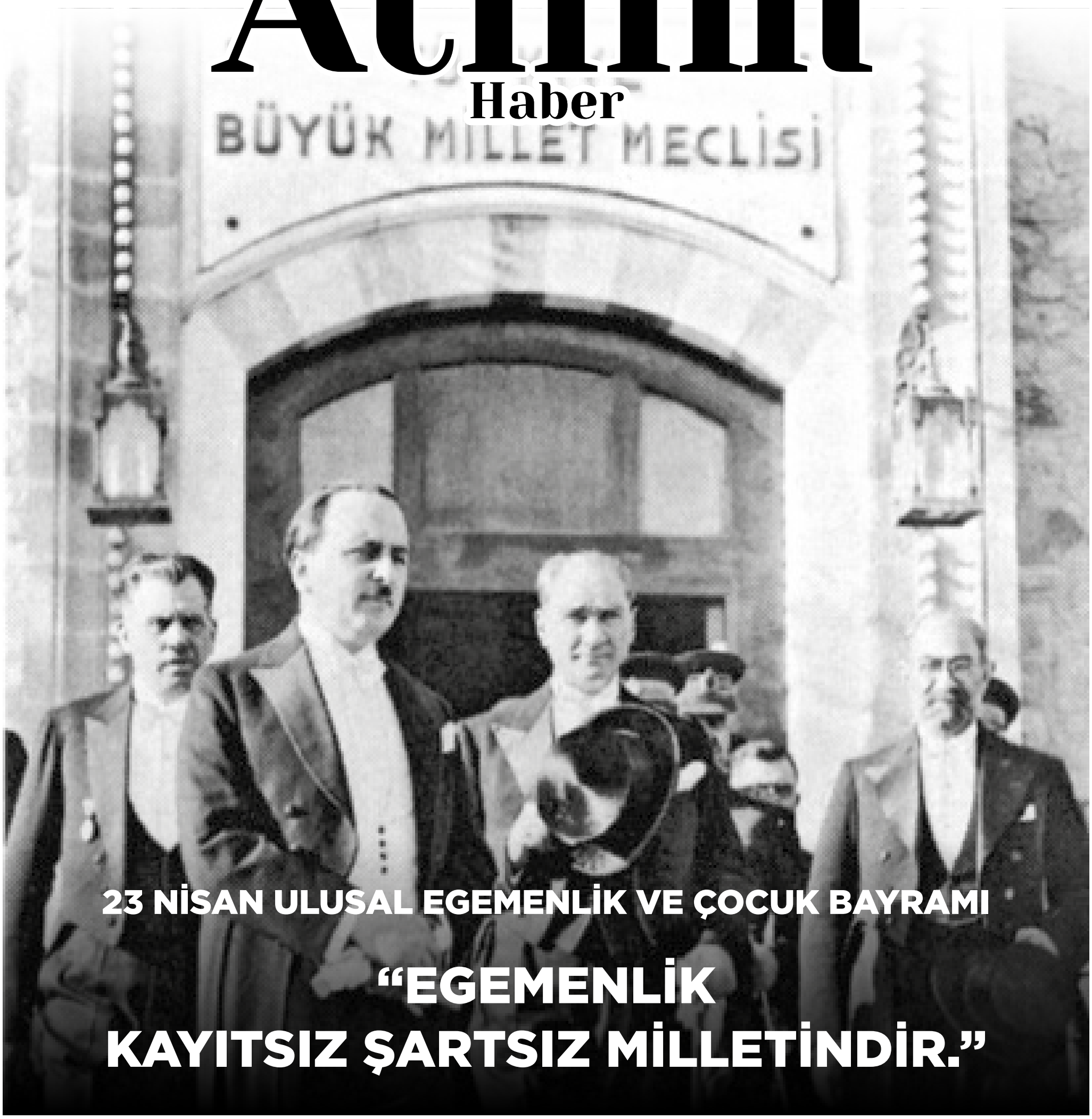
Sayı: 95

2021 Nisan

Atılım Haber



23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI

“EGEMENLİK KAYITSIZ ŞARTSIZ MİLLETİNDİR.”

4
Kanserle Savaş Haftası

8
Dünya Sokak Hayvanları Günü

13
Dünya Sanat Günü

24
Veri Madenciliği

www.atilim.edu.tr

Atılım Üniversitesi İşletme Fakültesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü Uygulama Gazetesidir.

Ücretsizdir

23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI

“EGEMENLİK KAYITSIZ ŞARTSIZ MİLLETİNDİR.”

Takvimler 23 Nisan’ı her gösterdiğinde, ülke çapında büyük bir coşkuyla karşılanan ve milli egemenliğimizin sembolü olan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramımızın yıldönümü gelmiş oluyor. Gazi Mustafa Kemal Atatürk önderliğinde açılan TBMM ile cumhuriyetimizin temelinin atıldığı 23 Nisan tarihini; bağımsızlığı için nice savaşlar vermiş, hürriyeti için fedakârlıklardan kaçınmamış Türk milleti her sene gösterilerle ve kutlamalarla taçlandırıyor.

Ağır şartlara ve yaşanan tüm zorlu mücadelelere rağmen, Türk milleti her zaman hürriyetinin peşinde ve bağımsızlığın ateşiyle yanıp tutuşan bir toplum oldu. Dört bir yanı düşmanla çevrilmiş olan milletimiz, özgürlüğü için mücadele etmeye gayret göstermekten bir an bile vazgeçmedi. Bu inancın farkında olan Mustafa Kemal Atatürk, elindeki tüm imkanları seferber ederek ve Türk milletini arkasına alarak bağımsızlık kıvılcımını bir yangına dönüştürdü. Başka ülkelere bağlı olmak Türk milletinin karakterine hiçbir zaman uygun olmadı. Mustafa Kemal Atatürk, “Egemenlik kayıtsız şartsız milletindir!” sözleriyle Türk milletinin yüksek karakterini ortaya koydu. TBMM’nin açılması ile birlikte tam bağımsız yeni Türkiye devletinin temeli atılmış oldu. 23 Nisan 1920 tarihine dönüp baktığımızda, neler başarabileceğimizin, yokluğa ve zor şartlara rağmen birlik halinde nelere göğüs gerebileceğimizin farkına varmalıyız. Bir nesil özgürce yaşayabilmek ve vatanını kurtarmak uğruna düşmanın sayısına ve gücüne bakmaksızın karşısında durdu. Türkiye halkı, her zaman Türkiye egemenliğinin sahibi oldu ve olmaya devam ediyor. Manda ve himayecilik, sömürge, dışa bağımlılık, esaret gibi kavramlar asla Türk milletinin kabullendiği ve sindirdiği kavramlar olmadı. Geçmişimizle gurur duymalı, Milli Mücadele’de gelecek nesiller hür bir şekilde yaşayabilsin diye savaşan atalarımızı unutmamalı ve teşekkür etmeliyiz. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramımız kutlu olsun.

Tüm Dünya Çocuklarına Armağan Edilen Tek Bayram

23 Nisan, sadece Türkiye çocuklarına değil, dünyadaki tüm çocuklara armağan edilmiş bir bayramdır. Türkiye Cumhuriyeti, tüm çocuklara bayram armağan eden ilk ve tek ülke konumundadır. 23 Nisan, sadece Türkiye’de değil, başta Türk ülkeleri olmak üzere birçok ülkede kutlanıyor. 23 Nisan’ın tüm Dünya

çocuklarına armağan edildiğinin farkında olan ülkeler, Mustafa Kemal Atatürk’e övgü dolu sözler dizerek kutlamalar yapıyor. Çocuklara her zaman değer vermiş ve sevgisini göstermekten kaçınmamış bir insan olan Mustafa Kemal Atatürk’e göre; saflık ve sevgi kelimesinin karşılığı çocuk demekti. Atatürk, çocukları hep geleceğin güvencesi olarak gördü. Milli Mücadele’de yaşlarına bakmaksızın, küçük çocuklar bile bağımsızlık için cephelerde vatanı savundu. Her 23 Nisan’da, bir gelenek olarak çocuklar meclis koltuklarında oturur. Bu eylem, Türkiye Cumhuriyeti’nin geleceğinin çocukların elinde olduğu gerçeğini unutmamamızı sağladı. Çocuklar, saf ve temiz duygularıyla her zaman yüzümüzü güldürdüler ve güldürmeye devam ediyorlar. Birçok insan, çocukluğuna dönmek istediğini birçok kez ifade eder ve haksızda değiller. Aramızda en mutlu olanlar, en küçük şeylerden zevk almayı bilenler, masumiyetleriyle en ince şekilde düşünenler hep çocuklardır. Onlara her baktığımızda bir ışık görürüz, bir umut arama niyetinde olduğumuzda bu umudu her zaman çocuklar sağlar. Kahkahalarıyla, davranışlarıyla, hareketleriyle içimize neşe tohumları serpiştirmekten asla geri kalmazlar. Bazen olgunluklarıyla yetişkinlere taş çıkartır, bizi şaşırtır ve hayrete düşürürler. 23 Nisan kutlamalarında sergiledikleri coşku dolu gösterileri büyük bir sevinçle izleriz. İşte bu yüzden, Mustafa Kemal Atatürk çocuk sevgisini bambaşka bir yere koymuş ve onlara 23 Nisan’ı armağan etmiştir.

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Tarihçesi

19 Mart 1920 tarihinde Ankara’da bir meclisin toplanacağının haberini veren bir bildiri yayınlandı. Mustafa Kemal Atatürk’ün 21 Nisan 1920 tarihli genelgesinde, meclisin açılacağı tarih açıklanarak milletvekillerinin Ankara’ya gelmesi istendi. 23 Nisan 1920’de Türkiye Büyük Millet Meclisi Ankara’da açıldı fakat ilk toplantıya 337 milletvekilinden yalnızca 115’i katılabildi.

TBMM tarafından 23 Nisan 1921 tarihinde alınan kararla yeni kurulmuş Türk devletinin ilk milli bayramı “23 Nisan” oldu. İlk başlarda Hâkimiyet-i Milliye Bayramı olarak kutlanmaya başlayan 23 Nisan günü, 23 Nisan 1929 tarihinde ise bizzat Atatürk tarafından çocuklara armağan edildi. 27 Mayıs 1935 tarihinde çıkarılmış olan “Ulusal Bayram ve Genel Tatiller Hakkında Kanun” itibariyle ismi “Ulusal Egemenlik Bayramı” oldu. 20 Nisan 1983’te “Ulusal Bayram ve Genel Tatiller Hakkında Kanun” üzerinde değişiklik yapıldı ve 23 Nisan Ulusal Egemenlik Bayramının adı “Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı” olarak değişti.

ARDA EKİN | MUHABİR

1-7 NİSAN KANSERLE SAVAŞ HAFTASI

Kanser hem ülkemizde hem de dünyada sebebi bilinen ölümler sıralamasında ikinci ölüm nedeni olarak yer almaktadır. Bu nedenle kanser önemli bir toplum sağlığı problemidir. Yapılan taramalarla büyük oranda ölümün yok edilebildiği ve tedavinin yaşam kalitesini çok fazla etkilediği göz önünde bulundurduğunda erken teşhisin kanserden korunmada önemli yeri vardır.

Toplumun kanser ve kanserden korunma konusundaki farkındalığını artırmak, hastalığa karşı nasıl mücadele edileceğini yönünde bilgi vermek amacıyla ülkemizde her yıl 1-7 Nisan tarihleri arasında "Ulusal Kanser Haftası" etkinlikleri düzenlenmektedir.

Kanser Nedir?

Kanser, günümüzün en önemli sağlık sorunlarından biridir. Tanı ve tedavideki yenilikler, sağlık kuruluşlarından faydalanma imkânlarının artmasıyla birlikte kanserle mücadelede her geçen gün daha çok ilerleme kaydedilmektedir.

Kanser en kısa tanımıyla hücrelerin kontrolsüz şekilde çoğalmaları anlamına gelmektedir. Kanser; DNA hasarlarının birikmesi sonucu oluşan, köken aldığı dokudan başka bölgelere metastaz yapma (yayılma) potansiyeline ve kontrol edilemez çoğalma özelliğine sahip hücrelerin oluşturduğu hastalığın adıdır. Malign (kötü huylu) tümör veya kötü huylu oluşum olarak da bilinir.

Kanserin net şekilde olmasa da bilinen belirtileri şu şekilde sıralanabilir:

• Memede ağrısız, zamanla büyüyen bir yumrunun (kitlenin) ele gelmesi, hissedilmesi

• Uzun süreli ses kısıklığı veya öksürük

• Yeni bir ben ya da mevcut bir bende değişiklikler olması

• İyileşmeyen bir yara

• Koltuk altı, boyun, kasık gibi cilt altında ele gelen yumru

• Bağırsak alışkanlıklarındaki değişiklikler (ishal, kabız olma)

• Zor veya ağrılı idrara çıkma

• Yemekten sonra hazımsızlık

• Yutmada zorluk

• Bilinen hiçbir neden olmadan kilo kaybı veya alımı

• Karın ağrısı

• Açıklanamayan gece terlemeleri

• Kanlı idrar, dışkıda kan görülmesi, düzensiz adet kanamaları, burun ve diş eti kanamaları

• Cilt altında kanama (toplu iğne başı kadar küçük kırmızı döküntüler, kolay ortaya çıkan morarmalar)

• İştahsızlık, zayıf veya çok yorgun hissetme

Yukarıda bahsedilen özellikler başka hastalıklar içinde geçerli olabildiği için, doğru tanı ve teşhisin yapılması gerekmektedir. Günümüzde kanser hastalığı ülkemizde ve dünyada ölüm nedeni olarak ikinci sırada yer almaktadır. Erken teşhis ve risk faktörlerinden kaçınma ile kanserin %30-%50'si önlenebilir. Çoğu kanserin iyileşme olasılığı erken teşhis ve uygun tedavi ile yükselmektedir.

Kanserin Nedenleri

Kanser, Dünyada her yıl bu hastalığa yakalanan 14 milyon kişiden 8,2 milyon kişinin ölümüne sebep olmaktadır. Bu hastalık, dil, din, ırk, yaş, cinsiyet ayrımı yapmaksızın tüm toplumları etkilemektedir. Kanser hastalığı tek bir hastalık olmadığı ve 1000'den fazla alt türü olduğu için nedeni de tek değildir.

Çevresel faktörler, %50'lik yüksek bir oranla kansere neden olmaktadır. Çevresel faktörleri; sigara, obezite, virüs ve bakteriler, UV ışınlar, alkol ve kimyasal karsinojenler oluşturmaktadır.

Tütün ve tütün ürünleri: Kansere bağlı ölümlerin %30'unun nedeni tütün ve tütün ürünleridir. Başta sigara olmak üzere diğer tütün ürünleri ciddi zararlar vermektedir. Tütünün içinde bulunan 60'a yakın kanser yapıcı, çeşitli kanserleri tetikler.

%35'lik oranla yaşlılığa bağlı rastgele mutasyonlar kanserin nedenleri arasında bulunmaktadır. Kalıtsal geçiş ve ailesel yatkınlık ise kanserin oluşumunu %15 oranla etkilemektedir.

Kanser Haftasının Kısa Tarihi

Ülkemizde, 1956 yılından beri Nisan ayının ilk haftası "Ulusal Kanser Haftası" olarak anılmaktadır. Kanser Haftası, uzmanlar tarafından kanserlerin en az yarısının önlenebildiği ve sıkça görülen kanser türlerinin kanser taramaları sayesinde erken teşhis edilebildiğini insanlara hatırlatmak için bir fırsat olarak görülmektedir.

Ülkemizde 1947 yılında Ankara'da, kanser hasta ve hasta yakınlarına yardımcı olmak, kanser hakkında yapılan araştırmaları desteklemek ve hekimlerin eğitimlerine katkı sağlamak amacı ile Türk Kanser Araştırma ve Savaş Kurumu Derneği kuruldu. Dernek kuruluş tarihinden bu yana düzenli olarak toplumu kanserin erken tanısı ve tedavisi hakkında uyarıcı toplantılar ve yayınlar yapmaktadır. 1956 yılında Kanser Araştırma ve Savaş Kurumu'nun tavsiyesi üzerine Nisan ayının ilk haftası ülkemizde "Kanserle Savaş Haftası" olarak kabul edilmiştir.

2020 Yılı Küresel Kanser Verileri

15 Aralık 2020 tarihinde Uluslararası Kanser Araştırma Ajansı küresel kanser verilerine ilişkin en son tahminlerini yayınladı. Kullanılan veri tabanında 185 ülkede 36 farklı kanser türü ve tüm kanser türleri için sıklık ve ölüm oranları tahminleri bulunmaktadır. 2020 yılında küresel kanser yükü 19,3 milyon yeni vakaya ve 10 milyon ölüm oranına yükseldiği bildirildi.

Dünya çapında, kanser teşhisi konduktan sonraki 5 yıl içinde hayatta olan toplam kanser hastası sayısının (5 yıllık prevalans) 50,6 milyon olduğu tahmin edilmektedir. Yapılan araştırmalara göre her 5 kişiden 1'ine hayatının bir döneminde kanser tanısı konulmaktadır. Her 8 erkekten ve her 11 kadından 1'i kansere bağlı olarak yaşamını yitirmektedir.

Teşhis edilen kanser vakalarının %60'ından ve kansere bağlı ölümlerin %70'inden 10 kanser türü sorumludur. Dünya genelinde meydana gelen en yaygın kanser türü kadın meme kanseridir. Bu listeyi sırasıyla akciğer kanseri, kolorektal kanser, prostat kanseri ve mide kanseri izlemektedir. Kanser nedenli ölümlerin başta gelen sebebi ise akciğer kanseridir. Sırasıyla kolorektal kanser, karaciğer kanseri, mide kanseri ve kadın meme kanseri gelmektedir.

BÜŞRA GİZEM MERT | MUHABİR

AŞIRI VİTAMİN KULLANIMI VE ZARARLARI

Fazla miktarda vitamin almak sağlığınız için zararlı olabilir. Bu ifade çelişkili görünebilir. Çünkü vitaminler genellikle diyetlerimizde eksik olabilecek besinleri takviye etmek için önerilir. Doktorlar veya beslenme uzmanları, besin eksikliğiniz olduğunu doğruladıktan sonra vitamin önerebilir ve günlük önerilen dozların izlenmesini tavsiye edebilir.

Vitamin doz aşımı, bir kişi uzun bir süre boyunca günlük tavsiyeden çok daha fazlasını aldığında ortaya çıkar. Vücut, C vitamini gibi suda çözünen aşırı miktarda vitamin atabilse de, toksik olabilen A vitamini gibi yağda çözünen vitaminleri tutabilir.

Aşırı dozda alındığında toksik olduğu kanıtlanan birkaç vitamin ve bunların aşırı doz belirtileri :

Demir: Mide bulantısı, baş dönmesi, baş ağrısı, akciğerlerde sıvı birikmesi ve ateş.

A Vitamini: Saç dökülmesi, karaciğer hasarı, şiddetli baş ağrıları, kemik ağrısı, bulanık görme, kuru cilt ve kusma.

D Vitamini: Anormal kalp ritmi, kas güçsüzlüğü ve kafa karışıklığı.

E Vitamini: Vücudun kanı pıhtılaşma kabiliyetine müdahale eder ve bu, kan inceltici ilaç kullananlar için zararlı olabilir.

Fazla B Vitaminleri: B6 sinir hasarına neden olabilir; B3 ise sarılığa, yüksek karaciğer enzim seviyelerine ve mide bulantısına neden olabilir.

Vitamin almaya karar verdiyseniz, aşırı alımdan kaçınmak için her zaman önerilen günlük dozu takip edin. Satın almadan önce, bir değerlendirme yaptırmak için bir hekime veya beslenme uzmanına danışmanız tavsiye edilir.

Yararlanılan Kaynaklar :
1. https://doi.org/10.2220/biomedres.35.389
2. https://www.memorial.com.tr/saglik-rehberi/fazla-vitamin-kullanimi-hastalik-nedeni

MUHABİR | ZAFER ÜSTÜNBAŞ

"HAYATTA EN ÖNEMLİ ŞEY SAĞLIK" DÜNYA SAĞLIK GÜNÜ NEDİR?

Dünya Sağlık Günü Nedir?

Dünya Sağlık Örgütü'nün (DSÖ) kuruluşu olan 7 Nisan 1950 yılında Dünya Sağlık Günü olarak ilan edildi. Dünya Sağlık Günü 7-13 Nisan günleri arasında evrensel olarak kutlanmaktadır. DSÖ, Dünya Sağlık Günü ve haftasının temasını "Evrensel Sağlık" olarak belirlemiştir. Dünya Sağlık Günü'nün amaçları;

• Tüm bireylerin maddi sıkıntı çekmeden ihtiyaç duydukları sağlık hizmetini almalarını sağlamak;

• Sağlık alanında uluslararası nitelik taşıyan çalışmalarda yönetici ve koordinatör makam sıfatıyla hareket etmek;

• Sağlık alanında araştırmaları teşvik ve rehberlik etmek, teşhis yöntemlerinin gerektiği kadar standart hale getirmek;

• Sağlık bakımından aydınlatılmış bir kamuoyu oluşumuna yardım etmek;

• Hükümetlerin istekleri veya kabulleri ile acil durumlarda gereken yardımı yapmak;

• Sağlık alanında her türlü bilgiyi ve yardımı sağlamak, sağlığın geliştirilmesine katkıda bulunan bilim ve meslek grupları arasında iş birliğini kolaylaştırma;

• Ruh sağlığı alanında özellikle insan ilişkilerinin kurulması gibi faaliyetleri kolaylaştırmaktır.

Tarihçesi

19-22 Temmuz 1946 tarihlerinde New York'ta düzenlenen Uluslararası Sağlık Konferansı'nda BM'ye üye 51 ülkenin temsilcisi ile Gıda ve Tarım Örgütü (FAO), Uluslararası Çalışma Örgütü (ILO), Birleşmiş Milletler Eğitim Bilim ve Kültür Örgütü (UNESCO), OIHP (Merkezi Paris'te bulunan Uluslararası Halk Sağlığı Bürosu), PAHO, Kızılhaç, Dünya İşçi Sendikaları Federasyonu ve Rockefeller Vakfı temsilcileri Dünya Sağlık Örgütü anayasasını oluşturdu.

DSÖ Anayasası 22 Temmuz 1946 tarihinde 61 ülkenin temsilcisi tarafından imzalandı. 26 üye ülkenin onayı ile 7 Nisan 1948'de gerçekleşti.

DSÖ Anayasası'nın yürürlüğe girdiği 7 Nisan tarihinin her yıl "Dünya Sağlık Günü" olarak kutlanmasına karar verildi.

MUHABİR | EMRE KANDEMİR

DÜNYA İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ GÜNÜ

Dünya İş Sağlığı ve Güvenliği Günü, Uluslararası Çalışma Örgütü (ILO) tarafından meslek hastalıkları ve iş kazalarının önlenmesi amacıyla, 2003 yılından bu yana her yıl 28 Nisan'da farklı bir tema ile kutlanmaktadır. Mesleki hastalık ve kazalar sebebi ile kaybedilen çalışanların anılması, tüm paydaşların bu konu ile önleyici tavırı benimsemesi, sağlık ve güvenlik kültürünün işyerlerinde, toplumda ve tüm dünyada oluşturumasına katkı hedeflenmektedir.

Mevcut sistemde önlenebilir sorunların sebep olduğu çalışan kayıplarına yenileri eklenmekte ve bu sayı giderek artmaktadır. Ayrıca günümüzde teknolojik, çevresel ve demografik değişimler çalışma hayatını değiştirmektedir. Bu sebepler ile tüm paydaşların bu sorunların, gelecekte oluşabilecek sorunların çözümü ve farkındalığı için düzenlenen Dünya İş Sağlığı ve Güvenliği Gününün önemi her geçen gün artmaktadır. Ülkemiz iş sağlığı ve güvenliği alanındaki AB mevzuatına uyum konusunda ilerleme kaydetmekte ancak uygulamada eksiklikler yaşanmaktadır. Bu çerçevede bu günün önemi hem ülkemiz hem de dünya için oldukça yüksektir.

Ülkemizde iş sağlığı ve güvenliği alanında çalışan, iş sağlığı ve güenliği kültürünün geliştirimesine katkı sunan kurum, kuruluş ve tüm çalışanların 28 Nisan Dünya İş Sağlığı ve Güvenliği Günü kutlu olsun!

SEMİH KESKİN | **MUHABİR**

DÜNYA PARKİNSON GÜNÜ

Parkinson Nedir?

Parkinson hastalığı dopamin üretimi ile görevli beyin hücrelerinde ortaya çıkan kayıp sonucu oluşan motor sistemi hastalıkları grubuna ait bir sağlık sorunudur. Parkinson hastalığı kademeli olarak ilerleyen bir hastalıktır. Hastalık el, çene, bacak, yüz ve kol titremesi ile başlar. İlerleyen dönemlerde bu Parkinson belirtileri kötüleşir, hastada yürüme zorluğu, konuşma zorluğu gibi günlük ihtiyaçların görülmesini engelleyecek hareket bozuklukları meydana getirir. Hasta kendi ihtiyaçlarını gideremez ve bakıma gerek duyar.

Parkinson Hastalığının Belirtileri Nelerdir?

Titreme: En çok el bölgesinde görülür. Kişi gerek yemek yerken gerekse bir şey tutacağı zaman kendini rahatsız edecek şekilde bir titremeyle karşı karşıya kalacaktır.

Haraketlerde Yavaşlama: Parkinson hastalığına sahip kişilerde en belirgin olan semptomlardan biridir. Hastalık zaman içersinde hareket etmeyi zorlaştıracaktır. Günlük aktiviteleri bile oldukça yavaş bir biçimde yapacaktır. Bunun temel sebebi vücut kaslarının sertleşmiş olmasıdır.

Konuşma Bozukluğu: Alçak sesle ve normalden hızlı konuşma şeklinde anormal davranış olarak kendini gösterebilir. Mimikler ve Vücut dilinden yoksun monoton bir konuşma tarzı Parkinson hastalığı belirtileri arasındadır.

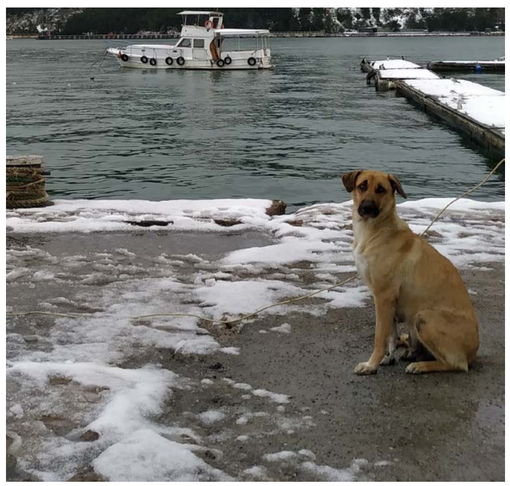
Parkinson tedavisi ile ilgili uygulanan birden fazla tedavi yöntemi mevcuttur. İlk olarak en çok uygulanan tedavi, ilaçlı tedavi yöntemidir. Her hastada farklı dozda başlanıp hastalığın seyrine göre değişiklik gösteren tedavi yöntemidir.

Parkinson hastalığı ile ilgili dünya üzerinde insanları bilinçlendirmek ve farkındalık yaratma adına her yıl 11 Nisan tarihi tüm dünyada "Dünya Parkinson Hastalığı Günü" olarak ilan edilmiştir.

UMUT EREN ERCAN | **MUHABİR**

BU DÜNYA SADECE BİZİM DEĞİL!

4 Nisan'da kutladığımız Dünya Sokak Hayvanları Günü'nü hep devam ettirebildiğimiz yarınlara…



4 Nisan'da Dünya Sokak Hayvanları Günü fikir olarak 2010 yılında Hollanda'da sokak hayvanları adına düzenlenen bir konferans sırasında ortaya çıkmıştır. Günümüzde 33 ülkede sokakta yaşayan hayvanların sesi olmak için çabalayan herkes tarafından kanıksanmış bir anlamı vardır. Sokak hayvanları ile birlikte yaşama kültürü, bize hem toplumların gelişmişliğini hem de bunu ne kadar önemsediğini göstermede bir anahtardır.

Dünya üzerinde sokakta yaşayan milyonlarca hayvan, aynı zamanda açlıkla, şiddetle, zor barınma şartlarıyla da karşı karşıyadır. Sokaklar hayvanların yaşam koşullarına uygun alanlar olmadığı gibi, onlar için türlü tehditler de barındırmaktadır. Doğal ortamlarına sahip olamayan hayvanlar, yaşamını sağlıkla devam ettirebilecek şartlardan bile uzakta yaşamaya çalışmaktadır. Şehirleşmeyle birlikte değişen günümüz koşulları, sokak hayvanlarına çoğu zaman hastalıktan ve sonu ölümle biten kısa, zor bir yaşamdan fazlasını sunmamaktadır. Onlara zorunlu kıldığımız bu koşulları biraz olsun iyileştirebilmek, sokağında bir hayvanla karşılaşan her bireyin üstlenmesi gereken konudur.

Türkiye'de Sokak Hayvanları

Türkiye'de genel olarak hayvan hakları Kabahatler Kanunu içeriğince 5199 sayılı Hayvanları Koruma Kanunu ile korunmaktadır. Bir hayvana şiddetin etkin cezalandırılması ancak hayvan sahipli ise ve sahibi şikayetçi olursa mümkün olmaktadır. Ayrıca bu yasaya göre hayvanlara tecavüz suç değil kabahat sayılırken, hapis cezası yerine para cezası uygulanmaktadır. Yeni yasa teklifleri ise senelerdir gündeme gelmesine rağmen tüm siyasi partilerin uzlaştığı komisyon raporundaki yenilikler uygulanmamaktadır. Bu rapordaki bazı yenilikler şu şekildedir:

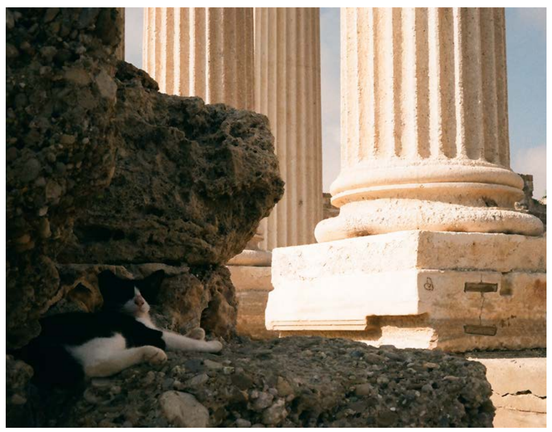
• Hayvanlar mevcut yasada 'mal ve eşya' olarak tanımlanırken, komisyon raporunda 'can' olarak değerlendiriliyor. Bu, hayvanların karşı karşıya kaldığı şiddet olaylarının cezalandırılabilmesi için önemli bir zemin oluşturacak.

• Hayvana uygulanan şiddetin ceza yasası kapsamına alınması bekleniyor. Buna göre hayvana şiddetin cezasının 2 yıl 1 ay olması, cezanın ertelenmemesi, para cezasına çevrilmemesi ve suçu işleyenin sabıka siciline işlenmesi öngörülüyor.

• Hayvanlarla cinsel ilişkiyi cinsel istismar kapsamına alan komisyon raporu, hayvanını terk edene de 10 bin liraya kadar para cezası verilmesini öneriyor.

• Sahipli-sahipsiz hayvan ayrımına son veriliyor.

• Apartmanda hayvanla yaşama önündeki çeşitli engellerin önüne geçiliyor.



Sokak hayvanlarının büyük çoğunluğu sahipleri tarafından terk edilen hayvanlardan oluşmaktadır. Evcil hayvanların sokağa terk edilmesine engel olmak bu anlamda önem taşımaktadır. Sokağa atılan bu hayvanların yerleştirildikleri çeşitli barınaklar olmasına rağmen barınak koşulları her türden hayvan için yeterlilik gösterememektedir. Evcil hayvan sahiplerinin yalnızca %10'unun barınaklardan hayvan sahiplendiği tabloda, %50'si ise pet-shoplardan satın almaktadırlar. Irkları ya da türleri için tercih edilen ve fahiş fiyatlara satılan bu hayvanlar, çoğu zaman ırklarının getirdiği belirli hastalıklarla ya da başka sebeplerle sokağa mahkûm edilmektedir. Hayvanların, denetim altında ticaretinin yapılmasına değil; temel haklarına ulaşabileceği sağlıklı yaşam koşullarına ihtiyacı vardır. Bu sebeple insanlar, canlı hayvan satın alma piyasasına ve hayvanlara faydası olmayan bu sektöre destek vermek yerine sahiplenmeye teşvik edilmelidir. Sokaklarda yaşayan milyonlarca aileye muhtaç ve temel ihtiyaçlarını karşılayamayan hayvan varken, bilinçli üretilen ve hastalık taşıyan ırklardan uzak durulmalı ve böylece üretimine destek olmaktan kaçınılmalıdır. Talep ve arz orantılı üretilen bu hayvanlar, çoğu zaman ırkları dolayısıyla sahip oldukları hastalıklarla boğuşmakta ve yaşamı boyunca buna katlanmak zorundadır. Buna destek olmamak ise barınakları ziyaret etmekten geçmektedir.

Sokak hayvanlarının daima yardıma muhtaç, evsiz ve aç oldukları unutulmamalıdır. Herkesin bireysel olarak biraz mama ve su ile destek olabilmesinin yanı sıra, barınmaları için alan sağlamak da onların yaşamları için hayati derecede önemlidir. Bu bilinci toplumsal alana yaymak için yürütülen çalışmalara destek olmak ve yerel gönüllülere yaralı hayvanları tedavi etme, kısırlaştırma ve besleme konularında yardım etmek ise bireysel sorumluluktan ziyade toplumsal güce dönüşmelidir.

Mevsimsel zorluklarla tek başına başa çıkmaya çalışan sokak hayvanlarının süresiz sokakta yaşadığını unutmadan, sizin için küçük fakat onlar için büyük birkaç noktaya değinmek oldukça önem taşımaktadır. Yiyecekleri çöp, yatakları araba kaputu olmayan sokak hayvanlarının sokakta olmamaları gerektiğini hatırlayarak, olabiliyorsak ailesi; olamıyorsak kurtarıcısı olmalıyız.

ESRA ÇELİK | MUHABİR

RÖPORTAJ: AVUKATLAR GÜNÜ

Öncelikle bu özel gün kapsamında röportaj yapmayı kabul ettiğiniz için teşekkür ederiz.

1.Öncelikle avukatlık eğitimini veren biri olarak bu mesleği nasıl tanımlarsınız?

Avukatlık temel olarak savunmanın kalesi olarak tanımlanabilir, çünkü hakimlik bir noktada tarafsızlığı gerektiriyor yani her iki tarafın menfaatlerini dengeleyerek yargılama yapan kişi hakim. Fakat hakimler ve savcılar aynı zamanda devlet görevlisi ülkemizde, fakat avukatlık kamu yararına yapılan bir meslek olduğu kadar da aynı zamanda bir serbest meslektir. Dolayısı ile avukatların bağımsızlığı ve savunmayı temsil etme gücü buradan geliyor bir yanıyla da. Bir yandan da adaletin temel koruyucusudur avukatlar. Örneğin bir kanun hükmü anayasaya aykırı olduğunda anayasaya aykırılık sürecini başlatan, mahkemeleri bu konuda uyaran yine avukatlar oluyor. Dolayısı ile ben avukatları hukukçuluk mesleğinin yani hakimlik, savcılık, noterlik ya da akademisyenlik gibi hukukçulukla ilgili olan mesleklerin içerisinde en önemlisini avukatlık olarak görüyorum.

2. Bu mesleği tercih etmenize sebep olan neden ya da nedenler ne oldu?

Ben akademisyenlik mesleğini tercih ettim avukatlığı değil, çok kısa süre avukatlık yaptım akademisyenlikten hemen önce 2 yıl kadar avukatlık deneyimim oldu. Dolayısı ile avukatlığı neden tercih ettiğimi söylemem çok zor. Ancak hukukçuluk ise konuşacağımız şey adaletin temin edilmesi ile uğraşmak, hayatını buna adamak çok önemli bir karar. Çünkü hukukçu olduğunuzda ömrünüz boyunda hiç bitmek bilmeyen çok ağır bir eğitim süreci başlıyor ve hiç bitmiyor aslında. Bir yandan da hukuk çok dinamik bir alan değişen insan ilişkileri, değişen teknoloji, değişen ticari gereksinimler ya da devletin hukuk kuralları da sürekli bir değişim içerisinde. Dolayısı ile bunlarla meşgul olabilmek için Hukukçu olmayı çok sevmek gerekiyor. Çünkü hukuk ezber değil, ezberleyerek

varılabilecek bir sonu da yok aslında mevzuat sürekli değişiyor, hukuki ilkeler ya da değerler sürekli değişiyor ama bunlarla ilgilenmek eğer kişiyi mutlu ediyorsa o zaman ancak hukukçu olmak mümkün diye düşünüyorum. Ben çok sevdiğim için seçtim, çok istediğim için, Doçent olmama rağmen hala bunun üzerine çalışmaktan çok keyif alıyorum ve devam ediyorum.

3. Mesleğinizi yaparken en zorlandığınız ve en iyi hissettiğiniz anlar nelerdir?

Çok kısa avukatlık deneyimimde bir anı hiç unutmuyorum. O an ise tutuklu müvekkilimin tahliye edildiği an idi. O duruşma salonundaydı o sırada, tahliye kararı çıktığında. Tabi hemen tahliye edilmedi tekrar geri gönderildi tahliye işlemleri bittikten sonra tahliye edildi ancak o an onun duruşma salonundaki gözlerini hiç unutmuyorum. Özgürlüğüne tekrar kavuşmuştu, tekrar artık dışarıdaydı. Bir de duruşma bittikten sonra duruşmaya girdiğimiz koridorda aile üyelerinin bana nasıl sarıldığını, nasıl mutlu olduklarını hatırlıyorum. Tabi bir insanı adalet önünde savunmak, haklılığını ortaya koymak ve onu özgürlüğüne kavuşturmak hiç unutamadığım anlardan bir tanesi. Dolayısı ile birinin adalete kavuşması için çabalamak en sevdiğim yanı. En zorlandığım yanı ise hukuk kurallarının uygulanmaması ya da evrensel ilkelere uygun olmayan kanun hükümleri dolayısı ile bunların hukuki ilkeleri sağlamadaki yetersizliklerini anlatmakta zorlanmak en zor kısmı. Çünkü bazen çok çabalasanız da haksız yere bir tutuklama, çok haklı olsanız da bir davada istediğiniz noktaları işaret etmenize rağmen bunların dikkate alınmaması sebebiyle ortaya çıkan haksızlıklar var. Maalesef bizimki gibi hukuki birikimi, hukuk kültürü güçlü olmayan ülkelerde bu tür sorunlar daha sıklıkla karşımıza çıkıyor.

4.Size göre Avukatlık mesleğinin Avantajları ve Dezavantajları nelerdir?

Avukatlık mesleğinin amacı bir yandan da serbest meslek olduğu için her türlü sürprize açık olmasıdır. Yani avukatlık mesleğinde kariyeriniz bir anda çok farklılaşabilir hiç tahmin edemediğiniz çok güzel bir yer edinebilir ya da siz daha serbest hareket edebilirsiniz bir devlet memuru gibi olmazsınız mesela, farklı bir ülkede yaşayabilir, sektörünüzü değiştirebilir ya da ilgilendiğiniz davaları değiştirebilirsiniz. Bu durum bir yandan avukatlara özgürlük alanı yaratıyor. Bunun avantaj olduğunu düşünüyorum. Avukat isterse kendi ofisinde çalışabilir , isterse ortaklarıyla, isterse biryerde avukatlık yapabilir, SSK'lı SGK'lı avukatlık dediğimiz. Dezavantajı ise çok fazla hukuk fakültesi olması ve hukuk fakültesi mezunu sayısının avukat sayısında yaşadığımız bu beklenmedik patlama. Bu bana göre dezavantaj çünkü bir ülkedeki uyuşmazlık kapasitesi çok da değişmez ama sonuçta o uyuşmazlıklara bakmak isteyen avukat sayısındaki bu kontrol edilemez artış bir dezavantajdır.

5. Hukuk Fakültesinde okuyan öğrencilerinize ne gibi tavsiyeler vermek isterdiniz? Onları binlerce meslektaşından ayıracak nitelik ne olmalıdır?

Severek seçtiler ise hukuk bölümünü o zaman önlerindeki derslere ders gibi değil de meslek hayatları için bir şeyler öğrenmek için bir fırsat olarak düşünmeliler onlara tavsiyem bu. Yani bir sınava çalıştıklarını, bir dersin notlarını ezberlediklerini düşünmek yerine ileride ben avukat olduğumda bu bilgi bana nasıl yarar ? ben onu meslek hayatımda nasıl kullanırım? Diyerek çalışsınlar. Böylece hem çalıştıklarını unutmazlar hem de çok başarılı olurlar. Ama bir diğer tavsiyem şu eğer severek isteyerek hukuk fakültesine gelmemişler ise bu meslek sevmeden yapılabilecek bir meslek değil sosyal bilimlerin en zor alanı diğer yandan bir formal bilim dolayısı ile zararın neresinden dönseler kar eğer hiç istemeden okuyorlar ise bence hiç uğraşmasınlar çünkü meslekte başarılı olmanın yolu da bu alanı sevmekten geçiyor bence.

Bir avukatı binlerce meslektaşından ayırabilecek niteliklerden birincisi belirli bir alanda uzmanlaşması onu belirli konularda ön plana çıkarabilir. Fakat lisans eğitiminde uzmanlaşması taraftarı bir eğitimci değilim ben. Çünkü bir avukatın önüne bir uyuşmazlık geldiğinde, bir sorun geldiğinde hukukun pek çok dalı ilgili olur dolayısı ile bunları birbirinden ayırmak ya da hepsine müdahale edebilmek için lisans eğitiminde her alandan ders almaları gerektiğini düşünüyorum. Ama mezuniyetten sonra belirli konularda uzmanlaşmak özellikle baroların mesleki eğitim seminerlerini takip etmek ya da yüksek lisans yapmak onlar için çok faydalı olacaktır. Bir diğeri ise hangi ilde avukatlık yapmak istediklerine çok doğru bir şekilde karar verilmesi gerekiyor. Birçok avukat için mezun olduktan sonra en cazip yer İstanbul ancak İstanbul'da çok avukat var. Bu sebeple İstanbul'a gitme kararı önemli bir karar fakat bununla birlikte memleketinin olduğu ilde eğer daha çok dava alabilecekse ya da daha çok konuya müdahale edebilecekse bir trend olarak büyük illerde avukatlık yapmak yerine belki onlar için daha faydalı olacak ili seçmek konusunda daha dikkatli olabilirler. Bunlara ek olarak dil konusu çok önemli, yargılama dili Türkçe evet dilekçeler Türkçe yazılır, hakimler kararlarını Türkçe verir ancak bir avukatı geliştiren dünyadaki hukuki dilin'de takip edebilmektir aynı zamanda, O sebepten mesleki yabancı dillerini öğrenci olduklarından itibaren geliştirmelerine özen göstermeleri gerektiğini düşünüyorum.

6. Geleceğe dair hedefleriniz nelerdir?

Profesörlüğe hazırlanıyorum. Gelecekteki hedefim ise pandeminin bir an öncesi bitmesi ve profesörlük takdim tezi ile alakalı kaynaklara ulaşmak istiyorum ilk hedefim bu. Çünkü yurt dışı planlarımızı 2 yazdır iptal ediyoruz biliyorsunuz. O da tabi akademik çalışmamı çok olumsuz etkiliyor. Bir de atılım üniversitesi bünyesinde göç çalışmaları uygulama ve araştırma merkezi kurdum, oranın müdürlüğünü yürütüyorum. İlk hedefim merkezi pandeminin bitmesi ile birlikte ya da vakaların azalması ile birlikte daha aktif şekilde etkinliklerle biraz daha işler hale getirmek istiyorum.

Değerli hocamız Doç. Dr. Doğa Elçin'e bize ayırdığı zaman ve verdiği cevaplar için çok teşekkür ederiz.

TÜRK POLİS TEŞKİLATI'NIN KURULUŞ YILDÖNÜMÜ

Türk Polis Teşkilatı, 10 Nisan 1845 yılında İstanbul'da, "Polis" adında bir teşkilatın kurulmasıyla temelleri atıldı. Yine aynı tarihte yayımlanan "Polis Nizamnamesinde" yeni kurulan polis teşkilatının görevleri yer aldı. Avrupa'daki örneklere göre bir polis teşkilatı kurulmasına yönelik atılacak adımlara, tanzimat ve ıslahat hareketleri çerçevesinde, 1876'da birinci meşrutiyetin ilanından sonra oluşan hükümet programında yer verildi. 1879' da program doğrultusunda "Zaptiye Nezareti" kuruldu.

Kurulduğu günden bugüne suçların önlenmesi ve aydınlatılması, suçlulukların yakalanması, kamu düzeninin sağlanması gibi asayiş ve güvenlik görevlerinin yanı sıra sosyal destek çalışmalarını da üstün bir görev anlayışı ile yerine getirmektedir. Gelişen teknolojiyi yakından takip ederek kendilerini sürekli olarak geliştirmekte, bilgi ve beceri ile donanmış olarak görevlerini ifa etmektedirler.

Gücünü kanunlardan, desteğini de halktan alan, devletimizin bölünmez bütünlüğünü hedef alan tehdit ve tehlikelere karşı mücadele etmeyi kendisine vazife edinen, toplumsal hukukun asli parçası, hem de çağdaş hukuk devletinin temel omurga yapılarından birisi olan Türk Polis Teşkilatı'nın 176. Kuruluş yıldönümü kutlu olsun.

Kullanılan Kaynakçalar:
Erişim adres: https://www.egm.gov.tr (erişim tarihi: 26.05.2021)
Akkaya, B. (2013). GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE TÜRK POLİS TEŞKİLATINDA RÜTBELER. Electronic Turkish Studies, 8(5).

MUHABİR | EREN BALIKÇI

DÜNYA VETERİNERLER GÜNÜ

Dünya genelinde her yıl aynı tarihlere denk gelen Dünya Veteriner Hekimler Günü bu yıl da 24 Nisan 2021 tarihinde kutlanacak. Bu yılın teması "COVID-19 salgınında veterinerlerin tepkisi".

Her yıl farklı bir tema seçilerek evcil hayvan sahiplerine hayvan bakımının çeşitli önemli yönleri hatırlatılmaya çalışılıyor. COVID-19 salgınında birçok hayvan sahibi, evcil hayvanlarını hastalığı yayabileceği düşüncesiyle sokağa terk etti. Evcil hayvanların sokakta hayatta kalabilmeleri çok zor.

Dünya Veteriner Birliği 2000 yılından beri Nisan ayının son Cumartesi günü Dünya Veterinerlik Günü'nü kutlamaya devam ediyor. İlk Uluslararası Veterinerlik Kongresi 1863 yılında Dr. J. Gamgee önderliğinde yapıldı. Daha sonra bu girişim bugün Dünya Veteriner Birliğine (WVA) dönüştürüldü.

MUHABİR | GÖKMEN TURGUT

15 NİSAN DÜNYA SANAT GÜNÜ

16 NİSAN 2012 PAZARTESİ

CUMHURİYET
KÜLTÜR kultur@cumhuriyet.com.tr

Leonardo da Vinci'nin doğum günü olduğu varsayılan 15 Nisan'da çeşitli etkinlikler düzenledi

İlk Dünya Sanat Günü

Kültür Servisi - Leonardo da Vinci'nin doğum günü varsayılan 15 Nisan, dün tüm dünyada ilk kez "Dünya Sanat Günü" olarak kutlandı.

"15 Nisan Dünya Sanat Günü", Meksika'da geçen yıl(ki International Associations of Art Genel Kurul Toplantısı'nda Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği (UPSD) Türkiye Başkanı Bedri Baykam'ın bu yöndeki teklifinin kabul edilmesiyle hayata geçmişti. Bu kapsamda "Dünya Sanat Günü"nün Türkiye'deki kutlamaları, Şişli Belediyesi'nin öncülüğünde, Abdi İpekçi Caddesi'nde dün yapıldı.

Bursada konuşan Şişli Belediye Başkanı Mustafa Sarıgül, "Bugünün 'Dünya Sanat Günü' olarak kutlanması, Türkiye'den sanatçıların büyük mücadeleyle oldu. Sanata ve sanatçıya özen vermek demokrasiye özen vermektir. Sanat eserlerini sakakta görmenin de ayrı bir özeni ve gözelliği var" dedi.

Bedri Baykam ise: "Bugün yalnızca benim değil, tüm UPSD'nin başarısıdır. İlerde,

"Dünya Sanat Günü"nün Türkiye'deki kutlamaları, Şişli Belediyesi'nin öncülüğünde, Abdi İpekçi Caddesi'nde dün yapıldı.

bu önemli gün Türkiye'den çıktı diye hatırlanırsa ne mutlu bize" diye konuştu.

Bu yıl iki dünyaeden "Dünya Sanat Günü Onur Ödülleri"ne ise Adnan Çoker ve Komet değer görüldü. Ödül plaketini Mustafa Sarıgül'den alan Adnan Çoker, "Sanat hayatımda yaptığım ilk çalışmalar Leonardo kopyasıydı. Bu ödül benim için çok anlamlı" ifadelerini kullandı.

"Dünya Sanat Günü" etkinlikleri, Bülent Ecevit Ödemiş ile Golden Boot Brass Quintet konserlerinin yanı sıra gün boyu pandomim, canlı heykel ve modern dans gösterileri ile devam etti. Nişantaşı'nda çok sayıda mağazanın vitrininde çeşitli sanatçıların eserlerinin yer aldığı "Vitrin Sergileri" de izlenme şansı sundu.

Bu arada Cumhurbaşkanı Abdullah Gül, "Dünya Sanat Günü" nedeniyle bir mesaj yayımlayarak "Böyle bir günde insanlığın tüm hassasiyetlerden, çıkar çatışmalarından uzak, sanatın bütünleştirici gücü ile birlikte, dostane ilişkiler inşa ettiğini, geliştirdiği uygarlığın değerlerine ve yüksek ideallerine sahip çıktığını görmek en büyük arzumuzdur" dedi.

Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay da mesajında, "Bir resimde, bir şiirde, bir tiyatro eserinde aynı duygulardan bedenebilmemiz, toplumsal bir duygudaşlık oluşmasının en zarif, en güzel yollarından biridir" ifadelerini kullandı.

Tiyatro Eleştirmenleri Birliği Başkanı Üstün Akmen'in yazılı açıklamasında ise şu ifadeler yer aldı: "İstanbulluların tiyatrosu elinden alınıyor, başına buyruk birlikteri kentin tiyatrosunun idare fermanını imzalıyor, İstanbullu uyuyor beni de sürekli uyuyor. Bu ortamda sanat günü kutlanamaz, hele İstanbul'da hiç kutlanamaz."

Sanat, en kısa tanımıyla bireylerin duygularının, düşüncelerinin ve hayata baktıkları pencerelerin bir dışavurumudur. Yaratıcılığın ve hayal gücünün ifade edilişidir. Bahsettiğim tanım günlük hayatta kelimeyi tanımlamak amacıyla kullanılabilir ancak akademik açıdan sanatın hangi biçimlerde tanımlanabileceği ya da tanımlanabilir oluşu tartışma konusudur. "Sanatın amacı, günlük yaşamın bulaşan tozlarını ruhumuzdan temizlemektir". Ünlü ressam Pablo Picasso'nun bu sözleri sanatın insan ruhuna olan etkisini en yalın şekilde anlatan cümledir.

Dünya Sanat Günü, 2012 yılı itibarıyla 15 Nisan günü çeşitli sanat etkinlikleri ve sokakların, caddelerin sanat eserleri ile dolup taşmasıyla beraber kutlanan değerli bir gündür. 2011 Yılında Meksika'nın Guadalajara kentinde düzenlenen 17. Dünya Sanat Birlikleri Genel Kurulu'nda Türk Ressam Bedri Baykam'ın önerisi üzerine Leonardo da Vinci'nin doğum günü olan 15 Nisan tarihinin Dünya Sanat Günü olarak kutlanılması kararı alınmıştır.

Türkiye'de ilk 15 Nisan kutlamaları 2012 tarihinde İstanbul'da Abdi ipekçi caddesinde kurulan sahnede yapılmıştır. Ek olarak Maçka Demokrasi Parkında bulunan UPSD Sanat galerisinde "Dünya Sanat Günü Sergisi" düzenlenmiştir. 2020 Yılında, UPSD (Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği) ilk resmi kutlama için, 6 dakikalık bir Dünya Sanat Günü mini-belgeseli hazırlayarak dünya ile paylaştı. Karantina altında olduğumuz bu süreçte Dünya Sanat Günü ilk kez uluslararası bir UNESCO günü olarak kutlanmıştı. Bu sene ikinci kez "Uluslararası UNESCO Günleri " başlığı altında kutlanan Dünya Sanat Gününün geleneksel hale gelmiş ödül töreni internet ortamından gerçekleşiyor ve "Wallace Hartley" ödülleri bir dijital platform aracılığı ile sahipleriyle buluşuyor.

Kaynak : tr.wikipedia.org Erişim :15.04.2021

ALARA KURT | **MUHABİR**

DÜNYA KİTAP GÜNÜ

Geçmişten günümüze kadar kitaplar her zaman insanlık için önemli bir yere sahip olmuştur. Öncelikle yazı, bugün sahip olduğumuz gelişmişlik düzeyi ve teknolojik ilerlemelerin ortaya çıkmasını sağlayan en temel faktördür. Bizler için basit olarak tanımlanan fakat tarih için oldukça önemli bir gelişimdir. Tarihin başlangıcı yazı iledir. Bilginin iletimi en kolay bu şekilde sağlanmaktadır. M.Ö.3200'lü yıllarda Sümerlilerin yazıyı keşfetmesiyle birlikte, kitapların temelleri atılmaya başlanmıştır.

M.Ö.3300'lü yıllarda ise bir çeşit kâğıt olarak adlandırılan Papirüs kullanılmaya başlanmıştır. Mısırlılar tarafından icat edilen bu kâğıt, etkisini M.S. 11.yüzyıla kadar göstermiştir. Papirüs bitkisinden elde edilen ve insanların yanında kolayca taşınabilen bir kağıttır. Bu sayede kitapların ortaya çıkışı hızlanmıştır. Papirüs ile birlikte Çin'de de bugünkü kitaplara benzer kitaplar ortaya çıkmış ve kullanılmaya başlanmıştır.

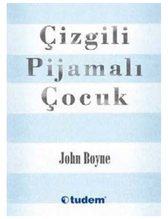
Zamanla tüm bunlar yetersiz kalmış ve yazı yazmak için yeni araçlar keşfedilmeye çalışılmıştır. Kil tabletler de bu noktada, M.Ö. 3.yüzyılda insanlığın hayatına girmiştir. Oldukça yumuşak yapılı olan bu tabletleri, Sümerliler ve Asurlular kullanmıştır. Bu uygarlıklar kendi kütüphanelerini oluşturmuş, aynı zamanda Ninova ve Babil'de kitap üreten atölyeler kurulmuştur. Çivi yazısını andırdığı düşünülen bu buluş, günümüzde Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde sergilenmektedir.

Kil tablet ve papirüsten sonra bugünkü kitapların atası olan kodeksler ortaya çıkmıştır. Bal mumu ile kaplı ahşap malzemelerinden yapılan bu buluş, birbirine tutturulmuş sayfalardan oluşuyordu. Bu keşif ile birlikte M.S. 1.yüzyılda Çin'de kâğıt ortaya çıkmış ve birçok alanda kullanılmaya başlanmıştır. Tuvalet kağıtları, ambalaj ya da kıyafet yapımı bunlardan bazılarıdır.

Kitabın ve kâğıdın tarihsel gelişiminin yanı sıra, matbaanın ortaya çıkışı da oldukça önemli bir olaydır. Matbaanın icadından önce kitaplar, el yazısı olarak yazılıyor ve üzerlerinde oldukça büyük bir emek harcanıyordu. 1455 yılında Johann Gutenberg tarafından keşfedilen matbaa, kültürel gelişimi de beraberinde getirmiş, bu buluş sayesinde insanlar zamandan tasarruf ederek daha kolay bir şekilde kitap yazımı yapabilmişlerdir. Tüm bu gelişmeler, insanlık tarihinin yapı taşlarını oluşturmaktadır. Eğer bugün tarihten bahsedebiliyorsak bunu yazı, kitap ve matbaaya borçluyuz. Kitapların önemini anlamamız için, tarihsel süreçlere bakmamız yeterli olacaktır. Geçmişten günümüze üzerinde milyonlarca insanın emeği olan kitaplar, bilginin en temel kaynakları, yapı taşlarıdır. Kitapların ve yazarların önemini anlamak adına UNESCO, 23 Nisan 1996'da Dünya Kitap Günü'nü ilan etmiştir. Bugünün seçilme nedenlerinden biri de Cervantes, Shakespeare, Vega Nabokov gibi birçok ünlü yazarın doğum ya da ölüm yılı olmasıdır. Kitapların en iyi dostumuz olduğu daha nice günlere…23 Nisan Dünya Kitap Günü Kutlu Olsun!

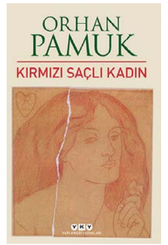
AYIN KİTAPLARI

ÇİZGİLİ PİJAMALI ÇOCUK



Bruno'nun babası Nazi Almanya'sı için görevli olarak Polonya'ya gönderilir. Bruno, babası sayesinde geldiği kasabayı gezerken, tel örgülerin diğer tarafındaki bir çocukla tanışır. Zamanla pekişen dostlukları, iki çocuğu birbirine yakınlaştırır. Bruno'nun annesi Vera Farmiga, bu dostluğu öğrendiği andan itibaren oğlunun gerçekleri öğreneceğinden kuşkulanır. Bu ailenin yeni evi, milyonlarca Yahudi'nin Naziler tarafından işkence görüp öldürüldüğü Auschwitz toplama kampının yakınındadır.

KIRMIZI SAÇLI KADIN



İstanbul'da annesi ile yaşayan Cem, bir lise öğrencisidir. Bir gün annesinden, babasının bir daha dönmeyeceğini öğrenir. Bu durumda maddi sıkıntılar ve üniversite hayalleri nedeniyle iş aramaya başlayan Cem, sonunda kuyucu Mahmut Usta'nın yanında kendine bir iş bulur. Bir gün yine işe gittiği sırada, ilgisini çeken kırmızı saçlı bir kadına âşık olur. Her gün görmeye çalıştığı bu kırmızı saçlı kadının evli olduğunu öğrense de kalbine söz geçiremez. İlk aşkında yaşadığı bu deneyim, Cem'in hayatına nasıl yön verecektir?

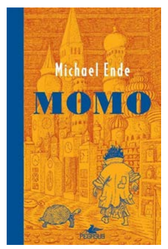
KARDEŞİMİN HİKAYESİ

Her şey, insanların fazla uğramadığı tenha bir balıkçı köyünde, bir kadının cinayete kurban gitmesiyle başlar. Dünyadan alabileceği her şeyi almış emekli bir mühendis, günün birinde genç, güzel ve meraklı bir gazeteci kız ile tanışır. İkili, bu tanışmanın bir cinayete zemin hazırlayacağından habersizdir.

VERONİKA ÖLMEK İSTİYOR

İnsanlar tarafından her istediğine sahip olan ve renkli bir yaşam sürdüğüne inanılan Veronika, sahip olduklarına rağmen mutlu değildir. Yaşadığı hayatı, içinde hissettiği eksiklikle sürdürmektedir. Hislerine daha fazla dayanamayan Veronika, başarısız bir intihar girişiminde bulunur ve bu deneyimin ardından, akıl hastanesine yatırılır. Üstelik tüm bunların üzerine ömrünün neredeyse sonuna geldiğini öğrenir. Zaten ölmek isteyen karakterimiz, akıl hastanesinde kaldığı süre boyunca başka insanları ve onların hikayelerini tanırken, kendisiyle de ilk defa karşılaşmaktadır.

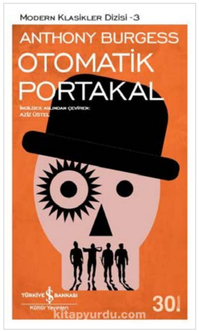
MOMO



Büyük bir kentin tiyatro harabelerinde yaşayan küçük bir kız vardır. İsmi Momo olan bu kızın tek sahip olduğu şey, sokaktan buldukları ve kendine hediye edilen eşyalardır. Kendisinin olağanüstü yeteneği, insanların çok da üzerinde durmadığı dinleyicilik olan Momo, çok zamanı olan muhteşem bir dinleyicidir. Günlerden birinde duman adamların ortaya çıkmasıyla birlikte, insanların zamanı çalınmaya başlar. Onları durdurabilecek tek kişi Momo'dur. Gizemli Hora Usta'nın yardımıyla birlikte elindeki çiçeği, koltuğunun altındaki kaplumbağası ile duman adamlar ordusunun karşısında tek başına durur. Zamanı çalan adamları alt etmeye çalışan Momo, bunu başarabilecek midir?

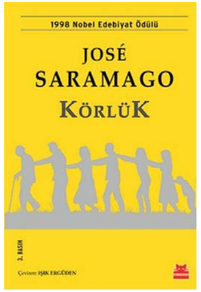
ROMAN ÖNERİSİ

Otomatik Portakal- Anthony Burgess



Bu kitap, kahramanımız Alex ve çetesinin çalkantılı hayatlarını konu alan bir romandır. Yaşanan tüm olaylar Alex'in ağzından anlatılmaktadır. Yazarımız "iyilik ve kötülük" kavramlarını, "şiddet ve güç" çerçevesi içinde kuvvetli bir kalemle ele almıştır. Ayrıca umursamaz aile yapısına da değinmiştir. Alex ve tayfasının kütüphaneden çıkan her insanı "öğretmen" benzetmeleriyle onlara şiddet uygulamaları yapılan tasvirlerden sadece biri. Umutsuzluk Caddesi ya da Tükeniş Sokağı gibi yerlerde ise insan yapıları ele alınarak, topluma ayna tutulması bambaşka bir benzetme. Toplum, eğitim sistemi, müzik gibi hayatımızın her alanında yer edinen terimlerin derin eleştirilerini, akla gelmeyecek benzetmelerle okumak istemez miydiniz?

Körlük- Jose Saramago



Bu kitap, körlüğün salgın bir hastalık gibi yayılmasını konu alan bir romandır. Bu hastalık toplumda korku ve paniğe yol açtığından tüm ahlaki değerler çöker. Salgına yakalananlar, sağlıklı bireylerden soyutlanmıştır. Romanda, hiçbir kahraman ve yer isimleri yoktur. Tamamen betimlemeye dayalı bir dil kullanılmıştır. Peki, "Beyaz Körlük" adı verilen bu korkunç salgın hastalık aslında bizlere neyi anlatmaya çalışıyor?

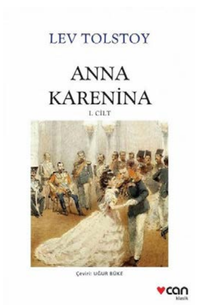
Olağanüstü Bir Gece- Stefan Zweig

Bu kitap, bolluk içinde yaşayan kahramanın bir süre sonra hiçbir şeyden zevk almamasını, boşluğa düşüşünü ele alan bir romandır. Kahramanımız Baron, ailesinin ölümüyle tüm mirası alarak sonsuz bir zenginliğe ulaşmıştır. O kadar bolluk içindedir ki istediği her şeyi elde etmiştir. Bir süre sonra artık yaptığı şeyler onu tatmin etmemeye başlar. Baron bir Pazar gününde oynadığı at yarışında burjuva ahlakından saparak bir suç işler. Peki, bu suç neydi, neden işledi?

Madame Bovary- Gustavi Flaubert

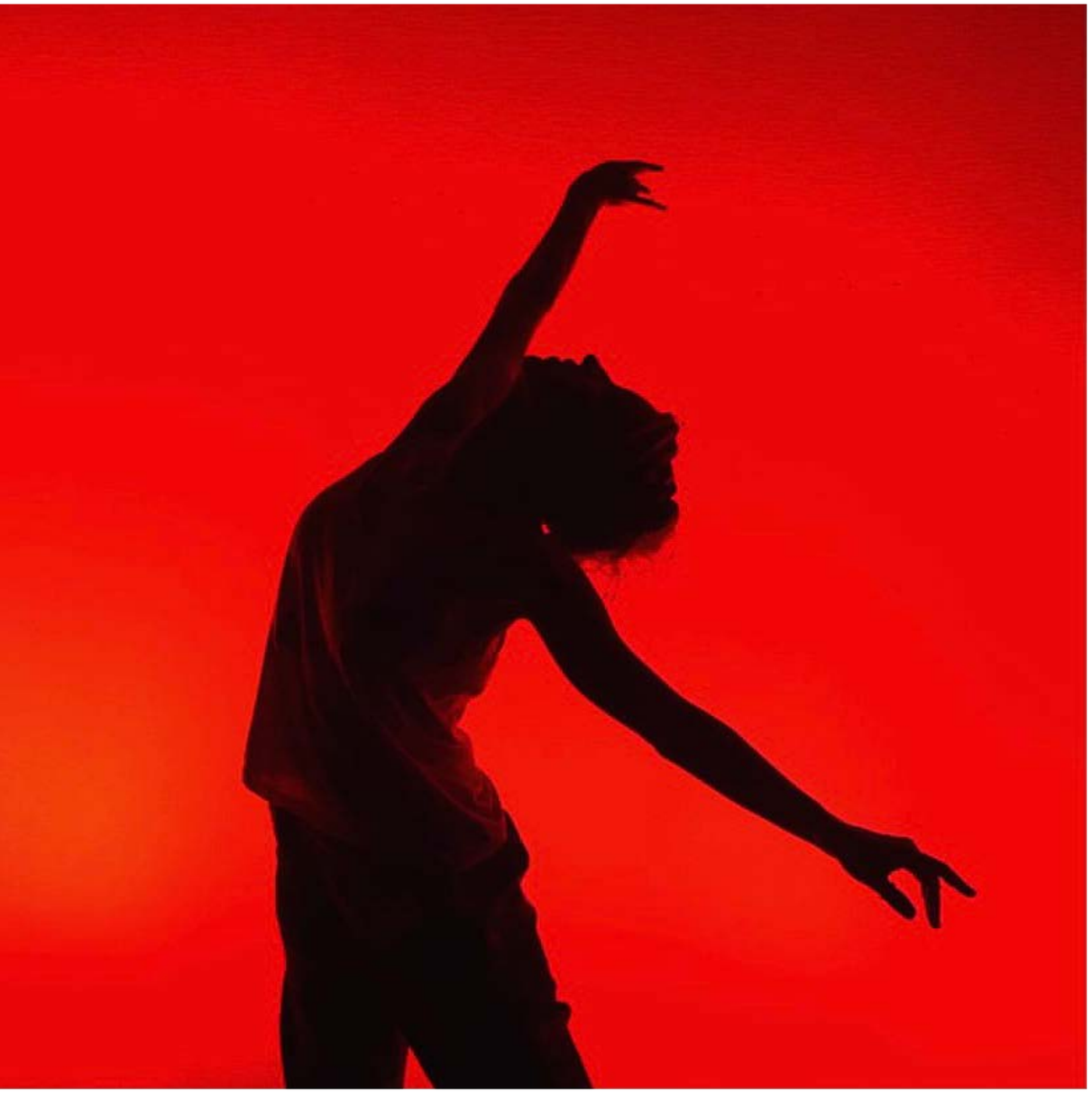
Bu klasikte en çok dikkat çeken şey, yazarın realist bakış açısı. Tasvirleri ve gözlemleriyle karşımıza büyüleyici bir roman çıkarıyor. Eser, mantıktan çok duygularıyla hareket eden bir kadının hayatını ele alıyor. Monoton bir evlilik sürdüren Madame Bovary, hayatına bir renk katabilmek adına girdiği arayışlar anlatılıyor. Peki, Madame Bovary'nin hayatındaki bu sıkıcılık bitecek mi?

Anna Karanina- Lev Tolstoy



Bu kitap, Rusya'da geçen trajik bir aşk hikâyesini konu alır. Zeki, kültürlü bir kadın olan Anna'nın yaşadığı mutsuz bir evliliğin arkasından yasak aşkı ile başlarına gelen olaylar ele alınıyor. Bu eserde, Anna'nın kimsede olmayan cesaretini, yaşadığı trajik aşk hikâyesini, kahramanla birlikte yaşamak istemez misiniz?

RÖPORTAJ: NUR DOĞAN



Dünya Dans Günü

Öncelikle böyle özel bir gün nedeniyle bizimle röportaj yapmayı kabul ettiğiniz için teşekkür ederiz. Bu anlamda size merak ettiğimiz bir kaç soru soracağız.

• ***Dans hayatınıza nasıl başladınız? Kim ya da hangi faktörler vesile oldu?***

Dans doğduğum andan itibaren hayatımdaydı. Ailemin spor ve sanat dallarında yer alması sanata ve spora doğmama neden oldu. Jimnastikle başlayan hayatım bale ve dans ile devam etti. Aldığım her bir eğitim beni ben yaptı. Ailemde gördüğüm insanların bu dallarda olması benim de bu dallarda doğup büyümeme neden oldu.

• ***Dans sizce ne demek? Üç kelime hakkınız olsa nasıl tanımlarsınız?***

Ruh-Vücut-Estetik

• ***Koreografluk zor ve yaratıcı bir meslektir. Peki, buna nasıl karar verdiniz?***

Koreografi benim için hisettiğim ve müziğin içine girdiğin her şeyin zihnimde canlanmasıdır. Gördüğüm şeyler kafamın içinde canlanıyor. Birlikte çalıştığım insanlara göre kolaylaşıp, zorlaşabiliyor. Yaratıcılık kısmı ise alt teknik bilgiler ve duygularla çıkıyor. İkisinin bir araya gelmesiyle de doğru bir meslekte olduğumu görmüş oluyorum. Koreograf olmaya karar vermem ise tamamen şans eseri. Bir iş teslim edildi ve yaptığım koreografi sayesinde kendimden de parçalar katarak hazırladığım koreografiden sonra koreograf olmaya karar verdim.

• ***Koreograf-dansçı ilişkisinden biraz bahseder misiniz?***

Benim çalışma biçimimde tamamen dansçının yetenekleri doğrultusunda ondan çıkanlara tamamen eklemelerle ve daha fazlasını yapabileceğine inandıran bir çalışma sistemim var. Anlayış ve ortak bir iş yapmak her zaman çok daha öncelikli oluyor. Enerji aktarımı da çok önemli tabii. Karşılıklı duygular doğrultusunda ortaya çıkan eklemelerle ortaya çıkıyor ve tabii ki samimiyet de çok önemli. Başarıyı ve verimi arttırdığını düşünüyorum. Kısacası karşılıklı iyi niyet, anlayış, pozitif ve birlikte bir şey çıkartmanın heyecanı, motivasyonu benim çalışma biçimim. Ben her zaman çalıştığım işlerde pozitif kalmaya çalışıyorum ve anlayışlı, sevgiyle yaklaşmaya çalışıyorum.

• ***"Ne zaman ruh çığlık atsa, beden dansın kölesi olur" sözünüzü biraz açabilir misiniz?***

En iyi yaptığım koreografiler en yoğun duygularımla ortaya çıktı her zaman. Ve şiştiğim zamanlarda da sadece ya kendi bedenim ya da koreografılarını yaptığım dansçıların bedenini konuşturdum. İçimde olan tüm duygular bir şekilde karşımda bir resim, bir heykel sanatın hangi dalında olursa olsun ruhunun yansıması olarak çıktı sanatın her bir dalında ve ben mutluluğumla, hüznümle esasında duygularımın hepsi taştığı zaman dans ederken sözcüklere döküldüğü zaman söylediğim bir sözdür. Bedende dolayısıyla ruhun kölesi oluyor. Ruh akıyor gidiyor ve beden de ona eşlik etmeye çalışıyor.

• ***Dans hayatına yön vermek isteyen dansçılara bir öneriniz var mı?***

Eğer bu ülkede bu mesleği icra edeceksiniz iyice araştırın ve yapmak istediklerinize çok iyi karar verin. Bu sektörün şartlarının iyice araştırılması gerektiğini düşünüyorum. Farkındalık çok önemli bu süreçte. Doğru insanlarla iletişim kurması da çok önemli tabii. Kendi farkındalıklarının farkına varıp, sektörü araştırmalarını öneriyorum.

BERSUN MELİSA TAN | MUHABİR

RÖPORTAJ: "DÜNYA PİLOTLAR GÜNÜ"

Erdinç Sezer Ünver

Sizce pilot olmak ne demek? Nasıl tanımlarsınız bu mesleği?

Pilot demek benim için yöneten sorumluluk alabilen ,rehberlik eden, yol gösteren bilgi sahibi kişidir. Bu meslekte olmak istiyorsa bir kişi sorumluluk nedir bilmeli ve bunun yani sıra soğuk kanlı olmalıdır. Olayları erken analiz edip daima bir sonra ki adımı düşünmeli ve soğuk kanlı bir biçimde kalarak olayları yönetmelidir. Benim gözümde pilot olan kişi bu niteliklere sahiptir çünkü bu kişiler arkasında bir çok kişiyi taşıyorlar ve her zaman bir aksilikle karşılaşılabilir bu yüzden pilot olan kişi yukarıda ki tüm nitelikleri taşımalı.

Bu bölümü seçme nedeniniz, etkileyen faktörleriniz nelerdi?

Pilotlar çoğu meslek dalında ki insanlara göre daha fazla görüyorlar ve ayrıca yaşam kalitesi olaraktansa ülkemizde iyi bir seviyede yaşam sürebiliyorlar son yıllarda bir çok dernek açıldı pilotların haklarını savunan talihsiz durumlar yaşayan pilotları savunan kuruluşlar bu kuruluşlara yönelmesi de zaten bu verilen değerinde artmaya devam ettiğini gösteriyor ve pilotlar bu değerin bana göre fazlasını hak ediyorlar.

Bir pilot adayı olarak neyi hedefliyorsunuz?

Bir pilot adayı olarak öncelikli hedefim ülkemizin ticari havayollarında işe başlayıp tecrübe kazanmak. Bizim mesleğimizde çoğu meslekte olduğu gibi tecrübe etmek görmek yaşamak çok önemlidir zaten kendimizi nitelikli ve bilgili bir bicimde hazırlarsak zamanla kazanılan tecrübe ile bir çok kapı bizlere kolayca açılabiliyor asıl hedefim geniş gövde uçak filosunda kaptan pilot ve öğretmen pilot olmak. Yeni bilgiler edinmeyi ve bunları paylaşmayı seviyorum.

Deniz Can Çiftçioğlu

Sizce pilot olmak ne demek? Nasıl tanımlarsınız bu mesleği?

Standart klişe ve monotonlaşmak dediğimiz kelimelerin barınmadığı sorumluluk sahibi yüksek ve emelleri doğrultusunda yol alan cesur ve korkusuz bireylerin özgürlük hissiyatı içerisinde olduğu bir meslek grubu diyebilirim.

Bu bölümü seçme nedeniniz, etkileyen faktörleriniz nelerdi?

Bu bölüm aklımın ucundan bile geçmiyordu. Kaptan olmak istiyordum ama istediğim bölümü kazanamadım. Bu olay doğrultusunda yatırım yapıp geri bildirimi olan bir meslek arayışı içerisine girdim. Ya yurt dışına çıkacaktım ya da ülkemizde kalıp pilotluk yapacaktım. Pilotaj seçtiğim için çok mutluyum.

Bir pilot adayı olarak neyi hedefliyorsunuz?

Mesleğimde yükselmek en büyük hayalim. En üst mertebeye gelip havacılık ve pilotluk adı altında dünya kültürünü tanımak, görülmemiş yerleri görmek ve aynı zamanda da ülkemi bu konuda temsil etmek en büyük hedefim.

Berkay Irmak

Sizce pilot olmak ne demek? Nasıl tanımlarsınız bu mesleği?

Pilot olmak insanların hayallerine giden yola kendi hayalinizi gerçekleştirirken dokunmaktır.

Bu bölümü seçme nedeniniz, etkileyen faktörleriniz nelerdi?

Tarif edilemez uçma isteğimi gerçekleştirirken, göklerdeki istikbale talip olmak istediğim için Pilotaj bölümünü tercih ettim.

Bir pilot adayı olarak neyi hedefliyorsunuz?

Yakın zamanda hayata geçirdiğimiz, dünyada ilk ve tek olma özelliği taşıyan Öğrenci Pilotlar Derneğimizi daha iyi yerlere taşımak isterim. Eğitim sürecimi olabildiğince verimli geçirerek , meslek hayatımda ülkemi göklerde hava yollarının sahip olduğu en büyük yolcu uçaklarıyla temsil etmeyi hedefliyorum.

MUHABİR | ÖMER FARUK GÖK

RITIM DOLU BİR GÜN VE DAHA FAZLASI: "DÜNYA CAZ GÜNÜ"

Dünya Caz Günü, belki çok uzun bir geçmişe sahip değil ama caz mirasının kültürel etkilerini kutlamak için yaratılan bu özel gün. İlk kez Dünya Caz Günü, 2012'de üç ayrı şehirde gerçekleşen etkinliklerle kutlandı. Ve ilk yıl kutlamalarındaki benzersiz atmosfer, sonraki yıllarda daha fazla ülkenin bu günü sahiplenmesini de beraberinde getirdi.

Efsanevi caz piyanisti Herbie Hancock tarafından yaratılan Dünya Caz Günü, her yıl 30 Nisan'da dünya genelinde kutlanıyor. Herbert Jeffrey Hancock ya da bilinen sahne adıyla Herbie Hancock, günümüzün yaşayan en önemli caz müzisyenlerinden biridir. Gelecek yıl 70 yaşını aşacak olan ünlü müzisyen, müziği Rock ve Soul elementlerini içerirken cazın daha bağımsız biçimsel elementleri de benimsemektedir.

Uluslararası Caz Günü'nün hedefleri arasında: Kültürlerarası paylaşım ve anlayışı teşvik etmek ve bu vesileyle hoşgörüyü artırmak, Caz müziğini özgürlüğün evrensel bir dili olarak kabul etmek, UNESCO direktiflerince belirlenen evrensel değerlerin yayılmasında caz müziğinin oynadığı rol hakkında kamuoyu farkındalığını artırmak yer almaktadır.

Dünya Caz Günü kapsamında 200'ü aşkın ülkede gerçekleşen etkinliklerin tamamı www.jazzday.com adresinde toplanıyor. Nepal'den İran'a, Brezilya'dan Yeni Zelanda'ya, dünyanın dört bir yanında Dünya Caz Günü'nün nasıl kutlandığını takip etmek, beraberinde farklı coğrafyalardan yeni sesler keşfetme imkânı da sunuyor. 30 Nisan Dünya Caz günü kutlu olsun!

Özellikle kalkınmakta olan ülkelerde, yeni teknolojileri ve sosyal ağlar gibi iletişim araçlarını kullanarak, toplumsal gelişimi desteklemek ve Gençlerin eğitimine odaklanmak suretiyle UNESCO'nun kültürlerarasında karşılıklı anlayışı geliştirmeye yönelik girişimlerine katkıda bulunmak yer almaktadır.

DİLARA KOÇ | **MUHABİR**

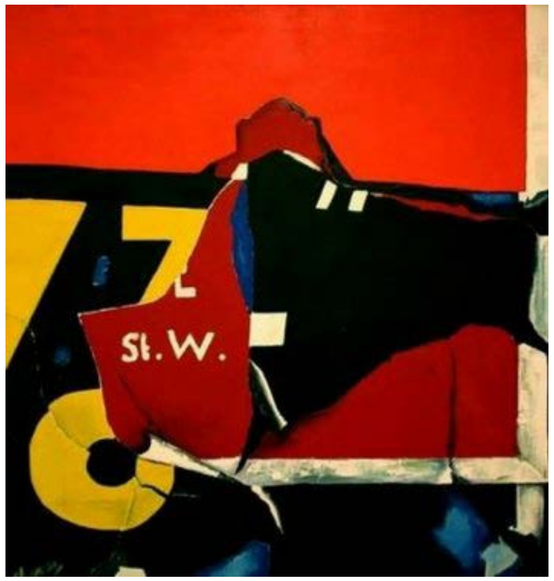
ÇAĞDAŞ TÜRK RESSAMLARI “BURHAN DOĞANÇAY”

Çağdaş Türk ressamlarından, Burhan Doğançay 1929 yılında, tanınmış ressam ve harita subayı olan Adil Doğançay’ın oğlu olarak İstanbul’da gözlerini dünyaya açtı. Sanat eğitimini ilk olarak babasından almıştır. Adil Doğançay’ın teşviki ile başlayan resim çalışmaları, Ankara Üniversitesi’nde aldığı hukuk eğitiminin ve 1955’te Paris’te bitirdiği ekonomi doktorasının önüne geçerek sanat serüveninin başlangıcı olmuştur.

Bir yandan akademik olarak eğitimine devam ederken, diğer yandan da resim çalışmalarını hiç bırakmadan devam etmiştir. Paris’teki öğrencilik yıllarında La Grande Chaumiere’de resim çalışmalarına katıldı. Doktorasını bitirip Ankara’ya

döndüğünde Sanat Sevenler Kulübü’nde babasıyla ortak sergiler açtı. 1961’de 22. Devlet Resim ve Heykel Sergisi’ne beş resmi kabul edildi. 1962 yılımda New York’a gitti.1964 yılında Guggenheim müzesi müdürü Thomas Messer’in Burhan Doğançay ‘ın yapıtlarından birini müze koleksiyonuna alması, sanatçının sıkıntılı süreçte verdiği mücadelede sonuçlarının aldığını görmek geleceğe dair inançlarını ve umutların korudu. New York duvarlarıyla başlayacak önemli esin kaynağı olan “Duvarlar” serisine de aynı yıllarda başladı. Çünkü duvarlar, yaşamımız hızla geçip giderken aslında arkamızda bıraktığımız kalan “her şey” i yansıtıyordu. 1975 yılında buradan yola çıkan sanatçı, 114 ülkeyi kapsayacak olan “ Dünya Duvarları” fotoğraf projesine başladı. 1982’de bu projenin ürünlerini, Paris’te Georges Pompidou da “Fısıldayan Duvarlar” adı altında ilk kez sergiledi.1983’te Fransa’nın ünlü halı merkezi Aubusson’dan sanatçının tasarımları duvar halısı olarak dokunmaya başlandı. 1986’da büyük bir onarım geçiren Brooklyn Köprüsü’nün 19 adet büyük boy fotoğrafi New York kentinin 100.yıl kutlamalarında (1998) JFK Uluslararası Havaalanı’nda iki yıla yakın bir süre sergilendi. Daha sonra bu fotoğraflar “Walls of the World” adı altında kitap olarak yayınlandı. 2001 yılında Dr. Nejat Eczacıbaşı Vakfı desteği ile ilk Retrospektif Sergisi’ni İstanbul Dolmabahçe Sarayı’nda gerçekleştirdi. 2003 Haziran ayında sanatçının, “Hat Sanatına Saygı” isimli çalışması Brüksel’deki yeni Avrupa Parlamentosu binasına asıldı.

Burhan Doğançay İstanbul’da tedavi gördüğü Amerikan Hastanesi’nde 84 yaşında hayatını kaybetti. 18 Ocak 2013 Cuma günü Teşvikiye Camii’nde öğlen cenaze namazının ardından kendi vasiyeti üzerine 19 Ocak Cumartesi günü Bodrum Turgut Reis’te bulunan Karabağ Mezarlığı’nda defnedildi.



TÜRKÜLER VE ÖYKÜLER “KÂTİBİN AVLUSU”

“Kâtibin Avlusu” türküsü acı bir hikâyeyi anlatır. Üç çocuklu geçim sıkıntısı çeken bir aile’de, bir gün kadın adamın bıçak biledi̇ğini görmesiyle başlar. Neden bıçak bileylediğini sorduğunda ‘senin için, seni öldüreceğim’ şeklinde bir cevap alır. Her ne kadar da konduramasa da içine bir şüphe düşer. Bunun üzerine annesinin yanına gider ve annesine durumu anlatır. Annesi de böyle bir şeyin olmayacağı konusunda kadını ikna ederek kocasının yanına evine geri yollar. Oğullarının planını bilen kayınpeder yatsı namazına, kayınvalide ise komşuya gider. O kadın o gece otuz - otuz beş yerinden bıçaklayarak öldürülür.

‘Kâtibin Avlusu’ türküsü kadına karşı şiddetin ne kadar zamansız bir problem olduğunun bir kere daha bizlere o zamanlardan itibaren gösterilmiş kanıtıdır. Bu türküde yaşananlar hem geçmişte hem de günümüzde yaşayan bir kadının hikayesidir. Gelecekte yaşayan bir kadının hikayesi olmaması dileğiyle.

‘KÂTİBİN AVLUSU’ TÜRKÜSÜ SÖZLERİ

Katibin avlusu hem dar hem geniş
Ben yatsıya gidem öldürün demiş
Üç tane canavar bir gelin yemiş

Vurma zalım vurma pişman olursun
En sonunda sen de idam olursun

İnemedim Seyitgazi düzüne
Bakamadım baş katibin yüzüne
Uyma dedim uydun ana sözüne

Vurma zalım vurma pişman olursun
En sonunda sen de idam olursun

Katibin avlusu hamama karşı
Bir yanı kaldırım bir yanı çarşı
Gelinimi kestim anneme karşı

Vurma zalım vurma pişman olursun
En sonunda sen de idam olursun

BÜYÜK VERİ

Büyük Veri, analiz edilmesi ve verimliliği arttırması gibi çeşitli amaçlar için toplanan, anlamlı ve işlenebilir veriler bütünüdür. İnternet kullanıcısı olan herkes internette veri oluşturmakta ve bu verilerin çeşitli şekilde kullanılmasına katkı sağlamaktadır. Tüm verilerin büyük bir kısmı anlamlı ve işlenebilir veriler değildir. Büyük Veri kavramı bu aşamada devreye girerek verilerin verimli olarak kullanılmasına yardımcı oluyor.

Büyük Veri içerisinde sosyal medya paylaşımlarımız, fotoğraflar, meydana gelen olayların ve hareketlerin kayıt altına alındığı doyalar (log) gibi birçok kaynağı barındırır ve büyük şirketlerin veya yardım organizasyonlarının dahi ilgisini çekebilecek türden verilerden oluşmaktadır. Yani Büyük Veri kavramını tek ve bir olarak değil ayrı ve çeşitli olarak görmemiz gerekmektedir. Örneğin Facebook ayrı bir Büyük veri verisine sahipkeni, Apple ayrı ve Snapchat aytı Büyük Veri'ye sahiptir. Dünya'nın en büyük şirketleri arasında yer alan Google bu tür verileri işleyerek elindeki Büyük Verilerin satışından oldukça yüksek miktarda gelir elde etmekte. Örneğin siyasiler, üretim ve pazarlama yapan büyük şirketler ve birçok kuruluş bu verileri satın almaktadır.

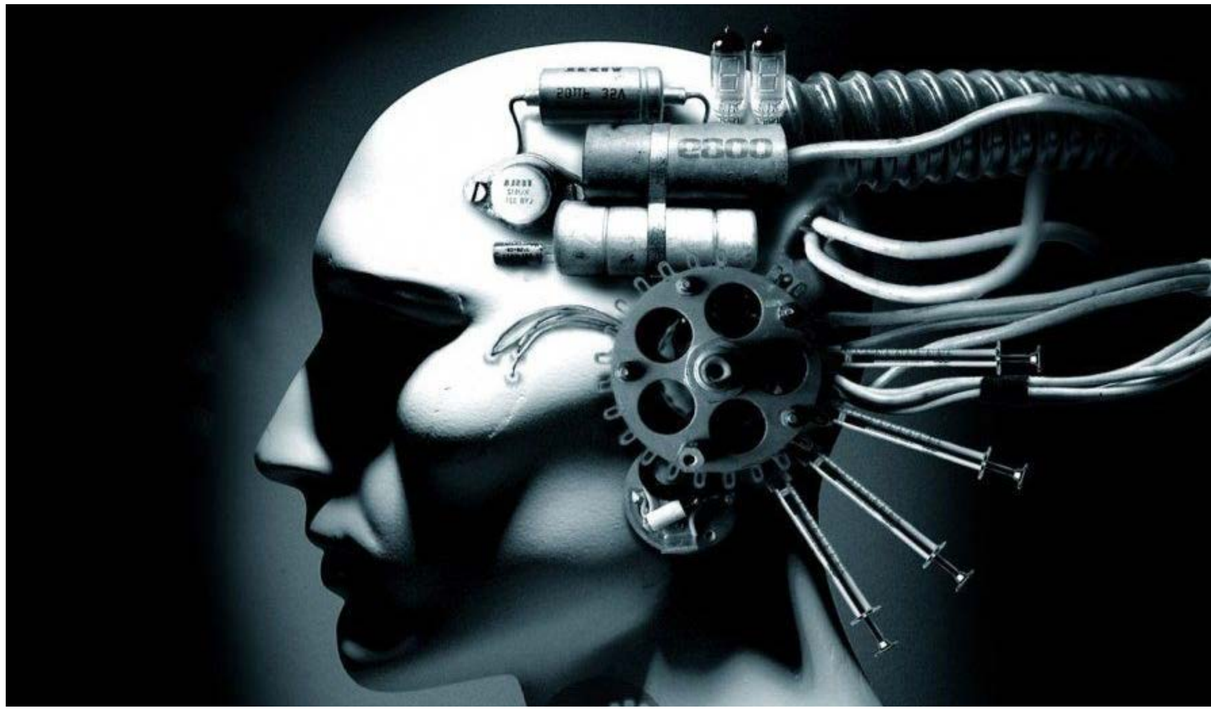
Büyük Veri şirket veya kuruluşların başarı oranının yükselmesi, sunduğu ürünü veya hizmeti geliştirmesi ya da verimliliği arttırması için kullanmaktadır. Yakın zamanda Monasanto sadece 10 yıllık hava durumu verisi için bir şirketi 250 milyon dolara satın almıştır. Ayrıca kısa zaman önce gerçekleşen Amerika ve Rusya seçimlerinde de siyasi oluşumların Facebook gibi büyük sosyal medya şirketlerinden veri aldığı ortaya çıkmıtşır.

Kontrol dışında dolaşımda olan verilerin işlenmesi ve ayrıştırılması günümüzde daha da önem kazanmış ve yaygınlaşmıştır. Kullanım alanı genişledikçe bu verilerin korunması ve yasa dışı yollar ile elde edilememesi için de ayrıca güvenlik sistemleri geliştirilmektedir. Verilerin artması, büyük şirket ve oluşumların satın alma ihtiyacı ile beraber siber birçok illegal yöntem ile Büyük Veri elde etmek ve bu verilerin satışını yapmaya çalışmakta oldukça artan bir sorun haline gelmiştir. Bu durum da farklı iş kolları oluşmasına neden olmuştur.

Globalleşme, sosyal medya kullanımının artması ve internetin yaygınlaşması ile Büyük Veri'nin önemi de artmıştır. Birçok farklı iş alanı da oluşturan Büyük Veri günümüzde ulaşılmak istenen ve bunun için oldukça yüksek maliyetlerin altına girilen çok önemli bir konuma gelmiştir. Tüm sosyal medya platformları artık kullanıcılarına bu verilerin işlenmesine ve ticari olarak kullanılmasına izin vermeleri için bir sözleşme sunmaktadır. İnternet kullanım oranlarının artışı ve talep doğrultusunda Büyük Veri'nin önemi de artmaya devam etmektedir.

MUHABİR | SEMİH KESKİN

8-14 MART
BİLİM VE TEKNOLOJİ HAFTASI



Her yıl 8-14 Mart tarihleri arasında bilim ve teknoloji haftası Kutlanmaktadır. Bu haftanın temel amacı bilimin ve teknolojinin hayatımızdaki önemini vurgulamak.. Tarihsel olarak zorlu çevresel koşullarla, hastalıklarla ve daha birçok zorlukla mücadele etmek zorunda kalan insanlar öğrenmek, öğrendiklerini gelecek nesillere aktarmak için çok çalışmıştır. Tüm bu çabalar bilimin çeşitlenmesini ve teknolojinin gelişimini tetiklemiştir. . Bilim tüm canlıların hayatında önemli bir rol oynuyor, bu sebeple bilim ve teknolojinin öneminin hatırlatılması için her yıl düzenli olarak 8-14 Mart tarihleri arasında bilim ve teknoloji haftası olarak kutlanıyor. Bilim ve teknoloji haftasının kutlanmasındaki amaç ülkemizde bilgi toplumu oluşturmak, insanların bilime bilimsel düşünceye gelişen teknolojilere ilgisini çekmek bilhassa bilgi, beceri ve üretim yeteneklerinin gelişmesine aktif eğitim ve öğretim yöntemi katkıda bulunmaktır.

Bilim Nedir ?

Türk Dil Kurumu bilimi üç şekilde tanımlamaktadır:

• Evinin ya da olayların bir bölümünü konu olarak seçen deneysel yöntemlere ve gerçekçiliğe dayanarak yasalar çıkarmaya çalışan düzenli bilgi;

• Genel geçerlik ve kesinlik nitelikleri gösteren yöntemli ve dizgesel bilgi;

• Belli bir konuyu bilme isteğinden yola çıkan belli bir ereğe yenilen bir bilgi edinme ve yöntemli araştırma süreci.

Bilimin asıl konusu sadece doğa ve doğa olayları değildir. Aynı zamanda sosyal, kültürel ve ekonomik alanlar da bilimin kapsamına girmektedir. Yüzyıllardır bilim araçsal olarak insanoğlunun doğayı keşfetmesi ve onu kendi çıkarları doğrultusunda yönetmesi amacıyla etkin olarak kullanılmaktadır.

İnsanlık tarihi boyunca bilimin içeriği, inceleme alanları ve yöntemleri ciddi değişime uğramıştır. Bu nedenle bilimin ortak ve süreklilik gösteren nitelikleri sınırlıdır. Diğer yandan bilimin dört temel niteliğini, tarihte geçici bazı dönemlerde gerilemeler olsa bile uzun zaman diliminde ve bilim alanında görebilmekteyiz. Bunlar:

Çeşitlilik: Bilimsel araştırma yapabilmek için kimsenin iznine ihtiyaç yoktur. Din, dil, ırk ayrımı gözetmeksizin herkes bilim yapabilir.

Süreklilik: İnsanların içindeki üretme isteği bitmez dolayısıyla üretmenin sonu yok.

Yenilik: Bilim her zaman yenilenir eskisini çürütür yeni bilim insanları ile yeni bilgiler ortaya çıkar. Bilim yeniliklere açıktır.

Ayıklanma: Ortaya çıkan herhangi bir bilimsel bilginin gerçekliği veya kesinliği herkes tarafından denetlenebilir. Eğer bazı bilgiler bilimsel verilerle çürütülürse o bilgiler kendiliğinden ayıklanır yerini yeni bilgiler alır.

Teknoloji Nedir?

TDK, teknolojiyi "insanın maddi çevresini denetlemek ve değiştirmek amacıyla geliştirdiği araç gereçlerle bunlara ilişkin bilgilerin tümü" olarak tanımlıyor.

Teknoloji ile birlikte bilgiye olan erişimimiz arttı ve aynı zamanda her geçen gün hayatımızı daha da kolaylaştırmaya devam ediyor.. Tek bir tıklama ile dünyanın öbür ucunda yapılmış bilimsel bilgilere erişebiliyor, insanlarla etkileşime geçebiliyoruz.

Ayrıca, gelişen teknoloji ile tıp alanında her geçen gün yeni bilimsel çalışmalar ve keşifler yapılabiliyor. Dolayısıyla bilim ve teknoloji ayrılmaz bir bütündür.

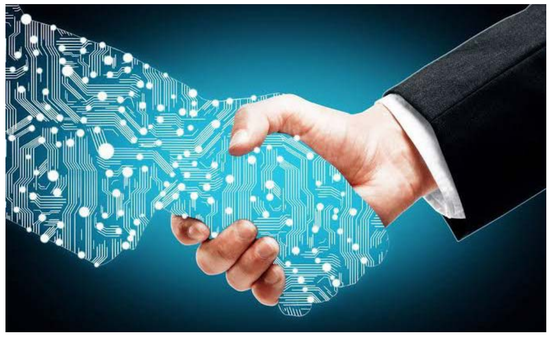
EMRE KANDEMİR | **MUHABİR**

VERİ MADENCİLİĞİ

Veri madenciliği, arama motoru teknolojisi ve Web sitesi öneri sistemleri gibi süreçleri kontrol eden derin öğrenme modelleri oluşturmak için kullanılır. Şirketler, ham verileri kullanılabilir gerçeklere dönüştürmek için veri madenciliğini kullanır.

İşletmeler, geniş veri yığınlarındaki eğilimleri aramak için algoritmaları kullanarak müşterileri hakkında daha fazla bilgi edinebilir. Bu, daha yenilikçi pazarlama kampanyaları oluşturmalarına, gelirlerini artırmalarına ve maliyetleri düşürmelerine olanak tanır. Veri madenciliği için etkili veri toplama, işleme ve depolama önemlidir. Arama motoru teknolojisi ve Web sitesi öneri sistemleri gibi şeyleri kontrol eden derin öğrenme modelleri oluşturmak için kullanılır.

İlgili kalıpları ve eğilimleri bulmak için geniş veri bloklarını keşfetmek ve değerlendirmek, veri madenciliğinin amacıdır. Veri tabanı pazarlaması, kredi riski kontrolü, dolandırıcılığın önlenmesi, spam e-posta taraması ve hatta tüketici duyarlılığının belirlenmesi dahil olmak üzere bir dizi amaç için kullanılabilir.



Veri madenciliği sürecinde beş aşama vardır. Organizasyonlar veri toplayarak ve veri ambarlarına yükleyerek başlar. Veriler daha sonra şirket içinde veya bulutta depolanır ve yönetilir. Verilere, daha sonra nasıl düzenleneceğine karar veren işletme yöneticileri, pazarlama personeli ve bilgi teknolojisi uzmanları erişir. Kullanıcının yanıtlarına göre uygulama yazılımına göre sıralanır ve veriler sonunda son kullanıcı tarafından grafik veya tablo gibi paylaşması kolay bir formatta gösterilir. Başka şekillerde, veri madencileri veri kümelerini bulmak için mantıksal ilişkiler kullanır veya müşteri davranış eğilimleri ile ilgili sonuçlar çıkarmak için korelasyonlara ve zamansal modellere bakarlar.

Veri deposu, veri madenciliğinin çok önemli bir bileşenidir. Şirketler, verilerini tek bir dizinde veya hizmette birleştirmek için ambar kullanır. Bir şirket, bireysel müşterilerin bir veri ambarı kullanarak incelemesi ve kullanması için veri segmentlerini ayıracaktır.

Öte yandan analistler, istedikleri verilerle başlayabilir ve bunun etrafında bir veri ambarı oluşturabilir. Veriler, şirketlerin ve diğer kuruluşların verilerini nasıl düzenlediğine bakılmaksızın, yönetimin karar verme prosedürlerine yardımcı olmak için kullanılır.

MUHABİR | EREN BALIKÇI

KÜLTÜRLERİ BULUŞTURAN TURİZMİN HAFTASI

Turizm Haftası Nedir?

Turizm Haftası, turizmin faydalarının, öneminin ve kültürel değerlerinin anlatılarak toplumdaki turizm bilincini geliştirmek amacıyla kutlanmakta olan bir haftadır. Turizm Haftası, her yıl 15-22 Nisan tarihleri arasında ülke genelinde kutlanır.

Turizm Neden Önemlidir?

İnsanlar için turizm faaliyetleri; farklı kültürlerle etkileşime geçebilmeleri, yeni yerleri keşfedebilmeleri, rahatlamaları, eğlenmeleri gibi birçok açıdan önemlidir. Turizm insanlar için olduğu kadar ülkeler için de önemlidir. Ülkelerin ekonomilerine büyük katkı sağlamaktadır. Özellikle, gelişmekte olan ülkeler için turizm gelirleri hayati önem taşımaktadır. Türkiye bu ülkelerden biridir ve turizm Türkiye'nin ekonomisinin can damarlarından birisidir. Turizm sadece ekonomik alanda değil, dünyanın çok farklı yerlerinde yaşayan insanların buluşmasına, kaynaşmasına vesile olduğu için küresel bağlamda da önem taşımaktadır.

Türkiye'de Turizm

UNESCO'nun Dünya Mirası listesinden 18 tane miras alanı Türkiye'de bulunmaktadır:

İstanbul'un Tarihi Alanları, Kapadokya ve Göreme Milli Parkı, Divriği Ulu Camii ve Darüşşifası, Hattuşaş, Nemrut Dağı, Ksantos ve Letoon, Hierapolis ve Pamukkale, Safranbolu, Troya, Selimiye Camii, Çatalhöyük, Bursa ve Cumalıkızık, Pergamon, Diyarbakır Kalesi ve Hevsel Bahçeleri, Efes, Ani, Afrodisias, Göbeklitepe.

Türkiye'de turizm çeşitlerinin büyük bir çoğunluğu rağbet görmektedir. Deniz turizmi en çok talep görenlerden birisidir. Deniz turizmi, kıyı şeridinde bulunan bölgeleri ve bu bölgelerde yapılabilen tüm aktiviteleri kapsar. Türkiye'ye gelen Avrupalı turistlerin %63'ü deniz turizmini tercih etmektedir. Bu turistlerin rotaları genelde Batı Akdeniz ve Ege kıyılarına çıkmaktadır. Deniz turizmi için ülkelerin bulundurduğu Mavi Bayrak sayısı önemli bir kriterdir. Mavi Bayrak, plajlara verilen bir ödüldür. Bu ödül, verildiği plajın kriterleri karşıladığına, suyunun güvenli olduğuna işaret eder. Türkiye 2014 yılında en fazla Mavi Bayraklı plaj sayısına sahip ülkeler arasında 3. sırada yer almıştır.

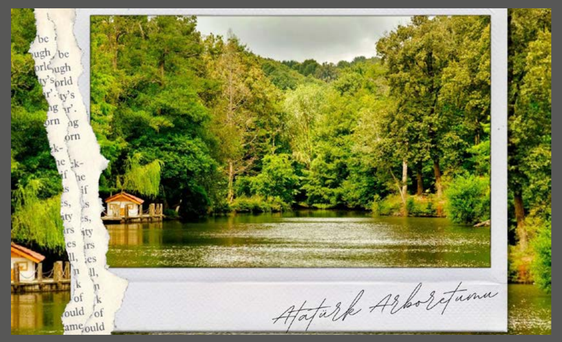
Türkiye, Dünya'da bulunan ülkelerin arasında en çok turist misafir eden ülkelerden birisidir. 2019'daki veriler baz alınırsa; turizm gelirleri, Türkiye'nin gayrisafi yurt içi hasılasının %4,6'lık bir dilimini oluşturmaktadır.

SERDAR KUTLU | **MUHABİR**

İSTANBUL'UN GİZLİ BAHÇESİ: ATATÜRK ARBORETUMU

Şehrin karmaşasından uzakta, doğayla iç içe bir gezintiye çıkmak için Atatürk Arboretumu şahane bir adres. Dört mevsim boyunca binlerce bitkiye ev sahipliği yaparak adeta bir doğa harikası haline gelen arboretum, ziyaretçilerine eşsiz bir manzara sunuyor.

Türkiye'nin doğa harikalarından biri olan Atatürk Arboretumu, İstanbul'un Sarıyer ilçesinde Belgrad Ormanı'nın Güneydoğu bölgesinde 296 hektarlık geniş bir alan üzerinde yer alıyor. Prof. Dr. Hayrettin Kayacık tarafından 1949'da kurulan arboretum, birçok bilim insanının incelemelerine ve bilimsel araştırmalarına hizmet veriyor.



Arboretumun tarihi, Mısır dönemine kadar uzanıyor. Kuruluş amacı, dünyanın her bölgesinden getirilen bitkilerle, firavun ve ailesi için özel bahçeler oluşturmaktır. Daha sonrasında Avrupa'da birçok soylu aile tarafından sürdürülen bu özel bahçe yetiştiriciliği, günümüzde daha çok bilimsel amaçlarla devam ettiriliyor.

1949 yılında Orman Fakültesi tarafından kurulduğundan bu yana, öğrencilerin çeşitli bitki türleri hakkında bilgi edinmesi ve yeni türlerin keşfedilmesi için adeta bir laboratuvar özelliği de gören Atatürk Arboretumu, ziyaretçiler için de şehrin gürültüsünden uzaklaşmak adına bir nefes alma alanı oluşturuyor. Ayrıca, ziyaretçilerin muhteşem fotoğraflar çekebilecekleri bir alan olduğunu da söylemeden geçemeyeceğim. Yeşilin binlerce tonunu görebileceğiniz, fotoğraf filtrelerine gerek duymayan eşsiz güzellik Atatürk Arboretumu'nu mutlaka rota listenize ekleyin.

MUHABİR | ECE KAHRAMAN

LA RECOLETA MEZARLIĞI

Buenos Aires,"Gümüş ülke" olarak bilinen Arjantin'in başkentidir. Avrupa'nın etkisi altında kalmış etkileyici mimarisi, hem modern hem de tarihi havası ile birlikte her yıl binlerce turiste ev sahipliği yapmaktadır. Bugün sizlerle birlikte Buenos Aires'te bulunan etkileyici bir semt olan Recoleta'ya ufak bir yolculuk yapacağız. Günümüzde Dünyada bir çok ülke, şehir ya da semtin kendisine ait bir çok çekici yanı bulunmaktadır. Peki ya Recoleta'nın ne gibi bir çekiciliği var dersiniz? Bir Mezarlık! Evet doğru duydunuz, Recoleta ünlü bir mezarlığı olan bir semt. E peki Hikayesi?

Hikayesi şu şekilde;1822 yılında Fransız inşaat mühendisi Catelin tarafından tasarlanan bu mezarlık 5,5 hektar alanı kaplamaktadır. Ancak bu mezarlığın bildiğimiz çoğu mezarlıktan birçok farkı vardır. İlk olarak mezar odalarının (4691 mezar odası) hepsi toprağın üstünde bulunmaktadır. Hatta şöyle söyleyebilirim ki bu mezarlara oda demek haksızlık olur, adeta küçük birer evler sanki. Çok eskilerde' de Buenos Aires şuan ki olduğu gibi genelde sosyetenin tercih ettiği bir mekandı. Bu sebeple mezarlığın inşasının ardından zengin insanlar burayı bir güç göstergesi olarak kullanmaya başladı. Yapılara göz gezdirdiğinizde mezar sahibinin mal varlığını anlayabileceğiniz mezarlar bunlar. Mezarların üstünde dönemin çok ünlü heykeltıraşlarına yaptırılmış birçok heykellerden tutun, özel olarak ayrı ayrı ülkelerden toplatılmış taşlar var. Öyle bizdeki gibi bir taş dik ismini yaz yok yani, özenmiş adamlar. Mezar odalarının içerisinde ise aşağı doğru inen uzun bir merdiven var bunun sebebi ise zengin insanların nesiller boyu aynı mezarlığa gömülme isteğidir, bu sebepten dolayı bazı mezarların içerisine baktığınızda aşağıya doğru uzun bir merdiven ya da raflara dizilmiş testiler içerisinde insan küllerini görebilirsiniz.

Dikkat çeken bir diğer önemli nokta ise mezar kapılarının yalnızca içeriden açılabilir bir mekanizma ile tasarlanmış olmasıdır. Bunun sebebi ise gömülen insanlar olur da eğer dışarıya çıkmak ister ise oradan rahatlıkla çıkabilsinler. Bunun ile birlikte bazı insanlar içeriye değerli eşyaları ile gömülmüştür bazı mezarlarda bu değerli eşyalar mezarların altında parmaklıklarla çevrili bir odada dururken bazısında tabut içerisindedir. Günümüzde bu mezarlıkta yer bulmak oldukça zordur ki zaten yer bulsanız bile eğer binlerce dolarınız yok ise buraya gömülemezsiniz. Ancak tabii ki dünyanın en güzel mezarlığı seçilen bu yerde gezebilirsiniz zira insanlar buraya dua etmekten çok ilginç havasını solumaya geliyor. İlginç havası demişken söylenenlere göre ortamda garip bir koku da bulunuyormuş. Buna rağmen bence pandemi sonrası mutlaka gidilmesi gereken yerlerin başında geliyor! Öyle mezarlık deyip geçmemek lazım her mezar kendine ait ayrı bir öykü taşıyor, çoğunun mimarisinde' de heykeller ya da kabartmalar aracılığı ile bu öykülere bizlerde şahit olabiliyoruz.

BAHAR AKTAŞ | **MUHABİR**

AYIN PERDESİ

Sen Hiç Ateş Böceği Gördün mü?

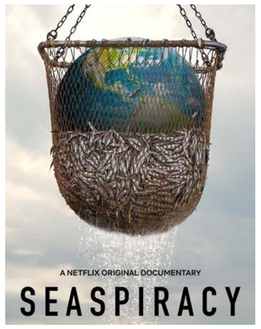
Yönetmen : Andaç Haznedaroğlu
Oyuncular : Ecem Erkek, Devrim Yakut, Engin Alkan
Süre : 93 Dakika
Tür : Dram, Komedi

Genel Bakış : Yılmaz Erdoğan'ın 1998 yılında başladığı, kendisinin yazıp yönettiği tiyatro oyunu "Sen Hiç Ateş Böceği Gördün Mü?" den uyarlanan aynı isimli film şu anda dijital platformda yayında. İstanbul'da dahi bir çocuk olarak dünyaya gelen Gülseren'in, bulunduğu alana uyum sağlama çabalarını anlatırken, diğer yandan da Türkiye'nin bir dönemine ayna tutuyor.

Seaspiracy

Yönetmen : Ali Tabrizi
Oyuncular : Ali Tabrizi, Lucy Tabrizi
Süre : 89 Dakika
Tür : Belgesel

Genel Bakış : Okyanuslara hayranlık duyan bir gezgin ve film yapımcısı, belgesel çekmek için çıktığı yolda küresel bir zararla karşılaşıyor. Film, hayalet ağlar, deniz atıkları ve aşırı avlanmanın deniz yaşamı üzerindeki insan etkilerini konu alıyor. Ticari balıkçılığın deniz ekosistemi negatif yönde değiştirdiğini savunuyor.



Cennette Bir Gece

Orijinal ismi : Night in Paradise
Yönetmen : Park Hoon-jung
Oyuncular : Tae-goo Eom, Yeo-bin Jeon, Seung-Won Cha
Süre : 131 Dakika
Tür : Dram, Suç

Genel Bakış : Güney Kore yapımı olan film, bir suçlunun anısını anlatıyor. Yaşadığı üzücü ve yıkıcı bir olayın ardından Jeju Adası'nda saklanmak zorunda kalır. Suçlu, burada ölümün pençesinde olan bir kadınla tanışır.'in yönetmen koltuğunda Azra Deniz Okyay oturuyor.

Kent Kovboyu

Orijinal ismi : Concrete Cowboy
Yönetmen : Ricky Staub
Oyuncular : Caleb McLaughlin, Idris Elba, Lorraine Toussaint
Süre : 111 Dakika
Tür : Dram

Genel Bakış : Greg Neri'nin ödüllü romanından "Ghetto Cowboy"'dan uyarlanan film bir çocuğun hayatına anlatıyor. İdris Elba'nın başrolünde yer aldığı film, 15 yaşında bir çocuğun hayatını anlatıyor. Kendisine yabancı gelen babası, toplumsal farklılaşması ve yaşadığı sosyal adaletsizlikler içinde kendini var etme çabasını bizlere anlatıyor.

DİZİ ÖNERİLERİ

FOREVER

Yönetmen : Matt Miller
Senaryo : Matt Miller
Oyuncular : Ioan Gruffudd, Alana de la Garza, Joel David Moore, Donnie Keshawarz, Lorraine Toussaint, Judd Hirsch
Sezon :1 / **Bölüm** : 22
Yayın Tarihi : 22 Eylül 2014
Tür : Polisiye, Fantezi, Gerilim, Suç

Genel Bakış : Dizi, ölümsüz bir yaşamı olan hayali karakter Dr. Henry Morgan'ın olağanüstü garip olan yaşamını anlatıyor. Henry Morgan, ölümsüzlüğünü sona erdirmenin bir yolunu keşfetmek ve suçları çözmek için New York Polis Departmanında (NYPD) adli tıp doktorluğu yapmaktadır. Bu sıralarda işlenen gizemli bir cinayet, Henry Morgan ve Dedektif Jo Martinez'in yollarını kesiştirir. Daha sonra birçok vakanın sonuca ulaşmasında beraber çalışırlar. Bu süreçte Dr. Henry Morgan gizli biri tarafından takip edildiğini ve takip eden kişinin kendi gibi ölümsüz olduğunu öğrenir. Gizli kişiyle uğraşırken aynı zamanda yıllar önce evden kaçan eşiyle ilgili de bulgular elde etmeye başlayacak ve tarihin tozlu sayfaları dramatik bir şekilde aralanacaktır.

DARK

Yönetmen : Baran bo Odar, Jantje Friese
Senaryo : Baran bo Odar, Jantje Friese
Oyuncular : Louis Hofmann, Maja Schöne, Oliver Masucci, Stephan Kampwirth, Angela Winkler, Jördis Triebel
Sezon Sayısı : 3 / **Bölüm Sayısı** : 26
Yayın Tarihi : 1 Aralık 2017
Tür : Bilimkurgu, Gerilim, Drama

Genel Bakış : Almanya'nın Winden kasabasının çocuklarının ortadan kaybolmaya başlamasıyla bölgede yaşayan dört ailenin kopuk ilişkileri, çifte yaşamları ve karanlık geçmişleri gün yüzüne çıkmış ve üç nesli kapsayan bir gizem gözler önüne serilmiştir.

2019'da başlayan hikâye, dizideki ana ailelerden belirli kişilerin nüfuz sahibi Tiedemann ailesinin bölgede işlettiği nükleer enerji santralinin altından geçen mağara sisteminde bulunan bir solucan deliğinin varlığından yavaşça haberdar olmasıyla zamanda yolculuk, kısa sürede geçmiş ve geleceği birbirine karıştıracaktır.

LUPIN

Yönetmen : Marcela Said, Ludovic Bernard, Louis Leterrier
Senaryo : George Kay, François Uzan
Oyuncular : Omar Sy, Ludivine Sagnier, Clotilde Hesme, Vincent Londez
Sezon Sayısı : 1 / **Bölüm Sayısı** : 5
Yayın Tarihi : 2021
Tür : Aksiyon, Suç, Gizem, Dram

Genel Bakış : Maurice Leblanc'ın oldukça ünlü "Arsen Lüpen" kitabından uyarlanan yapım, Senegalli bir göçmenin çocuğuna daha iyi bir yaşam sürmek için Fransa'nın başkenti Paris'e gelen tek oğlu olan profesyonel hırsız Assane Diop'u anlatıyor. Assane'nin babası, işvereni, zengin ve güçlü Hubert Pellegrini tarafından pahalı bir elmas kolyeyi çalmakla suçlanır ve hapishane hücresinde utançtan kendini asarak genç Assane'yi yetim bırakır. Yirmi beş yıl sonra, Assane, karizmasını ve hırsızlık, hile ve kılık değiştirme ustalığını kullanarak Pellegrini ailesinden intikam almak için yola çıkar. Bunun için yapacağı ilk iş milyon dolar değerinde olan bir kolyeyi çalmak olacaktır.

FARGO

Yönetmen : Joel Coen, Ethan Coen,
Senaryo : Joel Coen, Ethan Coen, Noah Hawley
Oyuncular : Billy Bob Thornton, Allison Tolman, Colin Hanks, Martin Freeman
Sezon Sayısı : 1 / **Bölüm Sayısı** : 13
Yayın Tarihi : 15 Nisan 2014
Tür : Kara Mizah, Suç

Genel Bakış : Esrarengiz bir kiralık katil olan Lorne Malvo, iş üzerindeyken geçirdiği kaza sonucu hastaneye kaldırılır. Hastanede Lester Nygaard ile tanışan Malvo, genç adamın hayatının değişmesine neden olur. Sıradan bir hayatı olan Lester'in geçmişi başarısızlıklar doludur ve ailesi tarafından sürekli küçümsenir. Malvo ile yaptığı konuşmalardan etkilenen Lester, karısını öldürerek farklı bir dünyanın kapısını aralar. O, artık herkesin tanıdığı insan değildir. İşlediği suçtan sonra Malvo'dan yardım isteyen Lester artık bir arada çalışmaya başlar. Bemidji Polis Departmanı'nın hırslı polisi Molly Solverson ve Duluth Polis Departmanı'nda görevli Gus Grimly bir takım olup işlenen cinayetleri çözmeye çalışacaktır.

MEZUNLAR NE DİYOR?

Kutay Çetin (Endüstri Mühendisi) :

Hayatın yavaş yavaş normale dönmesi iş hayatınızı nasıl etkiledi?

Hayatın normale dönmesiyle bizde yavaş yavaş özlediğimiz günlere geri dönüyoruz bence. Tabi bu tedbiri elden bırakmamız gerektiği gerçeğini asla değiştirmiyor. Mesafe kurallarına uymalıyız ve maske takma zorunluluğunu bırakmamalıyız.

Tam zamanlı çalışma hayatına dönmek kolay oldu mu?

Hayır, hiç kolay olmadı. Yarı zamanlı çalışma hayatı daha rahattı tabi ki ve evde kalmaya çok alıştığımız için bu düzene tekrar geçmek beni biraz bocaladı. Ama yeter ki hayat normale dönsün ben mesai yapmaya bile razıyım. Eski günleri çok özledik.

Kayra Mert Çelik (İnşaat Mühendisliği)

Hayatın yavaş yavaş normale dönmesi iş hayatınızı nasıl etkiledi?

Açıkçası öncelikle tempo arttı, işe alımlar başladı ve dışarıda insanlar görmek bizi motive etmeye başladı. Eski günlerin habercisi olan bu olaylar bütün dünyada iş hayatını pozitif habercisidir.

Tam zamanlı çalışma hayatına dönmek kolay oldu mu?

Ben özel sektörde olduğum için çok fazla yarı zamanlı çalışmadım ama yine de hafta sonu yasakları sebebiyle 2 gün tatile alışmıştık. Cumartesi günleri çalışmak hepimiz için zorlu olacağa benziyor.

Kübra Nur Karabulut (Hukuk) :

Hayatın yavaş yavaş normale dönmesi iş hayatınızı nasıl etkiledi?

Yasakların kalkması önce beni düşündürdü insanların rehavete kapılmasından çok korktum fakat bir yandan da eskisi gibi dışarda sahada çalışabilmek bana güç verdi. Müvekkillerimle dışarda oturabilmek, bir kahve içebilmek bile beni mutlu etti.

Tam zamanlı çalışma hayatına dönmek kolay oldu mu?

Her meslek gibi bizde daha tempolu çalışmaya başladık. Adliyelerin açılmasıyla birlikte ertelenen davalar yavaş yavaş sıraya girdi. İlk başta biraz zorlandım ama şuan tekrar mesleğimi yapabilmek bana işimi ne kadar sevdiğimi hissettirdi.

Murat Dilek (İşletme) :

Hayatın yavaş yavaş normale dönmesi iş hayatınızı nasıl etkiledi?

Yasaklar devam ederken de iş hayatım çok yoğundu fazla etkilediğini söyleyemem ama insanların dışarıda olması beni biraz motive etti işe daha çok asılıyorum bu günlerde umarım her şey eskisi gibi olur ve çalıştığım işten daha çok keyif alırım.

Tam zamanlı çalışma hayatına dönmek kolay oldu mu?

Özel sektörde olduğum için zaten tam zamanlı çalışıyor sayılırdım ama şimdilerde hafta sonu da çalışır oldum ve buna alışmak biraz zor oldu ne yalan söyleyeyim. Ama iş hayatımı olumsuz yönde etkileyeceğini düşünmüyorum.

Akın Yavuz (Elektrik ve Elektronik Mühendisliği) :

Hayatın yavaş yavaş normale dönmesi iş hayatınızı nasıl etkiledi?

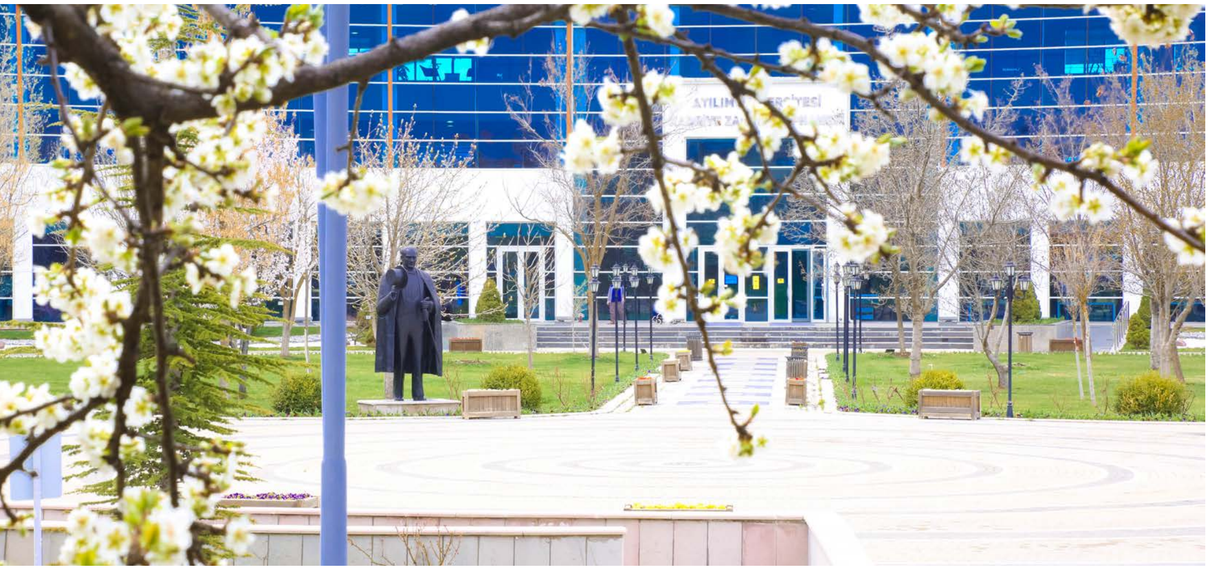
Hayatın normale dönmesi iş hayatımı pozitif yönde etkiledi bence çünkü insanlar yasaksız daha mutlu ve bu da iş hayatını iyi yönde etkiliyor mesela iş içinde gerginlik yaşamıyorum insanlar daha az içe kapanık hale geldiler evin verdiği o bunalımdan kurtuldular ve bu da işe daha iyi bağlanmamı sağlıyor.

Tam zamanlı çalışma hayatına dönmek kolay oldu mu?

İlk başlarda çok zorlandım iyice alışmıştım yarı zamanlı çalışmaya ama şu sıralar eski tempomu yakaladığımı düşünüyorum. Fazla zorlanmıyorum ama yine de bir yandan da yarı zamanlı çalışmayı aramıyor değilim.

KAMPÜS NE DİYOR?

Kampüse sorduk, kampüsün nabzını tuttuk…
Yeni dönemde okulun açılmasıyla birlikte hayatın yavaş yavaş normale dönmesiyle ilgili ne düşünüyorsunuz?



Hilmi Vuslat Yılmaz (Otomotiv Mühendisliği):

Okul geçen dönemde de açık olduğu için alışmakta zorluk çekmedim, yasakların yavaş yavaş kalkması biraz beni korkutuyor. Dışarıya çıktığımda bu kadar kalabalık görmek beni bir yerden mutlu ediyor ama dediğim gibi korku daha ağır basıyor.

Doğa Öztürk (İşletme):

Okul açıldığı için çok mutluyum. Okula gelebilmek bir şeylerle ilgilenebilmek çok iyi. Çünkü, çok uzun zamandır boşuz sosyal hayatımız bitti bu yasaklamaların hafiflemesi ve okulun açılması bizi biraz daha sosyal bir hale getirecektir. Yeni dönemde umarım bu hastalık tamamen hayatımızdan silinir ve eski günlere geri dönebiliriz.

Haluk Arslan (İnşaat Mühendisliği):

Okuldaki son dönemim olduğu için biraz buruğum okulu eskisi gibi görmeyi arkadaşlarımla birlikte derse girebilmeyi isterdim. Kısıtlamaların kaldırılmasıyla birlikte hayatın yavaş yavaş normale dönmesi beni çok korkutuyor. Her yerin okul gibi steril olabileceğine inanmıyorum özellikle kafeler bu konuda beni çok korkutuyor. İnsanların rehavete kapılıp hastalığı düşünmediğini rahat rahat davrandığını görüyorum, bu beni üzüyor.

Burcu Güvenç (İktisat):

Okulun açılması benim hayatımda çok bir şey değiştirmedi çünkü zaten aldığımız eğitim uzaktan da olsa faydalıydı. Benim çok vaktimi alıyordu onun için zorlanmıyorum okul konusunda. Ama dışarıya tekrar alışabileceğimi düşünmüyorum. Psikolojimin buna hazır olduğumu sanmıyorum.

Meltem Özyol (Halkla İlişkiler ve Reklamcılık):

Okulun açılmasını beklemiyordum, hastalık bu kadar fazlayken biraz zor ve tehlikeli olduğunu düşünüyordum. Ama yeniden okulda olmak , yüz yüze derslere girmek bana eskiyi hatırlattı ve biraz mutlu oldum. Umarım bu dönem bütün arkadaşlarım ve benim için başarılı bir dönem olur.

Berkin Yılmaz (İnşaat Mühendisliği):

Okulun açılmasıyla birlikte içimde bir şeylerin tekrar harekete geçt

ğini hissettim. Tekrar sorumluluk sahibi olduğumu görmek beni motive etti ve daha fazla çalışmam gerektiğini kavradım. Okulun açılması en çok beni pozitif etkilemiştir sanırım. Yeni dönemin bütün arkadaşlarım ve benim için sağlıklı ve iyi bir yıl olmasını diliyorum.

ASTROLOJİ KÖŞESİ

EZGİ MELTEM ÖZYOL | MUHABİR

KOÇ
21 Mart - 20 Nisan

Koç mevsimindeyiz ve bu her şeyin seninle ilgili olduğu anlamına geliyor. Şampanyalar patlıyor ve partiler hala sanal olsa bile, çiçek açan ağaçların, daha uzun günlerin ve - tabii ki - mutlu yıllar dileklerinin yönlendirdiği enerji patlamasının tadını çıkarıyorsunuz. Yakın çevrende gelişen şartlar ve birtakım yaralanmalar veya sağlık konularının gündemde oluşu nedeniyle mücadele etmen, korkuyu geride bırakıp harekete geçmen ve efor sarf etmen gerekebilir. Eve, aidiyetlere ve ülkeye dair konularda bazı hassasiyetlerin ve endişelerin olabilir. Aileni korumak ve kollamak isteyebilirsin. Bu sürede eve ve kendi özel hayatına çekilmen gerekebilir. Sağlığına dikkat etmen gereken günlerdesin. Dolunay Koç burçlarının çatışmacı yanlarını ortaya çıkarabilir. Böyle durumlarda kenara çekilmek yerine kendini akışa bırakan Koç burçları kendilerini toparlamak için uğraşmak zorunda kalabilir. Bu dönemde tek yapmaları gereken, bir şeyler söylemeden önce iyi düşünüp taşınmak. Ağzından çıkan sözün geri alınamayacağını unutmamalılar. Güneş ve Ay doğrudan karşı karşıya geldiğinde, Dolunaylar genellikle göksel bir yüzleşme gibi hissedebilir. Yüzüğün bir tarafında egomuzu temsil eden Güneş ve diğer tarafta duyguları simgeleyen Ay var. Kim kazanacak?

BOĞA
21 Nisan - 20 Mayıs

Mutlu Nisanlar Boğa! Bu büyük bir ay: Bahar resmen ortaya çıktı ve onunla birlikte yeni olasılıklar da… Hızla yaklaşan doğum gününüzle birlikte! Hayatın aksiyonla dolu olduğu ancak sizin biraz bu aksiyonun dışında seyirci olarak kalabileceğiniz bir ay sizi beklerken bu akış sizi manevi konulara, ruhsal alana daha çok çekip yaklaştırabilir. Merkür'ün burç değiştirmesiyle bu konularla ilgili daha çok bilgi sahibi olabilir, manevi yönü güçlü kişilerle tanışabilirsiniz. 19 Nisan'da Merkür ve hemen ardından Güneş'in burcunuza ilerlemesiyle kendinizi çok daha güçlü hissedebileceğiniz, yaşamınızın kontrolünü çok daha fazla elinizde tutabileceğiniz bir dönem başlıyor. 23 Nisan'dan itibaren Mars'ın Yengeç burcuna ilerlemesiyle yakın çevrenizdeki konuşmaların, söylentilerin, komşu veya kardeşlerle olan iletişim ve haberleşmenin enerjinizi alabileceği, hatta tüketebileceği bir buçuk aylık dönem başlıyor. Bu yeni ay size bambaşka bir farkındalık kazandırabilir. Özel hayatınızda sizleri daha ön plana çıkartacak. Gün genelinde ani gelişen durumlara karşı kontrollü davranıp olayları yönetme eğilimi içerisinde olacaksınız. Önümüzdeki haftalarda haklılık durumunuzla ilgili sizi bir sürpriz bekliyor. Yapacak işlerin var!

İKİZLER
21 Mayıs - 21 Haziran

Mutlu Mayıslar İkizler… 1 Nisan Şakası! Merak etmeyin, zaman o kadar hızlı hareket etmiyor. Yeni ayın başlamasıyla birlikte, Güneş'in Koç boyunca hareketi haritanızın ekip çalışması ve işbirliği ile ilişkili alanını vurgular. Ayın ilk birkaç haftası, mevcut topluluğunuzun ötesine geçen bir ağa bağlanarak erişiminizi genişletmek için harika bir zamandır. 12 Nisan'da Koç burcunda Yeni Ay gerçekleşiyor. Bu Yeni Ay arkadaşlarını ve gelecek beklentilerini gündeme getirecek gibi görünüyor. Hedeflerin için harekete geçmek isteyebilirsin. Para kaynaklarındaki bazı hassasiyetleri fark edebilir ve endişe dürtüsüyle gelirlerini korumak isteyebilirsin. Bu sebeple belirlemiş olduğun ileriye dönük hedefleri koruma motivasyonuyla mücadele etmen gerekebilir. Yeniay sizlere ilişkiler konusunda artık sınırlarınızı çizmeniz gerektiğini açık açık söylüyor olacak. Ay sonuna kadar partneriniz ile sevgiyi konuşmak, aşkı sorgulamak ya da bunu hissetmek isteyeceğiniz özel bir süreç olabilir. Aradığınız cevapları çok yakında bulabilirsiniz. Son olarak, ay 26 Nisan'da Akrep burcunda Dolunay ile sona eriyor ve on günlük kesintisiz uyku süresinden sonra, bu elektrikli ay, bir ilham patlaması ve evet, enerji sunacak. Bu ay, girişimci ruhunuzu uyandırırsa şaşırmayın. Bu tutku mesleğinize dönüşecek mi? Büyülü ay ışığının altında her şey mümkün. Devam edin ve her şeyinizi verin!

YENGEÇ
22 Haziran - 22 Temmuz

Mutlu nisanlar, Yengeç! Çok çalışıyorsun (hayır, gerçekten çok sıkı), bu yüzden bu ay bunu sana söylemekten gerçekten heyecan duyuyorum. Tüm çabalarınız sonunda ödüllendirilecek. Güneş Koç burcunda dolaşırken, haritanızın profesyonel özlemler ve uzun vadeli mirasla ilişkili alanı aydınlatılır, bu da azminizin ve azminizin iş arkadaşlarınız ve yöneticileriniz tarafından fark edileceği anlamına gelir. Aşırı rekabetçi ve tartışmacı olmaktan, üstlerimiz ya da otorite figürü konumundaki kişilerle çatışmaktan kaçınmalıyız. Sağlık sorunlarınız ile ilgili yeni tedavi yöntemleri arayış içerisine geleceksiniz. Kendiniz rahatlatmak için meditasyon yöntemleri deneyebilirsiniz. Arkadaşlarınız arasında parlayabilir, sosyal çevrenizden bir kişiyle aşk ve ilişki söz konusu olabilir. 19 Nisan'dan itibaren sosyal alana daha da odaklanacağınız bir dönem başlıyor. Yeni arkadaşlar edinmek hoşunuza gidebilir, daha çok söz alabilir, kendinizi ifade edebilirsiniz. 23 Nisan'dan itibaren Mars'ın burcunuza ilerlemesiyle aktif olacağınız bir dönem başlıyor. Enerjinizi bu dönemde doğru ve yerinde kullanmaya gayret etmelisiniz zira Mars yorucu olabilir. Sportif, fiziksel aktivitelere girişebilirsiniz. Bir ilişkin yoksa tutkulu ve derin bir aşka yelken açabilirsin. Bir birliktelik içindeysen beklentilerini yeniden masaya yatırıp değerlendirmen gerekebilir. Bu senin parlama şansın!

ASLAN
23 Temmuz - 22 Ağustos

Koç mevsimi ve bu ateş burcundan geçen güneş hareketi sizi… iyi, ateşlenmiş! Uzaklar, yurt dışı ve yabancılarla ilgili konular, seyahatler, yol ve yolculuklar alanında hareketli ve canlı bir ay sizi bekliyor. Merkür'ün hemen ayın başında burç değiştirmesiyle uzaklarla, yabancılarla iletişime daha da hız verebilirsiniz. Yolculuklar zihninizi meşgul edebilir. Sosyal medyada da aktif olabilirsiniz. 12 Nisan'da Koç burcunda Yeni Ay gerçekleşiyor. Bu yeniay uzun zamandır üzerinde uğraştığın ve yapmakta mücadele verdiğin her şeyin artık giderek daha kolaylaştığını gösteriyor olacak. Çünkü artık istediğin şeye ulaşmak için gücünü nasıl kullanman gerektiğini öğrendin. Emeklerin karşılığını alacağınız iki haftalık bir süreç başlıyor. 14 Nisan'da Venüs burç değiştiriyor ve iş yaşamı ve kariyer alanınızı parlatmaya başlıyor. Bu dönemde çok daha takdir görebilir, başarılarınızla dikkat çekebilirsiniz. Size itibar kazandırabilecek bir aşk gündeme gelebilir. 27 Nisan'da Akrep burcunda Dolunay gerçekleşiyor. Bu Dolunay ev ve aile konularını gündeme getirecek gibi görünüyor. Başka bir eve taşınmayı düşünebilir, tadilat gerektiren işler gündeme gelebilir, emlak veya gayrimenkul ile ilgili işlerin varsa düzenlemelere gitmen gerekebilir. Her şeyin çok güzel ilerlediği bir ay olsun!

BAŞAK
23 Ağustos - 22 Eylül

Yeni ay, yeni umutlar! Ortak maddi alanda, ortak iş, yatırım ve para konularında hareketli bir gündem ve ay sizi bekliyor. Merkür'ün hemen ayın başında burç değiştirmesiyle güçlü ve mücadeleci kişilerle iletişiminize daha da hız verebilirsiniz. Güçlü kimselerle tanışabilirsiniz. 12 Nisan'daki yeni ay yeni ortak işler ve girişimler getirebilir. Bu yeniay ile birlikte yaptığın işte heyecan duyuyor musun? Ait olduğun bir ilişkinin içinde misin? diye sorgulayacağın yeni bir süreç başlıyor. Yaptığın işlerdeki heyecan seviyeni ve yaşama sevincini sorgulamaya başlayacağın, seni heyecanlandırma yan hiçbir işte olmayacağının kararını vereceğin yepyeni bir döneme hazır ol. 27 Nisan'da Akrep burcunda Dolunay gerçekleşiyor. Bu Dolunay yakın çevre ve iletişim konularını gündeme getirecek gibi görünüyor. Kardeşler, yakın akraba ve komşuların ile olan iletişiminde bazı hassasiyetlerin farkına varabilirsin. Fikirsel olarak sorunlu olduğunu düşündüğün iletişim kanallarını tamamen kapatmayı isteyebilirsin. Daha önceden yapmış olduğun bir seyahat planı varsa tamamen iptal olabilir veya değişebilir. Dolunay Başak burçlarını ruhsal olarak fazlasıyla etkileyebilir. Bu süreçte çok fazla iç muhasebe yapıp belki de unutmak üzere oldukları şeyleri yüzeye çıkarmak için çaba gösterebilirler. 27 Nisan'da Akrep burcundaki dolunay aşk hayatınıza ışık tutan, bu alanda gözünüzü açan bir dolunay olabilir. Hazır olun!

TERAZİ
23 Eylül - 22 Ekim

Mutlu Nisanlar, Terazi! Güneş geçen ay Koç burcuna sürüklendiğinde, kişiler arası ilişkilerinizin aşırı farkında hissetmeye başladınız. Ve hoşunuza gitsin ya da gitmesin, bu farkındalık bu yeni aya taşınacak. 11 Nisan'da, Güneş ve Ay, haritanızın bağlılık, sözleşmeler ve ortaklık ile ilişkili alanını canlandıran bu ateşli burçta buluşuyor. Ama dürüst olalım, birbirinizle birleştiğinizde gerçekten çok mutlu oluyorsunuz! Elbette bu sadece romantik bağlar için geçerli değildir, aynı zamanda arkadaşlarınızla, sınıf arkadaşlarınızla ve hatta akrabalarınızla ilişkiler geliştirmekten de ilham alıyorsunuz. 12 Nisan'daki yeni ay ilişkiniz yoksa yeni bir ilişkiyi varsa ilişkinizde yeni bir dönemi gündeminize getirebilir.14 Nisan'da Venüs'ün burç değiştirmesiyle ortak maddi konularda şanslı bir dönem başlıyor. Bu yeniay ile birlikte ilişkilerdeki tecrübe ve deneyimlerini hayatına yansıtman gereken, farkındalıklarla dolu iki haftalık bir süreç başlıyor. Bugün yaşadığın olaylara karşı geçmiş deneyimlerini ve tecrübelerini ne kadar kullandın? Artık bunu bilmen ve uygulaman gerek. Hayatında yeni bir sayfa açmak istiyorsan bunları yapmalısın. 27 Nisan'da Akrep burcunda Dolunay gerçekleşiyor. Dolunay Terazi burçlarını hayatlarındaki en önemli insanlara yaklaştıracaktır. Terazi burçları artık bu insanlardan kaçmaktan vazgeçip onları hayatlarına almalılar. Her ne kadar farkında olmasalar da onlar için çok değerliler. Mutlu aylar!

AKREP
23 Ekim - 21 Kasım

Bahar çıktı! Güneş ışığı! Çiçekler! Sıcaklık! Ama maalesef nefesini tutacak bir dakikan yok Akrep. Meşguldün! Takviminiz tıka basa doldu ve bir parçanız hareket halinde olmaktan mutlu olsa da, zamanın bu kadar hızlı ilerlemesinden de biraz hayal kırıklığına uğruyorsunuz. Neyse ki, 11 Nisan'da Koç burcundaki Yeni Ay, programınıza hakim olmanızı sağlıyor. Bu Yeni Ay günlük rutinlerini ve sağlığını gündeme getirecek gibi görünüyor. Çevresel koşullarını ve yaşantını bir düzene sokmak adına harekete geçebilirsin. Çalışma ortamınla ilgili yeni şartlar oluşabilir, rutinlerinin devamı için efor sarf etmen gerekebilir ve gelişen olaylar içerisinde cesaretle aksiyon alabilirsin. Her şey de olumsuzluk görme huyunu artık bir tarafa bırakman gerekli. Aksi takdirde önüne gelen fırsatları hiçbir zaman göremeyeceksin. Dün geçti, yarın için daha zaman var fakat şimdiki an her zaman kıymetlidir. Kendini olayların akışına bırak ve istediğin şeyi yapmak için hemen harekete geç. Zira bu yeniay sende ki gözlem yeteneğini ortaya çıkartmaya kararlı. 27 Nisan'da sizin burcunuzda gerçekleşen Dolunay, genel hayat dinamiklerini gündeme getirecek gibi görünüyor. Kendini, tüm ikili ilişkilerini, aile ve kariyer hayatını gözden geçirebilir ve tamamen değiştirmek isteyebilirsin. Sana yarar sağlamadığına inandığın veya artık yürümediğini fark ettiğin kişi veya konuları hayatından çıkarmayı tercih edebilirsin. Dolunaylar tamamen görünürlükle ilgilidir, bu nedenle doğru yönde hareket ettiğinizden emin olmak için mükemmel bir zaman. Yapabilirsin!

YAY
22 Kasım - 21 Aralık

Nasıl Nisan? Zaman ışık hızında ilerliyor. Bu ayın başında aşk, romantizm ve çocuklar ile ilgili konular ön plana çıkacaktır. Aşk ve ilişkiler konusunda hareketli bir döneme giriyoruz. Heyecan verici ancak kalıcı olmayacak yeni ilişkiler söz konusu olabilir. Hobilerimize vakit ayırabilir, yaratıcı projelerle parlak fikirlerimizi ortaya koyabiliriz. 12 Nisan'daki yeni ay yeni bir aşk getirebilir. Hayattan aldığın keyifleri yenilemek isteyebilir, sanatsal birtakım çalışmalara girebilirsin. Spora başlamak ve biriken enerjiyi aktif ederek yaratıcılığa çevirmek için uygun bir zaman. İstediğin amaca ulaşamama durumu bazen gerçek amacımızı görmemiz için bize yardım eder. Bu nedenle artık olmayan şey de ısrar etmek yerine daha kolay işlere meyletmeyi öğren. Bu yeniay çok uğraşıp emek verdiklerinin olmamasındaki asıl sonucu gösterip senin için daha kolay olanlarda ki güzelliği gözlerinin önüne seriyor olacak. Fırsatlarla dolu günler seni bekliyor. 27 Nisan'da Akrep burcundaki dolunay bilinçaltınızdaki birikime dikkat çekebilir, sezgileriniz, rüyalarınız daha da güçlenebilir. Bilinçaltının derinliklerinde kalmış bazı korkularını değerlendirmek isteyebilir, üzerinde düşünebilirsin. İç dünyana dönerek gizli kalmış konuları fark edebilir ve onları şifalandırmak adına ruhsal çalışmalara katılabilirsin. Hakkında yapılmış bazı dedikoduların açığa çıkmasına şahitlik ederken kontrolünün dışında gelişen olaylar endişelerini gün yüzüne çıkarabilir. Kendine çok yüklenmemeye dikkat et Yay!

OĞLAK
22 Aralık - 19 Ocak

Yeni bir ay, ekstra güneş ışığı sayesinde evinizi yepyeni bir ışıkta görmeye başlıyorsunuz. Hepimiz evde çok daha fazla zaman geçiriyoruz, bu da biraz… Çevrenize karşı duyarsızlaşmaya başladığınız anlamına geliyor. Aslında, çamaşır sandalyenizin Everest boyutlarında devasa bir tümseğe dönüştüğünü bile fark etmemiş olabilirsiniz. Ama korkmayın - burcunuz güçlü dağ keçisiyle ilişkilidir ve imkânsız engelleri aşmaya yabancı değilsiniz. Uzun lafın kısası Oğlak, yuvanıza yatırım yapma zamanı! 12 Nisan'da Koç burcunda Yeni Ay gerçekleşiyor. Bu Yeni Ay aile ve yaşam alanını gündeme getirecek gibi görünüyor. Aile bireyleri ile daha çok vakit geçirebilir, heyecan ve cesaretlerini harekete geçirebilmek için onlara ilham olabilirsin. Gayrimenkul alım-satımı konularında harekete geçebilir ve yeni bir başlangıç yapmak isteyebilirsin. 27 Nisan'da Akrep burcunda Dolunay gerçekleşiyor. Bu Dolunay sosyal çevrenle ilgili konuları gündeme getirecek gibi görünüyor. Arkadaşlıklarını gözden geçirebilir, artık yürümediğine inandığın bir arkadaşlığın varsa sonlandırmak isteyebilirsin. Üyesi olduğun gruplar, dernek, vakıf ve organizasyonlar içerisinde gizli kalmış sırlar açığa çıkabilir. İçinde bulunduğun sosyal çevreden tamamen kopmak isteyebilirsin. Bu dönem, sonunda kendileriyle aynı fikirlerde olan insanlarla tanışma fırsatı bulabilirler. Bazı şeylerin boylarını aştığını düşünebilirler ancak cesaretlerini kaybetmemeli, önlerine gelen fırsatları değerlendirmeliler. Korkaklık yapmak yok!

KOVA
20 Ocak - 18 Şubat

Yeni bir ay, Kova. Bu da birçok yeni olasılık anlamına geliyor! Yakın çevrenizle iletişim, komşu ve kardeşlerinizle etkileşim, haberleşme açısından hareketli ve canlı bir ay sizi bekliyor. Merkür'ün hemen ayın başında burç değiştirmesiyle merak duygunuz daha da artıyor, eğitimle ilgili konulara daha da odaklanabilirsiniz. 12 Nisan'da Koç burcunda Yeni Ay gerçekleşiyor. Bu Yeni Ay yakın çevre ve iletişim konularını gündeme getirecek gibi görünüyor. Kardeş, kuzen ve yakın akrabalarınla yoğun olarak iletişim halinde olabilirsin. Onlar için cesaretle kendini ortaya koyabilir, irradeni kullanarak inisiyatif alman gerekebilir. Bu yeniay sana önemli olanın dünkü halinden iyi olup olmadığını doğrulattıracak. Her gününü güzelleştirmek için elinden geleni yapmaya zorlayacak. Sen bunu kendin için yapmazsan hiç kimse senin için yapmaz. Harekete geç ve planlarını uygula. Öncelikle şunu hatırla: Hiç kimse senden daha iyi değildir ama sen ortaya bir şey koymazsan sen de kimseden iyi değilsindir. 23 Nisan'dan itibaren Mars'ın burç değiştirmesiyle gündelik yaşamınızda, çalışma ortamınızda hareketlilik artabilir. Önümüzdeki bir buçuk aylık dönemde sağlığınızı ihmal etmemelisiniz. Dolunay, Kova burçlarını çok daha hassas bir hale getirebilir. Bu nedenle normalden çok daha fazla anlayış bekleyebilir ve isteyebilirler. Bu süreçte onları en iyi anlayan insanlarla iletişim kurabilir vakitlerini onlara ayırabilirler. İyi şeyler zaman alır, ancak eğer fırsat ruhunuzun gerçek bir yansımasıysa, beklemeye değer olacaktır.

BALIK
19 Şubat - 20 Mart

Nisan olduğuna inanabiliyor musun? 2021, "zaman bir yanılsamadır" diyebileceğinizden daha hızlı uçuyor. Ama bu varoluşsal harikalar tamamen senin havan. Ancak son birkaç haftadır, özellikle finansal konularla ilgili olarak, biraz daha somut terimlerle aktif bir şekilde düşünmeye çalışıyorsunuz. Dürüst olalım Balık, para… karmaşıktır. Teorik olarak mantıklı görünüyor, ancak gerçek şu ki, mali işler son derece duygusal. 12 Nisan'da Koç burcunda Yeni Ay gerçekleşiyor. Bu Yeni Ay finansal kaynaklarını gündeme getirecek gibi görünüyor. Hali hazırdaki gelir akışının devamını sağlayabilmek adına harekete geçebilir, yeni projelere girerek alternatif kazanç kapıları oluşturmak için aksiyon alabilirsin. Gelir- gider dengeni sağlayabilmek adına bu süreçte düşünmeden risk alacak kararlardan uzak durmanda fayda olacaktır. Öte yandan sevdiklerine daha önem vereceğin ve onları koruma dürtüsünü hissedeceğin bir süreç geçirebilirsin. Varlığının ve yaşamının keyfini çıkaracak alternatif çözümler geliştirebileceksin. 23 Nisan'dan itibaren Mars'ın burç değiştirmesiyle, aşka ve sevdiklerinize dair konuların daha çok yorup yıpratabileceği bir dönem başlıyor. Bu dönem aşktan biraz soğutsa da çok sevdiğiniz bir konuyu işe ve çalışmaya dönüştürmenizi sağlayabilir. İnanç ve felsefe konularını derinlemesine sorgulayacağın bir dönem olabilir. Yabancılar veya uzaklarla ilgili bazı hassasiyetler gündemine gelebilir. Önceden planlamış olduğun yurt dışı seyahatlerin varsa iptal olabilir. Yılmak yok, her şeyin üstesinden gelinir.

RADIO ATILIM

atilimradio | atilimradio | atilimradio