



ATILIM HABER 10 YAŞINDA



ATILIM' DA SEVGİLİLER GÜNÜ



SAYFA 6

- BUSE ERHAN -

HİS 3 FOTOĞRAF SERGİSİ ATILIM MENSUPLARIYLA BULUŞTU



SAYFA 6

- BUSE ERHAN -

PROF. DR. SERKAN ERYILMAZ EURIE 2020 (EURASIA HIGHER EDUCATION SUMMIT) KONUŞMACI OLARAK KATILDI



SAYFA 4

- BUSE ERHAN -

10. YIL HABERLERİ



SAYFA 8

- HEYSEM SEVGİ -

ESİR TÜRK ASKERLERİ'NİN KURTULUŞU

1914-1918 yılları arasında yaşanan, itilaf ve ittifak devletleri-nin hammadde ve sömürge arayışı dahil olmak üzere birçok nedenle katılmış olduğu I. Dünya savaşı, dört yıl sürmüştür. Dünya tarihine yön veren bu savaşta hem Türk tarihi hem de dünya tarihi açısından önemli olaylar yaşanmıştır. Bu tarihi olaylardan biri Japonya'da I. Dünya Savaşı sırasında Rusla-ra esir düşen Türk askerlerini İstanbul'a getiren ve yolda ge-minin önü Yunanistan tarafından kesilmesine rağmen, esir-leri vermeyen Japon Yarbay Çomora tarafından yaşanmıştır.

1918 yılında, Sibiry'a'da ilerleyen Japonlar, Rusya'nın Vladivostok kentine ulaştılar ve Baykal Gölü'ne kadar geldiler. Burala-da bulunan Türk esir kampları Ruslardan Japonların denetimine geçti. Japonlar, Osmanlıdan Türk esirlerini 48.000 İngi-liz lirası karşılığı İstanbul'a yollayacakla-rını söylediler. Osmanlı Hükümeti ge-reken parayı İngiliz Komiserliği hesabına Osmanlı Bankası'na yatırdı. Ancak, İngi-lizlerin farklı bir düşüncesi vardı. Türk esirlerin yurtlarına dönünce kendileri-ne karşı kullanılabileceği ihtimalini dü-şündüler ve işi ağırdan aldılar. Paranın yollanması 1920 yılıni buldu. Japon as-keri yetkililer, "Heymemora" (parlak ba-rış) adlı şilebi 1921 yılı Şubat ayında Vla-

divostok'a gönderdi. 12'si, Türk esirlerle evlenen eşler olmak üzere vapura binen kişi sayısı 1030'du. Heymemora ismini ta-şıyan vapurun kaptanı Japon Yarbay Ço-mora'ydı. 23 Şubat 1921 günü gemi hare-ket etti. Türk esirlerin içinde bulunduğu gemi Midilli adası açıklarından geçerken Yunan savaş gemisiyle karşılaştı. Yunan gemisi, Yarbay Çomora'dan Türk savaş esirlerini istedi. Bu istediği şiddetle red-deden Çomora Türk savaş esirlerini Yu-nan gemisine vermedi. Esirlerin 8 buçuk ay süren gemi esareti bu olayla başladı.

Milletler Cemiyeti'ne kadar taşınan bu olay 6 Ağustos 1921'de, 1018 esirden 395'i, kadın, yaşlı, yaralı, hasta olanlar, küçük bir Yunan vapuruyla İstanbul'a götürüldü.



İtalya, Türk-Yunan savaşı sonuna kadar, kalan esirleri Azinora adasında misafir etti. Ağır şartlar altında kalan Türk esirler, İtalyanların salgın hastalıklar ve çok ağır suçlular için kullandığı, zehirli yılanlarla dolu susuz ada'da sekiz ay daha kaldılar. Esirlerin bazıı, kötü şartlar ve yılan sok-ması sonucu öldü ve adada defnedildi.

Türk esirler, Milletler Cemiyeti'nin ve Kızı-lay'ın (Hilal-i Ahmer) girişimleriyle, 19 Ha-ziran 1922 tarihinde "Ümit" adlı vapur ile Azinora adasından alındılar. 25 Haziran 1922'de İstanbul'a getirildiler.

Japon yarbay Çomora, Türk esirlere hita-ben şu konuşmayı yapar;

"Arkadaşlar, sizi, siz Türkleri tanımış ol-

mak, benim için hayatım boyunca taşıya-cağım çok canlı ve daima yaşayan bir şe-ref ve iftihar vesilesi olacaktır. Sizlerde çok üstün bir seciye ve karakter, aynı za-manda fazilet gördüm. Sizler, insanlığın övüneceği, üstün insanlarsınız. Ve bugün ülkenizin giriştiği mücadele zaferinizle sona erecektir. Çünkü, var olmak ve yaşa-mak isteyen sizsiniz. Türk Milletidir. Ya-kından gördüğüm kaypak ve kahpe mil-letler size gem vuramaz! Parlak yarınlar sizindir. En iyi dileklerle hepimizi se-lamlarım."



İlk kadın muhtarımız Gül Esin

TÜRK KADINI'NIN DEMOKRASİ ÖZGÜRLÜĞÜ

5 Aralık Kadın Hakları Günü... Atatürk Devrimleri'nin en önemlilerinden birisinin, kadınlara seçme ve seçilme hakkı tanınmasının yıl dönümü. 5 Aralık 1934'de Anayasa ve Seçim Kanunu'nda yapılan yasa değişikliği ile kadınların ilk kez oy kullanmasının ve aday olabilmemesinin önu açıldı. Türkiye, Fransa'dan Fransa ve İtalya'dan 11, Romanya'dan 12, Bulgaristan'dan 13, Belçika'dan 14, İsviçre'den ise 36 yıl önce kadınlara seçme ve seçilme hakkı tanımişti.

8 Şubat 1935, Türk kadını'nın milletvekili seçiminde ilk kez oy kullandığı ve aday olduğu seçim:Tbmm beşin-ci dönem seçimidir

Türk kadını ilk önce, 1930 yılında belediye seçimlerinde seçme ve seçilme hakkına kavuştu.



Türk kadını oy kullanıyor



Türk kadını'nın oy kullanma özgürlüğü

3 Nisan 1930'da Belediye Kanunu'nda yapılan değişiklikle yerel siyasette yer alma ve yöneticileri belirleme hak-kı kazanan cumhuriyet kadınları, en demokratik haklarını yılın sonuna doğru gerçekleştiren seçimlerde kullandı. Çok sayıda kadın belediye meclislerine girdi.

ARGEDA-TTO DİREKTÖRLÜĞÜ İLE OSTİM TEKNOPARK A.Ş. ARASINDA İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ İMZALANDI

ARGEDA-TTO Direktörlüğü ile Ostim Teknopark arasında üniversite-sanayi iş birliği, teknogirişim kültürünün geliştirilmesi ve teknoloji transferi faaliyetleri konusunda karşılıklı faydanın çoğaltılması konularını kapsayan iş birliği protokolü imzalandı.



ARGEDA-TTO Direktörlüğü ile Ostim Teknopark arasında iş birliği protokolü imzalandı.



Atılım Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Serkan Eryılmaz, ARGEDA-TTO Direktörü Doç. Dr. Yılser Devrim ve Prof. Dr. Hasan Akay, Ostim Teknopark A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı Orhan Aydın, Ostim Teknopark Genel Müdürü Dr. Derya Çağlar ve Ostim Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Adem Arıcı.

İşbirliği Protokolü imza töreni, Atılım Üni-versitesi adına Rektör Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Serkan Eryılmaz, ARGEDA-TTO Direktörü Doç. Dr. Yılser Devrim ve Prof. Dr. Hasan Akay, Ostim Tekno-park adına Ostim Teknopark A.Ş. Yönetim Ku-rulu Başkanı Orhan Aydın, Ostim Teknopark Genel Müdürü Dr. Derya Çağlar ve Ostim Yöne-tim Kurulu Başkan Yardımcısı Adem Arıcı ka-tılımları ile gerçekleşti.

Protokol imza töreninde sanayinin kalkınma-daki önemine vurgu yapan Atılım Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ, "Ülke kalkı-nacaksa sanayi ile kalkınacak. İyi seçilmiş sa-nayi yatırımları ile bir yere varılabilir. Burada da OSTİM gibi bölgelere, bizim gibi üniversitelere ihtiyaç var" mesajını verdi.

ARGEDA-TTO Direktörlüğü ile Ostim Tekno-park işbirliği protokolü kapsamında, • Taraflarca ihtiyaç duyulması halinde iş dün-yası veri tabanı, akademisyen, uzman veri tabanlarında karşılıklı kontrollü erişim im-

kânları sunulabilmesi, • Tarafların ortak proje faaliyetleri geliştirme, eşleştirme, fikri sınai mülkiyet hakları, tek-nogirişimcilik ve şirket kurma konularında karşılıklı görüş alışverişinde bulunabilmesi, • Üniversite sanayi iş birliği ve protokoller kapsamında proje pazarı, eşleştirme etkinli-ği, sergi, fuar vb. çeşitli etkinlik faaliyetlerini ortak olarak düzenlenmesi, • Teknogirişimciliğin geliştirilmesine yöne-lik karşılıklı olarak kaynaklardan (mentor, eğitmen, akademik eşleştirme vb.), iş bağ-lantılarından ve teknopark hizmetlerinden yararlanılma hizmeti sağlanması planlan-maktadır.

İş birliği protokolünün imzalanmasının ardın-dan Atılım Üniversitesi Heyeti Ostim Tekno-park'ta faaliyet gösteren teknoloji şirketleri-ni ziyaret ederek, yapılan çalışmalar hakkında bilgi aldı. İşbirliği protokolü kapsamında plan-lanan çalışmalar imza tarihi itibarıyla başla-mış bulunmakta ve gelişmeler ARGEDA-TTO Direktörlüğü tarafından duyurulacak.

DRONELAR YAŞAMIN BİRÇOK ALANINDA KULLANILMAYA BAŞLADI

Günümüzde adını sık sık duyduğumuz; spor, askeri, ticari, sağlık alanlarındaki faaliyetlerde kendisini gösteren drone, İngilizcede "erkek arı" anlamına gelen ve insansız hava aracı olarak bilinen bir cihazdır.



D rone sözcüğü, Türkçemizde İHA (İnsansız Hava Aracı) olarak kulla-nılmaktadır. Son 5 yılda kulla-nım alanı yaygınlaşan İHA'lar, teknolo-jik gelişimine hızla devam etmekte. Tüm dünyada bir fenomene dönüşen İHA tek-nolojisi, özellikle 2016'dan itibaren görü-len dikkate değer teknolojik gelişmelerle, gelecekte daha fazla gelişimin olacağı-nın habercisi. Başlangıçta askeri amaç-larla tasarlanan İHA'lar, günümüzde hobi olarak bir olguya dönüştü.

makta.

Güney Kore'de düzenlenen 2018 Kış Olim-piyatları'nda 1218 drone'un yer aldığı dro-ne show, Guinness Dünya Rekorları ara-sında yer aldı.

Reklam için çok büyük bütçeleri olma-yan ama yine de kendilerini tanıtmak isteyen şirketler dronelar ile oldukça iyi çö-zünürlükte ve ilgi çekici reklam videoları çekebilmekteler. Üstelik dronelar şehir içerisinde uçarak pankart taşıma görevi-ni de üstlenebilmekte.

Bütün bunların yanında tarım sektörü için özel üretilen dronelar vardır. DJI şir-ketinin ürettiği MG-1S modeli tarımda ol-dukça kullanışlı olan modellerden biridir ve merkezindeki su deposuna su doldu-rulduktan sonra uzaktan kumanda kon-trollü ile istenilen alan içerisinde pervane-lerinin altından rahatça sulama yapabilir.

Türkiye'de İHA Pilotu lisansı olmadan İHA uçuşu yapılamıyor. Sivil Havacılık Ge-nel Müdürlüğü'nün (SHGM) Drone/İHA'lar ile ilgili Hazırladığı "İnsansız Hava Aracı Sistemleri Talimatı" bu konudaki kural-ları belirliyor. İHA Pilotu olabilmek için, SHGM tarafından yetkilendirilmiş Uçuş Eğitim Organizasyonları'nın eğitim pro-gramlarına katılma zorunluluğu var.

Talimat, Türk hava sahasında işletilecek veya kullanılacak sivil drone/İHA sistem-lerinin operasyonlarını, sistemleri kul-lanacak kişilerin sahip olması gereken nitelikleri, drone/İHA'ların uçuşa elve-rişliliklerine dair hususları ve drone/İHA operasyonları sırasında verilecek hava trafik hizmetlerine ilişkin usul ve esasla-rı belirlemektedir.

Talimatta drone/İHA'lar azami kalkış ağırlıklarına göre 4 farklı kategoriye ay-

ılmakta.. Talimata göre, 500 gram ağırlı-ğundan fazla olan pek çok drone/İHA mo-deli, sivil kullanımı amaçlı insansız hava aracı olarak kabul görüyor. 1. 500 gr – 25 kilogram arasında İHA0, 2. 4 kilogram – 25 kilogram arasında İHA1, 3. 25 ile 150 kilogram arasında İHA2, 4. 150 kilogram ve daha fazla ağırlık sınıfı ise İHA3 olarak belirlenmiş.

İHA ve sistemlerin işletici ya da sahipleri-nin Türk hava sahasında uçuş yaptığı sü-rece sigorta yaptırmaları zorunluluğu var.

Sivil Havacılık Genel Müdürlüğünden izin alınmadan; • İrtifaya bağlı olmaksızın bir havali-manının belirlenmiş meydan referans noktası merkez alınarak 15 km yarıçap-lı alan içerisinde pist merkez hattı bo-yunca her iki yöne 22 km uzunluğunda ve her iki taraftan 3,75 km genişliğinde-ki sahada, • İrtifaya bağlı olmaksızın seyrüsefer yar-dımcı cihazları, heliport, heliped, hava parkı, Genel Müdürlük internet sitesin-de yayınlanmış olan denize/iniş kalkış alanlar, vb. merkez olmak üzere 5 NM (9 km) yarıçaplı sahada, • İrtifaya bağlı olmaksızın çok kalabalık ve kalabalık bölgeler üzerinde, (Türkiye AIP'si ENR 5.1 bölümünde yer alan "Ya-sak, Tahditli ve Tehlikeli Sahalar", Say-fa 15 / 23) • Askeri yasak bölgelerde, cezaevi ve gü-venlik kısıtlı alanlarda, • NOTAM ile ilan edilen sahalarda her hangi bir sınıftaki drone/İHA ile uçuş yapılması yasaklanmış durumdur.

Arama, kurtarma ve afet gibi öngörüle-me-yen acil durumlarda; SHGM ile gerekli ko-ordinasyonun sağlanması kaydıyla istis-na olarak uçuş izni verilebilmekte.

ATILIM ÜNİVERSİTESİ REKTÖR YARDIMCISI

PROF.DR. SERKAN ERYILMAZ

EURIE 2020 (EURASIA HIGHER EDUCATION SUMMIT) KONUŞMACI OLARAK KATILDI



Atılım Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof.Dr. Serkan Eryılmaz, 19-21 Şubat 2020 tarihlerinde İstanbul'da düzenlenen Eurasia Higher Education Summit kapsamında düzenlenen "Young Entrepreneurial Universities: The Turkish Experience" başlıklı panele konuşmacı olarak katıldı.



ATILIM ÜNİVERSİTESİ REKTÖR YARDIMCISI

PROF.DR. SERKAN ERYILMAZ

ELSEVIER TARAFINDAN YAYINLANAN "RELIABILITY ENGINEERING AND SYSTEM SAFETY" DERGİSİNİN EDITÖRLER KURULUNA SEÇİLDİ

Atılım Üniversitesi Rektör Yardımcısı ve Endüstri Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Serkan ERYILMAZ, Elsevier tarafından yayınlanan, Web of Science kapsamında yer alan ve Güvenilirlik Mühendisliği ile ilgili alanda yayınlanan dergiler arasında en yüksek etki değerine sahip olan "Reliability Engineering and System Safety" dergisinin Editörler Kuruluna seçildi. Derginin Baş Editörlüğünü Lizbon Üniversitesi'nden Profesör Carlos Guedes Soares yapmakta. Editörleri arasında Amerika ve Avrupa'nın çeşitli ülkelerinden bilim insanları yer almakta. Dergide, güvenilirlik mühendisliği ve güvenilirlik yöntemlerinin karmaşık teknolojik sistemlere, enerji, ulaştırma ve üretim sistemlerine uygulamalarını içeren bilimsel araştırmalar yayınlanmaktadır.

Web of Science, Q1 kategorisinde yer alan "Reliability Engineering and System Safety" dergisinin 2018 yılı etki faktörü 4.039, beş yıllık etki faktörü 4.302'dir.



TÜRKİYE'DE OTOMOBİL ÜRETİMİ ÖYKÜSÜ

Türkiye'de otomobil üretimine dair girişimler, 1929'lara kadar uzanmaktadır. İlk montaj fabrikası 1929 yılında Türkiye'nin ilk serbest bölgesinde kurulmuş, ancak Ford'un Tophane Otomobil Montaj Fabrikası 1930'da Büyük Buhran denilen, ABD merkezli ekonomik krizde gelişim gösteremeden sona ermiştir.

1954 yılında tarım alanında da kullanılmaya uygun olan Jeep modellerinin Türkiye'de üretilmesi için Tuzla Jeep Fabrikası kurulmuş ve Türk Willys Overland askeri cip ve kamyonetleri ile Büssing kamyonlarının yapımına başlanmıştır. 1955'te ise ticari kamyonet üretimine geçilmiştir. 1955 yılında kurulan Federal Türk Kamyonları AŞ tamamı Türk olan kadrosu ile Çayırrova'da Federal markası ile kamyon montajı ve imalatına başlamıştır.

1958'DEN İTİBAREN ÜÇ SENE FULDA MOBİL LİSANSI İLE İSTANBUL ŞİŞLİ'DE UFAK İLK TÜRK OTOMOBİLİ NOBEL 200 ÜRETİLDİ.

1959 yılında Ford Motor Company ve Koç Grubu girişimiyle Otosan kurulmuş ve otomobil üretimine dönük yatırımlar bakımından ilk adım atılmıştır. 1960 yılında kadrosu bütünüyle Türk olan Otosan fabrikasında günde 4 adet Ford Consul otomobil ile 8 adet Ford Thames kamyon üretimine, 1967 yılında da hafif ticari araç Ford Transit üretimine başlanmıştır.

1962 yılında Federal Türk Kamyonları AŞ, OYAK tarafından satın alındı. Yerine International Harvester ortaklığıyla Kamyon, Otobüs, Minibüs, Traktör, Kamyonet, Pick-Up ve REO marka Askeri Araçlar ile şase, radyatör, benzin deposu, tampon ve şase ara malzemesi üretecek olan Türk Otomotiv Endüstrileri A.Ş. kuruldu. 1963 yılında ise Otobüs Karoseri A.Ş. tarafından Magirus otobüsleri montajı gerçekleştirilmeye başlanmıştır.



İLK YERLİ OTOMOBİL DEVRİM

1961 yılında dönemin Devlet Başkanı Cemal Gürsel'in emriyle Eskişehir Türkiye Cumhuriyeti Devlet Demiryolları Fabrikası'nda (bugünkü TÜLOMSAŞ) Türk mühendisler tarafından tamamıyla Türkiye'de tasarlanıp, geliştirilen ilk otomobil üretilmiş ve araca Gürsel'in isteği üzerine Devrim adı verilmiştir.

O tarihlerde toplu işne dahi üretmeyen bir ülkede 135 gün gibi çok kısa bir zamanda son derece kısıtlı imkanlarla tamamen Türk yapımı bir otomobil geliştirilmiş, bundan 4 tane üretilmiş; otomobiller için 3 farklı tipte 10 adet motor üretilmiştir. Proje katılanların yaptığı açıklama olayı özetlemektedir:

"Devrim otomobilleriyle, "Türkler otomobil yapamaz" zihniyeti çürütülmüş, geri düşünce mağlup edilmiştir. Şunu ileri sürebiliriz ki, Devrim'in daha sağlam, daha güzel hale getirilmesi artık bir yatırım işidir. Bu konuda karar vermek de devletindir. Teşvik görmek bizleri şevklendiriyor. Yapıcı tenkide daima hazırız. Şahsi hiçbir menfaatiniz yok. Hedefimiz memleketimizin inkişafıdır.(gelişmesidir) Takdir Büyük Türk Milletindir."

GERÇEKLEŞMEYEN İKİNCİ OTOMOBİL ZAFER

1960'ların ortalarına doğru TOE Volvo ile ortak araç üretiminde bulunma çalışmaları yapmış ve Volvo firmasıyla anlaşma sağlanamayınca 1968 yılında Triumph firmasının ortaklığı ile 'Zafer' marka yerli otomobil üretme çalışmalarına başlanmıştır.

Önce sedan modelinin, daha sonra ise station wagon ve pick-up modelinin üretilmesi düşünülen aracın daha tanıtım aşamasında iken, bazı kişilerin ve çevrelerin baskısı nedeniyle üretimden vazgeçilmiştir.



ANADOL GELİYOR

1966 yılına gelindiğinde Otosan, İngiliz Reliant firmasına prototipini hazırlattığı ve prensipte fiberglas gövdeli, iki kapılı, bütün mekanik parçaları Ford'dan alınan, adı bir yarışma sonucu belirlenen otomobilini, Anadolu'ya üretmeye başlamıştır.

1968-1980 DÖNEMİ

Anadol'un üretime başlamasından sonra 1968 yılında Tofaş kurulmuş, 1971 yılında Murat 124 modelini İtalyan Fiat lisansı ile üretmeye başlamıştır. Yine 1969 yılında kurulan Oyak, Fransız Renault lisansı ile ilk modelini 1971 yılında Renault 12 olarak hayata geçirmiştir.

Bu dönemde koltuk, döşeme, lastik, kauçuk parçalar ve akü üretebilen Türk sanayisi motor aksamı, piston, sekman, subap, dişli üretimine de geçmiş; MAN, Otayol Sanayi A.Ş., Karsan, Otomarsan, Genoto, Chrysler, BMC Sanayi ve Ticaret A.Ş., Taşıt Sanayi A.Ş. faaliyete başlamıştır.

1975 ile 1979 yılları arasında, Çiftçiler Otomotiv Volkswagen EA 489'u üretti.

1977 yılında Ford Otosan ve Reliant'ın Anadolu için kurulan ortaklığında Bertone imzalı FW11 prototipi ortaya çıkmış, ancak bu projenin maliyetini yüksek bulan Otosan mühendisleri, yeni bir çalışma başlatarak Anadolu 16 adı verilen yeni bir örnek geliştirmişlerdir; ancak bu prototipin üretiminden de vazgeçilmiştir.

1980 yılında Devrim'den sonra motoru da dahil olmak üzere, bütünüyle Türkiye'de Otosan tarafından tasarlanan "Çağdaş" modeli, endüstri tasarım ödülü almıştır. Çağdaş modeli yeni bir Anadolu modeli olarak tasarlanmış ve motor olarak Wankel Tipi Motor kullanılmıştır.

1980 - 1990 DÖNEMİ

1985 yılına gelindiğinde Otosan Ford Taurus modelini, Oyak Renault ise ikinci bir model olarak Renault 9 modelini üretmeye başlamıştır. İki yıl sonra 1987'de ise Türkiye'nin ilk hatchback modeli olan Renault 11 bantlardan çıkmış ilk dizel motor da Anadolu pikap'a takılmıştır.

1989 yılında motor ve karoserde yapılan değişikliklerle Renault 12 serisi, Toros modeline dönüştürülmüş ve 2000 yılına kadar üretim devam etmiştir.

1990-2000 DÖNEMİ

90'lı yıllarda Renault'nun üst sınıf modeli Renault 21'in üretimine başlanmıştır. İlk yerli üretim Opel'ler ve Toyota Corolla yol-lara çıkmıştır.

1993 yılında TOE ve 1995 yılında Genoto fabrikaları kapanmıştır.

1996 yılında klasik otomobil tutkunu Prof. Dr. Hasan Yurdakul klasik tipteki Maral marka otomobillerin üretimine başlamıştır. Araçların üretimi günümüzde halen sürmektedir ve üretim tamamıyla elle yapılmaktadır.

1997 yılında yine ilk yerli üretim olarak Honda Civic ve Hyundai Accent üretimine başlanmıştır.

Türkiye bu yıllarda spor otomobil üretilmiştir. Etox, Anadolu STC-16 dan sonra üretilen Türkiye'nin üretmiş olduğu 2. spor otomobildir. Henüz prototip aşamasındadır. Diğer spor otomobiller ise Yonca-Onuk Tersaneleri tarafından üretilen "Onuk Sazan" ve "Onuk S-56" adlı prototip aşamasında olan otomobillerdir. Ayrıca bir Çenberci Ltd. Şti. klasik tipteki el yapımı Diardi marka otomobilleri üretmiştir

2007 yılında Gaziantep'te kurulan Müjdeci Kamyonet firması Folkvan markalı kamyonetlerin üretim ve montajına başlamıştır.

2007 yılında Fatih Başoğlu Şamil 1 ve 2 isimli otomobillerini tescil ettirmiştir



2009 yılında Türkiye'nin ilk 4x4 yerli cipi. Türkür üretildi.

2018 yılında Otosan tarafından üretilen Ford F-Max Almanya Hanover fuarında 2019 yılının en iyi ağır vasıtası seçilmiştir.

2010 - 2020 DÖNEMİ

2010 yılında Türkiye'de üretime başlanan modellerden birisi de Fiat Doblo'dur. Üretimi devam etmektedir.

2015 yılı itibarıyla EVT S1 adı verilen spor otomobil üretilmiştir.

28 Mayıs 2015 tarihi itibarıyla Türkiye Cumhuriyeti Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı Saab 9-3'ün bütün haklarını satın almıştır.

27 Aralık 2019 tarihinde yeni yerli elektrikli otomobil TOGG Yerli Otomobil kamuoyuna tanıtılmıştır.



ATILIM' DA SEVGİLİLER GÜNÜ

SEVGİLİLER GÜNÜ NEDİR ?

Sevgililer günü tüm dünyaya Batı'dan yayılmıştır. Valentine kelimesi, Batı medeniyetlerinde hoşlanılan kişi veya sevgili anlamlarında da kullanılır. Milattan sonra ilk yüzyıllardan beri her yıl şubat ayının 14'ünde kutlanan Sevgililer Günü'nün başlangıcı ile ilgili, o günden günümüze kadar gelmiş çeşitli hikâyeler vardır.



Coverrangers Unplugged Jazz grubu

Yıllar geçtikçe yavaş yavaş Şubat 14 sevgililerin, âşıkların birbirlerine aşk mesajları yolladığı bir gün haline gelir. Bununla paralel olarak Aziz Valentine de bütün sevenlerin koruyucu azizi haline gelip, böyle anılmaya başlar. Sevgililer Günü, 1800'lü yıllardan sonra Amerika'da Esther Howland'ın ilk Sevgililer Günü kartını yollamasından bu yana, günümüzde daha çok sayıda insanın kutladığı toplumsal bir olay haline geldi. Bunun doğal sonucu olarak olayın ticari yönü çok gelişti. Dünyanın çeşitli yerlerinde de bu güne özel kutlamalar yapılmaktadır.

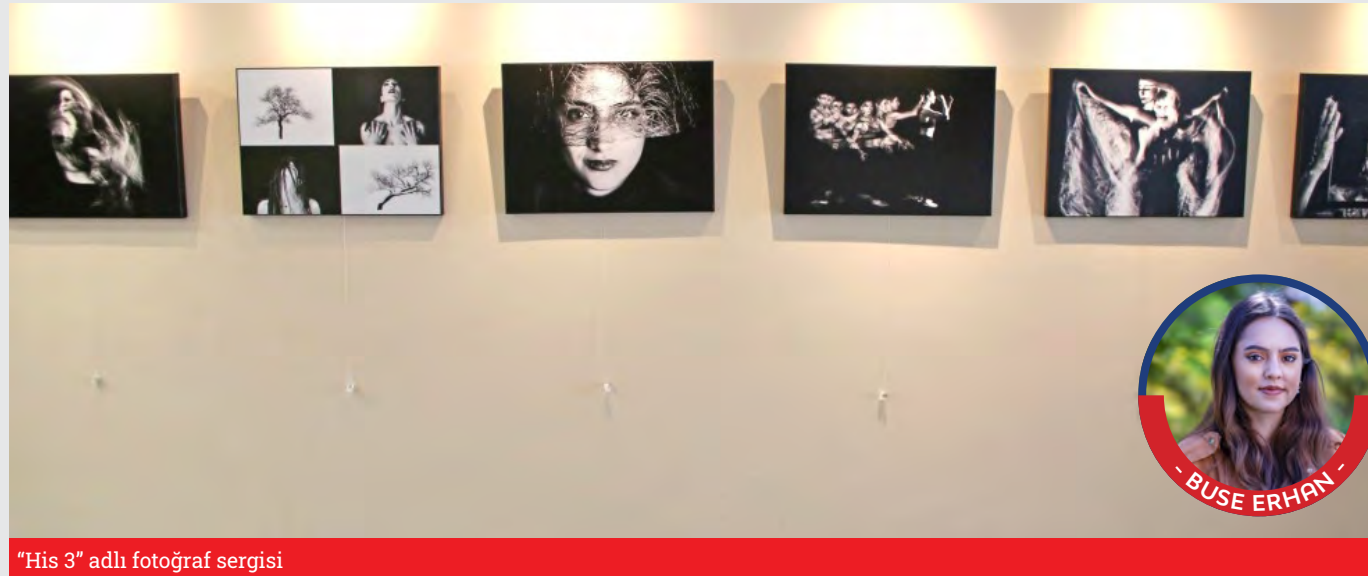
Atılım Üniversitesi Kültürel ve Sosyal İşler Müdürlüğü tarafından düzenlenen Sevgililer Günü'ne özel konser 14 Şu-



Mühendislik Fakültesi -1. Kat Fuaye alanı ve Atılım Üniversitesi öğrencileri



bat Cuma günü Mühendislik Fakültesi 1. Kat Fuaye alanında gerçekleşti. Coverrangers Unplugged adlı Jazz grubunun verdiği konser izleyenlerin büyük beğenisini topladı. Gitarda Umut Er, Kontrbas'ta Cem Malak, Saksa-fonda Volkan İlдің' ten oluşan gruba solist Terry Jorrys seslendirdiği birbirinden güzel şarkılarla eşlik etti. Seyircilerin de şarkılara eşlik ettiği konser, Sevgililer günü anlam ve önemine uygun kutlandı.



"His 3" adlı fotoğraf sergisi



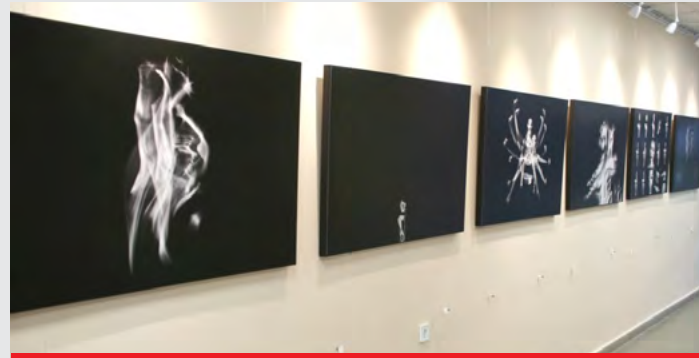
Atılım Mensupları sergi gezisinde.

HİS 3

FOTOĞRAF SERGİSİ ATILIM MENSUPLARIYLA BULUŞTU

Ankara'lı tanınmış fotoğraf sanatçısı Filiz Çarkoğlu'nun "His 3" adlı fotoğraf sergisi 12 Şubat'ta Atılım Üniversitesi Kültür Müdürlüğü Sergi Salonunda açıldı. Sanat hayatında 10 yıllık birikimini ve deneyimini eserlerine aktaran Filiz Çarkoğlu bu sergisinde insanların hisleri ve bunun beden diliyle yansımasını anlatıyor. Uzun pozlama, düşük ışık ve yüksek ışık teknikleriyle çekilen fotoğraflardan oluşan sergi, bir üçlemekten oluşuyor.

Siyah Beyaz fotoğraflardan oluşan sergi 2 Mart'a kadar Kültür Müdürlüğü Sergi Salonu'nda ziyaret edilebilecek.



Sergi siyah beyaz fotoğraflardan oluşuyor.

TÜRKÜLER VE ÖYKÜLERİ ORMANCI

Türk halkı neşelerini hüznlerini en iyi şekilde türkü ile anlatmıştır. Halkımızı etkileyen her türlü olay türkülerimizin konusu olabilir. Türkülerimizdeki duygu yoğunluğuna Bedri Rahmi Eyüpoğlu'nun bu sözüyle dikkat çekebiliriz; ne zaman bir köy türküsü dinlesem, şairliğimden utanırım.

Ormancı türküsünün ortaya çıkışı, günümüze çokta uzak olmayan 1946 yılında Muğla'nın Yatağan ilçesine bağlı Gevenes köyünde Mustafa Şahbudak, Tefvik Cezayirli ve Mehmet İn arasında geçen acı bir olaya dayanır.

Ağa çocuğu olan ve hiddetli kişiliğiyle tanınan Bay Mustafa lakaplı Mustafa Şahbudak ve köy muhtarı Tefvik Cezayirli canciğer iki arkadaşdır. Köy halkı bu ikilinin arkadaşlıklarına imrenerek bakar, neredeyse her akşam köy kahvesinde iki arkadaşın yaptığı dama maçlarını merakla izlerlerdi.

Sıcak bir temmuz günü Mustafa Şahbudak, her zaman ki gibi köy kahvesine gider. O gün muhtar Tefvik Cezayirli'yi görmeye Milli Eğitim müfettişi ile tahsildar gel-

miştir. Muhtar Tefvik Cezayirli olmadığı için her zaman olduğu gibi, Mustafa Şahbudak misafirleri ağırlama görevini üstlenir. Misafirlerini yemeğe götürüp döndüklerinde Muhtar Tefvik Cezayirli'yi kendilerini bekler görürler, misafirlerinden izin isteyip dama tahtasının başına otururlar. Karşılaşmanın yarısında orman memuru Mehmet İn alkollü olarak köy kahvesine çıkagelir. Bir gün önce, komşu olan Çiftlik Köyü'nde yangın çıkmıştır. 1946 seçimlerinin evrakı Yatağan'a gönderilecektir. Seçim evrakını Yatağan'a, köy bekçisinin götürmesi zorunludur. Ormancı ise, yangın evrakının bir an önce ilçeye götürülmesi için bekçiyi muhtardan ister. Muhtar Cezayirli, "Olmaz, daha acil olan seçim sonuçlarının ulaştırılması gerektirir. Bekçiyi gönderemem" diye cevap verir. Bunun üzerine Ormancı ve Muhtar Tefvik arasında tartışma başlar, Muhtar Tefvik, "Ayıp ediyorsun Mehmet, bize müsaade et" der. Ormancı bir süre sonra öfkeyle kahveye döner ve oyun masasını devirir. Bunun üzerine Mustafa Şahbudak dayanamaz, ormancıyı tokatlar. Köylüler olayın büyüyeceğini anlar ve tarafları uzaklaştırır. Ormancı Mehmet İn kahve dışından ettiği küfürler Mustafa Şahbudak'ın kulağına gelir ve sabrı tükenir. Şahbudak kahveden çıkıp Ormancı Mehmet'in üzerine yürür ve Mehmet, Mustafa Şahbudak'ı kamasıyla kolundan yaralar. O zaman, Mustafa Şahbudak ormancıyı korkutmak için, belindeki tabancayı çıkarır, yere doğru ateş eder. Muhtar, ormancının ikinci kez kama vurmaması için elini tutar. Fakat, Mustafa tetiği çoktan çekmiştir...

Ormancı Mehmet bunun üzerine kaçmaya başlar, Mustafa Şahbudak kaçmasını diye, bir el daha ateş eder. Bu ateş de öldürmek için değil, kaçmasına engel olmak içindir. İkinci atışta Mehmet İn yere düşer ama arka cebinde tabaka ol-

duğu için ona bir şey olmaz. Fakat Mustafa Şahbudak, kaza kurşunu ile dostu Tefvik'i vurmuştur.

O günün şartları içerisinde Tefvik'i tahta bir sal üzerinde köyden 23 kilometre uzaktaki Muğla Devlet Hastanesi'ne götürürler. Tefvik, çok kan kaybetmektedir. Mustafa, Doktor Veli Bey'e, "Babamın selamı var, bu adamı iyileştir" diye yalvarır. Doktor Veli Bey, "O gelecek, önce senin kolunu saralım" diye yanıt verir. O sırada Tefvik eliyle işaret edip Mustafa'yı yanına çağırarak, "Ben ölüyorum, hakkını helal et" dedikten sonra can verir.

Yıllardır her şeyi unutmaya çalışan Mustafa'ya Tahir adında bir değirmenciden bahsederler. Bu değirmenci annesinin akrabasıdır. Değirmenci Tahir usta aynı zamanda türküde bestelemektir. Gevenes köyünde yaşanan bu olay Tahir Ustanın tarafından bestelenmiştir. Uzun ve ağır bir edayla okunan, herkesin dilinde olan bu türkü Ormancıdır...



Çıktım belen kahvesine
Baktım ovaya baktım ovaya
Bay Mustafa çağırdı dama oynamaya
Ormancı da gelir gelmez
Yıkar masayı yıkar masayı
Laf anlamaz ormancı çekmiş kafayı
Aman ormancı canım ormancı
Köyümüze getirdin yoktan bir acı
Köyümüzün suları hoştur içmeye
İçinde köprüsü var gelip geçmeye
Yârımı vurdular – bir hiç hiçine
Yazık ettin ormancı köyün gencine
Aman ormancı canım ormancı
Köyümüze getirdin yoktan bir acı

ÇOCUKLAR İÇİN KİTAP ÖNERİLERİ

Çocuklar ve onların gelişimi, hem dünya hem de ülkemiz açısından büyük bir önem taşımakta. Geleceğimizi kuracak olan çocukların, daha iyi yetişebilmesini sağlayan birçok etken var. Bu etkenlerin en önemlilerinden birisi de kitaplar. Kitaplar onların dünyaya açılan kapıları. Biz de Atılım haber olarak çocuklarımızın gelişimine katkıda bulunacak kitaplardan bazılarını sizler için derledik.



KAFASI KARIŞIK BUKALEMUN- ERIC CARLE

Bukalemunun hayatı hiç eğlenceli değildi. Heyecan duygusunu yitirmeye başlayan bukalemun, keşfettiği yeni özellik sayesinde tekrar heyecanlanmaya, eğlenmeye başlamıştı. Hali hazırda rengini değiştirebilen bukalemun, şeklini de değiştirmeyi öğrenince bütün hayvanlara benzemeyi istedi. Fakat bir sorun vardı: Yanlışlıkla bütün hayvanlara aynı anda benzemişti.



AYI OLMAYAN AYI- FRANK TASHLİN

Baharın gelmesiyle birlikte kış uykusundan uyanan ayı, kendisini devasa bir fabrikasının ortasında bulur. Ağaçlar, çimenler ve çiçekler gitmiş, onların yerine harıl harıl çalışan metal makineler ve taş yığını binalar gelmiştir. Üstelik daha da kötü bir sorun vardır. Herkes ona bir ayı olmadığını söylemektedir. Ayı Olmayan Ayı, komik ve bir o kadar çarpıcı olan öyküsü ile verdiği dersler uzun uzun konuşulmayı hak ediyor. Ayrıca oldukça güzel çizilen resimler ile öyküyü destekliyor.



AĞAÇ DİKEN ADAM- JEAN GİONO

Yüzbinlerce okura ulaşmayı başaran bu öykü, edebiyat tarihinde ağaç sevgisini anlatan en iyi hikayelerden bir tanesi. Jean Giono'nun dünya çapında ses getiren ve tartışmalara yol açan Ağaç Diken Adam'ı, yüzlerce hektarlık çorak bir alanı, hayatının son otuz yılı boyunca, yalnız başına ağaçlandırmaya çalışan ve bunu başaran bir insanın hikayesini anlatıyor. Kitap aynı zamanda doğanın, insan emeğini fazlasıyla ödüllendirdiğinin etkileyici bir kanıtı olarak da göze çarpıyor. Çocuklara çevre bilincinin aşılanmasında önemli bir yere sahip olan bu kitap, bir soruyla da bizi düşünmeye çağırıyor: Jean Giono'nun bu öyküsü gerçek mi? Elzéard Bouffier gerçekten yaşad mı? Fark eder mi?



CHARLİE' NİN ÇİKOLATA FABRİKASI- ROALD DAHL

Charlie; annesi babası, iki ninesi ve iki dedesiyle birlikte yaşaya ve maddi durumları iyi olmayan bir ailenin çocuğudur. Çikolataya bayılmasına rağmen biriktirdikleri parayla yılda yalnızca bir defa çikolata yiyelebilmektedir. Charlie'nin yaşadığı kentte dünyanın en ünlü çikolatalarını üreten bir fabrika vardır. Günlerden bir gün, fabrika sahibi Bay Wonka'nın imparatorluğunu devredeceği bir varis seçmek için düzenleyeceği bir yarışmadan bahsetmesi ve adaylarından birinin Charlie olması epey heyecan yaratır.



HEROLD VE SİHİRLİ TEBEŞİR

Harold ve Sihirli Tebeşir, çocuk kitapları içinde hayal gücü yüksek ve en büyüleyicilerinden biridir. Dünya çapında sevilen bu klasik eserin arkasında yatan yaratıcı konsept, çocukların merakını uyandırıyor. Harold ve sihirli tebeşirinin etkileyici ve zekice örülen maceraları sayfa sayfa ilerledikçe, kuşaklar boyunca unutulmayacak bir öykü ortaya çıkıyor. Eğlenceli ayrıntılar ve sürprizlerle dolu bu neseli öykü, çocukların hayal güçlerinin sınırlarını genişletiyor.



2019'DA ATILIM



ATILIM ÜNİVERSİTESİ MEZUNLARI

ATILIMLARINA DEVAM EDİYOR



- İLAYDA TAŞDUZ -



Gizem Başar Alkaş

Atılım Üniversitesi Psikoloji Bölümü mezunu

■ Öncelikle sizi tanıyabilir miyiz?

Merhaba, Ben Harun Karakaya. Üniversitemizin Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümünden 2011 yılında mezun oldum. Henüz birinci sınıftayken; 2008 yılının Ocak ayında Türkiye'nin ilk özel hastanelerinden Güven Hastanesi'nde yarı zamanlı hasta danışmanı olarak çalışmaya başladım ve mezun olana kadar da başarı ile çalışmaya devam ettim. Bu süreçte; hem "teoride" kalan eğitimimi sahada pratiğe dökme fırsatı yakaladım, hem hatırı sayılır paralar kazanarak aileme destek oldum ve en önemlisi mezun olduktan sonra hiç işsizlik yaşamadım. 2011

yılında mezun olduktan sonra Güven Hastanesi'nde sırasıyla; "Pazarlama Uzmanı", "İtibar Yönetimi Sorumlusu" ve "Kurumsal İletişim Müdürü" görevlerinde bulundum. Yaklaşık 11 yılın sonunda, 2019 yılının ilk çeyreğinde Güven Hastanesi'nden ayrılarak Lokman Hekim Sağlık Grubu'nda Uluslararası operasyonlardan sorumlu olacak şekilde, Dijital Pazarlama Yönetmeni olarak göreve başladım. Ankara'da 4, Van'da 2 hastane olmak üzere; Türkiye'de toplam 6 hastanesi ve Irak Erbil'de de Tanı Merkezi bulunan Lokman Hekim Sağlık Grubu'ndaki görevime; 1 Ocak 2020 tarihinde atandığım "Kurumsal İletişim Yönetmeni" statüsü ile devam ediyorum.

■ Halka ilişkiler ve reklamcılık sektörünü seçme nedeniniz nedir?

Henüz üniversiteye giriş yapmadan kendi kendime photoshop programını bilgisayarına indirip tasarımı yapıyordum; bu beni çok mutlu ediyordu. Ayrıca kendimi bildim bileli hep dışa dönük, pozitif ve iletişimci bir tarafım olduğunu biliyordum. O yüzden Halka İlişkiler ve Reklamcılık okumaya karar verdim.

■ Atılım Üniversitesini neden seçtiniz?

Halka İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü'nde okumaya karar verdikten sonra yaptığım araştırmalar sonucunda, Atılım Üniversitesi'ni seçmeye karar verdim. O dönem aktif olarak basketbol oynuyordum ve gideceğim üniversitenin takım sporlarına vereceği önem benim için çok önemliydi. Henüz tercih yapmadan telefonla ulaşarak üniversitemizin basketbol takımı ve destekleri hakkında bilgi almıştım. Bu durum seçim aşamasında etkili olmuştu diyebilirim.

■ Üniversite size sosyal ve mesleki anlamda neler kazandırdı?

Ben şuna inanıyorum; hiçbir üniversite, öğrencilerine tek başına sosyal ve mesleki yetenekler kazandıramaz sadece teşvik edebilir. O yüzden ben de üniversitemin bana tanıdığı

tüm olanakları sonuna kadar kullanmaya çalıştım. Gerek öğrenci kulüpleri gerek iş hayatı ile ilgili etkinlikleri hiç kaçırmamaya çalıştım. Bir yandan Güven Hastanesi'nde ki işime devam ederken üniversitemizin sağladığı sosyal imkanlardan faydalanmaya devam ettim. 2019 Mayıs ayından itibaren Atılım Üniversitesi Mezunlar Derneği'nde Yönetim Kurulu Üyesi olarak görev yapmam aslında bunun bir sonucu olabilir.

■ Üniversite hayatına paralel olarak, okul dışı mesleki anlamda kendinizi nasıl beslediniz?

Aslında ilk soruda bahsettiğim gibi; üniversite eğitiminin en azından bizim bölümümüz için tek başına asla yetmeyeceğini düşündürüyorum. Bu yüzden hazırlık sınıfında staj veya yarı zamanlı bir iş arayışına başlamıştım. Üniversitemizden aldığım nitelikli teorik eğitimini iletişimimin en yoğun yaşandığı hastane bankalarında pekiştirerek, hem alaylı hem mektepli olarak sahada yer aldım.

■ Mesleğinizin en sevdiğiniz yanı nedir?

Mesleğimin en sevdiğim yanı, yaptığımız bütün işte insan hayatına dokunuyoruz ve dokunduğumuz yerde fark yaratmayı çok iyi biliyoruz. Sağlık sektöründe yaptığımız sağlık iletişimi çalışanları ile kim bilir bugüne kadar kaç insanın hayatına dokunmuşumdur? Bundan daha güzel bir mesleki tatmin olabileceğini düşünmüyorum.

■ Atılım Üniversitesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü öğrencilerine bir öneriniz var mı?

Öncelikle; teorik eğitim ile kendinizi sınırlandırmayın. En önemli önerim bu olacaktır. Staj, gönüllü çalışma, STK'larda yer alma, yarı zamanlı çalışma gibi tüm alternatifleri değerlendirmeye çalışın. Özellikle ileride ajanslarda çalışmak isteyen öğrenci arkadaşlarımız varsa gönüllü olarak veya yarı zamanlı bir şekilde ajans ortamında vakit geçirmeye çalışın. Bir diğer önemli önerim; hepimizin bildiği gibi, iletişimde dijitalleşme çok hızlı bir şekilde devam ediyor. Başta dijital pazarlama dinamikleri olmak üzere; veri madenciliği, yapay zeka, makine öğrenmesi, temel düzeyde de olsa kod bilgisi ve kullanıcı deneyimi gibi gelişmekte olan dijital iletişim algoritmalarına hakim olmanız şüphesiz rakipleriniz arasında çok büyük bir fark yaratacaktır. Biz iletişimcilerin diliyle "sınır sizsiniz!"

TÜRK KARİKATÜRİSTLER
— HEM KOMEDYEN HEM KARİKATÜRİST —

Cem Yılmaz, 23 Nisan 1973 tarihinde İstanbul'da dünyaya geldi. İlkokulu Mehmet Akif İlkokulu'nda tamamladı. Ortaokulda Bahçelievler Kazım Karabekir Ortaokulu'nu, sonrasında da Etiler Anadolu Otelcilik ve Turizm Meslek Lisesi ve Boğaziçi Üniversitesi Turizm ve Otel Yönetimi bölümünü bitirdi.

CEM YILMAZ

Üniversitede öğrenim gördüğü sırada karikatüre olan ilgisi ve yeteneği sayesinde, Türkiye'nin en köklü mizah dergilerinden biri olan Leman Dergisi'nde çalışmaya başladı. İlk gösterisini dergide çalıştığı yıllarda, Leman Kültür Merkezi'nde sahne almaya başladı ve burada düzenlediği gösteriler ile adını duyurmayı başararak günümüze kadar toplamda 4.000'den fazla kez sahneye çıktı. Bunun üzerine 1995 yılında Leman Kültür Merkezi'nde "Bir Tat Bir Doku" adlı stand-up gösterilerine başladı. Ardından 1998 yılında başarılı Mazhar Alanson ile birlikte paylaştığı Her Şey Çok Güzel Olacak adlı film ile ilk sinema deneyimini yaşamıştır.

2006 yılında senaryosunu yazdığı ve aynı zamanda yönetmen koltuğuna geçtiği proje olan Hokkabaz filmi çekten Cem Yılmaz; G.O.R.A., A.R.O.G, Hokkabaz, Yahşi Batı, Deli Aşk, İftarlık Gazoz, Ali Baba ve 7 Cüceler, Son Umut, Pek Yakında, Arif v 216 gibi yapımlarda rol almış, üç filmde de seslendirme yapmıştır.

ATILIM ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİ TOPLULUKLARI
YAPI TOPLULUĞU

20 Aralık 2019 Tai Tusaş B420kompozit Üretim Fabrikası Ve Yardımcı Tesisler Teknik Gezisi _ 1Çamlıca Kulesi _ 2

2001 yılında İnşaat Mühendisliği bölümü öğrencileri tarafından kurulan Atılım Yapı Topluluğu, Atılım Üniversitesi'nin en köklü topluluklarından birisi. 2017 yılından itibaren ise gerek düzenlediği, gerekse katıldığı etkinliklerdeki artışla daha da aktifleşen topluluk, bölüm öğrencilerine mesleğe atılmadan önce sektöre etkileşim imkanı sağlıyor.

2019-2020 Eğitim-Öğretim Yılı için yapılan seçimde, Topluluk Başkanlığı görevini üstlenen Esra Sezgin, görevine devam ediyor. Yapı Topluluğu'nun Yönetim Kurulu'nda ise Alperen Seçkinoğulları, Çağdaş Karataş, Nisa Nur Şahin, Hüseyin Erdoğan, Ahmet Furkan Çörekçi, Doğukan Atabay, Senanur Kılıçkaplan, Hüseyin Arda Gürsoy, Onur Özcan ve Ulaş Önal bulunmakta. Topluluğun 20. yılındaki başkanı Esra Sezgin, Atılım Yapı Topluluğu'nun amaçlarını şu sözlerle özetliyor: "Kurulduğundan beri topluluğumuz; İnşaat Mühendisliği öğrencilerinin istekleri doğrultusunda Bölümümüzü en iyi şekilde tanıtmak, okulumuzu ve etkinliklerini geniş platformlarda temsil etmek, sektörü araştırmak, tanımak ve tanıtmak, öğrencilerin sosyalleşebilecekleri, aynı zamanda bilgi birikimlerini artırabi-



15 Ekim 2019 Çok Uluslu İnşaat Firmalarında İşe Alım Ve Kariyer _ 1



27 Kasım 2019 Mezun Öğrenci Buluşmaları-Zafer Yıldırım _ 1

lecekleri bir ortam sağlamak için faaliyet göstermektedir."

Atılım Yapı Topluluğu Üyesi olmak, İnşaat Mühendisliği Bölümünde okumayı gerektirse de düzenlenen pek çok etkinlik farklı Bölümlerin katılımına açık. Bunun yanı sıra başka üniversitelerin öğrencileri tarafından da topluluk faaliyetlerine olan ilgiden bahsetmek mümkün. Konferanslar, söyleşiler, atölye çalışmaları ve teknik geziler topluluğun ağırlıklı faaliyet alanlarını oluşturmaktadır.

Bu kapsamda bu sene ilk olarak üç gün süren "İstanbul Teknik Gezisi" düzenlendi. Gezinin birinci ve ikinci gününde Kuzey Marmara Otoyolu İnşaatı ve Çamlıca Kulesi İnşaatı gezilirken, üçüncü gün ise katılımcıların tarihi yarımada turuna ayrıldı. Sonrasında dönem içerisinde Kariyer Planlama ve Ortak Eğitim Koordinatörlüğü ile birlikte



Çamlıca Kulesi



20 Aralık 2019 Tai Tusaş B420kompozit Üretim Fabrikası Ve Yardımcı Tesisler Teknik Gezisi _ 3

çok uluslu inşaat firmalarının işe alım ve kariyer olanaklarının öğrenildiği bir seminer programı düzenlendi. Kasım ayında Atılım Üniversitesi mezunu İnşaat Mühendisi Zafer Yıldırım konferans verirken, Aralık ayında ise, TAI TUSAŞ B420 Kompozit Üretim Fabrikası ve Yardımcı Tesisler'e teknik gezi düzenlendi.

Yönetim Kurulu Üyesi Çağdaş Karataş, topluluk vizyonu ile ilgili görüşlerine şu şekilde yer verdi: "İnşaat sektörü 250 alt sektörün taşıyıcı lokomotifleri olarak ülke ekonomimiz için büyük önem arz etmekte. Bu yüzden gelecekle ilgili, doğal olarak, kaygı yaşayan öğrenci arkadaşlarımıza bizzat firmaların ağızından sektörün bugünü ve yarını anlatılmasıyla kendimizi nasıl geleceğin yetkin mühendisleri olarak yetiştireceğimizin yol haritasını çizmek istiyoruz."

Atılım Yapı Topluluğu'nun Bahar dönemi takvimi de şimdiden bir hayli yoğun. Öncelikle "YAPI'DA ATILIM 20" Mühendislik ve Mimarlık konferanslarında sektörün önde gelen isimleriyle katılımcılar bir araya getirilecek. Sonrasında 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nde inşaat sektöründe, kadın farkındalığını belirtmek amacıyla kadın üyelerin öncülüğünde bir etkinlik yapılması planlanmaktadır. Son olarak da yıl boyunca öğrenilen bilgileri pekiştirmek ve uygulamalarını sahada görmek adına, Mayıs ayında "İzmir Teknik Gezisi" düzenlenmesi planlanmaktadır.



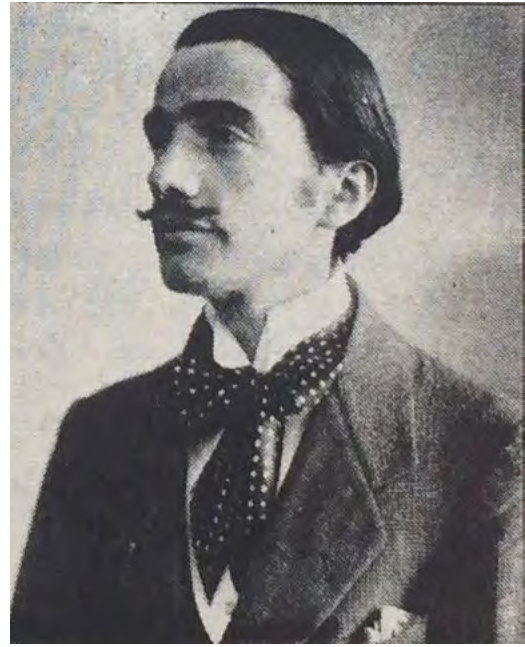
11-12-13 Ekim 2019 Kuzey Marmara Otoyolu Ve Çamlıca Kulesi _ 1

ÇAĞDAŞ TÜRK RESSAMLARI

SİMGEÇİLİĞİN ÇALLI'DAKİ MEŞALESİ

HÜSEYİN AVNİ LİFİJ

Osmanlı Ressamlar Cemiyeti'nin asker kökenli ressamlarından sivil kuşağa geçiş, 1914 Çallı Grubu olarak da bilinen izlenimci ressamlar kuşağıyla gerçekleşti. Modernleşme sürecini de başlatan Çallı Kuşağı, Türk Resim Tarihi'ni yeniden yoğuran birbirinden değerli ressamlar barındırdı. Bu ressamlardan biri, simgeci görünümüyle ışığı farklı olan Hüseyin Avni Lifij'di.



Hüseyin Avni Lifij, 1886 yılında Samsun'un Ladik ilçesine bağlı Karaabdalsultan Köyü'nde dünyaya geldi. 1877-78 Osmanlı-Rus Harbi sırasında Kafkasya'nın Kuban Bölgesi'nden göç eden bir ailenin çocuğuydu.

Hüseyin Avni Lifij, 1904 yılında dostluk kurduğu mimar Henri Prost aracılığıyla Osman Hamdi Bey ile tanıştı. Osman Hamdi Bey Paris'e gitmesi için Hüseyin Avni'yi Abdülmecit Efendi'ye önerdi. Bu öneri Lifij'in Fransa'ya gidiş bileti oldu.

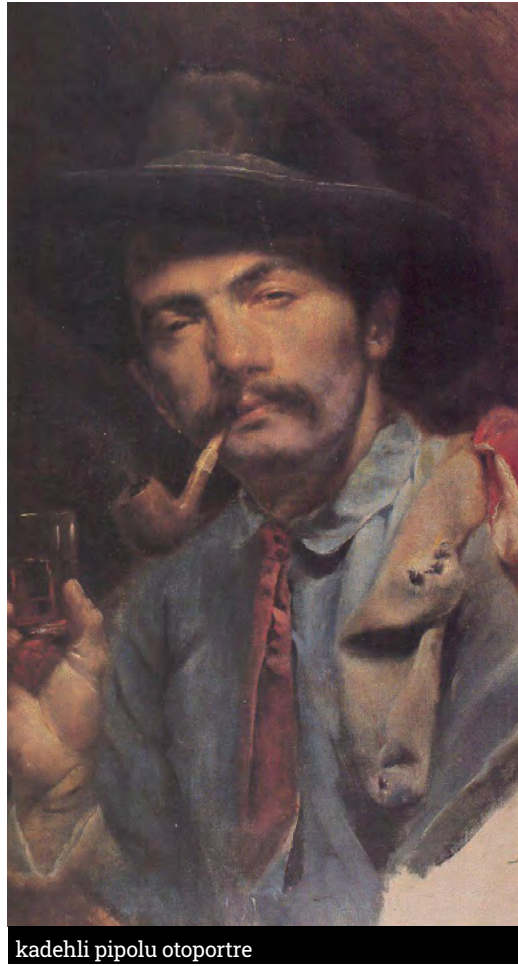
1909-1912 yılları arasında Paris'te Fernand Cormon'un atölyesinde çalışan Hüseyin Avni Lifij, Türkiye'ye dönmek için arından çeşitli okullarda dersler verdi. Ayrıca Sanayi-i Nefise Mektebi'ndeki eğitimi eksik bulan bir grup idealist sanatçının oluş-

turduğu Serbest Resim Atölyesi'nde birçok önemli sanatçıyla birlikte resim kurslarını yönetti. Birinci Dünya Savaşı yıllarında Harbiye Nazırı Enver Paşa'nın kurdurttuğu Şişli Atölyesi'nde çalışarak burada savaş resimleri yaptı.

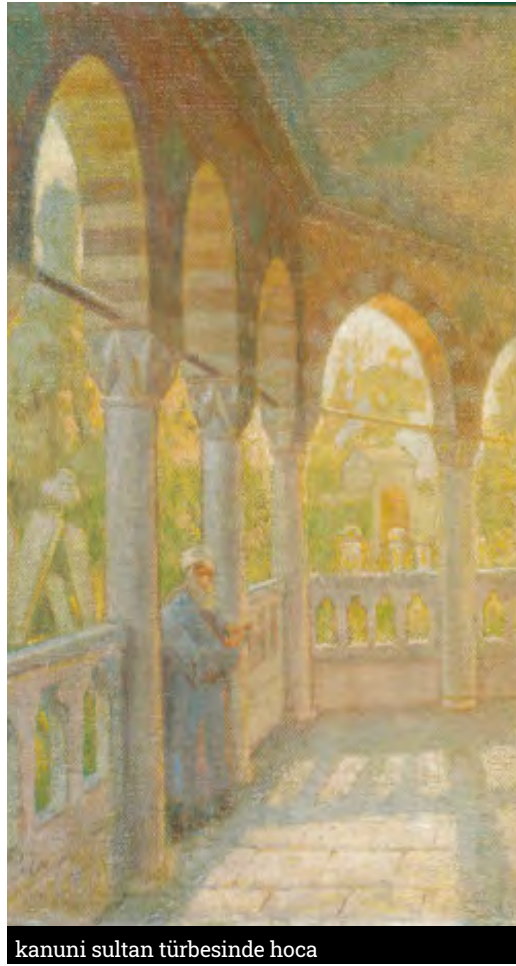
Hüseyin Avni Lifij, 1922 yılında Mustafa Kemal'i karşılamak için Bursa'ya giden öğretmenler arasındaydı. Atatürk onu başka sanatçılarla birlikte Ankara'ya götürdü ve birkaç ay Genel Kurmay Karargahı'nda misafir etti. Sanatçı, Mareşal Fevzi Çakmak portresini de bu ilk Ankara ziyaretinde yaptı.

Hüseyin Avni Lifij'in Paris'e gitmeden önce izlenimci çizgiye yakın olan üslubu, Paris'teki hocası Cormon'un ve Avrupa'daki diğer çağdaş akımlarının da etkisiyle tam bu çizgiyle paralel ilerledi. Nesneleri doğalarına sadık kalarak gerçekçi bir yaklaşımla çizen Hüseyin Avni, simgeci ressamlardan da etkilendi. Resimlerindeki içe dönük olan ve lirik anlatımdan oluşan simgeci yaklaşımın ışığı, pek çok resmini aydınlattı. Bu ışık onun Çallı Kuşağı'nın içinde bir başka parlamasını sağladı. Işık demişken, Hüseyin Avni eserlerinde parlak bir ışık yerine gizemli bir akşamüstü ışığı tercih etmiş ve resimlerinden bir şiirsellik kokusu yayılmasını istemişti. Özellikle yağlı boya tablolarında kullandığı kırmızı, turuncu ve sarı tonlarla anlatımını güçlendirmiştir.

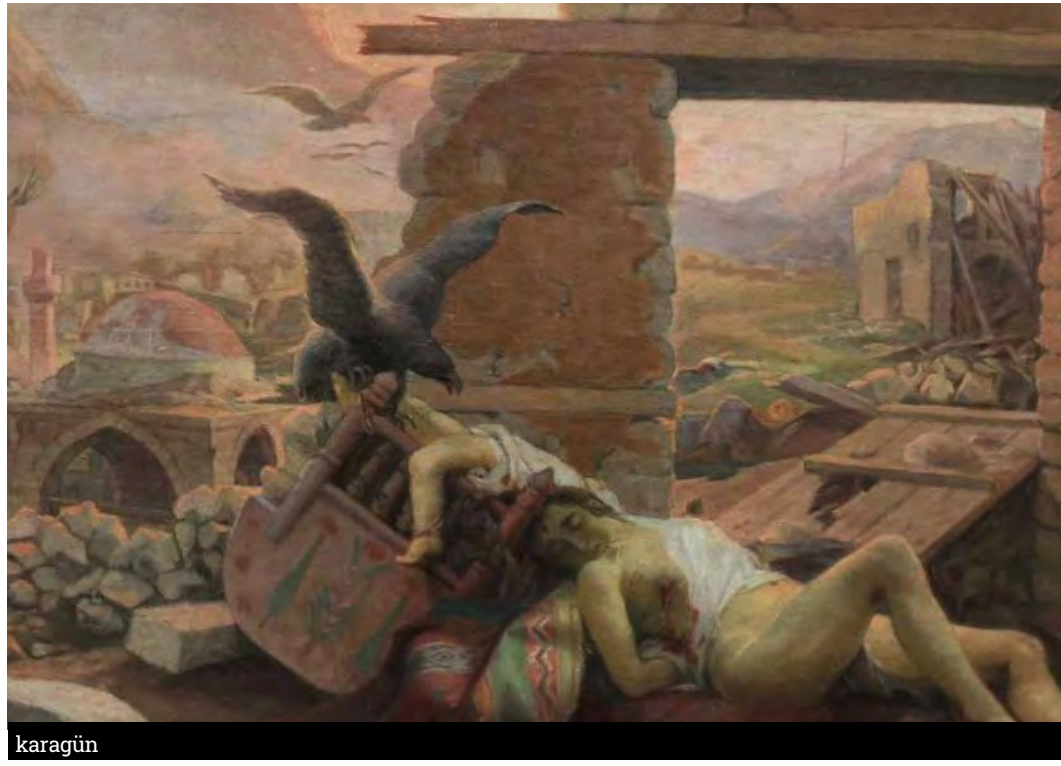
Hüseyin Avni Lifij'in pek çok önemli eser yaratmıştı. Fakat bir eseri vardır ki, o ese-



kadehli pipolu otoporte



kanuni sultan türbesinde hoca

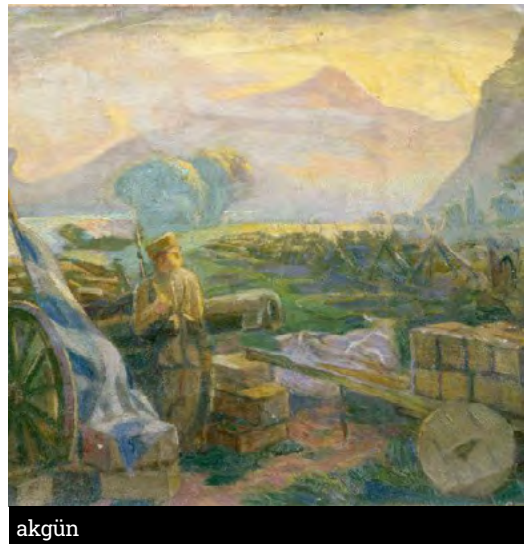


karagün

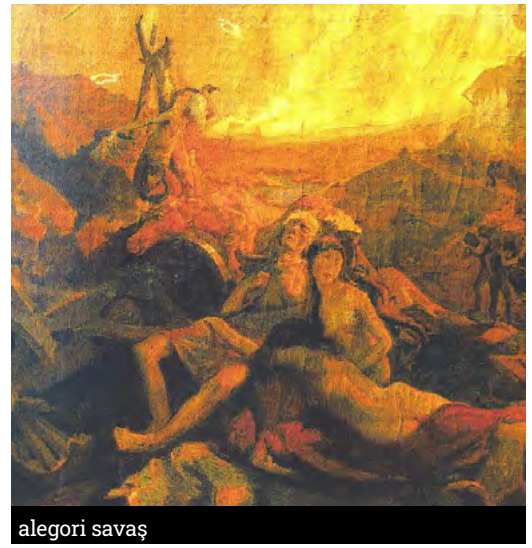
rin şöhretinin fısıltısı kulağımıza kadar gelmiştir. "Pipolu Otoporte"sinde, ağzında tuttuğu piposu ve sağ elindeki kırmızı şarabıyla bize manalı bir bakış atar. Pipa ve kırmızı şarap, yaşam sürecindeki sıkıntıların yansıması olan delik çoraplarıyla bir tezat oluşturur. Keyfin de, mutluluğun da, hüznün de, gururun da aynı anda içinde yandığını göstermek ister seyirciye. Resmin sağ altındaki bitmemişlik hiç sırtmazken, tamamlanmış ya da tamamlan-

mayacak bir ömrün de ipucunu veriyor gibidir.

1923 yılında Sanayi-i Nefise Mektebi Tezmini Sanatlar Bölümü'nde başladığı hocalığına ölümüne dek devam eden Hüseyin Avni Lifij, 2 Haziran 1927 tarihinde henüz 41 yaşındayken yaşama veda etti. Hüseyin Avni'nin sanat dolu hayatı erkenden yarıda kalmış, tıpkı "Pipolu Otoporte"de olduğu gibi tamamlanamamıştır.



akgün



alegori savaş



huzur dersi

ATILIM HABER		
Sahibi: Rektör Prof. Dr. Yıldırım M. ÜÇTÜĞ	Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Prof. Dr. Özlen ÖZGEN	Editör: Dr. Öğr. Üyesi Serdar ULUKAN
Katkı: Gazetecilik Dersi öğrencileri yanı sıra gönüllü katkılarıyla tüm Atılım Üniversitesi öğrencileri ve tüm akademik - idari birimleri. Ayrıca Kurumsal İletişim ve Tanıtım Direktörlüğü ile Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü.		
Telefon: 0312 586 85 21	Desen Ofset A. Ş. tarafından 2000 adet basılmıştır.	Yıl: 10 Sayı: 90 (Şubat-Mart) ISSN : 2651-4273

Kampüs Ne Diyor?

2010 Yılında ilk sayısını çıkarmış olan Atılım Haber 10.yılıni tamamladı. 10 yıldır çeşitli içerik ve haberlerle varlığını sürdüren Atılım Haber'in 10.yılında Atılım Üniversitesi öğrencilerine Atılım haber hakkında ne düşünüyorsunuz? Atılım etkinlikleri hakkında ne düşünüyorsunuz? Sorularını sorduk.



YAVUZ EREN DÖLCEL

YAVUZ EREN DÖLCEL
Halkla İlişkiler ve Reklamcılık 3.Sınıf

Atılım Haber öğrencilerin kendilerini okul içerisinde ders dışında göstermelerini, tecrübe kazanmalarını sağlayan ve becerilerini geliştirmelerine olanak veren okuması keyifli bir medya aracıdır. Okulumuzu son derece iyi yönetmekte ve genç muhabirleriyle güncelliğini asla yitirmemektedir. Atılım Üniversitesi'nin seminerleri öğrencilerin ufkunu açan ve son derece tecrübeli isimlerle tanışmalarını sağlayan etkinliklerdir. Eğlence amaçlı olan etkinlikleri de öğrenciler tarafından yakından takip edilen ve gerçekleştiği zaman çok renkli, eğlenceli görüntülere sahne olur.

sıtmakta ve genç muhabirleriyle güncelliğini asla yitirmemektedir. Atılım Üniversitesi'nin seminerleri öğrencilerin ufkunu açan ve son derece tecrübeli isimlerle tanışmalarını sağlayan etkinliklerdir. Eğlence amaçlı olan etkinlikleri de öğrenciler tarafından yakından takip edilen ve gerçekleştiği zaman çok renkli, eğlenceli görüntülere sahne olur.

YİĞİT ALP ÇETİN
Halkla İlişkiler ve Reklamcılık 3. Sınıf

Söze başlamadan önce Atılım Haber'in 10.yılıni kutluyorum. Okulda bulunduğum 4 sene boyunca ilgiyle, sevak okuyorum. Başarılarının devamını diliyorum. Konuya gelirken bence Atılım Haber hayatımda gördüğüm en güzel uygulama gazetesidir. Okuyucunun ilgisini çekecek üniversite hakkında haberlerden tutun, film önerilerine kadar birçok içerik olması her okuyucuda hitap etmektedir.

DENİZ GÖKPINAR
Bilgisayar Mühendisliği 3.Sınıf

Okuldaki topluluklardan bazıları gerçekten aktif olarak etkinlik düzenliyorlar. Bazılarına katılıyorum ve bizim için yararlı olduğunu düşünüyorum. Bazen bilgilendirici konferanslar oluyor ama bunlar dışında konser gibi etkililere katılmıyorum, zaten yılda bir kere bu tarz bir etkinlik oluyor onunda sonu kaosa bitiyor ya da başlamadan bitiyor. O yüzden konserlere katılmayı tercih etmiyorum.

MERVE EMİROĞLU
Halkla İlişkiler ve Reklamcılık 3. Sınıf

Atılım haberin kendisini oldukça geliştirdiğini düşünüyorum. Haber dili akıcı ve anlaşılır. Sayfa düzen, haber için kullanılan görseller güzel ve sade. Etkinliklerin öğrenciler ve okul için faydalı, bilgilendirici ve eğlenceli olduğunu düşünüyorum.

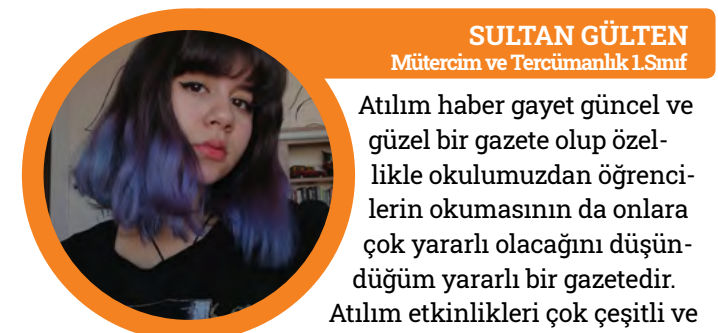
FARES KAAAN DEMİR
Turizm ve Otelcilik 1.Sınıf

Atılım Üniversitesi'nin gazetesini çok beğeniyorum, özellikle haberleri yazan kişilerin öğrenciler olması gazeteyi daha bir ön plana çıkarıyor. Özellikle Kasım ve Aralık ayı sayılarını çok beğendim. Öğrencilerin haberlerinin yer alması gurur verici oluyor. Okulumuzdaki etkinliklerin çeşitli ve kaliteli olması beni mutlu ediyor. Çünkü kış mevsiminde olmamıza rağmen bu kadar fazla etkinliği bize sunabiliyor olmaları gerçekten beni şaşırtıyor. Kışın böyle ise yazın nasıl olur diye düşünüyorum. Bu denli etkinliklere önem verildiği için Atılım Üniversitesi'ne teşekkür ediyorum.

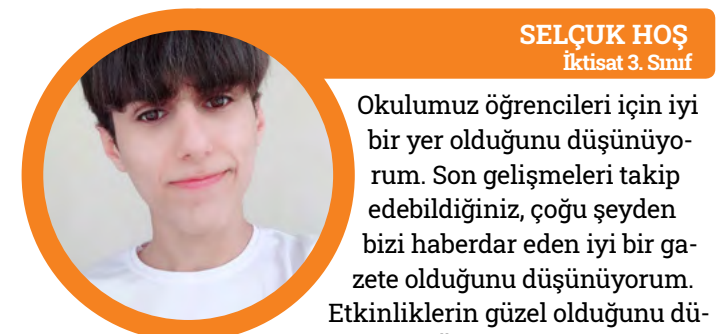
nin yer alması gurur verici oluyor. Okulumuzdaki etkinliklerin çeşitli ve kaliteli olması beni mutlu ediyor. Çünkü kış mevsiminde olmamıza rağmen bu kadar fazla etkinliği bize sunabiliyor olmaları gerçekten beni şaşırtıyor. Kışın böyle ise yazın nasıl olur diye düşünüyorum. Bu denli etkinliklere önem verildiği için Atılım Üniversitesi'ne teşekkür ediyorum.

ZEYNEP YAPAR
İktisat 3.Sınıf

Atılım üniversitesi etkinliklerinin yeterince yapılmadığını düşünüyorum. Hem öğrenci topluluklarının hem de okulun düzenlemiş olduğu etkinlikler kısıtlı. Öğrenci topluluklarının amaçlarına yönelik konferanslar düzenlenmesi ve alanlarında uzman kişileri çağırılmaları gerektiğini düşünüyorum. Diğer yandan da okulun daha çok sosyal etkinlik düzenlemesi gerekiyor, konser ve tiyatro oyunları gibi. Bu konular geliştirilirse okulumuzun kalitesinin artacağını düşünüyorum.

SULTAN GÜLTEN
Mütercim ve Tercümanlık 1.Sınıf

Atılım haber gayet güncel ve güzel bir gazete olup özellikle okulumuzdan öğrencilerin okumasının da onlara çok yararlı olacağını düşündüğüm yararlı bir gazetidir. Atılım etkinlikleri çok çeşitli ve öğrenciler için gayet yararlı etkinliklerde bulunuyorlar konser olsun tiyatro olsun hepsi birbirinden eğlenceli ve yararlı olduğunu düşünüyorum ve bence herkes mutlaka katılmalıdır.

SELÇUK HOŞ
İktisat 3. Sınıf

Okulumuz öğrencileri için iyi bir yer olduğunu düşünüyorum. Kaliteli etkinlikler ancak sayıları çok az ve daha sık olursa öğrenciler için daha iyi olur. Sadece spor koordinatörlüğünün düzenlediği turnuvalar dışında da turnuvalar düzenlenmelidir.

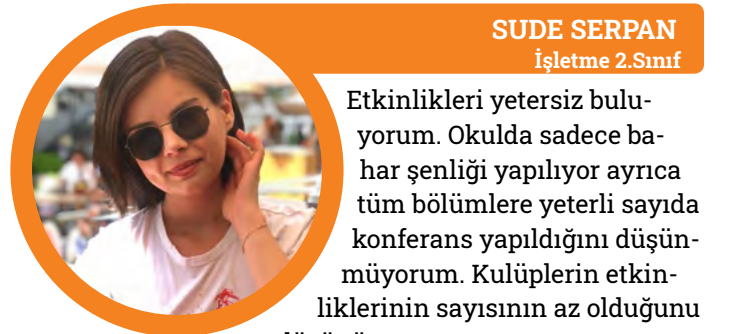
NAFİZ KAAAN DEMİR
Uçak Gövde ve Motor Bakımı 1.Sınıf

Atılım haber Atılım Üniversitesi'ndeki olan olayları ve düzenlenen çeşitli etkinlikleri gerekirse öğrenci veya öğretmenlere kısa yoldan hızlı ve güvenilir bir biçimde ulaştırarak aynı zamanda gazeteyi yazıp basan ve yayınlayan öğrenciler için geleceğin gazete yazarları, köşe yazarlarını yetiştirdiğini düşünüyorum. Atılım üniversitemizin öğrenciler ve öğretmenler için düzenlemiş olduğu çeşitli etkinliklerin hepsine yetişmek gerçekten zor şu anda benim bilmekte olduğum Çanakkale gezisi, Tanzimattan Cumhuriyete aynak ve kâdın (sergi), 12 numaralı adam (konser), el talks (konferans)... Bunlar gibi bir sürü bulunmaktadır ve hepsine katılmayı düşünüyorsanız iyi şanslar. Hepsisi gerçekten harika ve iyi tarafı ise çok fazla etkinlik var ben şahsen Çanakkale gezisine katılmayı PLANLAMAKTAYIM. Lafı fazla uzatmadan Atılım Üniversitesi rektörlüğü ve bu etkinlikler için uğraşan kişilere gerçekten teşekkür etmek istiyorum. Gelecekte daha fazla etkinlik olmasını şahsen isterim.

leceğin gazete yazarları, köşe yazarlarını yetiştirdiğini düşünüyorum. Atılım üniversitemizin öğrenciler ve öğretmenler için düzenlemiş olduğu çeşitli etkinliklerin hepsine yetişmek gerçekten zor şu anda benim bilmekte olduğum Çanakkale gezisi, Tanzimattan Cumhuriyete aynak ve kâdın (sergi), 12 numaralı adam (konser), el talks (konferans)... Bunlar gibi bir sürü bulunmaktadır ve hepsine katılmayı düşünüyorsanız iyi şanslar. Hepsisi gerçekten harika ve iyi tarafı ise çok fazla etkinlik var ben şahsen Çanakkale gezisine katılmayı PLANLAMAKTAYIM. Lafı fazla uzatmadan Atılım Üniversitesi rektörlüğü ve bu etkinlikler için uğraşan kişilere gerçekten teşekkür etmek istiyorum. Gelecekte daha fazla etkinlik olmasını şahsen isterim.

ASEL ESER
İşletme 3.Sınıf

Atılım haberin biz öğrenciler için iyi olduğunu düşünüyorum. Okulumuzda olan etkinliklerden Atılım haber üzerinden bilgi alabiliyoruz. Buda bizim kampüste olan biten hakkında bilgi almamıza hem de kampüs hayatımıza faydalı olduğunu düşünüyorum. Etkinliklerden haberdar olmamız okulun etkinliklerine katılmamıza olanak sunuyor.

SUDE SERPAN
İşletme 2.Sınıf

Etkinlikleri yetersiz buluyorum. Okulda sadece bahar şenliği yapıyor ayrıca tüm bölümlere yeterli sayıda konferans yapıldığını düşünmüyorum. Kulüplerin etkinliklerinin sayısının az olduğunu düşünüyorum.

EGE SELEN
İşletme 2.Sınıf

Etkinliklerini gayet beğeniyorum. Kaliteli etkinlikler ancak sayıları çok az ve daha sık olursa öğrenciler için daha iyi olur. Sadece spor koordinatörlüğünün düzenlediği turnuvalar dışında da turnuvalar düzenlenmelidir.

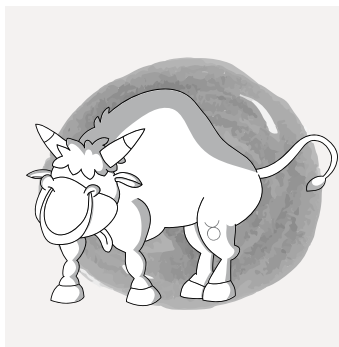


ATILIM ASTROLOJİ KÖŞESİ



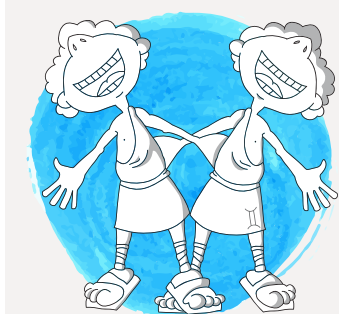
KOÇ BURCU

Koç burcu olanlar ve yükselen burcu koç olanlar, şubat ayında sizi geren bazı durumlar ve olaylar olabilir. Bu ay sonunda bu gerilmeler için iyi ki diyeceksiniz. Belki de ara tatilde bolca boş geçen vaktiniz olduğundur. Neyse ki okul dönemi tekrar başladı ve bu tür durumlara daha az gerileceksiniz. Sosyalleşip yeni insanlarla tanışacağınız şubat ayında duygusal olarak iniş çıkışlar yaşayabilirsiniz. Şubat ayının son günlerinde yarım bıraktığınız veya ertelediğiniz işleri tamamlayacaksınız. Şubat ayında aile arasında da bazı gerginlikler yaşayabilirsiniz.



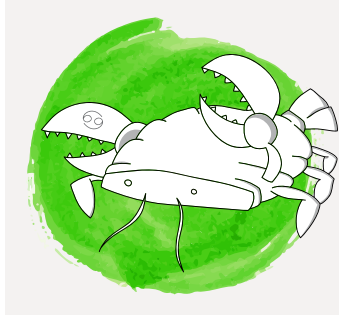
BOĞA BURCU

Boğa burcu olanlar ve yükselen burcu boğa olanlar, sık sık iletişim içerisinde bulunduğunuz kişilerle anlaşmazlıklar yaşayabilirsiniz. Okul ara tatilinde uzak kalmış olduğunuz insanlarla bu durum daha belirgin olabilir. Duygusallığınız artacak ve bu süreçte kararsızlık kaldığınız durumlar kendisini gösterebilir. Uzun zamandır görüşemediğiniz bir kişi varsa eğer görüşebileceksiniz ve bol bol sohbet edeceksiniz. Yeni dönemde güzel buluşmalar görüleceği benziyor. Sosyal çevrenizde her zaman ön planda olan bir kişisiniz ve bu yüzden tüm almış olduğunuz kararlar dikkatle dinleniyor.



İKİZLER BURCU

İkizler burcu olanlar ve yükselen burcu ikizler olanlar, şubat ayında en geniş gündemi ikili ilişkileriniz kaplayacak. Hayatınızı garanti altına almak için derin düşüncelere dalarabilirsiniz. Yurtdışını ilgilendiren konularınız varsa eğer güzel haberler alabilirsiniz. Şubat ayının son günlerine doğru kendinize bile itiraf edemediğiniz şeyleri kabullenme süreci içerisine gireceksiniz ama endişe etmeyin. Bu kabulleniş sizi geriye değil ileriye götürecektir. Şubat ayında ikili ilişkinize ciddiyet hakim olabilir ve bu yüzden aşılmanın sorunlar çözülebilir.



YENGEÇ BURCU

Yengeç burcu olanlar ve yükselen burcu yengeç olanlar, bu ay aşk hayatınızda yenilikler yaşanabilir. Yeni dönem iyi geleceği benziyor. Aile ilişkilerinizde biraz daha duygusal olduğunuz bir süreç girebilirsiniz. Size destek olacak olan bir arkadaşınız var ve bu kişiyle sizin için özel olan konuları paylaşacaksınız. Kardeşleriniz varsa eğer onların eğitim veya iş hayatlarında bazı değişimler olacak ve sizde bu değişimlerden etkilenebilirsiniz. Kendinizle başbaşa kalmalı ve olabildiğince duygularınızı anlatmaya çalışmalısınız. Aksi halde akışa kapılıp gidebilirsiniz ve bunun da olumsuz yansımaları olabilir.



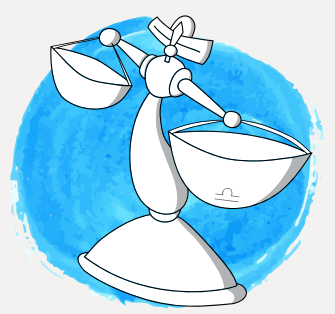
ASLAN BURCU

Aslan burcu olanlar ve yükselen burcu aslan olanlar, şubat ayı enerjinizi toplayabileceğiniz bir ay olacak. Uzun zamandır süregelen ve aşamadığınız sorunlarınızın üzerine dırarak ve farklı bakış açısına sahip olacaksınız. İç dünyanızda yaşanan karmaşık biraz durulacak. Size yakın olan kişilere suçlayıcı tavırlarla yaklaşabilirsiniz. Şubat ayının son haftasında rahatlayacak olduğunuz bir döneme giriyorsunuz. Her ne kadar yeni başlangıçlar yapmak istesiniz de henüz buna hazır olmayabilirsiniz. Sosyal çevreniz oldukça hareketli. Yeni insanlarla tanışabilir ve yeni işler yapmak için konuşabilirsiniz. Kardeşleriniz varsa eğer onları olumsuz şekilde etkileyen bir olaya şahitlik edebilirsiniz.



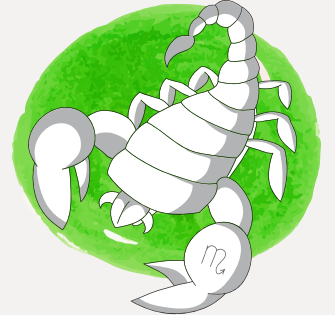
BAŞAK BURCU

Başak burcu olanlar ve yükselen burcu başak olanlar, şubat ayı kendinizi anlamaya çalıştığınız bir ay olacak. Uzun zamandır beklediğiniz bir haber varsa eğer bu haberi bu ay içerisinde alabilirsiniz. Bu haber doğrultusunda bazı yeni adımlar atabilirsiniz. Hayatınızı olumsuz etkileyen kişileri ve konuları düşünerek bunlara çözüm bulmak isteyebilirsiniz. Yaşayacağınız olduğunuz olaylarda hem güzel yükselişler hemde sizi sarsacak olan inişlere şahit olabilirsiniz. Sabırlı ve sakin kalırsanız eğer bu durumdan psikolojik olarak etkilenebilirsiniz. Cesaretinizi toplayın ve yeniliklere açık olmalısınız. Yeni dönemi cesaretle karşılayın...



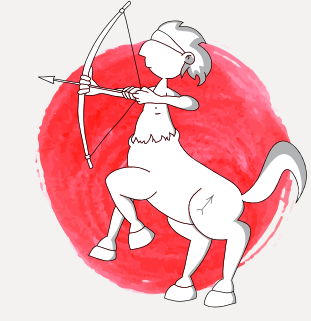
TERAZİ BURCU

Terazi burcu olanlar ve yükselen burcu terazi olanlar, bu ay aileniz ile olan iletişiminiz ön planda olabilir. Maddi anlamda çok dikkat etmeniz gerekiyor. Aşırı harcamalar yapmamalı ve finans bütçeniz de belli düzenlemeler yapmanız lazım. Aksi halde para açısından çok fazla sıkıntı yaşayabilir ve bu da ruhsal açıdan sizi sıkıntıya sürükleyebilir. Okul döneminin yoğunluğu arttıkça maddi konular üzerinde sıkıntılı durumlar yaşamak istemezsiniz. Şubat ayının ilk haftasında elinize bir miktar para geçebilir ve bu parayı ileriye dönük planlarınız için harcamak isteyebilirsiniz. Yakın arkadaşlarınızla aranızda sorunlar varsa bunları çözüme kavuşturmak isteyebilirsiniz. Size çok güvenen ve hep yanınızda olmak isteyen bir yakınınız var. İhmal ettiğiniz bir sağlık sorununuz varsa eğer Şubat ayında bununla uğraşmak zorunda kalabilirsiniz.



AKREP BURCU

Akrep burcu olanlar ve yükselen burcu akrep olanlar, şubat ayında maddi durumlara üzerinde durabilirsiniz. Her ne kadar maddi açıdan işler olumlu gitsede çok fazla harcama yapmamaya dikkat etmelisiniz. Çevreniz ile iletişiminize oldukça dikkat etmeniz lazım. Fevri çıkışlardan kaçınmalı ve olaylara daha sakin tavırlarla yaklaşmalısınız. Aksi halde yakın bir arkadaşınızın kalbini kırabilirsiniz. Başınıza gelen her kötü olayı başkasından biliyorsunuz. Bu düşünce yapısından bu ay çıkacaklarınız ve kendinizi sorgulamaya başlayacaksınız. Yeni döneme girerken yerinde bir değişimle karşılaşacaksınız.



YAY BURCU

Yay burcu olanlar ve yükselen burcu yay olanlar, bu ay daha azimli olacaksınız. Bu azim yeni dönemde size başarı kazandırır. He deflerinize oldukça yakın olacaksınız ve çevrenizden de bu konu hakkında destek alabilirsiniz. Sevdiğinizizi hissedecek olduğunuz bir ay olacak. Aileniz sizinle önemli bir konu hakkında konuşmak isteyebilir. Yeni ortamlara dahil olabilirsiniz. Bu yenilik size oldukça iyi gelecek. Hayatınız ile ilgili almanız gereken bazı önemli kararlar var. Arkadaşlık ilişkilerinizi gözden geçirmek isteyeceksiniz. Sevdiğinizizi hissedecek olduğunuz bir ay olacak.



OĞLAK BURCU

Oğlak burcu olanlar ve yükselen burcu oğlak olanlar, şubat ayında en çok maddi açıdan şanslı olacaksınız. Sabretmeyi öğrenmeniz gerekiyor ancak bu süreçte biraz zorluk yaşayabilirsiniz. Tez canlı bir karaktere sahip olduğunuz için hayatınız ile ilgili almanız gereken kararları düşünmeden alıyorsunuz bu durum da hata yapmanıza sebep oluyor. Yakın bir zamanda yine karar almanız gerekebilir. Şubat ayının ilk haftasında yakın çevreniz ile ilgili konulara odaklanabilirsiniz. Değer verdiğiniz bir kişinin hayatında ani bir değişiklik söz konusu olabilir ve bu noktada sizden yardım isteyebilir. Şubat ayının son haftasında aşk hayatınızda beklenmedik gelişmeler kendisini gösterecek.



KOVA BURCU

Kova burcu olanlar ve yükselen burcu kova olanlar, şubat ayının en şanslı burcu siz olacaksınız. Kendinizi talihsiz hissettiğiniz konular varsa eğer bunların tam tersine döneceğini göreceksiniz. Şubat ayında sağlığınıza ile ilgili konulara biraz dikkat etmeniz lazım. Korona virüsü endişenizi hafifletebilir. Hem ruhsal hem de fiziksel olarak biraz zorluk yaşayabilirsiniz. Kendinize zaman ayırmaya çalışın ve fırsat buldukça dinlenin. Okul dönemi yoğunluştukça buna fırsat bulamayabilirsiniz. Bilinçaltınıza attığınız olaylar varsa eğer bunlar dışarıya çıkabilir. Siz her ne kadar bunun kötü bir durum olduğunu düşünseniz de sizin için iyi bir şey olacağını anlayacaksınız.



BALIK BURCU

Balık burcu olanlar ve yükselen burcu balık olanlar, şubat ayında geçmişten gelen konulara odaklanabilirsiniz. Yenilikler size her ne kadar iyi gelse de bir türlü eskiyi bırakmakta zorluk yaşıyorsunuz. Şanslısınız ki bu ay geçmişe gidiş sizi olumsuz şekilde etkilemeyecek. Biraz yalnız kalmaya ihtiyacınız olacak ve size iyi gelmeyen kişileri hayatınızdan çıkarmak isteyeceksiniz. Bu durum canınızı sıkarsa da kendinizden emin bir şekilde hareket edeceksiniz. Sizde karşı rol yapan ve sahtekar olan kişilerin farkındalığına varabilirsiniz. Yakın çevrenizde bir temizlik yapmak isteyebilirsiniz. Hayatınızda çok fazla insan olmasını istemeyebilirsiniz. Yeni okul dönemi yeni kararlar getirecek.



Aşk Tesadüfleri Sever 2

31 Ocak 2020

Yapımı: 2020-Türkiye

Tür: Romantik, Dram

Yönetmen: Ömer Faruk Sorak, İpek Sorak

Senaryo: Nuran Evren Şit

Yapımcı: Ömer Faruk Sorak, Alp Tekin

Oyuncular: Nesrin Cavadzade, Yiğit Kirazcı, Elif Doğan, Aytaç Şaşmaz

Konusu: 2010 yapımlı Aşk Tesadüfleri Sever filminin devam halkası olan bu film, 1960'lar ve günümüz arasında bir köprü olup, bizleri romantik bir yolculuğa çıkarıyor. Aşk Tesadüfleri Sever 2, iki farklı dönemde geçen ve gerçek bir yaşam öyküsüne dayanan filmde, geçmiş ile günümüzün ilişkileri karşılaştırılıyor.

Yırtıcı Kuşlar: Harley Quinn Birds of Prey 7 Şubat 2020

Yapımı: 2020-ABD

Tür: Aksiyon

Yönetmen: Cathy Yan

Senaryo: Christina Hodson

Yapımcı: Margot Robbie, Sue Kroll, Bryan Unkeless

Oyuncular: Margot Robbie, Mary Elizabeth Winstead, Rosie Perez

Konusu: Harley, Huntress, Black Canary ve Renee Montoya'nın yollarının, acımasız suç lordu tarafından kaçırılan genç bir kıızı kurtarmak için kesişmesini konu alan bu film, ekibin Roman'ı alt etmeye çalışmasını izleyicilere sunuyor.

Sonic The Hedgehog

13 Aralık 2020

Yapımı: 2020-ABD&Japonya

Tür: Bilimkurgu, Macera

Yönetmen: Jeff Fowler

Senaryo: Partrick Casey, Joshua Miller

Yapımcı: Neal H. Moritz, Takeshi Ito

Konusu: Klasik bir Sonic Hikayesi, Kirpi Sonic yetkililerin elinden kurtulup, şeytani doktorun elindeki güç yüzüklerini almaya çalışmasını anlatan bu film Dr. Eggman ve Sonic'in mücadelesini gözler önüne seriyor. Jim Carrey'nin Doctor Ivo Robotnik'i seslendirmesi ise epey ilgi çekici.

"İngilizcede 'iyi iş'ten daha tehlikeli iki kelime daha yoktur..."

Whiplash

16 Ocak 2015

Yapımı: 2015-ABD

Tür: Dram

Yönetmen: Damien Chazelle

Senaryo: Damien Chazelle

Yapımcı: Jason Blum, Halen Estabrook

Oyuncular: Miles Teller, J.K. Simmons, Paul Reiser

İnceleme/Konu: Davul çalma tutkusu ile yanıp tutuşan ve alanda ilerlemek isteyen Andrew, potansiyeli yüksek bir bateristtir. Andrew kendini geliştirmek için alanında isim yapmış birkaç öğretmenden birinden ders almaya karar vermiştir. Fakat ders almak istediği müzisyen, yeteneği ile ün saldı kadar acımasız ve otoriter tavırlarıyla bilinen biridir. Bu öğretmen Terence Fletcher'ın ta kendisidir. Andrew'ın kapasitesinin tam anlamıyla doruklarına çıkması için onu zorlamaktan hiç kaçınmayacaktır.



Parasite

21 Mayıs 2019

Yapımı: 2019-Güney Kore

Tür: Drama

Yönetmen: Bong Joon Ho

Senaryo: Bong Joon Ho, Jin Won Han

Yapımcı: Kwak Sin-ae, Yang-kwon Moon, Jang Yeong-hwan

Oyuncular: Song Kang-Ho, Woo-sik Choi, Park So-Dam

Konusu: İki farklı gelir seviyesine sahip olan Park ve Kim Ailelerinin bir şekilde bir araya gelmesiyle birlikte sınıf farklarını, kapitalizmi ve aile ilişkilerini ele alan bu film, altı dalda Oscar ödülü almasının ardından tekrar vizyonda.

Ağır Romantik

14 Şubat 2020

Yapımı: 2020-Türkiye

Tür: Romantik-Komedi

Yönetmen: Deniz Denizciler

Senaryo: Deniz Denizciler

Yapımcı: Ruhyya Aliyeva

Oyuncular: Tuvana Türkay, Onur Tuna

Konusu: Aşlı Engeli, konservatuvar okuyan genç bir kızdır. Beyoğlu'nda bir adamın saldırısına uğraması sonucunda çantası çalınır. Bu konuda ona yardım eden Kerem ile arasında evliliğe kadar uzanacak bir ilişki başlar. Fakat bir sorun vardır. Kerem'in babası, İstanbul'un en büyük hırsızlık çetesinin lideridir. Aşlı'nın dayısı ise bu çeteyi çöktürmek isteyen bir Polis şefidir.

Bayi Toplantısı

21 Şubat 2020

Yapımı: 2020-Türkiye

Tür: Komedi

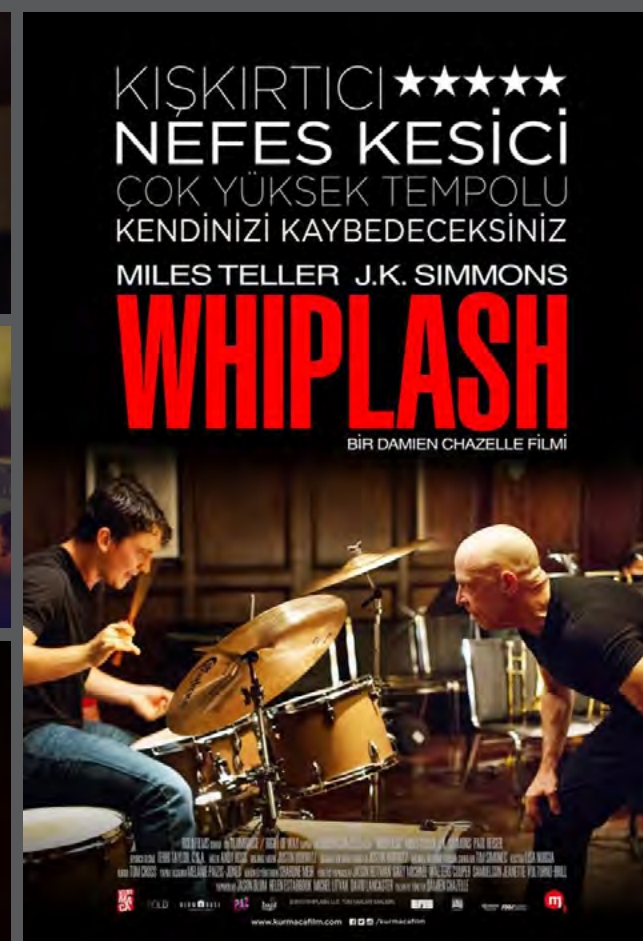
Yönetmen: Bedran Güzel

Senaryo: İbrahim Büyükek

Yapımcı: Necati Akpınar

Oyuncular: İbrahim Büyükek, Onur Buldu, Doğu Demirkol, Büşra Pekin

Konusu: Çeşitli sebeplerden dolayı temsilen katıldıkları bayii toplantıda tanışan Namık, Adem ve Sadık üçlüsü, henüz yeni tanışmalarına rağmen firmalarını kurtarmak için birlikte hareket etmek zorundadırlar.



RADIO ATILIM



atiliradio



atiliradio



atiliradio

www.radioatirim.com

Mühendislik Fakültesi GSTMF Kapısı Giriş Kat

POWER
APP.
Campus Radios