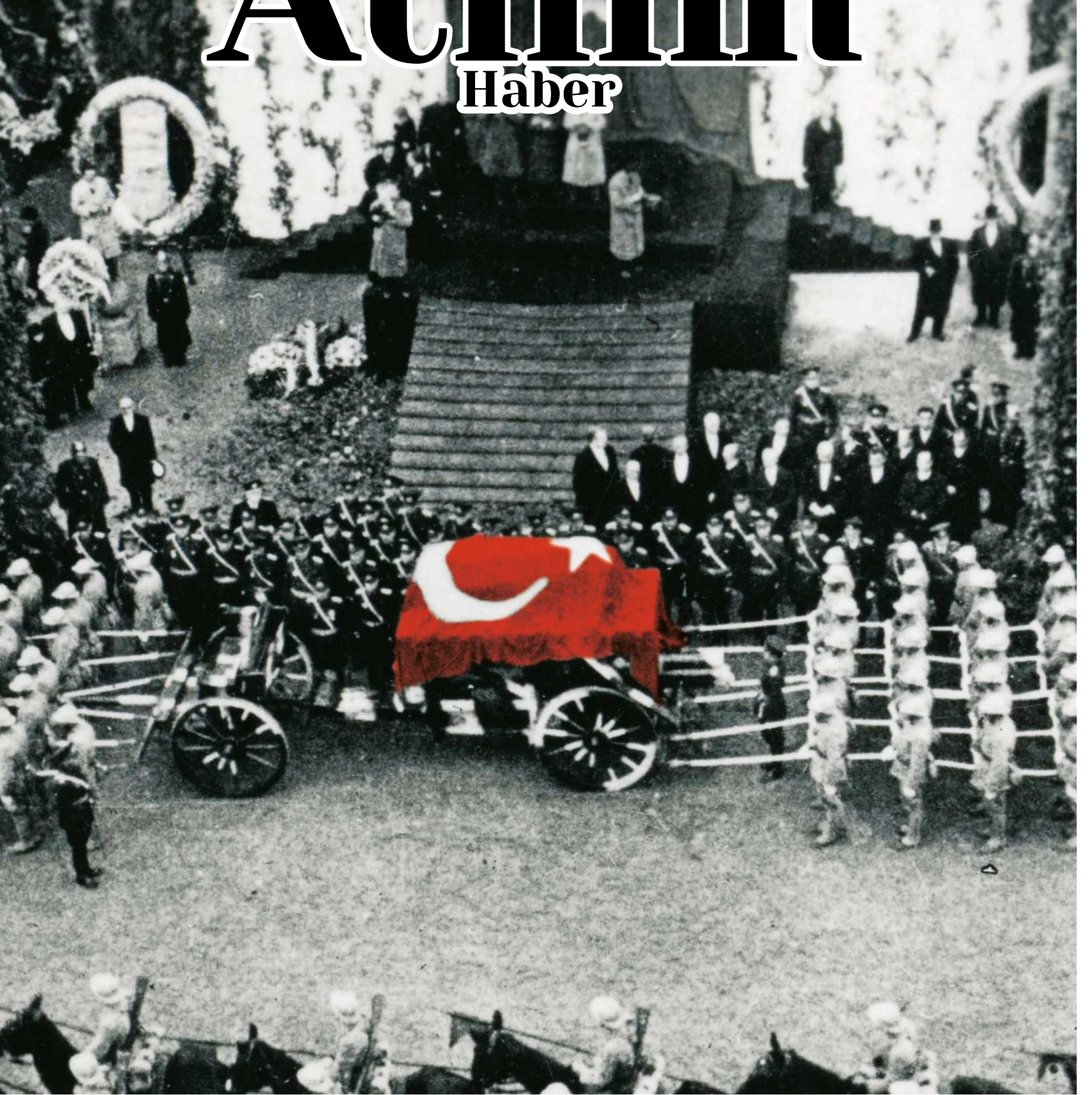


Atılım

Haber



2

*Ataya
Veda*

5

*Çocuk Hakları
Günü*

6

*Lösemili Çocuklar
Haftası*

12

*12 Kasım
Afete Hazırlık Günü*

ATAYA VEDA



Dünyanın akıl sır erdiremediğimiz belli bir düzeni vardır. İnsanlar önce doğar, sonra büyürler ve yaşamaya başlarlar. Her insanın kendi hayatı, kendi yolu, kendini bulma deneyimleri vardır. Bazıları vardır, ömrü boyunca kendini arayıp bulamaz, bazıları vardır, dünyaya sadece var olmak için gelen. Ancak bazıları vardır ki, aldığı her nefesle yaşadığını kendine ve çevresindekilere hissettiren. İşte Mustafa Kemal böyleydi. O daha ufacık çocukken bile aklında gezinen düşüncelerle büyüdü. Daha çocukken bile üzerinde yaşadığımız toprakların nasıl daha iyi bir yer olacağını düşleyip durdu ve sonra bir karar verdi. Bu düzenin değişmesi gerekiyordu. Değişime önce kendinden başladı Mustafa Kemal. Tutku ile bağlandığı hayallerine her gün bir adım daha yaklaşmak için, çabalayıp durdu sürekli. Ve sonunda istediği gibi, ülkesini değiştirmekle kalmayıp aynı zamanda tarihe altın harflerle yazdırdı ismini. Bugün bile hepimizin çocukluğundan itibaren okumaya başladığı o tarih kitaplarında, en üst sıralara koydurdu kendini. Mustafa Kemal de hepimiz gibi bir insandı. Ancak o doğdu, büyüdü ve 10 Kasım 1938'de, saatler 09.05'i gösterdiği sırada ölümsüz oldu. İşte o an, Türk Milleti babasına veda etmiş ve onu ebedi yolculuğuna uğurlamıştı. Giderken tüm hayatı boyunca uğrunda çabaladığı ilke ve inkılapları miras kalmıştı geriye, bizlerinse o andan itibaren yegâne görevi onları yaşamak ve yaşatmaktır. Hepimiz daha çocukken öğrenmeye başladık onun ismini. Doğum tarihini, 29 Ekim'i, 23 Nisan ve nicelerini. Daha çocukken kabul ettik benliğini. Onu, sonsuzluğa uğurladığımız günün her yıl dönümünde andık. Tarihler, yapılan devrimleri ve akıtılan kanları öğrendikçe anlam kazandı gözümüzde. "Dünya sahnesinden tarihin en dikkat çekici adamlarından biri geçti." Bugün bile, vefatının ardından 83 yıl geçti, ancak fikirleri hiç eskimedi.

TÜRK MİLLETİ BABASINI UĞURLADI

Atatürk'ün ölüm haberi duyulduğu andan itibaren binlerce insan Dolmabahçe Sarayı'nın çevresine toplanmaya başladı. Anadolu'nun dört bir yanından gelen yurttaşlar, Ata'sına saygılarını sunmak için katafalkın önünde bekliyor ve bunu



kabullenmekte güçlük yaşıyordu. "On iki generalin omuzunda Dolmabahçe Sarayı'nın dış kapısına çıkarılan tabut, top arabasına konularak binlerce kişinin gözyaşlarıyla, uçak uğultuları ve top sesleri arasında Sarayburnu'na götürüldü." Vefatından sonraki günlerde bile binlerce insan sokaklara akın etmiş ve babasını göremeyecek olan bir çocuğun hüznü ile gözyaşlarını tutamamışlardı. Atatürk'ün naaşı 21 Kasım 1938'de geçici kabri olan Etnografya Müzesi'ne götürüldü. 15 yıl sonra, 10 Kasım 1953'te Etnografya Müzesi'nden alınan naaş, Atamız için inşa edilmiş anıt mezar olan Anıtkabir'e nakledildi.

ATATÜRK'ÜN ÖLÜMÜNDEN SONRAKİ GAZETE MANŞETLERİ

"Kurtarıcını ve en büyük evladını kaybettin Türk milleti sen sağ ol."- Ulus Gazetesi

"Babamızı kaybettik, büyük şefimiz Atatürk, dün sabah hayata gözlerini yumdu."-Tan Gazetesi

"Türk Milleti ulu şefini, insanlık büyük evladını kaybetti"-Son Posta

"Atatürk'ümüzü kaybettik"-Cumhuriyet Gazetesi

"Atatürk öldü, Türk milleti sen sağ ol."- Kurun Gazetesi

ATATÜRK'ÜN ÖLÜMÜNDEN SONRAKİ YABANCI GAZETE MANŞETLERİ

Ce Soir: "Kadın erkek eşitliğini getiren lider."

Excelsior: "Modern Türkiye'nin kurucusu vefat etti."

Paris Soir: "Kahramanlığı ve dehası ile bağımsızlığı sağladı."

Le Figaro: "Duygu yüklü kalabalık Dolmabahçe'de toplandı."

Pravda: "tarihinin en büyük liderlerinden."

EN GÜZ'EL DÖNEMDEN KARELER



Çok özlediğimiz kampüsümüze adım attıktan sonra doğal güzelliğini bizlere göstermekten çekinmeyen comert kampusumuzun tabiatı yine kendine hayran bıraktı. Kış aylarına girmeden önce gelin Atılım'da sonbahar nasıl geçmiş bir göz atalım

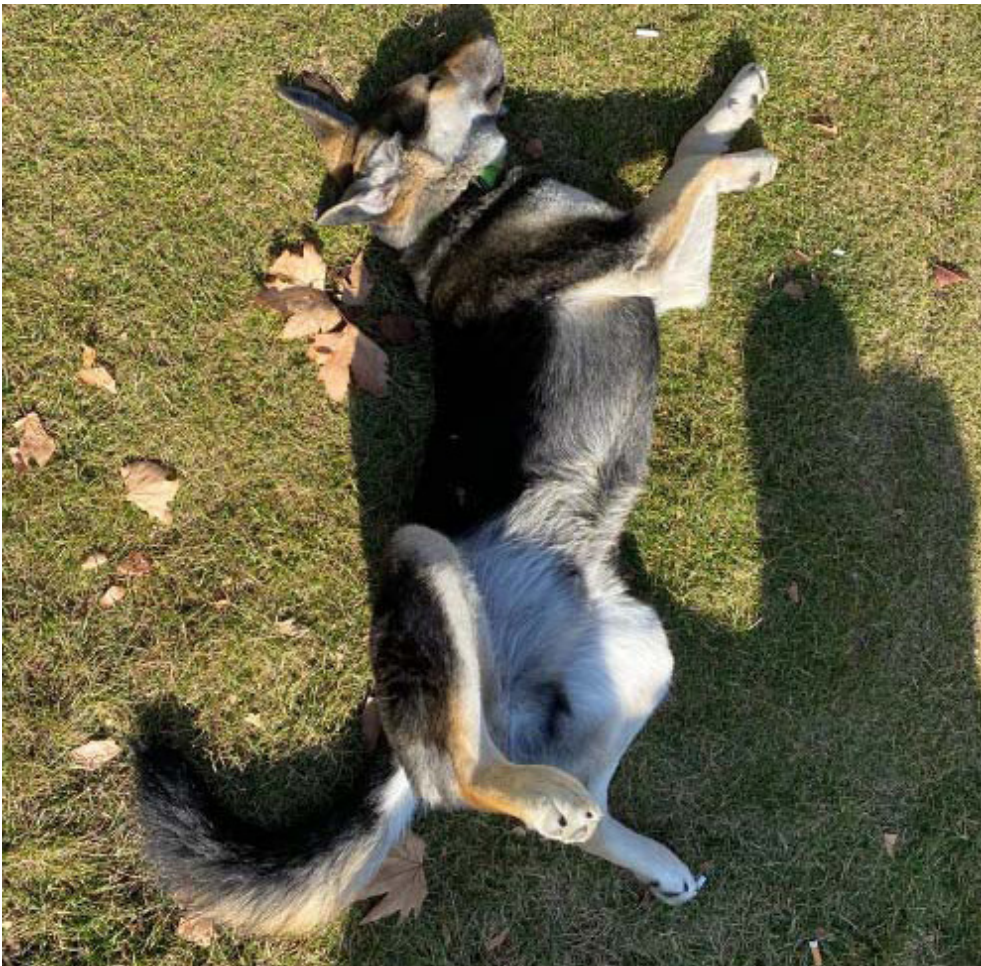
Can dostlarımız kampüsümüzde her gün bayram havası yasasa da 4 Ekim Hayvanları Koruma Günü'nü kutladık. Yine güneşin tadını onlar çıkardı.

Kampüsümüzün tam on ikiden vurulduğu noktada sonbahar yaprakları arasında

ufak bir gezinti yaparken aşağı inip gölette keyifli bir mola verebilir ya da yukarı çıkıp kütüphaneyi geçtikten sonra hayallerimizin ve hedeflerimizin gerçekleştiği fakültelere ulaşabilirsiniz.

Güz döneminin olmazsa olmazı, vize ve final döneminde bizleri hiç yalnız bırakmayan Kadriye Zaim Kütüphanesi de sonbaharı selamlıyor.

Kampüsümüzün dört köşesini gezdikten sonra tepelerden batan güneşi yakalayabilir bu keyifli kampüs turuna veda edebilirsiniz.



25 KASIM KADINA YÖNELİK ŞİDDETE KARŞI ULUSLARARASI MÜCADELE GÜNÜ



İnsanlık tarihi boyunca, dünyanın dört bir yanında, eşitlik ve özgürlük mücadelesi veren kadınlar, şiddetin her türüne maruz kalmalarına karşın, eşitlik ve özgürlük mücadelelerinden asla vazgeçmemiş, tam aksine mücadelelerini her gün yaygınlaştırmışlardır. Ne yazık ki tüm dünyada kadına yönelik şiddet hala devam etmektedir, sınır veya sınıf tanımamaktadır.

Kadına yönelik şiddete dur demek için 25 Kasım kadına yönelik şiddetle mücadele günü olarak belirlenmiştir. Bugünün çıkış noktası 25 Kasım 1960'ta Dominik Cumhuriyeti'nde diktatörlüğe karşı mücadele etmiş olan üç kız kardeş olan Patria, Minerva, Maria Mirabel'in cesetleri bir uçurumun dibinde bulunması ile başlamıştır. Mirabel kardeşlerin, tecavüz edilerek vahşice öldürüldüğü ortaya çıkmıştır ve bu olay sonrasında diktatörlüğe karşı mücadelenin sembolü haline gelmiştir. 1981'de Dominik'te toplanan Latin Amerika Kadın kurultayında; 25 Kasım, "Kadına Yönelik Şiddete Karşı Mücadele Ve Uluslararası Dayanışma Günü" olarak kabul edilmiştir. İleriki zamanlarda ise bütün dünyada yankı bulan bu gelişmeler karşısında Birleşmiş Milletler 17 Aralık 1999'da, 25 Kasım'ın "Kadına Yönelik Şiddetin Ortadan Kaldırılması İçin Uluslararası Mücadele Günü" olarak benimsenmesine karar verilmiştir.

Kadına yönelik şiddet kavramı genellikle kadına karşı olarak gerçekleştirilen fiziksel şiddet eylemleriyle bağdaştırılmaktadır. Kadınlara uygulanan tek şiddet biçimi fizikselle sınırlı değildir. Kadına yönelik şiddet kapsamında, fiziksel şiddetin yanı sıra psikolojik, ekonomik ve cinsel şiddet eylemleri de uygulanmaktadır. Eğer siz de şiddete uğruyorsanız ilk fırsatta acil yardım telefonlarından biri olan 155'i arayarak yardım isteyebilirsiniz. Bunun dışında şiddete uğradığınıza dair vücudunuzda iz varsa hastane ya da adli tıp kurumlarına başvurarak sağlık raporu alabilirsiniz. Şikayet etmeniz durumunda bu raporlar uğradığınız şiddetin önemli kanıtları olacaktır.

Kadınlarımız, bugün ve her gün daha güvenli bir dünyada insan onuruna yakışır, şiddetten uzak ve eşit bir hayat hak etmektedir. Kadınlarımızın yani geleceği şekillendiren insanlarımız daha adil, huzurlu, güvenli ve barışçıl bir dünyada yaşayabilmesi ve takvimlerimizden 25 Kasım'ı çıkarabilme ümidiyle..

Kaynaklar ;

https://tr.wikipedia.org/wiki/Kad%C4%B1na_Y%C3%B6nelik_%C5%9Eiddete_Kar%C5%9F%C4%B1_Uluslararası%C4%B1_M%C3%BCcadele_G%C3%BCn%C3%BC

<https://www.ihd.org.tr/25-kasadyik-ddete-karuluslarascadele-ve-dayan-g/>

ÇOCUK HAKLARI GELECEĞİMİZİN HAKLARIDIR



20 Kasım Çocuk Hakları Günü tüm dünyada ve Türkiye’de, çocukları hatırlamamızı sağlayacak bir güne ihtiyaç duyduğumuz ilk zamanda ortaya çıkmış gündür. Çocuk hakları, çocukların sahip olması gereken sağlık, eğitim, barınma haklarını; her türlü şiddete, sömürüye karşı savunmak ve hukuki-ahlaki olarak ayırt etmeden insan hakları çerçevesine oturtmak için vardır. Dünya çapında ihlal edilen insan hakları içerisinde, çocuk hakları özel olarak bir araştırmaya ihtiyaç duymaktadır. Özellikle gelişmemiş ya da az gelişmiş ülkelerde çocukların haklarından mahrum kalması hatta emek sömürüsü, pornografi, yasa dışılık, şiddet gibi etmenlere de maruz kalması söz konusudur. Tüm bu sebepler tarihin bize kattığı bu günün önemini artırmaktadır.

Çocuk haklarına dair ilk metin 1917 yılında ve Ekim Devrimi’nden sonra, sosyalist kültür örgütü Proletkult’un Moskova Şubesi tarafından “Çocuk Hakları

Bildirgesi” adıyla kaleme alındı. Janusz Korczak da 1919 yılında yayınlanan “How to Love a Child” (Bir Çocuğu Nasıl Sevmeli) adlı kitabında çocuk hakları meselesine değinmiştir. Uluslararası düzeyde resmîyet kazanan ilk metin 1924 yılında Milletler Cemiyeti’nin kabul ettiği Cenevre Çocuk Hakları Bildirisi’dir. Bu bildiri daha sonra Birleşmiş Milletler’in kuruluşundan itibaren kabul ettiği ve 1989’dan bugüne adını verdiği hale gelmiştir. Özellikle insan haklarının ve insanca yaşamın yerlerde süründüğü ABD bu sözleşmeyi yürürlüğe koymayan BM ülkelerinden biridir.

Dünyanın mevcut durumu ve devletlerin emperyalist politikaları çocukların öz yaşam haklarını her gün ihlal etmeye devam etmektedir. Savaşların sürdüğü, çocukların sömürüye uğradığı, eğitimsiz mahrum kaldığı, çalıştırıldığı ve türlü şiddete uğradığı günümüzde çocuk haklarının korunmasının önemi tartışmaya kapalı olmalıdır.



LÖSEMİLİ ÇOCUKLAR HAFTASI



Lösemili Çocuklar Haftası, her yıl Türkiye’de ve dünyada binlerce çocuğun yakalandığı Lösemi hastalığına farkındalığın sağlanması amacıyla düzenlenmiş bir haftadır. 2021 yılında 2-8 Kasım tarihlerinde ülkemizde Lösemili Çocuklar Haftası olarak anılmaktadır. Bu haftanın amacı farkındalık yaratmanın yanı sıra, toplum olarak lösemi tedavisi gören çocuklar ve ailelerine gerek maddi gerek manevi her türlü destek ve yardım verilmesinin önemini vurgulayan bir haftadır.

Lösemi, kan kanseri ve kemik iliği kanseri olarak da bilinir.

Lösemi hastalığı beyaz kan hücrelerinin normalin üzerinde bir çoğalma yaşaması ile vücutta kendini gösteren bir kanser türüdür. Bu anormal beyaz kan hücreleri, vücuttaki enfeksiyon ve hastalıklarla savaşmaya yardımcı olan sağlıklı beyaz kan hücrelerinin çalışmasını engeller. Bu da kansızlık, bağışıklık sisteminde yetersizlik, kanamaya yatkınlık, soluk cilt ve morarma gibi belirtilere neden olur.

Çocuklarda en çok görülen kanser türü olup, çocukluk döneminde en çok görülen kanserlerin üçte birini oluşturmaktadır. Lösemi hastalığı sıklıkla 4 yaş altındaki çocuklarda, genel olarak ise 15 yaş altı çocuklarda gözlenmektedir. Çocuklarda lösemi çevresel faktörlere bağlı değildir, genellikle genetik nedenlere bağlı olarak oluşur. Hastalığın tedavisinde son yıllarda önemli adımlar atılmış olsa da sebebe göre tedavi lösemi hastalığında pek mümkün olmuyor, çünkü sebep genel olarak saptanamıyor. Günümüzde uygulanan tedaviler, çoğalan hücreleri ortadan kaldırmak ve hastalığı yavaşlatmak üzerine geliştirilen tedavilerdir. Lösemi hastalığının dört farklı tipi var ve hastalığın tipine ve safhalarına göre tedavi biçimi de değişiklik gösteriyor. Tedavilerle hastalığın atakları atlatılabilmektedir. Ancak tedavi bazen kısa bazen ise yıllarda sürebilirken hastalık da yeniden ortaya çıkabiliyor. Tedavi edilebilirlik oranı yüzde 45’ten yüzde 85’e kadar yükselebilmektedir. Kalan hastalarda löseminin nüksetme ihtimali vardır.

Kemoterapi, radyoterapi ve kemik iliği nakli tedavi seçeneklerinden birkaçıdır. Türkiye’de LÖSEV lösemili çocuklar için 23 yıldır çocuklarla el ele mücadele vermiştir. Lösemili Çocuklar için bağış yapmak ya da gönüllü olmak adına LÖSEV’e başvurabilirsiniz.

Lösemili Çocukların tedaviye, iyi koşullara ve en çok da sevgi ile güçlenmeye ihtiyaçları var. “Hayatımız Çocuklarımız”, yapacağımız destekler ile saf bir ruhun gülümsemesiyle ısınan dünyamızı yaşatabiliriz, dünyamız çocuklarımız.



Kaynaklar ;

<https://www.losev.org.tr/v6>

<https://tr.wikipedia.org/wiki/L%C3%B6semi>

<https://neareasthospital.com/2019/09/05/losemi-en-sik-2-5-yas-arasindaki-cocuklarda-goruluyor/>

ORGAN VE DOKU BAĞIŞI HAFTASI



Birçok nedenden dolayı bir kimsenin organlarından birinin işlevini tam anlamıyla yerine getirememesi, kişinin hayat kalitesini önemli derecede düşüren veya yaşam fonksiyonlarını tehlikeye atan bir durumdur. Tedavi ile düzeltilemeyecek durumda olan bir organın yerine, bir donörden alınan sağlıklı bir organın nakledilmesine organ bağıışı denmektedir. Organ bağıışı, birçok kişinin hayat kalitesini yükselttiği gibi, çoğunlukla hayat kurtarmaktadır.

18 yaşını dolduran ve akıl sağlığı yerinde olan herkes organ bağıışı yapabilir. Organ bağıışında bulunmak isteyen bir kişi, ilgili kurumlara başvurarak, organ

bağıışı formunu doldurduktan sonra resmi olarak bağıışçı olabilir. Kişinin bağıışçı olduğuna dair bilgi, Sağlık Bakanlığı Organ ve Doku Bağıışı Bilgi Sistemi'ne girilir. Bağıışçıların organlarının nakli için beyin ölümlerinin gerçekleşmiş olması gerekir. Bundan sonra, son kararı bağıışçının ailesi verir. Organ bağıışı yapmak istediğine karar veren ve resmi olarak bağıışçı kartını alan kişi daha sonrasında ilgili kurumlara başvurarak, dilerse bu karardan istediği zaman vazgeçebilir.

Organ bağıışı hayati bir önem taşımaya rağmen özellikle ülkemizde organ nakli bekleyen insan sayısı bir hayli fazla ve organ bağıışı yapan kişi sayısı yetersiz. Özellikle Covid-19 salgını süreciyle birlikte bağıışçıların sayıları düştü ve organ nakli operasyonları önemli derecede azaldı. Sağlık bakanlığının güncel verilerine göre; 2 bin 376 kişi karaciğer, 22 bin 775 kişi böbrek, 1290 kişi kalp, 285 kişi pankreas, 157 kişi akciğer, 8 kişi böbrek-pankreas, 2 kişi kalp kapağı, 1 kişi ince bağırsak olmak üzere toplam 26 bin 894 kişi organ nakli bekliyor.

Organ bağıışı görmezden gelinebilecek bir konu olmamakla birlikte, toplumsal olarak ciddi bir farkındalık oluşturmamız gereken bir konudur. Bu konunun bazı kişiler tarafından öneminin anlaşılamaması hatta öldükten sonra organların başkalarına verilmesi durumunun hoş karşılanmaması, ciddi bir sorun teşkil etmektedir. Çünkü toplumumuzdaki bu algı, organ bağıışçısı olma niyetinde olan kişileri de etkilemektedir. Sizin yaşamınızın sona ermesi sonrası kullanılabilir olan organlarınız birçok kişiye hayat olabilir. Organ bağıışçısı olmak, öldükten sonra bile yaşamaya devam etmektir. Bu farkındalığı toplumca kazanmamız gerekmekte ve organ bağıışçısı olmanın ne kadar hayati bir önem taşıdığını anlamamız gerekmektedir. Bu amaçla ilan edilen, 3-9 Kasım Organ ve Doku Bağıışı Hafta kutlu olsun.

Kaynaklar ;

<https://www.aa.com.tr/tr/saglik/turkiyede-26-bin-894-kisi-organ-nakli-bekliyor/2412516>

<https://www.medicalpark.com.tr/organ-bagisi/hg-2201>



TELEVİZYONUN İCADI



Günümüzde toplumun büyük çoğunluğu ileri teknoloji içinde; LCD, Led, Plazma gibi yüksek teknolojlili televizyon türlerinden haberdardır. Aslında “Smart TV” yani akıllı televizyon günümüzde oldukça yaygındır. Bu teknoloji tüm hızıyla devam ederken işin başlangıcına yani televizyonun icadına dönelim. Birçok kaynağa göre televizyonun Türkiye Cumhuriyeti ile aynı yaşta olduğu, yani televizyonun icadının 1923 olduğu kabul ediliyor. Ama tabii tam 1923 değil, tarihsel dinamikleri farklı.

İskoçya’nın Helensburgh bölgesindedoğan John Logie Baird, çocukluğundan beri mekanik ve elektrik işleriyle ilgileniyor. Öyle ki anlatılanlara göre evinde benzinle çalışan jeneratörü kullanarak aydınlatma sistemi hatta ev içi telefon santrali kurmuş. Durum böyle olunca West of Scotland Teknik Koleji’nden elektrik mühendisi olarak mezun olan Baird, Glasgow Üniversitesi’nde yüksek lisansını tamamladıktan sonra Birinci Dünya Savaşı patlak verdiğinde eğitimine ara vermek zorunda kaldı. 1922 yılında memleketi Sussex, İskoçya’ya dönen Baird, yalnız olduğu tamirhanesinde görüntü ve sesi elektronik olarak iletme fikri üzerinde çalışıyor. Elindeki kaynaklarla bu kadar ileri gittiğini görerek Soho’ya taşınır ve burada bir laboratuvar kurar. Bir dikiş iğnesi, kesilmiş karton ve bir bisküvi kutusu ile oluşturduğu düzeni çalıştırmayı başarır ve buna Televisor adını verir. Yunanca “Tele” ve “vizör” kelimelerinin birleşiminden oluşan bu isim Tele yani uzak, vizör, yani uzaktan görmek anlamını almıştır. Baird, ilk olarak 25 Haziran 1925’te buluşunun patentini alarak durumu güvence altına alır ve ardından 26 Ocak 1928’de İngiliz Kraliyet Enstitüsü’ne sunar. 1926’da yapılan denemeler sonuç verir ve görüntü aktarımı gerçekleşir. 1929’da BBC radyosu ilk televizyon yayını başlatır. 1930 yılında ABD ve İngiltere’de başlayan televizyon yayınlarında John Logie Baird imzası bulunmaktadır.

Philo Taylor Farnsworth ise John Logie Baird’in televizyon teknolojisini bir adım öteye taşıyacak çalışmalar yaptı. Baird dönemindeki elektromanyetik sistem, Farnsworth ile birlikte tüplü televizyon olarak bilinen sisteme evrildi ve bu sayede televizyon, seri üretimle geniş çapta popüler hale geldi. 1930’da yeni sistemin patentini alan Farnsworth, 1936’da Baird’in şirketi ile anlaşma yaptı ve BBC yayınlarına bu yeni sistemle devam etti. Yani televizyonun ilk mucidi John Logie Baird, televizyonu bugünkü haline getiren kişinin Philo Taylor Farnsworth olduğu söylenebilir. Dolayısıyla televizyonun insan hayatına giriş tarihi 1935-40 yılları arasındır. Daha sonra ilk olarak uçaklarda ve astronomide kullanılan LCD ve Plazma teknolojileri, 1990’lı yılların sonlarına doğru seri üretim televizyonla tanışmış ve televizyonun İnternet ile entegrasyonu ile günümüzün ileri teknoloji Akıllı Televizyon sistemlerine ulaşmıştır.

Günümüzde Televizyon

Günümüzde en son üretim televizyonlar hayatımıza internetle entegre olmuş



durumda. Televizyona alternatif olarak internet yayıncılığının gelişmesiyle birlikte televizyon makineleri de internet - bilgisayar teknolojilerine uyumlu monitörler haline gelmiştir. Öte yandan yerel ve ulusal televizyon kanalları da kendi imkanlarıyla en gelişmiş çekim ve yayın teknolojilerini kullanarak varlıklarını sürdürmektedir. Günümüzde iletişimin zirvesinde yaşadığımız ve teknolojinin bu güne gelişinin başlangıcının televizyonla gerçekleştiği bir çağdayız. Televizyon yayıncılığının internet destekli ücretli platformların öne çıktığı bir dönem yaşıyoruz ve bu durum daha ince ve ses kontrollü makinelerin üretilmesiyle farklı boyutlara ulaşacak. 21 Kasım Dünya Televizyon Günü’nde bu akıllı kutunun hayatımızdaki varlığını kabul etmekle yetinmemeli, ona esir düşmemeyi de düşünmeliyiz. Yani televizyona teslim olmayın, ama televizyonsuz da kalmayın diyoruz.



UNESCO'NUN TARİHİ



UNESCO (Türkçe bilinen adıyla Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü), 1946 yılında Birleşmiş Milletler örgütünün özel bir ajansı olarak kurulmuştur. Kuruluşundan önce sözleşmesi Kasım 1945'te Londra'da 44 ülkenin temsilcilerinin katıldığı bir toplantıda kabul edilmiştir. Merkezi Paris'te bulunan ve Genel Konferans, Yürütme Konseyi ve Sekreterlik olmak üzere üç organı bulunan UNESCO, eğitim, bilim ve kültür alanındaki amaçlarını her üye devlette kurulan Milli Komisyonlar aracılığıyla gerçekleştirmektedir. Birleşmiş Milletlere bağlı bir kuruluş olan UNESCO'nun amacı, milletler arasında eğitim, bilim ve kültür alanlarında işbirliği ve yakınlaşma sağlamaktır.

Örgüt, çalışmalarını BM'ye raporlaması dışında organları, bütçesi ve diğer tüzüğü bakımından tamamen bağımsızdır. Her BM üyesi devletin UNESCO'ya üye olma hakkı vardır. Üye devletlerin temsilcilerinden oluşan Genel Konferans, 1946 ve 1953 yılları arasında her yıl, 1954'ten beri ise iki yılda bir toplanmıştır. Bugüne kadar 37 Genel Konferans düzenlenmiştir. Genel Konferans, UNESCO'nun çalışma programlarını kabul eder ve bütçeyi belirler. UNESCO Yürütme Konseyi, Genel Konferansa katılan ve hükümetleri tarafından aday gösterilen temsilciler arasından dört yıllık bir süre için seçilen 58 üyeden oluşur. Genel Konferans tarafından altı yıllığına seçilen bir Genel Direktörün yönetiminde çalışan UNESCO Sekreterliği eğitim, bilim, kültür ve iletişim bölümlerine ayrılmıştır. Sekreterliğin temel görevi, iki yıllık UNESCO programlarının uygulanması için gerekli tüm teknik çalışmaları yapmak ve önlemler almaktır.

Türkiye, UNESCO sözleşmesini imzalayan ilk 22 ülke arasında onuncu ülke olmuştur. 195 üye devleti ve 10 ortak üye devleti bulunan UNESCO Sözleşmesi, 20 Mayıs 1946 tarih ve 4895 sayılı Kanun ile Türkiye tarafından onaylanmıştır. Bu onayın ardından UNESCO Genel Müdürlüğü'nün Türkiye'deki tek ve yasal temsilcisi olan UNESCO Türkiye Milli Komisyonu, UNESCO Kuruluş Sözleşmesi'nin 7. maddesi uyarınca 25 Ağustos 1949 tarihinde faaliyete geçmiştir.

UNESCO'nun Kuruluş Amacı

UNESCO'nun temel kuruluş amacı eğitim, bilim ve kültür alanlarında uluslararası işbirliğini sağlamaktır. UNESCO, üye ülkelerdeki komisyonları

aracılığıyla çeşitli çalışmalar yürütmektedir. Bu görevler bilim, kültür ve eğitim alanlarında olup, en önemlilerinden biri üye ülkelerdeki tarihi eser ve yapıları dünya mirası olarak kabul ederek korumaktır. Örneğin; Dünya Kültür Mirası listesinde yer alan yerler arasında; Romanya'nın evlilik hapishanesi olarak bilinen Sakson Köyleri, toplam uzunluğu 8851 km olan Çin Seddi, dünyanın en büyük delikleri arasında Belize gibi birçok yer var.

Türkiye'de UNESCO tarafından Dünya Miras Listesi'ne alınan yerler şunlardır: İstanbul, Divriği Ulu Cami ve Darüşşifası (Sivas), Hattuşa (Boğazköy) – Hitit Başkenti (Çorum), Nemrut Dağı (Adıyaman – Kahta), Xanthos-Letoon (Antalya – Muğla), Safranbolu Şehri (Karabük), Truva Antik Kenti (Çanakkale)), Edirne Selimiye Camii ve Külliyesi (Edirne), Çatalhöyük Neolitik Kenti (Konya), Bergama Çok Katmanlı Kültürel Peyzaj Alanı (İzmir), Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğunun Doğusu (Bursa), Diyarbakır Kalesi ve Hevsel Bahçeleri, Efes (İzmir), Ani Arkeolojik Sit Alanı (Kars), Göreme Milli Parkı ve Kapadokya (Nevşehir) ve Pamukkale-Hierapolis (Denizli).



PROF. DR. İLBER ORTAYLI ÜNİVERSİTEMİZDE GENÇLERLE BULUŞTU



Ünlü tarihçi ve yazar Prof. Dr. İlber Ortaylı, üniversitemiz tarafından düzenlenen “Cumhuriyetin İlk Yüzyılı” başlıklı konferansında Mühendislik Fakültesi Fuayesinde öğrencilerle buluştu. 25 Ekim 2021 Pazartesi günü saat 14.30’da başlayan konferansta fuaye alanı iki saat önceden doldu. Birçok öğrenci ise alanı gören diğer katlardan Ortaylı’nın konuşmasını dinledi. Konferansta Prof. Dr. İlber Ortaylı, Cumhuriyetin Kuruluşundan bugüne kadar geçen sürede, yapılan kahramanlıklara ve günümüz politikalarına değinerek “Eğitimin Cumhuriyet’in korunması ve sürdürülebilirliği konusunda ne kadar önemi olduğu” değerlendirmesinde bulundu. Türkiye’nin demokrasisini eleştiren ülkelerin geçmişini anlatan Ortaylı, 10 elçi meselesinden ve gençlerin yurt dışında yaşama isteğinden bahsetti. Konuşması büyük ilgi gören Ortaylı, sık sık alkışlandı.

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı’nın ve Üniversitenin 25. Yılı kutlamalarının bir araya gelmesi sebebiyle gençlere önemli mesajlar veren Ortaylı, tarihi nasıl doğru okuyabileceğimizi, tarihle bugün ve gelecek arasında nasıl doğru ilişkiler kurabileceğimizi ve geçmişin izlerinden bugünü ve yarını nasıl inşa edebileceğimizden bahsetti. Konferansını “Cumhuriyet’in ve aydınlanmanın bekçileri, yarınlarımız sizsiniz” mesajıyla bitirdi.

Konferansın sonunda Prof. İlber Ortaylı’ya, günün anısına Ortaylı adına dikilen Tema Vakfı Fidan Bağışı Sertifikası ve hediye takdimi yapıldı.



24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ



24 Kasım tarihi Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün "Millet Mektepleri'nin Başöğretmenliği"ni kabul ettiği gündür. Bu nedenle 1981 yılından itibaren 24 Kasım, Türkiye'de Öğretmenler Günü olarak ilan edilmiştir. Bazı ülkelerde 1994'ten beri 5 Ekim günü UNESCO önerisiyle Öğretmenler Günü olarak kutlanmaktadır.

Öğretmenler günü hepimiz için özel bir gündür. Öğretmenler gelecek nesillerin yetişmesi ve gelişmesi açısından önemli aktörlerdir. Yalnızca bize yeni bilgiler öğretmek değil, bizlere nasıl daha iyi bir insan olmamızı göstererek, topluma faydalı bir birey olmamızı sağlamaktadırlar. Bir öğretmen bir öğrencisinin hayatına dokunabilir ve onun hayatında hiç unutamayacağı güzel anılar bırakabilir. Bu hususta öğretmenlerimizin toplumsal açıdan önemi paha biçilemezdir. Bu değerli günde öğretmenler, her ne kadar öğrencilerinin kendilerine hediye almasını istemese de öğrenciler, değerli öğretmenlerinin onlara kattıklarına manevi bir hediye ile teşekkür etmek isterler. Bu bazen bir kalemdir, bazen de öğretmen derse girdiğinde öğrencilerin onları böyle özel bir günde coşkuyla karşılamasıdır.



Öğretmenler biz öğrenciler için ailemizin bir parçasıdır. Eğitim aşkıyla yanıp tutuşan, kar kış kıyamet demeden, öğrencileri için adeta seferber olan bütün öğretmenlerimize sonsuz minnetlerimizi sunuyor, bütün değerli öğretmenlerimizin Öğretmenler Günü'nü kutluyoruz.

12 KASIM AFETE HAZIRLIK GÜNÜ

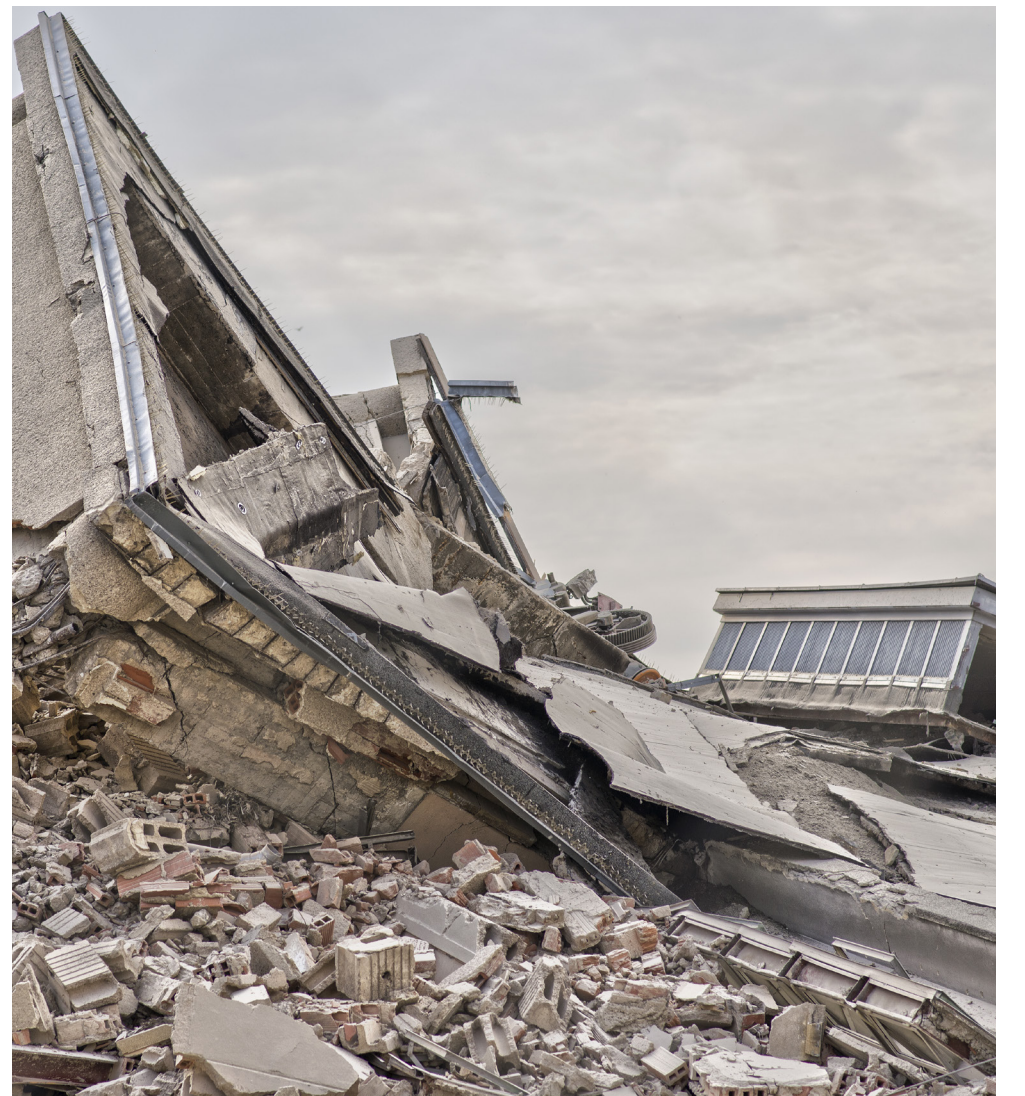


Doğal afetler dünyanın farklı bölgelerinde iklim ve coğrafi koşullara bağlı olarak farklılık gösteren can ve mal kayıplarına neden olan doğa olaylarıdır. Her geçen gün dünya üzerinde artan insan sayısı ile birlikte dünyanın ekolojik sistemine ve iklimine verilen zararların sonucu olarak doğal afetlerin yıkıcı güçleri artmaktadır. Ülkemizin sahip olduğu coğrafi özelliklere bağlı olarak deprem, sel ve heyelan ülkemizde etkili olan doğal afetlerin başında gelmektedir. 12 Kasım 1999 yılında Düzce’de gerçekleşen deprem sonrasında her yıl 12 Kasım Afete Hazırlık Günü olarak kutlanmaya başlandı. Bugünde yapılan tatbikat ve sunumlar ile halkın doğal afetlere karşı bilinçlenmesi amaçlanmaktadır.

12 Kasım günlerinde yapılan etkinlikler ile halkın her kesimine yaşanabilecek bir afet durumunda afetin etkisinin en aza indirilmesi, oluşabilecek can kayıplarını azaltmak ve toplumun daha duyarlı bir şekilde hareket etmesini sağlamak amaçlanmaktadır. Toplumun bilinçlenmesi her bireyin afetlere karşı kendi önemlerini önceden alması ve oluşabilecek bir afet durumunda olay yerinde bulunan arama ve kurtarma ekiplerinin çalışmalarının hızlanması açısından büyük önem arz etmektedir. 30 Ekim 2020 tarihinde ülkemizde gerçekleşen İzmir depremi ve 11 Ağustos 2021 tarihinde Türkiye’nin Karadeniz bölgesinde etkili olan ve çok sayıda insanın ölümüne ve yaralanmasına neden olan sel, heyelan ve su taşkını gibi doğal afetler bizlere afetler hakkında daha bilinçli olunması gerektiğini gözler önüne sermektedir. Yaşanacak bir doğal afet durumunda:

- Önceden ilk yardım çantası hazırlamak ve düzenli aralıklarla çantada bulunan eşyaları yenileri ile değiştirmek
- Nerede toplanılacağı ve telefon olmadığında nasıl haberleşme yapılabileceği hakkında aile içerisinde plan kurmak
- Yatak üzerinde ve çevresinde devrilebilecek ve ağır eşyalar bulundurmamak
- Kitaplık, dolap gibi ağır eşyaları duvara sabitlemek
- Sel tehlikesinin bulunduğu alanlarda ağaçlandırma çalışmaları yapmak ve mevcut yeşil alanları korumak

-Heyelan görülebilecek bölgelerde dik yamaçlara karşı istinat duvarları inşa etmek gibi doğal afetlere karşı önceden alınabilecek önlemler ile hazırlıklı olmak yaşanacak can ve mal kayıplarının önüne geçilmesini sağlamaktadır.



ÇEVRE KÖŞESİ

ÖNEMLİ BİR KONU: GIDA ATIKLARI



Günümüzde atık problemi dünyanın yıllardır savaş verdiği ancak her geçen sene dünyanın daha fazla maruz kaldığı bir çevre problemidir. Atık kullanılmış, artık istenmeyen ve çevre için zarar oluşturan maddelerin tümüne verilen genel bir isimdir. Atık ile çöp birbiri ile çok karıştırılır ancak birbirinden farklı kavramlardır. Çöp içerisinde cam, kâğıt, metal, karton gibi geri dönüştürülebilecek malzemeler ayıklandıktan sonra geriye kalan ve geri dönüşümü mümkün olmayan artık malzemeye denir. Atık ise maddeler ayrıştırılması, geri dönüşüme kazandırılması gibi işlemleri geçirdikten sonra ülke ekonomisine ve yaşanan geri dönüşüm süreciyle beraber çevre sağlığını koruma adına yararlı olabilecek kısımdır.

Ülkemizde atıkların büyük bir kısmını gıda atığı oluşturmaktadır. Gıda atıklarına çevresel boyutlarda baktığımızda, küresel sera gazı yayılmasından sorumlu bir atık türü olduğunu rahatlıkla söyleyebiliriz. Bu gazlarda küresel ısınmaya sebep olarak, dünyamızın dengesini ve yaşadığımız atmosferin dengesini bozan gazlardır.

Bol tutulan sofralar, “kuş sütü eksik” unvanına sahip masalar ve müşteri memnuniyeti adına israf edilen gıdalar. Yapılan araştırmalara göre Türkiye’de restoranlarda gıdaların %10’u daha tüketiciye ulaşmadan çöpe gidiyor. Ülkemiz gıda israflarının ve atıklarının çok olduğu ülkeler arasında yer alıyor ve her yıl kişi başı 93 kilo yiyecek israf oluyor. Türkiye’de atık oranlarının 2015 yılında 32 milyon ton olmasının tespit edilmesiyle beraber 2025 yılında bu sayının 38 milyon tona yükselmesi bekleniyor.

Gıda atıklarının azaltılabilmesi adına her bireye sorumluluklar düşüyor. İhtiyaç fazlası ve gıda atığına neden olabilecek bireysel hareketlerimizi bilinçli bir planlama ile azaltıp, kontrollü tutmalı ve çevreye zarar veren sera gazı yayılımının, oluşabilecek küresel açlığın bilincinde olmalıyız.

Kaynaklar ;

<https://www.eea.europa.eu/tr/isaretler/isaretler-2012/yakin-plan/gida-atiklari>

<https://www.gastronometro.com.tr/surdurulebilirlik/surdurulebilir-urun-ve-hizmet-cozumleri/atik-yonetimi-ve-azaltimi/gida-atiklari-genel-bilgi/dunyada-ve-turkiyede-gida-atiklari>

ALARA KURT | **MUHABİR**

YA ALIŞKANLIKLARIMIZ DEĞİŞECEK, YA YARINLARIMIZ...

Dünya kaynaklarını korumak, biyolojik çeşitliliği sürdürmek, doğanın mirasına sahip çıkabilmek ve iklim kriziyle mücadele edebilmek için toplumsal düzeyde çalışmalar yapan örgütler bulunmaktadır. Kendi içlerinde odaklandıkları özel alanları olsa bile, asıl amaç dünyamızı yarınlara daha temiz hazırlayabilmek ve var olan değerlerimizi korumaktır. Bununla birlikte toplumsal güven için gıda sağlığı, belirli türlerin tükenmesi gibi konulara da odaklanan ve kırmızı listelerle çalışan kuruluşlar da bulunmaktadır. Bunlardan biri olan World Wide Fund for Nature (WWF) dünyanın doğal dengesini korumayı ve insanın doğayla uyumlu yaşamasını sağlamayı amaç edinmiştir. Sürdürülebilir çözümlere, biyoçeşitliliği korumaya, yenilenebilir enerji kaynaklarına dikkat çekmekle birlikte alışkanlıklarımızı yeni ve zararsız olana çevirmemiz için de bazı çalışmalar sürdürmektedir.

Bir diğer kuruluş UN Environment Programme (UNEP) ise gelişmekte olan ülkelere çevre politikaları hakkında bilgi verir ve uluslararası düzeyde protokollerle çevre sorunlarının çözümüyle ilgili çalışmalar yürütür. European Environment Agency (EEA) de bir Avrupa Birliği kurumu olarak üye ülkeler çerçevesinde çevre çalışmaları yürütür. Sürdürülebilir kalkınmayı desteklemesi açısından

önemli bir konuma sahiptir. Türkiye’de ise Türkiye Erozyonla Mücadele, Ağaçlandırma ve Doğal Varlıkları Koruma Vakfı (TEMA), Türkiye Çevre Eğitim Vakfı (TÜRÇEV), Çevre ve Kültür Değerlerini Koruma ve Tanıtma Vakfı (ÇEKÜL), Doğal Hayatı Koruma Derneği (DHKD) ve Deniz Temiz Derneği (TURMEPA) gibi derneklerden bahsedebiliriz. Türkiye’de ve dünyada özellikle iklim krizinin yol açtığı çevre sorunlarına kalıcı çözümler arayan ve cevaplarını bilimsel düzeyde veren başka kuruluşlar da bulunmaktadır. Hayvan hakları savunucuları hayvanları ve dolayısıyla ekosistemi, vegan dernekleri sömürüyü ve dolayısıyla doğayı koruyan birçok çalışmaya imza atmıştır.

Doğanın bir bütün olduğunu ve onu bütün değerleriyle birlikte korumamız gerektiğini anlayabilir ve anlatabilirsek, günümüzde yaşadığımız ve gelecekte yaşayacağımız birçok sorunun kaynağına ulaşmış oluruz. İçinde bulunduğumuz Covid-19 salgını, dönemsel ortaya çıkan yangınlar, depremlerin ardından yaşadığımız sel felaketleri doğanın bize bir mesajı olduğunu söylüyor.

Kentleşmenin arttığı günümüzde tüm canlılara hitap eden kentler yaratabilmeli, kendimizi de bu kentlere hapsedmek yerine özgür alanlarımızı koruyabilmeliyiz. Yarınlarımızı daha yaşanabilir hale getirmek ancak böyle mümkün olabilir.

ESRA ÇELİK | **MUHABİR**

ÇAĞDAŞ TÜRK RESSAMLARI



Bedri Baykam

Bedri Baykam, 26 Nisan 1957 yılında Ankara'da doğdu. Babası milletvekili annesi ise Yüksek Mimar Mühendis olan Bedri Baykam resim yapmaya çok küçük yaşta başladı. İlk eserlerini 6 yaşındayken Ankara Bern ve Cenevre'de sergiledi. 1960'lı yıllarda ise Avrupa ve Amerika'da birçok sanat merkezinde eserlerini sergilemeye devam etti. Lise eğitimini Türkiye'de Fransız Lisesi'nde tamamladıktan sonra, Paris Sorbonne Üniversitesi'nden işletme ve ekonomi

alanında master yaparak mezun oldu. Aynı yıllarda L'Actorat isimli oyunculuk okulunda aktörlük eğitimi aldı.

1980 yılında Amerika'ya taşınan sanatçı, California Collage of Art and Crafts'de resim ve sinema üzerine dersler alarak sanatını bu yönde geliştirmeye devam etti. O dönemde Amerika ve Avrupa'da oldukça ilgi gören ve Pop Art akımıyla bağlantılı olan Neo-Ekspresyonizm akımının öncülerinden birisi oldu. 1987 yılında Türkiye'ye dönen Bedri Baykam bu süreçte 100 üzerinde kişisel sergi açtı. İstanbul'da açtığı sergilerin yanı sıra birçok kısa metrajlı filmler çekti ve aynı zamanda bu filmlerde oyunculuk yaptı. Türkiye'ye döndüğü yıllarda babası gibi siyasetle ilgilenen Bedri Baykam, 1995 yılında CHP Parti Meclis Üyeliğine seçildi ve 3 yıl boyunca bu görevi sürdürdü. Daha sonra UNESCO'ya bağlı Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği kurucuları arasında yer alan sanatçı, şu anda Türkiye Ulusal Komitesi Başkanı görevine devam etmektedir.

1999 yılında 40 yıllık sanat hayatını ele aldığı "My Twentieth Century" isimli sergisini İstanbul Atatürk Kültür Merkezi'nde sergilemiştir. Ayrıca Piramid Film Prodüksiyon ve Yapım Yayıncılık adında şirketin kurusu olan Bedri Baykam, bugüne kadar 29 adet kitap yazmıştır. Son zamanlarda ise tüm dünyada ilgi gören "Dört Boyutlu" eserler yapmaya başlayan Bedri Baykam halen aktif sanat hayatına devam etmektedir.

Kaynaklar ;

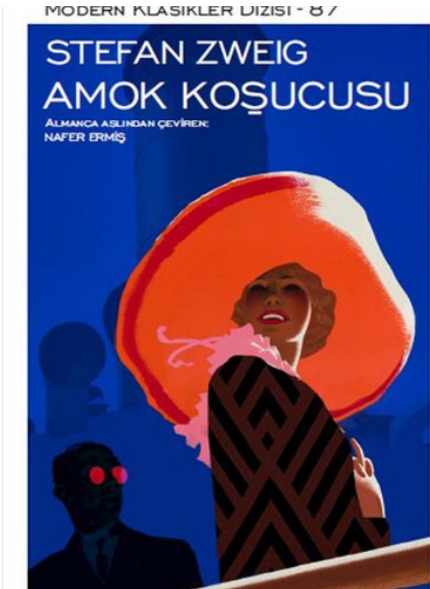
<http://www.piramidsanat.com/tr/sanatcilar/bedri-baykam>

<http://www.bedribaykam.com/tr/biyografi>

<https://www.biyografya.com/biyografi/313>

MUHABİR | BAHA BAŞKAL

KİTAP KÖŞESİ

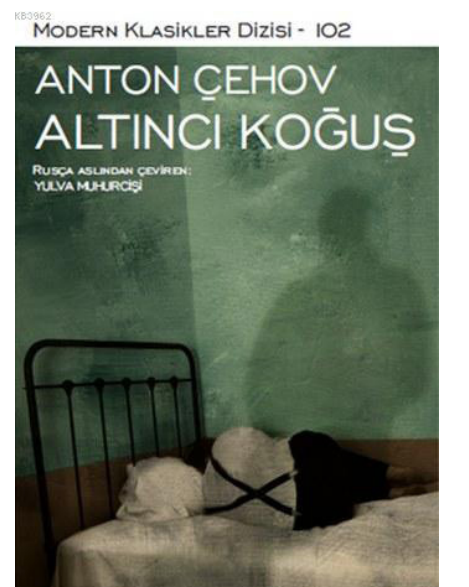


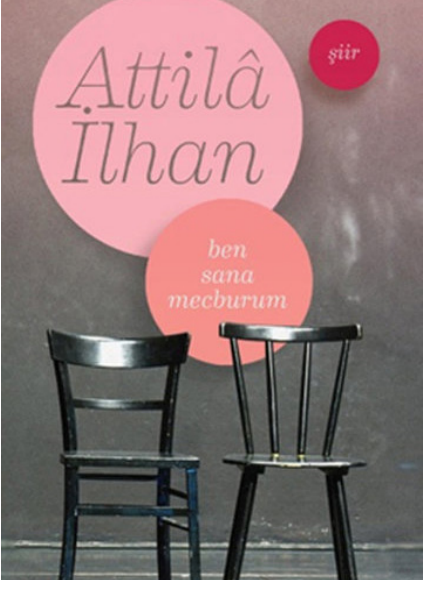
Amok Koşucusu- Stefan Zweig

İntihar düşüncesiyle yanıp tutuşan bir yazarın kaleminden çıkanlar ilginizi çekmez miydi? Başyapıt olarak bilinen bu eser, bir doktorun, yardım isteyerek gelen hastasının hesapçı tavrı yüzünden talebini geri çevirmesini ve bundan duyduğu pişmanlığı konu almaktadır. Kitapta, kişisel sorunlara ve psikolojik rahatsızlıklara bolca yer verilmektedir. Duyguları ve nesneleri yok etme isteğinin bir insanı nelere sürükleyebileceğini gizemli bir şekilde göstermektedir. İnsanın içinde yaşayabilecek her türlü vicdani duyguların dışı vurumu olan bu eserde, kendi içinizde yaptığınız hesaplaşmalardan da bazı kırıntılar bulabilirsiniz.

Altıncı Koğuş- Anton Pavloviç Çehov

Edebi mükemmelliğe ulaşan sayılı yazarların kazandığı Puşkin Ödülünü alan bir yazarın kaleminden çıkan eseri merak etmez misiniz? Bu kısa öyküde, sinir hastalıkları hastanesindeki bir doktor ile hastasının arasındaki felsefi tartışmalar konu alınmaktadır. Eserde kendinizi, yaradılış, varoluş ve sonsuzluk gibi konuları düşünürken bulabilirsiniz. Ivan Dimitriç ve Andrey Yefimiç karakterleri arasındaki çatışmalar, farklı taraflardan bakış açıları sunmaktadır. Dimitriç, hayatta yaşanan zorluklara ve adaletsizliğe değinirken, Yefimiç bunları görmezden gelmektedir. Aslında bu kitap biraz da Rusya'nın ülkenin sorunlarıyla ilgilenmesi yerine bunları uzaktan izlemeyi tercih eden Rus Aydınlanma'nın "deliliğinin" simgesi olarak göstermektedir.





Ben Sana Mecburum – Atilla İlhan

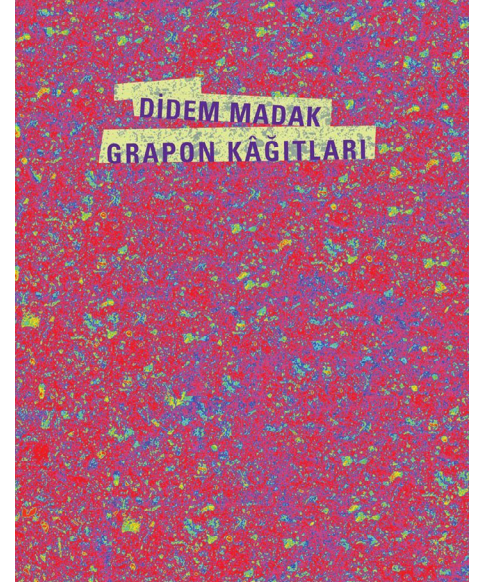
Atilla İlhan; şüphesiz şiir dendiğinde aklımıza gelen ilk isimlerden biri. Edebiyata adını altın harflerle yazdırmış olan bir şair ve deneme yazarı. Şairin kendine has tarzıyla kaleme aldığı şiirlerindeki dil kullanımıyla hepimiz şiirlerinde kendimizden bir şeyler buluyoruz. O şiirleri kendi yaşadıklarımızla ve duygularımızla özdeşleştiriyoruz. Bazen aşık, bazen mutlu, bazense yalnız hissediyoruz...

Her ne kadar Atilla İlhan aşk şiirleriyle tanınıyorsa da bu kitapta imkansız aşktan, özgürlüğe olan özleme, özleminden yaşadığı dönemin siyasal olaylarına kadar bir çok konuyu ele almıştır.

Grapon Kağıtları – Didem Madak

Didem Madak; Türk hukukçu kadın şair. Grapon Kağıtları Didem Madak'ın basılmış olan ilk kitabıdır. Kitap İnkılap 2000 şiir yarışmasında birincilik ödülünü kazanmıştır. Kitap on sekiz adet şiirden oluşur.

Annesini küçük yaşta kaybeden şairin anneye olan özlemi bu kitaptaki şiirlerine de yansımaktadır. Şair şiirlerinde kendiyle konuşur ve tanrıyla bolca sohbet eder. Şiirlerinde hüznün, şefkat, merhamet, olgunluk, yaratıcılık duyguları ağır basmaktadır.



CANSU ALANYÜZ / YAĞMUR DEMİRCİOĞLU | MUHABİR

TÜRKÜLER VE ÖYKÜLER

Değmen Benim Gamlı Yash Gönliime Türküsinün Hazin Öyküsü

Tokat'ta 1910'lu yıllarda buhran yıllarında nalbantlık yapan İmaratçıoğullarından Abdullah Sami Efendi ilçe-ilçe, kasaba-kasaba gezer ve atlara nal çakarak geçimini sağlar. Bir gün yolu Sulusaray'a düşer ve orada gördüğü al yanaklı, kiraz dudaklı Pembe kızı görür ve aşık olur. Pembe kızla evlenmek ister ancak o başkasına aşıktır. O dönemlerde seyyar iş yapanların küçümsenmesi ve beğenilmemesinin de etkisiyle ailesi kızını ona vermek istemez.

Pembe kız sevdiği Ali Onbaşı ile evlenir, Abdullah Sami Efendi de Tokat'ta döner ve Hatice isimli bir kızla evlenir. Zaman geçer ve Pembe kızın evlendiği Ali Onbaşı Çanakkale'de şehit düşer. Birkaç yıl sonra Abdullah Sami Efendi yine nalbantlık için Sulusaray'a geldiğinde Pembe kızın dul kaldığını öğrenir ve onunla evlenmek için onu ikna etmeye çalışır. Fakat Pembe kadın Abdullah Sami Efendi'nin evli olduğunu bilmemektedir.

Bir süre sonra Hatice o çok sevdiği eşinin başkası ile evlendiğini duyunca çok üzülür ve onu sayıklamaya maniler söylemeye başlar. Kısa sürede bu söylediği maniler tüm köylülerin ağzına dolanır, eşi Abdullah Sami Efendi'ye aşkından ve onun başkasıyla habersizce evlenmesini kabullenemeyen Hatice kadının ağzından çıkan mısralar;

“Değmen benim gamlı yash gönliime

Ben bir servi boylu yârdan ayrıldım

Evvel bağban idim dostun bağında

Talan vurdu; ayva, nardan ayrıldım”

Köylülerin ağzına dolanır ve herkes bu sözleri söylemeye başlar. Eşsiz aşkına rağmen sevdiğini affetmeyen Hatice kadın herkesin ağzına dolanan ve günümüzde dahi hala sevilen o türkünün yaratıcısı olmuştur.

Türkü'nün Sözleri ;

Değmen benim gamlı, yash gönliime

Değmen benim gamlı, yash gönliime

Ben bir servi boylu yârdan

Ayrıldım, ayrıldım, ayrıldım oy

Ben bir servi boylu yârdan

Ayrıldım, ayrıldım, ayrıldım oy

Evven beraberdik dostun bağında

Evven beraberdik dostun bağında

Felek vurdu yuvamızdan

Ayrıldım, ayrıldım, ayrıldım oy

Felek vurdu yuvamızdan

Ayrıldım, ayrıldım, ayrıldım oy

Garip kaldım şimdi gurbet ellerde

Garip kaldım şimdi gurbet ellerde

Ben gönlüümü çalan yardan

Ayrıldım, ayrıldım, ayrıldım oy

Ben gönlüümü çalan yardan

Ayrıldım, ayrıldım, ayrıldım oy

Çok ağladım Leyla gibi çöllerde

Çok ağladım Leyla gibi çöllerde

Ferhat gibi şirin yardan

Ayrıldım, ayrıldım, ayrıldım oy

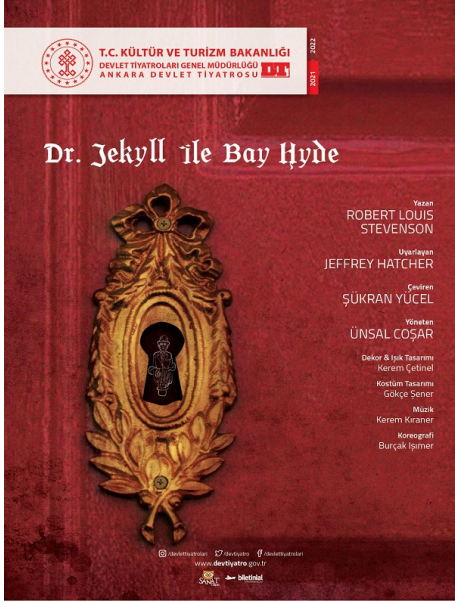
Ferhat gibi şirin yardan

Ayrıldım, ayrıldım ayrıldım oy

Ferhat gibi şirin yardan

Ayrıldım, ayrıldım

TİYATRO KÖŞESİ



Kaynaklar ;

<http://www.onkajans.com/dr-jekyll-and-mr-hyde/>

<https://biletinal.com/>

Dr. Jekyll ile Bay Hyde

“İnsanın içindeki iyilik ve kötülük kavramları”

Tiyatro, insana düşünüldüğünden daha fazla şey anlatır. İnsani duyguları çarpıcı bir şekilde gözler önüne seren bu önemli sanat dalı, eşsiz eserleri, olağanüstü sahnelenme ile seyirci karşısına yeniden çıkarmaktadır. Dr. Jekyll ile Bay Hyde bunlardan yalnızca bir tanesidir.

Robert Louis Stevenson, eşsiz anlatımıyla kaleme aldığı bu eserde, bir insanın içinde yaşayabileceği iyilik ve kötülük kavramlarını farklı bir pencereden bakarak değinmiştir. Dr. Jekyll, bu iki zıt kavramı ayırmak adına yaptığı deneyler sonucunda Bay Edward Hyde adını verdiği kötü bir benlik ortaya çıkar. Karşılaştığı insanlara şiddet uygulamaktan zevk alan bir kişiliktir. Dr. Jekyll, hazırlamış olduğu bir ilaç karışımıyla eski benliğine tekrar kavuşacağını düşünürken yaptığı hesaplar ne yazık ki tutmaz. Bunun yerine bilinç kaybı yaşar ve kimliğiyle yaptığı hiçbir şeyi hatırlamaz. Tiyatro oyununda ise, tam bu devrede, orijinal eserde olmayan bir kadın karakter devreye girer. Jekyll, hem Elizabeth'e âşık olur hem de içindeki yanıp tutuşan şiddetten vazgeçemez. Hyde'ın iliklerine kadar yaşadığı bu iki zıt hazzı Dr. Jekyll'de hissettiğinden dolayı, bir daha eski kimliğine geri dönemez.

Jeffrey Hatcher, tarafından bu eşsiz roman değişik bir şekilde sahneye uyarlanmıştır. Oyun boyunca, Dr. Jekyll ve Elizabeth'i tek bir oyuncu canlandırırken, Bay Hyde'ı canlandıran dört oyuncu diğer kişileri de canlandırmaktadır. Rol değişimlerinde kostümlerden ziyade aksesuarlar değişmektedir.

Bir saat kırk dakika süresi olan oyun, tek perde halinde sergilenmektedir. Robert Louis Stevenson'nın kaleminden çıkan bu eser, oyunlaştırılarak Ankara Devlet Tiyatroları bünyesinde sahnelenmektedir.

MUHABİR | CANSU ALANYÜZ

MÜZİKAL KÖŞESİ

Bana “Amy” De

Yazan: Kosta Kortidis

Yöneten: Kemal Başar

Işık Tasarımı: Yüksel Aymaz

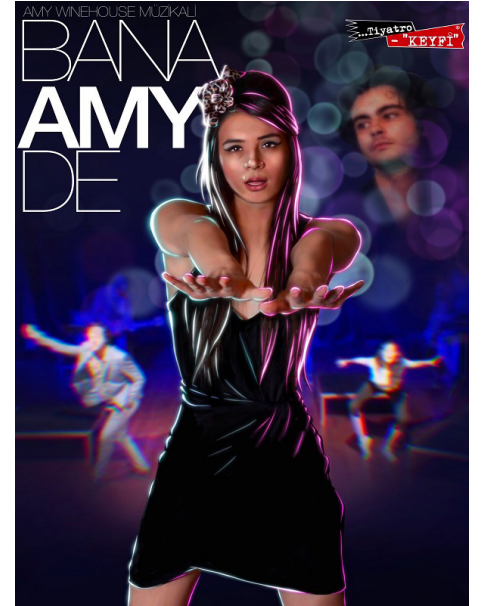
Müzik: Savaş Alp Başar

Koreografi: Alpaslan Karaduman

Oyuncular: Cansu Tekoluk, Alkış Peker, Savaş Alp Başar, Zeynep Yaylıcıoğlu

Orkestra: Savaş Alp Başar, Sarper Arda Akkaya, Kaan Yavuz, Güney Soysal

Bana “Amy” De Ankara Sanat Tiyatrosu Bilkent Sahnesi'nde izleyicisiyle buluşuyor. Genç yaşta dramatik bir şekilde hayata gözlerini yuman Amy Winehouse'un son 3 günü, yakın çevresinin duyarsızlığı, onu ölüme götüren olaylar serisi çağdaş dans ve canlı jazz rock müzik eşliğinde özgün bir yorumla sunuluyor. Yeni Tiyatro Ödüllerinde Savaş Alp Başar yılın en iyi erkek müzikal oyuncusu ödülünü aldı.



Kanlı Nigar

Tür: Müzikal / Komedi

Yazan: Sadık Şendil

Işık Tasarım: Efecan Fidan

Orkestra: Ömer Can Bolluk (Klarnet), Okan Sezik (Perküsyon), Hüseyin

Sezik (Kanun)

Oyuncular: Gizem Cengiz, Abdullah Yüksekcan, Yakup Öztürk, Oktay Ayaz, Kübra Korkmaz, Gizem Aydınöz

Eylül Çakıroğlu, Mehmet Göre, Osman Yaşar, Mert Yeldan, Adem Güngör, Okan Çakmak, Gökçe Aydın, Fevziye Aygün, Muhammed Ali Çetinkaya, Makbule Arı, Simge Gülhan

Kanlı Nigar Müzikali, Yenimahalle Bld.4 Mevsim Tiyatro Salonu sahn-esi'nde. Fakir bir ailenin kızı olan Nigar zengin şımarık bir ailenin yanına hizmetçi olarak verilmiştir. Evin beyinden kedisine kadar herkes ile birçok sorun yaşayan, birçok badirelere maruz kalan Nigar, neden Kanlı Nigar olmuştur? İşin özü bu aslında... Her ne kadar her şeyi yaşamışsa da bir şekilde buna dur demenin yolunu hep arıyor ve sonunda da kendi sistemini yazıyor Nigar.

Kadının fendi erkeği yendi düşüncesinin dramatik bir işleme ile ön plana çıkartıldığı oyunda, Nigar, hayatın her yükünü en ağır şekilde taşımış olan bir kadın. Ama sonunda hayat ona taşımayı da öğretiyor.

MUHABİR | PELİN NUR HAYIRLI

AYIN PERDESİ



ETERNALS

Yönetmen: Ronald D. Moore

Yönetmen: Chloé Zhao

Oyuncular: Gemma Chan, Richard Madden, Angelina Jolie, Salma Hayek, Kit Harington

Tür: Bilimkurgu, Fantastik, Aksiyon

Süre: 2s 37dk

IMDb Puanı: 6.9

Genel Bakış: “Eternals” insanlığın varoluşundan beri dünyayı koruyan, süper güçlere sahip bir grup kahramanın hikayesini konu almaktadır. Deviant olarak adlandırılan ve uzun süre önce yok olduğu sanılan yaratıkların bir anda geri dönmesi üzerine insanlık için büyük bir tehlike ortaya çıkmıştır. Bu büyük tehlikeden insanlığı korumak için Eternal’lar bir kez daha yeniden bir araya gelmek zorundadır. Film 5 Kasım 2021 tarihinde sinemalarda vizyona girdi.

KRAL RICHARD: YÜKSELEN ŞAMPİYONLAR

Yönetmen: Reinaldo Marcus Green

Oyuncular: Will Smith, Saniyya Sidney, Demi Singleton, Aunjanue Ellis, Jon Bernthal

Tür: Dram, Biyografik

Süre: 2s 18dk

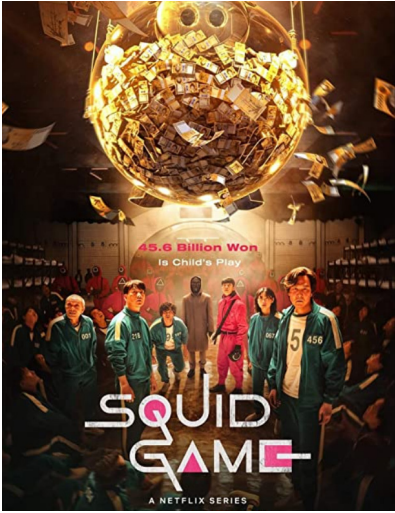
IMDb Puanı: 6.8

Genel Bakış: California’da terk edilmiş bir tenis kortunda durmaksızın çalışan kızlar Richard’ın kararlılığı sayesinde önyargılara ve düşük ihtimallere meydan okurlar. Tenis kortlarında birer efsane haline gelen Serena ve Venus Williams’ın babaları Richard Williams’ın kızları ile olan ilişkisini konu alıyor. Film 19 Kasım 2021 tarihinde sinemalarda vizyona girdi.



ÖMER ÖNDER | MUHABİR

DİZİ ÖNERİLERİ



SQUID GAME

Tür: Gerilim, Dram

Yönetmen: Hwang Dong-hyuk

Oyuncular: Lee Jung-jae, Park Hae-soo, Wi Ha-joon, Oh Young-soo, Jung Ho-yeon

IMDb puanı: 8.1

Herkes bu diziyi konuşuyor. Herkes oyunun içinde olmak istiyor. Kitleleri peşinde sürükleyen Squid Game’i bir de biz anlatalım istedik. 17 Eylül 2021 tarihinde Netflix’te yayınlanmaya başlayan Kore yapımı dizi Squid Game herkesin merak konusu. Gerilim-Dram türündeki dizi kitleler tarafından merakla izleniyor. 2. sezon onayı alan dizi konu olarak, insanları rekabete sürükleyen bir oyunu anlatıyor. Maddi sıkıntı içinde olan yüzlerce çocuk bir oyuna katılmak için davet alır. Oyunun kazanan kişinin 40 Milyon dolar ödüle ulaşacağı oyun, yarışmacı çocuklar için ölüm tehlikesi ile çevrilidir. Hayatta kalmak ve yaşam mücadelesinin zorluklarından kurtulmak için oyuna başlayan çocuklar her şeyi yapmak zorundadır. Hayatta kalan çocuklar bir sonraki etaba geçerler, ancak oyuncular arasında başlayan gruplaşmalar tehlikenin boyutunu bir hayli arttırır.

Evet dizinin kitleleri bir hayli etkilediğini söyleyebiliriz. Dizinin konusunu kendine konsept belirleyen kafeler, dizi kostümlerini satışa sunan markalar ve daha bir çok sektörün ana akım olarak kabul ettiği dizi Üniversitemizin de sosyal medyasına konu oldu. İkinci sezon onayını alan dizinin devam sezonunda neler olacağı büyük bir merak konusu.

KULÜP

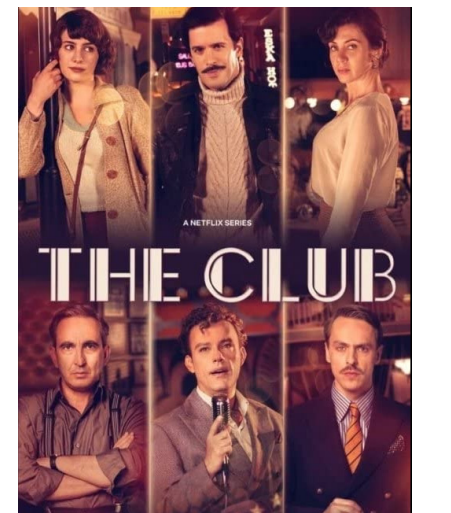
Tür: Dram-Komedi

Yönetmen: Zeynep Günay Tan & Seren Yüce

Oyuncular: Gökçe Bahadır, Salih Bademci, Barış Arduç, Asude Kalebek, Metin Akdülger, Fırat Tanış

IMDb: 8.2

1950’lerin kozmopolit İstanbul’unda geçen bir hikayede o dönemlerin annesi (Matilda) sorunlu geçmişi yüzünden yetiştiremediği kızıyla yeniden bağ kurmak için bir gece kulübünde çalışmaya başlar. Hapisten af ile çıkan Matilda kızı Raşel’i sormak için hahamı ziyaret eder. Yetimhane’de yaşayan Raşel ile yeniden bir bağ kurmak isteyen Matilda’nın hikayesini konu alan dizi güçlü oyuncu kadrosu ve sürükleyici hikayesi ile sosyal medyanın gündeminden uzunca bir süre düşmedi. Halen oyunculukların ve hikayenin, izleyicilerin ve dizi- sinema sektörünün odağında olan dizi büyük ilgi ile takip ediliyor.



PELİN NUR HAYIRLI | MUHABİR

KÜLTÜR VE GEZİ KÖŞESİ



Efes Antik Kenti

Efes Antik Kenti... Birçok efsaneye ev sahipliği yapmış bir zamanlar dünyanın en önemli başkentlerinden birisi olmuştur. Her yıl özellikle yaz aylarında sosyal medyada birçok fotoğraf görüyoruz bu güzel tarihi şehir hakkında. Peki ya bu gördüğümüz fotoğrafların arkasındaki tarihte neler saklı? Hadi gelin birlikte bakalım isterseniz. Öncelikle M.Ö 6000'li yıllarda şuan ki İzmir'in Selçuk ilçesinde kurulmuştur. Ancak günümüze gelene kadar pek çok uygarlığa ev sahibi yapmış günümüze ulaşan halinin ise kurucusu Büyük İskender'in Generallerinden olan Lysimakhos'dur. Anadolu'nun en verimli topraklarına kurulu olması, Ticaret yollarının üzerinden geçiyor olması, dünyanın batısını ve doğusunu birbirine bağlayan bir limana ev sahipliği yapması ile oldukça değerli topraklar üzerine kurulduğunu söyleyebiliriz. Roma hakimiyeti altında en görkemli zamanlarını yaşayan Efes 200.000 kişilik bir nüfusa sahipti. Bu nüfus o zamanda bulunan dünya nüfusu için oldukça fazla olduğundan bir metropol haline gelmiştir. Birçok zenginliğe ev sahipliği yapan Efes'i incelediğimizde bu zenginliğin mimariyle olan güzel uyumunu görebilirsiniz.

Efes denince ilk akla gelen görsellerden bir tanesi de Artemis Tapınağıdır. UNESCO Dünya Kültür Mirası listesinde yer alan bu tapınak, MÖ 550'de Lidya kralı Creseus tarafından yaptırılmıştır. Günümüzde bu tapıntan yalnızca birkaç taş ve bir sütun kalmıştır. Ancak isterseniz internetten Artemis Tapınağının



bütün haline ulaşabilirsiniz. Bir diğer herkesin aklına kazınmış yapı ise Celsus Kütüphanesidir. Bu kütüphane MS 110 - 135 yılları arasında Celsus için oğlu Gaius Julius Aquila tarafından yaptırılmıştır. Kütüphanenin bir kısmı günümüzde tüm görkemiyle ayakta kalmayı başarabilmiş ayrıca Celsus'un lahd'i de içerisinde bulunmaktadır. Kütüphane üzerinde o kadar düşünülmüş yapılmış ki ön cephesinde Sophia (bilgelik, akıl), Arete (erdem, karakter), Ennoia (kader, muhakeme) ve Episteme (ilim, bilim) temsil eden heykeller bulunmaktadır. Ancak maalesef bu heykellerin orijinali viyana'da sergilenmektedir. Kütüphane hakkında doğruluğu tam olarak bilinmeyen bir bilgi bulunmaktadır. Bu bilgiye göre Kütüphanenin tam karşısındaki yapı bir geneleve aittir. Ve bu geneleve kütüphanenin altından bir gizli geçit bulunmaktadır. Pek çok dine ve kültüre ev sahipliği yapmış Efes'te Meryem Ana'nın yaşadığı düşünülen bir ev de bulunmaktadır. Günümüzde her yıl binlerce Hristiyan tarafından ziyaret edilen bir hac noktası olarak görülmektedir.

Hepimiz Amazon Kadınlarının adını duyduk değil mi? Bir efsaneye göre Efes'in ilk kurucularının Amazon adı ile bilinen kadın savaşçılar tarafından kurulduğu düşünülmektedir. Ayrıca isminin Arzawa (Ana Tanrıça Kenti) olarak geçtiği de söylenmektedir. Bir gün İzmir'e yolunuz düştüğünde mutlaka 2-3 saatinizi bu tarihi ancak hala görkemli olan bu şehire ayırmalısınız. Görkemli sütunlarla süslü olan Liman Caddesinde yürümeli, 24.000 kişi kapasiteli çeşitli eğlencelerin yapıldığı Efes Antik Tiyatrosuna gitmeli, Ticaret merkezi olan Agora'yı mutlaka görmelisiniz.



Ankara'nın Doğal Güzelliği: Karagöl

Ankara ve bulunduğu İç Anadolu Bölgesi'nin genellikle bozkır ve yeşillikten uzak bir bölge olduğunu düşünebiliriz. Ancak, Ankara il merkezine 68 kilometre, Çubuk İlçesine 28 kilometre uzaklıkta bulunan Karagöl Tabiat Parkı,

bu düşüncelerinizi değiştirmekle kalmayıp, doğal güzelliğiyle sizi büyüleyebilir.

2011 yılında Tabiat Parkı olarak tescil edilen Karagöl'ün, son dönemlerde popülerliği ciddi derecede artmış, hafta sonu aktivitesi arayanların gözbebeği haline gelmiştir. Yıllık ziyaretçi potansiyeli 100.000 civarında olup, konumu ve bölgenin sahip olduğu doğal kaynaklar nedeni ile turizm ve rekreasyon faaliyetleri için önemli taşımaktadır.

Karagöl, Çubuk ilçesinin sınırları içerisinde, Yıldırım Dağı eteğinde, etrafı ormanlarla çevrili, küçük olsa da çok derin bir krater gölüdür. Karagöl'ün çevresinde birçok yayla ve doğal alanlar bulunduğu için burada yapılabilecek aktiviteler oldukça çeşitlidir. Kamp, piknik, doğa yürüyüşü, dağ tırmanışı, flora ve fauna izleme, manzara seyir, sportif olta balıkçılığı gibi aktiviteler yapılabilmektedir.

Siz de şehir hayatının bunalıcılığından uzaklaşmak ve ruhunuzu dinlendirmek için hafta sonu kısıtlı zamanınızda ulaşım açısından çok da fazla vakit kaybetmeyeceğiniz, Ankara il sınırları içerisinde bulunan doğal güzellik Karagöl'e şans verebilir, burada ailenizle, arkadaşlarınızla güzel vakit geçirebilirsiniz.

Kaynaklar ;

<https://bolge9.tarimorman.gov.tr/Menu/42/Ankara-Cubuk-Karagol-Tabiat-Parki>

<https://www.kulturportali.gov.tr/turkiye/ankara/gezilecekler/karagol>

TEKNOLOJİ KÖŞESİ

Windows 11 Çıktı!

Dünya üzerinde bilgisayar kullanıcıları tarafından en yaygın olarak kullanılan Windows işletim sistemi, yeni sürümü olan Windows 11 çıkarttı. Microsoft tarafından üretilen Windows işletim sistemleri bugüne kadar XP, Vista ve 7 sürümleriyle büyük başarı yakalamıştı. Ancak 2015 yılında piyasaya çıkan Windows 10 sürümü beklenen beğeniye toplayamamıştı. Microsoft açıklamalarında sürekli olarak 10. Sürümün son sürüm olacağını yıllar ilerledikçe sadece güncellemelerle 10. sürümü geliştireceğini belirten Microsoft, 24 Haziran 2021 tarihinde tanıttığı yeni 11. Sürümüyle kullanıcılarını şaşırttı.

Tanıtımının yapılmasından 4 ay sonra 5 Ekim tarihinde kullanıma sunulan Windows 11 'in yenilenmiş güç yönetimi en dikkat çekici özelliği oldu. Yeni güç yönetimiyle beraber güç tüketimi daha tasarruflu bir hale gelmesi sağladı. Bununla beraber yeni sürüme gelen birçok yenilik kullanıcıların programı daha rahat bir şekilde kullanmasını hedeflemektedir. Yeni sürümde özellikle kullanıcıların kendi özelleştirebileceği alanların olması beğeniyle karşılandı. İsteyen kullanıcılar artık masaüstü arayüzünü, başlat menüsünü ve ayrıca kurulum yaparken işletim sistemini kendi isteklerine göre özelleştirebilecekler. Yeniklerden birisi ise açılan pencerelerde kullanılan köşeli tasarım artık yerini yeni oval haline bıraktı.

Özellikle son yıllarda artan tablet ve dokunmatik ekran kullanımına uyum sağlamak için Microsoft başlat menüsünü görev çubuğunun ortasına taşıdı. Windows 11'le beraber artık Microsoft'un Apple Siri'ye rakip olarak çıkardığı



Cortana Asistan sistemi daha etkilimi bir biçimde kullanılabilir. Üstelik Windows 11 5G teknolojisinde desteklemektedir. Son olarak Microsoft, yeni sürümünü kullanıcılara ücretsiz bir şekilde sunmaktadır. İsteyen kullanıcılar Windows lisansına sahip ise kolaylıkla işletim sistemlerini Windows 11'e güncelleyebilirler.

Son Depremler		Dünyadan Depremler	
1.2 büyük Derinlik: 5.08 km 21:30 TS 15.04.2017	Balikesir / Erdek	4.0 büyük Derinlik: 155 km 19:18 GMT 17.04.2017	ANTOFAGASTA, CHILE
2.1 büyük Derinlik: 7.01 km 21:37 TS 15.04.2017	Mugla / Ula	4.9 büyük Derinlik: 10 km 19:14 GMT 17.04.2017	VANUATU
1.6 büyük Derinlik: 7.11 km 21:25 TS 15.04.2017	Malatya / Hekimhan	4.8 büyük Derinlik: 80 km 17:39 GMT 17.04.2017	NEAR EAST COAST OF HONSHU, JAPAN

HAYAT KURTARAN MOBİL UYGULAMALAR

Teknolojinin getirdiği günlük hayatımızın en büyük yardımcılarından olan Akıllı mobil cihazlarımızın zor durumlarda da yanımızda olduğunu biliyor muydunuz? Elinizin altında acil müdahale gerektiren durumlarda tek bir tık ile yardım ekiplerine ulaşabilir, size hızla ulaşılmasını sağlayabilirsiniz. Günümüzde pek çok yardım kuruluşu bu teknoloji üzerinde çalışmalarını son hızla sürdürüyor ve bazıları da bunu halkın hizmetine sunmuş durumdadır.

Bu uygulamaların en büyük örneklerinden bir tanesi AFAD'ın çıkarmış olduğu "AFAD Acil Çağrı" uygulamasıdır. Bu uygulama sayesinde herhangi bir doğal afet durumunda yardım ekiplerine en kolay şekilde ulaşabilir hem de konunuza göre size en yakın doğal afet toplanma alanlarını görebilirsiniz. Deprem Bölgesi olarak tanımlanan Ülkemizde her yıl farklı onlarca noktada farklı şiddetlerde depremler gerçekleşiyor. Bunların yanında küresel ısınma dolayısı ile de birçok

doğal afetle karşı karşıya kalmaktayız. Bu gibi afetlerde ilk 6 saat hayati önem taşımaktadır. Bu sebepten AFAD'ın geliştirmiş olduğu bu uygulama yerimizin teslim edilip ilk müdahalenin hızlı bir şekilde gerçekleşmesinde önemli bir rol oynuyor.

Diğer önemli bir örnek ise Emniyet Genel Müdürlüğü'nün çıkarmış olduğu "Kadın Destek Uygulamasını (KADES)" gösterebiliriz. Uygulama sayesinde Şiddete maruz kalan ya da kalma ihtimali olan bireyler tek bir tıkla ihbarda bulunabilecek, hızlı bir şekilde kadın ihbar sistemine erişim sağlayabilecekler. Mobil cihaza erişimi olan her birey iki uygulamaya da Google Play Store veya Apple Store üzerinden kolay ve ücretsiz bir şekilde ulaşabilir. Tek yapmanız gereken ise gerekli bilgileri girerek uygulamaları aktifleştirmek. Böylelikle yardıma ihtiyaç duyduğunuz her an hızlı bir şekilde uygulamaları kullanarak yardım çağrısında bulunabilirsiniz.

KAMPÜS NE DİYOR?

Kampüse indik, kampüsün nabzını tuttuk...

Dönemin sonuna yaklaştık bu dönemle ilgili düşüncelerinizi öğrenebilir miyiz?



Serdar Kutlu (Halkla İlişkiler ve Reklamcılık):

Yavaş yavaş sonbahar mevsimini geride bırakıyoruz. Siz bu dönemlerde neler yapıyorsunuz, neler yapmaktan keyif alırsınız?

Ben sonbahar mevsimi çok severim, genelde en keyif aldığım mevsimdir. Bu mevsim genel olarak yağmurlu olduğu için arkadaşlarımla kafe gibi mekanlarda veya genellikle evde vakit geçirmeyi severim. Bu mevsimde insanın kendine vakit ayırması yalnız kalması bence daha keyifli geliyor.

Son zamanlarda bir filme gittiniz mi veya gitmeyi düşünüyor musunuz?

En son gittiğim film bayağı bir popüler olan Dune'du. Filmin müziklerini çok beğendim. Müzikleri, bu konuda usta isim olan Hans Zimmer'e ait. Dune'un evreninin gerçekten ilginç ve farklı olması açısından çok beğendim. Bilim-kurgu ve fantastik severlere kesinlikle tavsiye ederim.

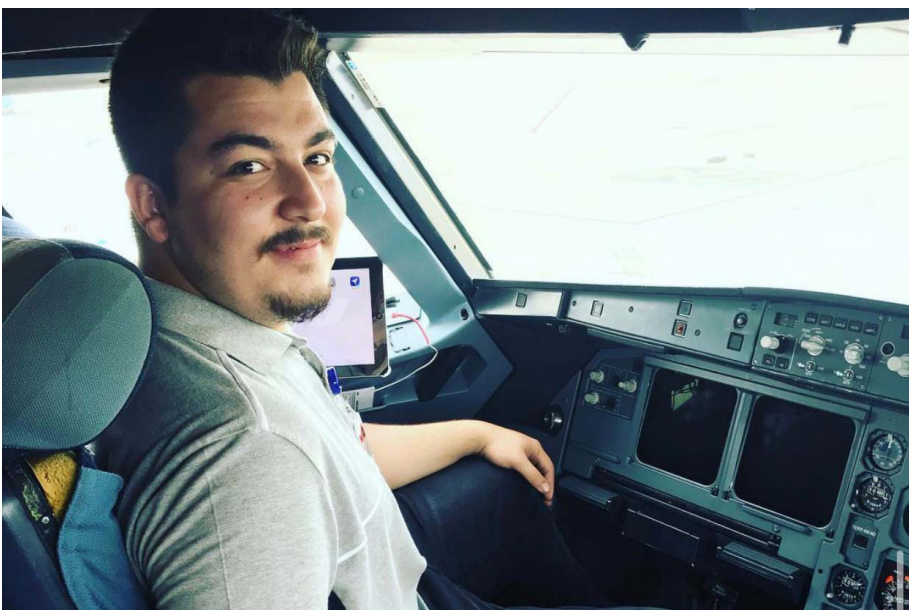
Ezgi Nigiz (Grafik Tasarım):

Yavaş yavaş sonbahar mevsimini geride bırakıyoruz. Siz bu dönemlerde neler yapıyorsunuz, neler yapmaktan keyif alırsınız?

Sonbahar döneminde doğanın içinde sarı turuncu kahverengi renk geçişlerini, ahengini görmek çok hoşuma gidiyor, o yüzden doğayla iç içe yerlerde yürüyüş yapmak beni mutlu ediyor genelde ya da öyle bir yerde durup bir nefes alıp oturup kitap okumak diyebilirim.

Son zamanlarda bir filme gittiniz mi veya gitmeyi düşünüyor musunuz?

Son dönemde film camiasında da ses getiren 6 kitaplık efsane bilim kurgu serisinden uyarlanan Denis Villeneuve'un yönetmenliğini yaptığı Dune'a gittim. Tek kelimeyle harikaydı. Aslında bakarsanız her hafta gidecek film buluyorum kendime, tabii hepsine gidemiyorum fakat filmi beyaz perde de izlemenin ayrı bir deneyim olduğunu düşünüyorum.



Emre Başaran (Uçak Gövde Motor Bakımı):

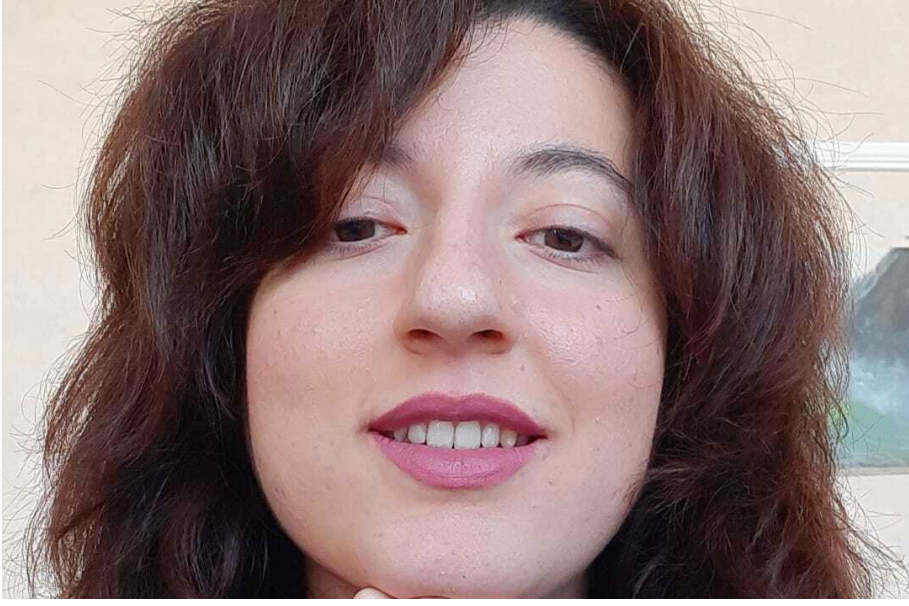
Yavaş yavaş sonbahar mevsimini geride bırakıyoruz. Siz bu dönemlerde neler yapıyorsunuz, neler yapmaktan keyif alırsınız?

Evet, bu durum maalesef beni biraz üzüyor çünkü sonbahar mevsimi benim en çok sevdiğim mevsim diyebilirim. Açıkça söylemek gerekirse kış mevsimini sevmiyorum çünkü soğuğu sevmiyorum çok, sanırım bundan dolayı bu durum beni biraz üzüyor. Şu sıralar sonbaharın keyfini daha da çok çıkarıyorum. Sık sık dışarıda manzaraya karşı kahve içiyorum, canım sıkılınca kulaklığımı alıp yürümek gerçekten bir terapi etkisi yaratıyor. Özellikle doğal yerlerde bunu yapmaktan çok keyif alıyorum. Yerlere düşen yaprakları izlemek, doğanın sessizliğine kendimi bırakmak bana çok keyif veriyor.

Son zamanlarda bir filme gittiniz mi veya gitmeyi düşünüyor musunuz?

Son zamanlarda maalesef bir filme gidemedim. Şu sıralar vize, sınav, proje dönemlerimiz olduğu için çok yoğun bir tempo içerisindeyim açıkçası. Bu yoğunluk bittikten sonra kesinlikle bir filme gitmeyi düşünüyorum. Yeni çıkmış olan Dune filminden çevremdeki arkadaşlarım büyük ilgiyle bahsediyor. Bu durum bende merak uyandırdı açıkçası. Sınav tempom azalınca gideceğim ilk film Dune olabilir bu yüzden.

MEZUNLAR NE DİYOR?



Merve Emiroğlu (Halkla İlişkiler ve Reklamcılık) :

Meslek hayatına yeni başlayacak öğrencilere tavsiyeleriniz neler?

Adobe programlarına hâkim olmanız son derece önemli. Özellikle video düzenleme programlarını bilmek sektörde sizi güçlü yapar. Çünkü verilmek istenen mesaj bir videoyla çok daha vurgulayıcı olur. Bunun dışında sosyal medya yönetimi konusunda uzmanlaşın. Günümüzde insanlar sosyal medyada nefes alıp veriyor ve mesleğinizde hedef kitlenize ulaşmak için bu ortam köprü oluyor. Marka stratejisi ve konumlandırması hakkında birçok bilgi edinin. Gündemi hep takip edin. Pek çok sektör gibi, bizim sektör de aynı kalmıyor. Bu yüzden mümkün olduğunca bu alanda eğitim videoları izleyin. Kendinizi, bilgilerinizi hep güncelleyin. Bir alanda uzmanlaşın ama diğer alanlarda da mutlaka temel bir bilginiz olsun.

Atılım Üniversitesi'nden mezun olmak size iş hayatında neler kattı?

Atılım Üniversitesi yaratıcı düşünmek hakkında sınırlarımı zorladı diyebilirim. Eğitim hayatım boyunca yaptığım şey hep kendimi aşmaya çalışmak oldu. Hocalarım bana mükemmeli hedeflemeyi öğretti. Kendime dışarıdan bakabilmeyi, objektif olmayı öğrendim. Bu yüzden yaptığım işe 'olmuş' gözüyle bakmıyorum. Bu işi başka nasıl geliştirebilirim diye düşünüyorum. Şu an bir ajansta içerik üreticisi olarak çalışıyorum ve yaptığım işin en iyisini ortaya çıkarmaya çalışıyorum. Bunu dışında gerek teorik, gerekse uygulamalı dersler sayesinde donanımlı bir eğitim gördüğümü düşünüyorum.

Betül Kaya (Bilişim Sistemleri Mühendisliği) :

Meslek hayatına yeni başlayacak öğrencilere tavsiyeleriniz neler?

Fakülte fark etmeksizin öğrenciler meslek hayatına başlamadan önce yabancı dil yeteneklerini geliştirmeli. Konuşma, okuduğunu anlama ve yazma konusunda bir problemleri kalmamalı. Öğrencilerin ilgilendikleri alanla ilgili akademik dile hakim olmaları gerektiğini düşünüyorum. Çünkü çalıştığımız sektör ne olursa olsun dünya standartlarında işler yapmayı hedeflemeliyiz. Bunun yolu da sık sık makale ve haber okumaktan geçiyor. Bu sayede güncel teknolojilerden ve çalışmalardan haberdar olup, dünya standartlarında çalışmalar yapabilir ve farklı bakış açılarına sahip olabiliriz.

Atılım Üniversitesi'nden mezun olmak size iş hayatında neler kattı?

Atılım Üniversitesi'nden mezun olmanın bana en önemli katkısı sosyal becerilerime olan olumlu etkisiydi. Üniversite hayatım boyunca yer aldığım kulüpler, spor aktivitelerim ve proje çalışmalarında dahil olduğum gruplar bana muhteşem bir sosyal çevre kazandırdı. Hem yönetim kurulunda olduğum hem de üye olduğum kulüplerle birlikte birçok çalışma ve etkinlik yaptık. Bu sayede sorumluluk alma, organizasyon düzenleme ve insan ilişkilerimi geliştirme konusunda çok güzel deneyimler kazandım. Hazırlık okulundan itibaren okulumuzun takım çalışmasına verdiği önemle beraber, ekip olarak iş yapma becerim gelişti. İş hayatında profesyonellik ve takım çalışması yapabilme becerisi çok önemli bir yer kaplıyor. Atılım Üniversitesi beni profesyonel hayata bu anlamda bir adım önde başlattı.



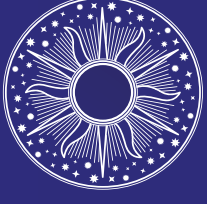
Yaren Korkmaz (Elektrik Elektronik Mühendisliği) :

Meslek hayatına yeni başlayacak öğrencilere tavsiyeleriniz neler?

Mezun olmadan iş alanlarını araştırmaları, seçtikleri alanda kendilerini geliştirmeleri ve stajı olabildiğince son sınıfa bırakmadan yapmaları lazım.

Atılım Üniversitesi'nden mezun olmak size iş hayatında neler kattı?

Atılım Üniversitesi Ankara da çok bilindiği için ve son dönemlerdeki başarısıyla çevre yaptığı için iyi geri dönüşler aldım. Okulun yaygınlığının ve başarısının artması benimde başarıyı arttırdı.



ASTROLOJİ KÖŞESİ



KOÇ

21 Mart – 20 Nisan

Sevgili koçlar, bu ay gündeminiz para. Gelen paralar, giden paralar, borçlar, alacaklar, ödemeler... Kafanız bu ay hesaplarla oldukça meşgul olacak. Ödemelerinizin hesabını tutmakta fayda var, çünkü elinizdeki parayı yetiştirmeye çalışırken biraz zorlanacaksınız. Paranızı yatırmak istediğiniz bir alan veya iş varsa 19 Kasım'daki ay tutulmasını beklemek lazım. 19 Kasım sonrası para alışverişlerinizde artış olabilir, beklediğiniz bir para varsa gelebilir. Maddi konular canınızı yeterince sıkmışken biraz da güzel şeylerden bahsedelim. 5 Kasım yeni ayı sonrası kariyerinizde yeni adımlar atabilirsiniz. Yeni işler, yeni ihtimaller, yeni hayatlar... O yüzden kafanızı maddi kaynaklarınıza çok takmamaya çalışın. Kafanızı işinize verin ve önünüze çıkacak kapılar için gözünüzü dört açın!



BOĞA

21 Nisan – 20 Mayıs

Boğalar! Kasım sizin için ilişki demek. Bu ay ikili ilişkiler gündeminizde oldukça büyük bir yere sahip olacak. Eğer şu an bir ilişki içinde değilseniz hızlı gelişen olaylarla kendinizi bir ilişki içinde bulabilirsiniz! Ancak, halihazırda bir ilişki içindeyseniz biraz daha zorlu bir ay sizi bekliyor. İlişki içinde güç kavgaları yaşayabilirsiniz. Akademik hayatınız için planladığınız iş gezileri varsa 5 Kasım'dan sonra gerçekleşmesi oldukça muhtemel. Ayrıca planladığınız veya ertelediğiniz bir taşınma varsa yine 5 Kasım sonrası bunun için oldukça uygun tarihler. Gelelim kendinize! Aynaya baktığınızda değiştirmek istediğiniz bir şeyler varsa 19 Kasım'daki ay tutulması sizin için biçilmiş bir kaftan. Ancak bu dönemde biraz gergin ve sinirli de olabilirsiniz. Bunun için aklınızı size iyi gelecek bir şeye yönlendirebilirsiniz. Mesela ne zamandır yazılmak istediğiniz o spor salonu? Uzun zamandır adım atmak istediğiniz o sağlıklı hayatın tam sırası! Kendinizi sevin ama değişimden kaçmayın. Bu ay değişimler size iyi gelecek.



İKİZLER

21 Mayıs – 21 Haziran

İkizler! İkizler! Aman dikkat! Bu kadar önemli olan konu tabi ki sağlık. Bu ay sizin için hastaneler ön planda diyebiliriz. Ani hastalıklarla başınız derde girebilir. Tam da bu yüzden önceden önlem almakta fayda var. Şimdi telefonu eline alıp geciktirdiğin o randevuyu almanın tam sırası. Kendini ihmal etme ve vücudunun sesine kulak ver. Bunlar yetmezmiş gibi birlikte bir proje içinde olduğun insanlarla (iş hayatında veya okul hayatında olabilir) bazı çekişmeler yaşayabilirsin. Siz ikizler için biraz zor olacak ama karşınızdaki insanı dinlemeyi unutmayın. Biraz inişli çıkışlı bir ay sizi bekliyor. 19 Kasım'daki tutulmayla iplerin elinizden kaydığını hissedebilirsiniz. Korkmayın. 22 Kasım sonrası rahatlayacaksınız. Hepinize kolay gelsin ikizler. Size göz açıp kayıncaya kadar bitecek bir kasım diliyorum.



TERAZİ

23 Eylül – 22 Ekim

Para! Para! Para! Varlığı bir dert değil. Bu ay gökten para yağacak desem yanılmam sanırım. Eğer yatırım yapmayı düşünüyorsanız tam zamanı. Özellikle ortak bir yatırım planınız varsa iki tarafı da mutlu edecek kazançlar yaşayabilirsiniz. Fakat bu süreçte kavga etmemeye dikkat etmek lazım. Küçük krizler yaşayabilirsiniz. Cebiniz para görecekti dedim ama unutmayın para geldiğinden hızlı gidebilir. Harcamalarınıza dikkat edin. Ay sonu zora düşmek istemezsiniz. Yeni iş fırsatları veya terfiler yüzünüzü güldürebilir. Planladığınız seyahatler varsa iptal olabilir. Eh bu kadar can sıkmak yeter. 5 Kasım'daki yeni ayla beraber yeni kararlar da kapınızı çalacak. Derin bir nefes alın ve iç sesinize güvenin. Sizi en iyi siz tartarsınız teraziler. Terazinizin şaşmadığı bir ay olsun!



AKREP

23 Ekim – 21 Kasım

Sevgili akrepler bu ay Mars sizinle. Yani bu ayın yıldızlarından biri sizsiniz. Bu ay atacağınız doğru adımlar size hızla yeni gelişmeler olarak dönecektir. 5 Kasım'da aman ilişkilere dikkat. Yakın ilişkileriniz de bazı sorunlar yaşanabilir. Daha doğrusu bildiğinizi sandığınız bazı şeyleri yanlış bildiğinizi fark edebilirsiniz. Sezgilerinize güvenin. Ailenizden biriyle aranızda soğuk rüzgarlar esebilir. Ama en başta ne demiştik bu ay sizin ayınız. Canınızı sıkmayın. Kalp kırmamaya dikkat edin. Soğuk rüzgarlar yerini tatlı esintilere bırakacaktır. Doğum gününüz kutlu olsun! Güzel haberlerle, güzel yaşlarınız olsun.



YAY

22 Kasım – 21 Aralık

Uykusuz her gece! Sevgili yaylar! Bu ay sizin için gerçeklerin ortaya çıktığı bir ay olacak. Kim dost kim düşman kesinlikle anlayacağınız bir ay olacak. Siz birazcık iyi niyetlisiniz. Bu ay buna dikkatli olmakta fayda var. Biliyorum herkesi kendiniz gibi iyi sanan bir iyimserliğe sahipsiniz. Ancak gözünüzü açarsanız öyle olmadığını kolayca fark edeceksiniz. Bu dönem sizin için biraz plan yapma dönemi. Fakat planlarınızı çok fazla dile getirmemekte fayda var. Biraz önce de söylediğim gibi herkes sizin kadar iyi niyetli değil. Ay başındaki yeni ay sizde herkesin tersine bir etki yaratacak. Yani, yazıp çizmek size iyi gelecek fakat planları uygulamaya koymak için daha vaktiniz var. 5 Kasım'da Venüs'ün Oğlak'a geçmesi sizi de maddi olarak iyi etkileyecek. Sonra ki üç hafta boyunca kazançlarınızda bir artış gözlemleyebilirsiniz.

RANA PAKER | MUHABİR

**YENGEÇ***22 Haziran - 22 Temmuz*

Aşk! Aşk! Aşk! Sizin için bu Kasım tam bir ilkbahar tadında geçecek yengeçler. Ani tanışmalara hazırlıklı olun. Kasım sizin için aşkı getirecek. Gözlerinizi dört açın demek istemiyorum ama etrafınızdakilere de bir bakmakta fayda var. Kendi gücünüzü küçümsemeyin. 19 Kasım sizin için ikili ilişkilerde iniş çıkışlar demek. Bunu sadece sevgiliniz veya eşiniz olarak algılamayın. Arkadaşlarınızla da bazı sürtüşmeler yaşayabilirsiniz. Gereksiz hırs aranızda girebilir. Karşınızda ki insanın büyük hırslarının bazı kötü sonuçlarından etkilenebilirsiniz. Bu yüzden de ilişkilerde yeni ve ani kararlar alabilirsiniz. Hislerinize güvenin! Evet oldukça inişli çıkışlı bir ay sizi bekliyor. Fakat siz yengeçler doğru yönetim seversiniz. Doğru yönetilen bir kriz kadar tatlısı yoktur. Bütün krizleri fırsata çevirebildiğiniz bir ay olsun!

**ASLAN***23 Temmuz - 22 Ağustos*

Ah aslanlar! Bu ay tutulmalardan en çok etkilenenler arasında siz de varsınız. İlişkinizde bazı kıskançlıklar sizi zorlayabilir. O yüzden aklınızı hemen başka bir yere çekmek istiyorum. Şimdi ev yeniliklerinin tam sırası! Evinizde ki eşyaların yerini bile değiştirdiyseniz size iyi geldiğini hissedeceksiniz. İmkânınız varsa ufak tadilatlar veya yeni mobilyalar için de oldukça iyi bir zaman. Yok ben yaşadığım yerden sıkıldım mı diyorsunuz. Taşının! Hayallerinizde ki ev bu ay sizi bekliyor olabilir. Eh, size bu kadar hayal kurdurduğuma göre biraz da maddi konularda bahsetmek lazım. İş kazançlarınız da bu ay sizi oldukça tatmin edecek. Varsa sağlık sorunlarınız Venüs Oğlak'a geçtiği zaman bunlar da çözüme kavuşacaktır. Bu ay hayatınız güzelleşecek. Keyifli Kasımlar!

**BAŞAK***23 Ağustos - 22 Eylül*

Başaklar! Bu ay çok sosyalsiniz. İletişimin her dalı gündeminizde olacak. Eğer bu dalla ilgili bir işle uğraşıyorsanız bu ay iş hayatınız da canlanacaktır. Yani girdiğiniz her ortamda ısıldayacaksınız. Siz konuşurken insanların dalıp gittiğini görürseniz şaşırmayın. Işığınız gözlerini almış olabilir. Ekim sizin için zor geçti. Kasım'da hepsi son bulacak. Dertsiz tasasız bir ay sizi bekliyor diyebiliriz. Aile içinde ki ufak tartışmaları biraz görmezden gelirsek tabi ki. Kardeşlerinle ufak sürtüşmeler yaşayabilirsiniz. Ayın 5'inden sonra aşk hayatınızda da yeni gelişmeler yaşanabilir. İş veya okul hayatınızla ilgili planladığınız şehir dışı eğitimler varsa yeni seyahatler sizi bekliyor. Bol bol gezip göreceğiniz bir ay olsun!

**OĞLAK***22 Aralık - 19 Ocak*

Sosyal kelebekler! Bu ay organizasyonlar, aktiviteler ve davetler bu ay hayatınızın merkezinde olacak. Arkadaşlarınızla bol bol buluşmalar yapacaksınız. En güzeli de bu buluşmalar da tam istediğiniz yerde arkadaş grubunuzun merkezinde yer alacaksınız! Burada dikkat etmeniz gereken birkaç nokta var. Bunlardan biri arkadaş gruplarınızdaki ufak tartışmalar. Oğlak tarafınızın soğuk yüzü bu noktada işinize yarayacak. Bu kavgalardan kaçınmak için mesafeli oğlak olarak yola devam! Bir diğer nokta ise ilişkiniz. Eğer halihazırda devam eden bir ilişkiniz varsa. Bu buluşmalar partnerinizle aranızı biraz açabilir. Venüs burcunuza geçer geçmez özgüveniniz de göklere doğru yola çıkacak. Siz buna değersiniz! 19 Kasım'daki parçalı ay tutulması ise aşk evinizde gerçekleşecek. Yeni tanışmalara kapılarınızı açık tutun. Ayrıca unutmayın bir kapıyı kapatmadan yenisinin açılmasını bekleyemezsiniz.

**KOVA***20 Ocak - 18 Şubat*

Çalışın! Kovalar çalışın! Bu ay evinizle işiniz arasında kalabilirsiniz. Zaman zaman yorgun ve sinirli hissedebilirsiniz. Bu noktada sinirinize hakim olmanız lazım. Bazı ilişkilerinizde girdiğiniz kısır döngüler bu ay bir sonuca varabilir. Biraz zorlayıcı bir ay olacak gibi ama siz kovalar bunun da üstesinden geleceksinizdir. Kariyer, iş, meslek konularında ise ısıl ısılsınız. 5 Kasım'daki yeni ay iş hayatınıza bir güneş gibi doğacak. Fakat sizi zorlayan kısım iş değil aile olacak. Bu ayın sınavı aileleriniz diyebiliriz. İşlerinize verdiğiniz özeni onlara göstermemeniz biraz can sıkabilir. Ya da ailenizin kendi arasında ki sıkıntıları size yansıttığı bir dönem olabilir. Açıkçası bulduğunuz her fırsatta kendi köşenize çekilmek isteyebilirsiniz. Kendinizi ortamlarda gösterecek ve sorunların çözülmesine yardımcı olacaksınız. Sonrasında işe koşarak içinize kapanacaksınız. Kolay gelsin kovalar!

**BALIK***19 Şubat - 20 Mart*

Gez! Balıklar, gez! Seyahatler, eğitimler, işler, güçler... Bu ay her şeyin sonu gezmelere çıkacak. Özellikle eğitim hayatınız için bazı seyahatler yapmanız gerekebilir. Bu süreçte bir taşınma gerçekleştirirseniz gittiğiniz yerde kalıcı olma ihtimaliniz oldukça yüksek. Bu ay arkadaşlarınızla daha da yakınlaşacaksınız. 19 Kasım'daki ay tutulması yakın çevrenizde gerçekleşecek. Arkadaşlarınız bazı konuları içinde tuttuğunu fark edebilirsiniz. Kendinizi bazı ilişkilerde stabil tutmak isteyebilirsiniz. Kendinizi evde tutmak isteyeceğiniz bir ay olacak. Yine de bu ayın en kazançlılarından biri siz olacaksınız. Yeni başlangıçlar ve maddi kazançlar da sizinle olacak. Salına salına yüzün balıklar!

RADIO ATILIM

ON AIR



atilimradio



atilimradio



atilimradio