, "Türk tarih ve medeniyetini ilmî surette tedkik etmek için hususi ve daimî bir heyetin teşkiline karar verilmesini ve bu heyetin azasını seçmek salahiyetinin Merkez heyetine bırakılmasını teklif ederiz. " ifadesine yer verdi.

TTK, Türk tarihiyle ilgili araştırmalar yapmak üzere kurulmuştur. "İlk kaynaklardan araştırmalar yapmak" amacıyla kurulan TTK'nın misyonu; Türk ve Türkiye tarihini çağdaş sosyal bilim anlayışıyla araştırmak ve yaymak; bu alandaki araştırmaları desteklemek ve toplumdaki tarih bilincini geliştirmektir. "Türk ve Türkiye tarihi araştırmalarını dünya tarih yazıcılığıyla bütünleştirmek; Türk tarihçiliğini evrensel ölçekte en üst düzeye ulaştırmak" vizyonunu taşımaktadır.

TTK, amaçları ve hedefleri çerçevesinde Türk ve Türkiye tarihini incelemek ve sonuçları yaymak için konferanslar, seminerler, kongreler, anma törenleri, sergiler düzenliyor. Ayrıca kazılar yaptırarak, kitaplar yayınlamaktadır. Uluslararası tarih kongrelerine de ev sahipliği yapmaktadır.

Türk Tarih Kurumu'nun ilk süreli yayını olan "Belleten", 1937 yılından bu yana dört ayda bir yayınlanmaktadır. Türk arşivindeki belgeleri açıklamalı olarak yayınlayan "Belgeler" dergisi ise, 1964 yılından bu yana yılda bir kez yayınlanmaktadır. 1988 yılında yayın hayatına başlayan "Höyük" dergisi, bir süre yayınlanamamıştır. Arkeolojik çalışmalarla ilgili bilgiler içeren Höyük dergisi, yılda bir kez yayınlanmaktadır. TTK, ayrıca 1991 yılında bu yana çeşitli raporlar yayınlamaktadır. TTK, 22 Ağustos 1935 tarihinde kendi imkânları ve ekibi ile Alacahöyük'te ilk kazı çalışmasını başlattı. Daha sonra TTK öncülüğünde, Trakya ve Anadolu'nun çeşitli bölgelerinde çok sayıda kazı çalışması ve arkeolojik araştırma gerçekleştirildi. Bu çalışmalarda bulunan tarihi eserler çeşitli müzelerde sergilenmektedir.

TKK günümüzde halen çok sayıda kazıya ve yüzey araştırmasına destek vermektedir. Bu kazılar şunlardır; Mersin Silifke Kalesi Kazısı, Teos Antik Kentinde Cadde-Sokak Sistemi ve Kentsel Gelişimi, Acemhöyük Kazısı, Eskiyapar Kazısı, Kültepe Kazısı, Kurutlu Kazısı, Ortaköy-Şapinuva Kazısı, Assos Kazısı, Amorium Antik Kenti Kazı Çalışmaları: Roma-Bizans-Selçuklu ve Osmanlı İzleri, Alacahöyük Kazısı, Çankırı Çorak Yerler Kazısı, Edirne Yeni Saray (Saray-ı Cedîd-i Âmire) Kazısı.

1. Türk Tarih Kongresi (1932)

BAŞÖĞRETMENİMİZİN BEREKETLİ TARLASI: TÜRK MİLLETİ

Pek çok ülkede her yıl 5 Ekim'de kutlanan öğretmenler günü, Türkiye'de 24 Kasım'da kutlanmakta. Bu değerli gün, Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün 1928'de "Millet Mektepleri'nin Başöğretmenliği"ni kabul ettiği gündür. Kendisi de Türk milletinin büyük öğretmeni olan Atatürk, öğretmenlere olan saygısını ve sevgisini defalarca dile getirmiştir.

MERVE EMİROĞLU

Pek çok ülkede UNESCO önerisiyle, 1994'ten beri her yıl 5 Ekim'de kutlanan öğretmenler günü, Türkiye'de 24 Kasım'da kutlanmaktadır. Öğretmenlere duyulan saygıyı göstermek ve onlara teşekkür etmek için bir fırsat olan 24 Kasım günü, Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün 1928'de "Millet Mektepleri'nin Başöğretmenliği"ni kabul ettiği gündür.

29 Ekim 1923'te kurulan Cumhuriyet'in ardından Türk toplumunun daima ileriye gitmesi için birtakım yenilikler yapılmıştır. Atatürk tarafından gerçekleştirilen bu yeniliklerden biri de Harf Devrimi'dir. 1 Kasım 1928 tarihinde çıkarılan 1353 sayılı kanunla, Arap alfabesi yerine Latin alfabesi kabul edilmiştir. Bu tarihten sonra yeni harflerin öğrenilmesi ve okuryazar sayısının arttırılması için büyük çalışmalar yapılmıştır. Bu çalışmalardan biri de Millet Mektepleri'nin açılmasıdır. Cehalete vurulan bir darbe olan Millet Mektepleri'nin açılması ile birlikte Atatürk'e de Başöğretmenlik unvanı verilmiştir. Atatürk ve bütün öğretmenler, Latin alfabesini Türk Milletine tanıtmak için çok çalışmıştır.

Atatürk, öğretmenlere verdiği önemi pek çok sözüyle de vurgulamıştır. "Unutmayınız ki Cumhurbaşkanı bile sınıfta öğretmenden sonra gelir. ", sözüyle öğretmenlere olan büyük saygısını incelikle dile getirmiştir. "Öğretmenler bir kandile benzer, kendini tüketerek başkalarına ışık verir. ", deyişi ile de, tüm öğretmenlerimizin fedakârlığın vücut bulmuş hali olduğunu söylemiştir. "Öğretmenler; yeni nesli, Cumhuriyetin fedakâr öğretmen ve eğitimcilerini, sizler yetiştireceksiniz ve yeni nesil, sizin eseriniz olacaktır. ", sözüyle bütün öğrencilerin, öğretmenlerin tarlası olduğuna dikkat çekmiştir. Bu tarlaların güzel ekileceğine olan inancını tüm kalbiyle belirtmiştir.

Türk Milleti Başöğretmenimiz Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün büyük çabalarla ve derin bir zekâyla işlediği bir tarla gibidir. Onun en kaliteli tohumları kattığı bu tarlayı bilim, sanat, kültür ve eğitim ile bereketlendirmek Türk Milletinin görevidir.

TEKNOFEST`TE

ATILIM RÜZGARI

Bu yıl TÜBİTAK`ın da paydaşları arasında olduğu, ikincisi düzenlenen "Havacılık, Uzay ve Teknoloji Festivali (TEKNOFEST)", 17-22 Eylül tarihleri arasında Atatürk Havalimanında gerçekleştirildi.

Kadir Elmas - Atılım Üniversitesi Rekrörü Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ

Mercan H. Demirci - Atılım Üniversitesi Rekrörü Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ

Şafak Özden - Atılım Üniversitesi Rekrörü Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ

TÜBİTAK BİDEB Yarışmalar Grubu bünyesinde, Üniversite Öğrencileri Araştırma Proje Yarışmaları kapsamında, 2019 yılı Bölge Yarışmalarında Birincilik derecesi alan 112 proje TEKNOFEST bünyesinde gerçekleştirilen Final Yarışmasında yarıştılar. Uluslararası alanda ödül alan olimpiyat öğrencileri de, TEKNOFEST boyunca misafir edildiler.

Atılım Üniversitesi İmalat Mühendisliği bölümü öğrecileri: Kadir Elmas, Şafak Özden, Mercan Heval Demirci projesi, İstanbul Teknofest TÜBİTAK BİDEB yarışmasında Türkiye üçüncüsü oldu.

Öğrencilerin bitirme projesi olarak sunduğu proje ilk önce; TÜBİTAK BİDEB tarafından bu yıl yedincisi düzenlenen Ankara Bölge yarışmalarında birincilik elde etti ve İstanbul Teknofest TÜBİTAK BİDEB yarışmasına davet aldı. 81 ilden toplamda 1107 yarışmacının katıldığı TÜBİTAK 2242 Üniversite Öğrencileri Araştırma Proje Yarışmalarında "Termoplastik ve Elastomer Geri Dönüşüm Kırma Makinası Projesi", "Makina İmalatı ve Otomototiv" alanında bu ödüle layık görüldü.

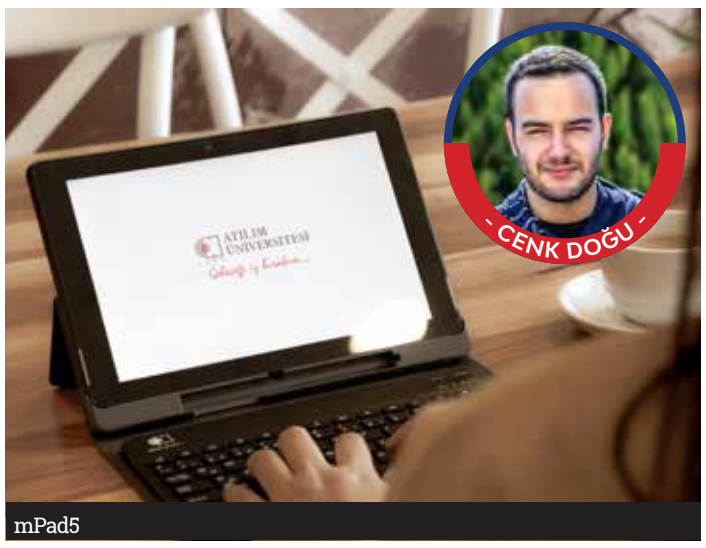
Proje, gerek Türkiye gerek dünyada ciddi bir problem olan; termoplastik ve elastromer atıkların nasıl geri dönüştürelebiliceği ve nasıl kullanılabileceğine yönelik bir çözüm önerisi olarak sunuldu.

Proje Danışmanı Dr. Öğr. Üyesi C. Merih Şengönül konu hakkında şunları dile getirdi: "Bitirme projelerimiz iki dönemde veriliyor. İlk dönem tasarım ve malzeme seçimi, ikinci dönem ise seçilen konuyu pratiğe dökmek. Bir yıllık hummalı ve zor bir zamandan sonra proje şekilleniyor. Burada da bir başarıya imza atıldığını düşünüyorum. "

Yarışmada derece alan öğrenciler, başarılarından dolayı Atılım Üniversitesi Rekrörü Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ tarafından da kutlandılar.

İNGİLİZCE ÖĞRENMEK, BİLGİYE ERİŞİM İÇİN ZORUNLULUK

Atılım Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu Müdür Yardımcısı ve Teknoloji Destekli Dil Öğretimi Uzmanı Prof. Dr. Meltem Huri Baturay, İngilizce öğrenmenin bilgiye erişimde zorunluluk olduğunu söyleyerek, tablet temelli İngilizce eğitimi hakkında bilgi verdi.



mPad5

İngilizce bilmenin kişiye hem eğitim hayatında hem de kariyerinde büyük yararlar sağlayacağını aktaran Prof. Dr. Meltem Huri Baturay: *"İngilizce bilmek kişileri bilgiye erişimde bir adım öteye taşıyor. Bu anlamda hayata avantajlı başlamak için İngilizceyi öğrenmek ve etkili kullanabilmek artık neredeyse bir zorunluluk"* dedi.

Z KUŞAĞI; DİJİTAL YERLİLER

Prof. Dr. Baturay, klasik yöntemlerle işlenen derslerin ve basılı kitapların artık öğrencilerin ilgisini çekmediğini ve hayata hazırlamakta yetersiz kaldığını söyledi. *"Karşımızda Z kuşağı diye anılan bir öğrenci grubu var. Bu kuşak, öncekilere kıyasla daha aceleci, hızlı algılayıp hızlıca tüketen, teknolojiyle doğup büyümüş, özellikle bilgi-iletişim teknolojileri olmayan bir hayatı tercih etmeyen bir kuşak. Bu bireylerin bilişsel süreçleri de bu anlamda biraz daha farklı işliyor. Teknoloji onların algılama, öğrenme, düşünme, dili kullanma, muhakeme etme gibi zihinsel süreçlerine de haliyle etki etti ve ediyor. Bu yüzdendir ki bir önceki kuşak temsilcileri dijital göçmenler olarak anılırken, onlar dijital yerliler olarak anılıyor"*

YENİ NESİL ÖĞRENCİLERE YENİ NESİL DİL ÖĞRETİMİ

Z kuşağının ihtiyaçlarının, beklentilerinin ve öğrenme biçimlerinin farklı olduğunu aktaran Prof. Dr. Baturay, *"Eğitimciler olarak bizler yenilikçi, öncelikle bireysel sonrasında işbirlikli ve aktif öğrenme yöntemlerini olabildiğince eğitime entegre ederek, öğrencilerin öğrenmenin içinde tam anlamıyla aktif olarak yer aldıkları, beceri odaklı ve etkileşimli öğretim yaşantıları sunmaya çalışmalıyız."* ifadelerini kullanarak, yeni neslin farklı ihtiyaçlarının teknoloji ile karşılanabileceğini vurguladı.

"Eğitim programına ek olarak, öğrenci-öğretim elemanı etkileşimi ve iş birliğini artıran, sosyal öğrenmeyi destekleyen ve dil edinimini kolaylaştıran etkinlikler uygulamalıyız. Tüm bunları yaparken de teknolojiden faydalanmak, Z kuşağı bireylerinin daha etkin, zengin ve kalıcı eğitim almalarının yanı sıra, onların ilgisini çekecek ve onların teknoloji ile her daim iç içe olma ihtiyaçlarını da bir anlamda karşılamış olacaktır." diye konuşan Prof. Dr. Baturay, ezberci ve bilgi aktarımı şeklinde bir eğitim yerine, öğrencilerin kendini ifade edebildiği ve bolca pratik yapma fırsatı edindiği öğrenci merkezli bir model hayata geçirmenin gerektiğini aktardı.

TABLET, DERSE İLGİYİ ARTIRIYOR

Tabletlerin dersleri daha da zenginleştirdiğini belirten Prof. Dr. Baturay, *"Tablet öğretilen kavramları görselleştirmek ve kodlamak için etkili bir sunum ve ders aracı olmasının yanı sıra öğrenilenlerin hatırda kalıcılığını artırmak üzere iyi bir ders tekrar aracı ve elektronik ödev ortamıdır. Tablet ile gerçekleştirilen derslerde ilginin artması, katılımın daha fazla olması ve dersin daha eğlenceli geçmesi, tabletin eğitimdeki gücünü yansıtmaktadır"* dedi.

Prof. Dr. Meltem Huri Baturay

%100 TABLET TEMELLİ İNGİLİZCE EĞİTİMİ

Atılım Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu'nda tablet temelli İngilizce eğitimi verildiğini vurgulayan Prof. Dr. Meltem Huri Baturay, *"Amacımız, öğrencilerimizin gereksinim duydukları eğitim ortamının oluşmasını sağlamak, öğrenmeyi pasif bir olgu olmaktan çıkarıp aktif hale getirmek. Bir proje kapsamında geliştirilen "mPad 5' tabletin yanı sıra, öğrencilerimize sınıfta işleyecekleri e-kitaplar, video tabanlı eğitim materyalleri, başlanan kura göre değişen sayıda e-hikâye kitapları, web tabanlı dil eğitim aktiviteleri, alıştırmalar, egzersizler ve elektronik sözlük içeren bir dil eğitim seti ile eğitim veriyoruz. Tabletin multimedya özelliğini de etkin bir şekilde kullanarak öğrencilerimizin daha etkili ve kalıcı öğrenmesini sağlamayı hedefliyoruz"* dedi.

İLETİŞİM TOPLULUĞU

ATAMIZIN HUZURUNDA

Bu yıl Mustafa Kemal Atatürk'ü sonsuz yolculuğa uğurlayışımızın 81. yıl dönümüydü... Mustafa Kemal Atatürk'ün **"Beni görmek demek mutlaka yüzümü görmek değildir. Benim fikirlerimi, benim duygularımı anlıyorsanız ve hissediyorsanız bu kafidir"** sözünü hatırlayarak onun açtığı yola, gösterdiği hedefe odaklanıp adımlarımızı öyle atacağımıza bir kez daha yemin ettik.

Atılım Üniversitesi İletişim Topluluğu öğrencileri, Atatürk'ü anmak ve hatırlamak amacıyla 10 Kasım'da Anıtkabir'e ziyaretlerini gerçekleştirdi. Öğrenciler, saat 17. 15'te Aslanlı yolda bir araya gelerek Anıtkabir'e doğru yürüdüler. Her 10 Kasım'da olduğu gibi bu yıl da Anıtkabir'de büyük kalabalık vardı. Sadece Atılım Üniversitesi öğrencileri ve Ankaralılar değil, Türkiye'nin farklı illerinden gelen genci, yaşlısı ile sevgi seli yaşandı. Anıtkabir'e ziyaretini gerçekleştiren halkın gözlerinde Mustafa Kemal Atatürk'e olan özlem ve minnet duygusunu görmek mümkündü. Atılım Üniversitesi öğrencileri, ölümünün 81. yıldönümünde Atamızı saygı, sevgi, minnet ve hasretle andı.

Atılım Üniversitesi İletişim Topluluğu 2015 yılında kuruldu. Kurulduğu yıldan itibaren "Marka Yönetiminde Dijital İletişimin Önemi", "Reklam İnsanı", "Sosyal Medyada PR ve Reklam Söyleşileri", "Telekomünikasyon Sektöründe Başarının Anahtarı", "Etkili Sunum Teknikleri Eğitimi", "Cinsel Şiddet Alanında Hak Temelli Habercilik" gibi etkinliklere imza attı. Alanında başarılı isimleri konuk etti. Topluluk, bu yıl da etkinliklerini sürdürmeyi planlıyor. 30 Kasım tarihinde gitmeyi planladıkları Eskişehir gezisi, öğrenciler tarafından yoğun ilgi gördü. Ayrıca sektörün önde gelen şirketlerinde çalışmaya devam eden Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü Mezunlarından Harun Karakaya ile de önümüzdeki günlerde "Mezun Buluşması" gerçekleştirilecek. İletişim Topluluğu, sektörün önde gelen isimlerini ağırlamaya devam edecek.

2018-2019 Bahar Dönemi Yüksek Onur ve Onur Öğrencileri Töreni

Rektör Prof. Dr. Yıldırım ÜÇTUĞ 2018-2019 Bahar Yarıyılı Onur ve Yüksek Onur Öğrencileri Belge Töreni Açılış Konuşmasını Yaparken

Rektör Prof. Dr. Yıldırım ÜÇTUĞ 2018-2019 Bahar Yarıyılı Onur ve Yüksek Onur Öğrencileri Belge Töreni Açılış Konuşmasını Yaparken

ATILIM ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİLERİ

YÜKSEK ONUR VE ONUR BELGELERİNİ ALDI

2018-2019 Bahar Dönemi Yüksek Onur ve Onur Öğrencisi belgeleri, 13-27 Kasım tarihleri arasında Atılım Üniversitesi'nin farklı konferans salonlarında düzenlenen törenlerle başarılı öğrencilere teslim edildi.

Atılım Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'nin 24. Maddesi'ne göre: ..."Genel not ortalaması ve yarıyıl not ortalaması en az 2, 00 olan lisans öğrencileri başarılı sayılırlar. Bu öğrencilerden bir yarıyıl sonunda en az normal ders yükü ile o yarıyılın not ortalaması 3, 00-3, 49 olanlar yarıyıl onur öğrencisi, 3, 50-4, 00 arasında olanlar yarıyıl yüksek onur öğrencisi sayılırlar. Bu öğrencilerin listesi her yarıyıl sonunda ilan edilir" demektedir. Bu kapsamda 2018-2019 Bahar Dönemi'nde ilan edilen başarılı öğrencilere, Yüksek Onur ve Onur Belgeleri törenlerle verildi.

Geleneksel hale gelen törenlerin açılış konuşmasını, Atılım Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Yıldırım ÜÇTUĞ yaptı. Katılımın yoğun ilgi gördüğü törenlerde öğrenci velileri, bölüm akademisyenleri ve Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hayri Yılmaz KAPTAN'da yer aldı.

İşletme Fakültesi öğrencileri için 19 Kasım'da Hukuk Fakültesi, Orhan Zaim Konferans Salonun'da saat 16. 00'de düzenlenen törende, 224 öğrenciye belgeleri verildi. Tören, toplu fotoğraf çekimleriyle son buldu.

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hayri Yılmaz Kaptan, Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü Yüksek Onur Öğrencileri ile birlikte

Rektör Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü Yüksek Onur Öğrencileri ile birlikte

Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölüm Başkanı Prof. Dr. Özlen Özgen, Başkan Yardımcısı Doç. Dr. Elif Eşiyok, Dr. Öğr. Gör. Ilgar Seyidov, bölümlerinin Yüksek Onur Onur Öğrencileri ile.

Maliye Bölümü Başkanı Prof. Dr. Ziya Sacit Önen ve Bölümün Onur Öğrencileri

Maliye Bölümü Başkanı Prof. Dr. Ziya Sacit Önen, Prof. Dr. Doğan Cansızlar, Arş. Gör. Gökhan Ünalan ve Bölümün Onur Yüksek Onur Öğrencileri

Maliye Bölümü Başkanı Prof. Dr. Ziya Sacit Önen ve Bölümün Yüksek Onur Öğrencileri

Turizm ve Otel İşletmeciliği Bölüm Başkanı Prof. Dr. İbrahim Birkan ve Bölümün Yüksek Onur Öğrencileri

Turizm ve Otel İşletmeciliği Bölüm Başkanı Prof. Dr. İbrahim Birkan, Dr. Enis Güvenç Tataroğlu, Arş. Gör. Buğra Erdal ve Bölümün Yüksek Onur - Onur Öğrencileri

Uluslararası İlişkiler Bölüm Başkanı Prof. Dr. Şükrü Sina Gürel, Dr. Öğr. Üyesi Nilgün Eliküçük Yıldırım, Doç. Dr. Gözde Yılmaz, Arş. Gör. Zeynep Elif Koç ve Bölümün Yüksek Onur - Onur Öğrencileri

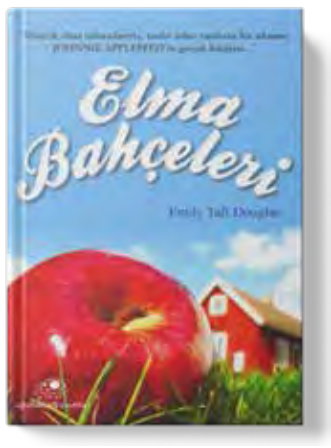
Uluslararası İlişkiler Bölüm Başkanı Prof. Dr. Şükrü Sina Gürel ve Bölümün Yüksek Onur Öğrencileri

Uluslararası İlişkiler Bölüm Başkanı Prof. Dr. Nevzat Saygılıoğlu ve Bölüm Başkan Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Pınar Neslihan Turguttopbaş, Dr. Öğr. Üyesi Hande Emin Benli ve Arş. Gör. Dilara ATAK, Bölümün Yüksek Onur - Onur Öğrencileri

ÇOCUKLAR İÇİN KİTAP ÖNERİLERİ

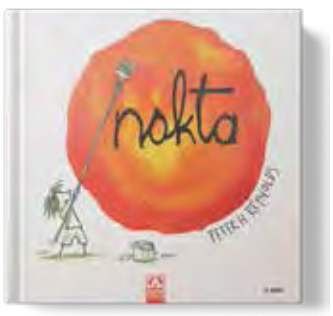
Çocuklar ve onların gelişimi, hem dünya hem de ülkemiz açısından büyük bir önem taşımakta. Geleceğimizi kuracak olan çocukların, daha iyi yetişebilmesini sağlayan birçok etken var. Bu etkenlerin en önemlilerinden birisi de kitaplar. Kitaplar onların dünyaya açılan kapıları. Biz de Atılım haber olarak çocuklarımızın gelişimine katkıda bulunacak kitaplardan bazılarını sizler için derledik.

ELMA BAHÇELERİ-EMİLY TAFT DOUGLAS



Elma Bahçeleri, bir avuç elma tohumunun, milyonlarca insanın hayatını nasıl değiştirdiğinin öyküsünü anlatır. Bu kitap, bir adamın sürekli göç halinde olup, uygun gördüğü arazilere elma tohumu dikerek çeşitli evlerde kaldığı bir gecelik konaklamalardan söz etmekte.

NOKTA- PETER H. REYNOLDS



Nokta kitabının yazarı Peter H. Reynolds, kitabı yazmakla kalmayıp, aynı zamanda resimlerini de çizmiştir. Henüz okuma yazma bilmeyen çocuklar, yalnızca resimlere bakarak öyküyü anlayabilirler.

Vashti resim çizme konusunda sıkıntılı bir öğrencidir. Bu durumunun onu rahatsız ettiğini gören öğretmeni, Vashti'den bir nokta çizmesini ister. Öykünün devamında her şeyin bir nokta ile başladığına vurgu yapılan bu kitap, çocuklar için harika dersler vermekte.

DEĞİRMENLER VADİSİ-NOELİA BLANCO

Değirmenler vadisinde yaşayan ve birbirine benzeyen kadın, erkek ve çocuklar çok mutlulardır. Bir gün, bütün işleri daha iyi yapan makinelerin vadiye gelmesi, insanlara hayal kurmayı unutturur. Eskiden hayalini kurdukları şeyleri gerçekleştirmek için çabalayan bu insanlar, makinelerin bütün işleri yapmasından dolayı tembelleşmişlerdir ve hayal kurmayı bırakmışlardır. Peki tekrardan düş kurabilecekler mi? Onları bu durumdan kim kurtaracak?

KÖPEKLER BALE YAPMAZ-ANNA KEMP

Benim köpeğim farklıdır; diğer köpeklere benzemez, onlar gibi davranmaz! Tuvaletten su içmez, terlikleri ısırmaz, kedileri kovalamaz. Yakalaması için bir sopa attığımda bana anlamsızca bakar. Sonra sopayı gidip kendim almak zorunda kalırım... şeklinde başlayan bu kitap, hiçbir şeyin imkansız olmadığını ve değiştirilemeyen düşüncelerin ne kadar sakıncalı olduğundan bahsetmektedir.

TÜRKÜLER VE ÖYKÜLERİ

BİR FIRTINA TUTTU BİZİ (SELANİK TÜRKÜSÜ)

Hemen hemen her gün şarkılar, türküler dinlemekte, işitmekte ve bazen de onlara eşlik etmekteyiz. Peki dinlediğimiz veya işittiğimiz türkülerin, hemen hemen hepsinin bir öyküye sahip olduğunu biliyor muydunuz?

Mübadele Göçü, İzmir-Buca

Mübadele Göçü

Türk toplumu olarak, binlerce güzel, anlamlı ve değerli türkülere sahibiz. Türküler, Türk toplumunun kültürünü temsil eder; sözleriyle ve notalarıyla. Yaşadığımız coğrafya'nın renklerini duyurur.

Vardar Ovası, Manastır Türküsü, Bülbülüm Altın Kafeste, Bir Fırtına Tuttu Bizi (Selanik Türküsü) ise Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün de sevdiği türkülerden bazılarıdır.

İşte Atatürk'ün de sevdiği türkülerden biri olan "Bir Fırtına Tuttu Bizi" diğer adıyla "Selanik Türküsü" nün öyküsü.

Rumeli – Selanik yöresine ait bu türkü, mübadele günlerinde yaşanan tarifi imkansız tarvmalardan doğmuş bir türküdür. Türkiye ve Yunanistan arasında karşılıklı yapılmış olan göç olayına kısaca 'Mübadele' denmektedir.19 Mayıs 1919 ile 9 Eylül 1922 yılları arasında yaşanan kurtuluş savaşı sürecinde, Türk insanının kazanmış olduğu zafer sonrası, Türkiye ve Yunanistan arasında bir mübadele göçü yaşanmıştır.

1 Mayıs 1923 gününden 1926 yılı sonuna kadar, 390.000 müslüman, deniz yolu ile Yunanistan'dan Türkiye'ye taşındı. Bu mübadele içinde göç edenler, baskı ve işkence gibi zorba davranışlara maruz kalmışlardır ve bu insanların o günlerde yaşadıkları acıları ve travmaları anlatmak kolay değildir.

Mübadele dediğimiz zaman aklımıza; mahşeri bir kalabalık ve kargaşa, gemiler, açlık, sefalet, susuzluk, hastalık, korku içinde geçen günler, çocukların gözyaşları, yetiştiğin yerden ayrılmak, sevgiliden kopuş, bilinmez bir geleceğin endişeleri ve daha onlarca kavram gelir.

Pek çok insan bu mübadele sırasında hayatını yitirmiş, onarılmaz bedensel sakatlıklar yaşanmıştır ve daha da önemlisi ruhlarda tamiri mümkün olmayan yaralar açılmıştır. Ege'nin iki kıyısında yaşayan yüreği yaralı binlerce insandan biri olan Sabri Aga'nın dilinden dökülen bir türküdür Selanik Türküsü...

İlerleyen zamanlarda çok az insan doğduğu toprakları ziyaret edebildi. Her iki taraftan insanlar "Biz çok iyi komşu idik, ne oldu da böyle bizi birbirimize düşman ettiler?" Laflarını zihinlerinden geçirir oldular. Ege'nin iki yanındaki insanın yüreğinin en derin yerinde her zaman bir insani davranış vardı. On beş yaşında Selanik kazalarından Anadolu'ya gelen Sabri Aga bir türkü mırıldandı;

Bir fırtına tuttu bizi deryaya kardı
O bizim kavuşmalarımız a yarim mahşere kaldı
O bizim kavuşmalarımız a yarim ahrete kaldı
Yeni cezve yeni cezve kaynar kaynamaz oldu
O benim nazlı yarimin dilleri söyler söylemez oldu
Yeni cezve yeni cezve kaynıyor ocakta
Kasatura belimizde (a yarim) martınımız kucakta
Mapsanede yata yata her yanlarım çürüdü
Yollarına baka baka a yarim ela gözler süzüldü

LÖSEMİNİN FARKINDAYIZ

2-8 Kasım Lösemi Çocuklar Haftası tüm Türkiye'de geniş katılımlı etkinliklerle kutlanarak konuyla ilgili farkındalık artırılmaya çalışıldı

Lösemi yani kan kanseri, kemik iliği ana hücrelerinde şifre değişikliği ile blast adı verilen olgun olmayan kan hücrelerinin artışı ile başlar. Bu hücreler vücuda yayılarak kemik iliğini, lenf bezlerini dalağı, karaciğeri, beyni ve merkezi sinir sistemini tehdit eder. Nedenleri henüz tamamıyla ortaya konamasada bazı genetik yatkınlıkların, benzen ve türevlerinin, bazı kimyasal maddelerin, bazı kalıtsal hastalıkların ve bazı viral hastalıkların lösemiye neden olduğu çalışmalar sonucunda ortaya çıkarılmıştır. Hastalık her yaşta görülse de en sık 1-8 yaşlar arasındadır. Öyle ki çocuklarda görülen kanser vakalarının %35'ini lösemi oluşturur. 1 yaşın altında ve 10 yaşın üzerinde tedaviye cevap azalmaktadır. Ülkemizde her yıl 16 yaşın altında 1200-1500 yeni lösemi hastalığı bildirilmekte.

Yanlış bilinenin aksine lösemi kesinlikle bulaşıcı değildir. Tedavi süreci büyük oranda başarılı ancak bir o kadar da zor ve maliyetlidir. Yaklaşık üç senelik bir tedavinin ardından hastalar beş sene daha gözetim altında tutulmaktadır.

Türkiye'de lösemi ile mücadele denilince ilk akla gelen kurum 1998 yılında Dr. Üstün Ezer tarafından kurulan LÖSEV'dir (Lösemili Çocuklar Sağlık ve Eğitim Vakfı). Vakıf bu kapsamda lösemili çocuklar ve yetişkinler için hizmet veren bir hastane olan LÖSANTE'yi, lösemili çocukların ücretsiz eğitim görebildiği bir kolej olan Lösemili Çocuklar Okulu'nu, Ankara dışından gelen hasta yakınlarının konaklayabileceği Lösemili Çocuklar Köyü'nü ve Lösemili Çocuklar Kenti'ni ülkemize kazandırdı. Bugün LÖSEV; çalışanları ve gönüllüleriyle birlikte lösemili çocuklar için hizmet veren kocaman bir aile.

Yaşama El Ver etkinliğinden

Bu yıl da, LÖSEV'in kurulduğu 8 Kasım'ı da içine alan 2-8 Kasım Lösemili Çocuklar Haftası olarak çeşitli etkinlikler ve farkındalık çalışmaları ile kutlandı. Bu sene özel olarak "Maskemi Takarım, Farkındalık Yaratırım" denildi. Halkın yoğun ilgi gösterdiği kampanyaya; spor, sanat ve iş camiasından da yoğun katılım ve destek geldi. 9 Kasım'da LÖSEV'in Ankara'daki merkezinde düzenlenen "Atatürk'ün Sevdiği Şarkılar" konserinden sonra, bu seneki etkinliklerden ve LÖSEV'in katettiği yoldan, Atatürk ilkelerine olan bağlılığından behseden Yönetim Kurulu Başkanı Dr. Üstün Ezer, konuşmasını "Atatürk'ün Türkiye Cumhuriyeti'nde LÖSEV her zaman var olacaktır" diyerek noktaladı.

Lösemili Çocuklar Haftası ile ilgili olarak, Atılım Üniversitesi'nde de etkinlikler düzenlendi. 24 Ekim'de Atılım Psikoloji Topluluğu bünyesinde düzenlenen "Lösemi Farkındalığı' konulu konferansın ardından katılımcıların beyaz bir kumaşa boyalı elleriyle bıraktığı izlerden oluşan "Yaşama El Ver' etkinliği gerçekleşti. Atılım Üniversitesi öğrencilerinin katılımıyla etkinlik renkli görüntülere sahne oldu. Ayrıca yine tüm Türkiye'de yapılan "Maskemi Takarım, Farkındalık Yaratırım" etkinliğine de Atılım Üniversitesi öğrencileri bireysel olarak hem maske takarak hem de sosyal medyadan yaptıkları paylaşımlarla destek verdi.

14 KASIM

DÜNYA DİYABET GÜNÜ

Her sene 14 Kasım Dünya Diyabet Günü'nde yurt genelinde Diyabet hastalığına dikkat çekilerek çeşitli etkinlikler düzenlenmekte. Türk Diyabet Vakfı Başkanı Prof. Dr. Temel Yılmaz, Türkiye'de diyabet, dünya ortalamasının iki katı ve Avrupa ortalamasının da üç katı üzerinde olduğunu dikkat çekti.

Bu yıl Dünya Diyabet Günü'nde diyabet riski altında olan insanların diyabet konusunda bilgilendirilmesi ve farkındalığının arttırılması diyabetli hastaların bakım ve tedavi kalitesinin arttırılması, organ hasarlarından korunması, diyabetli hasta haklarının geliştirilmeleri konularından çalışmalar yapılacağı konusuna değinileceğini dile getirmişti.

NEDEN 14 KASIM?

Dünya Sağlık Örgütü (WHO) ile Dünya Diyabet Federasyonu'nun (IDF) tarafından, 1921 yılında insülini bularak diyabet hastası milyonlarca hastanın tedavisini mümkün kılan Fredrick Bantig"in doğum yıl dönümü anısına, 14 Kasım tarihini Dünya Diyabet Günü olarak kutlanmasına karar verilmiştir. Birleşmiş Milletler Genel Kurulu da 2007'den itibaren 14 Kasım Günü'nü resmi olarak "Dünya Diyabet Günü" olarak tanımıştır.

DİYABET NEDİR?

Diyabet, vücudumuzda pankreans adlı organımızın yeterli miktarda ya da hiç insülin hormonu üretememesi, ürettiği hormonu etkili bir şekilde kullanamaması sonucu, kandaki şekerin yükselmesiyle ortaya çıkan bazan komplikasyonların da eşlik ettiği ömür boyu süren bir kronik hastalıktır.

DİYABETİN İKİ TİPİ VARDIR

Tip 1: Diabetes Mellitus

Tip 1 diyabetli kişilerde yeterli insülin üretimi yoktur ya da çok azdır. Tip 1 diyabeti olan bireyler için insülin yaşam için elzem olan, vazgeçilmez bir ilaçtır. Diyabetli kişilerin % 5-10'u bu tip diyabetlidir.

Tip 2: Diabetes Mellitus

Tip 2 diyabetli kişiler insülin üretir fakat üretilen insülin hedef dokularda etkili olarak kullanamazlar.

Tip 2 diyabeti, Tip 1 diyabete kıyasla daha sık görülür; diyabetli kişilerin %90'ı Tip 2 diyabetlidir.

TÜRKİYE'DEKİ RAKAMLAR ÜRKÜTÜCÜ

- Ülkemizde diyabet dünya ortalamasının iki katı,
- Ülkemizde Avrupa ortalamasının üç katı,
- Ülkemizde yaklaşık 12 milyon diyabetli var,
- Ülkemizde Sağlık Bakanlığı ve SGK'nın resmi verilerine göre tedavi altındaki ilaç kullanan diyabetli sayısı 8 milyonu aştı,
- Ülkemizde 1, 5 milyona yakın diyabetli insülin enjeksiyonu yapıyor,
- Diyabet ve organ hasarları Türkiye'nin sağlık bütçesinin dörtte birini götürüyor,
- Ülkemizde diyabet her 10 yılda bir %100 (iki kat) artıyor,
- Ülkemiz diyabetin yıllık artış oranı olarak Avrupa'da en yüksek artış oranına sahip.

Diyabete bağlı organ hasarı oranları da ürkütücü durumda. Diyabet koroner kalp hastalığı ve kalp krizinin bir numaralı sebebi, yüksek tansiyonun, beyin damarı hasarları ve felçlerin, 65 yaş altı körlük nedenlerinin, trafik kazaları dışında bacak ampütasyonlarının bir numaralı sebebidir ve son dönem böbrek hastalığı nedeniyle diyalize giren (suni böbrek makinesi) hastalarının %50'si diyabetlidir.

DÜNYA DİYABET GÜNÜ'NDE TÜRKİYE GENELİNDE FARKINDALIK YARATAN VE BİLGİLENDİREN BİRÇOK ETKİNLİK YAPILDI

12-20 Kasım 2019 tarihleri arasında tüm Türkiye'de 25 bin hastanın diyabet riski açısından değerlendirilmesi yapılacak, ücretsiz kan şekeri ölçülecek.

Dünya Diyabet Günü Etkinliği çerçevesinde; 14 Kasım 2019 günü Beytepe Murat Erdi Eker Devlet Hastanesi'nde polikliniklerin katında "Diyabet Standı" kuruldu. Stantta ziyaretçilere Hemşire Hatice TEKİN tarafından anlık kan şekeri ölçümü yapıldı. Diyabet Eğitim Hemşiresi Nazlı ÇAKIR tarafından diyabet ve sağlıklı beslenme hakkında bilgilendirmeler yapıldı. Konu ile ilgili broşür dağıtıldı, standa gelen ziyaretçilere mavi kurdele takıldı, süt ve elma dağıtıldı. Farkındalığı arttırmak için hastane personeli ve hastaların katılımı ile şeker hastalığı hakkında uyarıcı mesajlar içeren pankartlarla yürüyüş gerçekleştirildi.

ATILIM ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİ TOPLULUKLARI

ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCE TOPLULUĞU

Türk Tarih Platformu ile birlikte hareket eden Atatürkçü Düşünce Topluluğu, 5 Kasım 2014 yılında kuruldu. Her iki toplulukta toplam 381 aktif üye bulunmakta.

Yıl boyunca farklı etkinlikler düzenleyen topluluk, geleneksel olarak her yıl 18 Mart haftasında Çanakkale gezisi yapmakta. Bunun dışında İzmir, Trabzon ve Bolu gibi Türkiye'nin çeşitli tarihi şehirlerine gezi düzenleyen topluluk, Atılım Üniversitesi içerisinde Türkiye'nin önde gelen tarihçileri ve emekli Türk Silahlı Kuvvetleri komutanları ile birlikte söyleşiler gerçekleştiriyor. Bunlar dışında şehit ailelerine ve gazilere yardımlarda bulunup, ZİÇEV ve LÖSEV gibi önemli vakıfları ziyaret ediyorlar. 10 Kasım Atatürk'ün ölüm yıl dönümü'nde, 29Ekim Cumhuriyet Bayramıve 19 Mayıs'ta Anıtkabir'i ziyaret eden Atılım Üniversitesi Atatürkçü Düşünce Topluluğu üyeleri, 18 Mart Çanakkale Zaferi'nin yıl dönümünde Atılım Üniversi'ne askerlerimizin cephede içtiği ve yediği yiyeceklerden dağıtmakta. Kadınlar günü'nü de unutmayan topluluk üyeleri 8 Mart'ta Atılım Üniversitesi kadın akademisyen, akademik personel ve öğrencilerine karanfil ve gül dağıtmakta.

Topluluk başkanı, Uçak Elektrik ve Elektronik Bölümü 2. Sınıf öğrencisi Selim Şengönül gelecek projeleri hakkında, "Bu yıl faaliyete geçireceğimiz ve sürekli şekilde devam edecek bir çok etkinliğimiz olacak. Bunların en başında Atılım Üniversitesi genelinde düzenleyeceğimiz münazara yarışmamız olacak. Her yıl bağış toplayarak fidan alıp, Atatürk Ormanı oluşturma hedefimiz var. GEÇMİŞİNİ BİLMEYEN GELECEĞİNİ DE BİLEMEZisimli projemiz ile unutulmaya yüz tutmuş, tarihin tozlu sayfalarında kalmış, hiç bilinmeyen fakat tarihte büyük ve önemli rolü olan tüm yerleri keşfedip tarihin bu karanlık yüzünü herkes için aydınlatmak en büyük hedefimiz" dedi.

Son olarak topluluğa yeni katılacak ya da katılmak isteyen öğrencilere seslenen ŞENGÖNÜL, " Tarihin bizim için ne kadar önemli olduğunu ve bu sebepten dolayı tarihi görüp ya da duyarak değil, araştırarak öğrenmeleri, yeni üyelerimize en büyük önerimiz olacaktır. Tüm arkadaşlarıma mesajım, tarihin karanlık yerine gittiğimiz bu yolda, bizimle beraber tarihi aydınlatan birer meşale olmalarıdır" dedi.

OTOMOTİV TOPLULUĞU

Atılım Üniversitesi kampüs sınırları içerisinde klasik araç sergisi düzenleyecek olan topluluk, otomotiv sektörünü kapsayan ve sektörün öncülerinden olan bir çok firma ve marka ile birlikte her sene olduğu gibi bu sene de kariyer günlerini yapacak.

Otomotiv Topluluğu Sergi & Konferans ve Gezi Sorumlusu, Otomotiv Mühendisliği 3. Sınıf öğrencisi Ahmet AYGÜN, topluluğu merak eden ve topluluk içinde bulunmak isteyen öğrenciler için "'Öğrenci arkadaşlarımız sosyal medya hesaplarımızdan ya da bölüm hocalarımızdan Topluluğumuz ile ilgili bilgi alabilir ve hocalarımız vasıtası ile bizlerle iletişime geçebilirler. Bizleri takip edip, iletişim içinde kalmaları en büyük tavsiyemizdir. Eminiz ki; Topluluğumuzun yeni üyelerimize ve yeni üyelerimizin de Topluluğumuza katacağı birçok değer vardır. "mesajını verdi.

Otomotiv mühendisliği öğrencileri tarafından 2015-2016 Güz Döneminde kurulan Otomotiv Topluluğu'nun aktif olarak faaliyet gösteren toplam 83 üyesi bulunmakta.

Kariyer günleri ve MÜDEK bilgilendirme çalışmalarında görev alan, Atılım Üniversitesi içinde ve dışında fabrika gezileri ve seminerler düzenleyen Otomotiv Topluluğu'nun düzenlediği gezi ve etkinliklere Otomotiv Mühendisliği Bölümü dışında farklı bölümlerden de öğrenciler katılıyor.

Otomotiv Mühendisliği Bölüm Başkanı Prof. Dr. Hasan Umur AKAY'ınve bölüm öğretim elemanları'nın katkıları ile Otomotiv Mühendisliği laboratuvarlarında başından sonuna kadar otomotiv mühendisliği öğrencilerinin tasarım ve imalatını gerçekleştirdiği, Kasım sonunda düzenlenmiş "Ankara Marka Buluşmaları"nda tanıtılanFormula SAE aracı, yarışlara hazır durumda.

ATILIM ÜNİVERSİTESİ MEZUNLARI

ATILIMLARINA DEVAM EDİYOR

Onur Kutluer
Atılım Üniversitesi Halkla İlişkiler Ve Reklamcılık Bölümü Mezunu

■ Değerli mezunumuz, bize kendinizi tanıtır mısınız?

İsmim Onur Kutluer, Atılım Üniversitesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık bölümü mezunuyum. Manajans JWT, Ogilvy & Mather, Leo Burnett, BBDO ve Publicis gibi farklı network ajanslarda reklam yazarı olarak ulusal ve uluslararası markalarla çalıştım. Kristal Elma, Epica, Felis, Mixx Award, Kırmızı, EMEA, Golden Drum gibi yaratıcı festival ve etkinliklerde farklı dereceler kazanan çalışmalarımız oldu. Şu anda ManajansJWT'de Rexona, Axe, Elidor ve Adidas markalarıyla çalışıyorum.

■ Reklamcılık sektörünü seçme nedeniniz nedir ?

Fikir bulmayı seven biri olarak, bu işin eğlenceli olduğunu düşünüyordum. O nedenle de yönümü buraya çevirdim.

■ Atılım Üniversitesini neden seçtiniz ?

Okulu Ankara'da okumak istiyordum. Bu doğrultuda şartları bana en uygun okuldu, burslu kazanmam da tercihimi pekiştirdi.

■ Üniversitesi size sosyal ve mesleki anlamda neler kazandırdı?

Mücadele etmeyi öğretti diyebilirim.

■ Üniversite hayatına paralel olarak, okul dışı mesleki anlamda kendinizi nasıl beslediniz?

Önceleri çok okurdum; sonra okumak yetmedi izlemeye başladım. Yaratım süreçlerine tanık olabileceğim her şeyle ilgilendim diyebiliriz. Bu illa bir reklam değildi. Çamaşır makinesi nasıl çalışıyordu mesela. Ya da o filmdeki şu sahneyi nasıl hayata geçirmişler acaba? Merak etmek çok önemli bir lokomotif oluyor kendini beslerken.

■ Metin yazarlığını neden seçtiniz?

Yazmayı severdim. Küçük öyküler yazıyordum. Bunun hayatımı kazanabileceğim bir faydaya dönüşebileceği yolları ararken reklam yazarlığı ve dolayısıyla reklamcılıkla tanıştım.

■ Ankara'da Üniversite eğitimini tamalamış olmanın İstanbul reklam piyasasında size nasıl etkisi oldu ?

Reklamcılığın yaşadığı habitattan uzakta kaldığınız için güncel kalmak bir hayli çaba istiyor. Diğer taraftan da Anadolu'nun tam ortasından geliyor olmak, iş bulma konusunda da işinizi kolaylaştırıyor.

■ Atılım Üniversitesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü öğrencilerine bir öneriniz var mı?

Eğer reklamcılıkla ilgili profesyonel anlamda bir şeyler yapmak istiyorlarsa, kurumsallaşmış yerlerde emek harcamalarını tavsiye ederim. O bilgi birikimi ile ilerde ne yapacaklarını daha kolay şekillendirebilirler. Okurken yola koyulmakta da büyük fayda görüyorum. Stajlar, yarışmalar... Yapabildikleri her şeyi yapmayı denesinler. Denemek neye yatkın olduklarını da gösterecektir.

BAŞARILI ATILIMLAR

Atılım Üniversitesi Spor Faaliyetleri Müdürü Ali Semih GÖKALP, aralarında geçen yıl kurulup 4 takımın katıldığı özel bir yarışmada il biriciliği yaşayan karting takımı ve diğer branşlarındaki başarılar ile ilgili konuştu. Spor etiği ve sporcuların nasıl olması gerektiğiyle ilgili görüşlerini belirtti.

Atılım Üniversitesi Karting Takımı

Ali Semih GÖKALP, Atılım Haber'e şu bilgileri verdi: "Yeni takımlarımızdan birisi karting takımımız ve bu sene çok daha organize ve güçlü bir ekiple katılacağız yarışmalara. İddialı konuşmak istemem ama umuyorum bu yıl karting takımı ile bir kupa kazanacağız. Yarışmanın iki ayağı var; birinci ayağı 1 Aralık'ta yapılacak. Alınabilecek iyi dereceler, başarı olarak Atılım Üniversitesi'ne yansıyor.

Antrenmanları Bilkent Speed Park pistinde yapıyorlar ama yarışmaları Kahraman Kazan'da olacak. Oranın pisti hem daha büyük, hem de araçların kapasitesi daha iyi. Yine de karting her okulda olan bir branş değil. Geçen sene sadece 8 takım katılabildi. Bu sene belki 9 veya 10 olabilir.

Takıma alımlara gelecek olursak, bu işe emek vermiş, daha önce uğraşmış kişileri almaya özen gösteriyoruz. Ayrıca bazı araba yarışçıları da var karting takımında. Güçlü bir ekip oldular. Karting takımında 10'dan fazla sporcu var şu an ve yarışlarda dört sporcu yarışıyor.

Karting takımı dışında da bize madalya getiren birçok branşımız var. Eskrim, yüzme, bowling ve tenis branşlarında Türkiye dereceleri aldık. Bowling'de hem Türkiye birinciliğimiz hem Türkiye ikinciliğimiz var. Yüzmede iyi bir sporcularımız var, her yıl üç, dört madalya kazanıyoruz.

İçinde Amerikan futbolu, masa tenisi, badminton, atıcılık, modern pentatlon takımlarının da olduğu 22 farklı branşla bu yıl katılıyoruz turnuvalara. Geçen yıl 18'di bu sayı. 2 Aralık'da erkek voleybol takımı ile turnuvalara başlıyoruz. TÜSF'nin düzenlediği 2. Lig Türkiye Şampiyonası'nda Atılım Üniversitesi'ni temsil edecekler. 12 ile 16 Aralık içerisinde de kız voleybol takımının turnuvaları başlayacak. Yine Aralık'ta Amerikan futbol takımımız Rhinos'un bir maçı olacak. 23 ile 24 Kasım'da Antalya'da Üniversitelerin Koordinasyon Toplantısı'na gideceğiz. Orada birtakım şeyler belli olacak. Mesela Rhinos'un kurası orada çekilecek. Yani süreç bizim için başladı.

Atılım Üniversitesi Yüzme Takımı

Spora Atılım Üniversitesi Yönetimi gerçekten çok destek veriyor. Ama spor alanları olarak çok kısıtlı imkanlarla sporcuları sevgi ve iyi niyetle destekliyoruz. Kendileri zaten iyi niyetli ve çok zaman ayırıyorlar. Bütün sporcularımıza saygı duyuyorum. Bizim şartlarımızda sporcularımızın bazı branşlarda az önce saydığım gibi başarı elde etmeleri oldukça zor. Burada etkin olan bizim sporcuları yönlendirmemiz ve onların iyi niyeti, yaptıkları fedakarlıktır. Bir sporcu oyunu kaybettiği zaman soyunma odasında ağlayabiliyorsa, biz amacımıza ulaşmışızdır. Çünkü bu verilen emeği yansıtır ve aidiyet duygusunu gösterir.

Bazı branşlarda madalya için yarışırken bazı branşlarda okulumuzu temsil etmek ve öğrencilerimize sporu doğru olarak öğretmeye çalışıyoruz. Sporu spor gibi yaşamalarını sağlıyoruz. Bu da bize, daha sportmen, daha kaliteli, daha karakterli oyuncularla çalışma imkanı sağlıyor. Hem de sahadaki verimleri artıyor. 1. hedefimiz doğal olarak maç kazanmak ama çirkinleşmemelerini, oyunu çirkinleştirmemelerini ve yaptıkları işe saygı duymalarını söylüyorum. Bir de sahaya başları dik girmelerini ve başları dik çıkmalarını söylüyorum. Hiçbir ukalalığa, sportmenliğe aykırı davranışa da taviz vermiyoruz. Buraya gelen o kuralları bilerek geliyor. O yüzden de çok başarılıyız. "

Atılım Üniversitesi Bowling Takımı

TÜRK KARİKATÜRİSTLER

REKORTMEN KARİKATÜRİST

ERDİL YAŞAROĞLU

2 Kasım 1971 yılında İstanbul'da doğan Erdil YAŞAROĞLU ilk karikatürlerini çocukken yazmaya başladı. 20 yaşına kadar katıldığı karikatür yarışmalarından yurt içinde ve yurt dışında 30'a yakın ödül kazandı. Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel bölümünü bitirdi.

İlk olarak 1989 yılında Güneş Gazetesi'nde çizmeye başlayan Yaşaroğlu, aynı yıl Limon Dergisi'nde Komikaze köşesini yayımlamaya başladı. Daha sonra Leman Dergisi'nde çizdi ve 2002 yılında arkadaşlarıyla Penguen Dergisi'ni kurdu. Komikaze serisinde yayımladığı 20 kitabın toplam satışı 1 milyonu aşmıştır. 1999 yılından beri yayınladığı komikaze. net sayfası ise ayda 500 bin kişi tarafından ziyaret edilmektedir. 1990-2002 yılları arasında 50'ye yakın televizyon programı hazırladı. Bunların arasında Çılgın Bediş, Beyaz Show, Televizyon Çocuğu sayılabilir.

2010 yılında 12 bin metrekare üzerine dünyanın en büyük karikatürünü çizerek Guinness Rekorlar Kitabı'na girmiştir.

Sosyal medyada da çok sevilen Erdil Yaşaroğlu'nun 3 milyona yakın takipçisi vardır. Erdil Yaşaroğlu halen Penguen Dergisi'nde ve çocuklar için hazırladıkları ilk mizah dergisi olan Süper Penguen'de çizmektedir. Aynı zamanda heykel, reklam ve sinema çalışmalarına da devam etmektedir.

DÜNYANIN EN BÜYÜK KARİKATÜRÜ

Erdil Yaşaroğlu, Samsung Electronics Türkiye ile gerçekleştirdiği "Galaksiye Notumuz Var!" projesi ile dünyanın en büyük karikatürünü çizerek, Guinness Dünya Rekorları listesinde yerini aldı.

Kırklareli'nin Pınarhisar ilçesinde çizimi gerçekleştirilen karikatür, yaklaşık 2 futbol sahası (10. 952, 055 m2) büyüklüğüyle, Guinness Dünya Rekorları'na kayıtlı en büyük karikatür oldu. Erdil Yaşaroğlu'na Guinness Dünya Rekoru sertifikası; Samsung Electronics Türkiye Cep Telefonları Pazarlama Müdürü Cem Sezer ile birlikte, Guinness World Records Türkiye Temsilcisi ve Tescilli Hakemi Şeyda Subaşı Gemici tarafından takdim edildi.

Erdil Yaşaroğlu "Galaksi'ye Notumuz Var!" projesinin ilham kaynağının, Samsung'un son dönemde satışa sunduğu lider ürünü Galaxy Note olduğunu belirtti. Teknoloji ve mizahı harmanlayarak, iki buçuk futbol sahası büyüklükteki karikatürü yaratan Yaşaroğlu *"Bunu evinizde sakın denemeyin. Şaka bir yana; Samsung'un bu özel projesi için birlikte çok çalıştık, çok eğlendik ve sonunda torunlarımıza bırakabileceğimiz neşeli, faydalı, kocaman bir proje gerçekleştirdik. O kadar kocaman oldu ki, rekor kırdık Guinness'e girdik. Hayalle başlayıp rekorla biten bu maceramız bizi mutlu etti. Umarım onu görecek bütün insanları ve uzaylıları da mutlu eder"* dedi.

- RABİA YALÇIN -

ÇAĞDAŞ TÜRK RESSAMLARI

MEHMET RUHİ AREL

1880 yılında Istanbul Galata'da dünyaya gelen Ruhi Arel, ilk okulu bitirdikten sonra Bahriye Mektebi'ne gitti. Bahriye Mektebi'nde ki öğrencilik yıllarında resme ilgi duymaya başladı.

Atatürk Resmi

1908 yılında, Bahriye Mektebi'nin inşa sınıfından mühendis subay olarak mezun olan Ruhi Arel, mezunu olduğu okula resim öğretmeni olarak atandı. Askeri okullardaki resim derslerinin perspektif öğretimine dayalı olması, Ruhi Arel'in resimlerindeki perspektif bilgisinin gelişmesini sağladı.

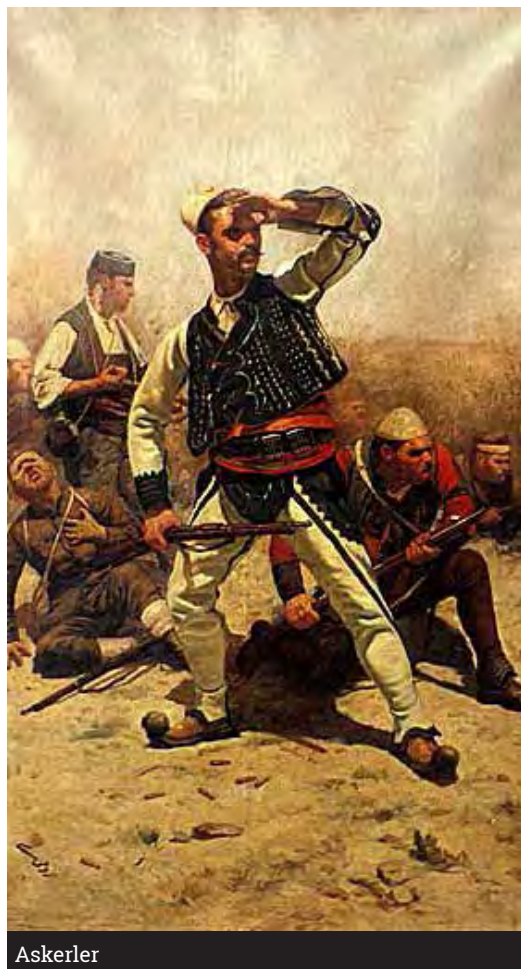
1903-1909 yılları arasında Sanayi Nefise Mektebi'nde sanat eğitimi aldı. Osmanlı Ressamlar Cemiyeti'nin kurucu üyeleri arasında olan Ruhi Arel, bu cemiyetin yayın organı olan Osmanlı Ressamlar Cemiyetin'de yazılar yazdı. Daha sonra Arel, Avrupa sınavını kazanarak Paris'e gitti. Paris'te beş yıl boyunca Ulusal Güzel Sanatlar Yüksek Okulun'da "Fernand Anne- Piestra Camon' un atölyesinde çalıştı.

1914 yılında Birinci Dünya Savaşı'nın başlamasıyla birlikte Türkiye'ye döndü. Mehmet Ruhi Arel, çok iyi derecede İngillizce ve Fransızca biliyordu. 1917 yılında yani savaş yıllarında, Mehmet Ruhi Arel'in Berlin ve Viyana gibi müttefik başkentlerinde yedi resmi sergilendi.

Ruhi Arel, resimlerinde yöresel ve toplumsal içerikli faaliyetlere öncelik verdi. O resmin büyük kalabalıklara uzanan toplumsal işlevine inanmaktaydı ve bu sayede toplumsal duyguların çoşkusunu yansıtan "**İstiklal Savaşı**", "**Cumhuriyet'in İlanı**", "**Atatürk Köylülerle**", "**Harf Inkılabı**" ve "**Atatürk'ü Karşılama**" adlı tabloları ile o dönemin ulusal çoşkusunu yansıtmıştır.

Mehmet Ruhi Arel 51 yaşında iken 14 Ekim 1931 yılında İstanbul'da vefat etti.

Köylü


Askerler

İzmir'e Giriş

Kağıthane

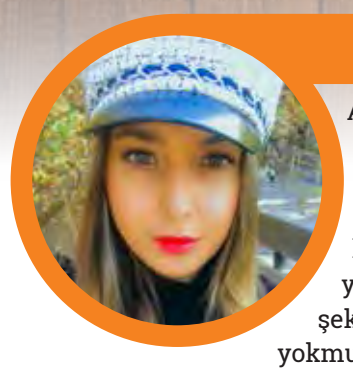
Manzara

Atılım Haber Ekim 2019 Sayısının 5. sayfasında bulunan "TIP FAKÜLTESİ İLK DÖNEMİNE BAŞLADI" başlıklı haberde, Rektör Prof. Dr. Yıldırım Üçtuği, Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Uğur Gönüllü ve Op. Dr. Gülçin Türkmen'in bulunduğu fotoğrafın alt metninde yanlışlık yapılmıştır. Doğrusu : "Rektör Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ, Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Uğur Gönüllü ve Op. Dr. Gülçin Türkmen" şeklindedir.

ATILIM HABER		
Sahibi: Rektör Prof. Dr. Yıldırım M. ÜÇTUĞ	Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Prof. Dr. Özlen ÖZGEN	Editör: Dr. Öğr. Üyesi Serdar ULUKAN
Katkı: Gazetecilik Dersi öğrencileri yanı sıra gönüllü katkılarıyla tüm Atılım Üniversitesi öğrencileri ve tüm akademik - idari birimleri. Ayrıca Kurumsal İletişim ve Tanıtım Direktörlüğü ile Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü.		
Telefon: 0312 586 85 21	Desen Ofset A. Ş. tarafından 2000 adet basılmıştır.	Yıl: 10 Sayı: 88 (Kasım) ISSN : 2651-4273

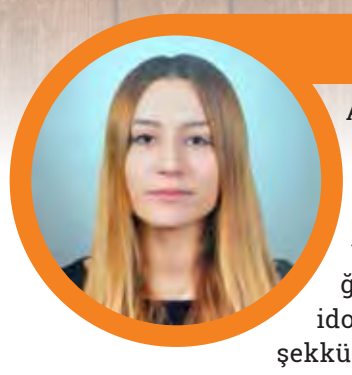
Kampüs Ne Diyor?

10 Kasım 1938. . Hiçbir ölüm bu kadar can acıtmamış, hiçbir ölüm bu kadar ölümsüz olmamıştı. Atılım Üniversitesi öğrencilerine "Eğer Mustafa Kemal Atatürk sizi duyuyor olsaydı, ona ne söylemek isterdiniz?" sorusunu yönelttik. Gelen cevaplar ise bizleri çok duygulandırdı. Sarı saçlım, mavi gözlüm, seni saygı, sevgi ve özlemle anıyoruz.



BUSE ÜNAL

Atam, seni çok seviyorum ama öyle yazıldığı gibi değil. . Yokluğunla yüzleştiğim her vakit kanım çekilir, yaz günü kar yağarmış gibi. Hiç bitmeyecek gibi. Atam, sana çok teşekkür ediyorum, annem babam yokmuş da dizinin dibinde uyumuşum gibi. . Son suyu elinden içmişim gibi. Öyle minnetle, öyle şükranla...

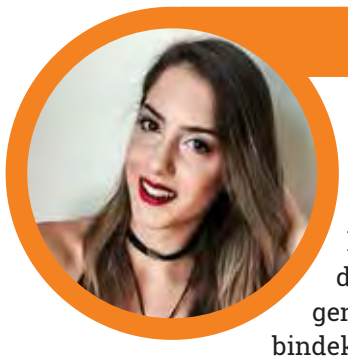


ESRA KARA

Atatürk beni duyuyor olsaydı ona; bu güzel vatanı kurtardığı için, Türkiye Cumhuriyeti kadınlarına seçme ve seçilme hakkı verdiği için ve bizlere her alanda idol ve örnek olduğu için teşekkür etmek isterdim.

ÖNER ÖZKURT

Atatürk ülkemiz ve tüm dünya için büyük bir liderdi. Her şeyden önce demokrasiyi yaşattığı için ona teşekkür ederdim. Yıllar geçse dahi, onu kalbimizde yaşatacağımızın sözünü verip, onun ilke ve inkılaplarına bağlı kalacağımızı söylemek isterdim.



ÖZGE TAŞKIN

"Ben seni hiç görmeden sevdim. Atam sana kavuşmadan özledim. " der bir şiir. Benim de hissettiklerimi anlatır aslında bu dizeler. Sadece benim değil, bütün Türk gençliğinin aklındakileri, kalbindekileri yansıtır. Atam, bizlerin sana olan özlemi asla dinmeyecek. Her geçen gün daha çok yaşatacağız adını, bize bıraktıklarını. Bize bıraktığın Türkiye Cumhuriyeti için sana sonsuz teşekkür ederiz. Değerlerinin izinde gururla yürüyoruz.

TUNAHAN ULUBAY

Bu yıl sizi kaybedişimizin 81. yılı. Siz bizden, kalbimizden, aklımızdan hiç çıkmadınız. Okula başladığımız ilk yıl, düşünmeye sorgulamaya başladığımız ilk an, hep sizin fikirleriniz sizin açtığınız yol vardı aklımızda. Önemli olan sizin bu ülke için yaptıklarınızın arkasında olan fikri anlamak, önemli olan sizin yoksullukla, zorlukla kurduğunuz bu ülkeyi yüceltmektir. Bu ülke için yaptığınız her şey için çok teşekkür ederiz Atam.

ALİ BAHADIR ELBEYLİ

Atatürk'e ulaşabilmek ve onunla konuşabilmek gerçekten harika olurdu. Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olarak ona minnet ve özlem duyduğumu söylemek isterdim. Ona içten bir şekilde teşekkür etmek isterdim. Onun bizlere açtığı medeniyet ve refah yolunda, özgürlüğümüzü bize veren ve bu yolda can veren silah arkadaşlarıyla birlikte ömrünün son nefesine kadar bizlere armağan ettiği her şey için sonsuz teşekkür ederdim.

BURHAN CAN EKER

En çok hiç gitmeyecek olmanı isterdim. Birileri için hiç gitmedin. Senin istediğin gibi fikirlerinle, düşüncelerinle, devrimlerinle ve bize bıraktığın tüm güzelliklerle yaşatıyoruz adını ve varlığını. Açtığın yolda, gösterdiğin hedefe yürüyoruz. Cumhuriyet'in gençleri hala senin izinde Atam. Senden geriye kalan tüm değerlerin ve oluşturduğun en güzel gelecek için sana teşekkür ediyoruz.

YAVUZ EREN DÖLCEL

Eğer Atatürk ile konuşma şansım olsaydı ona düşüncelerimi, bu hayatta öğrendiklerimi, manifestomu anlatırdım. Öğrendiğim ama uygulamakta sıkıntı çektiğim konuları onunla paylaşırdım. Kendisinin sanata karşı olan ilgisini, hayranlığını biliyorum, bu yüzden kendisine son bir yıl içerisindeki çizimlerimi, çektiğim fotoğrafları gösterir, dinlemekten çok keyif aldığım müzikleri dinletirdim.

EFE İNAL

Eğer Atatürk beni duyabilseydi, öncelikle ona bu ülke için yaptığı bütün her şey için çok teşekkür ederdim. Daha sonra onu kaybetmemizin üzerinden çok uzun yıllar geçse bile hala onun bizim için değerinin ne kadar büyük olduğunu, geleceği ne kadar iyi tahmin edebildiğini söylerdim. Onun bu ileri görüşlülüğünün yokluğunun 81. yılında bile fark edildiğini söylerdim.

ALPEREN ÖNER

Atatürk asrın lideriydi, sadece bizim ülkemize değil pek çok ülkeye ilham kaynağı oldu. Zorluklarla boğuşan, parçalanmanın hatta yok olmanın eşiğinde bir ülkeden, demokratik, çoğu ülkeden önde muasır medeniyet olan bir ülke yarattı. Geleceği gören, kararlı, zeki bir lider olduğu için ona sonsuz teşekkür ederdim.

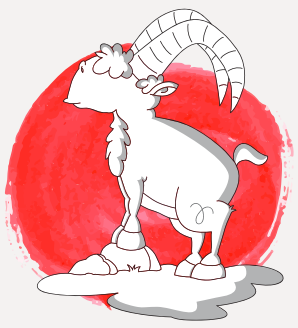
CENGİZHAN YILMAZ

Lider olunmaz lider doğulur sözünün ne kadar hakiki olduğunu bu millet yokluğunuzda anladı. Yaptığınız bütün fedakarlıklar, bütün ilke ve inkılaplar yıllar geçtikçe daha da anlamlı hale geliyor. Yokluğunuz çok zor ama sizi görmek demek, mutlaka yüzünüzü görmek değildir. Sizin fikirlerinizi anlamak demektir.

CEREN ALBAYRAK

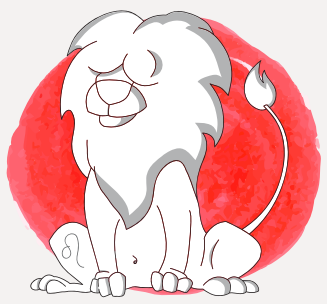
Sana olan sevgimiz, özlemimiz ve minnetimiz her geçen gün daha da artıyor. Ve biz Türk gençleri, sana layık olabilmek için elimizden geleni yapıyoruz. Senin adını, devrimlerini, ilkelerini asla unutmayacağız ve unutturmayacağız. Her daim devrimlerinin izinden gideceğiz.

ATILIM ASTROLOJİ KÖŞESİ



KOÇ BURCU

Para alacak verecek meselesinin önem kazanacağı aylardan bir tanesi. Bu ay birazcık geri planda duracak ve hayatı anlamlandırmaya çalışacaksınız ama buna gerçekten ihtiyacınız var. Hemen Kasım başı itibariyle Venüs Yay burcuna geçtiği için seyahatleriniz hızlanabilir. Eğitim hayatınızda çok güzel şanslar ve fırsatlar yakalayabilirsiniz. Yeni insanlarla tanışabilirsiniz. Farklı kültürlerden etkilenebilirsiniz. Hayatınıza yeni bir insan girebilir. Sevdiğiniz insanla yapacağınız bir tatil programı sizi çok mutlu edebilir. Bu ay bu alanlardan yana şanslınız. Bir davanız varsa da güzel sonuçlar elde edebilirsiniz. 12 Kasım'da gerçekleşecek Dolunay parasal konularda önemli çözümleri karşınıza getirebilir. Elinize bir para geçebilir veya parasal konulara daha fazla odaklanabilirsiniz. 19 Kasım'dan sonra maddi konular önem kazanırken, teklikeli ortamlardan, durumlardan ve insanlardan uzak durmanızda fayda var. 20 Kasım'da Merkür'ün düzelmesiyle birlikte parasal konularda yaşadığınız sıkıntıların sonuna geleceksiniz.

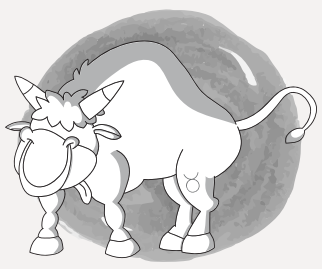


ASLAN BURCU

Kasım ayı ailevi planların ön planda olması ve aşk hayatınızın detaylarıyla taçlanacak. Kendi içinize çekildiğiniz bir dönem. Ailevi konuları daha fazla gözden geçireceğiniz bir dönem içerisindesiniz çünkü Merkür bu alanlarınızda geriliyor. Evinize yeni bir eşya almak ya da evle ilgili yeni bir girişimde bulunmak için çok da uygun bir zaman değil. 20 Kasım'a kadar beklemenizi tavsiye ederim ama 20 Kasım'dan sonra çok daha rahat hareket ediyor olacaksınız bu alanlarınızla ilgili olarak. Venüs'ün Yay burcuna geçmesiyle beraber hemen Kasım'ın başında hareketleneceksiniz, hobilerinize daha fazla vakit ayıracaksınız. Aşk hayatınızda kendinizi göstermek, flört etmek, sevdiğinizle bir arada olmak önem kazanacak. Sanatsal ve yaratıcı işleriniz ön planda. 12 Kasım'da oluşacak Dolunay kariyer ve iş fırsatları açısından size göz kırpacak. İyi bir Dolunay geçireceksiniz. 20 Kasım'da Merkür'ün düzelmesiyle beraber ailevi alanda almak istediğiniz ama bir türlü alamadığınız kararlarınızı uygulayacak zamana gelmiş bulunuyorsunuz.

YAY BURCU

2Kasım ayında biraz geri planda durmak isteyeceksiniz. Yalnız olmak biraz önem kazanırken, hemen Kasım ayı başında Venüs'ün burcunuza geçmesiyle beraber kendinize de bakmak isteyeceksiniz. Yani kendinizi dışarıya atabilirsiniz, sosyalleşebilirsiniz, bakımlarınızı yaptırabilirsiniz, saçınızda değişiklikler yapabilirsiniz. Sağlığınızla ilgili konularda güç kazandığınızı göreceksiniz. 12 Kasım'da oluşacak yeni Ay işle ilgili konulara vurgu yapacak. Ani ve hızlı gelişmeler iş hayatınızda karşınıza gelebilir. Maddi konularda istediğiniz sonuçları yaratacağınız bir dönem olacak. 19 Kasım'da Mars'ın da Akrep burcuna geçmesiyle beraber sağlığınıza çok dikkat etmelisiniz. Özellikle Kasım ayı sınav dönemi olduğu için hastalanmamaya ve ilaçlarınızı içmeye, vitamin takviyesi almaya özen gösterin. Bu dönemde yataktan istekli kalkmayabilirsiniz. Bağışıklık sisteminizi bu dönemde kuvvetlendirmeniz gerekecek. Geçmişteki konu ve olaylar hem ilişkinizi ilgilendirecek hem de kariyer hayatınızı ilgilendirecek.



BOĞA BURCU

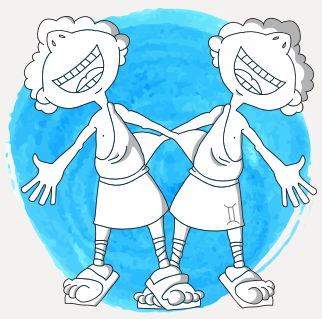
İkili ilişkiler, özel hayatınızın detayları, ortaklaşa atılan adımlar ve bütün bunların sonucunda elinize geçen para... Ortak parasal konular Kasım ayına damgasını vurabilir. Merkür Akrep burcunda geriliyor. 20 Kasım'a kadar ikili ilişkilerinizde ve özel hayatınızda iletişim sıkıntılarına ve problemlerine açık görünüyorsunuz. Sevdiğiniz insanla böyle bir şey yaşamasanız bile, geçmişte yarım kalmış, tamamlayamadığınız, neden bittiğini bilmediğiniz, bir anlamda sizi zorlayan bir ilişkiniz yeniden karşınıza çıkabilir. Lütfen bu durumun derslerinizi etkilemesine izin vermeyin. Yine bu dönemde yakın zaman içerisinde birinden ayrıldıysanız, bu süreçte birbirinizden kopamadığınızı hissedebilir, yeniden bir araya gelmek isteyebilirsiniz. 1 Kasım'dan itibaren maddi konularda çok şanslı olacağınız bir döneme giriyorsunuz. Kasım ayı boyunca parasal problemlerle neredeyse hiç karşılaşmayacaksınız. Kasım ayında sıkıntı ve sorunlar daha çok ilişkilerden yana sizi vuracak. 20 Kasım'dan sonra Merkür düzeleceği için daha rahat kararlar alacağınız bir süreç. .

BAŞAK BURCU

Yakın çevrenizle iletişiminiz, eğitim hayatınız, ailevi konularla Kasım ayınızı daha da güzelleştireceksiniz. Hemen Kasım başında, Venüs'ün Yay burcuna geçmesiyle beraber eviniz, yuvanız, aileniz önem kazanacak. Daha fazla evinizi güzelleştirmek, eviniz için bir harcama yapmak için hayat sizi destekliyor olacak ama diğer yandan Merkür iletişim evinizde geriliyor. Yakın çevrenizdeki insanlarla 20 Kasım'a kadar iletişiminizde bir takım sıkıntılar ortaya çıkabilir. Eğitim hayatınızda da bazı gerilemeler yaşayabilirsiniz. Kendinizi yanlış ifade edebilirsiniz. Bir aletiniz, bir eşyanız bozulabilir. Geçmişteki bir konuyu veya olayı kafanıza fazlasıyla takabilirsiniz. Bunu çözmek için ise karşınıza bir takım olaylar gelecek. Bu olaylardan faydalanarak problemlerinizi çözmeye çalışın, sakın panikleyerek olayların üstünü örtmeye çalışmayın. 12 Kasım'da oluşacak Dolunay bir seyahati tetiklerken, bir eğitim fırsatı karşınıza gelebilir ya da geleceğe yönelik işlerinizde önemli kararlar alabilirsiniz.

OĞLAK BURCU

Kasım ayı özellikle sosyal yaşantınızın, arkadaşlarınızla girişilecek işlerin ve onlardan aldığınız etkili referansların devrede olacağı bir ay. Fakat kariyerinizde birazcık daha olayları gözlemlemeli ve geri planda durmanız ya da tamamen işinize odaklı olmanız, kendinizi işinize vermeniz gereken bir süreç başlıyor. Biraz yalnızlığı seveceksiniz bu dönem içerisinde. Aşka, hobilerinize ve arkadaşlarınıza vakit ayırmak kolay olmayabilir. İşleriniz için önemli koşturmaların ve konsantrasyonların devrede olacağı bir süreç olabilir. Merkür sosyal çevre ve arkadaşlık alanlarınızda gerilemeye başlamıştı. 20 Kasım'a kadar bu alanlarda iletişim sıkıntısı yaşayabilirsiniz ama bu süreçte bu sıkıntıları çözmeye çalışın ki sınav dönemizde kafanıza dersten başka şeyler takılmasın. Bazı arkadaşlarınızın söyledikleri kafanıza ekstradan takılabilir, bazı konuları takıntı yapabilirsiniz ama eski arkadaşlarınızla görüşmek için Merkür sizi cesaretlendirecek. 12 Kasım'daki Dolunay aşk hayatınızı hızlandırabilir. Bu alanlarda hareketleneceksiniz.



İKİZLER BURCU

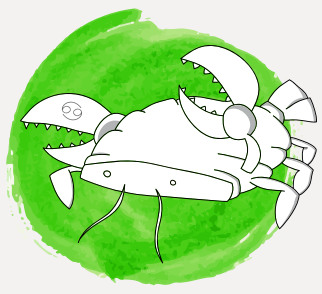
Günlük hayatınızın detayları, iş alanlarınız ve bütün bunların ilişkinize yansımasıyla Kasım ayına giriş yapıyorsunuz. İşle alakalı konularda zaman zaman canınızı sıkan durumlar söz konusu oldu ve Merkür bu alanlarınızda geriliyor. Bazı iş konularını yeniden gözden geçirmek zorunda kalabilirsiniz. Sağlığınıza da gereken özeni göstermeniz gerekecek. Eski sağlık sorunlarınız 20 Kasım'a kadar gündeme gelebilir. Daha önce görüştüğünüz ama bir türlü haber alamadığınız yerlerden haber alabilirsiniz. Yeni bir işe başlamak ya da yeni bir iş oluşumu içinde bulunmak için uygun bir zaman değil. Venüs'ün Yay burcuna geçmesiyle beraber özel hayatınızda bir takım güzel sonuçlar elde edeceksiniz. 26 Kasım'da gerçekleşecek yeni Ay'la beraber özel ilişkilerinizle alakalı olarak hem aydınlanacak hem de çok güzel yeni adımlar atacaksınız.

TERAZİ BURCU

Bu Kasım ayında çok fazla yakın çevrenizdeki olup biten konu ve olaylarla haşır neşir olacaksınız. Etrafınızda olup biten ne varsa bütün bunları çok fazla merak edeceksiniz. Yakın çevre iletişiminiz çok yüksek olurken, yakın çevrenizden yana yüksek şansın olduğu bir aydasınız. 12 Kasım'daki Dolunay parasal konuları işaret ediyor. 19 Kasım'dan sonra harcamalarınız hızlanabilir. Para kazanma yetiniz artacak ama bir yandan da harcamalarınız artacak. 20 Kasım'da Merkür gerilemesini durduracak ve işlerinizi yoluna koymaya başlayacaksınız. 26 Kasım'da oluşacak yeni Ay eğitim ve iletişim konularında hızlı başlangıçları karşınıza getirebilir. Oldukça şanslı ve fırsatlı bir dönem içerisinde olacaksınız. Sınavlarınızla alakalı güzel sonuçlar alabilirsiniz. Bu ay sadece parasal konuları dengeye oturtmaya iyi özen gösterin.

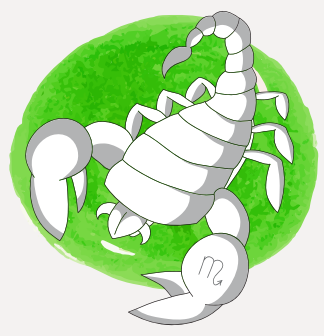
KOVA BURCU

Kasım ayında kariyeriniz ve sosyal çevreniz oldukça ön planda. Bu ay daha fazla göz önünde olmak ve yaptığınız işlerin karşılığını almak isteyeceksiniz. 20 Kasım'a kadar göz önünde olacağınız ortamlarda, kalabalık yerlerde, kariyer ve iş konuşmalarında dikkatli adımlar atmanızda fayda var. İletişim sıkıntılarına açık olabilirsiniz. Kendinizi yanlış ifade edebilirsiniz, bazı olayların birkaç kez üzerinden geçmek zorunda kalabilirsiniz. Venüs'ün Yay burcuna geçmesiyle beraber sosyal çevrenizden faydalanacağınız en şanslı döngülerden bir tanesine giriyorsunuz. Yeni çevreler, yeni insanlar, yeni ortamlar, işten elde edeceğiniz gelirin artışı 1 Kasım itibariyle devrede olacak ama bu yeni çevrenin ve yeni insanların sizin çalışmanıza engel olmamasına dikkat edin özellikle bu sınav döneminde. 12 Kasım'daki Dolunay ev, aile, yuva alanlarınıza dikkati çekerken, 19 Kasım'dan sonra iş hayatınızda daha mücadeleci ortamların olduğu bir döneme "Merhaba" diyeceksiniz. Beraber çalıştığınız insanlar veya patronunuzla mücadeleniz bu dönem artabilir.



YENGEÇ BURCU

Kasım ayı aşk hayatınız ve günlük hayatınızın rutini ile başlıyor. Venüs'ün Yay burcuna geçmesiyle beraber iş hayatını seveceğiniz ve günlük hayatınızı daha rahat düzenleyeceğiniz, sağlığınızın da güzel olacağı bir döngü başlıyor. Bu 3 haftalık döngü içerisinde biraz kilo almaya meyilli olsanız bile, sağlığınızdaki güzel gelişmeler hayatınıza olumlu yansıyacak. 12 Kasım'da oluşacak Dolunay'la beraber algınızı çevrenize yönlendireceksiniz. Arkadaşlarınızdan güzel sonuçlar alabilirsiniz. 20 Kasım'da aşk evinizde gerileyen Merkür düzelmeye başlayacak. Eski ilişkileriniz Kasım ayı boyunca çok fazla kafanızı kurcalayabilir. Buna izin vermemeli ve tamamen sınavlara konsantre olmalısınız. Bu dönemde eski insanlardan haber alabilir, rastgele bir yerde karşılaşabilir, daha önce bozulmuş bazı ilişkilerinizi yeniden gözden geçirmek isteyebilir, eskileri biraz hatırlayabilirsiniz. Bu dönem içerisinde eğer bir ilişkiniz varsa eğer, lütfen aranızdaki bağa dikkat edin. 20 Kasım'dan sonra rahatlayacaksınız. İletişiminiz güzelleşecek.



AKREP BURCU

Kasım ayı içerisinde en fazla iletişim sıkıntısı yaşayacak burçların başında siz geliyorsunuz. Yanlış anlaşılmalara, yanlış ifadelere açık olabilirsiniz. Aynı zamanda hem parasal konularda hem sosyal çevre organizasyonlarında bazı sıkıntı ve problemler karşınıza gelebilir. Bu ay en çok maddi konularda güzel sonuçlarla karşılacaksınız. Parasal kazançlarınızın yüksek olacağı, adım attığınız noktalarda işlerinizin karşılığını göreceğiniz bir dönem. Gezmek ve dolaşmak isteyeceksiniz bu yüzden bu alanlara para harcayacağınız bir dönem. Bu ay en çok ilişkilerinize ve vereceğiniz sözlere dikkat etmeniz gerekecek. 12 Kasım'daki Dolunay özel hayatınıza vurgu atacak. Yani ikili ilişkileriniz ve özel hayatınızdaki insanın konularıyla ilgili olaylar bu dönem hızlanırken, kafanızda onunla ilgili bir takım planlar varsa bu Dolunay'da bu planlarınızı harekete geçirebilirsiniz. 19 Kasım'dan sonra enerjide rahatlayacaksınız. Sağlığınız ile ilgili konu ve olaylarda daha rahat hareket edeceğiniz bir dönem.

BALIK BURCU

Kasım ayı boyunca olaylara büyük resimden bakacaksınız. Kariyer ve iş fırsatları için de en şanslı aylardan biri sizin için Kasım ayı. Yarım kalmış, tamamlanmamış, işleriniz varsa bu ay hepsini devreye sokup halledeceksiniz. Merkür eğitim hayatınızda geriliyor. Eğer bir öğrenciyseniz, hayat boyu öğrenciyseniz, eğitimsel konularda bazı sıkıntı ve problemler karşınıza gelse bile geçmişte iyi olmadığınız alanları, konuları tamamlamak için hayat size bolca fırsat sunacak. Bazı derslerinizi bir üst noktaya taşımak için bu dönemi birazcık daha çalışarak geçirmeye özen gösterin. 12 Kasım'da oluşan Dolunay'la beraber iletişiminiz hızlanırken, yakın çevrenizdeki konu ve olaylarla daha fazla ilgili olacaksınız. Mars'ın Akrep burcuna geçmesiyle beraber seyahatleriniz hızlanabilir. 20 Kasım'da Merkür düzelecek ve eğitim, seyahat ve yakın çevrenizle alakalı konularda yaşadığınız sıkıntıların geride kalmasına neden olacak. 26 Kasım'daki yeni Ay'la beraber kariyer ve iş alanlarınızda büyük ve güzel açılımlar yaşayacaksınız.

Merhaba Güzel Vatanım

1 KASIM 2019

Yapımı: 2019-Türkiye
Tür: Dram
Yönetmen: Cengiz Özkarabekir
Senaryo: Ahmet Ümit
Yapımcı: Batı İstanbul Vakfı
Oyuncular: Berna Laçin, Pelin Bartu, Yetkin Dikinciler, Levent Üzümcü

Konusu: Merhaba Güzel Vatanım, Cengiz Özkarabekir`in yönetmenliğinde, Nazım Hikmet ve Ahmet Ümit`in hayat hikayeleri beyaz perdeye uyarlanıyor. Nazım Hikmet ve Ahmet Ümit`in edebi karakterlerinin oluşması, Moskova ve daha fazlası deneyimli oyuncu kadrosu ile sinemalarda.

Terminatör: Kara Kader

1 KASIM 2019

Yapımı: 2019-ABD
Tür: Macera, Bilim Kurgu, Aksiyon
Yönetmen: Tim Miller
Senaryo: Billy Ray, Justin Rhodes
Yapımcı: 20th Century Fox - James Cameron
Oyuncular: Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Mazkenzie Davis

Konusu: Efsane seri Deadpool 1`in yönetmeni Tim Miller`ın yönetmenliğinde geri döndü. Tabii ki yıllara meydan okuyan Arnold Schwarzenegger. Kara Kader, gelecekten gelen Terminatörlere karşı mücadele eden Sarah Connor ile insan-cyborg hibridi Grace'in, T-1000'in güncellenmiş hâli bir Terminatörün peşinde olduğu genç bir kızı korumaya çalışmalarını konu ediniyor.

Araf 3: Cinler Kitabı

1 KASIM 2019

Yapımı: 2019-Türkiye
Tür: Korku
Yönetmen: Biray Dalkıran
Senaryo: Şafak Güçlü, Biray Dalkıran
Yapımcı: DFGS
Oyuncular: Mehmet Baştürk, Çağla Erdimen, Emre Özmen, Sevgi Akoğlu

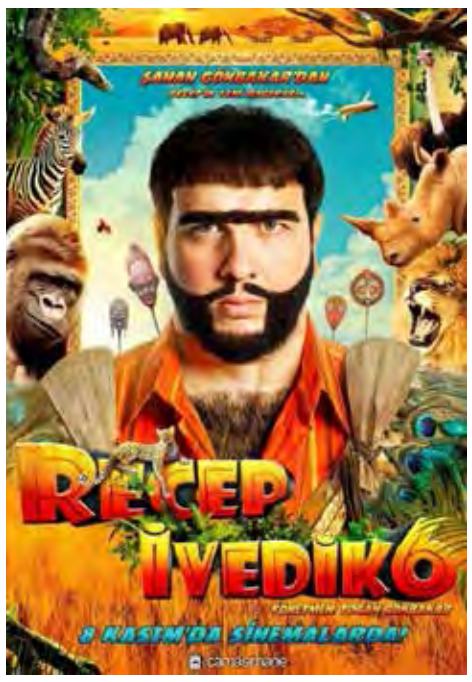
Konusu: Arda 8 yaşındayken şeytana tapan güçlü bir cin tarafından ele geçirilmiştir ve tahmin ettiğiniz gibi üzere kurtarılamamıştır. Arda`nın ablası Nihal bir gün `Kitabü``l Azazil adlı bir büyü kitabı bulur. Kitap Hazreti Süleyman`ın ilminin olduğu ve bizzat ona ait cinler tarafından yazılmıştır. Nihal büyüyü yapmak için sevgilisi var arkadaşlarını işe dahil eder. Kardeşi kurtulur ama Hz. Süleyman`ın en güçlü cinleri artık serbesttir ve olaylar başlar.

Karlar Ülkesi II

20 KASIM 2019

Yapımı: 2019-ABD
Tür: Animasyon, Macera
Yönetmen: Jennfider Lee, Chris Buck
Senaryo: Allison Schroder, Jennifer Lee, Chris Buck
Yapımcı: Walt Disney
Dublaj Sanatçıları Idina Menzel(Elsa), Kristen Bell(Anna), Josh Gad(Olaf)

Konusu: Disney yine animasyon serilerinde farkını ortaya koyduğu güzel bir yapıtla karşı karşıyayız. Elsa ve ekibi, Erindel`in dışına cevapların peşinde bir yolculuğa başlar.



Recep İvedik 6

8 KASIM 2019

Yapımı: 2019- Almanya
Tür: Komedi
Yönetmen: Togan Gökbakar
Senaryo: Şahan Gökbakar, Togan Gökbakar
Yapımcı: Çamaşırhane Film
Oyuncular: Şahan Gökbakar, Nurullah Çelebi, Soner Karvan

Konusu: 8 Kasım'dan itibaren tüm sinemaların hemen hemen %90`ında karşılaşacağımız gişe canavarı Recep İvedik 6 vizyonda. Recep İvedik evinde televizyon izlerken Konya`da kuru fasulye festivaline davet edilir. En yakın arkadaşı Nurullah`ı yanına alır ve kendilerini Konya yerine Kenya`da bulurlar. Film fragmanlarda görülen; bilgisayar efektlerine yapılan ciddi eleştiriler ve hatta dalga konusu olmasının gölgesinde vizyona giriyor.

Palyaço: Clown Motel

1 KASIM 2019

Yapımı: 2019-ABD
Tür: Korku, Aksiyon
Yönetmen: Joseph Kelly
Senaryo: Joseph Kelly
Yapımcı: Vişne Production
Oyuncular: Tony Moran, Ari Lehman, Martin Klebba, Elinor Price

Konusu: Clown Motel, bir grup hayalet avcısının, palyaçoların ruhları tarafından istila edilmiş, eski bir motel gizeminin peşine düşmeleri konu ediliyor.

Editörün Önerileri

Alırsan Ford olursun Le Mans'da Lord!

Asfaltın Kralları; Le Mans '66

15 KASIM 2019

Yapımı: 2019-ABD
Tür: Dram, Biyografi, Aksiyon
Yönetmen: James Mangold
Senaryo: Juzz Butterworth, James Mangold, Jason Keller
Yapımcı: 20th Century Fox
Oyuncular: Joaquin Phoneix, Zazie Beetz, Robert De Niro

İnceleme/Konu: Herşeyden önce, aklımıza Batman üçlemesi ile kazınan Cristian Bale ve Matt Damon başrolleri paylaşıyor ise konuya bile göz atmadan film dikkatleri çeker. Senenin en çok beklenen yapımlarından biri olan eski ismiyle "Ford v Ferrari", İşinde gerçekten iyi olan ve gözlem yeteneği kuvvetli bir tasarımcı olan Carrol Shelby (Matt Damon) ve cesur sürücü Ken Miles (Christian Bale) bütün yasaklar, müdahalelere rağmen: 1966 yılında Fransa`da gerçekleşecek olan ve en prestijli yarışlardan biri olan yarışta, Ford adı ile Ferrari`yi hezimete uğratmak için kolları sıvarlar. Le Mans 24 saat süren bir yarıştır ve pilotlar 24 saat boyunca değişmeli olarak pistte yarışır halde bulunurlar.
Asfaltın Kralları, 1966 yılında düzenlenen Le Mans 24 Saat Yarışı'nın gerçek hikayesini konu alıyor. Henry Ford II ve Lee Iacocca ikilisi, tuhaf ancak kararlı bir grup Amerikalı mühendis ve tasarımcıdan sıfırdan bir otomobil yapmalarını ister. Otomotiv vizyoneri Carroll Shelby (Matt Damon) ve İngiliz şoförü Ken Miles'ın (Christian Bale) başını çektiği ekip, uzun yıllardır pistlere egemen olan Ferrari'yi Fransa'da düzenlenen 1966 Le Mans Dünya Şampiyonası'nda alt etmek için işe koyulur.

Uluslararası Sıralamalarda Başarımız Onaylandı!

2016-2017
Times Higher Education (THE)
Dünya Sıralamasında
İlk 500'de

2019 Yılında QS Gelişen Avrupa ve Orta Asya Üniversiteleri Arasında
İlk 200'de

2019 Round University Ranking
Sıralamasında Dünyada
733.

2017 THE Genç Üniversiteler
Sıralamasında Dünyada
İlk 100'de

2018 THE Fiziksel Bilimler
Alan Sıralamasında
İlk 400'de

2018 ARWU Matematik
Alan Sıralamasında Dünyada
İlk 400'de

U.S. NEWS 2017 Alan Sıralamalarında
Matematik Alanında
Türkiye'de Tek Dünyada
87.

ATILIM ÜNİVERSİTESİ
1996