



YENİ YIL, YENİ DİLEKLER



SAYFA 4

- MERVE EMİROĞLU, İLAYDA TAŞDÜZER -

NEFES ALAN SERGİ



SAYFA 9

- YAVUZ EREN DÖLCEL -

MARKA BULUŞMALARI'NDA DÜĞÜM ÇÖZÜLDÜ



SAYFA 10

- HEYSEM SEVGİ -

İLETİŞİM TOPLULUĞU'NDAN ANLAMLI ZİYARET



SAYFA 11

- HEYSEM SEVGİ -



2019'DA ATILIM



YENİ YIL

Yeni Dilekler

Koca bir yılı geride bırakmaya az kaldı. Sağlık, güzellik ve mutluluklar getirmesini istediğimiz yeni yıl, Atılım Üniversitesi'nin tüm öğrencileri tarafından heyecanla bekleniyor. Kadriye Zaim Kütüphanesi'nde her zamanki yerini alan yılbaşı ağacı, sessiz dileklerin fısıltısı olmaya devam ediyor. Yılbaşı ağacına asılan dileklerin yanı sıra, biz de öğrencilere yeni yıldan dileklerini sorduk ve ilginç cevaplar aldık.

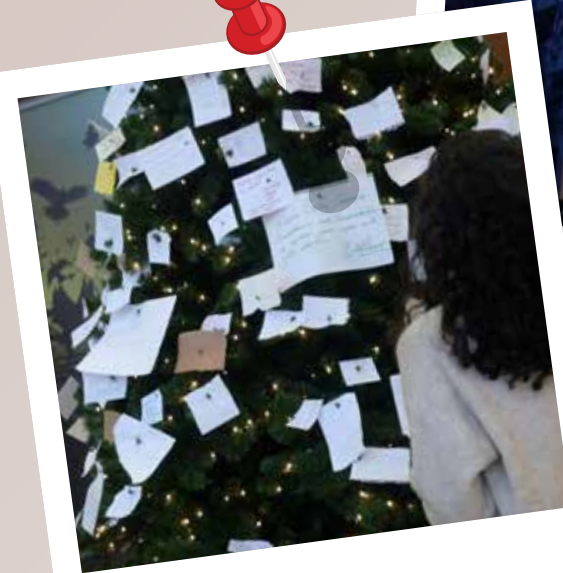


Bir sürü acının, sevincin, hüznün ve heyecanın yaşandığı bir yıl son bulmak üzere. Kampüsünde cıvı cıvı yeni yıl süslerine yer veren Atılım Üniversitesi, yeni yıla coşkuyla kucak açıyor. Yeni yılın tatlı atmosferi okulu şimdiden sarmış durumda. Artan ders yoğunluğundan bunalan Atılım Üniversitesi öğrencileri, yorgunluklarını atmak için yeni yılı heyecanla bekliyorlar. Yıl boyu derslerini başarıyla geçmek için uğraşan öğrenciler, 1 Ocak'ta finallerden önce soluklanma fırsatı elde edecekler. Eğlenceli kutlamalarla eski yılın pasını atacaklar. Böylece finallere daha enerjik ve konsantre olmuş bir halde girecekler.

Kadriye Zaim Kütüphanesi'nin girişinde bulunan çam ağacı, yaklaşan yeni yılın ayak seslerini duyuruyor. Heybetli gövdesiyle tüm dileklere ev sahipliği yapan ışıltılı ağaç, kütüphanenin ağırbaşlı havasını şenlendiriyor. Rengârenk kağıtlara yazılmış bir sürü dilek, sessiz kütüphanenin fısıltıları oluyor. Yeni yılın yeni dileklerinde kimi öğrenciler herhangi bir isteklerinin olmadığını belirtirken, kimileri ise gönüllerinden geçen tüm istekleri sıralıyor. Okulun en büyük yılbaşı ağacına asılan dileklerin yanı sıra, biz de tüm fakültelerdeki öğrencilere yeni yıl dileklerini sorduk. İşte onlardan bazıları...

İSİMSİZ 2020 DİLEKLERİ

- Yeni yılın tüm insanlara merhamet ve dayanıklılık getirmesini, kötü kalpli insanların soyunun tükenmesini diliyorum.
- 2020, 2019'da kaybettiklerimin yerini dolduracak mucizelerle gelsin. Sevdiklerimden ayrı geçmeyecek bir yıl olsun.
- 2020'de bir eski sevgilim daha evlenmesin.
- Herkesin kalbi gibi geçireceği bir yıl olsun.
- Daha çok hayal et ve gerçekleştir.
- Mutlu ve başarılı olayım sadece, gerisini ben yaparım.
- Merhaba Serap? Görmeyeli nasılsın?
- Küçük bir arabam olmasını istiyorum. Hayatımda tüm güzellikler benimle olsun.
- Seni Çok Seviyorum ve Asla Unutmayacağım - FK
- 2020'de mutlu olayım lütfen Allah'ım.
- 2020'nin ilk sabahına kadınların, çocukların, hiçbir masumun hiçbir şekilde zarar görmediği, ütöpik bir dünyaya uyanmak isterim...
- Sevginin adı önemli değil aşk da olur, arkadaşlık da. Yeter ki gerçekten sevip, sevillelim. Yağan karlar örtsün kötü veya iyi geçmişimizi, yeni yıl bize bembeyaz kar taneleri kadar masum ve gerçek bir gelecek getsin. Bu soğuk havalarda yüzümüzde daima içten ve sıcak bir gülümseme olması dileğiyle...
- Yeni yılda kendimi ruhen tamamlanmış hissetmek istiyorum. Eksik parçalarımın dolmasını istiyorum. Bütün korkularımı yenerek huzuru bulmak istiyorum.
- Geri dönmese de olur, benim burada olduğumu bilsin yeter.



NOEL'İN SEVİMLİ İHTİYARI

GERÇEKTE KİMDİR?

Kırmızı kostümü, kar gibi beyaz sakalları ve şişman gövdesiyle akıllara kazınan Noel Baba, çocukların en sevdiği karakterlerden biridir. Çuvalına koyduğu rengârenk hediyeler minikler tarafından sabırsızlıkla beklenir. Peki Noel'in en önemli simgesi olan Noel Baba kimdir? Gerçekte yaşamış mıdır yoksa hayal aleminden dünyamıza ışınlanmış bir düş müdür?



Thomas Nast'ın 1881 tarihli bir Noel Baba çizimi

İngilizce konuşulan ülkelerde Aziz Santa veya 'Santa Claus' olarak bilinen Noel Baba, Noel arifesini Noel'e bağlayan gece evlere bacadan girerek çocuklara hediye bıraktığına inanılan kişidir. Yıl boyu Kuzey Kutbu'nda yaşar ve cücelerle birlikte çocuklar için çeşitli hediyeler hazırlar. Uçan ren geyiklerinin çektiği kızıyağıyla gökyüzünde bir hayal gibi süzülen Noel Baba, çocukların kalplerine dokunan sıcak bir figür olmayı başarmıştır. Noel Baba günümüzde beyaz saçlara ve sakallara sahip, koca göbekli ve tonton bir dede olarak betimlenir. Beyaz tüyleri olan kırmızı bir cübbe giyer ve yine ucu beyaz tüylerden yapılmış kırmızı bir kukuleta takar. Bu sevimli tasvirin temelleri ilk olarak 3 Ocak 1863 tarihinde karikatürist Thomas Nast'ın "Harper's Weekly" dergisindeki çizimleriyle atıl-

mıştır. Nast ise 1822'de Amerikalı şair Clement Clarke Moore'un yazdığı kabul edilen ve "A Visit from Saint Nicholas" (Aziz Nikola'nın Ziyareti) ya da "Twas the Night Before Christmas" (Noel'den Önceki Geceydi) adlarıyla bilinen şiirden ilham almıştır.

Çizer Haddon Sundblum'un, 1931 yılından itibaren Coca-Cola şirketi için hazırladığı çizimler, Noel Baba'nın görünüşüne son noktayı koymuştur. Noel Baba; şişman göbeği, beyaz sakalları, uçları beyaz kürklü kırmızı kıyafeti, siyah kemeri, siyah çizmesi ve yumuşak kırmızı şapkasıyla Coca-Cola'nın bütün reklamlarını süslemiştir. Böylece Haddon Sundblum'un sevimli ihtiyarı, başarılı bir tanıtım çalışması haline gelmiştir.

Noel Baba efsanesinin, Aziz Nikola ismindeki bir piskoposun geldiği düşünülmektedir. Aziz Nikola'nın varlığını doğrulayan herhangi bir tarihi doküman yoktur. M.S. 15 Mart 270 tarihinde doğduğu ve M.S. 6 Aralık 342 tarihinde öldüğü kabul edilir. Antik Likya'nın liman kenti Patara'da doğmuştur. Gençliğinde Filistin ile Mısır'ı dolaşmıştır ve Likya'ya döndükten sonra Myra piskoposu olmuştur. Hristiyanlara karşı olan Roma İmparatoru Diocletianus



Çizer Haddon Sundblum'un, 1931 yılından itibaren Coca-Cola şirketi için hazırladığı çizimler, Noel Baba'nın görünüşüne son noktayı koymuştur.

22 LEHÇEDE YILBAŞI

MESAJLARI

Yılın son ayının gelişi ile birlikte, yeni yıl heyecanı hızla artmakta. A alışveriş merkezleri, şirketler, kurumlar, markalar, caddeler yeni yıl hazırlıklarına başlamış bulunmakta. Yapılan hazırlıklara baktığımız zaman, 2020 yılı, geçmiş yıllarda kutlanmış, coşkulu ve rengârenk yılbaşı etkinliklerinden farksız olmayacak gibi görünmekte.

Yılbaşının gelişiyle birlikte, insanlar sevdiklerine yılbaşı mesajları göndermek-te, sevdiklerinin yeni yıllarını güzel sözler ile kutlamaktadır. Türkçe'de en yaygın olan kutlama cümlelerini; "Mutlu yıllar, iyi yıllar, yeni yılın kutlu olsun" gibi iyi dilekler içeren mesajlar oluşturmaktadır. Peki dünyanın başka yerlerinde yaşayan insanlar yılbaşı için iyi dileklerini nasıl dile getirmektedir? İşte TDK'nın yayınlamış olduğu "22 Lehçede Yılbaşı Mesajları"

- Yeni yılınız kutlu olsun (Türkiye Türkçesi)
- Yeni iliniz mübarek olsun (Azeri Türkçesi)
- Canga cılgız kuttı bolsın (Kazak Türkçesi)
- Cangı cılgız kuttu bolsın (Kırgız Türkçesi)
- Yengi yılgız mübarek bolsun (Özbek Türkçesi)
- Teze yılınızı gutlayaarn (Türkmen Türkçesi)
- Yengi yılgızğa mübarek bolsun (Yeni Uygur Türkçesi)
- Canga cılgız kuttı bolsun (Karakalpak)
- Sezne yanga yıl belen tebrik item (Tatar Türkçesi)
- Yanı iliniz karlı (mubarek) olsun (Kırım Tatar Türkçesi)
- Hezze yangı yıl menen kotlayım (Başkirt Türkçesi)
- Cangı cılgız kuttı bolsun (Karaçay-Balkar Türkçesi)
- Yana yılınız men (Nogay Türkçesi)
- Yangı yılgız kutlu bolsun (Kumuk Türkçesi)
- Yeni yılınızı kutlerim (Gagauz Türkçesi)
- Sizni yanlı yıl bıla kutleymin (Karay/Karaim Türkçesi)
- Naa cılgang alğustapçam şirerni (Hakas Türkçesi)
- Caa cıl-bile bayır çedirip or men (Tuva Türkçesi)
- Slerdi cangı cılla utkup turum (Altay Türkçesi)
- Naa cıl çakşı polzun (Şor Türkçesi)
- Ehigini şanga cılman eğerdeliibin (Sahaca/Yakutça)
- Sene sul yaçepe salamlatap (Çuvaşça)



22 ARALIK 1914 TÜRK TARİHİNİN EN SOĞUK GÜNÜ

SARIKAMIŞ HAREKATI

Amaç, dönemin Başkomutan Vekili olan Enver Paşa'nın emriyle başlatılan harekâta, Kars, Sarıkamış, Ardahan, Batum ve Artvin gibi Doğu illerimizi Rusların elinden geri almak. 1877 yılındaki 93 Harbi'ni kaybeden Osmanlı İmparatorluğu, bu toprakları Ruslara teslim etmek zorunda kalmıştı. Askerler harekâtın ilk iki gününde Rus birliklerine karşı zor şartlar altında olmalarına rağmen kahramanca mücadele ettiler.



ASIL AMAÇ RUS BİRLİKLERİNİ GERİ PÜSKÜRTMEKTİ

Osmanlı Devleti'nin, doğuyu korumakla görevli 3. Ordu-su, 7-17 Kasım tarihleri arasında Köprüköy ve Azap muharebelerinde yaptıkları cephe saldırılarıyla, Rusları geri püskürterek zafer kazandı. Ancak, Kafkas Cephesi'ndeki kısmi başarı, İstanbul'da olumlu karşılanırsa da yeterli görülmedi. Rusları yenilgiye uğratacak net planlar üzerine çalışılmaya başlandı. Başkomutan Vekili Enver Paşa, geniş bir kuşatma harekâtı ile Rus birliklerini dağıtmaya karar verdi.

Enver Paşa, 12 Aralık'ta Erzurum'a geldi. Burada plana son şekli verildi. 3. Ordu Komutanı Hasan İzzet Paşa, harekât-ba başarı ihtimali göremedi bu sebepten görevinden ayrıl-

dı. Enver Paşa 22 Aralık'ta başlayacak kuşatma harekâtı için 19 Aralık'ta genel taarruz emrini yayınladı. Emir şu sözlerle bitiyordu:

"Saadet, şan ve şeref ileride; alçaklık, sefalet ve ölüm geridedir."

İlk iki günü başarıyla geçen taarruz, sonrasında olumsuz hava koşulları nedeniyle seyrini değiştirdi. Kış, 3-4 Ocak 1915 gecesi daha da şiddetlendi. Fırtına ile yağan kar, yolları tıkayıp, çadırları yıktı. Arkasından da dondurucu soğuklar bastırınca, 60 bin Osmanlı askeri donma, dizanteri ve tifo gibi hastalıklardan dolayı hayatını kaybetti.

Bu harekâta Ruslar da 32 bin askerini kaybetti. Savaştan sonra İstanbul'a dönen Enver Paşa, uzun bir süre Sarıkamış hakkında herhangi bir haber, bildiri veya yayın yapı-



masını engelledi

Büyük bir hüznle biten bu harekâtın öncesinde Enver Paşa, Türk Tarih Kurumunda muhafaza edilen bir vasiyet-nâme yazdı.

Hükümete hitaben kaleme aldığı "vasiyetnâme"sinde Sarıkamış harekâtının sebeplerini de açıkladı. Enver Paşa'nın "Sarıkamış Vasiyetnâmesi"nin günümüz Türkçesi ile tam metni:

"Hükümete: Plânım, Ruslar'a hemen iki misli üstün iki koldu ile arkalarına düşerek geri çekilmeye mecbur etmek ve bu suretle 11. Kolordu ve Süvari fırkasıyla takip olunan düşmanı karşılayıp tamamiyle mahvetmektir. Dokuzuncu ve 10. Kolordu muvaffakiyetle hareketi yaptı. Düşmana taarruz edildi fakat mağlup edilemedi. Şimdi 11. Kolordu ve Süvari fırkasını bekliyorum. Gelir de yetişirse, düşmanı bozacağım. Fakat gelmeden düşman zayıflamış kıt'alarımıza taarruz eder ve taarruzda muvaffak olursa o vakit ordu mahvolmuş demektir.

Şimdiye kadar asker ve zabıtlar hiç kususuz harbettiler. Her manevrayı yaptılar. Eğer Allah da yardım ederse muvaffakiyet kesindir. Eğer muvaffak olamazsam son nefrimle beraber öleceğim. Bu halde vasiyetim: Ben vazifemi yaptığımı sanıyorum ve öyle ölüyorum. Düşmana sonuna kadar karşı koyunuz. Herhalde sonunda muvaffak olacağız. Ben hareketime pişman olmadan kalben müsterih olarak ölüyorum. Yaşasın Müslümanlık, Osmanlılık ve Osmanlıların Padişahı Sultan Mehmed Han. Enver.

Servet nâmına birşeyim yoktur.

Maamafih ne varsa refikam Sultan Efendi Hazretleri'ne bırakıyorum. Enver"

çekleştirebilir. Bestenin orkestrasyonunu Muammer Sun'a yaptırır. Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası eşliğinde seslendirir, kaydını alır. Ne var ki plağını bastıramaz, radyo ya da televizyonda okuyamaz.

Atatürk'ün ölümünün üzerinden 81, Safiye Ayla'nın ölümünün üzerinden 20 yıl geçti. Ve İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası, henüz 1 yıl önce, hem büyük kurtarıncının hem usta sanatçının arzusunu yerine getirdi.

Yanık Ömer, her savaştan bir yara taşıyor. Yanık Ömer, yiğit Ömer övünmeden yaşıyor. Kurtuluş savaşında yirmi sekiz yaşında, Mangasının başında, taşıyor. Yanık Ömer, yiğit Ömer siperleri aşılıyor.

Savaş biter, Yanık Ömer köye döner; Köylü bütün bayram eder. Yanık Ömer kutlanır, Nişanlısı mutulanır.

Hey, Yanık Ömer attan iner, Pembegül'e bağlar kemer, Köylülere gider haber; Dügüne, düğüne...

Eline kına yakar, başına teller takar, Belinde altın kemer, öyle alana çıkar. Pembegül allanır, pullanır. Yanık ömer'in köyüne düğün alayı yolların.



HULUSİ KENTMEN'İN ANISINA

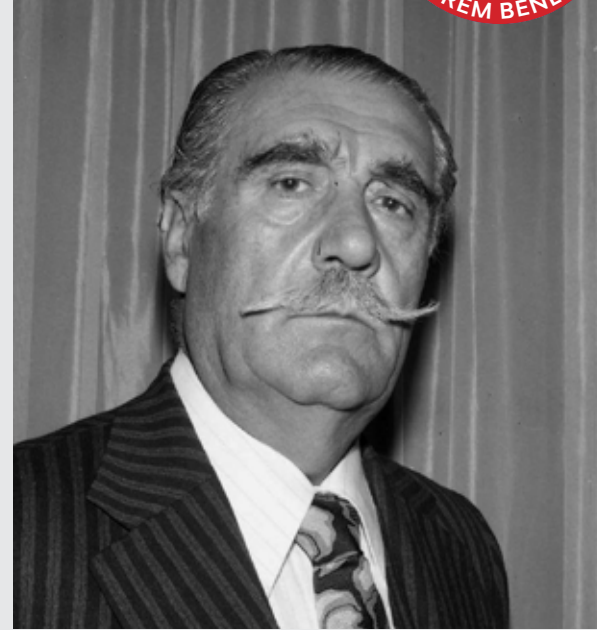
1912 Tırnova doğumlu Hulusi Kentmen, unutulmaz bir sinema ve tiyatro oyuncusuydu. Deniz astsubaylığı'ndan emekli olduktan sonra sanat yaşamına atılan Hulusi Kentmen, Hisse-i Şaiya oyunuyla profesyonel oyunculuk hayatına adım attı. 1942'de Sürtük filmiyle sinema oyunculuğuna başladı. Hulusi Kentmen birçok filminde kendi adıyla oynadı.

Hulusi Kentmen, 1942-1988 yılları arasında 500'e yakın filmde rol aldı. Türk sinemasında bir klasik olan oyuncu 81 yaşında 20 Aralık 1993'te böbrek yetmezliği sonucu yaşamını yitirdi. Hulusi Kentmen şuanda Karacaahmet mezarlığında yatmaktadır.

Hulusi Kentmen'i sert görünümlü, inatçı ama içten içe şefkat dolu rolleriyle hatırlıyoruz. Çoğu zaman zengin ama halden anlayan iş adamını ya da çocukla çocuk olan dedeyi, bazen babacan polisi, bazen de mütevazı ama bilge mahalle büyüğünü canlandırmıştı. O, pos bıyıklarıyla ünlüydü.

HULUSİ KENTMEN'İN FİLMLERİNDEN BAZILARI ŞUNLARDIR

- **1980'ler**
 - Yıldızlar da Kayar
 - Adile Teyze
- **1970'ler**
 - Canikom
 - Nokta İle Virgül Paldır Küldür
- **1960'lar**
 - Yumurcak
 - Yavaş Gel Güzelim
- **1950'ler**
 - İki Kafadar Deliler Pansiyonunda
 - Dertli İrmak
- **1940'lar**
 - Senede Bir Gün
 - Çıldırın Kadın



SANAT DÜNYASININ ACI KAYBI

Akoğer rahatsızlığı sebebiyle bir süredir tedavi görmekte olan, usta oyuncu Yıldız Kenter 17 Kasım 2019 tarihinde hayatını kaybetti. Yıldız Kenter için kardeşi Müşfik Kenter ile beraber kurdukları Kenter Tiyatrosu'nda tören yapıldı. Kenter, son yolculuğuna uğurlanırken sevenleri ve yetiştirdiği öğrencileri onu yalnız bırakmadı. Kenter'in Türk bayrağına sarılı ve etrafı beyaz çiçeklerle çevrili tabutu cenaze namazının kılınacağı Levent Afet Yolal Camisi'ne omuzlarda uğurlandı.

YILDIZ KENTER KİMDİR?

Devlet sanatçısı unvanına layık görülen ve yaşamı boyunca birçok başarıya imza atmış olan usta sanatçı Yıldız Kenter, 11 Ekim 1928 tarihinde İstanbul'da doğdu.

Yıldız Kenter'in gerçek adı Ayşe Yıldız'dır. Annesi İngilizdir ve adı Olga Cynthia'dır. Babası ise Türk bir diplomat olan Ahmet Naci Kenter'dir.

Usta Oyuncu Yıldız Kenter, Ankara Devlet Konservatuarı Yüksek Bölümünü başarıyla bitirerek, on bir yıl Ankara Devlet Tiyatrosunda çalıştı. "Rockefeller" bursunu kazanmasının ardından, American Theatre Wing, Neighbourhood Play House ve Actor's Studio'da oyunculuk ve oyunculuk öğretiminde yeni teknikler üzerine çalışmalar yaptı. Daha sonrasında öğrenim gördüğü üniversite olan, Ankara Devlet



Konservatuarı'na hoca olarak atandı.

Kardeşi Müşfik Kenter ve eşi Şükran Güngör ile Kent Oyuncuları Topluluğunu kurdu. Sonraki yıllarda Amerika Birleşik Devletleri ve İngiltere'de "Değişen Eğitim Metotları" ve "Oyunculuk Metotları" üzerine çalışmalar yaptı.

Usta oyuncu Yıldız Kenter, sinema oyuncusu olarak, üç kez Altın Portakal ödülüne layık görüldü.

Türkiye, Amerika ve İngiltere'deki çalışmalarının yanı sıra; Sovyetler Birliği, Birleşik Krallık, Almanya, Hollanda, Danimarka, Kanada, Yugoslavya ve Kıbrıs'ta İngilizce ve Türkçe oyunlar sergiledi. Usta oyuncu 91 yıllık hayatı boyunca, 100'ün üstünde tiyatro oyunu oynadı.



ÖRNEK KADIN

TÜRKAN SAYLAN

Cumhuriyet Kadını Türkan Saylan'ın 1935 - 2009 yılları arasındaki 74 yıllık hayatının her bir evresinin, özenle incelenmesi gerekir. Dr. Türkan Saylan'ın sağlık alanındaki çalışmalarını, çağdaş yaşama olan desteğinin kökeninde ülkesine olan sevgisi görülecektir.

Türkan Saylan, 1963'de İstanbul Tıp Fakültesi'nden mezun oldu. 1964 ve 1968 yılları arasında Deri ve Zührevi Hastalıklar Uzmanlığını Sosyal Sigortalar Nişantaşı Hastanesi'nden alarak hekimliğe başladı.

1968 yılında İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi Dermatoloji Anabilim Dalı'nda Başasistanlık görevine başladı. Türkan Saylan 1971 yılında kazanmış olduğu özel bir burs ile İngiltere'ye gitti; Fransa'da kısa süreli çalışmalar yaptı.1972 yılında doçent ve 1977 yılında profesör ünvanlarını aldı. 1976 yılında Lepra (Cüzzam) hastalığına karşı Cüzzamla Savaş Derneği'ni kurdu. Türkiye'de bu hastalığın tedavi edilebileceğini gösterdi.

Prof. Dr. Türkan Saylan cüzzam haricinde, Dermatopatoloji laboratuvarının kurulmasına da katkıda bulundu. Behçet Hastalığı ve cinsel yollarla bulaşan hastalıklar üzerine de mücadelesini sürdüren Türkan Saylan, bu bağlamda da polikliniklerin kurulmasına öncülük etti.

Yaşamı boyunca, birçok dernek ve vakfın üyesi olup, kuruçuluk ve başkanlık görevlerini de sürdürdü.

Türkan Saylan'ın hayatı sağlık bakımından türlü zorluklarla geçti. İlk hamilelik döneminde ve ikinci çocuğunun doğumundan sonra iki defa verem hastalığına yakalandı. Yaşamının son 17 yılını ise kanser hastalığı ile savaşıyor geçirdi.

Dr. Türkan Saylan, Doğu ve Güneydoğu'da kız çocuklarının eğitim konusunda geri planda kaldığını, okumaları için de maddi destek gerektiğini biliyordu. Bu sorunla ilgili olarak, kendisi gibi düşünen ve çözüm arayan arkadaşları ile birlikte 1989 yılında Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği'ni (ÇYDD) kurdu. 2009 yılında hayata gözlerini yumana dek bu derneğin Genel Başkanlık görevini yürüttü. Saylan, hastalığının son dönemlerinde birçok haksız suçlamaya maruz kaldı. Ergenekon davası sürecinde evi, Genel Baş-



Türkan Saylan evinin önündeki halkı propaganda yapmamaları için susturmaya çalışıyor

kanlık görevini yürüttüğü ÇYDD aramış ve binlerce çocuğun belgeleri alınarak, dernek zor durumda bırakılmıştır.

Dr. Türkan Saylan aydınlanma yolundaki mücadelesini, öldüğü güne kadar sürdürmüştür.

TÜRKÜLER VE ÖYKÜLERİ

YANIK ÖMER

Anadolu halkının acıları ve sevinçleri, Türk halk edebiyatında en çok kullanılan şiir türlerinden biri olan türküde anlatılmıştır. Türk halkının yaşadığı her olay, türkülerin konusu olabilir. Ahmet Hamdi Tanpınar, "Türk insanının yazılmayan romanı türkülerde saklıdır." demiştir. Peki dinlediğimiz veya işittiğimiz türkülerin, hemen hemen hepsinin bir öyküye sahip olduğunu biliyor muydunuz?

Vardar Ovası, Manastır Türküsü, Bülbülüm Altın Kafeste, Bir Fırtına Tuttu Bizi (Selanik Türküsü) ise Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün de sevdiği türkülerden bazılarıdır. İşte Atatürk'ün de sevdiği türkülerden biri olan "Yanık Ömer" in öyküsü.

Güftesiyle bestesiyle ünlü hafız Saadetin Kaynak'ın eseri idi Yanık Ömer. Ne zaman yazıldı ne zaman bes-

telendi, tam olarak belli değil. Bilinen 1930'lu yıllara ait olduğu.

Yanık Ömer, seferberliğin başlamasıyla cepheye koşan Mehmetçik'lerden sadece biridir. Belki Çanakkale'dendir yaraları, belki Sina çöllerindendir yanığı. Başında gazilik tacyıla o cepheden o cepheye koşar Yanık Ömer. 28 yaşındadır Kurtuluş Savaşı'nda. Göğsünde İstiklal Madalyasıyla, siperleri aşar, savaş biter, köyüne döner. Elbette en çok nişanlısını mutlu eder bu geliş ve yıllardır düşledikleri düğün alayı başlar.

Saadettin Kaynak, oğlu Ömer Feyyaz için yazmıştı "Yanık Ömer"i. 1931'de doğmuştu Ömer. Evde küçük bir kaza geçirmiş, vücudunda yanıklar oluşmuştu. Oğlunu "Yanık Ömer" diye avuttan bestekar babaya kim bilir nasıl bir ilham gelmişti ki böylesine anlamlı bir şiir ortaya çıkmıştı ve yıllar yılı form değiştirerek, bugüne kadar Türkiye'yi duygudan duyguya sürüklemişti.

Aslında Yanık Ömer, Cumhuriyet insanının bu toprakları vatan yapan Mehmetçiklere bir saygı duruşuydu.

Safiye Ayla, onlarca kez okur şarkıyı Ata'nın huzurunda. Ama Gazi Paşa'nın bir hayali vardır. Safiye Ayla'nın Yanık Ömer'i batı formunda, bir orkestra eşliğinde söylemesidir bu isteği.

Safiye Ayla, bu arzuyu adeta vasiyet olarak kabul eder ve 1981'de, yani Atatürk'ün doğumunun 100'üncü yılında ger-

BAĞIMSIZLIĞIN 28. YILI

Orta Asya bölgesinin hızla gelişen ülkesi Kazakistan, dünyanın en büyük dokuzuncu ülkesidir. Bilinen resmi adı ile Kazakistan Cumhuriyeti, bağımsızlığı'nın 28. yıl dönümünü kutluyor.

Türk ve Moğol boylarının bir araya gelmesi ile ortaya çıkan Kazaklar, bugünkü Kazakistan'ın bulunduğu bölgeye 13. Yüzyıl'da göç ettiler. Kazakların tek bir ulus olarak birleşmeleri uzun zaman aldı. Kazakistan diğer Asya ülkelerine göre birçok etnik grup bulundurmakta ve etnik gruplar SSCB döneminden beri Kazakistan ile birlikte oldular. Bu sebeple Kazakistan'ın ana dilinden birisi Rusçadır.

Sovyetler birliğinin dağılması sonucunda Kazakistan Cumhuriyeti bağımsızlığını kazandı. Kazakistan'ın bağımsızlığını kabul eden ilk ülkeler Çin, Türkiye ve ABD olmuştur.

Kazakistan Doğu Avrupa ve Orta Asya sınırları içerisinde yer almaktadır. Bu bakımdan Avrasya'nın merkezi olarak kabul edilir. Kazakistan Cumhuriyeti egemenliğini kazandıktan sonra devletin birincil amaçları, egemen devlet inşası ve sivil toplum

kurumlarının oluşturulması yönünde belirlenmiştir.

Cumhurbaşkanlığı sisteminin kurulması ve yürürlüğe girmesi, bağımsızlığın oluşumu, egemenliğin korunması, devletin siyasi ve ekonomik krizden çıkarılması konusunda önemli bir adım olmuştur.

16 Aralık 1991 yılında "Kazakistan Cumhuriyeti Bağımsızlığı" konulu Anayasa, yürürlüğe girmiştir. Bu tarihten itibaren Kazakistan'da egemen devlet sisteminin dinamik gelişme süreci başlamıştır. Her yıl düzenlenen Kazakistan'ın Bağımsızlık Günü kutlamalarında çeşitli etkinliklere yer verilmektedir. Bağımsızlık günü töreninde özel festivaller, geçit törenleri ve havai fişek gösterileri yapılmaktadır. Türkiye de kardeş ülke Kazakistan'ın bağımsızlığı kabul edilen 16 Aralık 1991 tarihini çeşitli kültürel ve sosyal etkinliklerle kutlamaktadır.



BÜYÜK KAZAK ŞAİRİ MAĞCAN CUMABAY

5 Haziran 1893 yılında doğan Mağcan Cumabay, Akmola bölgesinde varlıklı bir ailenin çocuğu olarak dünyaya geldi. Eğitimi ile yakından ilgilenen babası sayesinde daha dört yaşındayken okumayı ve yazmayı öğrendi. Babasını dinlemeyerek farklı bir eğitim yolu çizen Cumabay, Çala Medresesini bitirdi. 1910 yılında Kızıljär şehrinde bulunan medreseyi bitiren Mağcan, bu medresede birçok dil öğrendi. İlk şiir denemelerini Çala medresesinde öğrenci iken yazdı. Gerek dil konusunda gerek eğitim konusunda kendini geliştirmeye devam etti. Türkçü, milliyetçi, "milli istiklal ve milli istikbal aşığı" olan Kazak şairi yazdığı şiirlerde, Türk topluluklarının o dönemdeki durumlarından, yabancı işgali altında yaşamak zorunda kalışlarından ve bundan dolayı duyulan eziklikler gibi konulara değinmiştir.



rafından Alaş Orda hükümeti dağıtılır. Cumabay tutuklanır ve hapse girer. İlerleyen yıllarda Mağcan Sovyet rejimi tarafından yalnızlaştırılmaya bırakılmıştır.

Sovyet Hükümeti Mağcan'ı rahat bırakmaz ve onu tekrar hapse atar. 1930 yılında idam ile cezalandırılır, bu ceza on yıl sürgüne çevrilir ve Mağcan altı yıl çalışma kamplarında kaldıktan sonra 1936 yılında tekrar serbest kalır. 1937 yılında Mağcan tekrar tutuklanır ve Kazak Türkleri'nin aydınları

hakkında ondan iftiralar atması beklenir. Bu girişimi kabul etmeyen Mağcan işkenceler altında kendine atılan suçları kabul eder ve 11 Şubat 1938'de Stalin'in emir ile kurşuna dizilir.

Mağcan, Nur Sultan Nazarbayev'in talimatıyla, 100. doğum yılı olan 1993'de, Kazak Devleti tarafından özel bir anma programı ile anılmıştır. Kuzey Kazakistan'da bulunan Petropavl şehrindeki üniversiteye Mağcan adı verilmiş, Kazakistan'da birçok okul ve caddeye onun adı verilerek yaşatılmıştır. Her yıl Mağcan adına edebiyat ödülleri verilmektedir. Mağcan Cumabay Türkistan konulu şiirleri ile ünlüdür ve Turan fikrinin savunucusudur.



ALISTAĞI BAVRIMA ŞİİRİ - MAĞCAN CUMABAY

Alistağı Bavrıma şiiri Türkiye için yazılmış bir şiirdir. Alış; uzak, bavrı; kardeş, kardeş manasında olup Uzaktaki Kardeşima anlamını verir. Bu şiir, Türkiye'nin Kurtuluş Savaşına atfen, büyük şair Mağcan Cumabay tarafından Kazakistan'da 1918-1919 kışında yazılmıştır.

TÜRKÇE

Uzaktaki Kardeşima

Uzaktaki ağır azap çeken kardeşim
Solmuş laleler gibi kuruyan kardeşim
Etrafını sarmış düşman ortasında
Göl gibi gözyaşı dökken kardeşim

Önünü ağır kaygı örtmüş kardeşim
Ömrünce yaddan cefa görmüş kardeşim
Hor bakan, yüreği taş, kötü düşman
Diri diri derini soymuş kardeşim

Ey Pirim! Değil miydi Altın Altay
Anamız bizim? Bizlerse birer tay
Bağrında yürümedik mi serazat
Yüzümüz değil miydi ışık saçan ay?

Alaca altın aşık atışmadık mı?
Tepişip bir dökekte yatışmadık mı?
Anamız olan Altayın ak sütünden
Beraber emip, beraber tadışmadık mı?

Akmadı mı bizim için dupduru bulak
Şarıldayıp, gürlü-gürlü dağdan inerek
Hazırdı uçan kuş, kopan yel gibi
Dilesek bir bir atlar, tıpkı Burak

Altay'ın altın günü nazlanarak
Gelende sen pars gibi bir er olarak
Akdeniz, Karadeniz ötelere
Kardeşim, gittin beni bırakarak

Ben kaldım yavru balaban, kanat açamam
Uçam şüphe davransam bir türlü uçamam
Yön bulduran, yol gösteren can kalmadı
Yavuz düşman koyar mı şimdi beni vurmadam

Kurşunlar genç yüreğime saplandı
Günahsız temiz kanım su gibi aktı
Kansız kalıp kuruyup bayıldım
Karamlık hapse sıkıca kapattı

Görmüyorum gece gezdiğimiz ovayı
Gündüz güneşi, gece gümüş nurlu ayı
Nazlı nazlı ipek kundaqlara sarmalayıp
Bizi büyüten altın anam Altay'ı

Ey Pirim! Ayrıldık mı ulu bütünden?
Dağılıp yılmayan yağın oklardan
Türk'ün pars gibi yüreği varken
Korka kul mu olduk düşmandan sinen

Kudrete hamle eden Türk'ün canı
Gerçekten hasta mı, bitti mi hali?
Ateşi söndü mü yürekteki, kurudu mu
Kaynayan damarındaki atalar kanı

Kardeşim sen o yanda, ben bu yanda
Kaygıdan kan yutuyoruz, bizim adımiza
Layık mı kul olup durmak? Gel gidelim
Altay'a, ata mirası altın tahta

KAZAKÇA LATİN

Alistağı Bavrıma

Alısta avır azap şekken bavrıım
Kuargan beyşeşektey kepken bavrıım
Kamağan kalın javıdın ortasında
Köl kılıp közdin jasın tökken bavrıım

Aldındı avır kaygı japkan bavrıım
Ömirinşe japa şekken jattan bavrıım
Tüksigen, jüregi tas javız jandar
Tırıdey terin tonap jatkan bavrıım

Yaprımay, emes pe edi Altın Altay
Anamız bizdi tapkan, asav tayday
Bavrımda jürnep pe edik salıp oynak
Jüzimiz emes pe edi jarkın ayday

Alalı altın saka atıspap pa ek?
Tepişip bir tösekte jatıspap pa ek?
Altayday anamızdın ak sütünden
Birge emip, birge demin tatıspap pa ek?

Turmap pa ek bizdin üşin möldir bulak
Sıldırıp, silk-silk kuldıp tavdan kulap
Dayar bop uşgan kuşdan sokkan kuynı
Tıleşek bir bir tulpar beyne pırak

Altaydın altın küni erkeletip
Kelgende jolbars bop, jana er jetip
Akdeniz, Karadeniz ar jağına
Bavrıım, meni tastap, kaldın ketip

Men kaldım jas balapan kanat kakkpay
Uşam dep umtılsam da damıl tappay
Jön silter, jol körseter jan bolmadı
Javız javu koysın ba endi meni atpay

Korgasın jas jürekke oğı battı
Kinesiz taza kanım suday aktı
Kansırıp, clim kurıp, esten tandım
Karangı abaktığa berik japtı

Körmeymin keşe jürgen kırsaydı da
Kündiz küin, tünde kümis nurlu aydı da
Arpaktap, şın jipektey arayğa orap
Ösirgen altın anam Altaydı da

Yaprımay, ayrıldık pa kalın toptan
Şabılıp kaytpaytuğın javgan oktan
Türiktin jolbarıstay jüreginen
Şınımen korkak kul bop jaudan bukkın

Şark unıp erikke umılğan Türk janı
Şınımen avırdı ma, bitip hali?
Ot sönip jürektegi, kurgadı ma
Kaynagan tamırdağı ata kanı

Bavrıım, sen o jakta, men bu jakta
Kaygıdan kan jutamız. Kelzin atka
Layık pa kul bop turu? Bel, ketelik
Altayğa, ata miras altın takka

NEFES ALAN SERGİ

Cermodern Ankara'daki sanatseverleri ve duyarlı vatandaşları "NEFES" sergisi ve KTEPH Aklımda" adlı tiyatro oyunu ile ağırladı.

23 Kasım Cumartesi günü Ulusal Vasküler ve Endovasküler Cerrahi Derneği (UVECD) tarafından Ankara Cermodern'de, farkındalık günü kapsamında Fotokolektif Atölyeleri ortaklığı ile düzenlenen "NEFES" fotoğraf sergisi büyük bir ilgiyle karşılandı. KTEPH hastalığı hakkında bir farkındalık uyandırması amaçlanan sergi, saat 12.30'da açılış yaptı. Etkinlikte birçok değerli fotoğraf çalışmasının yanı sıra, Antik Tiyatro ekibinin bir tiyatro oyunu da sergilendi. Mehmet Yılmazsoy yönetimindeki "KTEPH Aklımda" adlı tiyatro oyunu katılımcılara yer yer kahkaha dolu, yer yer duygusal anlar yaşattı. Bütün fotoğraflar nefessizlik hissini boğulma, sıkışma, kırılma ve boşluk gibi kavramlarla betimlenirken; tiyatro oyunu da "nefes"in önemine vurgu yaptı.



Prof. Dr. Mahmut Can Yağmurdur

Tiyatro oyunundan önce Prof. Dr. İpek Kıvılcım Oğuzülgen açılış konuşması yaptı. Önce KTEPH hastalığının belirtilerine ve tehlikesine değindi. Oldukça yaygın bir hastalık olduğunu belirtirken, balon anjiyoplasti gibi belli başlı tedavileri olduğunu belirtti. Ülkemizde bu hastalık adına ilk kez bir farkındalık çalışmasının yapıldığını ve gelecek yıllarda devam edeceğini umduğunu söyledi. Ardından sahneyi Genel Cerrahi Uzmanı Prof. Dr. Mahmut Can Yağmurdur



Antik Tiyatro Ekibi



dur devraldı. Güzel bir ney dinletisi eşliğinde "Ruh nedir", nefes nedir", "şuur (bilinç, kogito)" ve "ney ile nefes ilişkisi" temaları altında bir konuşma yaptı. Konuşmasının sonlarına doğru "Unutulmamalıdır ki, Mustafa Kemal Atatürk'ün yanındaki komutanlar ve askerler Suriye Filistin cephesinden Filistin çöllерinin tozunu yutarak gelmişlerdir" dedi.

Sergide üç çalışması bulunan ve serginin oluşumunda büyük payı olan Aykut Fırat: "UVECD'NİN bir farkındalık projesidir. KTEPH, akciğer ile damar arasında olan tıkanıklık ile ilgili bir rahatsızlıktır. Ameliyat ile bu tıkanıklık giderilir. Ayrıca pek çok insan bundan habersizdir. Bir hastalığı var; nefes alamıyor ama orada ne olduğunu da bilmiyor. Son zamanlarda bu demek vasıtası ile Türkiye'de bu hastalık ile ilgili farkındalık işlerine giriliyor. Farkındalık projeleri üretiliyor ve yakın zamanda 16 farklı ilde de bu projeler yürütülecek. Bu arada arkadaşımız İsa Özde-

mir'in "Fotokolektif" diye bir grubu var. Teklif geldi "bizim sergimizi yapar mısınız?" diye ve 3-4 ay boyunca çalıştık. Herkes bir konu aldı. Bu konular toplantılarda konuşuldu, tartışıldı. Sonuç olarak bir seri halinde, proje dahilinde fotoğraflar elde edildi. Biz Fırat Color olarak bunları bastık. Benim üç fotoğrafım var ve tamamen soyutlar. İsa'nın fotoğrafları ise tamamen gerçekçiler. Dolayısı ile sergi soyutla gerçekçilik arasında geziyor. Fotoğrafların kimi kavramsal, kimi romantik, kimi tamamen gerçek.

İlk fotoğrafıma bakalım. Alman felsefeci Worringer sanatın nesneler üzerinden güdülmesi gerektiği, zihinde oluşması gerektiği yani dışsal dünya fenomenlerinin nesne olarak yüzeyde olmamasının, o fenomenlerin bizim içimizde kopardığı duyguları kağıda dökmemizin sanat olduğunu savunur. İlk soyut öyle başlıyor. Daha sonra Malevich, Kandinsky bunu geliştiriyor. Renk ve desen üzerinden sanatlarını icra ediyorlar. Malevich diyor ki, "Nesnenin olduğu yerde sanat bitmiştir. Sizi oraya hapsedmiştir, söyleyecek bir şeyiniz yoktur. Başka şeyler üzerin-



Prof. Dr. İpek Kıvılcım Oğuzülgen

den gitmeniz gerekir". Buna örnekle siyah ve beyaz kareleri vardır. Ben de burada beyaz fotoğraf karesi ile doğuş, özgürlük, saflık, yaradılışın çok geniş kapsamlı düşünceyle ortaya çıkışı... Bu birçok şeyi kapsıyor ontolojik olarak. İkinci fotoğrafım olan siyahta ise karanlık, depresyon, kötülük, sonsuzluğa gidiş, hiçlik ama bir beden üzerinden düşünürsek hasta bir beden ve oradaki beyaz nokta da bir damar ve çıkış yolunu sembolize ediyor. Üçüncü karedeki beyazlık ise bazı kültürlere göre, mesela Japonların kültürü, ölüm ve diğer kültürlerde iyi bir şey olarak söylenebilir. Hasta insanın ne olacağını bilmiyoruz; ölecek mi, yaşayacak mı? Bu beyaz sezgisel bir duyarlılığa bir göndermedir."



YAVUZ EREN DÖLCEL

MARKA BULUŞMALARI'NDA

DÜĞÜM ÇÖZÜLDÜ

Ankara Ticaret Odası tarafından bu sene dördüncüsü organize edilen "Uluslararası Marka Buluşmaları" ATO Congresium'da konuklarını ağırladı. Bu kapsamda düzenlenen etkinlikler, konferanslar, fuar ve atölye çalışmaları 28, 29 ve 30 Kasım'da olmak üzere üç gün sürdü. Bu sene etkinliğin teması için "Düğüm Çözülüyor" denildi.



Barkın İnal

çak Müzesi, Akıllı Teknoloji Parkı, İnteraktif Fotoğraf Alanı, Dukstili ile Graffiti gibi etkinlikler yer aldı. Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Mansur Yavaş, Şarkıcı Murat Boz ve Merve Özbey, Tiyatrocu Müfit Can Sağıntı, Gazeteci İsmail Saymaz ve Ayşe Arman gibi önemli isimler yoğun bir ilgiyle takip edildi.

Organizasyon öncesinde konuşan ATO Başkanı Gürsel Baran katılımcıların çıkış noktasını merak ettikleri "Düğüm Çözülüyor" teması için şunları söyledi: "Temamız adını Gordion Kralı Gordios'un kızılık dallarıyla attığı düğümü akıyla çözemeyince kılıcına davranan Büyük İskender'in efsanesinden alır. Bu davranışından ötürü Büyük İsken-



Doğançan Kurt, uçuş simülasyon testi uyguluyor

der lanetlenir ve 33 yaşında ölür. İşte bu hikayedeki önemli olan kısım sabır ve akıldır. Hayatın her aşamasında düğümler var ve bu düğümleri çözmek ancak akıl, çaba ve beceri ile mümkündür. İşte bu yüzden etkinliğin teması "Düğüm Çözülüyor".

Etkinliğin ilk gününde Atılım Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanı Yalçın Zaim, Mütevelli Heyet Üyesi Zerin Zaim, Rektör Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Yılmaz Kaptan ve Prof. Dr. Serkan Eryılmaz Atılım Üniversitesi standını ziyaret etti ve alanda sergilenen elektrikli araçla kısa bir gezinti gerçekleştirdi.



Doç. Dr. Elif Eşiyok'un verdiği eğitimden



AZN Catering & Organization standı

"Uluslararası Marka Günleri"ne Atılım, ODTÜ, Hacettepe, Ankara, Gazi, Bilkent, TOBB, Başkent ve Çankaya Üniversitelerinden katılım oldu. 28 ve 29 Kasım'da Atılım Üniversitesi akademisyenleri tarafından düzenlenen etkinlikler şu şekildediydi: Doç. Dr. Gökhan Şengül ve Dr. Öğr. Üyesi Ziya Karakaya tarafından verilen "Sanayi 4.0 Teknolojileri ve Dönüşüm Süreci" eğitimi Doç. Dr. Korhan Ertürk tarafından verilen "Markanın Dijital Ortamda Evrimi" eğitimi; Dr. Öğr. Üyesi Besim Baranoğlu moderatörlüğünde Prof. Dr. Bilgin Kaftanoğlu'nun ve Prof. Dr. Engin Kılıç'ın verdiği "İmalat Sanayi ve Endüstri 4.0" eğitimi; Öğr. Gör. Esra Seçim tarafından verilen "Modanın Dünyü, Bugünü, Yarın: Akıllı Tekstiller" eğitimi; Dr. Öğr. Üyesi Serdar Egemen



Atılım Üniversitesi Standı



Mehmet Küçükosmanoğlu, Ensar Levent, Mehmet Tan, Emrecan Varyok, Berat Tanrıverdi, Bahar Ağbaş

Nasdasbaş tarafından verilen "Bilişsel Teknolojiler Modayı Nasıl Şekillendiriyor?" eğitimi Arş. Gör. Seher Elbeyoğlu ve Arş. Gör. Sena Sürmeli tarafından verilen "Atık Tekstil Geri Dönüşüm Atölyesi" eğitimi; Doç. Dr. Pelin Özgen ve Doç. Dr. Elif Eşiyok tarafından verilen "Teoriden Pratiğe Reklam" eğitimi; Öğr. Gör. Dr. Turgut Efe Varol tarafından verilen "Markalaşma, Marka Değeri ve Grafik Tasarımının Rolü" eğitimi; Öğr. Gör. Serdar Süder ve yine Öğr. Gör. Turgut Efe Varol tarafından verilen "3D Modelleme / LOOP Animation Workshop" eğitimi; Öğr. Gör. Damla Songur tarafından yapılan "Dijital Şiddet ve Korunma Yolları" konulu sunum.

Atılım Üniversitesi standında Kurumsal İletişim ve Tanıtım Direktörlüğü, Atılım Üniversitesi ARGEDA-TTO Direktörlüğü, Kariyer Planlama ve Ortak Eğitim Koordinatörlüğü, Sürekli Eğitim Merkezi, Sivil Havacılık Yüksek Okulu ve AZN Catering hazır bulundu. Burada standı ziyaret eden konuklara üniversite ile ilgili bilgi verildi. Pilotaj Bölümü öğrencileri tarafından yine ziyaretçilere yönelik uçuş simülasyon testi uygulanarak el-göz koordinasyonları ölçüldü.

Atılım Üniversitesi Otomotiv Mühendisliği Bölümü öğrencilerinin yaptığı araçlar da ATO Congresium'a gelen misafirlerin ilgi odağı haline geldi. Bu araçlardan birisi içten yanmalı motora sahip olup Formula SAE yarışlarına katıl-



Erkan Karagöz

mak amacıyla bireysel ve ekip halinde otomotiv mühendisliği öğrencileri tarafından geliştirilmiş. Yine aynı araç 2015 ve 2016 yıllarında düzenlenen New Hampshire yarışında dereceler kazanmıştı.

Etkinlikte Demirören Haber Ajansı'na bir demec veren Atılım Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ *Ankara'nın Üniversite kenti* olduğunu söyleyerek *"Ankara kentinin bir marka olarak ortaya çıkmasında üniversitelerin rolü son derece fazladır"* dedi. Üçtuğ, *Atılım Üniversitesi'nin de 23 yıllık gelişiminde yükseköğretim camiası içerisinde kendisini her açıdan kabul ettiren bir marka olarak var olmaya çalıştığına* dikkat çekerken son yıllarda oluşturulan Sivil Havacılık Yüksek Okulu, Uçuş Okulu, Pilotaj Bölümü, Uçak Teknisyenliği Bölümleri, Tıp Fakültesi ve Sağlık Bilimleri Fakültesi'nin *mevcut fakültelerle birlikte Atılım Üniversitesi eğitimini kalite belgesine kavuşturduğunu* ifade etti. Sağlık Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Füsün Terzioğlu da Hemşirelik Bölümü'nün Atılım Üniversitesi öğrencilerine yönelik yürüttüğü ve ATO'daki "Marka Buluşmaları"nda sunulan projeleri üzerine sorulan soru üzerine "Gençlerde Riskli Sağlık Davranışlarının Belirlenmesi ve Riskli Görülen Durumlara Yönelik Sağlık Eğitimi ve Danışmanlığın Etkinliğinin Değerlendirilmesi" isimli projelerinin detaylarını aktardı.



"Dördüncü Uluslararası Marka Buluşmaları" renkli görüntüler, yüksek katılım, verimli konferans ve eğitim etkinlikleriyle dolu üç günün ardından 30 Kasım akşamı "BKM Çok Güzel Hareketler Bunlar" ekibinin gösterisiyle son buldu.



İLETİŞİM TOPLULUĞU'NDAN

ANLAMLI ZİYARET

Atılım Üniversitesi İletişim Topluluğu yürüttüğü sosyal sorumluluk faaliyetleri kapsamında, 16.12.2019 tarihinde MSYD'nin (Mülteciler ve Sığınmacılarla Yardımlaşma ve Dayanışma ve Destekleme Derneği) Altındağ ve Mamak Toplum Merkezleri'ne yardım ziyaretinde bulundu.



Atılım Üniversitesi İletişim Topluluğu yürüttüğü sosyal sorumluluk faaliyetleri kapsamında, 16.12.2019 tarihinde MSYD'nin (Mülteciler ve Sığınmacılarla Yardımlaşma ve Dayanışma ve Destekleme Derneği) Altındağ ve Mamak Toplum Merkezleri'ne yardım ziyaretinde bulundu.

MSYD, mülteci hakları, doğal afetler, krizler, çatışmalar, insan hakları ihlallerinden etkilenmiş, birey ve toplulukların gereksinimlerini karşılamak, krizden etkilenmiş bireyler arasında ayrım gözetmeksizin yardım eden bir sivil toplum kuruluşu olarak faaliyet göstermektedir. Merkez bürosu İstanbul'da yer alan MSYD, ülkemizde 20

ilkeki ofisleri aracılığıyla faaliyet göstermekte.

Halkla ilişkiler ve Reklamcılık Bölüm Başkanı Prof. Dr. Özlen ÖZGEN ve Dr.Öğr.Gör. İlgar SEYİDOV'un da katıldığı ziyaret sırasında, İletişim Topluluğu Üyeleri mülteci ve Türkiyeli çocuklara yönelik hazırladıkları kıyafet ve oyuncak yardımlarını MSYD dernek yetkililerine teslim ettiler. Toplumsal farkındalık oluşturulması ve yardımlaşmanın toplumun her kademesine yayılması amacıyla İletişim Topluluğu'nun üniversite kapsamında diğer topluluklarla koordineli şekilde hazırladığı düzenlediği bağış kampanyası nedeniyle, MSYD Yönetim Kurulu Başkanı Erdem AYÇİÇEK kurum adına teşekkürlerini iletti.



MSYD Mamak Toplum Merkezi'yle başlayan ziyaretin ardından Altındağ'daki Toplum Merkezi'ne geçildi. Dernek yetkilileri ve çalışanları tarafından MSYD'nin kuruluş yapısı ve faaliyetleri hakkında katılımcılara kısa bir sunum gerçekleştirildi. Sunumun ardından her iki merkezdeki hizmet alanları gezilerek, ofislerde yürütülen çalışmalar yerinde incelendi. Karşılıklı etkileşimle oldukça verimli geçen ziyaret, hatıra fotoğraflarının çekilmesiyle son buldu.

İletişim Topluluğu kamu yararı ve toplumsal fayda amaçlı bu tür gönüllü bağış faaliyetlerini sürdürecektir.



HİYERARŞİSİZ OYUN



Go Turnuvasına Katılan Atılım Üniversitesi Öğrencileri

GO OYUNU NEDİR?

4000 yıllık geleneği olan Go oyunu bir alan oyunudur. Rivayete göre, Çin İmparatoru Yao'nun oğlu Tan Chu'ya disiplin, konsantrasyon ve dengeyi öğretmek için bu oyunu cennetten yeryüzüne indirmiştir. Oyuna siyah başlasa da, taşlar arasında belirli bir hiyerarşi yoktur ve bütün taşlar eş değerdedir. Burada önemli olan taşlarla alan kazanmak ve rakibin alanını kaybetmesini sağlamaktır. Go, son derece basit kurallara sahiptir, fakat bir o kadar da karmaşık ve zordur. Matematikğin yanı sıra strateji, çok ince taktik savaşları ve oyuncuların ruhsal gelişimini harmanlayan ruh terbiyesi oyunudur. Özetle Go, bir denge ve sahip olduklarınızı en verimli şekilde kullanmanızı sağlayan bir oyundur.

Türkiye'ye bu oyunu getiren Alpar Kılınç'tır. Alpar Kılınç, 1987 yılında Orta Doğu Teknik Üniversitesi Makina Mühendisliği Bölümü'ne girdi ve 1988 yılında Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nde Go Topluluğu'nu kurdu. 7 Aralık 1995 gecesi geçirdiği trafik kazasında hayatını kaybetti. Türkiye'de her yıl 7 ve 8 Aralık tarihlerinde Alpar Kılınç'ı Anma Go Turnuvası düzenlenmektedir.



Alpar Kılınç

ALPAR KILINÇ'I ANMA GO TURNUVASI

Bu yıl, Kore Cumhuriyeti Büyükelçiliği Kore Kültür Merkezi, Türkiye Go Oyuncuları Derneği'nin düzenlediği Alpar Kılınç Anma Go Turnuvası'nın sponsoru oldu. Hacettepe Üniversitesi'nde düzenlenen turnuvaya, Atılım Üniversitesi öğrencileri de katıldı. Ön kayıtlarını yaptıran öğrenciler 7 Aralık sabahı eşleşme ilanını beklediler. Sonrasında Kore Büyükelçilik Müsteşarı Dong Woo Cho açılış konuşmasını Türkçe olarak yaptı.

Türkiye Go Oyuncuları Derneği Başkanı Ahmet Eren Kuter, Go Turnuvası'na yön verirken, Atılım Üniversitesi öğrencilerine de Go Oyunu'nun kurallarını öğretti. Turnuvayı izlemek üzere Alpar Kılınç'ın babası, aile bireyleri ve yakınları da hazır bulundular.

Eşleşmelerin ilanından sonra turnuva başladı. Her seviyeden Go oyuncuları, denk oldukları düzeydeki arkadaşları ile yarıştı. Sessiz ve dikkatle oyunu tamamlayanlar, ikinci tura katıldılar. 8 Aralık günü devam eden 3., 4. ve 5. turların sonunda ise ödül töreni yapıldı.



Sağlık Bilimleri Fakültesi Akademik Kadrosu ve Öğrencileri

TÜTÜNSÜZ ÜNİVERSİTE İÇİN ÖNCELİKLİ ADIMLAR

Tütünsüz Üniversite İçin Öncelikli Adımlar etkinliği, Atılım Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Beslenme ve Diyetetik Bölümü'nün organizasyonu ile 12 Aralık 2019'da Lamia Ergenekon Konferans Salonu'nda gerçekleşti.

Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi Halk Sağlığı Anabilim Dalı öğretim üyesi Prof. Dr. Dilek Aslan'ın konuşmacı olduğu konferansta, Üniversitelerde tütün kontrolünün küresel ve yerel örnekleri anlatıldı. Prof.Dr.Aslan sigara kullanmayı deneyen her iki kişiden birinin bağımlılık geliştirdiğini; ama 26 yaşına kadar sigara kullanılmadığında ilerleyen yaşlarda sigaraya başlama riskinin düşük olduğunu belirterek, en kısa zamanda tütünsüz üniversite uygulamasına başlanması gerektiğinin altını çizdi. Üniversitelerde tütün kullanımının insan sağlığına ve çevreye verdiği zararları yerel örneklerle gösteren Prof.Dr.Aslan tütünsüz yerleşkenin sağlanmasında pasif etkilenimin önlenmesi ve tütün kontro-

lü çalışmalarının bir eylem planı çerçevesinde, üniversite bünyesinde bir birim tarafından sürdürülmesi gerektiğini vurguladı. Konuşmasında Atılım Üniversitesi'nin 2009 yılı mezuniyet töreninde düzenlediği "Sigarayla Bırakalım" kampanyasıyla, kamuoyunda geniş yer bulduğunu hatırlatan Prof.Dr.Aslan, Atılım Üniversitesi'nin de Hacettepe, Ankara, Ege, Bilkent, Başkent, İzmir Demokrasi Üniversiteleri gibi tütünsüz üniversite uygulamasını en kısa sürede başlatması gerektiği çağrısında bulundu. Sağlık Bilimleri Fakültesi'nin liderliğinde, Atılım Üniversitesi Tütünsüz Üniversite Araştırma ve Uygulama Merkezi kurulumu için girişimlere başlandı.

ATILIM ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİ TOPLULUKLARI IDEA BÜYÜYOR



IDEA (İngiliz Dili ve Edebiyatı Topluluğu), edebiyata ilgi duyan ve kültürlerarası etkileşime açık Atılım Üniversitesi öğrencilerini bekliyor

BESLENME VE DİYETETİK TOPLULUĞU



"Beslenme ve Diyetetik Topluluğu" resmi olarak 2018 yılında Sağlık Bilimleri Fakültesi Beslenme ve Diyetetik Bölüm öğrencileri tarafından kurulmuştur.

Gastronomi topluluğu ile "Healthy Snacks Workshop Rengin Suar ile zeytinyağı tadımı, Basma Ellahi ile "İngiltere'de Beslenme ve Diyetetik Eğitimi" üzerine söyleşi, Prof.Dr. Sevil Başoğlu ile "Kardiyometabolik Sağlık ve Beslenme" konferansı ve Türkiye Diyetisyenler Derneği ile birlikte Anıtkabir ziyareti yapan topluluk, TBMM'de Dünya Gıda Günü toplantısında Atılım Üniversitesini temsil etti.

20 Kasım 2019 itibarıyla 205 üyesi bulunan topluluğa instagram hesaplarından (atilimbetoplulugu) ulaşılabilmekte.

Beslenme ve Diyetetik Topluluğu Başkanı, Sağlık Bilimleri Fakültesi Beslenme ve Diyetetik Bölümü 2. sınıf öğrencisi Yaren Odabaş Toplulukla ilgili olarak şunları dile getirdi: "Aslında Topluluğumuz bütün insanlara hitap ediyor diyebiliriz. Biliyor-

İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü öğrencileri tarafından 2018-2019 eğitim yılında Hilal Nur Küçük başkanlığında kuruldu. Bu sene topluluk başkanlığına Pelin Seçinti, başkan yardımcılığına ise Kaan Özkan seçildi. Dönem başında görevi devralan Seçinti, yeni döneme ilişkin görüşlerini şu şekilde ifade etti: **"Henüz yeni bir topluluk olsak da farklı fakültelerden üyeler olarak topluluğumuzu geliştirmek ve daha geniş kitlelere ulaşmak istiyoruz."**

Yönetim Kurulu IDEA'nın amaçlarını; İngiliz edebiyatını ve kültürünü tanıtmak, kültür yapısını göstererek kendi kültürümüz ile ilişkilendirmek ve çeşitli etkinliklerle sadece İngiliz edebiyatının değil, diğer kültürlerin de edebiyata bakış açılarna bir kapı aralamak olarak sıralıyor. Bu anlamda topluluk, sadece dil üzerine eğilmenin ötesinde farklı bir edebiyat ve kültürle ilgilenenlere de yeni fırsatlar açıyor. Bunu gerçekleştirmek için de tiyatro, söyleşi ve yarışma gibi etkinliklerin hem düzenleyicisi hem de katılımcısı olarak aktif bir duruş sergilenmekte.

Sene başında topluluk üyeleri, tanışma yemeğinde bir araya geldiler. Burada hem yeni üyelerle tanışıldı hem de tüm senenin yol haritası belirlendi. Sonrasında ise dönem içerisinde iki tiyatro etkinliği düzenlendi. Bu etkinliklerde izlenen "Kapan" ve "Maskeliler" adlı oyunların edebi eleştirisi

yapılarak eserler üzerinde tartışıldı. Gelecek dönem yine edebiyat alanında yetkin bir isim olan Prof. Dr. Ayşegül Yüksel konuşmacı olarak misafir edilecek. Etkinliklerle ilgili bilgiler için topluluğun sosyal medya hesapları takip edilebiliyor.

İlk senesinde sadece İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümü öğrencileriyle çalışmalarını yapan topluluk, bu yıldan itibaren diğer bölümlerden de katılımlara açıldı. Bu sayede IDEA Atılım Üniversitesi'nin tüm fakültelerinden katılımlarla daha da büyüme ve faaliyetlerinin kapsamlarını genişletmek amacı güdüyor. Zaten topluluk üyesi olsun olmasın tüm bölümlere açık olarak düzenlenen etkinliklere, özellikle İşletme ve Fen-Edebiyat fakültelerinden oldukça yoğun ilgi gösterilmekte.

IDEA yaptığı davette İngiliz Dili ve Edebiyatı üzerine çalışma yapan herkese, gerek topluluk gerekse bölüm hocaları tarafından her türlü desteğin verileceğinin altını çiziyor. Başkan yardımcısı Kaan Özkan alana ilgi duyanlar için açıklamalarına şu şekilde yer verdi: **"Kültürel bağlamda hem bir dönemi genel hatlarıyla, hem de o dönemdeki bakış açılarıyla yansıtan edebiyat; sürekli değişime ve gelişime açık bir zihin demektir. Bu yüzden biz, edebiyat odaklı bir topluluğun parçası olmaktan çok büyük memnuniyet duyuyoruz ve bunu herkesle paylaşmak istiyoruz."**

sunuz her şeyin başında sağlık gelir. Sağlık problemlerinin başlıca sebeplerinden biri ise beslenme bozukluklarıdır. Yirmibirinci yüzyılda tüm dünya ülkelerinde en sık karşılaşılan sağlık problemleri kronik hastalıklardır. Kronik hastalıkların ortaya çıkışındaki en önemli faktörler ise beslenme ve yaşam biçimidir. Ülkemizdeki yapılan araştırmalarda, Türkiye'nin en önemli beslenme sorunu bilinçsiz ve dengesiz beslenme olarak belirlenmiştir. Topluluğumuz bunun gibi güncel konulara değinerek bütün arkadaşlarımızı bilinçlendirmeyi hedefliyor. Bunun dışında topluluğu merak eden ve topluluğumuzun üyesi olmak isteyen arkadaşlarımız için şunları söylemek istiyorum; Öncelikle diyetisyenlik mesleğinin ne olduğunun, amaçlarının ve öneminin bütün üyeleri tarafından çok iyi anlaşılması gerek-

tiğini düşünüyoruz. Diyetisyen, beslenme ve diyetetik alanında eğitim almış, yaşam döngüsünün bütün aşamalarında bireyle ve toplumlara besin, beslenme ve diyetetik konularında hizmet sunan, beslenme plan ve politikaları üreten ve eğitim yapan profesyonel kişi olarak tanınmaktadır. Biz engin tecrübeleri olan Bölüm hocalarımızla birlikte aktif olarak çalışacağız. Üye olan arkadaşlarımız Beslenme ve Diyetetik Bölümü öğrencisi olmak zorunda değiller. Bizler etkinliklerimizde sağlıklı beslenmeyi temel olarak herkese hitap edecek şekilde düzenlemeye gayret ediyoruz, bu yüzden üyelerimizin etkinliklerimize aktif katılım sağlamlarını şiddetle tavsiye ederiz. Sağlıklı bir yaşamın parçası olarak beslenme ile ilgilenen tüm arkadaşlarımızı topluluğumuza üye olmaya davet ediyoruz."



ATILIM ÜNİVERSİTESİ MEZUNLARI

ATILIMLARINA DEVAM EDİYOR



Gizem Başar Alkaş

Atılım Üniversitesi Psikoloji Bölümü mezunu

■ Öncelikle sizi tanıyabilir miyiz?

Ben Gizem Başar Alkaş, 2009 Atılım Üniversitesi Psikoloji Bölümü mezunuyum. Mezun olduktan sonra alanımdaki çeşitli çalışma alanlarını yıllar içerisinde keşfetme fırsatı yakaladım. Mesela mesleğimin ilk birkaç yılında; Bir kreşin sorumlu müdürü olarak çalışma hayatıma başla-

dım. Oradan özel kolejlerde idareci olarak daha büyük eğitim kurumlarını tanıma fırsatı buldum. Bu süreç psikoloji bölümünün insan kaynaklarına daha yakın olduğum dönemdi. Sağlık ayağından uzaklaşmak istemediğimi fark ettiğimde Madalyon Psikiyatri Merkezi'ne idareci olarak geçtim. Ancak işletme ve etik problemlerine yakından şahit olunca, serbest çalışmaya karar vererek farklı bir sürece girdim. Yedi yıldır kendi ofisimde danışanlarla görüşmelerimi sürdürmekteyim. Aynı zamanda haftanın iki günü özel bir kreşe danışmanlık vermekteyim.

■ Psikoloji alanını seçme nedeniniz nedir ?

Çok küçük yaşlarımdan beri insanın karmaşık yapısı dikkatimi ve ilgimi çekiyordu. Bu karmaşadaki gizemi anlamak ve katkı sağlamak istediğime ortaokul yıllarımda karar vermiştim.

■ Atılım Üniversitesini neden seçtiniz ?

Benim sınava girdiğim sene, Atılım Üniversitesi'ndeki Psikoloji Bölümü'nün kuruluş yılıydı. Hocaları biraz araştırdığımda çok idealist, profesyonel bir ekibin, öğrencisi olma fikri çok cazip geldi. Nitekim çok özel bir eğitim aldım, Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Neşe Alkan liderliğinde oluşan bu ekibe özel teşekkürlerimi sizin aracılığıyla iletmek isterim.

■ Üniversite size sosyal ve mesleki anlamda neler kazandırdı?

Öğrenciliğimin ilk yılından itibaren, araştırma yapma, proje hazırlama ve proje sunmaya teşvik edici bir sürecin içindeydik. Farklı bir vizyon kazandık. Bölümü İngilizce okumanın artıları çok fazla oldu. Örneğin, dünya literatürünü, yapılan

her türlü araştırmayı yakından takip etme yetisi kazandırdı. Psikolojiyi tek bir koldan değil, farklı birçok alandan ele alan bir eğitimin içindeydik. Bu sayede girdiğim farklı iş kollarında da başarılı olabildim.

■ Üniversite hayatına paralel olarak, okul dışı mesleki anlamda kendinizi nasıl beslediniz?

Öğrencilik yıllarımda birçok yardım derneği'nin içindeydim. Bu süreçte, yardım etme duygusunun insanları nasıl beslediğini ve kendi zayıflıklarını yenmek için insanların müthiş bir fırsat yakaladıklarını gördüm. İnsanları sahada tanıma anlamında çok faydası oldu.

Öğrenciliğimin son iki yılında kendi alanımda çeşitli eğitimler almaya başladım (Dikkat eksikliği, hiperaktivite bozukluğu, tanı tedavisi (ADHD), çift terapisi, zeka testi (Wisc-r), MMPI, NPTB, aile danışmanlığı eğitimi, oyun terapisi, vb)

Bu özel eğitimler, mesleki anlamda çok özel yetiler kazandırdı. Alanda fark yaratma imkanı sağladı. Mezun olduktan iki sene sonrada Ankara Üniversitesi'nde Yüksek Lisansımı tamamladım.

■ Mesleğinizin en sevdiğiniz yanı nedir ?

Malzeme insan, insan her yerde aman Tanrım. Çevremizde olan her şeyi anlama, hoş görebilme yetisi kazandırıyor. Hayatla barışınca insan kendisiyle de barışıyor. Fena bir durum değil. Eleştiren değil, anlayabilen biri olmak kolay bir gelişim süreci değil ama bizim meslekte olmazsa olmaz bir yeti. Bunu kazanabilenler bu alanda başarıya ulaşıyor.

■ Atılım Üniversitesi Psikoloji Bölümü öğrencilerine bir öneriniz var mı?

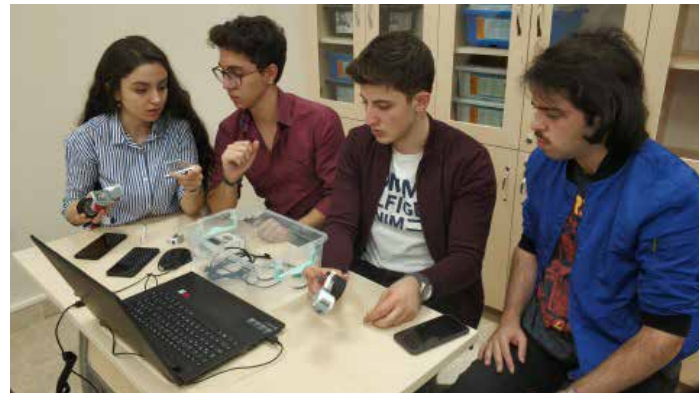
Önce kendinizi sevin, sonra insanları. Size çok ihtiyacı var bu toplumun.

İÇOCUKLAR İÇİN EĞLENCELİ BİLİM

Atılım Üniversitesinde TÜBİTAK'ın Bilim-Toplum Projesi kapsamında hizmet veren Eğlenceli Bilim Merkezi çalışmalarına devam ediyor. Amacı çocuklar için bilimi eğlenceli hale getirmek ve onlara bilimi sevdirmek olan Eğlenceli Bilim Merkezi, şu anda lise ve dengi okullarda okuyan öğrencilerine yönelik Robotik Kodlama eğitimi ile çalışmalarını sürdürüyor.



Robotik Kodlama Eğitimi, Atılım Üniversitesi Eğlenceli Bilim Merkezi bünyesinde lise ve dengi okullarda okuyan öğrencilerin robotik kodlama ile tanışmasını sağlayarak, robotlar üzerinde kodlama ve robotik uygulamalarıyla teknoloji, fen bilimleri, mühendislik gibi alanlara olan ilgilerini arttırmak ve öğrencilere bilimi eğlenceli hale getirerek sevdirmek amacıyla yapılıyor.



Bu eğitimde, öğrencilerin grup çalışması yaparak problem çözme yeteneklerini geliştirmeleri, ihtiyaçlara yönelik çözümler oluşturmaları ve fen bilimleri ve matematik gibi alanlarda öğrendikleri bilgileri robot tasarımı ve robotik kodlamada kullanmaları amaçlanıyor.



Eğlenceli Bilim Merkezi yaptığı çalışmalarının yanı sıra çocuklar için eğlenceli bilim içerikleri olan bir dergi yayınlıyor. 2010 yılında yayınına başlanılan ve yılda 4 defa yayınlanan Eğlenceli Bilim Dergisinde 10 yaş ve üzeri çocuklar için eğlenceli bilim içerikleri üretiliyor. İçeriklerinin çoğu Atılım Üniversitesi'ndeki Akademisyenler tarafından oluşturulan ve tamamı özgün olan bu dergi ücretsiz bir şekilde öğrencilere sunuluyor.



TÜRK KARİKATÜRİSTLER

İLK KADIN KARİKATÜRİST
SELMA EMİROĞLU

"Türkiye'miz çelişkilerle dolu garip bir tezatlar ülkesidir. Bir yanda kadını hor gören, alıp satan, döven, aşağılayan kültürsüz, yanlış bir din baskısıyla ezen bir toplumun yanında, kendisine bütün demokratik olanaklarla ilim, sanat, teknik, iş sahalarında ve Millet Meclisinde bütün kapıları açan ileri görüşlü bir ülke".

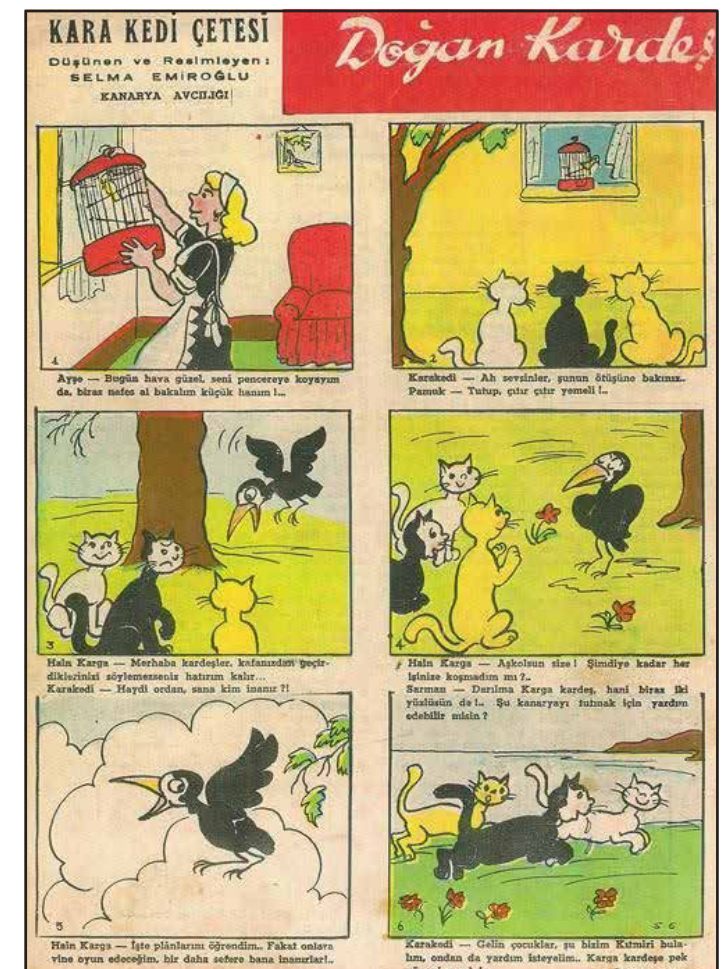
-Selma Emiroğlu



Türkiye'nin ilk kadın karikatüristi sayılan Selma Emiroğlu, özellikle Kara Kedi Çetesi çizgi romanıyla bir kuşağın büyük sempatisini kazanmıştır.

1927 yılında doğan Selma Emiroğlu, çizim dünyasına ilk kez Amcabey dergisinde karikatür çizerek adım atmıştır. Bu derginin yayıncısı da olan ünlü çizer Cemal Nadir Güler'in yönlendirme ve önerileriyle 1945 yılından itibaren Doğan Kardeş dergisine önce kapak, ardından da Kara Kedi Çetesi başlıklı bir çizgi roman hazırlamaya başlamıştır. Selma Emiroğlu, bu tarihten sonra yeteneğinin de devreye girmesi sayesinde bu dergide 1945'ten itibaren çizmeye başladığı Kara Kedi Çetesi'nin Başına Gelen-

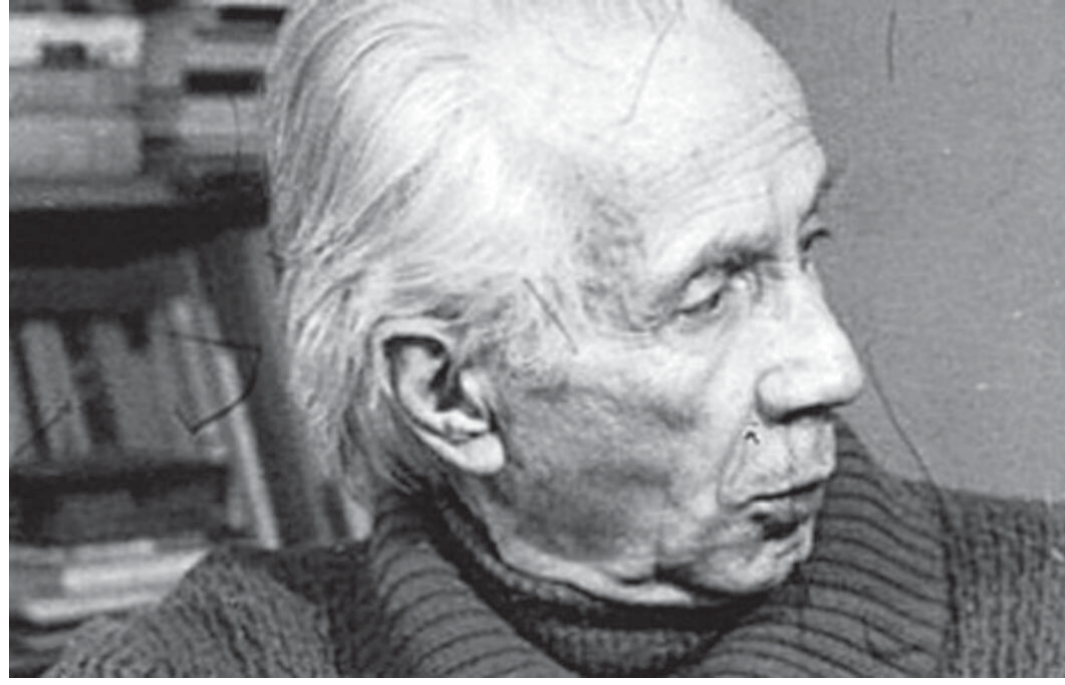
ler başlıklı çizgi roman'ın popülaritesiyle üne kavuşarak, şöhretli ilk Türk kadın çizgi romancısı haline gelmiştir. Emiroğlu, hepsi bu çocuk dergisinin sayfalarında yayınlanan başka bazı çizgi romanlara da imza atmıştır. Bunların hemen hepsi metinleri alt yazılı olarak yayınlanmıştır. 1947 yılında 'Cin ile Can ve Mercan Balığının Serüvenleri', 1948'de 'Oya'nın Hikayesi', 1949'da çoğunu La Fontaine'in eserlerinden esinlendiği Tavşan Kardeşin Sofrası, Böceklerin Oyunu, Tırtılın Hikayesi ve Zenci ile Maymun başlıklı çizgi romanları hazırlamıştır. Emiroğlu'nun karikatürize stildeki temiz ve sade çizgileriyle hayat bulan bu çalışmaların hemen tamamı hayvan karakterlerin başrolde olduğu yapıtlardır.



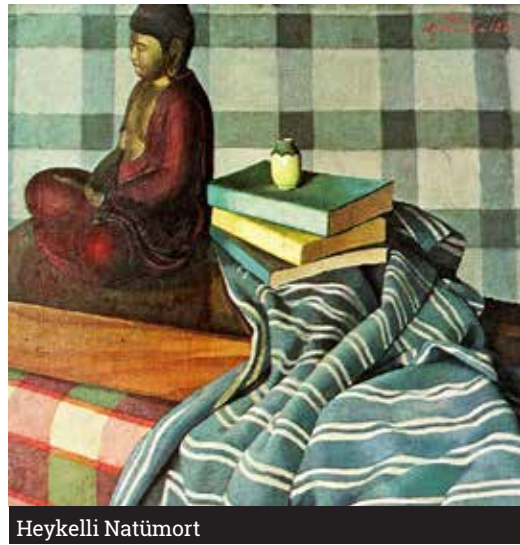
ÇAĞDAŞ TÜRK RESSAMLARI

MAHMUT CÜDA

Mahmut Cuda, 1904 yılında Fethiye'de doğdu. 1918 yılın-da Sanayi-i Nefise Mektebi'nin (Güzel Sanatlar Akademisi) hazırlık bölümüne girerek, ilk resim derslerini **Hikmet Onat**'tan aldı.



Yarışmalarda başarı elde ederek, okul yönetmeliği uyarınca "asil" öğrenci oldu ve resim eğitimini **İbrahim Çallı**'nın yanında sürdürdü. 1919 yılından başlayarak, Galatasaray Sergilerine katıldı. 1924'te devlet hesabına Avrupa'ya öğrenci göndermek amacıyla açılan sınavı kazanarak, dört yıl süreyle Paris'te Lucien Simon'un atölyesinde çalıştı. 1928'de İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi'nde, **Namık İsmail**'in yanında yardımcı öğretmenlik yapmaya başlayan Mahmut Cuda, devletin sanatçıyı kollaması ve koruması gerektiğini savunup, toplumun sanat beğenisinin yaygınlaştırılması yolunda çaba göstererek, Müstakil Ressamlar ve Heykeltıraşlar Birliği'nin kurucu üyeleri arasına katıldı. Birliğin kurucuları, Refik Epikman, Cevat Dereli, Şeref Akdik, Mahmut Cuda, Nurullah Berk, Hale Asaf, Ali Avni Çelebi, Zeki Kocamemi, Muhittin Sebati, Ratip Aşir Acudoğlu ve Fahrettin'dir.



Heykelli Natümort



Kavun ve Mavi Kasede Meyveler



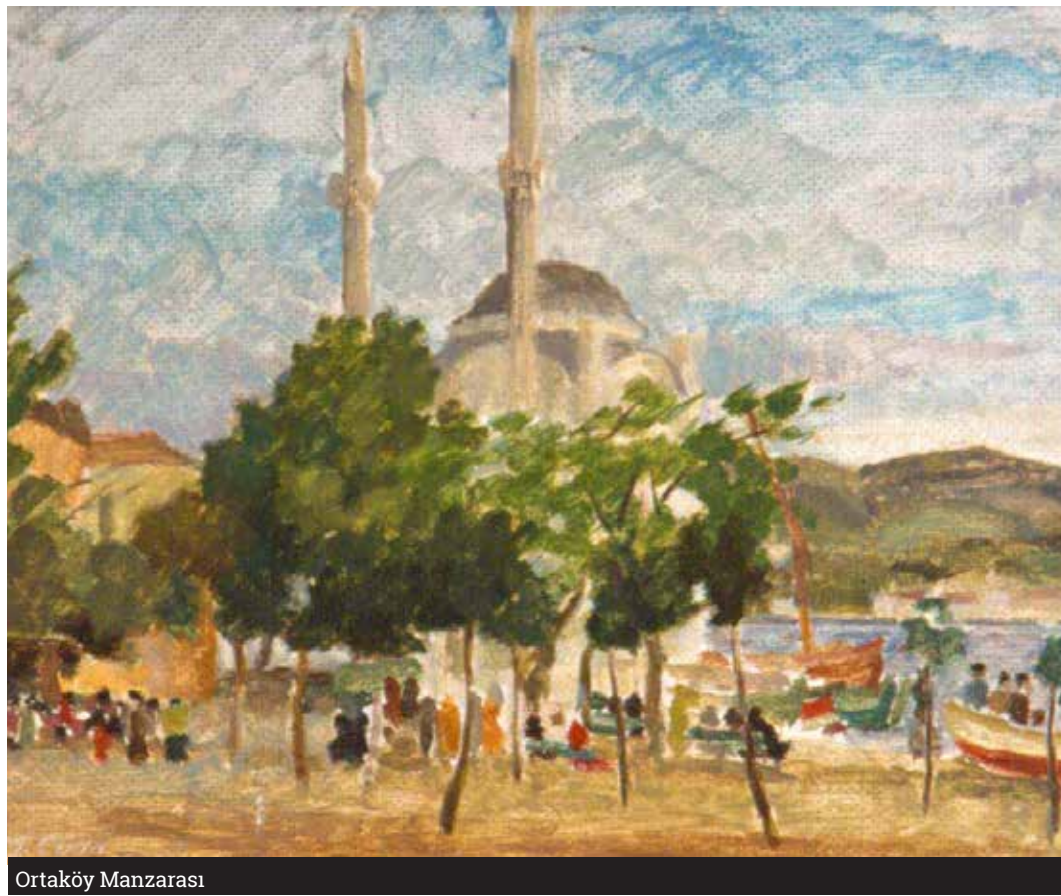
Sara'nın Portresi



Çiçekler



Selimiye Camii Önünde Kırkpınar



Ortaköy Manzarası

ATILIM HABER		
Sahibi: Rektör Prof. Dr. Yıldırım M. ÜÇTÜĞ	Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Prof. Dr. Özlen ÖZGEN	Editör: Dr. Öğr. Üyesi Serdar ULUKAN
Katkı: Gazetecilik Dersi öğrencileri yanı sıra gönüllü katkılarıyla tüm Atılım Üniversitesi öğrencileri ve tüm akademik - idari birimleri. Ayrıca Kurumsal İletişim ve Tanıtım Direktörlüğü ile Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü.		
Telefon: 0312 586 85 21	Desen Ofset A. Ş. tarafından 2000 adet basılmıştır.	Yıl: 10 Sayı: 89 (Aralık-Ocak) ISSN : 2651-4273

Kampüs Ne Diyor?

Yeni bir yıl, yeni başlangıçlar, yeni hedefler, yeni kararlar... Bir seneyi daha arkamızda bırakırken bazen üzüldük, bazen sevindik, ağladık, kahkaha atarak güldük, bazen zorlandık, bazen hiç beklemediğimiz bir anda beklemediğimiz bir olayla karşılaştık. Atılım Üniversitesi öğrencilerine "2019 yılında yapmayı hedeflediğiniz nelerle başarıyla ulaştınız ve 2020 yılı için dileklerin ve hedefleriniz nelerdir?" sorusunu yönelttik. Atılım Haber Gazetesi muhabirleri olarak yeni yılda herkese ilk başta sağlık, mutluluk, huzur ve başarı dolu yıllar diliyoruz.

BESTE SERBES
Psikoloji 2. Sınıf

2019 benim için şans ve başarı dolu bir yıl oldu. Ayrıca Atılım Üniversitesi'ni basketbol takımı olarak 1. Lige en iyi şekilde temsil ettik. 2020 yılından başta sağlık ve başarı olmak üzere huzur ve mutluluk bekliyorum. 2020 yılında süperliğe yükselmek ilk hedeflerimizden bir tanesi.

ELİF DİLAN AKAGÜNDÜZ
Otomotiv Mühendisliği 3. Sınıf

2019 yılı akademik olarak kendime koyduğum hedeflerin genellikle çoğunu gerçekleştirebildiğim bir yıl oldu. 2020 yılından beklentilerim ise ilk başta sağlık, mutluluk, verdiğimiz emeklerin karşılığını almak ve 2019 yılında gerçekleştiremediğim hedeflerimi gerçekleştirebilmektir.

DOĞUKAN ARANGÜL
Halkla İlişkiler ve Reklamcılık 3. Sınıf

2019 yılı benim için çok dolu ve hızlı geçen bir yıl oldu. Bu yıl beklentimi karşılayan yıllar kategorisine çoktan girdi. Herkes yeni yıla girerken çok hevesli olur ve yeni yıla güzel planlar yaparak girer. Fakat bu planların çoğu yeni yılda uygulanamaz. 2020 yılından dileğim, hepimizin beklentilerinin ve isteklerinin olması ve bu istekleri gerçekleştirebileceğimiz güce ve motivasyona sahip olacağımız bir yıl olmasıdır. 2020 yılı, mutluluğu kısa anlar olarak değil de, her gününü kahkahalarla geçireceğimiz bir yıl olsun.

SEMİH KESKİN
Halkla İlişkiler ve Reklamcılık 2. Sınıf

2019 yılında hedeflerim daha aktif bir okul hayatı, daha başarılı ve mutlu biri olmaktır. Bu hedeflerimi gerçekleştirmek amacıyla İletişim Topluğunda aktif rol aldım, derslerimi daha fazla önemsedim ve kendime daha fazla vakit ayırdım. 2020 yılında hedeflerim, daha fazla başarılı olmak, kariyerim için daha sağlam adımlar atmak, kendime yeni ilgi alanları bulup kendimi daha fazla geliştirmek. 2020 hepimiz için mutlu, huzurlu ve başarılı bir yıl olsun.

ECE KAHRAMAN
Halkla İlişkiler ve Reklamcılık 1. Sınıf

Merhaba, ben Halkla İlişkiler ve Reklamcılık bölümü 1. Sınıf öğrencisi Ece Kahraman. 2019 yılına başlarken yaşanabilir bir dünya yaratmak için içimde bir ütopya düşlemeye karar vermiştim. Bu ütopya, hayatın temposu içinde yıpranmadan yaşamak için minimize edilmiş yargılar ve pozitif niyetler içeriyordu. Ütopya düşleme fikri benim için yıl boyunca bir ilham imgesi oldu. Bu yıl biterken, yeni yılda da dileğim ütopyamı çok daha fazla iyi niyetle düşlemek olacak. Yeni yıl herkese mutluluk yaratacak düşler getirsin!

SİMGE KARAKUZEY
Bilişim Sistemleri Mühendisliği 4. Sınıf

2019 yılında koyduğum hedeflerin hepsine ulaştım diyebilirim. Bunlardan bana göre en önemlisi ve en büyüğü Erasmus programı ile yurt dışına gitmekti. Polonya'ya ve gitmek istediğim birkaç ülkeye daha gitme fırsatı buldum. Bu benim hedeflerimden ve hayallerim biriydi. 2020 yılında ise, şuan son sınıfta olduğum için, okulundan mezun olup istediğim alanda istediğim şirkete işe girebilmek en büyük hedefim. Ayrıca herkese sağlıklı, huzurlu, mutluluk ve başarı dolu bir yıl diliyorum.

ALİ BAHADIR ELBEYLİ
Ekonomi 3. Sınıf

2019 yılında kendim için planladığım ve hedef olarak belirlediğim her şeyi başardım. Planlı olmanın aynı zamanda gerçekçi ve ulaşılabilen hedeflerin ne kadar önemli olduğunu fark ettim. Aynı zamanda hedeflerimi bir basamak gibi teker teker gerçekleştirmenin daha kolay olduğunu da fark ettim. Sonuç olarak 2020 yılında da aynı doğrultuda hedeflerimi belirledim ve 2019 yılına göre bir üst basamağa ulaşabileceğime inanıyorum.

EBUBEKİR ALTUNCUOĞLU
Uluslararası Ticaret ve Lojistik 2. sınıf

2019 yılında belirlediğim hedeflerim; daha iyi bir akademik başarı, daha mutlu ve sağlıklı bir yaşamdı. 2019 yılında kendime gerekli özene gösterdiğimi düşünüyorum. Özellikle sağlık ve spor konusunda hedeflerime ulaştım. Akademik olarak da bu gelişimi gösterdiğini düşünüyorum. Özellikle okulumuzun yaptığı konferanslar, alanında uzman olan kişilerin söyleşileri sayesinde kariyer odaklı da kendime bir şeyler kattığım bir yıl oldu. 2020 yılında bu gösterdiğim gelişimlerin üstüne katarak daha başarılı, daha sağlıklı ve daha mutlu biri olmayı diliyor ve hedefliyorum.



F. ECE ERSÖZ



B. GİZEM MERT

UMUT EREN ERCAN
Halkla İlişkiler ve Reklamcılık 3. sınıf

2019 yılında kendime sosyal ve akademik açıdan birçok şey kattım. Bunlardan bazıları yeni insanlar tanımak, o insanları hayatıma sokmak ve eğitim hayatımda güzel bir ortalama yapmak oldu. 2020 yılında ise bu başarılarımı devam ettirmek, hatta bunların üstüne başarı eklemeyi amaçlıyorum. 2020 yılının hepimiz için sağlıklı, huzurlu, mutlulukla devam etmesini diliyorum.

GİZEM BOZKURT
Halkla İlişkiler ve Reklamcılık 2. sınıf

2019 yılında daha çok eğitim hayatıma odaklandım. Kendimde ve hayatımda eksik gördüğüm yanları bir şekilde tamamlamaya ve değiştirmeye çalıştım. 2019 yılında kendime belirlediğim hedeflerin çoğuna ulaştım. 2020 yılında ilk başta akademik hayatıma gösterdiğim özeni devam ettirmeye çalışacağım. Dilerim ki, 2020 yılı hepimiz için isteklerimize ve hedeflerimize kolaylıkla ulaştığımız bir yıl olur. Herkese sağlık, mutluluk ve başarı dolu bir yıl olmasını diliyorum.

AZRA ÖNAY
Halkla İlişkiler ve Reklamcılık 4. sınıf

2019 yılında hedefim kişisel gelişim alanında geliştirmekti. Bunu başardığımı düşünüyorum. Kendimi geliştirmek adına birçok seminare ve kursa katıldım. Aynı zamanda ruhsal dinginliği sağlamak ve benliğimi bulmak için, yoga ve meditasyon alanlarındaki çalışmalarımı ilerlettim. 2020 yılından beklentim; mezuniyetim yaklaştığı için daha çok kariyer odaklı gelişim süreçlerini takip etmek olacak. Ayrıca kendimi geliştirmek adına yaptığım çalışmalarını devam ettirmeyi planlıyorum. 2020 hepimize sağlık, bol kazanç, aşk, mutluluk ve huzur getirsin!



- ELİF ÇAKIR -

ATILIM ASTROLOJİ KÖŞESİ



KOÇ BURCU

Aralık ayı önemli çünkü Aralık ayının hemen başında Jüpiter Öğlak burcuna geçiyor. Jüpiter hangi burca geçerse biz o burcu yılın en şanslı burcu ilan ediyoruz. Jüpiter sizin tepe noktınıza geçiyor. Yani kariyer, işle ilgili konular ve kendinizi göstereceğiniz alanlarda size bu dönem ve sonrasında çok büyük şanslar getirecek. 9 Aralık'tan sonra daha fazla insanlarla irtibat halinde olacaksınız. Parasal meseleleri bir kenara bırakıp daha fazla insanlarla iletişim haline geçeceksiniz, konuşacaksınız, seyahat planları yapacaksınız. 12 Aralıkta oluşacak olan Dolunay ile beraber ilginizi ve algınızı daha çok yakın çevrenize çevireceksiniz. Akrabalarınız, kardeşleriniz, kuzenleriniz ile alakalı konular bu Dolunay ile beraber hayatınızda önem kazanacak. 20 Aralık'tan sonra sosyal çevreniz daha da genişlemeye başlıyor. 22 Aralık'ta Güneş'in Öğlak burcuna geçmesiyle beraber daha fazla algınızı kariyerinize ve sınavlarınıza yönlendirecek ve 26 Aralık'taki Güneş tutulmasında kariyer ve eğitim hayatınızda hızlı ve beklenmedik olaylar yaşayacaksınız. Finallerde başarılar.



ASLAN BURCU

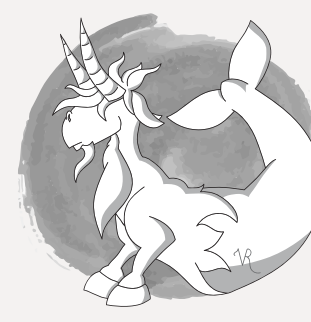
Aşk konuşacak, aşkı isteyecek, hayata aşkla bakacaksınız. 12 Aralık'ta gerçekleşen Dolunay'la birlikte algınız sosyal çevreniz ve arkadaşlıklarınızla bir konu gündeme gelebilir, sosyal ortamlarda yaşanacak bir olay gündeme bomba gibi düşebilir ya da çevre değişimlerini bu Dolunay'da yaşayabilirsiniz. Hasas bir takım kararlar almaya meyilli olabilirsiniz. 20 Aralık'tan sonra ikili ilişkiler ve özel hayatınızda daha fazla kendinizi ortaya koyacağınız bir dönem başlıyor. Sevdiğiniz insanla konuşmak, romantizm yapmak, ilişkinizde güzel adımlar atmak anlamında sizi destekleyecek. 26 Aralıkta oluşacak olan tutulmayla beraber iş, hizmet ve sağlık alanlarınızda hızlı, ani gelişmeler ve başlangıçlar karşınıza gelebilir. Bir işiniz bitebilir, bir işinizden memnun olmadığınızı fark edip farklı bir alana geçebilir ya da günlük hayatınızın ritminde bir takım değişiklikler yapabilirsiniz. Sağlığınız ile ilgili konu ve olaylar önümüzdeki 6 ay boyunca önemli olacak. Finallerde başarılar.



YAY BURCU

Parasal konularda şanslı bir dönüye doğru gidiyorsunuz çünkü hak ettiğiniz, çalıştığınız, uğraştığınız işlerin karşılığını 1 yıl boyunca Jüpiter'in bu evinizde dolaşmasıyla beraber gayet rahat bir şekilde alabileceğiniz tabii ki belli zamanlarda dikkat etmek suretiyle. 9 Aralık'tan sonra Merkür'ün sizin burcunuza geçmesiyle beraber derin bir "oh" çekeceksiniz. Çok hareketleneceksiniz, konuşacaksınız, hayatınızı insanlara anlatacaksınız, önemli konuşmalar ve görüşmeler içine gireceksiniz, kısacası mutluluk dolu bir dönem diyebiliriz sizin adınıza. 12 Aralık'taki Dolunay evliliği karşınıza getirebilir, uzun soluklu bir ilişkiyi karşınıza getirebilir ya da ilişkinizle ilgili önemli bir takım kararları karşınıza getirebilir. 20 Aralık'tan sonra iletişimsel işlerinizin üzerine düşebilirsiniz. 26 Aralık'taki yılın en önemli tutulması sizin para hanenizde gerçekleşecek. Yani elinize yüklü bir miktar para geçebilir, bir parasal konuyu halletmek durumunda kalabilirsiniz. Parasal konularda daha umutlu ileriye bakıyor olacaksınız. Finallerde başarılar.

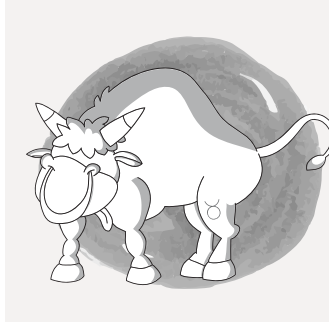
ceksiniz. Çok hareketleneceksiniz, konuşacaksınız, hayatınızı insanlara anlatacaksınız, önemli konuşmalar ve görüşmeler içine gireceksiniz, kısacası mutluluk dolu bir dönem diyebiliriz sizin adınıza. 12 Aralık'taki Dolunay evliliği karşınıza getirebilir, uzun soluklu bir ilişkiyi karşınıza getirebilir ya da ilişkinizle ilgili önemli bir takım kararları karşınıza getirebilir. 20 Aralık'tan sonra iletişimsel işlerinizin üzerine düşebilirsiniz. 26 Aralık'taki yılın en önemli tutulması sizin para hanenizde gerçekleşecek. Yani elinize yüklü bir miktar para geçebilir, bir parasal konuyu halletmek durumunda kalabilirsiniz. Parasal konularda daha umutlu ileriye bakıyor olacaksınız. Finallerde başarılar.



OĞLAK BURCU

Bazı konuları gözden geçireceğiniz, yazma çizme konularıyla daha fazla uğraşacağınız, hayatı anlamlandırmaya çalışacağınız bir dönüğü içerisine giriş yapıyorsunuz. Henüz herhangi bir konuda hareket geçmek için uygun bir süreç olmayacak. 12 Aralık'ta oluşan Dolunay iş hayatınızda ve günlük hayatınızın düzeninde hızlı bir takım duygusal kararlar almanıza neden olabilir. Beraber çalıştığınız bir insanla bir olay yaşayabilirsiniz, onun hayatında bir durum söz konusu olabilir. Bu Dolunay zamanı sıkışan ve biriken işleriniz yüzünden biraz nefes almakta zorlanabilirsiniz o yüzden sağlığınıza ihmal etmeyin. 20 Aralık'tan sonra parasal konular önemli olmaya başlıyor ve 3 hafta boyunca maddi konularda güzel sonuçlar elde edeceğinizi bir dönem. 26 Aralık'ta gerçekleşecek tutulma sizin aşk evinizde olacak. Eğer hala hayatınızda bir insan yoksa, aşk hayatınızda alakalı hızlı, beklenmedik gelişmeler olabilir. Hayatınızda bir insan varsa da birlikte önemli bir karar alabilirsiniz. Finallerde başarılar.

manıza neden olabilir. Beraber çalıştığınız bir insanla bir olay yaşayabilirsiniz, onun hayatında bir durum söz konusu olabilir. Bu Dolunay zamanı sıkışan ve biriken işleriniz yüzünden biraz nefes almakta zorlanabilirsiniz o yüzden sağlığınıza ihmal etmeyin. 20 Aralık'tan sonra parasal konular önemli olmaya başlıyor ve 3 hafta boyunca maddi konularda güzel sonuçlar elde edeceğinizi bir dönem. 26 Aralık'ta gerçekleşecek tutulma sizin aşk evinizde olacak. Eğer hala hayatınızda bir insan yoksa, aşk hayatınızda alakalı hızlı, beklenmedik gelişmeler olabilir. Hayatınızda bir insan varsa da birlikte önemli bir karar alabilirsiniz. Finallerde başarılar.



BOĞA BURCU

Eğitim, yayıncılık, akademik konular aynı zamanda ticaret ve hukukla ilgili konu ve olayların hızlandığını göreceksiniz. Bu sene bavulunuzu hazır tutun. Yine bu ay hareketli bir ay olacak. 9 Aralık'tan sonra daha çok parasal konular konuşmaya başlayacaksınız. Alacak verecek dengelenizi oturtmaya çalışacaksınız. Borçlar, yapılması gerekenler, ödenmesi gereken alanlar veya bir borcunuzun ödenmesini bekliyorsanız 9 Aralık'tan sonra algınızı bu alanlara yönlendireceksiniz. 12 Aralık'ta gerçekleşecek Dolunay ile birlikte elinize bir para geçebilir. Bu para ile beraber birazcık daha hareketlenecek ve yapmak istediklerinize odaklanacaksınız. 20 Aralık'tan sonra daha çok kendinizi göstereceğiniz bir dönem başlıyor. Adeta her şeyin en yukarısında olmak isteyebleirsiniz, bağlantılarınızı insanlarla kuvvetlendirmek isteyebleirsiniz, iş hayatınızda önemli insanlarla bir araya gelebleirsiniz. 26 Aralık'ta gerçekleşecek tutulmayla birlikte eğitim ve akademik hayatınızda çok güzel açılımlar yaşayacaksınız. Finallerde başarılar.

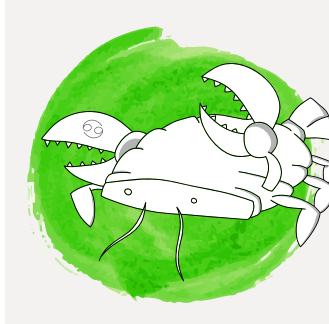
ödenmesi gereken alanlar veya bir borcunuzun ödenmesini bekliyorsanız 9 Aralık'tan sonra algınızı bu alanlara yönlendireceksiniz. 12 Aralık'ta gerçekleşecek Dolunay ile birlikte elinize bir para geçebilir. Bu para ile beraber birazcık daha hareketlenecek ve yapmak istediklerinize odaklanacaksınız. 20 Aralık'tan sonra daha çok kendinizi göstereceğiniz bir dönem başlıyor. Adeta her şeyin en yukarısında olmak isteyebleirsiniz, bağlantılarınızı insanlarla kuvvetlendirmek isteyebleirsiniz, iş hayatınızda önemli insanlarla bir araya gelebleirsiniz. 26 Aralık'ta gerçekleşecek tutulmayla birlikte eğitim ve akademik hayatınızda çok güzel açılımlar yaşayacaksınız. Finallerde başarılar.



İKİZLER BURCU

Eşinizin, partnerinizin ya da ortağınızın parasal konularda güzel sonuçlar elde ettiği bir dönem olacak. Siz de bundan faydalanacaksınız. Banka veya mirasla ilgili bir konu olabilir ve elinizin bollaştığını fark edebilirsiniz. 9 Aralık'tan sonra ikili ilişkiler ve özel hayatınızın konuları ön plana geçmeye başlıyor. Sevdiğiniz insanla bir araya gelmek, konuşmak, gelecek planları yapmak ve eğer hoşlandığınız bir insan varsa ona açılmak için çok doğru bir zaman. Eğer ilişkinizde bir problem, sıkıntı varsa bunu çok kolaylıkla destekleneceksiniz. 12 Aralık'taki Dolunay sizin Dolunayınız. Yani hayatınızla ilgili önemli bir takım duygusal kararlar almak istiyorsanız, 12 Aralık'taki Dolunay ile beraber bu alanlarınız aktif olacak. 20 Aralık'ta Venüs'ün Kova burcuna geçmesiyle beraber seyahatleriniz hızlanabilir, seyahat yapma isteğinizin arttığını görebilirsiniz. 26 Aralık'taki tutulmayı ortak parasal alanlarda yaşayacaksınız. Sorunlu bir para mevzusu bu dönemde gündeme gelebilir, bir borç ya da ödeme ortaya çıkabilir. Finallerde başarılar.

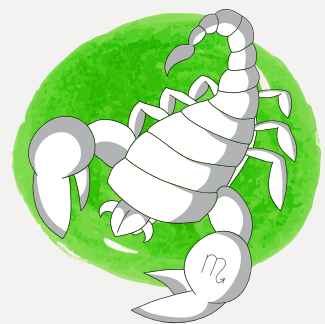
nuşmak, gelecek planları yapmak ve eğer hoşlandığınız bir insan varsa ona açılmak için çok doğru bir zaman. Eğer ilişkinizde bir problem, sıkıntı varsa bunu çok kolaylıkla destekleneceksiniz. 12 Aralık'taki Dolunay sizin Dolunayınız. Yani hayatınızla ilgili önemli bir takım duygusal kararlar almak istiyorsanız, 12 Aralık'taki Dolunay ile beraber bu alanlarınız aktif olacak. 20 Aralık'ta Venüs'ün Kova burcuna geçmesiyle beraber seyahatleriniz hızlanabilir, seyahat yapma isteğinizin arttığını görebilirsiniz. 26 Aralık'taki tutulmayı ortak parasal alanlarda yaşayacaksınız. Sorunlu bir para mevzusu bu dönemde gündeme gelebilir, bir borç ya da ödeme ortaya çıkabilir. Finallerde başarılar.



YENGEÇ BURCU

9 Aralık'ta Merkür Yay burcuna geçiyor ve iş alanlarınız hızlanmaya başlıyor. İş görüşmeleri, iş konuşmaları, projelerin başlaması, günlük hayatınızın ritmini ayarlama ya da sağlıkla ilgili konular gözden geçirmek için 15 günlük bir süreciniz olacak bu süreci iyi değerlendirin. 12 Aralık'ta bir Dolunay gerçekleşiyor. Bu Dolunay bir olayın iç yüzünü ortaya çıkartabilir. Bu Dolunay'da biraz gel-gitleriniz yüksek olabilir. Beklenmedik durum ve olaylarla karşılaşabilirsiniz. Hayatın akışına biraz kendinizi bırakmakta zorlanabilirsiniz ama panik yapmayın arkanıza yaslanın ve kendinizi rahatlatmaya çalışın. 20 Aralık'tan sonra Venüs'ün Kova burcuna geçmesiyle beraber parasal konularda güzel gelişmeler karşınıza gelebilir. Parasal durumunuzu gözden geçirecek ve yapmanız gerekenlerin üzerine düşeceksiniz. 26 Aralık'taki Güneş tutulması ikili ilişkiler, evlilik veya ortaklı işler alanınızı tetiklediği için bu alandaki hızlı ve ani gelişmeler önümüzdeki 6 ay boyunca karşınıza gelecek. Finallerde başarılar.

taya çıkartabilir. Bu Dolunay'da biraz gel-gitleriniz yüksek olabilir. Beklenmedik durum ve olaylarla karşılaşabilirsiniz. Hayatın akışına biraz kendinizi bırakmakta zorlanabilirsiniz ama panik yapmayın arkanıza yaslanın ve kendinizi rahatlatmaya çalışın. 20 Aralık'tan sonra Venüs'ün Kova burcuna geçmesiyle beraber parasal konularda güzel gelişmeler karşınıza gelebilir. Parasal durumunuzu gözden geçirecek ve yapmanız gerekenlerin üzerine düşeceksiniz. 26 Aralık'taki Güneş tutulması ikili ilişkiler, evlilik veya ortaklı işler alanınızı tetiklediği için bu alandaki hızlı ve ani gelişmeler önümüzdeki 6 ay boyunca karşınıza gelecek. Finallerde başarılar.



AKREP BURCU

Jüpiter burç değiştirerek sizin iletişim evinize girecek ve 1 yıl boyunca size bu alanda çeşitli şanslar ve fırsatlar verecek elbette ki çalışmak ve uğraşmak şartıyla. İletişimle ilgili her türlü işte güzel sonuçlarla karşılaşacaksınız. 9 Aralık'tan sonra parasal konular önemli olmaya başlıyor. Alacak verecek dengesini oturtmak veya parasal bir meseleyi çözmek için harekete geçebilirsiniz. 12 Aralık'taki Dolunay ortak bir para mevzusunu üzerine eğilmenize neden olabilir. Bir borç ya da bir ödemeyle uğraşabilirsiniz. 20 Aralık'tan sonra eviniz, aileniz, yuvanız önemli olmaya başlıyor. Yani daha fazla kendi içinize çekilmek, kendi özelinize olmak isteyecek, evinizle ilgili konu ve olaylarla daha çok uğraşacaksınız. 26 Aralık'taki gerçekleşecek tutulmayı siz iletişim ayağındaki yeni başlangıçlar için kullanacaksınız. Yakın çevrenizdeki önemli olaylar ve gelişmeler bu tutulmayla karşınıza gelecek. Finallerde başarılar.

in harekete geçebilirsiniz. 12 Aralık'taki Dolunay ortak bir para mevzusunu üzerine eğilmenize neden olabilir. Bir borç ya da bir ödemeyle uğraşabilirsiniz. 20 Aralık'tan sonra eviniz, aileniz, yuvanız önemli olmaya başlıyor. Yani daha fazla kendi içinize çekilmek, kendi özelinize olmak isteyecek, evinizle ilgili konu ve olaylarla daha çok uğraşacaksınız. 26 Aralık'taki gerçekleşecek tutulmayı siz iletişim ayağındaki yeni başlangıçlar için kullanacaksınız. Yakın çevrenizdeki önemli olaylar ve gelişmeler bu tutulmayla karşınıza gelecek. Finallerde başarılar.



BALIK BURCU

9 Aralık'ta Merkür'ün Yay burcuna geçmesiyle beraber kariyer ve iş fırsatlarınız artacağı bir dönem. Önemli iş görüşmeleri yapabilirsiniz. Önemli insanlarla bir araya gelmek de önemli olacak. 12 Aralık'ta gerçekleşen Dolunay ilginizi ve algınızı ailevi konulara çevirmenize sebep olacak. Aile hayatınızda büyüklerin bir takım konu ve olayları ya da sizin ev, aile hayatına yönelik atacağınız adımlar duygusal olarak bu Dolunay'da önem kazanacak. 20 Aralık'tan sonra daha çok kendi içinize çekeceğiniz bir dönem başlayacak. Hem yakın çevre konularınızı söyle bir gözden geçirmek hem de parasal konularda nelei yaptığınızı görmek anlamında ve de pilinizi şarj etmek anlamında kendi köşenize çekilebilirsiniz. 26 Aralık'ta oluşacak Güneş tutulmasıyla beraber çevre değişikliklerine açık olacaksınız. Arkadaşlarınızın hayatında önemli olaylar olabilir. Hayata bakış açınız da bu tutulma ile değişebilir. Finallerde başarılar.

yatına yönelik atacağınız adımlar duygusal olarak bu Dolunay'da önem kazanacak. 20 Aralık'tan sonra daha çok kendi içinize çekeceğiniz bir dönem başlayacak. Hem yakın çevre konularınızı söyle bir gözden geçirmek hem de parasal konularda nelei yaptığınızı görmek anlamında ve de pilinizi şarj etmek anlamında kendi köşenize çekilebilirsiniz. 26 Aralık'ta oluşacak Güneş tutulmasıyla beraber çevre değişikliklerine açık olacaksınız. Arkadaşlarınızın hayatında önemli olaylar olabilir. Hayata bakış açınız da bu tutulma ile değişebilir. Finallerde başarılar.

Mucize Aşk 2

6 Aralık 2019

Yapımı: 2019-Türkiye

Tür: Dram

Yönetmen: Mahsun Kırmızıgül

Senaryo: Mahsun Kırmızıgül

Yapımcı: Boyut Film

Oyuncular: Mert Turak, Fikret Kuşkan, Biran Damla Yılmaz, Erdal Özyağcılar, Şenay Güler, Sinan Çalıkanoğlu, Mahsun Kırmızıgül, Melis Sezen



Konusu: 2015 yapımı 'Mucize'nin devam filmi 'Mucize Aşk 2'. Doğu'nun bir köyünde engelli bir genç olan Aziz ile Mızgın'ın hikayesini ve mücadelesini anlatmaya devam ediyor. Aziz ve Mızgın, köyden ayrılıp kasabaya yerleşmeye karar verir. Ama önyargı ve hayat mücadelesi kasabada daha şiddetli şekilde devam edecektir. Yeni mucizeler kapıdadır.

Addams Ailesi

6 Aralık 2019

Yapımı: 2019-ABD-Kanada

Tür: Animasyon

Yönetmen: Conrad Vernon

Senaryo: Matt Lieberman-Conrad Vernon

Yapımcı: Universal

Oyuncular: Charlize Theron, Chloë Grace Moretz, Oscar Isaac



Konusu: Efsane geri dönüşür. İlk kez 1938 yılında New Yorker gazetesinde karikatür olarak yayınlanan Addams Ailesi, o günden sonra oldukça popüler oldu ve bir efsaneye dönüştü. Paranormal olaylarla normal bir hayat yaşamaya çalışan bir aileyi izliyoruz.

Güzelliğin Portresi

13 Aralık 2019

Yapımı: 2019-Türkiye

Tür: Gerilim, Dram

Yönetmen: Umur Turagay

Senaryo: Pınar Bulut, Onur Koralp

Yapımcı: BKM, CJ Entertainment Turkey

Oyuncular: Burçin Terzioğlu, Birkan Sokullu, Melisa Şenolsun



Konusu: Senelerdir görüşmediği babası ile ilgili önemli bir haber alan Nisan, kızı ve eşi ile birlikte baba evine döner. Yıllar önce kaçarak uzaklaştığı bu köşte tuhaf şeyler olmaktadır. Ayrıca Nisan, kaçtığı geçmişi ile de yüzleşmek zorundadır.

Jumanji: Yeni Seviye

13 Aralık 2019

Yapımı: 2019-ABD

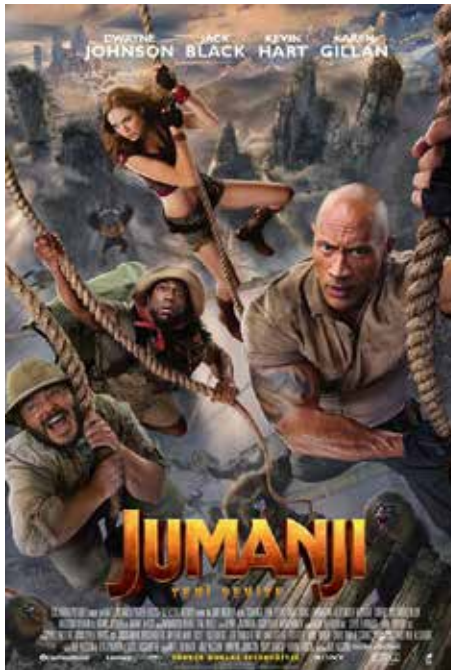
Tür: Macera, Bilim Kurgu, Aksiyon

Yönetmen: Jake Kasdan

Senaryo: Billy Ray, Justin Rhodes

Yapımcı: Sony Pictures

Oyuncular: Dwayne Johnson, Karen Gillan, Kevin Hart, Jack Black



Konusu: Jumanji: Yeni Seviye filminde çete geri dönüşür ama bu sefer oyun değişiyor. Jumanji'ye, içlerinden birini kurtarmak için döndüklerinde, hiçbir şeyin beklemedikleri gibi olmadığını keşfediyorlar. Çete bir kez daha dünyanın en tehlikeli oyunundan kurtulabilmek için, amansız mücadelenin içinde kendilerini bulurlar.

AlevAlmış Genç Kızın Portresi

6 Aralık 2019

Yapımı: 2019-FRANSA

Tür: Dram,Tarihi, Romantik

Yönetmen: Céline Sciamma

Senaryo: Allison Schroder, Jennifer Lee, Chris Buck

Yapımcı: Mars Production

Oyuncular: Noémie Merlant, Adèle Haenel, Luàna Bajrami



Konusu: Ressam Marianne'a, manastırdan henüz çıkan ve evlenmek üzere olan genç Héloïse'in portresi sipariş edilir. Ancak Marianne, bu portreyi Héloïse'dan habersiz çizmelidir. Bu kısıtlamanın önüne geçmek için Marianne, gönülsüz gelin adayı Héloïse'i önce gözlemler sonra da onunla yakınlaşır.

Hain

13 Aralık 2019

Yapımı: 2019-İtalya, Fransa, Almanya, Brezilya

Tür: Biyografik, Dram

Yönetmen: Marco Bellocchio

Senaryo: Marco Bellocchio

Yapımcı: IBC Movie

Oyuncular: Pierfrancesco Favino, Luigi Lo Cascio, Fausto Russo Alesi, Maria Fernanda Cândido, Fabrizio Ferracane



Konusu: 1980'li yıllar, Sicilyalı mafya liderleri arasında amansız bir savaş sürmektedir. Tommaso Buscetta, bu savaşı bitirmek ve geride bırakmak için çok sevdiği Sicilya'yı, çocuklarını, işini ve bağlantılarını bırakıp Brezilya'ya gitmiştir. Ancak sonu gelmeyen hesaplaşmalar, yitip giden aile üyeleri ve kanun güçlerinin bitmeyen baskısı sonunda Tommaso bir karar vermiştir ve Yargıç Falcone'yle bağlantıya geçer. Bu kararı yüzünden bazıları onu kahraman, bazıları ise hain ilan edecektir.

Editörün Önerileri

Sinema tarihinin en bitiren serisi Star Wars: Skywalker'ın Yükselişi

20 Kasım 2019

Yapımı: 2019-ABD

Tür: Dram, Biyografi, Aksiyon

Yönetmen: J.J. Abrams

Senaryo: Colin Trevorrow, Derek Conolly J.J. Abrams

Yapımcı: Walt Disney

Oyuncular: Daisy Ridley, Adam Driver, Oscar Isaac



- SEMİH CILASON -

İnceleme/Konu: 2015'de Güç Uyanıyor ile 10 yıl aradan sonra beyaz perdeye dönen Star Wars, üçlemenin son halkası ile bizlerle: Skywalker'ın Yükselişi. Bu üçleme genel olarak eski Star Wars takipçilerini hiç memnun etmedi. Bakalım bu son halka insanlara istenileni verecek mi? Kylo Ren, Büyük Lider Snoke'u öldürmesinin ardından İlk Düzen'in yeni büyük lider'i olmuştur. Acımasız yönetiminin altında galaksi yavaş yavaş umutsuzluğa kapılmaktadır. Luke Skywalker'ın Güç'le birleşmesinden sonra Rey, kendi içindeki gücü benimsemiş, onu geçmişte tutan bağlarını kesmeyi başarmıştır. Kylo Ren ve Rey'in arasındaki çatışma giderek artarken, İlk Düzen'de de içsel çalkantılar yaşanmaktadır. Güçte kalabilmek için giderek acımasızlaşan Kylo Ren, onu yenmek için sürekli çalışan Rey, tekrar ortaya çıkan Ren Şövalyeleri, Direniş'i büyültmeye çalışan Poe ve Fin, karanlığın ve aydınlığın savaşı galaksidaki tüm dengeleri değiştirecektir.



RADIO ATILIM



atiliradio



atiliradio



atiliradio

www.radioatirim.com

Mühendislik Fakültesi GSTMF Kapısı Giriş Kat

POWER
APP.
Campus Radios