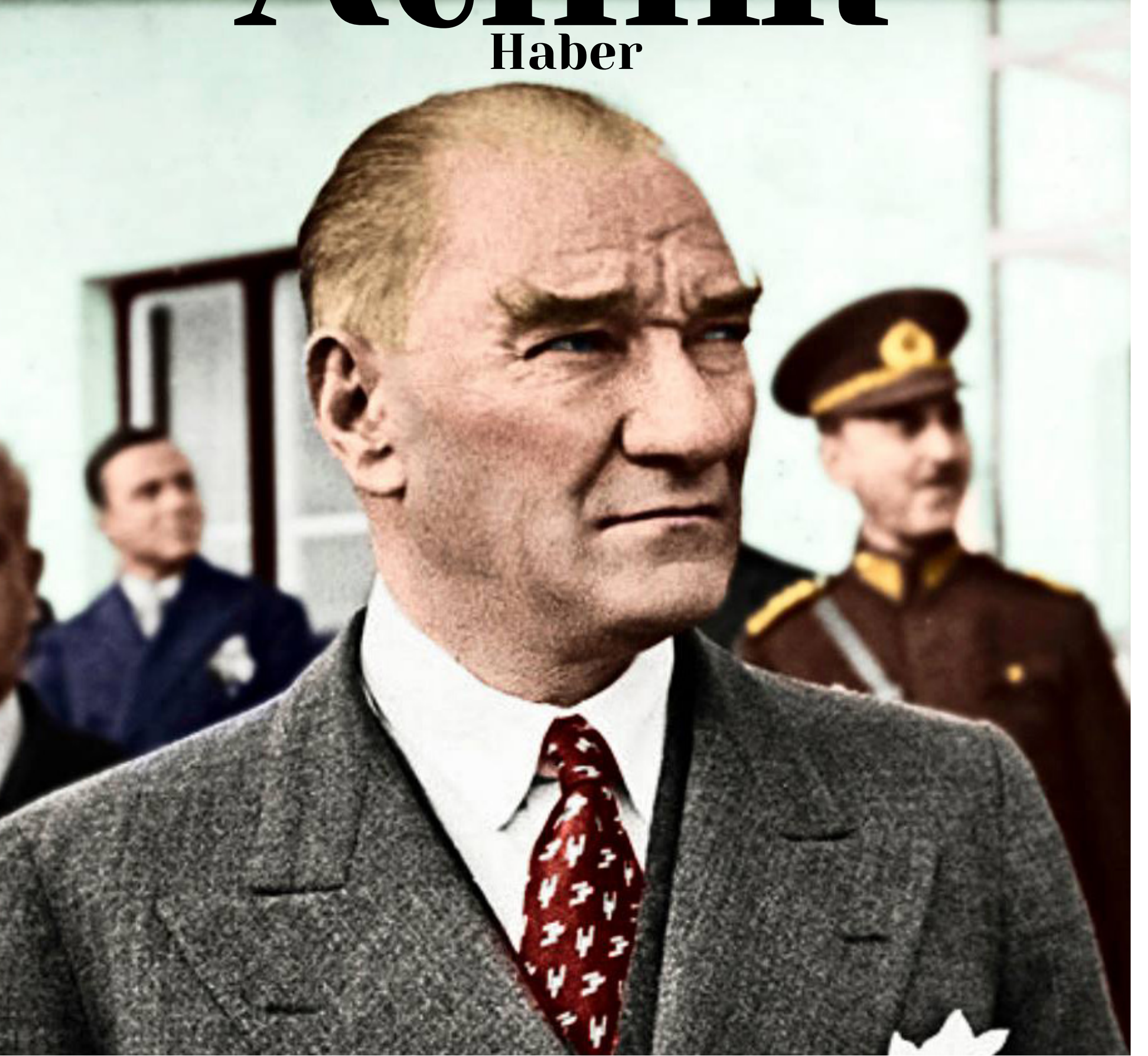


Atılım

Haber



4

İzmir Depremi

6

Öğretmenler Günü

9

*Lösemili Çocuklar
Haftası*

11

*Geçmişten Günümüze
Televizyon Tarihi*

BİZ BİLİRİZ BAZI İNSANLAR ÖLMEZ!

Günlerden 10 Kasım Perşembe... Sabah saatleri... Radyonun yayını birden kesildi ve spiker Baki Süba Edipoğlu, sesi titreyerek önündeki metni okumaya başladı:

“Türkiye Cumhuriyeti Hükümeti’nin resmi tebliğidir.

Müdavi ve müşavir tabiplerin neşredilen son raporu, Atatürk’ün dünyaya gözlerini kapadığını bildirmektedir. Bu acı hadise ile Türk Vatanı büyük kurucusunu, Türk milleti ulu şefini, insanlık büyük evladını kaybetti. Milletimize içimiz yanarak, bu tarife sığmayan ziyadan dolayı en derin taziyelerimizi sunarız.”

Atatürk’ün vefatına sebep olawwa kendini göstermişti. Yemek organizasyonunda bulunan Dr. Asum Arar, geç kalınmadan detaylı bir dahiliye muayenesini yapılması gerektiğini bildirdi. Ertesi gün Çankaya Köşkü’ne gelen hekimler, Mustafa Kemal

Atatürk’ün karaciğerinde sertlik, gözlerinde sarılık, dalağında büyüme ve burnunda yara tespit etti. Anadolu

Ajansı ve Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreterliği, kamuoyuna Atatürk’ün sağlık durumunun iyi olduğu açıklamasını yapmıştı. Fakat halk endişeli ve üzgündü. Doktorlar, hastalığına iyi geleceği düşüncesiyle Atatürk’e üç ay süreyle istirahat etmesini tavsiye etmişti. Haziran 1938’de Savarona yatında kalmaya başlayan Atatürk, sıcak havalarn etkisiyle bir kriz geçirdi. Atatürk, doktorların tavsiyesi üzerine 25 Temmuz 1938 tarihinde Dolmabahçe Sarayı’nda istirahat çekilir. Dolmabahçe Sarayı’ndaki tedavisinde karnındaki asist boşaltılıyor, ateşi ve nabızı kontrol altında tutulmaya çalışılıyordu. Doktorların tüm müdahalelerine rağmen Atatürk, 22 Ekim günü üç gün süreyle komaya girdi. Endişenin de ötesinde halk artık tüm dikkatiyle hastalığı yakından takip etmeye başladı. Atatürk üç gün sonra komadan çıkmayı başardı. Fakat 8 Kasım günü tekrar komaya girdi ve 10 Kasım Perşembe günü saatler 09:05’i gösterdiğinde vefat etti.

Cumhuriyetimizin kurucusu büyük komutan ve eşsiz

devlet adamı Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk’ü aramızdan ayrılışının 82. Yıldönümünde bir kez daha sevgi saygı ve rahmetle anıyoruz. Her yıl 10 Kasım günü Anıtkabir ziyaret edilmekte, başkent Ankara’da resmi tören yapılmaktadır. Türkiye’nin genelinde yas tutulmaktadır. Her yıl 10 Kasım günü, saat 09:05’te trafikteki arabalar durmakta ve 4 dakika korna çalınarak anma etkinliklerine destek verilmektedir. Ayrıca, tüm bayraklar 10 Kasım günü yarıya indirilmektedir.

Atılım Üniversitesi olarak bu sene Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk, ölümünün 82’inci yıl dönümünde Rektör Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ başta olmak üzere yöneticilerimiz, akademisyenlerimiz, idari personel ve öğrencilerimizin katıldığı törenle anıldı. Tören Rektör Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ ve öğrencilerimiz tarafından Atatürk Anıtı’na çelenk konulmasıyla başladı, daha sonra saatler 09.05’i gösterdiğinde sirenler eşliğinde iki dakikalık saygı duruşunda bulunuldu. İstiklal Marşı okunduktan sonra tören son buldu.





B.Ü. Kandilli Rasathanesi ve Dae. Bölgesel Deprem-Tsunami İzleme ve Değerlendirme Merkezinin yaptığı basın açıklamasına göre;

“30 Ekim 2020 tarihinde Ege Denizi’nde Sisam adasının kuzeyi ile Doğanbey-İzmir açıkları arasında (37.9020 Kuzey, 26.7942 Doğu) yerel saat ile 14:51’de aletsel büyüklüğü Ml=6.6 (Mw=6.9) olan çok şiddetli bir deprem meydana gelmiştir. Depremin odak derinliği yaklaşık 12 km civarında olup sığ odaklı bir depremdir. Deprem İzmir ili ve ilçeleri başta olmak üzere Ege ve Marmara bölgeleri dahil, yaklaşık 16 saniye civarında süren deprem, geniş bir alanda hissedilmiştir”

Deprem ve deprem sonucunda oluşan tsunami, Türkiye'nin Ege Bölgesinde, Yunanistan'ın Kuzey Ege ve Güney Ege bölgelerinde can kayıplarına ve maddi hasarlara sebep olmuştur. AFAD'ın yaptığı açıklamaya göre, Türkiye’de 1’i boğulma sonucu olmak üzere toplam 116 kişi yaşamını yitirdi ve 1.034 kişi yaralandı. Yaralılardan 898’i taburcu edildi, 137 kişinin ise tedavisi devam ediyor. İzmir’de arama ve kurtarma çalışmaları yürütülen 17 binadan 15’inde çalışmalar tamamlandı, 2 binada ise arama ve kurtarma çalışmaları sürüyor. İzmir’in Bayraklı ve Bornova ilçelerinde çok sayıda bina yıkıldı. İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Tunç Soyer’in yaptığı açıklamaya göre, deprem nedeniyle oluşan hasarlı binalarda yaşayan 15.000 vatandaşın evsiz kaldığını belirtti. Bununla beraber komşu ülke Yunanistan’da ise 2 kişi öldü ve 19 kişi yaralandı, Sisam Adası’nda bulunan Meryem Ana Kilisesi yıkıldı ve birçok tarihi alanda hasar meydana geldi.

30 Ekim Cuma günü yaşanan ve 116 kişinin yaşamını yitirdiği depremde yıkılan Rıza Bey Apartmanı’nda 37 kişi, Emrah Sitesi’ndeki iki binada 30 kişi, Doğanlar Apartmanı’nda 14 kişi, Yağcıoğlu Apartmanı’nda 11 kişi, Barış Sitesi’nin 3 Bloğunda 11 kişi ve Yılmaz Erbek Apartmanı’nda ise 9 kişi yaşamını yitirdi. Yıkılan binaların enkazından ise 81 kişi kurtarıldı. Depremde iki kişi de Seferihisar ilçesinde hayatını kaybetmiştir.



ENKAZ ALTINDAN SAATLER SONRA MUCİZELER GELDİ

Buse Hasyılmaz

Enkaz altında kalan isimlerden biri de Buse’ydi. Sembol isim olan Buse, 9,5 saat sonra enkaz altından kurtarıldı. Kurtarma çalışmaları esnasında Buse, Tarım ve Orman Bakanı Bekir Pakdemirli ile telefonda konuşmuş ve yerini belli etmek için **“Kedi sesi çıkarırım”** demişti. Yaralı olarak kurtarılan Buse, hastaneye kaldırıldı.

Günay Işık

İzmir depreminin arama kurtarma ekipleri anlatıyor: **“Haydi abilerim beni kurtarın”** dedi, biz de elimizden geleni yaptık.

Buse’nin kurtarılmasının ardından ikinci güzel haber de 15 yaşındaki Günay’dan geldi. Sevindiren haber Doğanlar Apartmanı enkazından geldi. Günay arama-kurtarma ekiplerinin uzun süren çalışmaları neticesinde enkazdan sağ olarak çıkarıldı. Depremden 9 buçuk saat sonra 15 yaşındaki Günay Özişık isimli çocuk alkışlarla enkaz altından çıkarıldı. Özişık’ın kendisini kurtarmaya çalışan ekiplere, **“Abi sen gitme”** demesi, operasyonu izleyenleri etkilemişti.

İdil Şirin

Depremden en fazla etkilenen Bayraklı ilçesinde, arama kurtarma çalışmalarından sevindirici bir haber geldi. Enkaz altında kalan 14 yaşındaki İdil Şirin’le temas kuran ekipler sıkıştığı yerden kurtardı ve enkaz altında ilk yardım gerçekleştirdi. Depremden yaklaşık 58 saat sonra yaralı olarak enkazdan çıkarılan İdil

Şirin, ambulansla hastaneye kaldırıldı. İdil’in kardeşi İpek Şirin’in ise enkaz altında cansız bedenine ulaşıldı. İdil’in ilk sözlerinin **“İtfaiye amca kardeşim öldü”** şeklinde olduğu öğrenildi. İdil Şirin, enkaz altından yaralı kurtarılan 105’inci kişi oldu.

Elif Perinçek

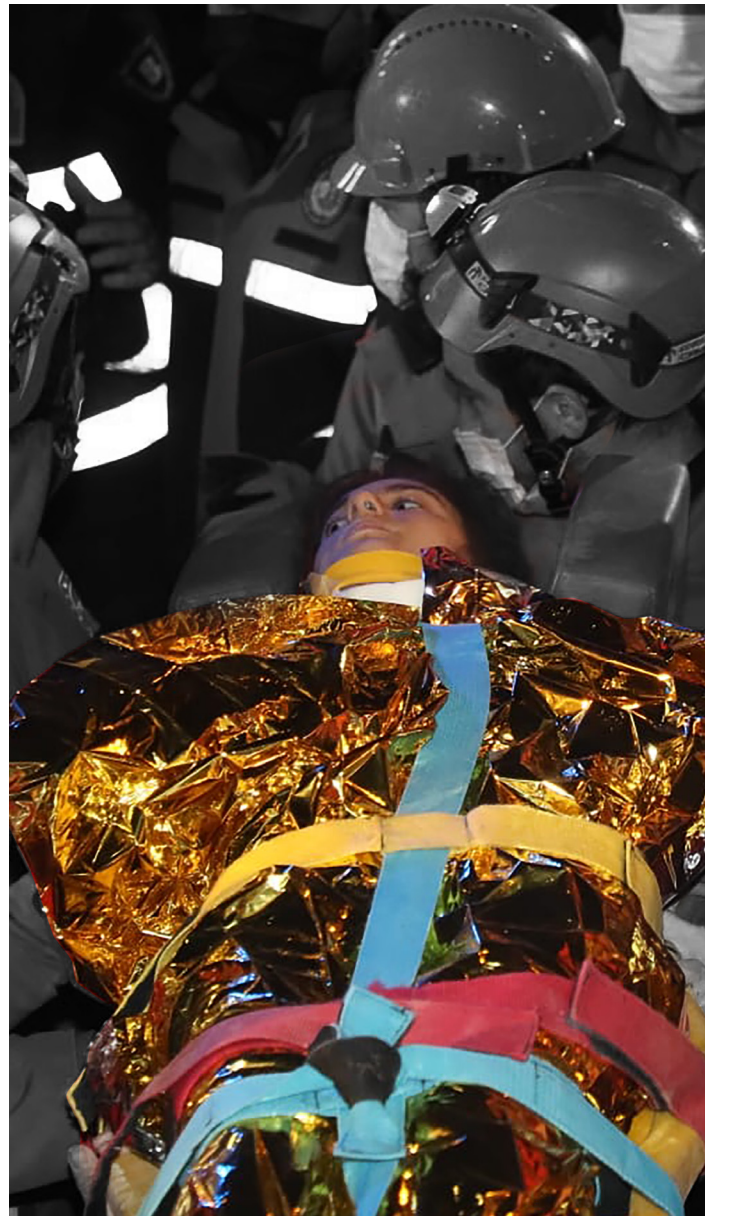
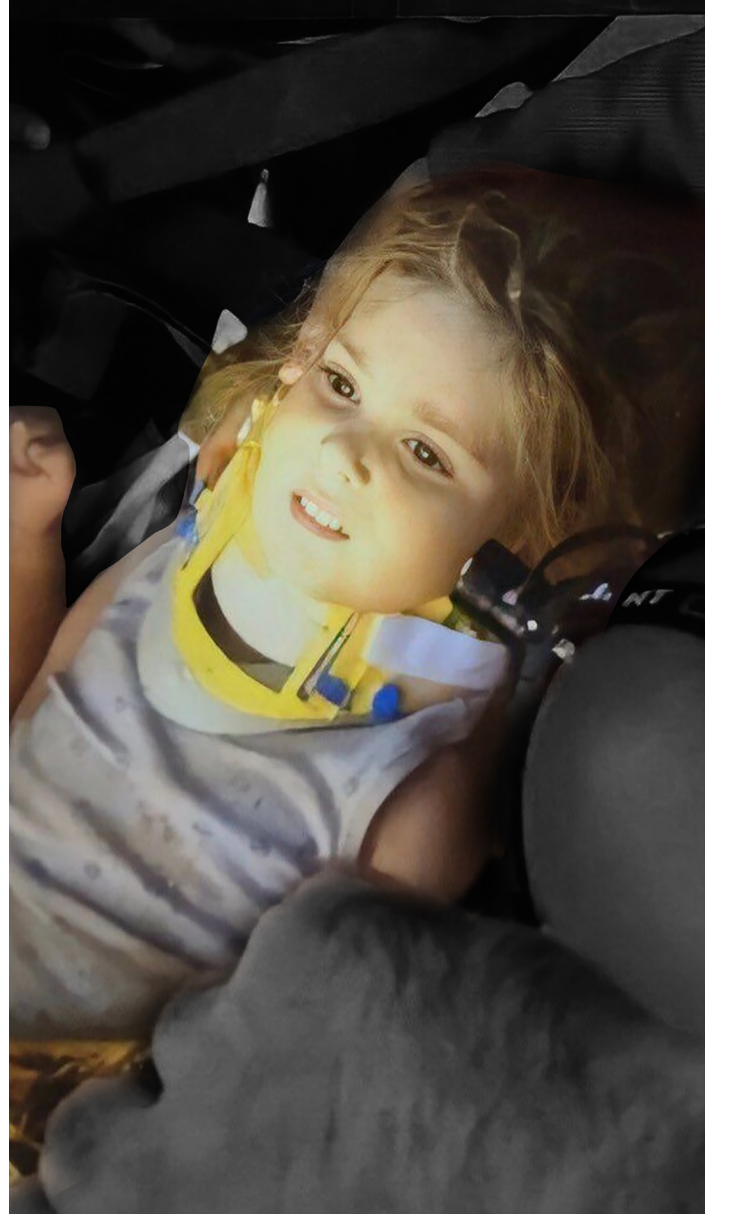
3 yaşındaki Elif 65 saat sonra kurtarıldı.

Depremin ardından geçen yaklaşık 65 saat sonra bir sevindirici haber daha geldi. Enkaz altında kalan 3 yaşındaki Elif Perinçek, alkışlarla enkazdan çıkarıldı ve ambulansla hastaneye kaldırıldı. Elif bebek, enkaz altından yaralı kurtarılan 106’ıncı kişi oldu. Küçük Elif’in annesi Seher Dereli Perinçek ile ikiz ablaları 10 yaşındaki Elzem ve Ezel de depremden 23 saat sonra sağ kurtarılmış, ağabeyi 7 yaşındaki Umud’un ise cansız bedenine ulaşılmıştı.

Ayda Gezgin

91. Saatte Gelen Yeni Mucize, Ekipler Ağlayarak Çıkardı...

Depremin 91. saatinde 3 yaşındaki Ayda Gezgin canlı olarak enkaz altından çıkarıldı. Küçük Ayda’yı enkazdan çıkaran ekipte yer alan İHH Kurtarma ekibi üyesi, **“Çok güzel gülmüsiyordu. Sanki hiç enkazda değilmiş gibi, çok sevindik. Arkadaşlar sesini duydu, elini uzattıklarında hareket eden bir çocuk olduğunu gördüler. AFAD koordinasyonunda kurtardık. Ağlaya ağlaya çıkardık”** dedi. Rıza Bey Apartmanı enkazından kurtarılan Ayda hastaneye götürüldü.





KARANTİNA'DA ÖĞRETMENLER GÜNÜ

Milli Eğitim Bakanlığının (MEB), 24 Kasım Öğretmenler Günü etkinlikleri kapsamında, her yıl Ankara'da ağırladığı **"Yılın Çalıkuşları"**, bu yıl yeni tip koronavirüs (Kovid-19) salgını nedeniyle başkente gelemedi. Bakan Selçuk, öğretmenlerin Öğretmenler Günü'nü buruk geçirmemesi için 81 ilden seçilen öğretmenlerle çevrim içi ortamda bir araya geldi.

Kovid-19 salgını nedeniyle bu yılki 24 Kasım Öğretmenler Günü çevrimiçi etkinliklerle kutlanılacak.

Bu sene ülkemizde, öğrencilerinin hayatını değiştiren, eğitimde üstün başarı gösteren, projeler geliştiren, yetenekli öğrencileri topluma kazandıran, fedakarlıkları ve diğer nitelikleriyle farklılıklarını ortaya koyan öğretmenlerimiz,Covid-19 salgını sebebiyle derslerini online anlatmak zorunda kaldılar. Bu sebeple, Öğretmenler Günü kutlamalarında çevrimiçi şekilde gerçekleştirilecek. İlk kez çevrimiçi ortamda, tüm öğretmenlere yönelik müzik dinletileri, sokak röportajları, konserler, sinema filmleri, sanal müze gezileri, kısa film, anı, resim, şiir, deneme hikaye, akıl ve zeka oyunları yarışmaları, eğitimde fark yaratan öğretmenlerin başarı öyküleri, emekli öğretmenlerle söyleşiler, öğretmenlerin öğrenim hikayelerini içeren planlama yapıldı. MEB tarafından 24 Kasım Öğretmenler Günü etkinliklerinin takip edilebildiği internet adresini kullanıma açtı. Milli Eğitim Bakanı Selçuk, bu öğretmenlerle canlı bağlantılarla bir araya gelecek.

Etkinliklerin yer aldığı siteye yoğun ilgi

Boyacı, 24 Kasım Öğretmenler Günü etkinliklerinin takip edilebildiği **"https://ogretmen.meb.gov.tr/24kasim/"** internet adresini kullanıma açtıklarını belirterek, **"Hafta boyunca düzenlediğimiz etkinliklere katılım sağlayan öğretmen sayısı 750 bini geçti. Bu vesileyle tüm öğretmenlerimizin Öğretmenler Günü'nü kuthuyorum."** dedi.

MUHABİR | AZRA ÖNAY

Milli Eğitim Bakanı Ziya Selçuk, Anıtkabir'e gitmeyi ihmal etmedi

Bakan Selçuk, öğretmenlerle birlikte saat 08.50'de Anıtkabir'e ziyarette bulundu. Selçuk ve beraberindekiler, Aslanlı Yol'dan yürüyerek, Atatürk'ün mozolesine çelenk bırakıp, saygı duruşunda bulundu. Daha sonra Misak-ı Milli Kulesi'ne geçen Bakan Selçuk, Anıtkabir Özel Defteri'ni imzaladı.

Bakan Selçuk, deftere şunları yazdı:

"Başöğretmenimiz Aziz Atatürk, milletimizin dimağına ıskı tutan öğretmenlerimizin "24 Kasım Öğretmenler Günü" vesilesiyle huzurlarınızdayız. Vatan evlatlarının istikbali için eğitim ve öğretimin her aşamasında, milletimizle beraber, hiçbir zorluk karşısında yılmadan, sabır ve metanet içinde bu kutlu eğitim yürüyüşümüzü sürdürmeye eğitime gönül veren tüm öğretmenler olarak kararlıyız. Milletimizin bize bahsetmiş olduğu bu yüce görevi, milletimiz ve tüm insanlık için ilim ışığında sürdürmeye, tüm gayret ve gücümüzle devam edeceğiz. Yeni nesli, öğrenimin her aşamasında verimli, etkili ve başarılı kılmak için süratle gerekli bilgi ve tecrübelerle donatma bilincindeyiz. Cumhuriyetimizin bizlerden aklı bür, vicdanı bür, irfanı bür fertler beklediğinin idrakindeyiz. Gücümüzü, yüce milletimizin ve aziz şahsımızın tarihe damga vuran kararlılığından almaktayız. Rubunuz şad olsun."



25 KASIM KADINA YÖNELİK ŞİDDETE KARŞI MÜCADELE GÜNÜ



25 Kasım 1960'da uçurumun dibinde, Dominik Cumhuriyeti diktatörlüğü ile mücadele eden üç kız kardeş Patria, Minerva ve Maria Mirabel'in kalıntıları bulundu. Gerçekler, Mirabel kardeşlerin tecavüze uğradığını ve vahşice öldürüldüğünü kanıtladı ve diktatörlüğe karşı mücadelenin sembolü haline geldi. Mirabel kardeşlerin öldürülmesinin ardından ertesi sabah gazetede ölümlerin kazalardan kaynaklandığını belirten bir haber çıktı. Ama gerçek bu değildi. Mirabel kardeşler, Latin Amerikalı diktatör Rafael Leonidas Trujillo'ya ülkelerinin siyasi özgürlüğünü sağlam bir şekilde savunmasını söyledikleri için diktatörlük tarafından zulüm gördüler. Defalarca hapis cezasına çarptırıldılar. 25 Kasım 1960'da arabadan inmeye zorlanıp tecavüze uğradılar, işkence gördüler ve öldürüldüler. Daha sonra bu katliam bir "araba kazası" olarak kaydedildi. 1981'de Dominik'te toplanan Latin Amerika Kadın kurultayında; 25 Kasım , "Kadına Yönelik Şiddete Karşı Mücadele Ve Uluslararası Dayanışma Günü" olarak kabul edildi. Daha sonra 1985 yılında, BM tarafından "25 Kasım, kadına yönelik şiddetin yok edilmesi için uluslararası mücadele" günü ilan edildi.

Büyüyen kadın hareketine ve insan hakları savunucularına rağmen dünyadaki tüm devletler ve toplumlar kadına yönelik şiddeti ortadan kaldıramadı. Dünya genelinde her üç kadından biri çeşitli şiddet türlerinden mustarıptır. Kadınlar hayatın her alanında, ailelerinde, işyerlerinde, halka açık yerlerde ve mücadelelerinde çeşitli şiddet biçimlerine maruz kalmaya devam ediyor. Dünya çapında devam eden savaşlarda ve iç çatışmalarda, kadın ve kız çocukları tecavüze uğruyor, öldürülüyor ya da kaçırılıyor. Türkiye'de her gün dizinden vurulan, taşlanarak öldürülen, namus cinayetine kurban giden, tecavüze uğrayan, nedeni belirsiz bir biçimde intihar eden kadınlara ilişkin haberleri izlemeye devam ediyoruz. Kadın örgütlerinin yürüttüğü bu haber ve araştırmaların ortaya koyduğu rakamlar, kadına yönelik şiddet buzdağının sadece görünen kısmı. Aile içi şiddet konusunda izlenebilen istatistiksel rakamların düşüklüğüne rağmen Türkiye sıralamanın en üstlerinde yer alıyor. Kamusal alanda yaşanan şiddeti ortaya çıkarmaya yönelik çalışmalar ve bu çalışmaları yapanlar da şiddete maruz kalıyorlar bizim ülkemizde. Gözaltında taciz ve tecavüz vakalarının üstü örtülmeye çalışılıyor. Kadın cinayetleri Türkiye'de, 2000'li yıllarda geçmiş yıllara göre büyük artış göstermiş; 474 kadının öldürüldüğü 2019 yılı, ülkede son 10 yılda en fazla kadının öldürüldüğü yıl olmuştur. 2020 yılı Ocak ve Şubat aylarında toplam 49, Mart ayında ise 29 kadın öldürülmüştür. Geçmişten günümüze kadına yönelik cinsiyet ayrımcılığı büyümeye devam etmektedir. Kadına yönelik şiddet toplumsal cinsiyete ait eşitliksiz ilişki biçimlerinin bir yansıması olarak değerlendirilmektedir. Ataerkil sistem ve topluma hâkim olan roller, değerler

kadının ev yaşamına hapsedilmesine sebep olmuştur. Namus olgusu olarak görünen kadın ev içine mahkûm edilerek sadece annelik ve eş olma görevlerini icra etmeye mecbur bırakılmıştır. Kadının erkeğin egemenliğinin altında olması beraberinde birçok şeyi getirmiştir. Kadınlar genellikle baskı görüyor, taciz ediliyor, tecavüz ediliyor, şiddet görüyor ve ayrımcılığa uğruyordur. Kadına yönelik şiddet bir toplumsal yapı problemidir. Kadına yönelik şiddet toplumda yaşayan bütün insanların sorunudur. Bu problemin engellenmesi ya da çözüme kavuşabilmesi için toplumsal kurumlar iş birliği içerisinde çalışmalıdır. Ders kitaplarında kadına yönelik şiddet ve toplumsal cinsiyet ayrımcılığı konusunda bilgilerin verilmelidir ve toplumsal cinsiyet rollerini ve kadına yönelik şiddeti pekiştiren unsurların kitaplardan çıkarılmalıdır. Şiddet konusunda farkındalık yaratılabilmek adına eğitim programları düzenlenmeli, görsel ve yazılı medyada kadına yönelik şiddetle ilgili programlara yer verilmelidir. Cinsiyet ayrımcılığını engellemeye yönelik gerekli daha çok yasal düzenlemeler yapılmalı, cezalar ağırlaştırılmalı ve ayrımcılığı caydırıcı bir takım tedbirler alınmalıdır.

Bugünden geleceğe iz bırakmak, emanet aldığımız değerleri yarınlara taşımak, geleceğimizi eşitlikle resmetmek için; kadın haklarına, insan bayatlarına saygı duyan bireyler yetiştirmek için sessiz kalmıyor, görmezden gelmiyor, üstünü kapatmıyoruz! Kadınlara yönelik her türlü şiddete HAYIR diyoruz!

HER ÇOCUK GELECEĞE BİR UMUTTUR!

“Dünya Çocuk Hakları” İsviçre de gündeme gelmiş olup,1.Dünya Savaşı’nın başlaması sebebi ile ertelenmiştir. Çocuklar için en önemli kararların alınması bu savaştan sonra olup, Çocukların Korunması düşüncesi önem kazanmıştır. Cenevre’de 1920 tarihlerinde ‘Uluslararası Çocuklara Yardım Birliği’ adında örgüt kurulmuş bundan tam 3 yıl sonra 1923 tarihlerinde, Milletler Cemiyeti tarafından önce kabul görmüş olup ardından yayınlanmış olan **“Cenevre Çocuk Hakları Bildirgesi dünyadaki bütün çocuklara özen gösterilmelidir”** düşüncesini temel almış olan bu bildirge bir önsöz ve beş madde halinde oluşturulmuştur. **“Cenevre Çocuk Hakları Bildirgesi”** çocukların istismardan korunmalarını, ebeveynlerinden temel ihtiyaçlarını elde etmelerini ve yaşama haklarının korunmasını sağlamıştır. Bildirge Türkiye açısından benimsenmiş olup 1931 tarihinde Mustafa Kemal ATATÜRK tarafından imzalanmıştır.

Din, dil, ırk ve cinsiyet fark etmeden çocukların aynı haklara eşit şekilde sahip olması gerektiği dünyaca kabul görmüştür. Bu kabulün farkındalığını uluslararası alanda duyurmak amacıyla, Birleşmiş Milletler (BM) tarafından 1954 yılında Çocuk Hakları Komitesi oluşturulmuştur. Her beş yılda bir, bütün devletlerin kendi sistemlerini ve kararlarını değiştirip yeniden belirleme hakları vardı. Bu durumu kontrol altına alabilmek amacıyla Çocuk Hakları Komitesi kurulmuştu. Böylelikle bütün devletler kendi kararlarını belirlenen zaman içerisinde yayınlama fırsatına sahip oluyorlardı.

Çocuk Hakları Bildirgesi 20 Kasım 1959 tarihinde Birleşmiş Milletler Genel Kurulu tarafından kabul görmüştür. 20 Kasım 1989 tarihinde ise Çocuk Hakları Sözleşmesi’ne onay verilmiştir. Genel Kurul tarafından önemli bir tarih olarak görülmesi sebebi ile Çocuk Hakları Günü’nün Kasım ayının 20’sinde kutlanmasına karar verilmiştir. Bu özel gün, uzun yıllardır Birleşmiş Milletler Çocuklara Yardım Fonu olan UNICEF tarafından çocukların huzuru ve yaşam kalitesini arttırmak amacıyla organize edilmektedir. UNICEF günümüzde, çocukların temel ihtiyaçlarına dikkat çekmek amacıyla çeşitli etkinlikler düzenliyor. Gelişen teknolojinin sağlamış olduğu sosyal medya mecraları aracılığı ile ulaşmak istenilen hedef kitleye gerekli mesajlar iletilmiş oluyor böylelikle ülke genelinde gerekli kampanyalar gerçekleştirilmiş oluyor.

UNICEF tarafından düzenlenen etkinliklerin içerisinde çocuklara yardım kapsamında yapılabilecek bağışlar yer almaktadır. Kız ve erkek çocukları arasındaki eşitliği sağlayabilmek, çocuk işçiliğinin önüne geçebilmek ve engel sahibi olan çocukların ihtiyaçlarına yardım edebilmek adı altında aylık veya tek seferlik bağış etkinlikleri düzenleniyor. Bunun yanı sıra UNICEF Türkiye Milli Komitesi, konser, sergi gibi katılım kitlesinin fazla olacağı alanlarda çeşitli etkinlikler düzenleyerek yardımları geliştirme, kitlelere yayılma denemeleri yapıyor.

ÇOCUKLAR KORUNMAYA MUHTAÇLARDIR!

Eğer 18 yaşından küçükseniz, çocuksunuz ve bu baklara sahibsiniz demektir.

Çocuklar yaşlarından dolayı korunmaya daha fazla muhtaçlardır. Çocukların büyüme süreçlerinde ebeveynlerine ihtiyaçları vardır. Çocukların, sahip olduğu temel haklar vardır. Çocukların oyun oynamak, eğitim görmek, barınmak, tıbbi destekler almak gibi birçok hakları vardır. Çocukların sahip oldukları en temel haklardan biri olan **“Ayrımcılık Yapmama”** hakkı, din, dil, ırk ve cinsiyet fark etmeden, sahip olunan kültürler fark etmeksizin bütün çocukları ilgilendirir. Bir diğer çocuk hakkı ise **“Çocuğun Üstün Kararı”** çocukların gelişimi hakkında alınabilecek kararların zamanla çocukların yararına olması gerektiğini savunur. Ebeveynler ile alakalı olan hak **“Çocukların Varlığını ve Gelişimlerini Sürdürebilme”** çocukların temel ihtiyaçlarını karşılamaya yönelik her fırsatın var olması ve ebeveynlerin çocuklarını bu fırsatlardan maruz bırakmaması gerektiğini vurgular.

ÖZEL GÜNÜN KUTLANMASI

Çocukların kutlama yapabilmeleri ve seslerini duyurabilmeleri için fırsat olan en kapsamlı yerlerden biri de okuldur. Her çocuğun aile ortamında konuyla alakalı bilgi alma şansı olmayabilir. Eğitimciler tarafından düzenlenen tiyatro gösterileri ve şiiirler aracılığı ile çocuklar konu hakkında bilgi sahibi olurlarken, Çocuk Hakları Günleri’ni de coşkulu şekilde kutlama şansına sahip olurlar.



2-8 KASIM LÖSEMİLİ ÇOCUKLAR HAFTASI



Fast food gıdalar ve market ürünleri ile, beslenmemeli,annelerimizin yaptığı ev yemeklerini yemeliyiz.



Kolalı, gazlı, boyalı, suni şekerli GDO'lu kanserojen ve kimyasal katkılı tüm gıdalardan uzak durmalıyız.



Cep telefonu başta olmak üzere tablet, bilgisayar gibiradyasyon yayan cihazları mümkün olduğunca az kullanmalıyız.



Plastik eşyaları ve deterjanları hayatımızdan çıkartmak için büyüklerimizi aydınlatmalıyız.



Sigaraya karşı savaş açmalıyız ve çevremizde sigara içenlerden uzaklaşmalıyız.



Şeker ve unlu besinleri çok az tüketmeli, kilo almamalı, obez olmamalıyız.



Düzenli uyku uyumalı ve spor yapmayı alışkanlık haline getirmeliyiz.



Gereksiz ilaç, vitamin ve enerji içecekleri kullanmamalı,zorunlu aşıları olmalıyız.



Her yıl 2 ve 8 Kasım arasında toplum içinde lösemi hastalığına karşı bilinç oluşturmak, tedavisi için erken teşhisin önemini vurgulamak ve lösemili çocuklarımıza doğru yaklaşımları öğretmek amacıyla Lösemili Çocuklar Haftası düzenlenmektedir. Bu haftanın anlam ve önemi ile ilgili olarak biz de Atılım Haber’de bir yazı hazırladık.

LÖSEMİ NEDİR?

Lösemi, normalde farklı tiplerde kan hücrelerine dönüşecek olan hücrelerden köken alan kanser türüdür. Çocuklarda en sık görülen kanserler lösemiler olup, çocukluk çağında görülen kanserlerin yaklaşık üçte birini oluşturmaktadırlar. Lösemi sıklıkla dört yaş altındaki çocuklarda görülmektedir.

Lösemi riskinin yüksek olduğu bilinen çocuklar için çoğu doktor dikkatli olup, düzenli tıbbi kontroller ve başka testler önermektedir. Aynısı, diğer kanserler için kemoterapi veya radyasyon tedavisi alan, organ nakli yapılan veya bağışıklık sistemini baskılayan ilaçlar alan çocuklar için de geçerlidir. Bu çocuklarda lösemi riski, genel toplumdan daha yüksek olmasına rağmen, hala küçük bir risktir.

Lösemnin Belirtileri şunlardır:

- Kansızlık (anemi)
- Enfeksiyonlara yatkınlık, sık sık hastalanma, ateş
- Çeşitli kanamalar (burun kanaması, diş eti kanamaları, cilt altı kanaması gibi), ciltte sık sık çürükler, kesik oluştuğunda kanamanın güçlüklerle durdurulması
- İştahsızlık, kilo kaybı
- Dalakta, karaciğerde büyüme
- Lenf düğümlerinde şişlikler (ciltte ele gelen yumrular)
- Halsizlik, solukluk, çabuk yorulma, çarpıntı
- Kemik ve eklemlerde ağrılar, şişlik ve hareket kısıtlılığı

Evreler: İki çeşit evre vardır.

Tanı Evresi: Lösemi tanısı koyabilmek için hasta şikayetleri ve sonrasında alınan kan testlerinden elde edilen sonuçların lösemi kriterlerini somut olarak göstermesi gerekir. Daha sonra kemik iliği biyopsisi, özel kan testleri ve genetik testler yapılmaktadır.

Tedavi Evresi: İlaç tedavisi (kemoterapi), ısın tedavisi (radyoterapi), bağışıklama (veya bağışıklık sistemini güçlendirme) tedavisi (immünoterapi) ve kemik iliği nakli başlıca tedavi şekilleridir.

Sağkalımı: Özellikle akut lösemilerde, hastalığın tamamen tedavi edilmesi oranı çok yüksektir. Diğer lösemilerde de sağkalım oranları yüksektir.

Önleme: Çocukluk çağı lösemilerinin yaşam tarzı ve çevre ile ilgili sebepleri çok azdır, bu nedenle çoğu durumda anne-baba ve çocukların bu kanserleri önlemek için yapabileceği bir şey olmadığını bilmesi önemlidir.

Çevresel olarak radyasyona ve bazı kimyasallara maruz kalmak lösemi riskini artırmaktadır. Uluslararası Kanser Araştırmaları Ajansı (IARC) radyo frekans alanlarını, cep telefonu kullanıcıları arasında beyin tümörleri için olası bir risk artışına ve çocukluk dönemi lösemisi konusunda bulgulara dayanarak **“insanlarda şüpheli kanserojen”** olarak sınıflandırmıştır. Dolayısıyla çocukların cep telefonu kullanımına izin verilmemesi önemli rol oynamaktadır.

Bazı çalışmalar, çocukluk çağı lösemisi ile hane halkının, hamilelik sırasında veya erken çocukluk döneminde, pestisitlere maruz kalması arasında olası bir bağlantı bulmuştur.

Daha fazla bilgi edinme için T.C. Sağlık Bakanlığı Halk Sağlığı Genel Müdürlüğü Kanser Dairesi Başkanlığı’nın çevrimiçi raporlarına (<https://hsgm.saglik.gov.tr/tr/kanser-haber/2-8-kasim-losemili-cocuklar-haftasi.html>) bakabilirsiniz



Heysem Sevgi

Ortak Eğitim Sürecini Anlatıyor

Ortak Eğitim Modeli üniversitedeki eğitim ile iş yaşamını birleştiren ve bu sayede akademik bilginin yanı sıra iş deneyimi olan bireyler yetiştirmeyi hedefleyen bir eğitim modelidir. Amerika'da başlayan ve Dünya'ya yaygınlaşan bu model değişik formatlarda bugün Avrupa ve Uzak Doğu dahil birçok ülkede yaygın olarak kullanılmaktadır. Ortak Eğitim eğitim modelinin amacı, iş dünyası ve eğitim hayatını entegre etmektir. Bu sayede üniversitede verilen kuramsal bilgiyi iş dünyasındaki uygulama ile birleştirerek hem kuramsal temele hem de uygulamaya hâkim mezunlar yetiştirmektedir. Ortak Eğitim başvuru koşullarını sağlayan öğrenciler Ortak Eğitim Koordinatörlüğü'ne başvurur. Ortak eğitimle ilgili daha fazla bilgiyi Atılım Üniversitesi internet sitesinden öğrenebilirsiniz.

• Kendinizi bize kısaca tanıtır mısınız?

İsmim Heysem Sevgi. Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü son sınıf öğrencisiyim. Aynı zamanda Ankara Üniversitesi'nde Medya ve İletişim Çalışmaları programında yüksek lisans eğitimimi sürdürüyorum.

• Bu sene Ortak Eğitim Programı'na katıldınız. Bize bu program hakkında bilgi verebilir misiniz?

Ortak Eğitim ilk olarak Amerika'da uygulanan ve son yıllarda ülkemizde de Atılım Üniversitesi'nin aralarında bulunduğu bazı vakıf üniversiteleri tarafından uygulanmaya başlayan, lisans eğitimi ile profesyonel iş yaşamını harmanlayan bir program. Bilindiği üzere mezun olup da iş yaşamının ortasına birden düşüldüğünde sudan çıkmış balık misali oluyoruz. Lisans eğitimimiz sırasında sadece dönem dışında otuz iş günü süreyle yapabildiğimiz stajlar da bu manada çok yetersiz. Çünkü bir ayda ancak çalıştığınız yere yeni yeni adapte, işi ve insanları tanıyabiliyorsunuz; sonra da stajınız sona ermiş oluyor. Ortak Eğitim Programı'nda ise tüm bir yaz tatili boyunca ve bir eğitim-öğretim dönemi boyunca, toplamda yedi aylık bir süreçte, önceden protokol imzalanmış bir firmada tam zamanlı olarak çalışıyorsunuz. Bu dönem içerisinde yine derslerinizi otuz AKTS olacak şekilde alıyor ve notlandırılıyorsunuz. Bu sayede dönem kaybınız da olmadan öğrendiklerinizi henüz öğrenci iken profesyonel yaşamda test etme imkânınız oluyor. Böylece Ortak Eğitim sonrasında, varsa, eksiklerinizi gidermek için önünüzde hala vakit kalmış oluyor. Ayrıca yine profesyonel yaşamda çalışmayı düşündüğünüz biriminin sizin için gerçekten doğru bir tercih olup olmadığına da karar veriyorsunuz.

MUHABİR | CANBERK YENER

Bu noktada sigortanız bile üniversite tarafından yaptırıldığı için çalıştığınız firma bazın sizi strese sokacak bir baskının olmadığını da belirtmek istiyorum. Ortak Eğitim hem yeteneklerinizi ortaya çıkarmak için bir ortam sağlıyor hem de yedi aylık uzun bir süreçte tam zamanlı olarak çalıştığınız için firma sizi bir stajyer olarak değil, çalışanı olarak görüyor. Bunun yanı sıra size profesyonel manda çok kıymetli bir iş ağı sağladığından bahsetmiyorum bile. Zaten, ben de dahil olmak üzere, Ortak Eğitim Programı'na katılan pek çok arkadaşımız çalıştıkları firmadan iş teklifi alıyorlar.

• Eğitime nasıl kabul aldın? Süreci ve şartlarını bize anlatabilir misin?

Ortak Eğitim Programı'na not ortalamanız 2.00'in üzerinde olması ve Ortak Eğitim'e başvuru yaptığınız dönemde başarısız dersiniz olmaması halinde başvuru yapabilirsiniz. Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü 6. dönemde diğer bölümler ise 7. Dönemlerinde Ortak Eğitim yapıyorlar. Başvurunuz olumlu sonuçlandıktan sonra firmalara iş mülakatına gidiyorsunuz. Sonrasında hem sizi kabul eden hem de sizin kabul ettiğiniz firma ile sözleşme imzalıyorsunuz.

• Ortak Eğitim sizin için nasıl bir süreçti, size neler kattı?

Ortak Eğitim'im'i MAG Medya'da yaptım. MAG Medya Ankara'nın en büyük yerel dergisi olan ve aynı zamanda tüm Türkiye'ye de hitap eden aylık MAG Dergisi'ni çıkarmanın yanı sıra PR danışmanlık şirketi, PR organizasyon firması ve reklam ajansı olarak da hizmet vermekte. Ben çalıştığım süre içerisinde, bir aylık alışma sürecimin ardından, asıl işim olarak Yazı İşleri Departmanı'nda editör yardımcısı olarak çalışsam da yeri gelince tasarımı; yaratıcı metin yazarlığı; fotoğraf ve video çekimi ve düzenlenmesi; sosyal medya yönetimi; PR danışmanlığı gibi alanlarda da tecrübeler kazanma imkânı buldum. Ortak eğitim süreci bana Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü'nde aldığım çok yönlü eğitim sahada uygulama fırsatı sundu. Bunun yanında bir yandan şirket içerisinde çok güzel dostluklar ve deyim yerindeyse bir aile ortamı bulma fırsatı yakarken diğer yandan da Ankara iş çevresini tanıma imkânı buldum. Medya, halkla ilişkiler ve reklam alanlarıyla ilgilenilen bir sektörde olmanın büyük avantajlarından birisi olarak inşattan modaya, makine sanayisinden sağlığa çok geniş bir pek çok sektörle kurulan yakın ilişkilere ben de dahil olabildim. Yedi aylık bu uzun süreçte tabii ki zorlandığım, yorulduğum anlar da çokça oldu; ancak hem sahip olduğum bilgi-birikim hem de desteklerini esirgemeyen iş arkadaşlarım sayesinde bu durumun üstesinden gelebildim. Sonuç olarak her ayın sonunda matbaadan dergimizi teslim alırken çorbada benim de tuzum olmasının haklı gururunu yaşadım.

• Pandemi dönemi ortak eğitim sürecinizi nasıl etkiledi?

Yaşamımızı derinden etkileyen pandemi bizim sektörümüz için de çok belirleyici bir konumdaydı. Bir süre evden çalıştık, hatta bir sayımızı sadece dijital olarak çıkarmamız gerekti. Ben böyle sıkıntılı bir sürecin Ortak Eğitim'ime denk gelmesini kendi adıma faydalı gördüm. Çünkü profesyonel bir şirketin tüm dünyayı etkileyen böyle bir kriz sırasında uygulamaya koyduğu reaktif stratejileri ve refleksleri firma içerisinde bir gözle gözlemedim. Toplantılarımızda bana da fikrim soruldu ve çözüm sürecine katkı sağladım. MAG Medya olarak hem bu zorlu süreci yara almadan atlattık hem de sosyal sorumluluk ve sürecin atlatılması konularında da bir medya organı olarak üzerimize düşeni yaptık. Bu zor günleri daha fazla olumsuzluk yaşamadan, en kısa zamanda, geride bırakmamızı temenni ediyor; başta sağlık çalışanlarımız olmak üzere canla başla görevlerini ifa eden herkese teşekkürlerini sunuyorum.

• Ortak Eğitim'i kimlere tavsiye edersiniz, Ortak Eğitime katılacak arkadaşlara ne gibi önerilerde bulunursunuz?

Herkes... Kendi bölümüm adına konuşmam gerekirse ne kadar arkadaşım bu programa dahil olmak isterse istesin taleplerinin geri çevrilmeyeceği kadar firma var ve üstelik de bu firmalar pek çok farklı sektörden. Ben bu programa herkesin başvurması gerektiğini düşünüyorum, çünkü Ortak Eğitim'in bizlere kattığı tecrübeyi lisans hayatında başka şekilde telafi etmek çok zor. Ortak Eğitim yapmayı düşünenlere tavsiyem dersleriyle ilgili durumları önceden kontrol altında tutmaları ve daha da önemlisi asla "Yapabilir miyim, sorun yaşar mıyım?" diye korkmamaları. Çünkü mezun olunca yaşayacağınız senaryonun bir provasını üzerinizde çok daha az baskı olarak prova ediyorsunuz. Sonrasında da mezun olana kadar eksiklerinizi kapatmak için hala imkânınız olmuş oluyor. Sırf Ortak Eğitim öncesindeki alım sürecinde firmalara giderek iş mülakatlarına katılmak bile daha sonra yaşayacağınız heyecanı azaltmak ve tecrübe kazanmak için çok faydalı. Kaldı ki yedi ay boyunca bir şirkette tam zamanlı çalışmak size bambaşka bir ufuk açıyor. Detaylarla ilgili olarak üniversitemiz internet sitesinden ve Kariyer Planlama ve Ortak Eğitim Koordinatörlüğü'nden bilgi alabilirsiniz.

Son olarak aynı üniversiteyi ve bu manada ortak hatıraları paylaştığım siz değerli arkadaşlarıma eğitim ve iş yaşamlarınızda başarı ve mutluluklar diliyorum.



GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE

TELEVİZYON TARİHİ

SİYAH BEYAZ HAYAT

Televizyon, tek yayın ve tek kanallı dönemlerde ekranda gösterilen *"siyah-beyaz"* renk geçişinden 'yüksek çözünümlü görüntü' yakın akışına uzanan teknoloji serüvenidir. Gelişmiş dünyada televizyon bir kitle iletişim sembolüdür aynı zamanda. 1996 yılında ilk kez düzenlenen olan *"Dünya Televizyon Forumu"* etkinliği ardından, bu önemli kitle iletişim aracının gelişimini ve küreselliğini kutlamak amacıyla Birleşmiş Milletler (BM) 1999 yılının 21 Kasım tarihini *"Dünya Televizyon Günü"* ilan etti.

Televizyon Günü, resmi bir tatil değil, küresel bir gözlemdir.

TELEVİZYON'UN TARİHSEL SERÜVENİ 80 YIL ÖNCESİ..

1923 tarihinde John Logie Baird tarafından İngiltere'de icat edildi. Ardından ilk görüntü 1926 yılında aynı şekilde Baird tarafından yayınlandı. John Logie Baird, elektrik konularında meraklı biri idi. Daha o yaşlarda evinin bahçesinde bulunan petrole çalışan bir jeneratör sistemi kurup, bütün evi aydınlatıyordu. Elektrik konularında kendini her geçen gün geliştiren Baird, evinin içinde telefon santralini kurup, çevresiyle konuşma yapabiliyordu.

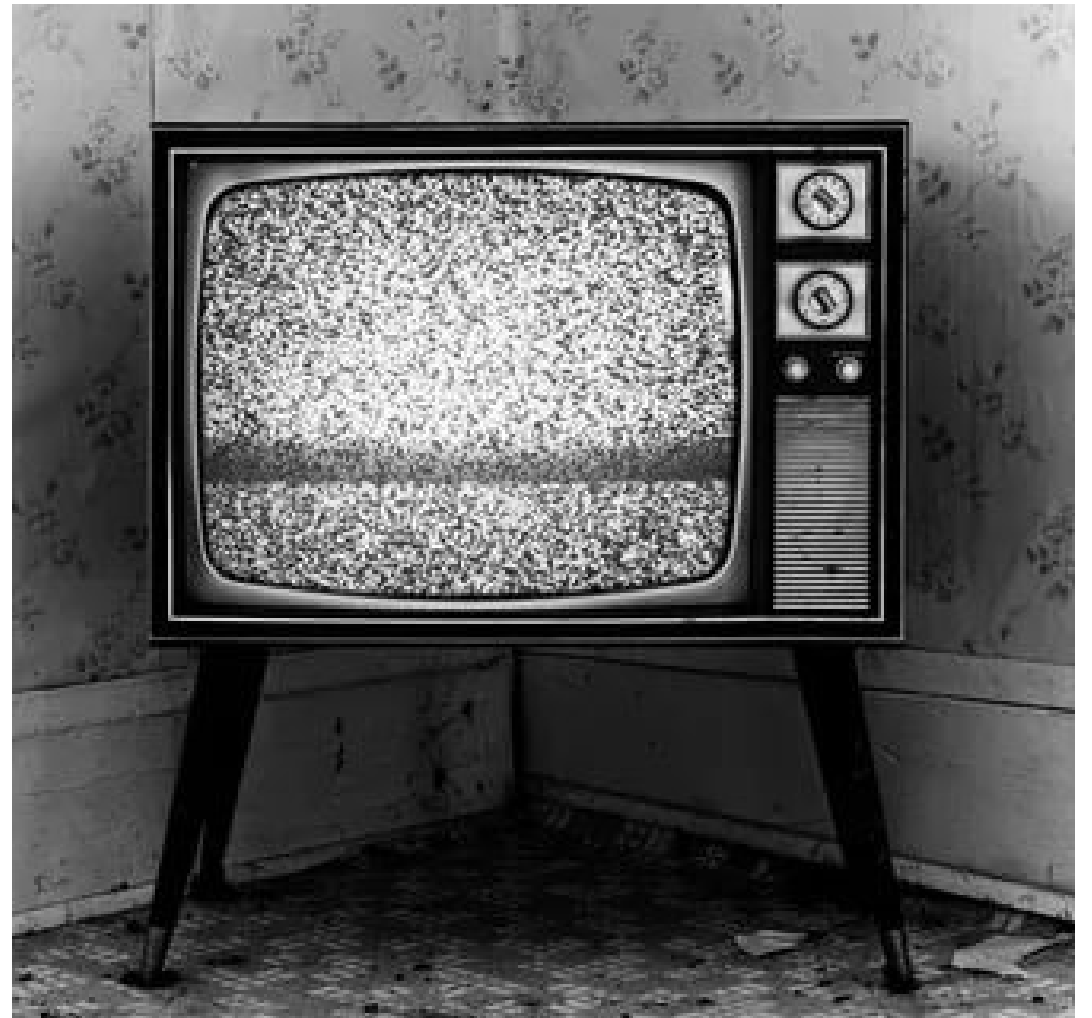
Baird, eğitim hayatında da başarılı oldu ve üniversiteden elektrik mühendisi olarak mezun oldu. Daha sonra kendi fikirlerine yoğunlaşıp, görüntü ve sesi elektronikle birleştirme üzerinde çalışmaya başladı. Böylece, televizyon yapısı üzerine ilk çalışmalar ortaya çıktı.

25 Haziran 1925 yılında tarihin ilk televizyon patenti Baird tarafından alındı. **6 Ocak 1928 yılında "Kraliyet Enstitüsü'ne" Televisor adını verdiği icadını sundu.** Bir yıl sonra görüntü aktarımı gerçekleştirildi ve 1929 yılında ilk televizyon tamamen ortaya çıkmış oldu. Ardından BBC ile anlaşma yapılarak yayınlar yapılmaya başlandı.

"Televizyon, insanların birbirinden ziyade bir şeye bakacağını kanıtladı." - **Ann Landers**

TÜRKİYE'DE TELEVİZYON TARİHİ

1952 Yılı, ilk deneme yayınları İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) tarafından yapılmıştır. Bu yıl televizyonun başlangıç tarihi olarak belirlenmiştir. İlk yayında Kore Savaşı ile ilgili film gösterimi yapılmıştır.Daha sonra canlı yayın akışı denenmiştir.İstanbul Teknik Üniversitesi'nin ilk yayınları 15 günde bir olmak üzere saat 17.00 ve 18.00 saatleri arasında yapılmıştır.Yayın akışlarında tiyatro,Batı müzikleri,Türk sanat ve Halk müziği konserleri,sağlık bilimleri,çocuk ve kültür hakkında da programlar yer bulmuştur. Televizyon günümüzde iletişim amacıyla da kullanılmaktadır.Geçmişten günümüze devam ettiği gibi kültürel,şanatsal yayın akışları aynı zamanda bu terimlerin eğlence programlarına dönüşmüş olmasıyla beraber kitleler için oldukça uygun bir iletişim haline gelmiştir. Kimi zaman yayınlarının içerikleri hakkında hedef kitleleri zihinsel olarak olumlu veya olumsuz etkileyebiliyor olsa da televizyon en önemli kitle iletişim araçlarından biridir.



TELEVİZYON HAKKINDA BİLGİLER

Günümüzde her yaştan insanı etkisi altına almış olan, evimizin, arabamızın, iş yerlerimizin ve okulumuzun bile sahip olduğu televizyonun bilinmeyen gerçekleri.

- Televizyonda yayınlanmış olan ilk otomobil reklamı,1946 yılında Chevrolet markasına aittir.
- Televizyonlar ilk satış sunulduklarında otomobil fiyatlarından daha yüksek ücretle satılıyorlardı.
- Televizyon sinyalleri 1080 çizgi resim aktarımı yapabiliyor.1926 yılında, John Logie Baird'in sunduğu ilk televizyonda herhangi bir görüntüyü yansıtmak amacıyla 30 adet çizgi kullanılıyordu.
- Televizyonun yapım aşamasında bal mumu ve nakış iğneleri kullanılıyordu.
- Dünya'da ilk renkli televizyon yayını 1966 yılında Amerika tarafından gerçekleştirildi.
- Televizyonun siyah beyaz görüntü verdiği zamanlar,kırmızı ruj ve kırmızı allığın belli olabilmesi amacıyla kırmızı filtre kullanıldı.Bu durum,ekranda yeşil rengin belirgin olmasına sebep olurdu.

ALMIRA TAMARA | **MUHABİR**

GÖÇ VE UYUM PANELİ GERÇEKLEŞTİRİLDİ

Atılım Üniversitesi Göç Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi (ATUGAM) ilk etkinliğini gerçekleştirdi. Online platformda yapılan panelin genel konu başlığı *“Türkiye’de göç ve uyum, güncel konular ve çözüm ortakları”* olmuştur. Panelin açılış konuşmasını Atılım Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Esra Gül Dardağan Kibar yapmıştır. Genel hatları ile göç olgusunu ve ülkemizdeki durumunu açıklayan Kibar, daha sonra ise göçün olumsuz bir durum olmadığını, bu anlamda özellikle göç eden ve ev sahibi topluluk üyeleri arasındaki uyumun öneme vurgu yapmıştır.

Daha sonra Ankara İl Göç İdaresi Müdürlüğü Uyum ve İletişim Başkanı Abdullah Turgut, bulunduğu kurumun işleyişi ve sahada yaptıkları işlerden bahsetti. *“Akademik çalışmaların pratikle birleşmesi gerektiğini”* söyleyen Turgut, üniversiteler gibi akademik kuruluşlarla her zaman iş birliği içinde çalışmaya hazır olduklarını ifade etti.

Bir diğer konuşma ise Birleşmiş Milletler Mülteciler Yüksek Komiserliğinde görev yapan Akif Atlı tarafından gerçekleştirilmiştir. BM’nin ilgili süreç ile kararları ve Cenevre Sözleşmesi ile konuşmasına başlayan Atlı,

mülteci statüsünün hukuki işlemlerinden bahsetti. Geçmiş yıllarda da Türkiye’nin komşularından aldığı göçleri belirten Atlı, Suriye’den 9 yıldan fazla süren zorunlu göç dalgasının sosyal, toplumsal ve siyasal etkilerine değindi.

Merkezin Müdürü ve Atılım Üniversitesi Hukuk Fakültesi Öğretim Üyesi olan Doç. Dr. Doğa Elçin konuşmasında göçmenlerin Türkiye’deki uyum sürecine ve sosyal düzene nasıl adapte olduklarını aile birleşimi kavramı çerçevesinde değinirken, Atılım Üniversitesi Hukuk Fakültesi Araştırma Görevlisi Oğün Erşan Aydınlı güvenli üçüncü ülke anlayışı ile ilgili genel bir bakış açısı sunmuştur.

Son olarak Atılım Üniversitesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümünde görevli ve aynı zamanda Merkezin Müdür Yardımcısı Dr. Öğretim Üyesi Ilgar Seyidov, göç ve kent iletişimi bağlamında entegrasyon politikalarına kısaca değindi. Kapanış konuşmasında Seyidov, *“panelin çok verimli geçtiğini”* ve *“ileride daha çok benzeri etkinliklerinin olacağını”* ifade etti. Konuşmacılara ve katılımcılara teşekkür etti.

MUHABİR | CENGİZ HAN YILMAZ

3-9 KASIM DÜNYA ORGAN BAĞIŞ HAFTASI



Ülkemizde her yıl 3-9 Kasım tarihleri arasında “Organ ve Doku Bağış Haftası” olarak kutlanmaktadır. Tedavisi yalnızca organ ve doku ile mümkün olan hastalıklar bütün dünyada olduğu gibi ülkemizde de en önemli sağlık sorunlarından biridir.

“Organ nakli” vücutta görevini yapamayan bir organın bir canlıdan veya ölüden alınıp hastaya aktarılma işlemi denilmektedir.

Kişinin hayatta iken kendi serbest iradesi ile tıbben yaşamı sona erdikten sonra organlarını başka hastaların tedavisi için kullanılmasına izin vermesine ve bunu belgelendirmesine *“organ bağışı”* denilmektedir.

Türkiye organ nakli faaliyetleri için yeterli donanım, deneyimli nakil ekibine ve nakil merkezlerine sahiptir. Aşılması gereken tek engel yetersiz kadavra bağış oranıdır.

MUHABİR | EMRE KANDEMİR

Ülkemizde organ olarak akciğer, karaciğer, pankreas, kalp, böbrek, deri, kemik iliği, kornea, kalp kapağı nakilleri yapılmaktadır.

Türkiye’de 2019 yılı Ocak-Ekim dönemini kapsayan 10 ayda 71 kalp, 26 akciğer, 3.151 böbrek, 1.475 karaciğer, 2 pankreas, 4 ince bağırsak ve 3.038 kornea nakli ile beraber toplamda 7.767 organ ve doku nakli gerçekleştirilmiştir.

Şuan itibarıyla 22.995 hasta böbrek, 2.298 hasta karaciğer, 1.143 hasta kalp, 93 hasta akciğer, 293 hasta pankreas, 1 hasta ince bağırsak, 1.669 hasta kornea nakli için sıra beklemektedir. Toplamda 27 bin 792 hasta ise nakil için sıra beklemektedir. Canlıdan yapılan nakil oranları yüksekken özellikle ölüden (kadavra) nakil oranlarımız Avrupa’nın çok gerisinde kalmış durumdadır.

Unutmamak gerekir ki her bağış yeni bir hayattır. Dini açıdan tedirginliklerin ve çekincelerin ortadan kaldırılması amacıyla Diyanet İşleri Başkanlığı Din İşleri Yüksek Kurulu organ bağışının caiz olduğunu bildirmiş ve organ bağışının bir insanın bir insana yapabileceği en iyi yardımlardan biri olduğunu da belirtmiştir.

Ülkemizde organ bağışlar Sağlık Bakanlığı kontrolü ve denetiminde yapılmaktadır. *“Türkiye Organ ve Doku Nakil Bilgi Sistemi”* vasıtasıyla organ dağıtımı en adaletli ve şeffaf bir şekilde yapılmaktadır.

Organ bağışı yapmak isteyen vatandaşlar hastanelere, il sağlık müdürlüklerine, organ nakli yapan merkezler, aile hekimlerine başvurup detaylı bilgi alabilirler.

Organ bağışı yapmak isteyenler belirtilen yerlere başvurup iki tanık huzurunda belge imzalayarak organ bağış kartına sahip olur ve organ bağışı yaparken yanında bulundurmak zorundadır.

18 yaşında akli dengesi yerinde olan her birey organ bağışında bulunabilir.

7 KİŞİYE CAN OLDU

18 yaşındaki gencin bağışlanan organları 7 hastaya umut oldu. İzmir’de özel bir hastanenin Erişkin Yoğun Bakım Ünitesinde, modern tıbbın sağladığı tüm imkanları kullandıklarını belirten Anesteziyoloji ve Reanimasyon Uzmanı Dr. Ali Rıza Şeren, “Hastanın durumu ve hastalığının özelliği nedeni ile beyindeki hasar geri döndürülemez olabiliyor böyle bir durumlarda gerekli testleri yaptıktan sonra eğer beyinde kan akımı yoksa beyin ölümü teşhis konuluyor. Hasta yakınının izni ve talebi olursa organ bağışı ve organ nakli işlemleri başlatılıyor” dedi. Bağışlanan organlar, hastanenin Genel Cerrahi Uzmanı Doç. Dr. İsmail Sert’in de aralarında bulunduğu çeşitli illerden gelen ekipler tarafından alındı. Karaciğer, kalp, akciğerler, böbrekler ve kornealar, Türkiye’nin dört bir yanında yıllardır organ nakli bekleyen yedi hastaya ulaştırılacak.

İlgili haber Milliyet’in 07/11/2020 tarihli *“Yedi Kişiyi Can Oldu”* haberinden alınmıştır

HEM HAYATINI HEM DE BÖBREKLERİNİ PAYLAŞTI

Böbrek yetmezliği tanısı konulan Gülsen Gülkaya, 52 yıllık eşi Ural Nusret Gülkaya’dan alınan böbreğin nakledilmesi ile yaşama tutundu.

Ankara’da özel bir hastanede başarı ile organ nakli operasyonu gerçekleştirilen 72 yaşındaki Gülsen Gülkaya hastaneye kontrol için geldiğinde 30 yıldır böbrek hastalığı ile mücadele ettiğini anlattı. Böbrekleri fonksiyonunu kaybettiği için eşi kendi böbreklerini vermeyi teklif etti böylece organ nakil operasyonunun başladığını söyledi. Nakilden sonra eşine teşekkür eden Gülkaya, *“Eşimin beni çok sevdiğini hissettim. Bu kolay verilecek bir şey değil, cesaret işi, ben böyle hissettim”* diye konuştu.

Operasyonun üzerinden 2 ay geçtikten Gülkaya herhangi bir sağlık sorunu yaşamadığını belirterek nakil ekibine ve hastane personellerine teşekkür etti.

Gülkaya, eşiyile hayatının *“sağlıklı yaşam sürmek”* olduğunu sözlerine ekledi.

Ural Nusret Gülkaya (71) da eşinin böbreğe ihtiyacı olduğu söylendiğinde hiç tereddüt etmediğini anlatarak, *“Hemen sıbbatine kavuşturmak için böbreğimi vermek istedim. Benim de böbreğim uyunca kontrollerden sonra verdim, kendi isteğimle arzımla”* ifadelerini kullandı.

Gülkaya, 30 Ağustos’ta 52’inci evlilik yıl dönümlerini kutladıklarını belirterek, *“Eşimle artık böbreğimizi de paylaşıyoruz. İçimden bir organ ona da verdim işte. Eşimin sağlığına kavuşması benim için en büyük mutluluk oldu. Daba rahat ediyoruz artık. Onun rahat etmesi benim rahat etmem demek”* dedi.

Kendisinin de bir sıkıntısı olmadığını, normal hayatına devam ettiğini belirten Gülkaya, *“Bundan sonra da eşime sevgimi elmden geldiği kadar göstereceğim. Hayatımıza sıbbatlı, mutlu bir şekilde devam etmek en büyük arzumuz. Başka da bir sıkıntımız yok zaten”* değerlendirmesinde bulundu. Gülkaya, organ bağışının önemine dikkati çekerek, bağışlarla hayat kurtarıldığını dile getirdi.

İlgili haber Habertürk’ün 04/09/2015 tarihli *“Hem Hayatını Hem Böbreklerini Paylaştı”* haberinden alınmıştır

UMUDUTÜKENDİĞİ ANDA GELEN BÖBREKLE HAYATA TUTUNDU

Antalya’nın Manavgat ilçesinde 8 yıldır diyaliz hastası olan Mesut İnce (49) umudunun tükendiği anda gelen böbreklerle hayata tutundu.

Akdeniz Üniversitesi Hastanesi Diyaliz Merkezi’nde 8 yıldır diyaliz tedavisi gören ve nakil olması gereken böbrek hastası Mesut İnce’nin beklediği müjdeli haber geldi. Beyin ölümü gerçekleşen Mustafa Baldanoğlu’nun yakınları tarafından bağışlanan böbreği 50 gün önce Akdeniz Üniversitesi Hastanesi Organ Nakil Merkezi’nde Mesut İnce’ye nakledildi.

HAFTADA 3 GÜN DİYALİZE GİRİYORDU

Haftanın 3 günü diyalize girdiği için hiçbir yere gidemediğini, koronavirüs nedeniyle kendini korumaya alan İnce şöyle konuştu :

“Dört ay diyalize girdim. Doktorlarım her geçen gün, durumumun kritik düzeye geldiğini ve nakil olmam gerektiğini söyledi. 1997 yılı Şubat ayında, o tarihte 62 yaşında olan annem Gülsüm İnce bana bir böbreğini verdi. Annemin böbreği ile 15.5 yıl yaşadım ancak böbreğim iflas etti.”

BAĞIŞCIANNENİN BÖBREĞİ ATTI

Tekrar diyalize girmeye başladığını aktaran İnce *“8 yıl diyalizle yaşadım. Kadavra sırasına yazıldım. 8 yıl sonra böbrek bulundu. 50 gün önce ikinci kez böbrek nakli oldum. Herkesi böbrek bağışına çağırıyorum. Umutsuz insanlara organ bağışlayıp, umut olsunlar. Organlarınızı bağışlayın cana can katın. Akdeniz Üniversitesi Hastanesi’ne ve doktorlarıma teşekkür ediyorum. Yaklaşık 24 yıldır hastalığımı takip ediyorlar. Onlara minnettarım. Emegi geçen herkese teşekkür ediyorum”* dedi.

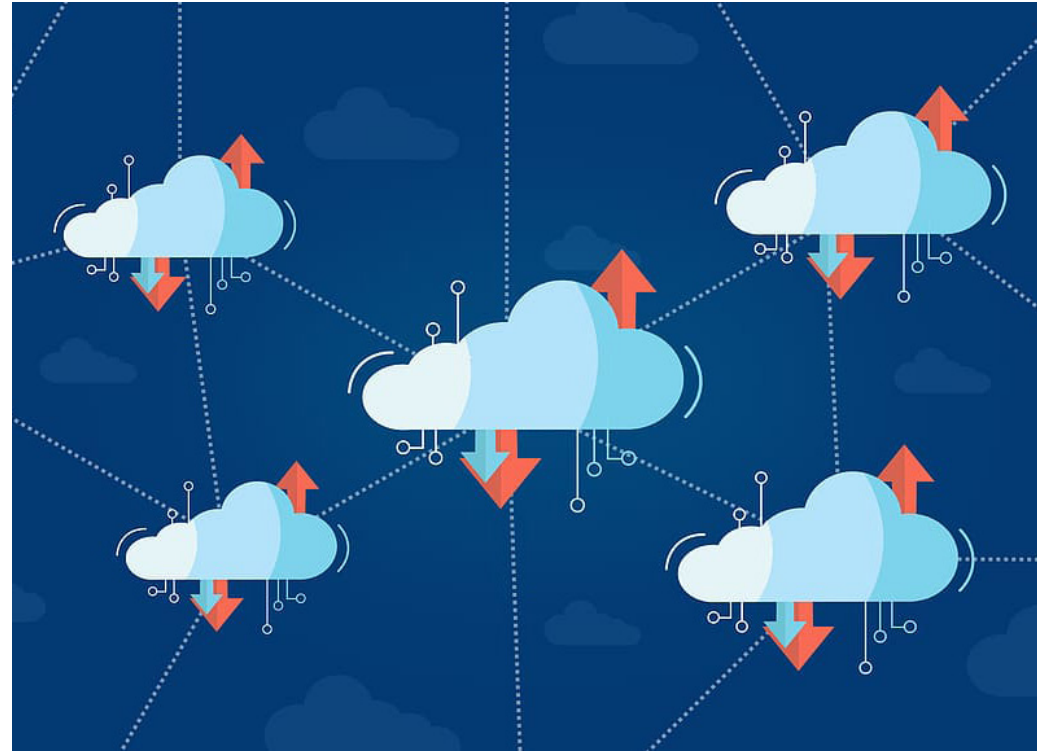
İlgili haber Milliyet’in 15/10/2020 tarihli *“Umudu Tükendiği Anda Gelen Böbrekle Hayata Tutundu”* haberinden alınmıştır

DÜŞÜNEBİLEN TEKNOLOJİ: YAPAY ZEKA

Geçmişten günümüze kadar her büyük icadın genel adı olan *“teknoloji”*; gün geçtikçe güncel tedaviler, iş alanları, eğlence, bilimsel çalışmalar gibi birçok alanda bize yardımcı olan ve işlerimizi kolaylaştıran gelişmeler sunmaktadır. Son zamanlarda ise teknolojinin en büyük atımlarından birisi olan *“yapay zeka”*, yani insan gibi düşünen ve hareket eden sistemler, makineler ve robotlar, bu konuda büyük çalışmalar sunan bilim insanları sayesinde kendini her geçen gün daha ileriye taşımaktadır.

Yapay Zeka Tarihçesi

İlk resmi adım, 1956 yılında İngiltere’de bulunan Darmouth College’da yapılan bir konferansta *“yapay zeka”* teriminin konuşulmasıyla atıldı. O zamanlar için gerçeğe dönüştürülmesi oldukça zor olan bu kavramın geleceği konusunda bilim insanları soyut anlamda oldukça olumlu bir tablo çizdiler. İlk yapay zeka laboratuvarı ise 1959 yılında, John McCarty ve Marvin Minsky tarafından Massachussets Teknoloji Enstitüsü’nde kuruldu. 1970’den sonra yapay zeka alanındaki çalışmalara daha çok ağırlık verilmesini sağlayacak olan sistemler geliştirildi. Yapay zeka’nın gündelik hayata yavaş yavaş entegre edilmesine ise 1980 yılından sonra başlandı.



8 YAPAY ZEKANIN ÖRNEĞİ

Yaşamlarımızı etkileyen sayısız yapay zeka örneği vardır. Bazı insanlar bunu *“diinyayı ele geçiren robotlar”* fenomeni olarak adlandırırken aslında hayatımızın birçok alanında bize kolaylık sağlar.

Google Haritalar ve Ride-Hailing Uygulamaları

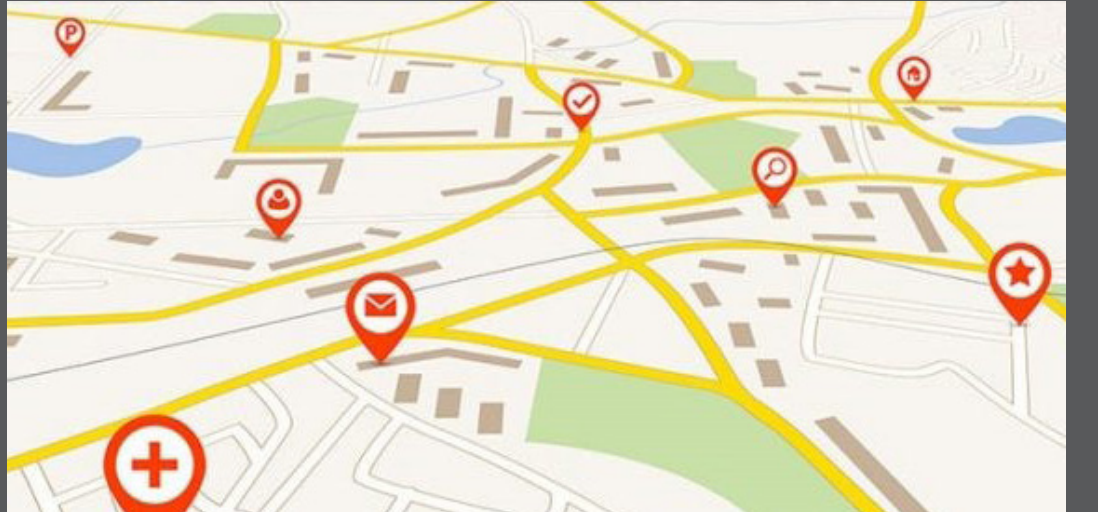
Artık bir yerden bir yere giderken çok düşünmek zorunda değilsiniz. Kafa karıştırıcı adres yönlerine güvenmek yerine telefonunuzdaki haritalar uygulamasını açıp varış noktanızı yazabilirsiniz. Çok uzun zaman önce işe gidip gelmek için GPS (uydu tabanlı navigasyon) kullanılırdı ancak şimdi kullanıcılara daha iyi ve gelişmiş bir deneyim sunmak için yapay zeka devreye giriyor.

Uygulama algoritması, kullanıcı bunları el ile seçtikten sonra makine öğrenimi yoluyla sistemdeki binaların kenarlarını hatırlar. Bu, haritalara binaların kenarlarını hatırlar. Bu haritalara binaların net görsellerin eklenmesi sağlar ayrıca eve ulaşmalarında yardımcı olan evlerin numaraları da mevcuttur.



Genel Hatlarıyla Yapay Zekâ ve Faydaları

Yapay zeka, birçok işi fazlasıyla kolaylaştırmaya yarayan son derece teknolojik bir araçtır. Akla gelebilecek her türlü alanda, insan gibi düşünme ve hareket etme kabiliyeti ile işleri çok daha kolay ve hızlı halledebilmesi amaçlandı. Bu amaç doğrultusunda, zeka kavramına sahip makinelerin geliştirilmesi için yıllardır büyük çaba sarf ediliyor. İnsanların sebep olduğu hataların minimum seviyelere indirilebilmesine olanak sağlayan yapay zeka, birçok avantajı da beraberinde getiriyor. Uzun, Dünya’nın daha keşfedemediğimiz derin noktaları gibi hakkında çok araştırmamıza rağmen az bildiğimiz konularda büyük faydalar görülebilir. Yapay zekalar sayesinde, hiçbir insanın zarar görmeden büyük bilgilere ulaşmasına olanak sağlanabilir. Son zamanlarda ortaya çıkan ve sürücünün daha güvenli koşullarda yolculuk yapmasını sağlayan *“otonom”*, yani kendini yönetebilen araçların büyük kazaları önlediği görülüyor. Çeşitli sensörler yardımıyla çevresini algılayabilen ve araç içindekilere en az tehlikeli olacak şekilde bir sürüş sağlayan otonom araçlar, yapay zekanın gelişimi sayesinde bu noktalara gelmiş bulunmakta. Bunun yanında, otomobil fabrikaları gibi yapay zekaya sahip robotların kullanıldığı bazı tesislerde üretim sürecini hızlandırarak minimum hatayla büyük işler başarabileceği görülebiliyor. Yapay zekanın gelişmesi, herhangi bir doğal afet sonrası yapılacak olan arama çalışmalarında ise insanların hayatını kurtarmak konusunda büyük ilerleme kaydedilmesini sağlayabilir. Kol-bacak gibi önemli uzuvlarını kaybetmiş insanlar için mekanik uzuvlar gibi seçenekler sunulabilir. Sağlık alanında, en az mekanik uzuvlar kadar önemli bir başka konu ise erken teşhis. Yapay zekalar sayesinde önemli hastalıklar erken teşhis edilebilir ve tedavisine başlanarak insanların sağlığına kavuşma şansı yükselebilir.



ARDA EKİN - EMRE KANDEMİR | MUHABİR

Uygulama algoritması, kullanıcı bunları el ile seçtikten sonra makine öğrenimi yoluyla sistemdeki binaların kenarlarını hatırlar. Bu, haritalara binaların kenarlarını hatırlar. Bu haritalara binaların net görsellerin eklenmesini sağlar ayrıca eve ulaşmalarında yardımcı olan evlerin numaraları da mevcuttur.

Uygulama trafiği anlamak ve tanımlamak için tasarlandı bu nedenle kullanıcıya tıkanıklığı önleyen en iyi yolu önerir. AI tabanlı bu uygulama kullanıcılara gideceği yolu önceden söyler ve buna göre bir yol haritası oluşturur ayrıca kullanıcılar bir yere gitmeden önce gideceğin yerin fotoğraflarını uygulamaya koyabiliyor.

• *Yüz Tanıma ve Algılama*

Fotoğraf çekerken sanal filtreler kullanmak ve telefonlarımızın yüz kilidini açmak, günlük yaşamımızın bir parçası olan AI uygulamalarıdır. Birincisi herhangi bir insan yüzünün tanımlandığı anlamına gelen yüz tanımayı ikincisi ise belirli bir yüzün tanındığı yüz tanımayı kullanır.

İnsanlar göz bebekleri, burun, dudaklar ve yüz şekilleri gibi özellikleri ile ön plana çıkarlar. Ancak yüz tanıma bu kadar ile bitmiyor çünkü insan özelliklerini benzer-siz kulan birçok faktör var. Akıllı makineler, yüzün çevresini ilgi alanı olarak bir kare yapan yüz koordinatlarını (x, y, w ve h; tanımlamak için işaretler gözler, burun vb.) Ve hizalamayı (geometrik yapılar) tanımlamaktadır. Bu, insanın yüzleri tanıma yeteneğini artırır.

Yüz tanıma ayrıca devlet kurumlarında veya hava alanlarında güvenlik amacıyla önemli bir uygulamadır. Örneğin Londra Gatwick Havaalanı yolcuların uçağa binmesine izin vermeden önce kimlik kontrolü olarak yüz tanıma kameralarını kullanmaktadır.

• *Metin Editörleri veya Otomatik Düzeltme*

Belgeleri yazarken karmaşıklık düzeyine bağlı olarak yazım hataları, dil bilgisi ve okunabilirlik ve intihal olup olmadığını kontrol eden birçok yapay zeka yazılımı mevcuttur.

Akılcı konuşabilmeniz için dilinizi öğrenmez biraz zaman almış olabilir. Benzer şekilde yapay olan zekalar yazılan metindeki yanlışları tespit etmek için vardır. Örneğin; yazdığınız bir metinde yanlış bir kelime veya her hangi bir noktalama işareti yanlış kullanıldığında kırmızı işaret ile gösterilmektedir.

• *Arama ve Tavsiye Algoritmaları*

En sevdiğiniz filmleri, dizileri veya şarkıları aratırken ilgi alanınıza göre sıralaması ne kadar mükemmel bir özellik değil mi? İşte bu yapay zekanın bize sunduğu en önemli ve kolaylaştırıcı özelliklerden biridir.

Sesli arama ve resim arama gibi özellikler de sürekli olarak makinelere programlanmaktadır. Bir alışveriş merkezinde çalan bir şarkıyı bulmak istiyorsanız, müzik tanımlayan bir uygulama, saniyeler içinde ne olduğunu size söyleyecektir. Zengin şarkı veri tabanını eledikten sonra, makine size bu şarkıyla ilgili tüm ayrıntıları da söyleyecektir.

• *Chatbotlar*

Bir müşteri olarak, sorguların yanıtlanması zaman alabilir.Yapay zekanın çözümü müşterilere chatbotlar aracılığı ile ulaşmak ve makineleri eğitmek amacıyla kullanılmaktadır. Bu, makinelerin SSS'lere cevap vermesini, siparişleri almasını ve izlemesini sağlar.

Chatbotlar doğal dil işleme (NPL) özelliği ile müşterilerinin konuşma stillerini taklit etmeyi öğreniyor özellikle gelişmiş sohbet botları artık belirli cevapları süzgeçten geçirmesine gerek kalmıyor (örneğin evet/hayır) ayrıca detaylı yanıt gerektiren soruları da yanıtlar.



• *Dijital Asistanlar*

Annelerimiz mutfakta iş yaparken veya biz iş yaparken bazen ellerimiz dolu olur işte burada dijital asistanlar devreye girer bizim yerimize bizim görevlerimizi yerine getirir. Örneğin; kahve içerken sesli bir komut ile “*Siri Annemi ara*” dediğiniz zaman sesli asistan sizin yerinize annenizi arıyor bu da kullanıcıların işlerini daha çok kolaylaştırıyor ve zamandan tassaruf sağlıyor.

• *Sosyal Medya*

Sosyal medyanın ortaya çıkışı ile iletişim özgürlüğü ve kendini ifade etme oranı artmıştır. Bununla birlikte siber suçlar, siber zorbalık ve nefret söylemi gibi toplumsal kötülükleri de meydana getirmiştir. Çeşitli sosyal medya uygulamaları bu sorunları kontrol etmek ve kullanıcılara diğer eğlenceli özellikleri sağlamak için AI desteğini kullanıyor.

Emojiler çeşitli duyguları temsil etmenin en iyi yolu haline geldi. Bu dijital dil belirli bir metnin anlayabildiği ve tahmini bir metin parçası olarak doğru emojiyi yönlendireceği için AI teknolojisini kullanıyor.



• *E-Ödeme*

Her işlem için bankaya koşmak telaşlı olabilir. Bankalar artık ödeme süreçlerini basitleştirerek ödeme işini insanlar için kolaylaştırıyor böylece insanlar zamandan tasarruf etmiş oluyor. Yapay zeka, evinizin rahatlığında çeklerin yatırılmasını mümkün kıldı. AI, el yazısını deşifre etme konusunda yeterlidir ve çevrimiçi çek işlemeyi pratik hale getirir.



Sahteciliğin, kullanıcıların kredi kartı harcama kalıplarını gözlemleyerek tespit edilmesi de yapay zekanın bir örneğidir. Örneğin algoritmalar X kullanıcısının ne tür ürünler aldığını nereden, ne zaman ve hangi fiyat aralığında alındığını bilir. Kullanıcı profiline uymayan bir durum olduğunda sistem anında X kullanıcısını uyarır.

Yapay zeka ile ilgili çevrimiçi olarak yayınlanmış olan çeşitli akademik çalışmalar, haberler ve bloglardan (Örneğin, <https://ioturkiye.com> gibi) daha fazla bilgi edinmek mümkündür.

ÇAĞDAŞ TÜRK RESSAMLARI OSMAN HAMDİ BEY



Osman Hamdi Bey, 30 Aralık 1842'de İstanbul'da doğdu. Eğitim görmüş bir ailenin çocuğu olarak dünyaya gelen Osman Hamdi'nin babası İbrahim Ethem Bey, Türkiye'nin ilk maden mühendislerindendir. Babasının sadrazam olmasından kaynaklı, iyi bir çevreye ve güzel bir eğitim şansına sahip oldu. İlkokul öğrenimini Beşiktaş'ta tamamladıktan sonra, 1856 yılında Maarif-i Adliye okuluna başlayan Osman Hamdi Bey, 1857 yılında babası tarafından hukuk eğitimi için Paris'e gönderildi. Paris'teki öğrenimi sırasında, dönemin önemli ressamlarından Boulanger ve Jean-Léon Gérôme'in atölyelerinde çırak olarak çalıştı. Çıraklığı süresince aldığı resim eğitimi, onun gelişmesine fazlasıyla katkıda bulundu. O dönemde, Osmanlı Devleti'nin resim eğitimi için Avrupa'ya gönderdiği iki isim olan Şeker Ahmet Paşa ve Süleyman Seyyid'le birlikte Türk resim sanatının temelini oluşturdular. 22 yaşına geldiğinde Marie adında bir kadınla dünya evine giren Osman Hamdi Bey, bu evlilikten iki kız çocuk sahibi oldu. Paris macerasına hukuk eğitimi ile başlayan Osman Hamdi Bey, resme olan sevdası ve azmi sayesinde çok iyi bir ressam olmayı başardı. Fransa'da geçirdiği on iki yıldan sonra ülkesine dönmek ve vatani için çalışmak istedi. 1869 yılında İstanbul'a dönüş yaptı. Geldiğinde, saray için protokol işlerini yürütmeye başladı. 1873'de Viyana'da açılan Uluslararası Sergi Komiserliği görevine bizzat Sultan Abdülaziz tarafından atandı. 1881 yılında müdür olarak başladığı Müze-i Humayun'da yaptığı yeniliklerle Osmanlı'ya “müzecilik” kavramını getirdi. Müzeciliğin dışında, ressam olarak Türk sanatına önemli eserler kazandıran Osman Hamdi'nin çalışmalarında Boulanger ve Jean-Léon Gérôme'in etkileri görülmektedir. Genellikle Türk sanatı, Türk mimarisi, Türk kültürü, insan, halılar, duvarlar, örtüler gibi figürleri kullanmıştır. Osmanlı kadınına büyük yer vermiş, yaşam/ölüm gibi zıtlıkları konu edinmiştir. *En çok bilinen eseri, 1906 yılında resmettiği “Kaplumbağa Terbiyecisi”dir.* Kendisi figürlü resmin ilk temsilcisi olmanın yanında, arkeolog ve vatan sınırları içinde bulunan ilk Türk müzesinin kurucusudur. Uluslararası çapta büyük bir nam salmış olan Osman Hamdi Bey, 24 Şubat 1910 tarihinde İstanbul'da hayata gözlerini yumdu.



1. Kaplumbağa Terbiyecisi (1906)

2. Kahve Ocağı (1879)

3. Gebze'den Manzara (1881)

4. Sarı Kurdeleli Kız (1909)

5. Mimozalı Kadın (1906)



MUŞ TÜRKÜSÜ HİKAYESİ

Bazı türküler duygularımıza bazen öyle temas eder ki onları sahipleniriz. Gönlimüzde ayrı yerleri olur. Bu türküleri her duyduğumuzda yaşadığı benzersiz hisler vardır. Bizleri duyar duymaz duymaz ayağa kaldırıp oynatan, hüznölendiren, elimizden tutup uzaklara götüren türküler. Köyde tırpan savuran Ali'nin de odasında hastasını muayene eden Osman'ın da cephede silah tutan Mehmet'in de bir türküsü vardır.

Bu türkülerden biride cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün duyduğundan gözünden yaş akıtan *"Anadolu çocuklarının ne işleri vardı yemen çöllerinde? Oraya gönderildiklerinde belki yeni evliyidiler. Geride genç eşlerini, kundaakta yavrularını bırakmışlardı. İşlerinden birinin şansı yaver gider de geri dönebilseler kendisi ve eşi yaşlanmış, çocuğu kız ise gelinlik çağa gelmiş, erkeğe koskoca delikanlı olmuş bulurdu. Bütün bunlar niçindi? Yazak günah değil miydi evlatlarımıza?"* dediği Muş Türküsü'dür.

Osmanlı Devleti doğuda batıda birçok toprağı ülkesine katmıştır. Bu toprakları kazanırken de elinde tutarken de türlü zorluklar yaşamıştır. Bu topraklardan biriside Yemen topraklarıdır. Yemen toprakları merkeze çok uzak olsa da Müslümanlar için kutsal olduğundan Osmanlı Devleti burayı kaybetmek için çok çaba sarf etmiştir. Fakat Yemen topraklarında nüfus üstünlüğüne sahip Zeydiler her fırsatta Devlet-i Aliyye'ye isyan etmiştir. Bu isyanların arkasında da türlü casusluklarla ve Arap milliyetçiliğini kullanan İngilizler vardır.

İyice alevlenen isyanlara karşı beş cephede birden savaşan Osmanlı kuvvetleri, Anadolu'dan Yemen'e asker sevkıyatı yapmıştır. Çetin zorlu yol şartları, Yemen'in çöller ve alevlenen çatışmalar Osmanlı askerlerinin ne yazık ki çokça şehit vermesine sebep olmuştur. Aileler cepheye gönderdikleri yavrularından haber alamamıştır. Birçok askerde savaş bitse dahi memleketine dönememiştir. Zaten bu durum türkü sözlerine *"giden gelmiyor acep nedendir?"* şeklinden yansımıştır. Bu acılarla Muş Türküsü o devirde dilden dile yayılmış, Atamıza hissettirdikleriyle birlikte günümüze kadar gelmiştir.

Günümüzde türkünün ismiyle ilgili birçok tartışma vardır. Bir kısım Muş bir kısım isim ise Huş olduğunu iddia etmektedir. Bir dönem TRT tarafından Huş olduğu belirtilse de sonraları çoğunluk Muş olduğu konusunda karar kılınmıştır. Bu konuyla ilgili Muş Valiliği sitesinde uzun bir makaleye de yer vermiştir.

MU HABİR | CANBERK YENER

KASIM AYINDA ARAMIZDAN AYRILAN SANATÇILAR



Erdal Tosun (1963-2016)

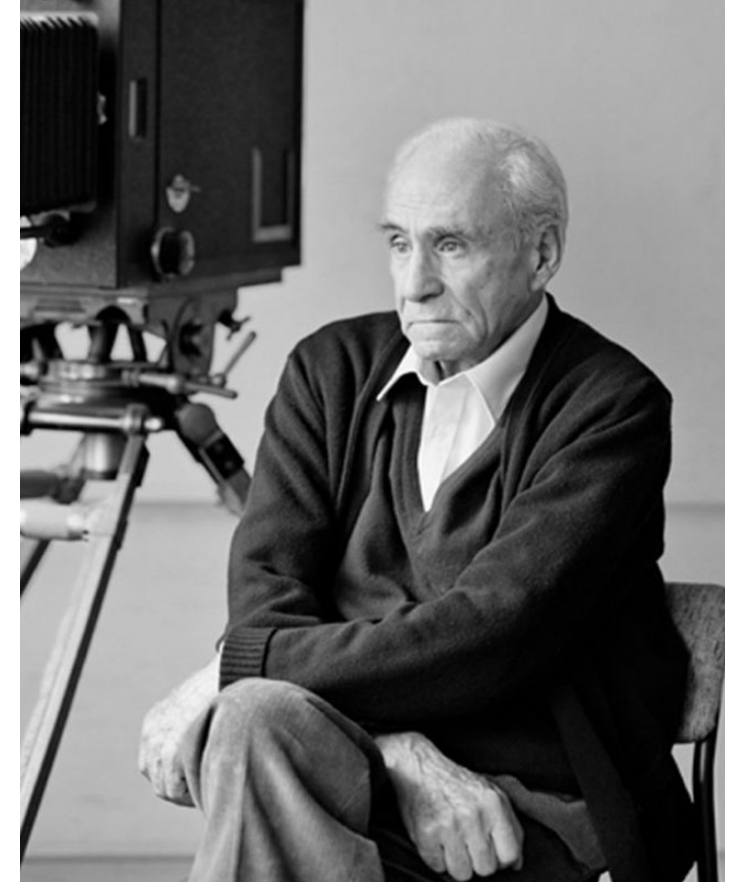
İstanbul'da 1963 dünyaya gelen Erdal Tosun, Yeşilçam'da sayısız film ve projede yer alan Necdet Tosun'un oğludur. Eğitim hayatını İstanbul'da tamamlayan Tosun Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuarından mezun olduktan sonra birtakım tiyatrolarda yer aldı sinemaya girişi işe Atıf Yılmaz'ın teklifiyle "Mine" filmi olmuştur. Akılda kalan birçok projede yer almıştır bunlardan bazıları *"Bir Demet Tiyatro"* *"G.O.R.A"* *"Vizontele"* yanı sıra son yıllarda birçok televizyon dizisi ve sinema filmlerinde rol almıştır.



Erol Taş (1928-1998)

Erzurum'da 1928 yılında doğan sanatçı iki yaşında babasının ölümünün ardından annesi ile birlikte İstanbul'a geldi çeşitli işlerde çalışıp geçimini sağladı bunun yanında oyuncu

olmadan önce boksörlük dahi yapıp müsabakalara çıkmıştır. Sinemaya girişi hikayeleri aratmayacak biçimde gerçekleşmiştir kendisi o anıyı şöyle anlatır; *"Lütfi Akad o bölgede bir film çekiyordu. Biz de işten kaytarıp çekimleri izliyorduk arkadaşlarla. Günlerce süren çekimlerden birinde maballede oturan birkaç serseri, film ekibine musallat olup onları rahatsız etmeye başladı. Film ekibini korumak için birkaç arkadaşımınla birlikte, serserilerle kavgaaya giriştik ve Lütfi Bey'in yanında onlara bir güzel dayak çektik. Serseriler toz oldu tabi. Lütfi Akad daba sonra haber göndermiş bana, 'Bir kavga sabnesi var, gelsin oynasın' diye. Böylece sinema hayatım başladı."* O dönemlerde birçok filmde yer alan sanatçı adını duyuran filmler ise *"Susuz Yaz"*, *"Duvarların Ötesi"* ve *"Gecelerin Ötesi"* oldu. 45 yıllık oyunculuk yaşamı süresince sinemaya büyük emek veren Erol Taş, bu emeğin bir sonucu olarak; 1965 yılında Duvarların Ötesi ile Antalya Film Festivali'nde, 1967'de İnce Cumali ile yine Antalya Film Festivali'nde, Sahildeki Ceset ile İzmir Film Festivali'nde, Susuz Yaz'daki oyunculuğu ile ise Turizm Bakanlığı ve Meksika Accopulco Festivali'nde en iyi yardımcı erkek oyuncu ödülleri aldı.



Lütfi Ömer Akad (1916-2011)

Sainte Jeanne D'Arc ve Galatasaray Lisesi'nde öğrenim gördü, İstanbul Yüksek İktisat ve Ticaret Okulu Maliye Bölümü'nü bitirdi. 1940-1950 yılları arasında sinema alanında çalışmaya başladı. Sinemacılar Kuşağı'nın ilk ismi olarak yetişti. 1949 yılında kitaptan uyarlanan *"Vurun Kabpeye"* adlı filmde yönetmen koltuğu ile sinemaya hayatına giriş yapmıştır. 1952 yılında çektiği *"Kanun Namına"* adlı polisiye filmi ile Türk sinemasında yeni bir çağ açtığı söylenir. Akad'ın filmleri arasında özellikle bir *"üçleme"* hemen dikkati çeker: Gelin, Düğün, Diyet. Gelin göç sorununu işler; Düğün, göçten sonra büyük kente yerleşmeyi, bu kentte tutunmayı anlatır; Diyet'teyse kentte yerleşip tutunmuş kişilerin yaşamı, sorunları, karşılaştıkları güçlükler sergilenmiştir. Akad, televizyon için de filmler gerçekleştirmiştir. Ömer Seyfettin'in öykülerinden uyarlanan bu filmlerde Akad'ın anlatımı

doruk noktasına ulaşır. Hareketsiz bir kamera, yalın bir anlatım ve yalın bir kurgu bu filmlerin ortak özelliğidir. 1974'de İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi ile birlikte çalışmalar yapmıştır ve bir yıl sonra öğretim görevlisi olarak başlayarak burada nesiller yetiştirmiştir. 1997 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Senatosu kararı ile *"Onursal Profesörlük"* unvanı verilen Lütfi Ö. Akad, yurtiçinde ve dışıanda kazandığı pek çok ödülün yanı sıra 1998 yılında T.C. Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülü'ne değer görülmüştür.



Yıldız Kenter (1928-2019)

Usta oyuncu Kenter, İstanbul'da doğdu. Ankara Devlet Konservatuarı Yüksek Bölümünü bitirdi. On bir yıl Ankara Devlet Tiyatrosunda çalıştı. Daha sonra Amerika'ya giderek *"American Theatre Wing"*, *"Neighbourhood Play House"* ve *"Actor's Studio'da"* oyunculuk ve oyunculuk eğitiminde yeni teknikler üzerine çalışmalar yaptı. Ankara Devlet Konservatuarı'na eğitmen olarak atandı. 1959'da Devlet Tiyatrosu'ndan ayrıldı. Kardeşi Müşfik Kenter ve eşi Şükran Güngör ile Kent Oyuncuları topluluğunu kurdu. Daha sonraki yıllarda sürekli olarak Amerika Birleşik Devletleri ve İngiltere'de *"Değişen Eğitim Metotları"* ve *"Oyunculuk Metotları"* üzerine çalışmalar yaptı. 100'ün üstünde oyun oynadı, 100'e yakın oyun sergilemiştir. Bunların içerisinde ünlü yazarların Shakespeare, Çehov gibi uluslararası yazarların yanı sıra Melih Cevdet Anday, Necati Cumalı, gibi pek çok Türk yazarının oyunlarını da sahneye koydu, oynadı. 1981'de *"Devlet Sanatçısı"* olarak ödüllendirildi. 1984 de Roma'daki İtalyan Kültür Birliğince *"Adalade Ristori"* ödülüne layık görüldü. 1989 yılında, Korsika- Bastia Film Festivali'nde, Hanım filmindeki rolüyle *"En İyi Kadın Oyuncu"* ödülünü aldı. 1991 yılında tiyatro sanatına hizmetlerinden ötürü Uluslararası Lions Kulübü'nün *"The Melvin Jones'uyla"* ödüllendirildi. İki kez Ulvi Uraz *"En İyi Kadın Oyuncu"*, üç kez de aynı dalda *"Avni Dilligil"* ödülüne layık görüldü. Kent Oyuncularının kuruluşunun 45. yılında yeniden Ben Anadolu'yu seyirciyle buluşturan Yıldız Kenter, Koç Üniversitesi'nde verdiği derslerle sürdürdü. 2008-2009 sezonunda başrollerini Defne Halman ve Engin Hepileri'nin paylaştığı Victoria sahneye koyarak 60. sanat yılını kutladı.

CENGİZ HAN YILMAZ | **MU HABİR**



Hillbilly Elegy

Yönetmen: Ron Howard

Oyuncular: Amy Adams , Glenn Close , Gabriel Basso

Süre: 117 Dakika

Tür: Dram

Genel Bakış: JD Vance'in en çok satan kitabından uyarlanan “Hillbilly Elegy”, Ani bir haber ile, gelecek vaat eden Yale Hukuk öğrencisinin memleketine dönmesine yol açar. Burada üç kuşaklık aile geçmişi ve kendi geleceği üzerine modern bir keşif. Film, yakın zamanda bir dijital platformda yayınlandı.

Bir Babanın Öfkesi

Orijinal isim: La Belva

Yönetmen: Ludovico Di Martino

Oyuncular:Fabrizio Gifuni , Lino Musella ,Monica Piseddu

Süre: 99 Dakika

Tür: Aksiyon, Suç, Dram



Genel Bakış: Leonida Riva, bir zamanlar Ordu'nun özel kuvvetlerinin kaptanı olan kasvetli, yalnız bir savaş gazisidir. İşinden dolayı ailesine fazla zaman ayıramamıştır. Kızı kaçırılan Leonida Riva içindeki vahşi kişiliği ortaya çıkarır. İzleyen olaylar geçmişte olan kişiler ile karşılaşmasına neden oldu. Film, yakın zamanda bir dijital platformda yayınlandı.



Dürüst Hırsız

Orijinal isim: Honest Thief

Yönetmen: Mark Williams

Oyuncular: Kate Walsh, Jai Courtney, Liam Neeson

Süre: 100 Dakika

Tür: Aksiyon

Genel Bakış: Yönetmen Mark Williams'ın ikinci uzun metrajlı filmi olan “Honest Thief”- “Dürüst Hırsız” teslim olmaya niyetli bir banka soyguncusunun FBI ajanlarıyla olan mücadelesini konu alıyor. Ünlü bir hırsız olan Tom, Annie'ye âşık olmuştur. Yeni aşkı ona geçmişteki hatalarını düzeltmesi ve suç hayatını geride bırakması için cesaret verir. Suçlarını itiraf edeceği bir görüşme ayarlamak için FBI Boston ofisini arar. Ajan Baker ve Ajan Meyers bunu telefon şakası zannederler. Kendileri ilgilenmeyip düşük rütbeli ajanları, Ajan Nivens ve Ajan Hall'u gönderirler. İki genç ajan, Tom'un söylediklerinin gerçek olduğunu öğrendiklerinde bu paranın iyi bir gelecek için çıkış kapısı olarak düşünürler. Böylece iyiyle kötünün karıştığı, aksiyon dolu film başlar.

Gitmesine İzin Ver

Orijinal isim: Let Him Go

Yönetmen: Thomas Bezucha

Oyuncular: Lesley Manville, Diane Lane, Kevin Costner

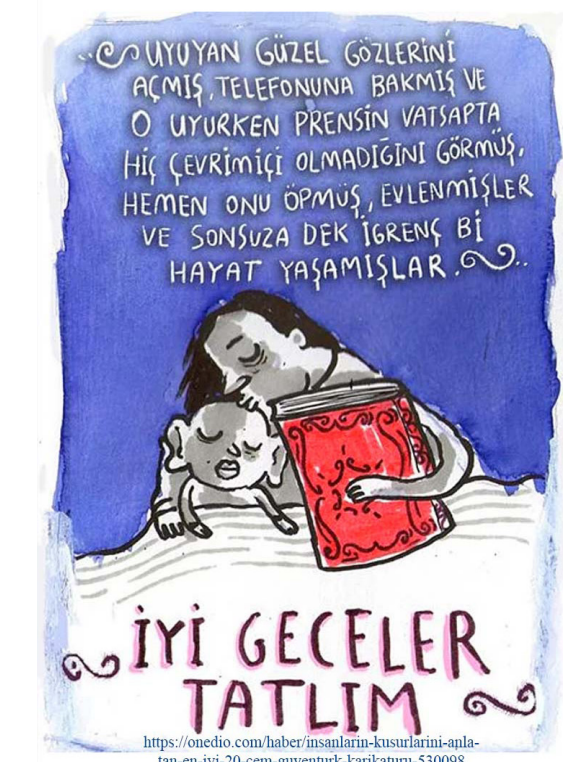
Süre: 114 Dakika

Tür: Suç



Genel Bakış: Kevin Costner ve Diane Lane'li Let Him Go, oğullarını kaybettikten sonra kayıp torunlarını bulmak ve ailelerine dahil etmek için verdikleri mücadeleyi konu ediyor. Emekli şerif ve eşi oğullarını kaybettikten sonra, genç torunlarını Dakotas'ta yaşayan ve anneleri tarafından yönetilen tehlikeli bir ailenin pençesinden kurtarmak için Montanadaki çiftliklerinden ayrılır. Weboy Ailesi'nin çocuğu bırakmak niyeti olmadığını öğrendiklerinde çiftin aileleri için savaşmaktan başka çaresi yoktur.

CEM GÜVENTÜRK



Cem Güventürk, 12 Nisan 1989 tarihinde İzmir'de doğdu. 2007-2012 yılları arasında Anadolu Üniversitesi'nde Çizgi Film Animasyon eğitimi aldı. 2008 yılında henüz üniversite birinci sınıftayken bir karikatürü “*Penguen*” dergisinde amatör sayfada yer buldu. Karikatürlerinde gündelik yaşamı, kendi tabiriyle “*ber şeyin seni ilgilendirdiği ve eserlerinde kullanabileceğin, seni besleyen şeyleri*” konu aldı. Tarzı hakkında “*Grafik ve karikatürün barmanlanmış halidir*” şeklinde yorum yapılmıştır. 2000 yılında düzenlenen resim yarışmasında ikinci olmuştur. 2015 senesinde, daha önceden karikatürünün yayımlanmış olduğu “*Penguen*” dergisinde karikatürist olarak çalışmaya başladı. Nisan 2016'da ilk kitabı olan “Çünkü Bir Anlamı Vardır”ı yayımladı. Bunu “Yine Öyle Hissettiğinde” (2017) ve “Sanki Sen Aynı Ben” (2018) kitapları takip etti. 2017 yılından itibaren “KAFA” ve “Uykusuz” dergilerinde karikatür sanatçısı olarak çalışmalarına devam etmektedir.



Kampüs Ne Diyor?

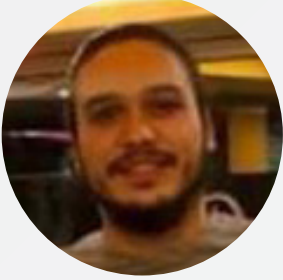
Kampüse sorduk, kampüsün nabzını tuttuk...

1. **Karantina döneminde nasıl vakit geçiriyordunuz? Kültürel aktivitelerde bulunuyor muydunuz? Bunlara örnekler verir misiniz?**



Karantina döneminde zamanımın çoğunu kitap okuyarak ve dizi izleyerek geçirdim. En sevdiğim dizi “Blacklist” en sevdiğim kitapsa “Gör beni” isimli kitap oldu.

Selin Ulaşan - İşletme



Karantina sürecinde zamanımın büyük birçoğunu herkes gibi bende dizi izleyerek geçirdim. En sevdiğim dizi “Orange is the New Black” oldu. Aynı zamanda iki tane de kitap bitirdim onların ismi de “Yeraltından Notlar” ve “Kayıp Sembol” bunlara vakit ayırırken yeterince zevk aldım.

Tufan Özgök - Uluslararası İlişkiler



Karantina döneminde ilk başlarda psikolojik ve zihinsel anlamda zorlanmalar yaşadım. Bu durum uyku düzenimin ve beslenme düzenimin bozulmasına sebep oldu. Dünyanın tamamen dijital atmosfere bürünmesiyle birlikte gelen birtakım rahatlama hissiyle gelen tembel davranışlar oluşmaya başladı. Hastalığın yayılması arkadaş ortamında bir panik uyandırdı. Psikolojik olarak hem sıkıcı hem kaygılı günler geçirsem de yeniden ders çalışma ve kendime geliştirmeye yönelik şeylere odaklandım. Belgesel izlemek,, dizi izlemek ve online sertifikalı programlara katılmak bunlara örnek olarak gösterilebilir.

Berkin Yılmaz - İnşaat Mühendisliği



Karantina dönemini daha çok kendime vakit ayırarak geçirdim. Geçmiş zamanlarda ertelediğim sporu, sonra okurum diye kenara ayırdığım kitapları okudum. Bu süreç içerisinde Sarah Jio’nun kitaplarını okudum. Aynı zamanda “How I Met Your Mother” dizisine başladım.

Melis Doğan - İşletme



Daha önce okumak istediğim fakat fırsat bulamadığım için okuyamadığım birkaç romanı okudum. “Yüzyıllık Yalnızlık”, “Bülbülü Öldürmek”, “Kırmızı Pazartesi” bunlardan bazılarıydı. Aynı zamanda herkesin bildiği popüler dijital platformlardan diziler takip ettim. Mesela, “The Night of Modern Love”, “After Life”, “The Good Place” severek izlediğim dizilerdi.

Ceyda Tamer - Uluslararası Ticaret Bölümü



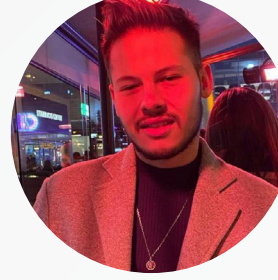
Karantina döneminde pilates ve yoga yapmaya başladım. Havanın güzel olduğu dönemlerde Ey-mir Gölü’ne gidip yürüyüş yaptım. Sosyal medyada herkesin paylaşım yapması sonucu merak ettiğim bir “Mandala” isimli kitabı alıp bir süre onunla ilgilendim. Kitaplığında yer alan eski kitapları yeniden okuma fırsatım oldu. Dizi olarak da “La Casa De Papel” ve “Emily in Paris” isimli dizileri izledim.

Doğa Öztürk - İşletme

Mezunlarla Röportaj

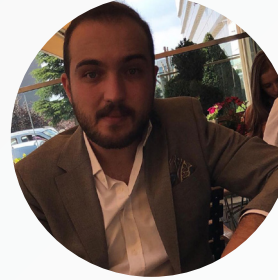
Üç mezunumuza iç soru sorduk...

1. **Covid-19 çalışma hayatınızı ve sizi nasıl etkiledi?**
2. **Karantina ve pandemi sürecinde yaşadığınız aksaklıklar var mıydı? (Maaş ya da çalışma saatleri gibi)**
3. **Şu an pandemi sürecinde şirketiniz önlemlere devam ediyor mu?**



1. “Salgın makro olarak bütün dünyayı fazlasıyla etkilediği gibi mikro olarak da insanları ayrı ayrı etkiledi ve bu tabii ki de en çok sosyal hayatımıza ve iş hayatımıza yansdı. İşlerde aksama oldu, istediğimiz her yere çalışmaya gidemedik. Bu da şirketler arası anlaşmazlıkları getirdi. En çok bize yansdı. İşlerde aksamanın yanında sürekli mesafeyi korumak zorunda kaldık. Ailelerimize yaklaşamaz duruma geldik.”
2. “Çalışma saatlerimiz yarı zamanlıya indirildi ve haliyle bu da maaşımızı yarıya indirdikleri anlamına geliyor. Tabii ki de riskte olmaktan iyidir ama bu dönemde yarım maaş almak bizi daha çok zorladı.”
3. “Şu anda şirket önlemlere devam ediyor. Sabah ve öğleden sonra olmak üzere günde iki kere ateş ölçümü yapılıyor. Ofislerde ise çalışanlar arasında sosyal mesafeye dikkat ediliyor.”

Akın Yavuz - Elektrik Elektronik Mühendisliği



1. “Salgın herkes gibi benim de çalışma ve günlük hayatımı olumsuz olarak etkiledi. Özellikle sıcak havada şantiyede maskeyle dolaşmak, hiçbir yere temas edememek ve bu dönemde ailemi riske atmak beni çok gerdi. Bu dönemde psikolojim kötü yönde etkilendi.”
2. “Maaş konusunda bir aksaklık yaşamadım ama çalışma saatlerimiz tam zamanlı olduğu için ve sürekli şirketten birinde Covid çıktı için zorunlu izne çıkmak zorunda kaldık. Bu yüzden mesaiye kaldığımız günler çoğaldı. Yoğun bir tempoyla çalıştık.”
3. “Hastalığın azalmasıyla önlemler biraz daha seyrek hale gelmişti fakat geçenlerde yapılan toplantıda fazla rahat davrandığımıza karar verdik ve tekrar sıkı önlemler almaya başladık. Sürekli kendimizi dezenfekte ediyor ve maskelerimiz asla indirmiyoruz.”

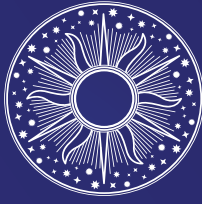
Himmet Ozan Şahin - Endüstri Mühendisliği



1. “Korona sürecinde çalıştığım şirket yarı zamanlı çalıştı. Bu benim için avantajlı bir durum haline geldi çünkü işe daha iyi adapte oldum, fazla yorulmadım ve kendimi tam olarak işime verdim. Ama yine de bu korkuyla yaşamak, sürekli hastalığın gölgesinde yaşamak, tabii ki beni fazlasıyla yordu. Bir an önce eski günlerimize kavuşmak istiyorum”
2. “Karantina döneminde büyük aksaklıklar yaşadığımı düşünmüyorum iş yerim bu konuda çok anlayışlı davrandı. Maaşlar tam gününde yattı ve izin konusunda fazlasıyla esnek davrandı.”
3. “Şirkette sürekli dezenfektan bulunduruyoruz maskeler hep takılı ve çalışanlar sosyal mesafeye fazlasıyla saygı duyuyorlar. Şirkette bunun üstünde fazlasıyla duruyor ve asla taviz vermiyor.”

Emine Naz Demirel - Enerji Sistemleri Mühendisliği

ATILIM HABER		
Sahibi: Rektör Prof. Dr. Yıldırım M. ÜÇTÜĞ	Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Prof. Dr. Özlen ÖZGEN	Editör: Dr. Öğr. Üyesi İlgar Seyidov
Katkı: Gazetecilik Dersi öğrencileri yanı sıra gönüllü katkılarıyla tüm Atılım Üniversitesi öğrencileri ve tüm akademik - idari birimleri. Ayrıca Kurumsal İletişim ve Tanıtım Direktörlüğü ile Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü.		
Telefon: 0312 586 85 21	Desen Ofset A. Ş. tarafından 2000 adet basılmıştır.	Yıl: 10 Sayı: 89 (Aralık-Ocak) ISSN : 2651-4273



ASTROLOJİ KÖŞESİ



KOÇ

21 Mart – 20 Nisan

Yine ve yeniden dolunay ile başladığımız bir ay daha. Ama moraller hiç bozulmasın. Sevgili Koç Burçları, cevapsız metinler, cevapsız çağrılar ve birçok hayal kırıklığı yaratan yanlış başlangıçtan sonra, nihayet çaresizce beklediğiniz yeşil ışığı alacaksınız. Ay ortasına gelindiğinde, enerjik değişim elle tutulur olacak. 15 Kasım'da Akrep'teki Yeni Ay, arzularınıza yeniden bağlanmak için mükemmel bir aydır. Akrep enerjisi geçmişle çalışmamıza yardımcı olur, bu nedenle izin vermeden nostaljiyi kucaklamak için bir fırsattır. Bu Yeni Ay altında, önceki deneyimlerinizi güvenli bir şekilde düşünmek için kendinize izin verin. Önümüzdeki birkaç hafta doyumsuz bir yolculuk tutkusuyla hareket edeceksiniz. Seyahat etmek istiyorsun! Keşfetmek! Keşfedin! Tabii ki, küresel bir salgının arka planında macera farklı görünüyor. Evet, tutulma mevsimi geri döndü ve siz bunun ne anlama geldiğini bilin. Her şey çok daha dramatik olacak. Bu nedenle arkadaş grubunuzda büyük değişimlerle karşılaşsanız şaşırmayın. Bol şans!



BOĞA

21 Nisan – 20 Mayıs

Kasım ayına girerken gerginlik aşîkârdır ama bazı olumlu değişiklikler biraz rahatlama sağlayabilir. Kasım ayına başlarken Ay'ın burcunuzda olması özgüveninizi artırıyor. Güneş'in karşı burcunuzda ilerlemesi 22'sine kadar sizi biraz karşı tarafa ve ilişkinize bağlı ve bağımlı kılabılır. Kalbinizi takip etmek için mükemmel bir zaman. Bununla ilgili hiçbir soru yok. Yeni Ay, aşkın hemen köşede olduğunu gösteriyor. Ama bekleyin, o kadar kolay olamaz değil mi? Tabii ki hayır, Boğa! Aksiyon almak her zamankinden zor gelebilir. Kendinizi doğru ifade edemeyebilirsiniz. Zorlu bir duruma tamamen farklı bir açıdan yaklaşmayı deneyin. Evet, tanıdık gelmeyebilir ama güçlü ve dirençli bir boğasın. Bilinmeyen korkulacak bir şey değildir. Kasım ayının en zor, en önemli derslerinden biri 30 Kasım'daki ay tutulmasıyla gelecek. Nihayetinde, bu tutulma dizisi sizi o dağınık, karmaşık kısımlarınıza biraz şefkat aşılama davet edecek. Her şeyin çözülmesine gerek yok, Boğa. Kimse yapmaz! Ay tutulması kendi cebinize, hesabınıza bakmanıza sağlayabilir. Maddi sıkıntılar yaşayabilirsiniz. Aman dikkat!



İKİZLER

21 Mayıs – 21 Haziran

Son aylar! 2020'yi arkanızda bırakma motivasyonu ile yeni aya başlayalım. Son birkaç ayda pek çok şey başarmak sizin için kolay olmadı. Ancak kasım ayı ortasına kadar, sinir bozucu gecikmelerle dolu uzun bir sezonun ardından, nihayet zorlamaya devam edecek güce sahipsiniz. Yürü İkizler, yürü! 11 Kasım'da yönetici gezegen Merkür'ün Akrep burcuna ilerlemesiyle daha hırslı ve mücadeleci olabilirsiniz. Ayrıca günlük yaşamınızda, çalışma ortamınızda daha tempolu bir süreç ilerleyebilirsiniz. Bu dönemde yalnızlaşma ihtiyacınız artabilir. Bir köşeye çekilip olanı biteni izlemeyi, dışarıdan gözlemlemeyi tercih edebilirsiniz. Bir felaket dönüşümü için hazırlanın. Bu dönüşümler hem kişisel hem de kişilerarası düzeyde gerçekleşecek, bu nedenle başkalarıyla ilişki kurma şekliniz değişmeye başlarsa şaşırmayın. Beslenme ve uyku düzeninize dikkat etmenizde fayda var. Venüs'ün burç değiştirmesi tutkulu bir aşk getirebilir, bunu göz ardı etmemelisiniz, sizi beğenen fakat henüz fark etmediğiniz sizden yaşça genç veya küçük biri olabilir. Kasım ayı burcunuzda bir Ay tutulması ile son bulurken duygusal beklenti ve ihtiyaçlarınızı fark edebilir ya da gözden geçirebilirsiniz. Yaşayalım, görelim!



TERAZİ

23 Eylül – 22 Ekim

Yeni aya Boğa Dolunayı ile başlıyoruz. Bu dönemde maddi konular gündeminiz olacak. Harcaması keyifli ama uğraşması da bir o kadar can sıkıcı maalesef. Kredi başvurunuz varsa haber alabilir, beklediniz bir para artık gelebilir ya da gereksiz harcamalarınız çıkabilir. Ama genel olarak bütçenizin artacağını söyleyebilirim. Kasım ayının genel olarak çoğu işinizi düzene koyacağını söyleyebiliriz. İşlerinizde durgunluk varsa yavaş yavaş toparlayabilir, eğitim hayatınızda zorlanıyorsanız rahatlayacağınızı söyleyebiliriz. E o zaman Kasım ayı sizin ayınız Terazi burçları! İkili ilişkilerinizin de düzene gireceği bir aydayız. Sevdiklerinize daha çok ilgilenme imkânı bulabilirsiniz. Arkadaşlarınıza ayak uydurmakta zorluk çektiyseniz, önümüzdeki birkaç hafta bu bağları güçlendirmekle ilgili. Sosyal açıdan uzak bazı takımlar planlayın! Cevaplanmamış metinlere cevap verin! Yeni Ay bakışınızı banka hesabınıza çevirecek. Harcama alışkanlıklarınızda bazı küçük ayarlamalar yapmanız gerektiğini keşfedebilirsiniz... ya da yeterince para kazanmadığınızı ve yeni bir iş arama zamanının geldiğini fark edebilirsiniz. İyi şanslar!



AKREP

23 Ekim – 21 Kasım

Güzel haberler? Bu tuhaf, olumsuz yılın bitmesine sadece iki ay kaldı. Kötü haber? Astrolojik olarak konuşursak, bunlar yılın en yoğun ayları arasındadır. 31 Ekim'de Boğa burcunda gerçekleşen ve etkilerini hissettiren dolunay ile ikili ilişkilerde güvenlik anlayışınız ön plana çıkabilir. Büyük bir nefes vermeye hazır olun, Akrep bu yıl henüz bitmemiş olsa da, çok yakın gelecekte enerjide elle tutulur bir değişim olacak. Kendinize odaklanabilir, görünümünüz, duruş ve yaklaşımlarınızla ilgili değerlendirmeler, değişiklikler yapabilirsiniz. İlişkilerinizde söz sahibi olabilir, sesinizi daha çok duyurabilir, iletişim gücünüzü kullanabilirsiniz. 14 Kasım'da Mars Retrosu'nun son bulması gündelik yaşamınıza daha çok mücadele, hırs ve çaba getirebilir. Ancak bu dönemde sağlığınıza korumaya ve gereken tedbirleri almaya özen göstermeniz gerekiyor. Yaşamınıza yeni aşk katabilirsiniz. 22 Kasım'dan itibaren maddi ve parasal konulara daha da fazla odaklanıyorsunuz. 30 Kasım'daki Ay tutulması ortak bir maddi girişime işaret edebilir, ortak yatırımlarınızla ilgili kararlarınızı gündeme getirebilir. Sınavlarınızda başarılar!



YAY

22 Kasım – 21 Aralık

Kasım ayına yine bir hareketlilik ile başlıyoruz. Boğa Dolunayı. 2020'nin genel huyu olan olumsuzluklar bu ayda ağır basacakmış gibi. Bu ay işinizle bağlantıları kesebilirsiniz. Kovulabilir ya da kendi isteğinizle işinizden ayrılabilirsiniz. Sanırım alışverişe mola vermeniz gereken bir dönem geliyor. Sağlık problemleriniz gün yüzüne çıkabilir, sevgili Yay Burçları. Beklenmedik hastalıklar çıkabilir, çok sorun yaratmayan hastalıklarınız bu dönem sizi biraz yorabilir. Elimizden geldiğince dikkatli olalım. Kasım ayına girdiğimizde sonunda Merkür Retrosu'nu geride bırakıyoruz. Sonunda! Retro'nun bitimiyle beraber aksiliklerin azalacağını söyleyebiliriz. Kasım ayı detaylarınız arasında para da bulunmakta. En sevdiğimiz kısma geçiyoruz sanırım. Kara geçebilir, beklenmeyen yerlerden para gelebilir veya uzun süredir beklediğiniz borçlarınızı toplayabilirsiniz. Bu ay hesaplar sizden. Hoşunuza gider mi, gitmez mi bilmiyorum ama Kasım ayı sizin için çok sakin geçmeyeceğini söyleyebilirim. Geçmişte kaldığını düşündüğünüz olaylar tekrar açılabilir, bitti sandığınız şeyler devam edebilir. Bu hareketlilikte sınavları başlamayalım. Kolay gelsin!



YENGEÇ

22 Haziran – 22 Temmuz

Evet, kolları sıvayalım yeni aya başlıyoruz. Her şeyi anlamlandırmakta zorlanıyorsunuz neyse ki bazı olumlu gezegenel karşılıklar bu enerji trafik sıkışıklığını aşmanıza yardımcı olacak. Dürüst olalım, geçtiğimiz birkaç ay, yavaşlamalar, yanlış başlangıçlar ve tonlarca yanlış iletişim ile tanımlandı. İşler yolunda gitmedi. Ama neyse ki, ay ortasına kadar, bu gezegenler normal işlevselliğe döndükçe baskının azaldığını hissedeceksiniz. Arkanıza yaslanın, rahatlıyoruz! Enerjideki bu değişim aynı zamanda romantik yaşamınızı da iyileştirecek. Evet, doğru duyunuz, Kasım ayının ikinci yarısında aşk doğrudan kucığınıza düşecek. Yeni Ay yaratıcı, tutkulu bir enerji ile aşılanmıştır, bu yüzden bu efsane aya yaslanın. Bir sonraki Zoom randevunuzda gymek için en güzel pijamalarınızı hazırlayın. Önümüzdeki birkaç hafta boyunca günlük rutininize iyice ve dikkatlice bakmanız gerekecek. Ayn sonunda, sağlığınıza hem dış hem de iç düzeyde destekleyen sağlıklı sistemler kurmaya odaklanın. Kişisel bakım, modaya uygun bir monttan daha fazlasıdır. İyi şanslar!



ASLAN

23 Temmuz – 22 Ağustos

Evet yeni bir ay, yine bir dolunay. Sevgili Aslan Burçları, Boğa Dolunayı ile bu aya kariyerinize odaklanarak başlıyoruz. Yaşamınızda, sosyal çevrenizde, iş hayatınızda ya da eğitiminiz hakkında alınacak yeni kararlar, gelecek yeni haberler sizi bekliyor. Güzel bir haberle devam ediyorum. Kasım ayı aşk hayatınızda da netlikler getirecek gibi duruyor. Başlayacak yeni ilişkiler, sizi yoran ilişkilerinizi arkada bırakma durumunuz, güncel ilişkinizde alınacak yeni kararlar, çözülecek sorunlar olabilir. Böyle bir dönemde sizden çok, sizi dinleyen arkadaşlarınıza kolay gelsin dileklerini iletıyorum. Ailevi ilişkilerinizde beklenmedik yeni haberler alabilirsiniz. Hepimizin sağlığına çok fazla dikkat ettiği bu dönemde, sağlık konuları bu ay başınızı ekstra ağrıtabilir. Arkadaşlarınızda, akrabalarınızda vb. yakın çevrenizde sağlık sorunları çıkabilir. Kasım ayıyla hepimiz için çok önemli bir detay taşıyor. Maalesef sınavlar... Biliyorum hepimiz kliniden geleni yapıyorsunuz ama bu sefer dışları çıkabilir. Sıkamak sizin yararınıza olacaktır. Kolay geçmeyecek gibi duruyor. Bol şans!



BAŞAK

23 Ağustos – 22 Eylül

2020'nin on birinci ayına Boğa dolunayı ile başlıyoruz. Evet, farkındayım çok şaşırдыңız. Sık sık uzak çevrenizle iletişim halinde olacağınız bir aya başlıyoruz. Akraba dedikoduları asla bitmez. İşinize, planlarınıza yurtdışı detayı eklenebilir veya böyle bir gündeminiz varsa bu dolunayla beraber netleşebilir. Ticari ilişkilerinizde yeni haberler, beklenen para, verilmesi gereken borç gün yüzüne çıkabilir. Dua edelim sadece sağ avucumuz kaşsın. İlişkilerinizde ani kopuş, problemler çıkabilir. Sevgili Başak Burçları, tabii ki minik kavgalar ilişkilerin tuzu biberi ama bu ay tripleri azaltmamız daha sağlıklı olacaktır. Kendinizi sürekli plan yaparken bulacağınız bir aya giriyoruz. Kararsızlık başınızı ağrıtabilir. Gündemlerinizden birisi de eğitim olabilir. Sınav ayına girdiğimizi düşünürsek, hepimizin ortak gündemi demek daha doğru olacaktır. Ruhsal olarak biraz bunalabilirsiniz. Zor bir süreçteyiz. Hepimiz yıprandık. Bu seneyi arkada bırakmamıza çok az kaldı, güzel günler kapıda. Gizli düşmanlara dikkat ederek sakin bir ay geçirmeye özen gösterelim. Sınavlarınızda başarılar.



OĞLAK

22 Aralık – 19 Ocak

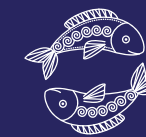
2020'nin on birinci ayına giriş yapıyoruz, sıkı tutunun. Son zamanlarda oldukça streslisin. Küresel salgın mı? Giderek değişen sosyal yaşam? Dürüst olalım, yorulmak için pek çok neden var. Neyse ki, Merkür Gerilemesi 3 Kasım'da sona eriyor. Bu, Kasım ortasına kadar, işleri daha iyi hale getirecek dikkat çekici bir enerjisel değişim olacağı anlamına geliyor. Sonunda! Yeni Ay, ailenizle ve yakın çevrenizle bağlantınızı derinleştirmeniz için size ilham verecek. Doğuştan gelen aktivizminizi keşfetmek, günlük işlerinize yeni bir soluk getirecek, moralinizi yükseltecek ve gerçek bir amaç duygusuyla uyum sağlamanıza yardımcı olacaktır. Önümüzdeki birkaç hafta, artık ruhunuza hizmet etmeyen döngüleri sonlandırmaya odaklanacaksınız. Nihayetinde, son on iki aydır etrafta sakladığınızı sırlardan başlayarak, tasfiye etme zamanı. Nihayet kaçınılmaz olduğunuz her şeyi rahatlatarak, korkularınızla yüzleşme, duygusal yükünüzü serbest bırakma ve yakında gelecek birçok heyecan verici fırsat için boş alan açma fırsatına sahip olacaksınız. Kolay gelsin!



KOVA

20 Ocak – 18 Şubat

Bunalmışsınız. Ve neden olmasın? Hiçbir şey planlandığı gibi gitmediğinde harekete geçmek için ilham almak zordur. Ay ortasına kadar, kendinizi her şeyi halletmeye çok daha hazır hissedeceksiniz. Bu ay, başlangıçlarla ilişkilidir, bu nedenle hem kişisel hem de profesyonel yaşamınızla ilgili belirli hedefler belirlemek için bu fırsatı kucaklayın. Daha fazla ayrıntı, daha iyi. Unutma, var olan her şey bir fikir olarak başlar. Konfor bölgenizin dışına çıkarak sosyal ufkunuzu genişletmeye odaklanın. Boğa dolunayıyla beraber aile hayatınızda, ev ve yerleşim yeri ile ilgili konularda yeni deneyimler yaşayabilirsiniz. Kariyer hayatınızda da sürpriz gelişmeler yaşanabilir. Beklediğiniz terfiyi alabilir, prim ve zam gibi motive edici destekler görebilirsiniz. 30 Kasım'daki Ay tutulması ise aşka dair beklentilerinizi, istek ve motivasyonunuzu size hatırlatan duygusal bir farkındalık getirebilir. Maalesef sınavların başladığı aya giriş yapmaktayız. Pes etmeden çalışmaya devam. Her şeyin geri dönüşü vardır. Bol şanslar.



BALIK

19 Şubat – 20 Mart

Kasım ayına maalesef yine bir dolunay ile başlıyoruz. Boğa Dolunayı. Bu süreçte kararlarınızın, planlarınızın gün yüzüne çıkacağını söyleyebiliriz. Karar verme dönemindesiniz. Yeni teklifler, atılması gereken yeni imzalar olabilir. Bu dolunay anilikleri temsil etmekte. İkili ilişkilerinizde ani değişiklikler, hızlı alınan kararlar olabilir. Ya da bu anilik sağlığınız, ailenizin sağlığı hakkında da olabilir. Hayata bakış açınızı sorgulayacağınız bir döneme giriyorsunuz Balık burçları. Bunun için çok yanlış bir süreç benden söylemesi. Hepimiz akıl sağlığımızı bir anda kaydetmeye çok meyilliyiz. Aman dikkat! 15-18 Kasım arası Merkür sizinle uğraşacak. Merkür iletişim gezegeni. Bu dönemde iletişimsizliğin tavan yapması olası gözüküyor. Bu üç gün kapatın kendinizi bu odaya, net çözüm önerim. Bu ay maddi konularda size destek geliyor gibi duruyor. Ama yine de siz çok açılmayın, ne olur ne olmaz. Sınav ayına giriş yapıyoruz. Şimdiden başarılar. Bu ay şans sizinle olsun!



atilimradio



atilimradio



atilimradio

