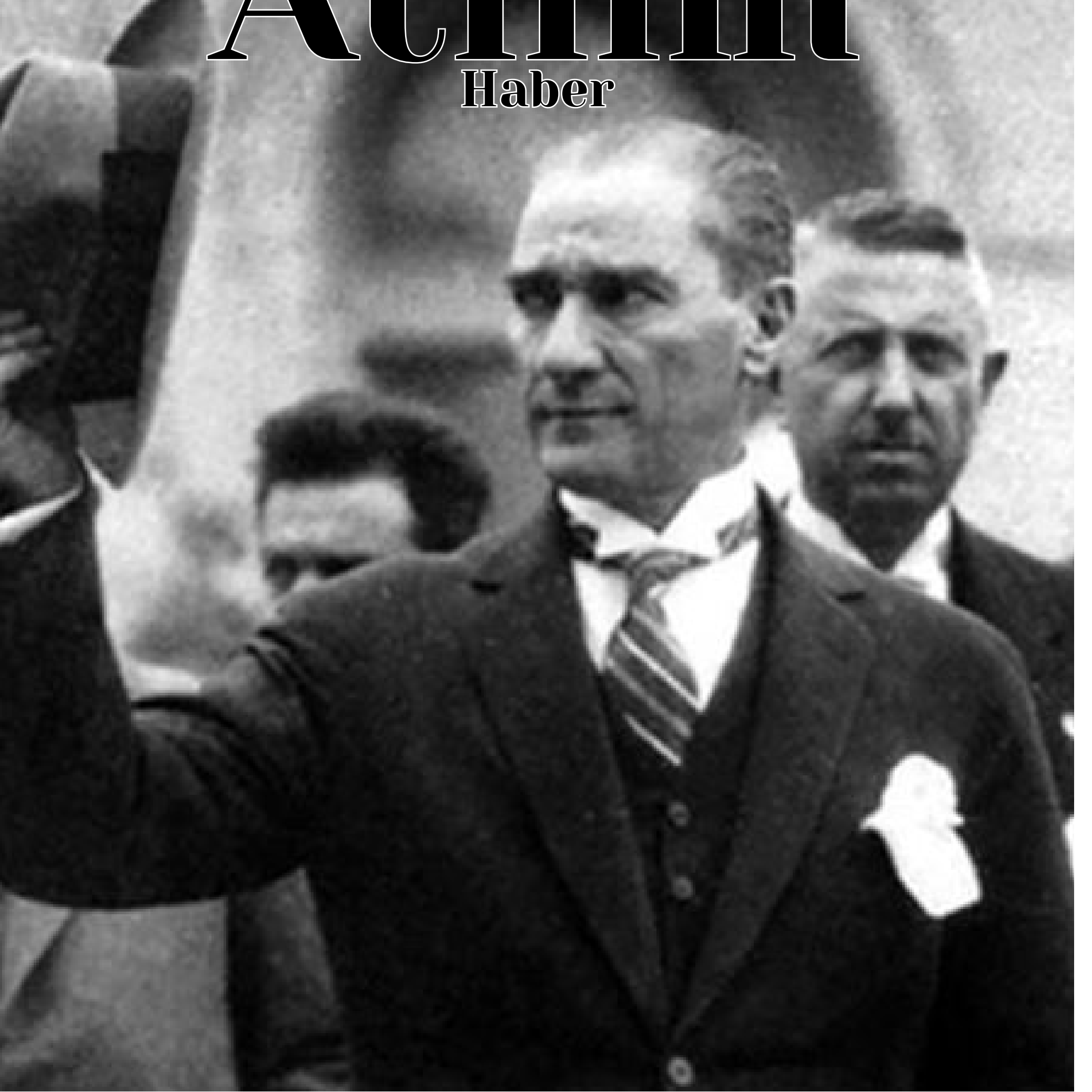


Atılım

Haber



2

*Yaşasın
Cumhuriyet!*

6

*Yeni Dönem
Başladı...*

10

*4 Ekim
Dünya Engelliler
Günü*

19

*Frig
Vadisi*

YAŞASIN CUMHURİYET!



29 Ekim'den başkası olmamalıdır" denilmiştir. Kararnamenin ardından 1925 yılından itibaren 29 Ekim "ulusal bayram" olarak ilan edildi ve kutlanmaya başlandı.gerekli gördüğü zaman,Büyük Millet Meclisi ve Bakanlar Kurulunun başkanlığını yapar. Kurul Başkanı, Cumhurbaşkanı tarafından ve Meclis üyeleri arasından seçilir. Diğer bakanlar yine milletvekilleri arasında, Kurul Başkanı tarafından seçilir. Kurulun listesi Büyük Millet Meclisinin onayına, Cumhurbaşkanı tarafından sunulur.'

Cumhuriyetin Önemi

Cumhuriyetin ilanından sonra halifelik kaldırılmış ve Osmanlı hanedanı yurttan sürgün edilmiştir. Din ve devlet işleri birbirinden ayrılmış ve laiklik ilkesi kabul edilmiştir.Modern giyim tarzı adına şapka ve kıyafet kanunu çıkarılmıştır. Laiklik ilkesi gereği tekkeler, zaviyeler ve türbeler kapatılmıştır. Kadınlara seçme ve seçilme hakkı tanınmıştır.Harf inıklabı gereğince Arap alfabesinin yerine latin alfabesine geçilmiştir.Cumhuriyetin ilanı ile birlikte Türkiye milleti daha çağdaş uygarlıklar seviyesine ulaşması hedeflenmiştir.

Ulu önder Mustafa Kemal Atatürk tarafından Türkiye milletine armağan edilen cumhuriyet rejimine sahip çıkmak ve onu yaşatmak, hepimizin başlıca vatandaşlık görevidir.



Egemenlik kayıtsız şartsız milletindir!

Büyük zaferin ardından, Türkiye milleti Mustafa Kemal Atatürk'ün önderliğinde çağdaşlaşma ve demokrasi sürecine girdi. Ankara'nın başkent oluşunun ardından bu yeni rejimin açık şekilde belirlenmesi gerekmişti. O zamana kadar devlet başkanlığı TBMM Başkanı olarak Atatürk tarafından yürütülmekteydi.

Diğer bir yandan Lozan Antlaşması gereği yabancı ülkeler bu rejimin daha açık bir şekilde belirtilmesini istiyordu.25 Ekim 1923 yılında hükümetin istifası Cumhuriyetin ilanı için bir fırsat oluşturmuştu. 28 Ekim'de Mustafa Kemal Atatürk arkadaşlarına bir milletin kaderini değiştirecek o sözü söylemişti:

"Efendiler, Yarın Cumhuriyeti İlan Edeceğiz!"

İsmet İnönü ve Mustafa Kemal Atatürk 1921 Anayasası'nın bazı maddelerini değiştiren kanun tasarısını hazırladı. Kanun tasarısı Meclisin onayından geçip kabul gördükten sonra Türkiye Devleti artık cumhuriyet yönetimine geçmiş oldu. Artık egemenlik kayıtsız şartız milletindi.

Tasarıda şu hükümler yer almıştı:

"Egemenlik kayıtsız şartsız milletindir. Ulusal işlerin fiili idarenin yönetim şekli halka dayanmaktadır. Türkiye Devleti bir cumhuriyettir. Türkiye Devleti'nin dini İslam, resmi dili Türkçedir. Türkiye Devleti,

Büyük Millet Meclisi tarafından yönetilir. Türkiye Cumhuriyeti'nin Cumhurbaşkanı, Genel Kurulun toplantısında bir yasama dönemi süresi için kendi üyeleri arasında Millet Meclisi tarafından seçilir. Cumhurbaşkanı görevini halefi seçilene kadar sürdürür. Geçmiş başkan yeniden seçilebilir. Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı, Türk Devleti'nin başıdır. Bu sıfatıyla gerekli gördüğü zaman, Büyük Millet Meclisi ve Bakanlar Kurulunun başkanlığını yapar. Kurul Başkanı, Cumhurbaşkanı tarafından ve Meclis üyeleri arasından seçilir. Diğer bakanlar yine milletvekilleri arasında, Kurul Başkanı tarafından seçilir. Kurulun listesi Büyük Millet Meclisinin onayına, Cumhurbaşkanı tarafından sunulur."

"Yaşasın Cumhuriyet" sesleri ve alkışlar eşliğinde 29 Ekim 1923'te cumhuriyet resmen ilan edilmişti.Daha sonrasında cumhurbaşkanlığı seçimine gidildi. 158 milletvekilinin tamamının oyunu alan Mustafa Kemal Atatürk Türkiye Cumhuriyetinin ilk Cumhurbaşkanı olmuştu.

Cumhuriyetin kutlanması amacıyla tüm yurttta 101 pare top atışı gerçekleştirildi. 26 Ekim 1924 tarihinde 986 numaralı kararname ile birlikte bu kutlama resmiyete kavuştu ve gelecekteki kutlamaların başlangıcı oldu. 2 Şubat 1925'te Dışişleri Bakanlığına 29 Ekim'i bayram olarak kutlama önerisi yapıldı.

Öneride "Medeni ülkelerden her biri kendisi için milli bayram olmak üzere tek bir gün kabul etmiştir. O gün ise cumhuriyetin ilanı günü olan

ANKARA’NIN BAŞKENT OLUŞU



Milli mücadelenin ilk yıllarında, bozkırın ortasında Osmanlı’nın unuttuğu sahipsiz çorak ve dağlık bir arazi üzerinde, Türklerin Anadolu’ya Malazgirt’le yeniden girdikleri dönemde kurulmuştu fakat sonrasında yalnızlığa terk edilmişti. Kendi halinde olan ve ticari güzergahlarla uzaktan yakından alakası olmayan Ankara, küçük bir Anadolu şehri görünümündeydi, 13 Ekim 1923 tarihinde her bakımdan çökmüş Osmanlı imparatorluğunun küllerini yeniden alevlendirerek bir dirilişin, Türk Milletinin kurtuluşunun simgesi olmuştu.

Şehrin ilk kuruluş tarihi tam olarak bilinmemektedir, ancak araştırmalara göre yerleşik hayata geçildiği dönemde kurulduğuna dair bulgulara rastlanmıştır. Eski çağlardan gelen bir efsaneye göre Ankara’yı büyük Frig kralı Midas’ın kurduğuna inanılmaktadır. Efsaneler bir kenara bırakılırsa ilk adı Galatlar tarafından verilen yunanca “Çapa” anlamına gelen Ankyra olarak bilinmektedir. Ancak zamanla evrimleşerek Ancyre, Engüriye, Engürü, Angara, Angora ve günümüzde de Ankara olmuştur. İlk olarak Galatlar ardından Roma, Bizans ve Osmanlı devletlerinin hakimiyeti altında kalmıştır bu güzel topraklar. 1071 yılında Selçuklu Sultanı Alpaslan ile Bizans arasında olan Malazgirt Meydan Muharebesinde Bizans ordularının yenilmesi sonucunda Ankara’ya Türkler ayak basmıştır.

Ankara’nın en fazla geliştiği devir Alâeddin Keykubat zamanı olmuştur. Bu dönemde şehir askeri açıdan önemli bir konuma gelmiş ve güçlendirilmiş, aynı zamanda Cami, medrese gibi yapıların yapımı hız kazanmıştır. Hızla gelişmekte olan bu şehir 1354 yılında Orhan Gazi’nin oğlu Süleyman Paşa tarafından Osmanlı topraklarına katılmıştır. Uzun bir süre Başkent İstanbul olarak kalmıştı ancak Batı’daki Türk sınırları İstanbul’a çok yaklaşmıştı. Bu durum devlet için büyük bir sorun teşkil etmeye başlamıştı. Bu sebeple başkentin Anadolu içerisinde başka bir şehre taşınmasında karar kılınmıştır. O dönemlerde olan saldırılar daha çok batı tarafından gelmekteydi. Bu durumda Ankara’nın başkent olması oldukça stratejik bir karar olmuştur. 29 Aralık 1919 tarihinde bir tebliğ yayınlanmıştır. Mustafa Kemal Paşa, Anadolu ve Rumeli Müdafaa-i Hukuk Cemiyeti Heyeti Temsilyesi Ankara’ya gelerek bütün mebuslara toplantının Ankara’da yapılacağını bildirmiştir.

23 Nisan 1920 tarihinde Türkiye Büyük Millet Meclisi, devletin merkezinin Ankara olduğunu ilan etmiştir. 13 Ekim 1923 tarihli Kanun ile Ankara’nın Türkiye Cumhuriyetinin başkenti olduğu resmîyet kazanmıştır. Başkent seçildiği yıllarda Ankara oldukça yoksul ve çorak bir şehirdi. Etrafta oldukça az yerleşim yeri vardı. Zamanla giderek büyümüş ve yepyeni modern bir görünüm kazanmıştır. Günümüzde çeşitli etnik kökenlere sahip tam 5,663 milyon insana ev sahipliği yapıyor bu güzel şehir. Her ne kadar Türkiye’de namı memurlar şehri olarak geçse de seçkin üniversiteleri sayesinde birçok genci de bünyesinde barındırıyor. Dolayısıyla şehrin aslında 7’den 70’e herkese hitap eden hoş bir havası bulunmaktadır.



*“Seni görmek ister her bahtı kara,
Senden yardım umar her düşen dara,
Yetersin onlara güzel Ankara.
Yurduma göz diken başlar eğilsin,
Türk gücü orada her gücü yensin,
Yoktan var edilmiş ilk şehir sensin,
Var olsun toprağın taşın Ankara.”
-Aka Gündüz*



YENİ DÖNEM BAŞLADI...



İki sebepten karşıyım: Birincisi, bu günlerin hemen hepsinin Batı'dan ithal olmasından!.. İkincisi de; Kadın... Sevgili... Anne...Baba gibi yüce kavramların bir tek güne sığdırılamayacak kadar büyük olmasından!.. Bunlara, üçüncü bir sebep daha eklemek mümkün... O da, bu günlerin, ticarî rant aracı olarak görülmesinden...

Atılım Üniversitesi 2021-2022 Akademik Yılı Açılış Töreni, Eylül 2021 Salı günü Orhan Zaim Konferans Salonunda gerçekleştirildi. Korona tedbirleri nedeni ile sınırlı sayıda konuk ile gerçekleştiren tören, arp sanatçısı Ada Canata'nın düzenlediği mini konser ve Rektör Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ'un konuşması ile devam etti. Rektörümüz bu pandemi döneminde karşılaşılan zorluklar ve istenilen nitelikli eğitimi gerçekleştirmek ile alakalı yaşanan sıkıntılardan bahsederek, bu akademik yılın yüz yüze ve nitelikli eğitim ile devam edebilmesi için gerçekleştirilen tedbirlerden bahsetti.

Kampüs içinde ise öğrencilerin buruk heyecanı ve sevinci gözlenebilmekteydi. Pandemi döneminde eğitim öğretim hayatına başlamak zorunda kalan ve iki yıl boyunca çevrimiçi olarak eğitimlerini sürdüren öğrenciler ilk defa okula giriş yapmanın ve arkadaşlarıyla kaynaşmanın heyecanı içerisindeydi. Yüz yüze eğitim ile başlayan ancak çevrimiçi sisteme dönen öğrenciler ise arkadaşları ile hasret giderdiler. Beklenin aksine pandemi kısıtlamaları olmasına rağmen okulunu özleyen öğrenciler adeta kampüse akın etti.

Pandemi'nin tamamen sonlanmaması yüz yüze eğitime olan bakış açısında şüphe oluştursada öğrencilerin mutlulukları oldukça görülebilirdi. Okul yönetimimiz ve çalışanlarımız okulumuzda salgının etkisinin yaşanmaması için gerekli önlemleri almışardı. Bu çerçevede okulumuzun girişlerde Hes kodukontrolleri, ders aralarında havalandırma işlemlerinin yapılması, okulumuzun tüm noktalarında dezenfektana ulaşabilme ve kantinde kalabalıklaşmayı önlemek



için öğrenci kimlik kartlarına yükleme yapılması ile hızlı ve güvenli alışveriş gibi salgın tedbirleri uygulamaya konulmuştur.

Öğretim görevlileri ise uzun bir aradan sonra kampüste ders vermenin heyecanını yaşadılar. Kapanma döneminde mecburi olarak online eğitim veren öğretmenler kampüste eğitimin başlaması ile dersliklerde öğrencilerle buluştular. Yüz yüze eğitime verilen ara ile zorlu bir dönemden geçen öğretmenler tekrar öğrencilerle buluştukları için sevinçliydi.

Pandemi öncesi okulumuzun açılış törenleri oldukça yüksek katılımlı ve eğlenceli içeriklerle yapıldı ancak salgın tedbirleri kapsamında her sene düzenlenen panayır, eğlence ve toplantılar gerçekleştirilemedi. Normalde öğrencilerin bilgilenebilmesi ve eğlenmesini sağlayan karşılama toplantıları ve panayır olmasa da öğrenciler için topluluk tanıtım günleri gibi etkinlikler yapılmıştı. Bir araya gelerek hasret gideren öğrenciler, öğretmenler ve çalışanlar önlemler eşliğinde kampüste özlenen ve beklenen görüntüler ortaya çıkardı.

Kampüse dönüşün kalıcı olması için hepimize görev düşüyor. Tüm öğrenciler,

öğretmenler ve çalışanlar alınan önlemlere uymayı benimsemeyi unutmamalı, ayrıca salgının bitmediğini herkesin dikkatli olması gerektiğini unutmamalıyız.

ATILIM'DA TOPLULUK VE TANITIM GÜNLERİ HEYECANI



14 Ekim tarihinde okulumuzda Öğrenci Toplulukları Tanıtım Günleri düzenlendi. Kültürel ve Sosyal İşler Müdürlüğü tarafından düzenlenen etkinlik Atılım Meydanında 60'a yakın topluluğun katılımıyla gerçekleşti. Saat 10:00'da başlayan etkinlik saat 17:00'ye kadar sürdü. Geçen yıl pandemi şartlarından dolayı düzenlemeyen etkinlik bu sene okulumuz öğrencileri tarafından yoğun ilgi gördü.



Topluluk üyeleri tarafından kurulan tanıtım stantlarında her topluluk, etkinliğe katılan öğrencilere topluluklarının amacını, düzenledikleri etkinlikleri ve faaliyetleriyle ilgili detaylı bilgiler verdi. Okulumuz bünyesinde bulunan çok sayıda topluluk sayesinde ortak ilgi alanlarında buluşan öğrenciler için birbirleriyle tanışabilecekleri sosyal bir ortam oluştu. Stantları ziyaret eden öğrenciler kendi ilgi alanlarına göre seçtikleri topluluklara kayıt yaptırdı. Öğrenciler tarafından en çok ilgi gören topluluklar ise taraftar toplulukları oldu.

Toplulukların yanı sıra etkinlikte farklı sektörlerden firmalarında katılımı ile stantlar kuruldu. Katılımcı firmaların düzenlemiş olduğu oyunları oynayan ve derece elde eden öğrencilere promosyon ürünler ve indirim çekleri gibi hediyeler dağıtıldı. Firma stantlarındaki çeşitli oyunlara ve çekilişlere katılan öğrenciler keyifli anlar yaşadı. Etkinlik boyunca Radyo Atılım ve Müzik topluluğunun sergilediği performans katılan öğrencilerden büyük ilgi topladı.

KÜRESEL İKLİM KRİZİYLE KÜRESEL MÜCADELE GEREK



Yürümeyi sevdiğimiz ağaçlı yollar bize güzel hislerden fazlasını sunuyor...

Yüzyıllardır dünyanın iklimine adapte yaşayan insanlık, büyük bir değişime de şahit oluyor. Doğa, nüfus artışı ve endüstrileşmeyle günden güne fonksiyonlarını yitirmekte. Plastik kullanımıyla küresel savaştan, atıklarımızı azaltmaya; su tasarrufu yapmaktan, geri dönüşümlü ürünlere yönelmemize kadar birçoğumuzun davranışları da bu yönde değişmektedir. Tüketim ve yaşam



biçimlerimiz, günümüzde yaşadığımız doğal felaketlerin temelini oluşturuyor. Nüfusa bağlı hayvan tüketimi beraberinde ormansızlaşmayı da getiriyor. Ormansızlaşma; arazi ve doğal kaynak kullanımı, sera gazı salınımları ile ise doğrudan ilişkilidir. Tüm bunlarla ilişkili şekilde ortaya çıkan küresel salgınlar ise tüm canlıların yaşamını tehdit etmektedir. Buna bağlı olarak günümüzde gittikçe artan bitkisele dayalı tüketim alışkanlığı yalnız insanları değil tüm dünyayı iyileştirmeyi vad ediyor. Son yıllarda yapılan bilimsel araştırmalara göre ise, tüm dünya canlıları ve doğanın iyiliği için, sürdürülebilir yaşama geçiş yapmayı düşünmek için uzun bir vaktimiz bulunmuyor. Alışkanlıklarımızı değiştirmedığımız her dakika COVID-19 gibi salgınlarla karşılaşacak ve geleceğimize yapmamız gereken yatırımı hiçe sayacağız.

Yalnız kendimize değil, tüm canlılara nefes olabilmeyi sandığımız kadar zor olmadığımızı kabullenmekle başlamak, ilk adım olabilir. Aksi takdirde kurak yarınlr, yeşil günlerden daha yakın görünüyor.



4 EKİM HAYVANLARI KORUMA GÜNÜ



“Bir gün değil, Her gün”

Tek bir güne değil, nefes aldığımız her güne yayalım, her gün onları koruyalım.

Söylerken kolay, sorumluluğunu taşırken ise zor bir görev. Hayvanları korumak,

hayvanların haklarına sahip çıkmak ve onlarla paylaştığımız dünyada, onların ait olduğu doğayı onlarla yaşayabilmek.

Sokakta yürürken, bir kıyafet satın alırken, bilinçsiz okul etkinliklerine katılırken, bir bakım ürünü alırken, evcil bir hayvana yuva olurken. Sayısız an vardır hayvanların haklarını korumamız gereken.

Güncel dünyada hayvan hakları konusunda bilinçlendirme, bu yolda atılması gereken en önemli adımlardan biridir. Petshoplar, hayvanat bahçeleri, hayvan postları ile üretim yapan giyim markaları, hayvanları denek olarak kullanan markalar, ev olduğunu iddia eden ancak kendilerine emanet edilen hayvanların yaşama haklarına sahip çıkmayan barınaklar ve virgüllerin yetmeyeceği birçok bilinçsizlik hâkim.

Bu konularda toplumu bilinçlendirme ve hayvan haklarını bulunduğu coğrafya dahilinde koruma sorumluluğunu üstlenen kurumlar vardır. Ülkemizde bu görevleri Türkiye Hayvanları Koruma Derneği, Hayvan Hakları Federasyonu ve Haykurder gibi kurumlar üstlenmiştir. Aynı zamanda HAYTAP gibi çok sayıda sivil toplum kuruluşu hayvanların korunmasına yönelik olarak çeşitli faaliyetler yürütmektedir.

Türkiye’de hayvan hakları, 5199 sayılı Kanun ile düzenleniyor. Hayvan haklarını koruma amacıyla düzenlenen bu kanun 2004 yılında yürürlüğe girdi. Bu Kanunun amacı; hayvanların rahat yaşamlarını ve hayvanlara iyi ve uygun muamele edilmesini temin etmek, hayvanların acı, ıstırap ve eziyet çekmelerine karşı en



Hayvanları Koruma Endeksi Kategorilerinde Türkiye’nin Aldığı Skorlar

A

**Hiçbir kategoride A skoru alamamıştır.*

B

Hayvanların acı çekmesine yönelik kanunların varlığı

C

**Hayvan bilincine yönelik yasa kabulü
Evcil hayvanların korunması
Bilimsel araştırmalarda kullanılan hayvanların korunması**

D

**Çiftlik hayvanlarının korunması
Kafes hayvanlarının korunması
Yük ve gösteri hayvanlarının korunması
OIE Hayvan Refahı Standartlarının uygulanması
Hayvan bakımı ve korunması eğitimi**

E

**Vahşi hayvanların korunması
Periyodik raporlama
Paydaşlar arası iletişim ve farkındalık**

F

**Hayvan refahının korunmasında kurumların hesap verebilirliği
Dünya Hayvan Sağlığı Kurumu (OIE) ile aktif işbirliği**

G

UNESCO Hayvan Hakları Beyannamesi’ne destek

iyi şekilde korunmalarını, her türlü mağduriyetlerinin önlenmesini sağlamaktır. Ancak hayvan hakları ihlallerine karşı genel olarak para cezası verilmesi ve hayvanlara zarar verilen bir suç işleme durumunun “mala zarar verme” başlığı altında bulunması sıkça eleştiriliyor.

4 Ekim Hayvanları Koruma Gününün temeli 1925 yılına kadar uzamaktadır. İlk kez bir alman yazar olan Henrich Zimmermann’ın 24 Mart 1925 tarihinde organize etmesi ile başlamış ve günümüze kadar her yıl 4 Ekim günü kutlanarak devam etmiştir.

Ülkemizde ise geçtiğimiz dönemlerde birçok hayvan hakları örgütü bugünü kutlamayı reddetmiş, ve hayvanlara yönelik hak ihlallerinin bulunduğu yargı sistemini ve yasaları eleştirmişlerdir. Bu eleştirilere, ülkemizde yaşanan hayvan hakları ihlalleri vakalarının yayınlanması ve sosyal medyada bilinçlendirme çalışmaları eşlik etmiştir.

Dünya Hayvanları Koruma Topluluğu (WSPA), 1950 yılından itibaren hayvan haklarının savunulmasına ve hayvanların korunmasına yönelik çalışmalar sürdürüyor. Yasadışı hayvan ticareti, doğal felaketlere maruz kalan hayvanlar ve hayvanları koruma gerektiren birçok alanda çalışmaları bulunuyor.

WSPA’nın yaptığı en yaygın ve önemli çalışmalardan biri ise çalışma içerisinde yer alan 50 ülkenin incelenmesi ve hayvanları korumaya yönelik politikalarının puanlanması ile ortaya çıkan farkındalık çalışması.

Araştırmaya dahil edilen ülkeler belirlenen 5 kategoride A ve G harfleri arasında puanlanıyor. A harfi en yüksek puan iken G harfi en düşük puanı temsil ediyor.

Güncel endekse göre hayvanları koruma konusunda en yüksek puanı alan ülkeler; Birleşik Krallık, İsviçre, Avusturya ve Yeni Zelanda. Hayvanları koruma konusunda en düşük puanı alan ülkeler ise Azerbaycan, Beyaz Rusya ve İran.

Türkiye ise ortalama bir puan olan “E” harfi kategorisinde yer alıyor.

İnsanlar olarak bizlere emanet olan hayvan dostlarımızı korumak ve sevmek, bir günün değil her günün borcudur. Hayvanları korumak ve onların da sahip olduğu haklara yönelik farkındalık yaratmak amacıyla düzenlenen nice 4 Ekim’lere.

Kaynaklar ;
<https://www.dogrulukpayi.com/bulten/4-ekim-hayvanlari-koruma-gunu>
<https://www.haytap.org/tr/5199-sayhayvanlaruma-kanunu-te->

DÜNYA KADIN ÇİFTÇİLER GÜNÜ

Tarım sektörü, insanların beslenmesine, ülkelerin ekonomik gelirinin artmasına ve istihdama katkı sağlamasıyla ülkeler için önemli bir yere sahiptir. Tarım sektörü, özellikle ülkemizde, Cumhuriyet'in kuruluşundan bu yana ülkemizin ekonomisinin en önemli yapı taşlarından biri olup ülkemizin gelişiminde büyük rol oynamaktadır.

Kadınlar, iş dünyasında bulunan her sektörde önemli bir yere sahip olduğu gibi, Türkiye'deki tarım sektörü özelinde kadınlar çok önemli bir yere sahiptir, çünkü sayıları bu sektörde bir hayli fazladır. Özellikle kırsal alanlarda, tarımdaki üretimin sağlanmasını büyük ölçüde kadınlar üstlenmektedir. Dünya'da tarımsal işgücünün yüzde 43'ünü kadınlar oluşturmaktadır. Türkiye'de de bu sektörde çalışan kadın ve erkek sayıları neredeyse eşittir, ülkemizde tarım sektöründe çalışan 4,8 milyon kişinin yüzde 41'i kadındır.

Tarım sektöründe kadınların bu denli rol oynaması, bize kadınların tarımsal faaliyetlerdeki önemini göstermekle kalmayıp, kadınların tarım gibi ağır iş yükü barındıran bir alanda bu kadar başarılı olmaları, baskımacı fikirleri yıkmaktadır. Böylesine önemli bir sektörde bulunan bütün emekçi kadınların 15 Ekim Dünya Çiftçi Kadınlar Günü kutlu olsun!



MUHABİR | SERDAR KUTLU

1 EKİM DÜNYA GÜLÜMSEME GÜNÜ

Her yıl Ekim ayının ilk günü kutlanan "Dünya Gülümseme Günü" sanatçı Harvey Ball sayesinde ortaya çıkmıştır. Ball, ikonik sarı gülen yüz ifadesinin yaratıcısı olup, 1963 yılından bu yana tüm dünya çapında en çok kullanılan sembollerden biri haline gelmesini sağlamıştır. Sembol, iyi niyeti, neşeyi ve mutluluğu en basit şekilde karşılayarak kullanılmaya devam etmektedir.

Harvey bu sembolden yola çıkarak yılda bir günü gülümsemeye adamamız gerektiğini düşünmüş ve "Dünya Gülümseme Günü" adı altında ilan etmiştir. Bugün 1999 yılı itibarıyla günümüzde hala kutlanmaya devam etmektedir. Harvey Ball yaşamını yitirdikten sonra Dünya Gülümseme Vakfı kurulmuştur. Vakıf "World Smile Day" adına resmi sponsorluğunu gerçekleştirerek faaliyetlerine devam etmektedir.

Günümüzde gülümsemenin bulaşıcı olduğu konusunda destekleyici iddialar varlığını sürdürmektedir. Bunun yanı sıra bilimsel açıdan faydaları da mevcuttur, örneğin vücutta kortizol ve endorfin hormonlarının salgılanmasını tetiklemesi gibi. Bazı kronik hastalıkların tedavisinde ise kahkaha terapileri gibi uygulamalar vardır.

Kaynaklar ;
www.sciencedaily.com
www.worldsmileday.com
www.healthline.com



MUHABİR | ELİF TOKATLI-GİZEM BOZTURK

28 EKİM ANİMASYON GÜNÜ

28 Ekim Uluslararası Animasyon Günü, başta animasyon filmlerini, animasyon sanatının arkasındaki sanatçıları ve teknisyenleri tanımak ve kutlamak için düzenlenen bir gündür. Uluslararası Film Derneği aslen Fransa'da kurulmuştur ve her tür sinema ve sanatın tanınması amacıyla örgütlenmiştir, b., Bbunların arasında Animasyon da vardır. Yükselen animasyon sanatının kutlanmasında zirve etkinliği olarak hizmet etmek üzere 2002 yılında Uluslararası Animasyon Günü olarak kutlanmaya başlamıştır.

Animasyon, her biri animasyonun ayrı bir aşamasını gösteren ve ardından bir projektör aracılığıyla belirli bir hızda görüntülenen bir dizi görüntü aracılığıyla hareket yanılsaması yaratma sanatıdır.

Animasyon, günümüzde popülerliğini korumaya devam ederek, kısa reklamlardan uzun metrajlı filmlere kadar her şeyde kullanılmış ve eğlenceden bilgiye kadar her şeyi erişilebilir bir ortam aracılığıyla sunma yöntemi olarak hizmet etmektedir. Animasyon kutlama adı altındaki

etkinlikler son yıllarda dünyada, 50'den fazla ülkede gözlemlenmeye devam etmektedir. Bu etkinlikler UNESCO üyesi olan Uluslararası Animasyon Filmleri Derneği ASIFA tarafından UNESCO üyesi olan Uluslararası Animasyon Filmleri Derneği- ASIFA tarafından yürütülmektedir. Uluslararası Animasyon Günü boyunca kültür kurumları da animasyon filmlerini izleyerek, atölye çalışmaları düzenleyerek, sanat ve fotoğraf sergileyerek, teknik gösteriler sağlayarak ve animasyon sanatını tanıtmaya yardımcı olan diğer etkinlikler düzenleyerek kutlanır.

Türkiye'de yayınlanan ilk animasyon, Walt Disney yapımı "İskelet Dansı" filmi olarak kabul edilirken, ilk Türkiye yapımı animasyon ise "Zeybek Oyunu" isimli kısa canlandırma'dır. 2008 yılında TRT Çocuk kanalının kurulmasının ardından ise Türk animasyonu daha çok talep görmeye ve adından söz ettirmeye başlamıştır.

Kaynaklar ;
www.nationaltoday.com
www.daysoftheyear.com



GİZEM BOZKURT | MUHABİR

PROF. DR. YILSER DEVRİM'İN BULUŞ ÖDÜLÜ

Üniversitemiz Enerji Sistemleri Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi ve ARGEDA – Teknoloji Transfer Ofisi Direktörü Prof. Dr. Yılsır Devrim "Yüksek sıcaklıkta çalışabilen proton iletken zarlı yakıt hücreleri için hibrid zarların geliştirilmesi" başlıklı buluşu ile ISIF 2021 Uluslararası Buluş Fuarı'nda altın madalya ödülünü almaya hak kazandı.

İstanbul Uluslararası Buluş Fuarı (ISIF), altıncı kez kapılarını yenilikçi araştırmacılar için açtı. Tüm dünya çapında araştırmacıları ağırlayarak her geçen yıl daha fazla ziyaretçi sayısına sahip buluş fuarı olmaya hak kazanan ISIF, bu yıl 254 buluşa yer verdi.

Altın madalya ödülüne layık görülen Devrim, başarısını şu sözleri ile paylaştı;

"ARGEDA-TTO Direktörlüğü olarak katıldığımız ve Üniversitemiz patentlerini tanıttığımız TC. Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı, Türk Patent ve Marka Kurumu, Uluslararası Buluşçular Birliği Federasyonu (IFIA), Dünya Fikri Mülkiyet Teşkilatı (WIPO), Avrupa Patent Ofisi (EPO) ve Türkiye Teknoloji Takımı Vakfının destekleri ile TEKNOFEST kapsamında gerçekleştirilen "6. İstanbul Uluslararası Buluş Fuarı ISIF21'de buluşçusu olduğum "Yüksek Sıcaklıkta çalışabilen Proton İletken Zarlı Yakıt Hücreleri için Hibrit Zarlar" başlıklı buluş ile altın madalya kazandık. Emeli geçen herkese teşekkürler..."

Bu kıymetli başarısı için Prof. Dr. Yılsır Devrim'i tebrik ediyoruz.

ECE KAHRAMAN | MUHABİR

NURULLAH BERK (1906-1982)



Nurullah Berk, 22 Mart 1906 yılında İstanbul'da doğdu. Türkiye'de konstruktivizm ve kübizm'in ilk temsilcilerinden olan Nurullah Berk, ilkokulu Nişantaşı'nda lise eğitimini ise Galatasaray lisesinde tamamladı. 1924 yılında Sanayi-i Nefise Mektebi'ne girdi, burada Hikmet Onat ve İbrahim Çallı gibi önemli isimlerden ders aldı. Sanayi-i Nefise Mektebinden mezun olduktan sonra kendi imkânlarıyla Fransa'ya giderek Paris Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'nda Ernest Laurent'den eğitim gördü.

Fransa'da sanata olan bakış açısını oturtmaya başlayan Nurullah Berk, kısa bir süreliğine Türkiye'ye döndü ve arkadaşlarıyla 1928 yılında "Müstakil Ressamlar ve Heykeltıraşlar Birliği"ni kurdu. Bu oluşumun istediği etkiyi oluşturamamasından dolayı beş yıl sonra tekrar Fransa'ya döndü ve çalışmalarına burada devam etti. 1933 yılında Türkiye'ye kesin dönüş yaptı ve ilk yılında "Türkiye'ye egemen izlenimci tutuma karşı, biçim olarak Batı'daki çağdaş akımlara paralel kübist ve yapımcı teknik" anlayışıyla Abidin Dino, Elif Naci, Cemal Tollu, Zeki

Faik İzer ve Zühtü Müridoğlu ile beraber "D Grubu"nu kurdular. Genellikle çizgisel ve iki boyutlu eserler yapan grup 1947 yılında dağıldı.

Nurullah Berk, devam eden sanat hayatında İstanbul Sanat Akademisinde öğretim üyeliği ve Resim Heykel Müzesinde Müdürlük görevleri yaptı. Yurt içinde ve yurt dışında sergiler açtı ve aynı zamanda diğer ülkelerde UNESCO'ya bağlı birçok sergide görevler üstlendi. Hayatı boyunca Türk resim sanatına çok fazla kübist tarzda eser yapan Nurullah Berk'in en tanınmış eserleri "İskambil Kâğıtlı Natürmort", "Ütü Yapan Kız" ve "Çömlekçi"dir. Eserlerinin bir kısmı İstanbul Modern'de sergilenmektedir. Eserlerini Türk Doğu kültürlerinin çağdaş bir uzantısı olarak niteleyen Nurullah Berk 9 Ocak 1982 yılında İstanbul Heybeliada'da vefat etmiştir.

Kaynaklar ;
https://sanatokur.com/nurullah-berk-kimdir
https://www.istanbulsanatevi.com/sanaticilar/soyadi-b/berk-nurullah/
nurullah-berk-biyografi/
http://www.leblebitozu.com/nurullah-berk-eserleri-ve-hayati/

MUHABİR | BAHA BAŞKAL

BİLKENT SANAT FESTİVALİ



Bilkent Sanat Festivali, bu sene dördüncü kez Ankaralılarla buluştu!

2016 yılından beri İstanbul'da düzenlenen festivalin, bu sene dördüncüsü Ankaralı sanatseverlerle buluştu. 13-20 Ekim 2021 tarihleri arasında gerçekleşen bu etkinliğe her daldan birçok sanatçı katıldı. Pandemi koşullarına rağmen sanata olan ilgi bir kez daha gözler önüne serildi.

Uluslararası olan bu festival birçok sanat dalını içinde barındırdı. Dünya'nın her yanından gelen 35 ressam ve heykel sanatçının, kendilerine ayrılan alanlarında işleri sergilendi. Canlı müzik performanslarıyla keyifli anlar geçirildi. Bununla birlikte, okulumuzun Halkla İlişkiler ve Reklamcılık bölümü öğrencisi Bersun Melisa Tan, dans kategorisinde proje koordinatörlüğü yaptı. Kendi alanlarında ünlü dansçılarıyla birlikte hip hop, break ve modern dans karışık şekilde sahnelendi. Çıplak ayakla sergilenen bu gösteride öğrencimiz, Tamer Levent'in sanata evet konuşmasına atıfta bulunarak, sanatın yedi maddesini dansçılarıyla birlikte sergiledi. Vücutlarına yazılar yazarak ve boyayarak, yaptıkları çalışmayla çarpıcı bir şekilde sanatın her alanını önemle vurguladılar. Canlı heykel performansı ile de alana renk katıldı. Festivalde, profesyonel fotoğrafçılar, oyuncular gibi ünlü isimler de bulundu.

Ankara'da dördüncüsü gerçekleşen etkinliğe katılım çok fazlaydı. Umarız, sanat kokan bu festival, her yıl değerli sanatçılara daha çok ev sahipliği yapar.

Kaynaklar ;
https://festival.com.tr
https://bilkentartfest.com/
https://www.bilkentcenter.com.tr/mobile/etkinlikler.php

MUHABİR | CANSU ALANYÜZ

SANAT KÖŞESİ

Sergüzeşt

Sami Paşazade Sezaî'nin bu kitabı çağın gerisinde kalmış düşünceleri değiştirmeyi konu almıştır. Sergüzeşt macera anlamına gelen Farsça kökenli bir kelimedir. Esaret konusunu ele alan bu kitap, bir paşazade ve Kafkasya'dan getirilip cariye olarak çalıştırılan Dilber'in yasak aşkını konu alır. Bu roman Tanzimat döneminde ki düşünce sisteminin köleliğe yönelttiği toplumsal bir eleştiridir. Sosyal sınıf ve kölelik romanın başlıca unsurlarıdır.



Dönüşüm

Franz Kafka'nın ustaca ele aldığı bu kitap Gregor Samsanın hayatını anlatmaktadır. Gregor Samsa hayatını pazarlamacılık yaparak kazanıyordu ancak çalıştığı işten memnun değildi. İşe ailesinin borcunu kapatmak için katlanıyordu. Kötü rüyalarla geçen bir geceden sonra Samsa sabah uyanığında kendisini böceğe dönüşmüş olarak gördü. O günden sonra hayatı eskisi gibi olmayacaktı. Kitapta böceğe dönüştükten sonra Samsanın kendisine yabancılaşması ve kendisiyle birlikte ailesinin bu süreçte alışma durumu ele alınmıştır.



1984

George Orwell tarafından kaleme alınmış bu kitap alegorik bir politik romandır. Roman yazarın geleceğe dair bir kabus senaryosudur. Winston Smith Okyanusya'da yaşayan ve hükümet karşıtı bir adamdır. Fakat yaşadığı yerde devlet ile ilgili kötü düşünmek ve herhangi bir görüş beyan etmek yasaktır. Winston bir gün dolaşırken bir antikacıya uğrar ve orada güzel bir defter görür. Devlet hakkında görüşlerini bu deftere yazmaya başlar. Winston'un başkaldırışının sonucunda başına gelenler ve 1984 yılında yaşanan ayaklanmalar konu edilmiştir.

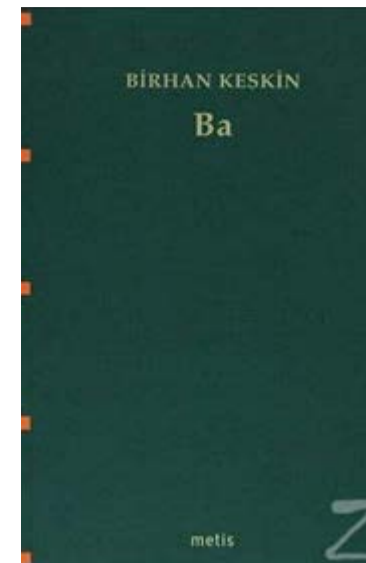


YAĞMUR DEMİRCİOĞLU | MUHABİR

KİTAP KÖŞESİ

Ba

1963'de Kırklareli'nde dünyaya gelen Birhan Keskin, Türk şair ve yazardır. Eğitimini edebiyat üzerine yapan Keskin, ilk şiirini 1994 yılında yayımlamıştır. Aynı zamanda dergilerde ve yayın kuruluşlarında da çalışan Şair, 1991-2002 yılları arasında beş şiir kitabı yayımlamıştır. "Ba" kitabı da onlardan biridir. İçinde elliye yakın şiir bulunduran kitaptaki yazılardan biri de "Ağrı şiiri"dir.



EDA ÖZKAN | MUHABİR

Çanlar Kimin İçin Çalıyor

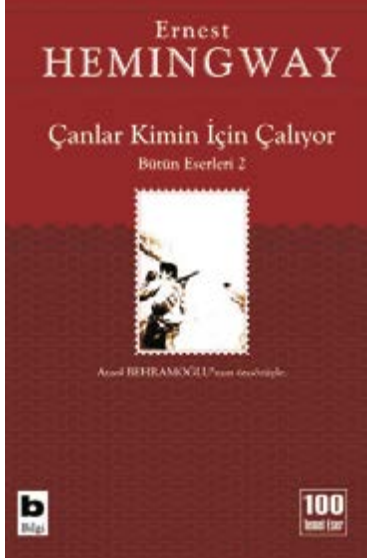
Başarılı bir yazar olan Hemingway, Çanlar Kimin İçin Çalıyor kitabında İspanya İç Savaşı’nı ve bu sırada dağlarda savaşılan gerilla grubunu konu alır. Hemingway, kitabın ismini John Donne’un bir vaazından etkilenerek bulmuştur. Eskiden kiliselerdeki çanlar sadece ölüm, nikah, vaftiz gibi törenleri değil, aynı zamanda savaşta kazanılan zaferlerin de duyurulması için çalınırdı. Hemingway’in esinlendiği vaazın sözleri şu şekildediydi:

İnsan ada değil ki

Yetsin kendi başına

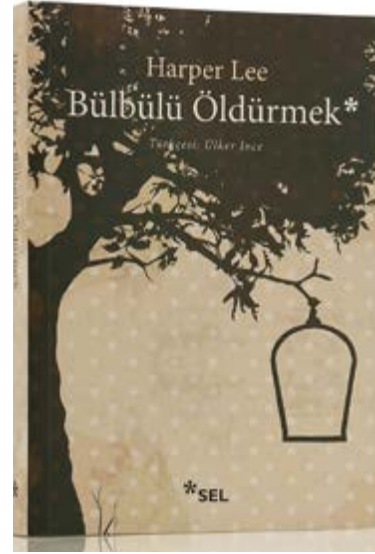
Bir çakıl yerkürede

Okyanusta bir damla



Bülbülü Öldürmek

Bülbülü öldürmek, bir çocuk kahraman olan Scout Finch’in gözünden Amerika’da yaşanan ırkçılığı ve adaletsizliği ele alıyor. Bir “zencinin” haksız yere suçlanmasıyla birlikte gelişen olay örgüsü, sınıf ve ırk ayrımına dikkat çekerek, insanlar arası ilişkide dürüstlüğü ve adaletin önemini vurguluyor. Harper Lee, kullandığı yalın ve çarpıcı dil ile adalet, eşitlik, özgürlük ve ayrımcılık gibi güncel temalara değinmiş ve bu temaları Scout’ın büyüme hikayesiyle başarılı bir şekilde harmanlamıştır. İyiilik ve kötülüğü toplumsal anlamda ele alan Lee, 1960’larda yayımlanan bu kitap ile dünya edebiyatında önemli bir yere edinmiş ve Pulitzer ödülü almıştır.



MUHABİR | EDA ÖZKAN

“Anna Karenina”Tiyatro Oyunu

Tarım sektörü, insanların beslenmesine, ülkelerin ekonomik gelirinin artmasına ve istihdama katkı sağlamasıyla ülkeler için önemli bir yere sahiptir. Tarım sektörü, özellikle ülkemizde, Cumhuriyet’in kuruluşundan bu yana ülkemizin ekonomisinin en önemli yapı taşlarından biri olup ülkemizin gelişiminde büyük rol oynamaktadır.

Kadınlar, iş dünyasında bulunan her sektörde önemli bir yere sahip olduğu gibi, Türkiye’deki tarım sektörü özelinde kadınlar çok önemli bir yere sahiptir, çünkü sayıları bu sektörde bir hayli fazladır. Özellikle kırsal alanlarda, tarımdaki üretimin sağlanmasını büyük ölçüde kadınlar üstlenmektedir. Dünya’da tarımsal işgücünün yüzde 43’ünü kadınlar oluşturmaktadır. Türkiye’de de bu sektörde çalışan kadın ve erkek sayıları neredeyse eşittir, ülkemizde tarım sektöründe çalışan 4,8 milyon kişinin yüzde 41’i kadındır.

Tarım sektöründe kadınların bu denli rol oynaması, bize kadınların tarımsal faaliyetlerdeki önemini göstermekle kalmayıp, kadınların tarım gibi ağır iş yükü barındıran bir alanda bu kadar başarılı olmaları, basmakalıp fikirleri yıkmaktadır. Böylesine önemli bir sektörde bulunan bütün emekçi kadınların 15 Ekim Dünya Çiftçi Kadınlar Günü kutlu olsun!



MUHABİR | CANSU ALANYÜZ

TÜRKÜLER VE ÖYKÜLER

Güvercin Uçurverdi (Misket) Türküsü

Anadolu türkülerinin hemen hemen hepsine bakıp incelediğimizde hepsinin birer hikayesi olduğunu biliriz. Türkülere baktığımızda bazen kahramanlığı anlatan, bazen dramatik cümlelerle yaşanmışlıkları anlatmaları kimi zamanda savaş, yokluk, hastalıklar gibi olayları ele alarak dinlediğimizde tüm bu duygulara ortak olmamızı sağlar.

Anadolu’da ‘Güvercin Uçurverdi’ adı ile bilinen diğer bir ad ile bilinen ‘Misket’ türküsünün bir hikayesi bulunmaktadır. Ankara’nın meşhur bir elma türü olan “misket” bu türküye ismini vermiştir. Evlerinin önünde bulunan misket ağacına çıkıp, sevdiği için yollarını gözlediği Osman Efe tarafından “Misket” adı konan

Huriye’nin hikâyesini anlatan türküdür.

Ankara’nın gözde efelerinden biri olan yakışıklı Osman Efe ile Huriye’nin gönlü zamanla bir aşka dönüşmüştür. Günlerden bir gün, yiğitliğiyle meşhur Kır Ağa Huriye’yi çeşme başında görür, kısa zaman sonra Misket’i istemeye gelir. Osman Efe ile Kır Ağa meseleyi kendi aralarında kendi yöntemleri ile çözmek için karşı karşıya gelirler. Kazanan Misket’i alacaktır. Ancak kavga sırasında Osman Efe’nin yiğitliğini gören Kır Ağa çekilir ve Misket’i Osman Efe’ye bıraktığını söyler. Evine doğru gelenleri elma ağacının üzerinden seçmeye çalışan Misket, o kalabalık arasında Kır Ağa’yı görüp de Osman Efe’yi göremeyince başı döner ve ağaçtan düşer. Son nefesini veren genç kızın ardından Osman Efe bir feryat koparır ve bu türküyü yakar.



Venom: Zehirli Öfke 2

Orijinal ismi: Venom: Let There Be Carnage

Yönetmen: Andy Serkis

Oyuncular: Tom Hardy, Woody Harrelson, Michelle Williams, Naomie Harris

Süre: 1saat 37dakika

Tür: Aksiyon, Bilim Kurgu

Yaş: 16+

ImDb puanı: 6.4

Genel Bakış: Venom isimli organizmanın taşıyıcısı olan Eddie Brock’un hikayesini anlatan Venom filminin 2. serisi olan ‘Venom: Zehirli Öfke’ de başarıya ulaşılamayan bir infazdan sonra hapisaneden kaçan Kasady ve Shriek Venom ile mücadele ediyor. Eddie Brock’un Cletus Kasady ile röportaj yaparak kariyerini yeniden ayaklandırmaya çalışması ile olay örgüsü devam etmektedir.

Ölmek İçin Zaman Yok

Orijinal ismi : No Time to Die

Yönetmen: Cary Joji Fukunaga

Oyuncular: Neal Purvis, Robert Wade, Cary Joji Fukunaga, Phoebe Waller Bridge

Süre: 2 saat 43 dakika

Tür: Aksiyon, Gerilim, Suç

Yaş: 13+

ImDb: 7.6

Genel Bakış: İş hayatını bırakarak sakin yaşam sürmek isteyen Bond, bu sakin yaşamın kısa süreceğinden habersizdir. CIA ajanı olarak görev yapan Leiter Bond’dan kaçırılan ve çift taraflı çalışan bir bilim adamını kurtarmak için yardım isteyecektir. Ancak görev tehlikelidir. Son teknoloji silahlarla karşı karşıya kalan Bond’un hikayesi burada başlayacaktır.



İnsanlar İkiye Ayrılır

Yönetmen: Tunç Şahin

Oyuncular: Burcu Biricik, Pınar Deniz, Aras Aydın, Başak Dasman, Erdem Akakçe

Süre: 1saat 41dakika

Tür: Drama

Yaş: 13+

ImDB: 6.7

Genel Bakış: Banka borçlarını tahsil eden bir şirkette çalışan Duygu ve Bahadır, borç içinde kalan Ceren ile karşı karşıya kalır. Psikolojik şiddet ve manipülasyon ile borç tahsili yapan Duygu ve Bahadır’ın hedefi, şirketin en iyi elemanı olmak ve primi almaktır. Duygu ve Bahadır’ın hikayesi Ceren Gürel dosyasının çalışılması ile başlayacaktır.

Aşk Engel Tanımaz

Orijinal ismi: Sul più bello

Yönetmen: Alice Filippi

Oyuncular: Giuseppe Maggio, Ludovica Francesconi, Eleonora Gaggero, Gaja Masciale

Süre: 1 saat 31 dakika

Tür: Komedi, Dram, Romantik

Yaş: 13+

ImDb: 6.1

Genel Bakış: Nadir görülen bir hastalıkla boğuşan Marta’nın hayatına odaklanılan filmde, hem tedavi gören hem de yaşlıları gibi gerçek aşkı arayan Marta’nın tek isteği bir erkekten ‘Seni seviyorum’ sözünü duymaktır. Marta, hayatının değişmesine neden olacak bir partied Arturo ile tanışır ve olaylar gelişir.

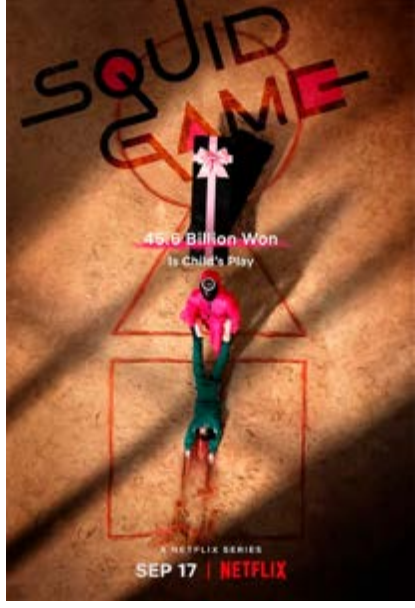


MUHABİR | ELİF TOKATLI

ELİF TOKATLI | **MUHABİR**

PELİN HAYIRLI | **MUHABİR**

DİZİ ÖNERİLERİ



Squid Game

Tür: Aksiyon, Gerilim, Dram

Yönetmen: Hwang Dong-hyuk

Oyuncular: Lee Jung-jae, Park Hae-soo, Wi Ha-joon, Jung Ho-yeon, O Yeong-su, Heo Sung-tae, Anupam Tripathi, Kim Joo-ryoung

Ülke: Güney Kore

Sezon: 1 / **Bölüm:** 9

Yayın tarihi: 17 Eylül 2021

Genel Bakış: Güney Kore'de yaşayan ve borç batağına sürüklenmiş bir çok kişiye gizemli bir oyuna katılması için davetiye gelir. Bu kişilerden bazıları kumar borcu, bazıları dolandırıcı bazıları mafyanın içinde yer almış kişilerdir. Acil para bulması gereken bu kişiler oyunun içeriği hakkında çok fazla bilgi edinmeden oyuna katılmayı kabul ederler. Oyunda Güney Kore çocuklarının oynadığı bölümleri bitirenler büyük bir para ödülü kazanacaktır. Tek bir sorun var: Elenirlerse, bunu yaşamlarıyla ödeyecekler.

The Fall

Tür: Suç draması, Gerilim, Polisiye

Yönetmen: Jakob Verbruggen (1. sezon), Allan Cubitt (2–3. sezon)

Oyuncular: Gillian Anderson, Jamie Dornan, John Lynch, Aisling Franciosi, Niamh McGrady, Bronagh Waugh, Stuart Graham, Bronagh Taggart, Valene Kane, Emmett J Scanlan, Colin Morgan

Ülke: İrlanda, Birleşik Krallık

Sezon: 3 / **Bölüm:** 17

Yayın tarihi: 12 Mayıs 2013

Genel Bakış: Kuzey İrlanda'nın Belfast şehrinde, Alice Monroe adında bir avukat cinayete kurban gider. Kurbanın politik arenada önemli bir şahsın yakını olması dolayısıyla, polis teşkilatı üzerinde bir baskı oluşur. Dizide başkomiser olarak izlediğimiz "Stella Gibson" cinayet soruşturmaları ile görevli ve son derece başarılı biridir. Bu yüzden cinayet soruşturması ilerlemesini değerlendirmek amacıyla görevlendirilir. Alice Monroe cinayeti ve şehirdeki diğer kadın cinayetlerin Paul Spector adında bir seri katil işi olduğunu düşünen Gibson, her geçen gün seri katile bir adım daha yaklaşmaktadırlar ve kendini bilinmezlerle ve tehlikelerle dolu bir cinayet soruşturmasının içinde bulur.



MUHABİR | DİLARA KOÇ

ATILIM RADYO

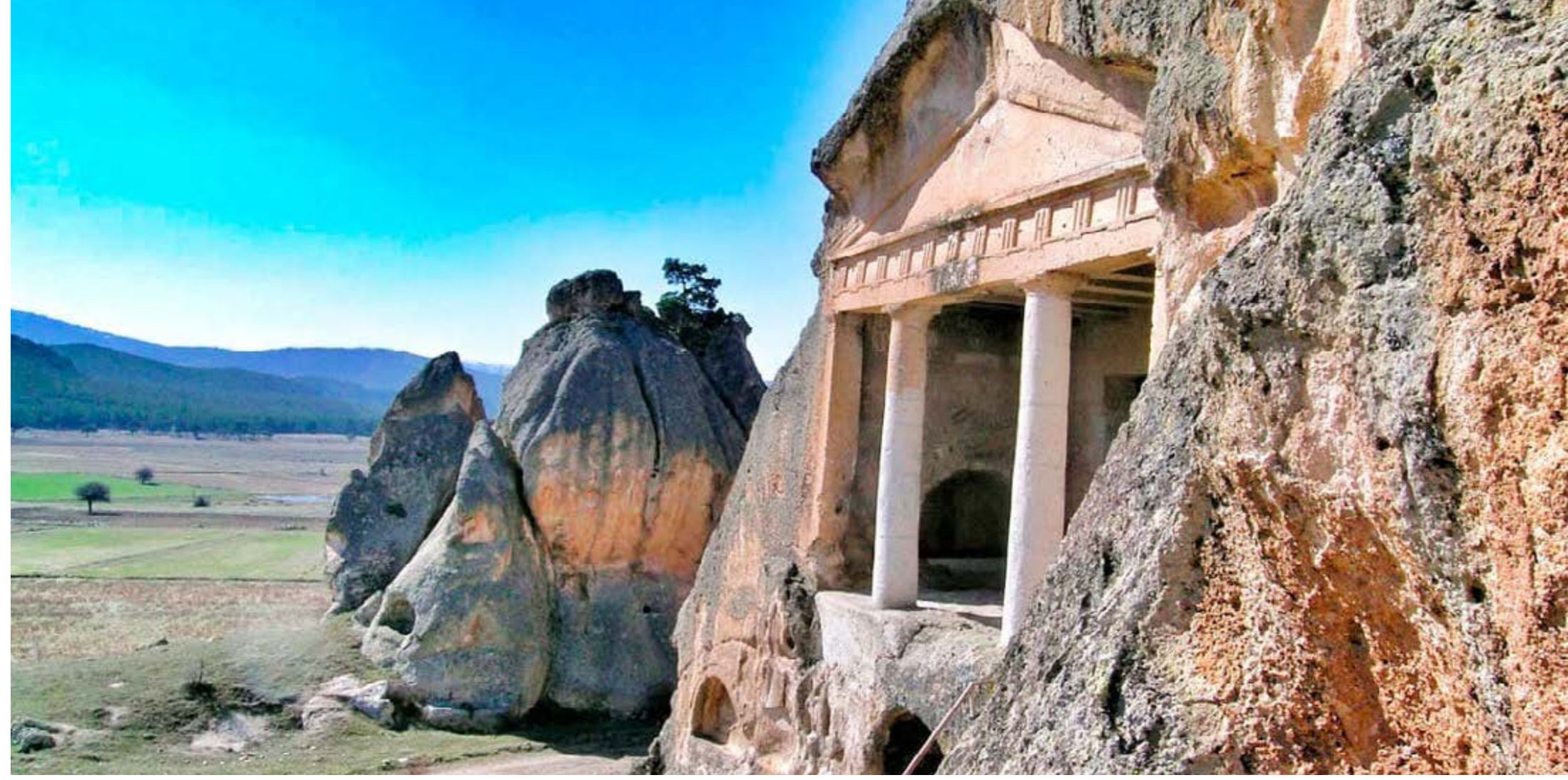


2018 yılında kurulan Radyo Topluluğu, radyo ve internet yayıncılığı alanında öğrencilerin kendilerini geliştirmesine ve deneyim kazanmasına olanak sağlamak amacıyla faaliyetlerine başlamıştır. Kısa bir süre içerisinde "RadioAtılım" adıyla 2019 yılı Ağustos ayında test yayınları ile hayatına başlayan üniversite radyosunun çekirdek kadrosu da Topluluğun üyelerinden oluşuyor.

Topluluk, yayıncılık eğitimini başarıyla tamamlayan üyelerinin yapımcısı ve programcısı olduğu Radyo Atılım, 24 saat yabancı müzik ağırlıklı yayın yapan bir internet radyosu olarak yayın yaşamına devam etmektedir. Ekim ayı itibarı ile yayın eğitimleri, sertifikalı programlar, prodüksiyon eklentisi ve yeni yayıncıların yayınlara başlayacak olması bu okul senesi içinde yapılacak yenilikler arasında. Ayrıca yeni yayıncı adaylarının eğitmenlerle tanıştırılması planlanıyor. Radyomuz Ayrıca, kampüsten haberler, özel röportajlar, kültür sanat programları gibi canlı yayınlarıyla da dinleyicilerine ulaşmaya devam edecek. Beklemede kalın ...

MUHABİR | ZAFER ÜSTÜNBAŞ

FRİG VADİSİ



Frig Vadisi her yıl yerli ve yabancı milyonlarca konluğu ağırlayan, eşsiz bir ortama sahip olan şahane bir tabiat parkıdır. Afyonkarahisar, Eskişehir ve Kütahya üçgeninde yer alan Frig Vadi'si Eskişehir'e 75 km, Çifteler'e 39 km, Seyitgazi'ye ise 30 km uzaklıktadır. Vadiisini, bu geniş topraklarda uygarlık kurmuş olan Frigler'den almıştır. Vadiye adını veren Frigyalı'lar M.Ö 7. yüzyılda burada yaşamışlardır.

Frig Vadisi, yedi şehir ve sayısız ilçeden geçen bir doğa parkıdır. Vadinin büyüklüğü 55 hektardır. Frig Vadisi'nin, jeolojik yapısı Nevşehir Kapadokya'nın yapısına benzetilmektedir, bu benzetmeden dolayı buraya ikinci Kapadokya da söylenilmektedir. Burada yapılan kazılarda Frig uygarlığına ait pekçok bilgi ve bulgu elde edilmiştir. Seramikte kendilerine özgü bir üslup geliştirmişlerdir. Kazılarda bulunan eserlerde dikkat çeken bir unsur da geometrik desen ve stilize hayvan motifleri olmuştur. Bu motifler daha sonraki kültürlerle de ışık tutmaktadır. Elde edilen diğer kalıntılardan o dönemde yaşayan Frig'lerin tahta ve maden işçiliğinde usta oldukları da anlaşılmaktadır. Mimarisine bakıldığında ise tapınak yapılarının dış cephelerinin, renkli kabartmalarla süslü seramik levhalarla kaplandığı gözlemlenmektedir. Bölgenin mimarisini yansıtan Kaya Anıtları Frigler'den günümüze ulaşan en önemli eserlerdir.



Frig Vadisi gezisine, Kayıhan Kasabası, Göynüş Vadisi ve Ören Yeri olmak üzere üç farklı noktadan başlanabilir. Çoğu turist bölgeye özel araçları ile gelmeyi tercih ediyor, bunun nedeni gezilecek yerin çok zamanın ise kısıtlı olmasından kaynaklanmaktadır. Vadinin sahip olduğu coğrafi konumdan dolayı daha çok ilkbahar ve sonbahar aylarında ziyaret edilmesi tercih edilmektedir. Özellikle trekking severler sonbahar aylarında Frig Vadisi'ne akın etmektedirler.

Bölgede en çok rağbet gören Aslantaş ve Yılantaş yapıtlarının M.Ö.7. yüzyıllarda yapıldığı düşünülmektedir. Aslantaş'ın dönemin krallarından birinin mezarı olduğu söylenmektedir. Yılantaş ise aslında parçalandıktan sonra geriye kalan kabartma bir yapıt olarak görülmektedir. Ayrıca Frigliler'in zamanından kalan yapılarda günümüze uzanan kaya evleri mevcuttur. Buna örnek olarak Ayazini Köyü'nü gösterebiliriz. Bu köyde hala insanlar yaşamlarını sürdürmektedirler. Frig Vadi'sinde gezip görebileceğiniz yerler çok olduğu için bölgede kamp yapılabileceği gibi çok sayıda termal otel ve konuk evleri bulunmaktadır.

Kaynaklar ;

<https://www.cnntrk.com/seyahat/frig-vadisi-nerede-nasil-gidilir-frig-vadisi-gezilecek-yerler-nelerdir>

<https://www.gorkemliyollar.com/frig-vadisi/>

BURÇE MÜMİNOĞLU | **MUHABİR**

TUNCELİ'DE BİR DOĞA HARİKASI: MUNZUR



Tunceli harika trekking rotaları, kartpostal gibi buzun gölleri ile son yıllarda turistlerin radarında. Kent merkezine 80 kilometre uzaklıktaki Ziyaret köyünde bulunan Munzur Vadisi Milli Parkı ise görenleri kendine hayran bırakıyor. Bu bölgenin 1971 yılında milli park olarak ilan edilmesinde, başta akarsu kaynakları ve gözeler olmak üzere, zengin doğal veriler, endemik bitki türleri ve yaban hayvan varlığıdır. Vadiye bulunan Munzur Dağları'nın eteklerindeki kayalardan çıkan suları ile etkileyici bir görünüme bürünürken aynı zamanda çevresindeki bitki örtüsü çeşitliliği ve şelaleleriyle ayrı bir güzellik ortaya çıkartıyor.

İlçede kültür, doğa ve inanç turizminin gözde yerlerinden biri olan Munzur Gözeleri, bir yandan kutsal mekan olması itibarıyla yöre halkı tarafından



korunurken, diğer yandan da ilkbahar güzelliğini yaşamak isteyen yerli ve yabancı turistler tarafından günübirlik ziyaret ediliyor. Munzur, su sporları sevenler için de bulunmaz bir kaftan. Türkiye'nin en uzun rafting imkanı sağlayan nehri olmasından kaynaklı rafting, kano ve bisiklet yapma imkanı sunuyor. 2019 senesinde Dünya Rafting Şampiyonasına da ev sahipliği yapmıştır. 2000 yılından beri her yıl yaz aylarında düzenlenen Munzur Doğa ve Kültür Festivali bölgede yaşayan halka ve gelen turistleri keyifli etkinliklerle dört gün süren bir eğlence sunuyor. Festivalde paneller, söyleşi, konser ve film gösterileri yer alırken doğayı korumakta teması olarak benimseniyor. Ayrıca Tunceli'de Munzur çayı üzerinde 12 metre yükseklikten 330 metre boyunca zipline yapabiliyorsunuz.



YENİ YARDIMCIMIZ “AKILLI SAATLER”



Kol saatleri yüzyıllardır hem kadın hem de erkeklerin sıklıkla tercih ettiği şık ve kullanışlı aksesuarların başında gelmektedir. Yıllar ilerledikçe kol saatleri içinde bulundukları moda akımlarına ve teknolojik gelişmelere bağlı olarak çeşitlilik göstermiştir. Teknolojinin ilerlemesi ile analog kol saatleri yerini alarm, kronometre ve takvim gibi yenilikçi özellikler barındıran dijital kol saatlerine bırakmıştır. 2013 yılına gelindiğinde teknoloji giyilebilir bir hal almış ve kol saatleri ile ortaya çıkmıştır.

Günümüz bilgisayar teknolojilerinin güçlenerek kol saatlerinin içerisine entegre bir hale gelmesi ile meydana gelen akıllı saatler günlük yaşamada bir bilgisayarı aratmayacak sayısız özelliği ile kullanıcılarına kolay bir kullanım sunmaktadır.



Sahip oldukları bağlantı seçenekleri ile hali hazırda kullanmış olduğunuz telefon, tablet, bilgisayar gibi diğer ürünler ile eşleşerek çoklu kullanımları hızlandırmaktadır. GPS, konum servisleri ve telefonunuza gelen çağrı, mesaj gibi bildirimleri direkt olarak görebileceğiniz akıllı saatler ile günlük hayattaki koşuşturmacalar daha rahat hale gelmektedir. Spor takip ve uyku asistanları gibi özellikler her türlü kullanım şeklinde tek bir akıllı saat ile yola devam edebilmenize olanak sağlamaktadır. Farklı renk ve malzeme yapılarına sahip olan akıllı saatler her türden kullanıcının kendi zevklerine göre seçebileceği şekillerde tasarlanmaktadır. Tüm bu özellikler ile akıllı saatler sağladıkları avantajlar ile giyilebilir teknoloji alanında en çok tercih edilen cihazlar haline gelmiştir.

GİZLİLİK SÖZLEŞMELERİ TUZAK MI?



Dijitalleşmenin hızla arttığı bu dönemde, kişisel verilerin korunması da zorlaşıyor. Telefonlara indirilen birçok uygulamada yer alan ve neredeyse okunamayacak kadar küçük puntolarla yazılmış uzun sözleşme metinleri, kullanıcıların kişisel verilerini elde etmek için kurulmuş birer tuzak gibi. Veri kullanıcıları tarafından hazırlanan ve bir tıkla kabul edilen bu sözleşmelerle isminiz, soyisminiz, mail adresiniz, telefon numaranız, ev adresiniz ve konumunuz gibi bir çok veriyi ulaşım sağlıyor.



Kabul ettiğiniz gizlilik sözleşmesiyle telefonunuza veya tabletinize indirdiğiniz uygulamanın sizi takip etmesini de kabul etmiş olabilirsiniz. Veri kullanıcıları cihazlarınızda ki hareketlerinize veya ilgi alanlarınıza göre bilgilerinizi ticari amaçlarla üçüncü kişilerle paylaşabilir veya satabilir. Her kabul edilen sözleşme kendine özgüdür. Günümüzde insanların çoğu bu sözleşmeleri okumadan kabul ediyor. Tuzağa düşmemek için alınabilecek en büyük önlem ise sözleşmeleri iyice okumak.



MUHABİR | EREN BALIKÇI

PANDEMİDEN SONRA SPOR

Covid 19 virüsünün başlıca bulaşma yolu öksürme, konuşma ve hapşıрма sırasında ortaya çıkan damlacıklardır. Kişilerin etrafa düşen bu damlacıklara teması sonucunda hastalık bulaşır. Bu nedenle çalışanların ve müşterilerin bazı kurallara uyması gerekir. Pandemi sonrası spor salonlarında ortak alanlarda ve soyunma odalarında maske takılması zorunluluğu getirilmiştir. Kişi sayısı spor yapılan alanda her 6 metrekareye bir kişi olacak şekilde sınırlandırılmıştır. Koşu bandı ve bisiklet gibi ekipmanların arasında en az 2 metre olacak şekilde yerleştirilmelidir. Misafir alınmamalı, müşterilerin giriş çıkış kaydı alınmaktadır.

Aletlere temastan önce ve sonra el antiseptiği kullanması ya da el yıkaması gerekmektedir. Virüsün çok yaygın olduğu bu dönemde alınabilecek en önemli tedbir çalışan personelin ve müşterilerin Covid-19'un bulaşma yolları ve korunma önlemleri konusunda bilgilendirilmesidir. Çalışma düzeni gerekli en az personel bulunacak şekilde planlanmalıdır. Spor salonlarının girişine Covid-19 önlemleri ile ilgili afişler (el yıkama, maske kullanımı ve spor salonunun içinde uyulması gereken kurallar) asılmalıdır.

MUHABİR | EREN BALIKÇI

ATILIM' DA SPOR



Spor yapmanın gerek fiziksel gerek ruhsal olarak, insan sağlığına birçok faydası bulunmaktadır. Spor yapmak, kişiyi fiziksel olarak geliştirmesinin yanında hayatında birçok pozitif etkiye de sahiptir. Hangi spor dalı olduğu fark etmeksizin kişinin düzenli olarak hareket etmesi, koyduğu hedeflere ulaşması ve kendini sürekli olarak geliştirmesi, bu pozitif etkilerin temel sebepleri olarak görülebilir. Düzenli sporun hayatını olumlu etkilemesi için bir sporla profesyonel olarak ilgilenmen gerekmez. Düzenli egzersiz yapmak da hayatında birçok şeyi değiştirebilir.

Spor yapmanın insanları negatif durumlardan uzaklaştırdığı birçok araştırma ile desteklenmektedir. Örneğin; spor yapmak, stresi azaltarak mutluluğa giden yolda sana büyük bir destek verebilir. Stresin en büyük sebeplerinden birisi, gün içinde yaşanan ufak tefek şeyleri olduğundan fazla büyütme. Spor yaparak, dikkatini bu tür durumlardan uzaklaştırır, haliyle stresten de kurtulursun. Kısacası, moralini bozacak şeylerle vakit kaybetmemiş olursun.

Üniversitemizdeki Fırsatlar

Atılım Üniversitesi, Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu'nun düzenlediği turnuvalarda 27 branşa bulunmaktadır. Atılım Üniversitesi, Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu'nun organize ettiği faaliyetlerde Türkiye genelindeki bütün üniversiteler arasında %33'lük dilimde kalarak ulaşılması zor bir başarı elde etmiştir. Bu branşlar; Atıcılık, Badminton, Basketbol, Basketbol 3x3, Bilardo, Bowling, Buz Hokeyi, Jimnastik, Crossminton, Dans, Dragon Bot, Eskrim, E-Spor, Hentbol, Karting, Korumalı Futbol, Kürek, Masa Tenisi, Modern Pentatlon, Plaj Hentbolu, Plaj Voleybolu, Salon Okçuluk, Okçuluk, Satranç, Tenis, Voleybol, Yüzme olarak 27 branştan oluşmaktadır. Üniversitemizin spor takımları seçmelerine katılabilir ve başarı gösterdiğiniz takdirde her yıl düzenlenen üniversiteler arası spor müsabakalarında Atılım Üniversitesini temsil edebilirsiniz.

Sporla kal, sağlıklı kal.



OKAN OKUR-SERDAR KUTLU | **MUHABİR**

MEZUNLAR NE DİYOR?



Asel Eser (İşletme) :

Pandemi sonrası yeni düzene alışabildiniz mi? Yüz yüze çalışma hayatına başlanması konusunda ne düşünüyorsunuz?

Covid-19 sonrası yeni düzene alışmakta herkes gibi bende çok zorlandım. Farklı bir düzen, farklı bir yaşantı herkesi derinden etkiledi. Adapte olmakta güçlük çektik. Fakat yeni düzende yüz yüze çalışma hayatına başlanmasının bizim için daha iyi olacağını düşünüyorum.

İş dışında pandemi döneminde başka ne tür aktiviteler yaptınız?

Pandemi döneminde herkes gibi bende evde fazla vakit geçirdiğim için farklı aktiviteler denedim. Bunlardan bazıları uzaktan eğitim programlarına ve seminerlere katılmak oldu. Hafızamı güçlü tutabilmek için daha fazla kitap okudum. Puzzle aldım. Evdeki vaktimi iyi değerlendirmeye çalıştım.

Yiğit Alp Çetin (Halkla İlişkiler ve Reklamcılık) :

Pandemi sonrası yeni düzene alışabildiniz mi? Yüz yüze çalışma hayatına başlanması konusunda ne düşünüyorsunuz?

Bir mekan işletmecisi olarak çok zor günler geçiriyoruz. Zaten çok fazla iş yapamazken bu tam kapanmayla birlikte hiç iş yapamaz hale geldik ramazan ayının da gelmesi bizi kötü etkilemişti zaten ama vaka sayılarındaki azalmayı gördükçe içim rahatlıyor en azından bu kapanmanın bir işe yaradığını görüyorum.

İş dışında pandemi döneminde başka ne tür aktiviteler yaptınız?

Uzun zamandır ailemle çok vakit geçiremiyordum, onlara vakit ayırıyordum en çok. Tabi ki bu boş zamanı değerlendirmek için elimden gelen her şeyi yapıyorum. Bahçeyle ilgileniyorum ve bol bol da kitap okuyorum.



Zeynep Yapar (İktisat) :

Pandemi sonrası yeni düzene alışabildiniz mi? Yüz yüze çalışma hayatına başlanması konusunda ne düşünüyorsunuz?

Covid-19 sonrası yeni düzene ne kadar alışmak istemesek de hepimiz bu yeni hayata bir şekilde adapte olmak zorundayız. Çoğu kişinin yaşamış olduğu sıkıntıları ben de yaşadım. Çok uzun süredir bu hastalıkla dünyaca mücadele ettiğimiz için alışma sürecimin de daha kolay olduğunu düşünüyorum. Çünkü hepimiz farklı yerlerde, evlerimizde yalnız olsak da, bütün dünya ile bir aradaymışız gibi hissedebildiğimiz tek olaydı. Gerekli tedbirler alındığı takdirde, asılanma ve maske kullanımı ile yüz yüze eğitim ve çalışma hayatı bence hepimiz açısından daha iyi olacak.

İş dışında pandemi döneminde başka ne tür aktiviteler yaptınız?

Pandeminin başında iş ve okul dışında yapacak fazla aktivitem yoktu. Açıkçası ilk başta kısa süreli bir salgın olduğunu düşünerek sadece derslerime odaklanıyordum fakat zamanla bu salgının uzun süreli olacağını anladım. Bunun sonrasında herkesle çok daha fazla iletişim içerisinde olduğumu, daha çok film izlediğimi, kitap okuduğumu fark ettim. Bu aktiviteleri pandemi yokken de yapmamız gerektiğinin önemini daha iyi anladım. Birçok insan gibi bol bol yemek ve resim yaptım. Çok öğrenmek istediğim bir programlama dili öğrenmeye başladım ve hala devam ediyorum.



Nur Gündoğdu (Makine Mühendisliği)

Pandemi sonrası yeni düzene alışabildiniz mi? Yüz yüze çalışma hayatına başlanması konusunda ne düşünüyorsunuz?

Adliyelerin kapalı oluşuyla biz de tabi ki ara verdik ve bu beni ve sosyal hayatımı çok etkiledi asla dışarı çıkamıyorum ve bu beni çok üzüyor. Müvekkillerimle sadece telefon üzerinden konuşuyorum ve bu onları asla tatmin etmiyor.

İş dışında pandemi döneminde başka ne tür aktiviteler yaptınız?

Bekleyen dosyalarımı iyice inceleme fırsatım olduğu için biraz mutluym sürekli bu dosyalara bakıyorum. Onun haricinde yemek yapmayı, mutfakta bir şeylerle uğraşmayı çok özlemişim vaktimin çoğunu mutfakta geçiriyorum.

KAMPÜS NE DİYOR?

Kampüse indik, kampüsün nabzını tuttuk...

Dönemin sonuna yaklaştık bu dönemle ilgili düşüncelerinizi öğrenebilir miyiz?

Elif BEKMEZCİ (Grafik Tasarım)

Yeni dönem başladı. Beklentileriniz nelerdir yeni dönemden?

Yeni dönemden ilk beklentim herkes gibi sağlıklı bir eğitim sürecimizin olması. Sonrasında ise keyifli ve daha sosyal geçirebileceğimiz bir eğitim dönemi.

Yüz-yüze dersler verimliliğinizi daha da artırdı mı?

Kesinlikle fark edilir derecede arttırdı. Eğitimcilerimizle direkt ve anında iletişim kurulabilmenin faydası benim için çok fazla.

Kampüse gelmeye başladık artık. Özlediniz mi kampüsü? Sonbahar bali nasıl?

Kampüs hem pandemi döneminde hem de bu dönemde tüm sosyalliği, samimiyeti ve olanaklarıyla gerçekten bana bir nefes oldu. Arkadaşlarım başta olmak üzere akademik ve idari personel kampüs içerisinde beni gerçekten yuvamda gibi hissettiriyor. Bunu topluluk tanıtım günlerinde bir kez daha fark ettim. Sonbaharda ise kampüs san turuncu yaprakları ile gerçekten muazzam bir tablo oluşturuyor. Küçük bir yürüyüş sonrası kahve içip kütüphanede kitap okumaya gitmek gibisi yok.



Osman ŞAFAK (Uluslararası Ticaret ve Lojistik)

Yeni dönem başladı. Beklentileriniz nelerdir yeni dönemden?

Yeni dönemden beklentilerim, sağlıklı ve güvenilir ortamlarda eğitim görmek.

Yüz-yüze dersler verimliliğinizi daha da artırdı mı?

Yüz-yüze derslerin verimliliği arttırdığını düşünüyorum çünkü öğretim gördüğüm ortam beni motive ediyor. Ev ortamı derslere konsantre olmamı zorlaştırmıştı açıkçası.

Kampüse gelmeye başladık artık. Özlediniz mi kampüsü? Sonbahar bali nasıl?

Pandemi dönemi bizi birbirimizden uzaklaştırmıştı. Birçok şeyi özlediğimiz gibi kampüsü de özlemiştik. Okulumuzun sonbahar hali sarı ve turuncu renklerin karışımı ile daha güzel bir hal alıyor. Tam olarak kahve içip, kitap okumalık diyebilirim.



Gül Nida ERDOĞAN (Mimarlık)

Yeni dönem başladı. Beklentileriniz nelerdir yeni dönemden?

Beklentilerden çok aslında yapmak istediklerim var. Öncelikle kampüste daha çok vakit geçirmek. Görmeyeli aslında unutulmuş. Çok güzel ve yeşil bir kampüsümüz var. Arkadaşlarımızla ders aralarında buralarda daha çok vakit geçirmeyi bekliyorum ve aynı zamanda pandemi süresince okulda bulunamadığımız zamanlardaki, okulun yararlanamadığımız geniş çaplı kütüphanesinden de yararlanmayı düşünüyorum. Ayrıca biz bazı derslerimizde açık havadan, kampüsten yararlanmaya başladık. Dersler bu şekilde farklı ortamlarda yapılıncı daha çekici ve olumlu oluyor.

Yüz-yüze dersler verimliliğinizi daha da artırdı mı?

Ben mimarlık öğrencisi olduğum için arkadaşlarımla ve hocalarımla ne kadar etkileşim içinde olursan benim için o kadar iyi. Dönemdeki arkadaşlarımın yüzünü bile görmezken eşzamanlı sistemde, şu an da birlikte çalışma gibi bir lüksümüz var. Bu da projelerimizi aslında daha verimli kılıyor çünkü birbirimize faydalı oluyoruz. Zaten hocalarımızın da projelerimize dokunabilmesi görebilmesi temasta bulunabilmesi de ayrıca bir rahatlık detaylı kritik açısından. Bunların yanı sıra diğer bölümlerdeki arkadaşlarımızla da etkileşim halinde olabiliyoruz hatta arkadaş edinebiliyoruz.

Kampüse gelmeye başladık artık. Özlediniz mi kampüsü? Sonbahar bali nasıl?

Kampüsü çok özledim pandemi dolayısıyla yalnızca bir dönem geçirme şansım olmuştu. Bahar dönemine hiç şahit olmadım mesela. Kampüsümüz bu kadar yeşilken baharı görmek içinde ayrıca sabırsızlanıyorum. Sonbaharda zaten gerçekten kampüs olduğunu hissediyorsunuz. Yerlere usul usul düşen yapraklar ve İncek rüzgarı size bunu tattırıyor.



Oğuzkağan BİLGE (Uçak Elektrik Elektronik)

Yeni dönem başladı. Beklentileriniz nelerdir yeni dönemden?

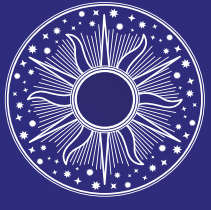
Öncelikle okulumuzun aldığı tedbirlerle birlikte sağlıklı bir dönem geçirmeyi diliyorum. Gerek akademik gerek sosyal anlamda okulumuzun başarılı bir dönem geçirmesini bekliyorum. Yeni dönemde tüm hocalarım ve arkadaşlarıma başarılar dilerim.

Yüz-yüze dersler verimliliğinizi daha da artırdı mı?

Yüz-yüze eğitim öğrenciler ve akademisyenler açısından verimliliği oldukça arttırdı. Akademisyenler ve öğrencilerin karşılıklı diyaloglar halinde eğitim görmesi bu konuda eğitime katkı sağladı ayrıca uygulamalı derslerin yapılması büyük fark yarattı.

Kampüse gelmeye başladık artık. Özlediniz mi kampüsü? Sonbahar bali nasıl?

Doğa seven bir insan olarak kampüsümüze hayranım diyebilirim durum böyle olunca özlem kelimesi yetersiz kalıyor. Sonbahar'da ise kampüsümüz her zamanki gibi muhteşem oluyor. Bu görüntüyü kelimelere dökmek biraz zor gelip görmek gerekiyor.



ASTROLOJİ KÖŞESİ

RANAPAKER | MUHABİR



KOÇ

21 Mart - 20 Nisan

Sevgili koçlar, bu ay sizin ayınız dersem yanlışmış olmam sanıyorum. Biliyorum Eylül sizin için oldukça zor geçti. Sıkıldınız, bunaldınız, her şey üst üste geldi ama bitiyor. Geçen ay ortaya çıkan ve hala çözülmemiş sorunlarınız varsa halletmenin tam sırası. Eski defterleri kapatıyoruz ve kendimize en beyazından bir sayfa açıyoruz. Ay başı retro etkisiyle ışığı hemen göremeyebiliriz. Fakat 7 Ekim sonrası Koç Dolunayıyla birlikte yıldız sizsiniz! İkili ilişkiler bu ay sizin gündeminizde; arkadaşlıklar, ortaklıklar veya evlilikler. Bütün bu ilişkilerde bu ay bazı sorunlar gün yüzüne çıkabilir. Sizin yapmanız gereken sorunları çözmeye çalışmak. Koçlar mücadeleyi sever ve başarılı. Emin olun çözmek isterseniz bütün problemler hallolacaktır. Hisleriniz bu konuda sizi yanıltabilir. Bitecek sandığınızı ilişkiniz tam gaz devam edebilir. Yükselen koçlar, ilişkiniz yoksa gözünüzü dört açın kadersel karşılaşmalar yolda. Işığınızın sönmeyeceği, mücadelenizin kazandığı bir ay olsun.



BOĞA

21 Nisan - 20 Mayıs

Aman dikkat canım boğalar! Böyle giriş yapmak istemezdim fakat söz konusu sağlık. Bu ay önceliğiniz sağlık olmalı. Zaman zaman bazı sağlık problemleri yaşayabilirsiniz. Aman göz ardı etmeyin. Ertelediğiniz bazı hastalıklar bu dönem de gün yüzüne çıkabilir. Eğer bir partneriniz varsa bu dönem de onun desteğini oldukça fazla göreceksiniz. Bu ay ihtiyacınız olan şey dinlenmek. Özellikle ayın 20'siyle 26'sı arasında kendinize ufak bir tatil ayarlayabilirsiniz. Çok kalabalık olmayan belki tek başınıza geçeceğiniz bu tatil size oldukça iyi gelecektir. Benim önerim kesinlikle yeşilliklerle iç içe olacağınız bir yer tercih etmeniz. Biliyorum yattığınız yerden kalkmak siz boğalar için oldukça zor. Fakat Mars Terazide yani yatmak için yeterli bahaneyi sahiptiniz. Yükselen boğalar çevrenizde ki düşmanlara aman dikkat. Kendilerini göstermeye hazır gibiler. Yeterince dikkatli bakarsanız sizden kaçmaz. Kimsenin sizi üzmesine de izin vermeyin!



İKİZLER

21 Mayıs - 21 Haziran

Ah ikizler! Vah ikizler! Her zaman ki gibi seçenekler arasında kaybolmuş durumdasınız. Bu ay seçenekleriniz hep aşk üzerine. Gelenler gideni arar mı bilemem ama gidenlerin geri döneceği kesin bilgi. Kafanızı her çevirdiğinizde geçmişten birini görebilirsiniz. Ancak dikkatli olmakta fayda var. Ne yazık ki retrolarda dönemler genelde doğru kişi olmazlar. Eğer şu an bir ilişkiyeyseniz ayın 7'sinde ki Koç Dolunayıyla bazı yol ayrımlarına girebilirsiniz. Karar vermek için ayın 20'sini bekleyin. E bu kadar aşk yeter biraz da işten bahsedelim. İş kapılarınız sonuna kadar açık. Kariyerden yana yüzünüz bu ay gülüyor. Çok kazanacaksınız, çok harcamamaya dikkat edin bal böceklerim.



YENGEÇ

22 Haziran - 22 Temmuz

Bu ay akademi sizinle çalkalanıyor yengeçlerim! Akademik hayatınız bu ay sizi oldukça tatmin edecek. Resmen kanatlanıp uçuyorsunuz. Fakat akademik hayatınız bitmiş, iş hayatına adım attıysanız dikkat etmekte fayda var. Kariyer işleriniz bu günlerde biraz çalkantılı olabilir. Ani kararlar almayın. Kapıyı çok sert kaparsanız geri dönemeyeceğinizi unutmayın. Taşınma işleriniz varsa bu ay gerçekleşmesi oldukça muhtemel. Yeni şehirlerde yeni hayatlara atılabilirsiniz. Yine de retro zamanı taşınmanın zorlu olabileceğini aklınızdan çıkarmayın. Detaycılığınız her zamankinden fazla olabilir. Bu durum da taşınma işlerinizi biraz zora sokabilir. Fakat sonucu güzel olacak o yüzden de çok takılmayın. Aile ilişkileriniz de bu ay oldukça hoş duruyor. Kütüphanelerde sabahlamaya devam yengeçler!



ASLAN

23 Temmuz - 22 Ağustos

Bu ay ormanın sahibi değil turisti olacaksınız. Planladığınız seyahatleri bu ay gerçekleştiriyorsunuz. Planlı olmayan sürpriz tatillere de hazırlıklı olmakta fayda var. Bunlar ufak iş seyahatleri de olabilir. Bütün bunların yanı sıra eğitim hayatınız için yurtdışı planlarınız varsa şimdi tam zamanı. Eğer önceden adım attıysanız sonuçlarını bu ay görebilirsiniz. Aslında ikili ilişkileriniz de bir sorun gözüküyor fakat yakın çevrenizde ufak tartışmalar yaşanabilir. Siz ise bu tartışmaların arasında kalıp tarafların orta yolu bulmasına yardım edecek gibi gözüküyorsunuz. Yine de bu süreçte yanlış anlaşılmalara denk gelenebilir. Aile ilişkilerine ise dikkat. Kimsenin kalbini kırmaya değmez. Kısacası bu ayın konusu dikkat. Kendinize dikkat edin.



BAŞAK

23 Ağustos - 22 Eylül

Sevgili başaklar size biraz üzücü haberlerim var. Bu ay en hassas noktanızla sınanacaksınız. Para. Bazı dolandırıcılık haberleri ortalıkta boy gösteriyor ne yazık ki. Bunlardan birine takılmamak için adımlarınızı dikkatli atın. Yeni adımlar için de çok verimli günler değil. Ancak aşk sektöründe durum farklı. Bu ay ikili ilişkiler yüzünüze gülecek. İş hayatınız da biraz çalkantılı günler geçirebilir. Kafanız oldukça karışık biliyorum. Ayın 20'sinden sonra kafanız rahatlayacak, kendinizi çok daha iyi hissedeceksiniz. Sabır başaklarım ne demişler kumarda kaybeden aşkta kazanır. Cebinizden giden paraya üzülmeğin midenize gelen kelebeklere sevinebilirsiniz.



TERAZİ

23 Eylül - 22 Ekim

Teraziler! Ekim ayının 22'sine kadar ay sizin. Kış kendini iyice göstermeden, giyin en güzel kıyafetlerinizi ve güneşin tadını çıkarın. Doğum gününüz kutlu olsun! Retro ayın başında bizi terk etsede etkileri kasım başına kadar devam edecek. Eski günlere veya kişilere olan özleminizin nedeni de tam olarak bu. Eski arkadaşlarınızla bu ay tekrar tekrar görüşebilir, sık sık, farklı organizasyonlara katılabilirsiniz. Bunların dışında Ekim ayı sizin için biraz kafa karıştırıcı olacak. Kendinizi bu güne kadar aldığınız kararlara veya yaptığınız işleri sorgularken bulabilirsiniz. Unutmayın bu hayattaki en değerli varlığınız kendinizsiniz. Aldığınız kararlar sizi bu günlere getirdi. Kendi kendinize yüklenmek yok! Mutlu olmadığın yerde daha fazla durma, kendin için en iyisini sen bilirsin. Biraz da görünüşten bahsedelim. Planladığınız veya uzun süredir istediğiniz bir değişiklik varsa, şimdi tam sırası. Bu ay gündemde sadece siz varsınız, doğum gününüzün tadını çıkarın yengeçler! Mutlu ve umutlu nice senelere!



AKREP

23 Ekim - 21 Kasım

Gözünüzü, kulağınızı dört açın akrepler! Bu ay biraz çalkantılı geçecek. Arkanızda sandığınız olaylar bir an da önünüze gelebilir. Ancak siz kendi kafanızda kurmaya devam ederseniz bazı gerçekleri gözden kaçırabilirsiniz. Demek istediğim olaylar üzerine çok düşülmeyin. Akışa bırakın kendinizi. Gördüklerinize inanın. Ev, aile ilişkileriniz bu ay biraz zorlu geçebilir. Kendinizi sürekli bir tartışma ortamında bulabilirsiniz. Çözüm ise çok basit: Sakin kal ve alttan al. Finansal konularda biraz durgun bir ay olacak. Beklediğiniz ödemeler gecikebilir. Bu ay yaşadığınız aksaklıkların enerjinizi düşürmesine izin vermeyin. Ekim ayının 23'üyle birlikte Güneş, burcunuza geliyor! Güneş'in size gelmesiyle birlikte rahatlayacak, kafanızda ki kötü düşüncelerden arınacaksınız. Ekim ayı akreplerinin de doğum günleri kutlu olsun!



YAY

22 Kasım - 21 Aralık

Yaylar, sizin de bu ay odak noktanız; aşk. Bu ay ışılsınız! Girdiğiniz her ortamda parlayacaksınız. Bu yüzden de oldukça dolu bir ay geçireceksiniz. Ekim ayı boyunca evde oturmayacaksınız dersem yanlışmış olmam. Bol sosyalleşmeli bir ay sizi bekliyor. Enerjiniz bol olsun. Retronun etkilerinden daha kurtulamamışken geçmişten bahsetmemek olmaz. Eski ilişkileriniz size geri dönecek. Aralında tekrar değerlendirmek istedikleriniz varsa fırsatı kaçırmayın derim. Fakat, unutmayın ayın 20'sine kadar vaktiniz var. Gelen herkes 20'siyle birlikte birden gözden kaybolabilir. Yine de 20 Ekim'i kötü bir tarih olarak görmeyin. Koç dolunayı size pozitif etkilerle gelecek. İlişkilerinizle ilgili aklınıza takılan soruların koç dolunayıyla birlikte cevap bulması oldukça muhtemel. Mücadeleye devam yaylar!



OĞLAK

22 Aralık - 19 Ocak

Oğlaklar bu ay da kimseyi şaşırmıyor. Sizin ana konunuz iş! Bu ay iş hayatınız oldukça yoğun geçecek. Toplantılar, anlaşmalar, imzalar, yemekler... Yeni iş teklifleri alabilirsiniz. Bu ay, yeni limanlara yelken açmaktansa sakın sulara kalmayı tercih etmelisiniz. Aldığınız teklifleri tabi ki çöpe atın demiyorum. Ancak yeni imzalar için en azından ayın 20'indeki koç dolunayını beklemekte fayda var. Bu kadar iş demişken, bu koşturmaca ev hayatınızı biraz sıkıntıya sokabilir. İşten işe koşarken evinizi unutmayın. Bazı ufak tartışmalar yaşayabilirsiniz. Sivri dilinizi bu ay biraz içerde tutmakta fayda var. Hakkınızı savunmak ve doğruları bağırarak istiyorsunuz biliyorum. Ama unutmayın her an doğru an değildir. Her zaman siz kazanamazsınız, hırsınızı birazcık kendinize saklayın.



KOVA

20 Ocak - 18 Şubat

Bu ay konunuz yenilikler! Kovalar, bu ay yeni eğitimler, yeni düzenler, yeni evler, yeniler, yenilenenler... Eğer uzun zamandır başlamak istediğiniz bir hobiniz varsa, veya yarım bıraktığınız bir eğitiminiz, devam etmenin tam sırası. Bu ay kafanız oldukça karışık olabilir. Bu karışıklığı atmanın en kolay yolu ise ilgi alanlarınıza yönelmek olacaktır. Yine de felaket tellallığı yapmak istemem, o yüzden merak etmeyin bu dönem de geçici. Önemli olan bu süreci nasıl atlattığınız. Dekarasyon bu dönem de size oldukça iyi gelebilir. Eğer evinizde yapmayı planladığınız değişiklikler varsa hemen başlayın! Neden duruyorsunuz? Değişiklik bu ay size iyi gelecek. Bol bol seyahat edeceksiniz. Rotanızı hiç görmediğiniz, gitmediğiniz yerlere çevirin. Değişiklik iyidir, iyileştirir!



BALIK

19 Şubat - 20 Mart

Bu ay odak noktanız çok iç açıcı değil ne yazık ki. Balıklar ! ah balıklar! Bu ay gündeminiz; bankalar, borçlar, dolandırılmalar. Her zamankinden dikkatli olmakta fayda var. Güvenmediğiniz şifelerinizi değiştirebilir, kendinizi sağlama alabilirsiniz. Ancak, Ayın 20'sinde ki koç dolunayına kadar sabretseniz yeter. Eğer o günlere kadar bir sıkıntı yaşamazsanız, şans size geri dönecek. Ayın 20'sinden sonra ufak yatırımlar yapabilirsiniz. Dedğim gibi ayın başındaki şanssızlıklar, koç dolunayıyla birlikte bitecek. Maddi olarak da yüzünüz gülecek. Har vurup harman savurmayın, yeter. Bunlar dışında mutlu olacağınız bir ay olacak. Özellikle iş yerinde beklediğiniz bir yükselme varsa kendinizi hazırlayın balıklar. Yüzünüzden gülcüklerin eksilmediği bir ay olsun!

RADIO ATILIM

ON AIR



atilimradio



atilimradio



atilimradio