



ATILIM ÜNİVERSİTESİ AYLIK SÜRELİ YAYINI
Ocak 2017 - Ankara Sayı: 24

20. yusur yeli
GİRİŞİM GELİŞİM DEĞİŞİM



ŞİDDET: TANIMI VE TÜRLERİ

- Şiddet Sarmalı Olarak Savaş
- Haneden Sokağa Taşan Şiddet...
- Şiddet, Nesneleştirici Bir Ötekileştirmenin Sonucudur

Başarı bir yolculuktur, bir varış noktası değil.



Geleceę iz bırakın...

www.atilim-med.org.tr



MODERN BİR KAMPÜS ÜNİVERSİTESİ

- ✓ Ankara'nın eğitim üssü İncek'te;
- ✓ 500'ü aşkın öğretim elemanı,
- ✓ 8.000 öğrenci,
- ✓ Teknolojik binalarda bilimsel çalışma imkanları,
- ✓ Doğanın içinde sosyal yaşam alanları...



/AtilimUniv



@atilimuniv



İNCEK - ANKARA
www.atilim.edu.tr



ATILIM ÜNİVERSİTESİ

ŞUBAT 2016

İÇİNDEKİLER

4

HABERLER

20

GÜNDEM: ŞİDDET

36

DOSYA

48

GASTRONOMİA

Yard. Doç. Dr. Gonca Güzel Şahin

50

BEŞERİ SOHBETLER

Prof. Dr. Halil İbrahim Ülker

52

ÇEVRECİİYİZ

Doç. Dr. Gül GÜNEŞ

54

YERELİZ

Doç. Dr. Zafer Şahin

60

MEZUNLAR DERNEĞİ

72

MEZUNLARIMIZDAN HABERLER



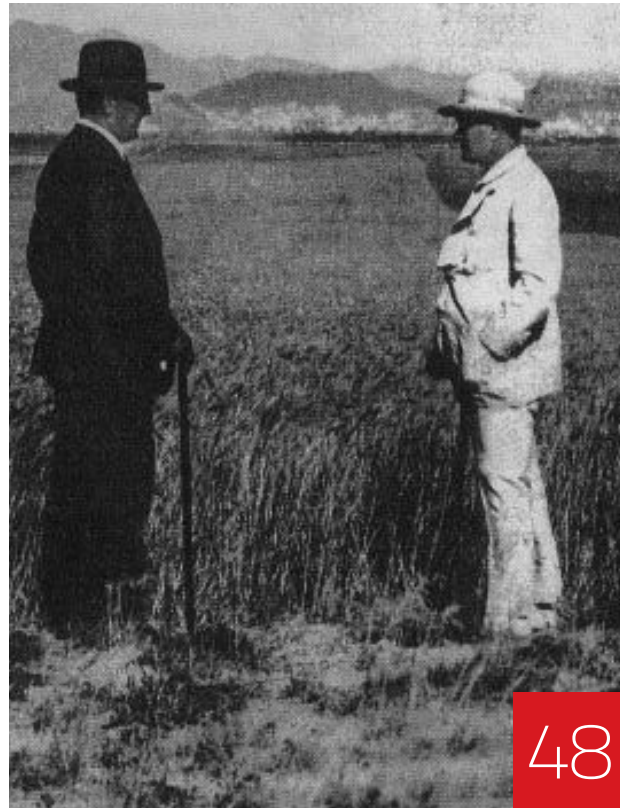
18



42



44



48



Atılım Üniversitesi Adına Sahibi

Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ

Genel Yayın Yönetmeni

Prof. Dr. İsmail Bircan

Yazı İşleri Müdürü

Eftal Erel

Yayın Koordinatörü

Meral Şahin

Editör Kurulu

Doç. Dr. Gül Güneş

Yrd. Doç. Dr. F.Ülkü Selçuk

Yrd. Doç. Dr. Doğa Elçin

Meral Şahin

Zeynep Müftüoğlu Hoş

Yayın Kurulu

Doç. Dr. Gül Güneş

Yrd. Doç. Dr. Evrim Doğan Adanur

Yrd. Doç. Dr. F. Ülkü Selçuk

Yrd. Doç. Dr. Doğa Elçin

Arş. Gör. Zeynep MÜFTÜOĞLU HOŞ

Meral Şahin

Özgür Kalın

Danışma Kurulu

Prof. Dr. Nami Çağan

Prof. Dr. Hasan Ünal

Prof. Dr. Sevgi Lökçe

Prof. Dr. N. Belgin Elbir

Prof. Dr. Gülhan Özbayoğlu

Prof. Dr. Nafiz Alemdaroğlu

Atılım Üniversitesi Yerleşkesi

Kızılcaşar Mahallesi 06836 İncek - Ankara

Tel: 0312 586 80 00 • Faks: 0312 586 80 90 - 91

www.atilim.edu.tr • info@atilim.edu.tr

Tasarım

REMARK CREATIVE

Turan Güneş Blv. Aleksander Dupçek Cad.

No: 28/9 06550 Yıldız-Çankaya / Ankara

Tel: 0312 436 27 28 • Faks: 0312 436 27 00

www.remarkreklam.com • remark@remarkreklam.com

Baskı

Desen Ofset A.Ş.

Birlik Mahallesi 448. Cadde 476. Sokak No: 2

Çankaya-Ankara

Tel: 0312 496 43 43

Şubat, 2016

4 ayda bir yayımlanır. Dergide yayımlanan yazılar kaynak gösterilerek kullanılabilir.

İmzalı yazılardaki görüşler yazarlarına aittir.

haberler

**ANKARA ÜNİVERSİTESİ İLE
İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ İMZALANDI**

Ankara Üniversitesi ile Atılım Üniversitesi arasında bilimsel işbirliğini kurmak, her iki Üniversitenin Teknoloji Transfer Ofisleri (TTO) arasındaki ilişkileri düzenlemek, geliştirmek amacıyla 23 Aralık 2015 tarihinde bir protokol imzalandı. Protokol, Ankara Üniversitesi'nin Atılım Üniversitesi Ön Kuluçka Merkezi olanaklarından ve Atılım Üniversitesi'nin Ankara Üniversitesi Teknokent olanaklarından yararlanmasına ve ortak çalışmalara dair usul ve esasları düzenlemekte. Protokol töreni Ankara Üniversitesi Rektörlüğü'nde gerçekleşti ve protokolü üniversitemiz adına Rektörümüz Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ, Ankara Üniversitesi adına Rektör Prof. Dr. Erkan İbiş imzaladılar.

**OTOMOTİV MÜHENDİSLİĞİ LİSANS
ÖĞRENCİLERİMİZ ALMANYA'DA DÜZENLENEN
ICAFT 2015 KONGRESİNE BİR BİLDİRİ İLE KATILDI**

Yaz boyunca Metal Şekillendirme Mükemmeliyet Merkezi'nde, Yrd. Doç. Dr. Eren Billur danışmanlığında staj yapan Murat Mutlu Yılmaz, Ali Gökhan Oğuz ve Anıl Atay, Almanya'nın Chemnitz kentinde düzenlenen ICAFT 2015 kongresinde "Yeni nesil çeliklere servo presle form verilmesi" başlıklı bildiri ile katıldı. FNSS Savunma Sistemleri A.Ş.'nin desteğiyle yapılan çalışmada 2. ve 3. nesil geliştirilmiş yüksek dayanımlı sacların malzeme karakterizasyonu ve servo presle büküm parametreleri çalışıldı.

10-11 Kasım 2015 tarihlerinde Fraunhofer IWU enstitüsünün evsahipliğindeki kongrede öğrencilerimiz, Audi, BMW, Opel, Škoda ve Volkswagen gibi otomobil üreticilerinin yanı sıra Andritz Kaiser, AP&T, Bosch Rexroth, Schuler, Trumpfve Tower Automotive gibi alanının önde gelen firmalarından endüstriyel uygulama sunumlarını izleme ve firma temsilcileri ile tanışma şansını elde etti. Kongrede ayrıca, TU Chemnitz, TU Dresden, The Ohio State University, Leibniz Universität Hannover, TU Freiberg, University of Molise, F-A-Universität Erlangen-Nürnberg ve diğer üniversitelerden gelen araştırmacılar da bildirilerini sundu.

**ESNAF VE SANATKÂRLAR ÖZELİNDE
ULAŞTIRMA SEKTÖR ANALİZİ PROJESİ**

Gümrük ve Ticaret Bakanlığı Esnaf ve Sanatkarlar Genel Müdürlüğü'nün hayata geçirdiği "Esnaf ve Sanatkarlar Özelinde Sektör Analizleri Projesi" 8 Nisan 2015 tarihinde Gümrük ve Ticaret Bakanlığı konferans salonunda gerçekleştirilen tanıtım toplantısı ile kamuoyuna tanıtılmış olup; projede, üniversiteler ile iş birliği altında üç yıllık bir çalışma ve 12 sektör üzerinde araştırmalar yapılması, ayrıca bu sektörlerdeki esnaf ve sanatkarların sorunlarının incelenerek rapor sonuçlarına göre esnafra rehber olunması planlanmaktadır. Yaklaşık 1,5 milyon esnaf ve sanatkarın sektörler bazında sorunlarını tespit edip, değişen ekonomik koşullara ayak uydurabilmelerini sağlamak üzere uzun vadeli, gerçekçi, uygulanabilir ve sürdürülebilir çözümler üretilmesi amaçlanıyor. Projenin ilk ayağında 12 aylık süre içinde araştırılacak dört sektörden (Ulaştırma - Deri, Giyim ve Ayakkabı - Makine, Taşıtlar ve Madeni Eşya - Gıda) ulaştırma kısmı Atılım Üniversitesi İşletme Fakültesi hocaları tarafından analiz edilecek.

Projede görev alan hocalarımız;
Proje yürütücüsü: Doç.Dr. Seyit Mümin Cilasun,
Proje eş yürütücüsü: Yrd.Doç.Dr. Ece Pişkinsüt Şengüler,
Proje asistanları: Doç.Dr. Emre Toros, Yrd.Doç.Dr. Neslihan Turguttopbaş, Yrd.Doç.Dr. Belgi Turan, Arş.Gör. Dilara Baran
Nisan 2015 itibarıyla başlayan projede her bir sektör analizinin 12 aylık bir çalışma sonucunda tamamlanması öngörülmüyor.

YENİ AKADEMİK YIL TÖRENLE BAŞLADI

2015-2016 Akademik Yılı Açılış Töreni 29 Eylül 2015 Salı günü Hukuk Fakültesi Orhan Zaim Konferans Salonunda gerçekleştirildi.

Törene; Üniversite Mütevelli Heyet Başkanı ve Üyeleri; Rektör ve Rektör Yardımcıları, öğretim elemanları, üniversite personeli ve öğrenciler katıldı.

Saygı duruşu, İstiklal Marşımızın okunması ve Rektör Prof. Dr. M. Yıldırım Üçtuğ'un açılış konuşması ile başlayan tören, müzik dinletisi ile devam etti. Prof. Dr. Atilla Cihaner tarafından verilen "Türkiye'de Temel Bilimlerin Çöküşü" başlıklı ilk dersin ardından Üniversitemizde 10. hizmet yılını dolduran personelin plaket ve ödülleri Mütevelli Heyet Başkanımız Sayın Yalçın Zaim tarafından verildi.

10. Hizmet Yılı Ödüllerinden sonra Törene, Akademik yükseltme alan Öğretim Elemanlarının ödülleri ile devam edildi.

MEKATRONİK MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ ÖĞRETİM ÜYELERİMİZİN BAŞARISI

Gazi Üniversitesi Tıp Fakültesi Nöroloji Anabilim Dalında Doç.Dr. Bülent Cengiz önderliğinde, yine aynı Anabilim Dalından Evren Boran, Gazi Üniversitesi Tıp Fakültesi Fiziksel Tıp ve Rehabilitasyon Anabilim Dalından Doç.Dr. Murat Zinnuroğlu ve Atılım Üniversitesi Mekatronik Mühendisliği Bölümünden Yrd.Doç.Dr. Kutluk Bilge Arıkan, Yrd.Doç. Dr. Bülent İrfanoğlu ve Öğretim Görevlisi Cahit Gürel'in yer aldığı çalışma grubunun, "Dart Atma Hareketinin Video Analizi ve Harekette Serebellumun Rolü" başlıklı bildirisi, 31. Ulusal Klinik Nörofizyoloji EEG-EMG Kongresinde "Sözel Bildiri İkincilik Ödülü"nü kazandı. Bu çalışmada hedefe yönelik atış hareketinin detaylı analizi ve bu harekette serebellumun rolü mercek altına alındı.

Yrd. Doç. Dr. Nergiz Erçil Çağıltay'ın Bildirisine Birincilik Ödülü

Yazılım Mühendisliği Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Nergiz Erçil Çağıltay Türk Nöroşirurji Derneği tarafından düzenlenen 29. Bilimsel Kongrede birincilik ile ödüllendirildi.

17 – 21 Nisan 2015 tarihleri arasında Antalya da gerçekleştirilen kongrede Nergiz Erçil Çağıltay, Şahin Hanalioğlu, İlkay Işıkcay ve Mustafa Berker "Simülasyon teknolojisi ile zenginleştirilmiş endonöroşirurji eğitim modeli: Endoskopik hipofiz cerrahisi için örnek bir çalışma" başlıklı bildirileri ile "Yılın Bildirileri" değerlendirilmesinde "Birincilik Ödülüne" layık görüldü.

Prof. Dr. Atilla Cihaner'e Teşvik Ödülü

2015 yılı TÜBİTAK Bilim, Özel ve Teşvik Ödülleri ile TÜBİTAK-TWAS Teşvik Ödülüne ilişkin değerlendirme çalışmaları sonuçlanmış ve 24.07.2015 tarihinde açıklanmıştır. TÜBİTAK Bilim Kurulu tarafından 2015 yılında 4 Bilim Ödülü, 1 Özel Ödül ve 13 Teşvik Ödülü verilme-

sine karar verilmiştir. (<http://www.tubitak.gov.tr/tr/haber/2015-yili-tubitak-odulleri-aciklandi>)

Bilim Ödülü, Ülkemizde yaptığı çalışmalarla bilime uluslararası düzeyde önemli katkılarda bulunmuş hayattaki bilim insanlarına verilmektedir.

Bilim Ödülü eşdeğeri olarak oluşturulmuş bulunan Özel Ödül, yurtdışında yaptığı çalışmalarıyla bilime uluslararası düzeyde katkıda bulunmuş, Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı, hayattaki bilim insanlarına verilmektedir.

Teşvik Ödülü, yaptığı çalışmalarla bilime gelecekte uluslararası düzeyde önemli katkılarda bulunabilecek niteliklere sahip olduğunu kanıtlamış, ödülün verildiği yılın ilk gününde 40 yaşını geçmemiş hayattaki bilim insanlarına verilmektedir.

Üniversitemiz Kimya Mühendisliği ve Uygulamalı Kimya Bölümü Bölüm Başkanı Prof. Dr. Atilla Cihaner, elektrokromik polimerler konularındaki uluslararası düzeyde üstün nitelikli çalışmaları sebebiyle Teşvik Ödülü almıştır. Kendilerini ve ödül alan tüm bilim insanlarını tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.

Anabilim Dalı: Kimya / Fiziko Kimya

Araştırma Alanları: Konjuge ve Elektrokromik Polimerlerin Sentezi, Tanımı ve Optoelektronik Uygulamaları, Yeni Monomer Tasarımları, Sentezi ve Polimerizasyonları, Adli-Tıp Bilimi ve Analitik Kimya Alanında Kullanılabilir Kemiluminesans ve Akıllı Algılayıcıların Sentezi
Görev Yeri: Atılım Üniversitesi, Kimya Mühendisliği Ve Uygulamalı Kimya Bölümü

Daha fazla bilgi için: <http://atomsel.atilim.edu.tr/people/atilla-cihaner>

Y.Doç.Dr. Babek Erdebili'ye Tübitak'tan Araştırma Bursu Desteği

Endüstri Mühendisliği Bölümümüz öğretim üyelerinden Y.Doç Dr Babek Erdebili Tübitak 2219 'Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı' Kapsamında Auburn Üniversitesi'nde, 'Performance Evaluation in Retail Industry Using: DEA-IFMCDM Hybrid Model' konusunda araştırma yapmak üzere desteklendi.

HUKUK VE DEMOKRASİ KONFERANSI



Başkanlığını Araştırma Görevlimiz Zeynep Müftüoğlu'nun yürüttüğü Hukuk ve Etik Topluluğu tarafından düzenlenen Hukuk ve Demokrasi konferansına Türkiye Barolar Birliği Başkanı Avukat Prof. Dr. Metin Feyzioğlu konuşmacı olarak katıldı. 15 Aralık Salı günü gerçekleşen ve çeşitli fakültelerden öğrencilerin de yoğun ilgi gösterdiği konferans-

ta Feyzioğlu, ülke gündemini ilgilendiren pek çok konuyu ele alarak; öğrencilerle fikirlerini ve eleştirilerini paylaştı.

Gelen sorular üzerine uygulanmakta olan politikalar, avukatlık mesleği, hukuk eğitimi gibi birçok konuya değinen Feyzioğlu, yaklaşık iki saat süren konferansın ardından "Çıkış Yolu" isimli kitabını öğrenciler için imzaladı.

haberler



ÖĞRENCİLERİMİZ DR. BİNNAZ EGE - DR. RIDVAN EGE ANADOLU LİSESİ ÖĞRENCİLERİ İLE AKUSTİK ÖLÇÜM YAPTI

Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi olarak, Lise ve Dengi Okullarda eğitim kalitesinin yükseltilebilmesi amacıyla "Ankara ve Çevresi Lise ve Dengi Okullarda Akustik Aydınlığın Sağlanması" konulu çalışma başlatıldı. Bu kapsamda sınıflarda arka plan gürültüsünün tespiti amacı ile iç mekan ve dış mekan sesleri ve sınıfların çınlama sürelerinin belirlenmesi için ölçümler ve analizler yapılmakta. İlk olarak 2014 - 2015 yılında Doğa Koleji ve MEB Alparslan Orta Okulu ile başlatılan çalışma, GSTM Fakültesi, Mimarlık Bölümü Öğrencileri, Araştırma Yapı Akustik Laboratuvarı sorumlusu Doç. Dr. Filiz Bal Koçyiğit eşliğinde gönüllü öğrencilerinin katıldığı çalışma kapsamında bu yıl MEB Dr. Binnaz Ege - Dr. Rıdvan Ege Anadolu Lisesi ziyaret edilip okulda iç mekan ve dış mekan gürültü ölçümleri

ile çınlama süresi ölçümleri gerçekleştirildi.

Elde edilen sonuçlar okullarda ve okul çevrelerindeki gürültünün eğitim kalitesine ve öğrenme-öğretme sürecine etkileri hakkındaki bilimsel araştırmada kullanılmakta olup, bu çalışma dönem içerisinde yapılacak olan bir dizi akustik ölçüm çalışmalarının 4. südür. Çalışmalar devam edecek ve elde edilen veriler daha sonra konu ile ilgili Üniversitemizde ve çeşitli platformlarda söyleşiler yapılacaktır. Akustik açıdan alıcı verici konumunda olan öğretmen ve öğrenci ilişkileri ve bu ilişkilerde kalitenin sağlanması eğitim kalitesinin artmasında doğrudan etki yaratmaktadır. Bu etkinin güçlenebilmesi için de eğitim kurumlarında öğretmen-öğrenci ilişkilerinin temel olduğu mekanlar olan sınıflar, laboratuvarlar, toplantı salonları ve atölyelerde akustik konforu gerektirmektedir. Bu durum ne yazık ki genellikle günümüz okulları tasarlanırken ihmal edilmekte ve tasarım ve uygulama aşaması bitip problemler ortaya çıktıktan sonra çözülmeye çalışılmaktadır. Ne yazık ki uygulama aşaması bitip kullanım sırasında ortaya çıkan sorunların çözümü ise çok daha zahmetli, mali külfeti fazla ve aman alıcı olmakta ve sonuç her zaman istenen olamaktadır. Yapılan çalışmada araştırılmak üzere seçilen iki okuldaki hacim olarak benzer sınıflar, Brüel&Kjaer akustik ölçüm cihazları ve Dirac 5 hacim akustik yazılımı ile sesin anlaşılabilirliğinde önem taşıyan akustik parametreler olan çınlama süresi (RT), erken düşüş süresi (EDT), konuşmanın açıklığı ve netliği (C50), konuşmanın belirginliği (D50), konuşma iletim indeksi (STI) ve hızlı konuşma iletim indeksi (RASTI) ölçümleri yapılmış ve elde edilen sonuçlar değerlendirilmiştir. Çalışma 2014 yılında Y. Lisans tezi olarak başlatılıp sunulduktan sonra Ankara ölçüğünde genişletilmiş ve diğer okullarda da özellikle konuşmanın anlaşılabilirliği ve konuşmaya karışan seslerin tespiti olarak devam etmektedir. Devam eden çalışmada sınıfların iç mekan akustik özellikleri, ve sınıf dışı ve okul dışı kaynaklardan oluşan sesler, ulaşma miktarları ve ulaşım şekilleri tespit edilmeye çalışılmakta ve önlemler alınması için öneriler oluşturulmaktadır

6. ULUSAL MEKATRONİK MÜHENDİSLİĞİ ÖĞRENCİ KONGRESİ (MEMÖK 2015)



Geleceğin meslekleri arasında gösterilen mekatronik mühendisliği konularında farklı üniversitelerde öğrenim gören öğrencilerin yaptıkları araştırma ve projeleri bilimsel bir kongre ortamında paylaşmayı, böylece ülkemizdeki araştırma kültürünün gelişmesine katkı sağlamayı amaçlayan ve Atılım Üniversitesi Mekatronik Mühendisliği Bölümü tarafından 2010 yılından beri düzenlenmekte olan Ulusal Mekatronik Mühendisliği Öğrenci Kongresinin altıncısı (MeMÖK 2015), 13 Haziran 2015 tarihinde gerçekleştirildi.

MeMÖK 2015'e, Ekinoks-AG Savunma Sanayi ve Ticaret A.Ş. Yönetim Kurulu Üyesi Dr. Erdinç Nuri Yıldız'ın Davetli Konuşmacı olarak katıldı ve "Savunma Sektöründe Mekatronik Mühendisliğinden Beklentiler" başlıklı bir konuşma yaptı. Toplam 28 bildirinin 6 farklı oturumda sunulduğu kongreye 9 üniversiteden 100 kişi dolayında katılım oldu.



ANKARA DOĞAL VE KÜLTÜREL MİRASININ SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ

Ankara Fotoğraf Sanatçıları Derneği'nin (AFSAD) Ankara Kalkınma Ajansı tarafından desteklenen **"Turizm Şehri Ankara'nın Tarihi, Kültürel ve Doğal Güzelliklerinin Araştırılması ve Fizibilitesinin Yapılarak Fotoğraflanması"** projesine, Koç Üniversitesi Vehbi Koç Ankara Araştırma ve Uygulama Merkezi (VEKAM) "Ankara Doğal ve Kültürel Mirasının Sürdürülebilirliği: Deneyimler ve Öneriler" başlıklı bir panel düzenleyerek destek verdi. Ankara Bağ Evi'nde 8 Ocak 2016 tarihinde gerçekleşen panelde, doğal ve kültürel değerlerin kullanımı ve değerlendirilmesine ilişkin sonuçlar, bu değerlerin Ankara'ya sağlayabileceği katkılar ve bölgesel projelerin üretilebilmesi konusunda öneriler ve yöntemler tartışıldı.

Kültür ve Turizm Bakanlığı, Başbakanlık Vakıflar Genel Müdürlüğü, Ankara Kalkınma Ajansı, Ankara İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, ÇEKÜL, AFSAD, Ankara Turist Rehberleri Odası ile çeşitli Üniversitelerden uzman ve temsilcilerin katıldığı panelde; Üniversitemiz Turizm ve Otel İşletmeciliği Bölümü Öğretim Üyesi Doç.Dr. Gül Güneş de "Ankara Kırsalı Korunan Alanlarında Sürdürülebilir Turizm" konulu sunumu gerçekleştirdi.

"TÜRKİYE TURİZMİNDE ULUSLARARASI ZİNCİR OTELLERİN ÖNEMİ VE GENÇ TURİZM PROFESYONELLERİ AÇISINDAN KARIYER FIRSATLARI" PANELİ GERÇEKLEŞTİ

Atılım Üniversitesi İşletme Fakültesi Turizm ve Otel İşletmeciliği bölümü tarafından organize edilen "Türkiye Turizmde Uluslararası Zincir Otelin Önemi ve Genç Turizm Profesyonelleri açısından Kariyer Fırsatları" paneli öğrencilerin yoğun katılımı ile İşletme Fakültesi Cengiz Yenerim Konferans salonunda gerçekleştirildi.

Panel, Mövenpick Otel Genel Müdürü Sayın Atakan Turan, Swiss Otel Genel Müdürü Sayın Murat Uçan ve Sheraton Otel Müdürü Sayın Hasan Bozkurt katılımı ile Atılım Üniversitesi Turizm ve Otel İşletmeciliği öğretim üyesi Sayın Prof.Dr. İbrahim Birkan moderatörlüğünde gerçekleşti. Turizm'deki kariyer fırsatlarının ortaya konulduğu panelde değerli katılımcılar daha sonra Turizm ve Otel işletmeciliği ve İşletme bölümü öğrencilerinin sektördeki kariyer fırsatlarına ilişkin sorularını cevaplandırdılar. Panel katılımcılara sunulan teşekkür plaketi ile son buldu.



ALTIN KEP AŞÇILAR YARIŞMASINDA Öğrencimiz "Genç Aşçılar Kategorisi"nde BRONZ MADALYA ALDI

Türkiye Aşçılar Federasyonu ve Antalya Mutfak Şefleri Birliği Derneği ANFAŞ İş Birliği ile her sene gerçekleştirilen "Altın Kep Aşçılar Yarışması"nın bu sene 8.cisi 13-16 Ocak 2016 tarihlerinde Antalya'da Expo Center Fuar Merkezinde gerçekleştirildi.

Yarışmaya "Genç Aşçılar" dalından katılan Atılım Üniversitesi Turizm ve Otel İşletmeciliği Bölümü "Gastronomi ve Mutfak Sanatları Program"ı birinci sınıf öğrencisi öğrencisi Berkay Makas "Roka Püresi Üzerinde Fırın Levrek" yemeği ile 90 genç aşçı arasında ilk 3'e girerek Bronz Madalya'nın sahibi oldu.



haberler

ATILIM ÜNİVERSİTESİ'NDEN TEKNOLOJİ ATILIMI:
ÜNİVERSİTEDE ÜRETİLEN BİLGİ SANAYİDE ÜRÜNE DÖNÜŞÜYOR

Atılım Üniversitesi İmalat Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Celalettin Karadoğan'ın, Üniversite bünyesindeki Metal Şekillendirme Mükemmeliyet Merkezi'nde yürüttüğü bilimsel araştırmalar sırasında geliştirdiği Test Aparatı buluşu, üniversite ile sanayiye bir araya getirdi.

Ankara'da, İvedik Organize Sanayi Bölgesinde faaliyet gösteren ve laboratuvar test cihazları imalatı konusunda deneyime sahip "Grafsan Makine İnşaat San. Tic. Ltd. Şti." ile Atılım Üniversitesi Teknoloji Transfer Ofisi (ARGEDA-TTO) arasında yapılan görüşmeler sonrasında varılan mutabakat çerçevesinde Atılım Üniversitesi ile Grafsan Makine arasında patentin ticarileştirilmesine yönelik lisans sözleşmesi imzalandı ve imza töreni 19 Ocak 2016 günü gerçekleşti.

İmza törenine Atılım Üniversitesi'nden Mütevelli Heyet Başkanı Yalçın Zaim, Rektör Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Hasan Akay ve Prof. Dr. İsmail Bircan, ARGEDA Teknoloji Transfer Ofisi Yöneticisi Dr. Alper Ünler, Fakülte Dekanları ve Bölüm Yöneticileri, İvedik Organize Sanayi'nden Başkan Hasan Gültekin, Başkan Danışmanı İlyas Yılmazyıldız, Ankara Teknopark Müdürü Fatih Mutlu, Grafsan Makine Kurucusu ve Genel Müdürü İsmail Murat, TÜBİTAK TEYDEB

Komite Sekreteri Ahmet Rıza Balım ve Atılım Üniversitesi Fikri Haklar Danışmanı Prof. Dr. Güven Yalçıntaş da katıldılar.

Açılış konuşmasını yapan Rektör Üçtuğ konuşmasına "Bugün Atılım Üniversitesi'nde üretilen bilginin sanayiye buluşarak ülke ekonomisine katma değer yarattığı önemli ve mutlu bir gün" diyerek başladı ve bugüne gelinmesinde katkıları olan herkese Üniversite adına şükranlarını sundu. Rektörün ardından söz alan buluş sahibi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Celalettin Karadoğan buluşuyla ilgili özet teknik bilgiler sundu. Grafsan Makine Genel Müdürü İsmail Murat "Öğrencilik yıllarımda üniversitede üretilen bilginin nasıl üretime dönüşeceğini hep merak ederdim, bugün bu amaçla bir sözleşmeye imza atıyor olmak beni fazlasıyla heyecanlandırıyor." dedi. Daha sonra söz alan İvedik OSB Başkanı Sayın Gültekin ve diğer katılımcılar Üniversite-Sanayi işbirliğinin ve teknolojinin ticarileştirilmesinden duydukları mutluluğu belirttiler ve bu konularda emeği geçenlere teşekkür ettiler. Yapılan konuşmaların ardından Lisans Sözleşmesi, Rektör Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ ve Grafsan Makine Genel Müdürü İsmail Murat tarafından imzalandı.

"Social Erasmus Haftası"
Etkinlikleri

16-22 Kasım Tarihleri arasında gerçekleşen "Social Erasmus Haftası" etkinlikleri kapsamında, ESN Atılım topluluğumuz "Ana Kucağı Down Sendromlular Eğitim Merkezi" ne ziyaret gerçekleştirdi. 16 Kasım Pazartesi günü yapılan etkinliği ESN Atılım üyesi İşletme Bölümünden Berkay Tekin ve Ali Kaşıkara, Turizm ve Otel İşletmeciliği bölümünden Berkay Makas katıldı.

Etkinlik kapsamında, down sendromlu öğrencilerin müzik dersine katılarak birlikte vakit geçiren öğrencilerimiz onlara destek verdi.

ESN topluluğumuz, Social Erasmus Haftası kapsamında yapılan etkinliklere verdiği destek ve gerçekleştirdikleri çalışmalar sonucunda, 4 Şubat 2016 tarihinde Eskişehir Anadolu Üniversitesinde düzenlenecek Section Presidents Meeting organizasyonunda ödül alacak.

"Social Erasmus Haftası" etkinlikleri kapsamında gerçekleştirilecek diğer etkinlikler:

- 1- 20 Kasım Cuma günü; "Çocuk Hakları Haftası" na istinaden, Balçığı Anaokuluna ziyaret,
- 2- 21 Kasım Cumartesi günü; 2015 senesinde dünya üzerinde terör olaylarına maruz kalmış 15 ülkeye farkındalık yaratmak için Seğmenler Parkında dilek feneri uçurma etkinliği,
- 3- 24 Kasım Salı günü; Öğretmenler Günü etkinliği kapsamında Sakarya Ortaokulu'na ziyaret olacaktır.

** 10 Kasım 2015 tarihinde gerçekleştirilen ESN Atılım Anıtkabir ziyareti detayları için: <http://iro.atilim.edu.tr/haber/atilim-esn-anitkabir-ziyareti-10051>

"Social Erasmus" haftasına katkılarından dolayı Uluslararası Merkez Ofisimize ve ESN Atılım öğrenci topluluğuna teşekkür ederiz.

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ GÜZ DÖNEMİ KAPANIŞ VE YENİ YILI KARŞILAMA KOKTEYLİ



Atılım Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 2015-2016 Güz Dönemi Kapanış ve Yeni Yılı Karşılama Kokteyli 18 Aralık 2015 Cuma akşamı Sosyal Bilimler Enstitüsünde gerçekleştirildi. Akay Caddesinde bulunan Enstitü binamızın teras katında yapılan kokteyle Mütevelli Heyet Başkanımız Yalçın Zaim, Mütevelli Heyet Üyemiz Zerlin Zaim, Rektör Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ, Provost Prof. Dr. Hasan Akay ve Rektör Yardımcısı Prof. Dr. İsmail Bircan başta olmak üzere akademisyenlerimiz ve Üniversitemiz İdari ve Teknik Birim Yöneticileri katıldılar.

Açılış konuşması Enstitü Müdürümüz Prof. Dr. Dilaver Tengilimoğlu tarafından yapılan Kokteylde ayrıca; Sivil toplum Kuruluşları Yöneticileri, Sendika Yöneticileri, lisans üstü programlarımıza part time destek vermiş olan Gazi, Hacettepe ve Ankara Üniversitelerinden öğretim üyeleri ve çok sayıda davetli katıldı.

Prof. Dr. Dilaver Tengilimoğlu konuşmasında Sosyal Bilimler Enstitüsünün tarihçesi ve mevcut programlarına değinerek, başta Üniversite Yönetimi olmak üzere Enstitü çalışmalarının yürütülmesine destek veren öğretim elemanları ve idari personele teşekkür etti.

Daha sonra söz alan Rektör Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ "Enstitülerin üniversitelerin dışı açılan penceresi olduğunu ve sektörle işbirliği içerisinde programların güncel içeriklerle eğitim vermesi gerektiğini" ifade etti. Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ "Sosyal Bilimler Enstitüsünün Ankara'nın merkezinde yer almasının üniversitemiz ve öğrenciler açısından önemli bir avantaj olduğunu" vurgulayarak katılımcılara ve programa destek veren tüm taraflara teşekkür etti.



EFES ANTİK KENTİNİN UNESCOYA GİRİŞİNDE ATILIM İMZASI

Geçtiğimiz günlerde, Efes Antik Kenti Diyarbakır Surları ve Hevsel Bahçeleri ile birlikte UNESCO Dünya Miras Listesine Türkiye'den giren kültür miraslarımız arasına katıldı. Efes'in de katılım ile birlikte Türkiye'den Dünya Miras Listesine giren alan sayısı on beşe çıkmış oldu. Bu süreçte Atılım Üniversitesinin de önemli katkılarının olduğunun bilinmesinde yarar bulunmaktadır. Efes Antik Kentinin Dünya Miras Listesine girmesi için yapılması gereken en önemli çalışmalardan birisi olan "Yönetim Planı" Üniversitemiz İşletme Fakültesi Dekan Yrd., Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü Öğretim Üyesi olan ve aynı zamanda Y. Şehir Plancısı unvanına sahip Doç. Dr. Savaş Zafer Şahin'in liderliğindeki uzman bir ekip tarafından 3 yıllık bir çalışma ile hazırlandı. Kültür ve Turizm Bakanlığının özverili dosya hazırlama çalışması ile bir bütün halindeki yönetim planı ile birlikte 1994 yılından beri listeye girmek için bekleyen Efes Antik Kenti Dünya Miras Listesine dâhil oldu.

Efes Antik Kentinin Ayasuluk Kalesi, St. Jean Bazilikası, Çukuriçi Höyük, Meryem Ana Evi ve daha birçok değeri içeren yönetim alanı için hazırlanan ve 2014 yılı ortasında alanın Danışma ve Eşgüdüm-Denetleme Kurulları tarafından da uygun bulunan yönetim planının yürürlüğe girmesinin ardından, Efes'in dünya miras alanı adaylığı için en önemli aşamalardan olan ICOMOS (Dünya Anıtlar ve Sitler Konseyi) değerlendirmesi de başarıyla tamamlanmıştı. Bu amaçla UNESCO Dünya Miras Merkezinin görevlendirdiği bir uzman 23-27 Eylül 2014 tarihleri arasında alanı ziyaret ederek yerinde incelemeler yapmış ve alandaki kamu, sivil toplum ve özel sektör paydaşlarıyla görüşmeler yapmıştı. Kazı Başkanlıklarının, Selçuk Kaymakamlığının ve Selçuk Belediyesinin misafirperver tutumu ile ağırlanan ICOMOS uzmanı, yönetsel ve koruma uygulamaları açısından Efes'in dünya miras alanı olmaya hazırlık durumunu değerlendirmişti. Bu değerlendirmeye esas olmak üzere Kültür ve Turizm Bakanlığı uzmanları, Kazı Başkanlıkları, Selçuk Belediyesi görevlileri ve Efes Yönetim Planının hazırlanmasında görev yapan Atılım Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Savaş Zafer Şahin uzmana kapsamlı bilgilendirmelerde bulunmuşlardı. Daha sonra Efes'in dünya miras alanlığı önerisi 2015 Yılı ortalarında Almanya'nın Bonn kentinde yapılacak olan Dünya Miras Komitesi toplantısında karara bağlandı.

UNESCO Dünya Miras Alanları konusunda daha önce Üniversitemizde de bir BAP (Bilimsel Araştırma Projesi) kapsamında Doç. Dr. Gül Güneş ve Yrd. Doç. Dr. Emel Akın ile birlikte "Dünya Miras Alanlarının İzlenmesi" konusunda araştırmalarda bulunan, 2010 Yılında da Ankara Kentinin Dünya Miras Alanlığına önerilmesi için Ankara Kalkınma Ajansı Desteğiyle bir fizibilite çalışması hazırlayan Doç. Dr. Savaş Zafer Şahin, bu alandaki çalışmalarını yayınları ile de kamuoyuna aktarmakta. Dünya Miras Komitesinin 2016 Yılında İstanbul'da ve Türkiye başkanlığında toplanacak olması ülkemizde bu konularda yapılması gereken çalışmaların önemini daha da arttırmakta.

haberler

Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Hakları Dersi Katılım Belgeleri Dağıtıldı



İlk kez 2011-2012 Güz eğitim öğretim döneminde açılan, "ASEL 203 kodlu Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Hakları" dersi, Üniversitemiz Kadın Sorunları Araştırma ve Uygulama Merkezi (KASAUM) tarafından verilmekte. Tüm lisans öğrencilerine seçmeli olarak açılan dersin bu yıl beşincisi verildi. Dersi alarak belirtilen gereklilikleri yerine getiren öğrenciler, bu yıl ilk kez Üniversitemizin "İz Bırakan 50 Öğrenci Programı"nda da geçerli olan bir katılım belgesi almaya hak kazandılar. Söz konusu katılım belgelerinin dağıtım töreni, 8 Ocak 2016'da gerçekleşti. Törende açılış konuşmalarını KASAUM Müdürü Doç.Dr. Gül Güneş ve ders koordinatörü Öğr.Gör. Dr.Aslı Şimşek yaptılar. Ardından Rektör Yardımcısı Prof.Dr. İsmail Bircan ve bir önceki KASAUM Müdürü Doç.Dr. Lerzan Gültekin tarafından öğrencilere katılım belgeleri verildi. Katılım belgelerinin dağıtım töreni, kokteylin ardından sona erdi.



KASAUM'un "Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele ve Dayanışma Günü" Paneli Gerçekleşti

Üniversitemiz Kadın Sorunları Araştırma ve Uygulama Merkezi (KASAUM) tarafından organize edilen "Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele ve Dayanışma Günü" paneli, 25 Kasım 2015 tarihinde; Rektör Yardımcımız Prof. Dr.İsmail Bircan'ın, Üniversitemiz Öğretim Elemanlarının ve öğrencilerin katılımıyla İşletme Fakültesi Seyhan Cengiz Turhan Konferans Salonunda gerçekleştirildi. Panel günü ayrıca ASEL 203 "Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Hakları" dersini alan Üniversitemiz lisans öğrencilerinin Kadına Yönelik Şiddet konusunda hazırladıkları posterler de sergilendi.

Panel oturumu, KASAUM Müdürü Doç.Dr. Gül Güneş'in günün anlam ve önemine ilişkin açılış konuşmasının ardından başladı. Panel Başkanı ve Hacettepe Üniversitesi Sosyoloji Bölüm Başkanı Prof.Dr. Aylin Görgün Baran'ın ilk konuşmayı yaptığı panelde; Hacettepe Üniversitesi Sosyoloji Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Selda Taşdemir Afşar "Şiddetin İzinde: Suskunluğun Çığlığı Projesi Deneyimi" konulu sunumu yaptı. Yenimahalle Belediyesi Kadın Sığınmaevi İdari Sorumlusu S. Dicle Maybek ise, "Son Durak: Sığınmaevi Pratiği" konulu konuşmasını gerçekleştirdi. Panel, öğrenciler ve diğer katılımcıların sorularının cevaplanmasının ardından; İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı Doç.Dr. Lerzan GÜLTEKİN tarafından katılımcılara plaketlerinin verilmesi ile son buldu.

PSİKOLOJİ BÖLÜMÜMÜZ TÜRKİYE'DE BİR İLKE EV SAHİPLİĞİ YAPTI

Ruh sağlığı alanında çalışan uzmanlar, pozitif psikoterapistler ve akademisyenler 27-29 Kasım 2015 'de ilk kez

1.Ulusal Pozitif Psikoterapi Konferansında "Farklı Yaşamlar, Ortak Paydalar" temasıyla bir araya geldi. Ulusal bazda ilk kez gerçekleştirilen bu konferansa, Dünya Pozitif Psikoterapi Birliği Ankara Merkezi ve Atılım Üniversitesi Psikoloji Bölümü ev sahipliği yaptı.

Ana teması "Farklı Yaşamlar, Ortak Paydalar " olan bu bilimsel konferansın amacı ülkemizde ruh sağlığı alanında çalışan uzmanları, pozitif psikoterapiyi benimsemiş terapistleri, halen eğitimleri devam eden terapist adaylarını, akademisyenleri bir araya getiren bir birlik sağlamak, bu konuda yapılan bilimsel çalışmaları paylaşmak, pozitif psikoterapi ekolünün ülkemizdeki akademik farkındalığını arttırmaktır.

Konferansta, Türkiye'de pozitif psikoterapinin gelişimi, Pozitif psikoterapi ve kültürlerarası yaklaşımı, Pozitif psikoterapi, farklı terapi yaklaşımları ve Pozitif psikoterapide güncel araştırma ve uygulamaları



zengin ve kapsamlı bir programla derinlemesine ele alındı.

3 gün süren konferanstaki panel, bildiri sunumları, ve çalıştaylara Ankara dışından gelen katılımcılar da yoğun ilgi gösterdiler.

27 Kasım 2015 Cuma günü, Dr. Ivan KIRILLOV "Stress Surfing" konferansı ile başlayan program, 29 Kasım 2015 Pazar günü, Dünya Pozitif Psikoterapi Derneği ve Avrupa Pozitif Psikoterapi Derneği Yönetim Kurulu üyesi Dr. Enver Česko'nun

kapanış konuşması ile sona erdi.

Pozitif Psikoterapi Nedir?

Entegratif, kültürlerarası, çok disiplinli, terapatik ve psikolojik olarak teoriler arası bir terapi yaklaşımı olan Pozitif Psikoterapi, uygun eğitimleri almış ruh sağlığı uzmanları tarafından uygulanabilen, sistematik 5 aşamalı bir terapidir. Bu terapi yede kişiler arası ve aile içi çatışma, depresyon, madde bağımlılığı, travma sonrası stres bozukluğu gibi geniş bir spektrumdaki sorunlar ele alınmaktadır.

Rektör – Öğrenci Buluşması

Rektörümüz Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ ve önceki Rektörümüz Prof. Dr. Abdurrahim Özgenoğlu'nun birlikte katıldığı, öğrencilerin soru ve görüşlerine yer verilen Rektör – Öğrenci Buluşması isimli bir program düzenlendi.

13 Ekim 2015 Salı günü amfi tiyatrodaki gerçekleştirilen Rektör – Öğrenci Buluşması saat 11.00 de önce ki Rektör Prof. Dr. Abdurrahim Özgenoğlu'nun konuşması ile başladı. Yapılan çalışmalar ve mevcut durumun değerlendirildiği konuşmanın ardından Rektör Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ kürsüye gelerek öğrencilere düşünme, irdeleme, sorgulama yetilerini kullanmanın öneminden; hayatta en gerçek yol göstericinin bilim olduğunu unutmadan onurlu bir insan olarak yaşamı sürdürmenin öneminden bahsetti. Üçtuğ konuşmasında evrensel değerlerin önemine dikkati çekerek dünyanın farklı renkleri ve görüşlerinin, düşüncelerin, yaşam biçimlerinin, inançların bir araya geldiğinde ne mükemmel bir armoni yarattığını, ortaya ne denli farklı ve güzel bir resim çıkarttığını söyledi. Üçtuğ, Hukukun üstünlüğü, insanların farklılıklarına saygı duyarak sevmenin önemini vurguladı. Bu değerlere ulaşmada eğitimin önemini ve elde edilen bu eğitim fırsatının en verimli şekilde kullanılması, kendilerini her yönde geliştirmeleri gerektiğini öğütleyen Rektör, "okuyun, öğrenin, araştırın ve sorgulayın" dedi.

Rektör Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ, konuşmasının ardından geliştirilmeye açık alanlar hakkında öğrencilerin görüşlerini öğrenmek amacıyla söz verdi.

Öğrencilerin dinlenmesi, görüş ve önerilerinin alınmasının ardından etkinlik sona erdi.



GÖKSEL VE MURAT DALKILIÇ İLE ATILIMDA KONSER HAFTASI

Atılım Üniversitesi öğrencileri yeni akademik yılı Göksel ve Murat Dalkılıç konserleri ile merhaba dedi.

30 Eylül ve 1 Ekim tarihlerinde gerçekleşen konserlerle coşan dinleyiciler, soğuk havaya rağmen Amfi Tiyatro'yu doldurdu. 30 Eylül'de Göksel, 1 Ekim'de de Murat Dalkılıç'ın sahne aldığı Amfi Tiyatroda buluşan binlerce dinleyici coşkulu dakikalar yaşadı. 20.30'da başlayan konserler, öğrencilerin de katıldığı şarkılar ve danslarla devam ederken, her iki sanatçının da sahne performansı büyük alkış aldı. Göksel'le birlikte sahneye çıkan öğrenciler danslara ve şarkılara eşlik etti. Ertesi gün Murat Dalkılıç'ın şarkılarıyla yeni bir heyecan yaşayan dinleyiciler saatlerce şarkı söyledi ve dans etti.



Topluluk Tanıtım Günleri Şenlik Havasında Geçti

8-9 Ekim tarihlerinde öğrenci topluluklarının katılımıyla gerçekleştirilen Topluluk Tanıtım Günleri, tüm öğrencilerimizi Atılım Meydanı'nda buluşturdu. Çalışmaların ve etkinlik projelerinin tanıtıldığı stantlara olan yoğun ilgi, iki gün boyunca devam etti.

Çok sayıda üyelik başvurusu aldıklarını belirterek memnuniyetlerini dile getiren topluluklar, tanışma ve ortak projeler geliştirme imkanı buldukları iki günlük çalışmanın, yoğun etkinlik programlarıyla birlikte yeni bir aşamaya gireceğini ifade ettiler.



Dünya Sivil Havacılık Günü Etkinlikleri

Uluslararası Sivil Havacılık Örgütü'nün (International Civil Aviation Organization-ICAO) kuruluş günü olan 7 Aralık "Dünya Sivil Havacılık Günü" bu sene özel etkinlikler ile kutlandı.

Atılım Üniversitesi Sivil Havacılık Yüksekokulu Müdürlüğü ile Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü'nün düzenlediği "Dünya Sivil Havacılık Örgütlenmesinin 105 inci Yılında Türk Havacılığı" konulu konferans ve sergi açılışı bu anlamlı günde gerçekleştirildi.



Havacılık Tarihi Öğretim Görevlisi Bülent Yilmazer tarafından verilen konferansta, günümüzden 105 yıl önce 1910 yılında Paris'te toplanan ilk uluslararası havacılık toplantısına Osmanlı Devleti adına subay temsilcilerin katıldığı, ordu bünyesinde havacılıkla ilgili ilk çalışmaların yapıldığı sırada bu toplantıya katılarak gelecekte çok büyük önem kazanacak sivil havacılık alanında söz sahibi olma isteğinin ortaya konulduğu ifade edildi. Türkiye'de sivil ve ticari hava taşımacılığına doğru bir adım adım olarak 1933 yılının başında Ankara-İstanbul arasında "Türk Hava Postaları" deneme seferleri başladığını belirten Yilmazer, Mayıs 1933'te ilgili kanunun kabul edilmesiyle "Hava Yolları Devlet İşletme İdaresi"nin kurulduğunu belirtti.

İkinci Dünya Savaşı sonrasında havacılığın insanlığın gelişimine hizmet edecek biçimde uluslararası örgütlenmeye olan ihtiyacının daha belirgin hale geldiğini, 1944 yılında ABD'de toplanan sivil havacılık konferansına katılan Türkiye'nin Uluslararası Sivil Havacılık Örgütü'nü kuran Chicago



Sözleşmesi'ne imza atan 52 ülke arasında yer aldığını belirten Yilmazer, Türkiye'nin kurucu üye olarak örgütün ilk Konsey'inde de yer aldığını vurguladı.

Kamu ve özel sektör kurum ve kuruluşlarından temsilciler, havacılık alanında eğitim veren üniversitelerden akademisyenler ile öğrencilerin yoğun katılımıyla dikkat çeken konferansın sonunda Rektör Yardımcısı Prof. Dr. İsmail Bircan tarafından Bülent Yilmazer'e bir teşekkür plaketi takdim edildi.

Konferans sonrasında, küratörlüğü Bülent Yilmazer tarafından gerçekleştirilen ve Türk Sivil Havacılığının tarihi gelişimini özgün belge ve fotoğraflar ile yansıtan serginin açılışı gerçekleştirildi.

Mühendislik Fakültesi 3. katta, Sivil Havacılık Yüksekokulu Müdürlüğü fuaye alanında 07-18 Aralık 2015 tarihleri arasında iki hafta süresince açık kalan serginin, önümüzdeki günlerde havacılık ile ilgili diğer kurum ve kuruluşlarda da açılması planlanmaktadır.



SİVİL HAVACILIK YÜKSEKOKULU ÖĞRENCİLERİNİN HAVA KUVVETLERİ MÜZESİ ZİYARETİ



Sivil Havacılık Yüksekokulu (SHYO) öğrencileri AVM101 "Sivil Havacılığa Giriş" dersi kapsamında Öğretim Görevlileri Tuğba GÜLBABA EROL ve Yük. Müh. Serdar TAŞBİLEK ile birlikte 17 ve 20 Kasım 2015 tarihlerinde iki grup halinde Etimesgut Hava Kuvvetleri Müzesi'ni ziyaret ettiler.

Müze'de yer alan Türk Havacılık Tarihi ile görseller ve hatıra eşyaları, sivil havacılıkta kullanılan uçakların maket ve fotoğrafları, Türk ve Dünya Hava Kuvvetleri tarafından kullanılan uçaklar büyük ilgi çekti.

Öğrencilerimiz gezi sırasında Atatürk'ün havacılığa verdiği önemi daha iyi anlama ve Hava Şehitlerimizi bir kez daha anma fırsatını buldular ve yarının havacıları olarak geçmişimizden aldıkları gurur ile gelecekte daha yüksekleri hedefleme motivasyonu kazandılar.



haberler

Mimarlık Öğrencileri Basamaklar 2015 Sergisi'nde Buluştu

TSMD Mimarlık Öğrencileri Proje Sergisi "Basamaklar"ın ikincisi-ne TSMD Mimarlık Merkezi ev sahipliği yaptı.

Türk Serbest Mimarlar Derneği tarafından ikincisi düzenlenen TSMD Mimarlık Öğrencileri Proje Sergisi "Basamaklar 2015" Metapan'ın desteği ile ve Serbest MİMAR Dergisi'nin iletişim sponsorluğunda 9 Ekim'de TSMD Mimarlık Merkezi'nde açıldı.

Basamaklar 2015" Sergisi, Ankara'da mimarlık eğitimi veren üniversitelerin öğrencilerinin yaratıcı önerileri ve çalışmalarını meraklıları ile buluşturuyor. Sergide, Atılım Üniversitesi, Başkent Üniversitesi, Bilkent Üniversitesi, Çankaya Üniversitesi, Gazi Üniversitesi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, TED Üniversitesi, TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi olmak üzere 8 üniversitenin mimarlık bölümü öğrencilerinin projeleri yer aldı.

Serginin açılışına Atılım Üniversitesi adına Fakülte Dekanı Sevgi Lökçe, Bölüm Başkanı Selahattin Önür, Emel Akın ve Bölüm öğrencileri katıldı. Sergide Atılım Üniversitesi Mimarlık Bölümü öğrencilerinden, Atakan Altan, Büşra Çelik, Elif Eda Ekiz, Elif Kibar, Melike Özömer, Melike Özvarinli, Ömer Mustafa Özen, Pınar Kaya ve Pınar Yılmaz'ın projeleri yer aldı.

Beypazarı'nda Mimarlık Buluşması: "Üniversite -Toplum ilişkisi: Mimarlık Eğitimi"

Mimarlığın toplumla kurduğu ilişkilerin dengeleri, fiziksel çevre ile toplumsal çevrenin duyarlılıkları ile birlikte ele alınır. Bu birliktelik, kentsel yaşamı kentsel tarihin "ÖZ"üne yaşam ile fiziksel yapı bütünlüğünde ulaştırabilmek amacıyla-
dır.

Bu amacın bir deneyimi olarak Atılım Üniversitesi GSTM Fakültesi Mimarlık Bölümü MMR301 ve MMR302 Mimari Tasarım dersi öğrencileri "Beypazarı Tarihi Kent Merkezi İçinde Geleneksel Sanatlar Merkezi" ve " Beypazarı Sosyal ve Kültürel İletişim Merkezi" konulu mimari tasarımlarını kentsel çağdaş yaşamı strüktüre edecek mekanlar olarak tasarladılar.

Bu tasarım grubunu Sevgi Lökçe, Mehmet Soy-
lu, Hakan Evkaya birlikte yönettiler.

Öğrenci tasarımlarında, kentin fiziksel yapısının karakteristiklerinin mimarlığın "YER" ile kurduğu ilişkilerde öne çıkarılması ve Beypazarı kentinin anonim mimarisinin karakteristiklerine

çağdaş özgün yanıtlar içeren tasarımlarla toplumun yaşam kültürüne katkı sağlanması öngörülmüştür.

Kentin coğrafyası, topoğrafyası, demografik hareketleri, ekonomik gelişmeleri, inşaat ve imar hareketleri, yeni planlamaları ve çağdaş yaşamı yeniden strüktüre edecek mekanları o YER'e ait yaratma deneyimleri

mimarlık öğrencilerinin analiz çalışmalarında ele alınarak binalar veya bina grupları farklı ölçek düzeylerinde kentle ilişkileri, karmaşık ve çok işlevli bina programlarının oluşturulması ve çözüm önerileri, farklı strüktür, konstrüksiyon ile üretim biçimlerinin tasarım problemleri

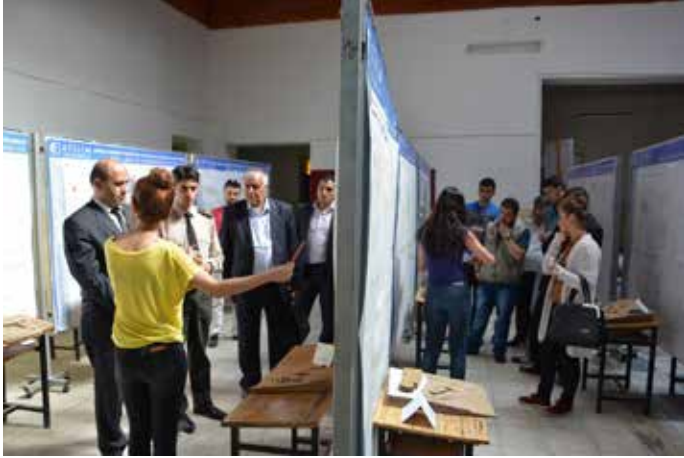


güncel mimarlık söylemleri ile öne çıkarılmıştır. Yapı ölçeğinde işlev- kültür-mekan- biçim- iç ve dış mekan-açık, yarı açık, kapalı mekan ilişkileri yeniden kurularak tasarlanmıştır.

"Beypazarı Şenlikleri" kapsamında toplumla paylaşılan SERGi, öğrenciler ve toplumun çeşitli katmanlardaki bireyleri ile mimarlığın, mimarlık eğitiminin paylaşıldığı bir ortamın yaşandığı aktif bir buluşma platformuna dönüşmüştür.



Haymana'da Üretim ve Paylaşım Merkezi Öğrenci Projeleri Yarışması ve Sergisi Yapıldı



Mimarlık Bölümü öğrencilerinin Tasarım Stüdyosu I ve II dersinde ürettikleri projeler 22-24 Haziran 2015 tarihleri arasında Haymana'da sergilendi ve Haymana halkının oylamasına sunuldu.

2014-15 Bahar Yarıyılında 2. Sınıf Tasarım Stüdyosunun konusu Haymana'nın sosyo-ekonomik toplumsal gelişimine ve canlandırılmasına katkıda bulunacak üretim ve paylaşım merkezi olarak belirlendi. Emel Akın, Mete Öz, Yeşim Uysal ve Ali Hakkan tarafından yürütülen tasarım stüdyosunda, öğrencilerden Haymana'nın Ankara ile ilişkisinin ve iletişiminin canlandırılmasını, Haymana halkının tasarım alanını etkin kullanmasını sağlayacak bir senaryo üretmeleri istendi. Her öğrenciden kendi senaryoları doğrultusunda, kentsel ölçekte fikir projeleri üretmeleri veya yapı ölçeğinde işlev-kültür, iç-dış mekân, açık-yarı açık-kapalı mekân ilişkilerinin, yapı-çevre, kent-kimlik-yerellik, yer-bağlam ilişkilerinin kurulmasını, kendi yer özgünlüğünü kaybetmeyen, yerselliği dikkate alan, kendine özgü ve özgün tasarımların yapılması beklenildi.

Dönem sonunda üretilen projeler, Haymanaproje alanında yer alan Çaldağ İlkokulu'nda sergilendi ve Haymanahalkının değerlendirmesine sunuldu. 2 gün süren oylama sonucunda 1., 2., 3. olan ve mansiyon alan projelere ödül verildi. Projeler, yarışmanın ikincikategorisi olarak akademik jüri tarafından da oylandı ve dereceye giren projelere ödül verildi.

Çaldağ İlkokulu'ndan sonra Haymana Grannos Otel'de devam eden etkinliğe öğrenciler, öğrenci velileri, üniversite öğretim elemanları, Haymana halkı ve Haymana Belediyesi yöneticileri katıldı. Mimarlık Bölüm Başkanı Emel Akın, Fakülte Dekanı Sevgi Lökçe, Haymana Belediye Başkan Yardımcısı İbrahim Komsuoğlu ve Rektör Yardımcısı İsmail Bircan tarafından yapılan konuşmaların ardından yapılan panele proje yürütücüler ve öğrenciler katıldı. Ödül töreni ile tamamlanan etkinlik tüm katılımcılar tarafından büyük bir beğeni aldı.

Proje koordinatörü ve Mimarlık Bölüm Başkanı Emel Akın üniversitelerin araştırma ve topluma hizmet misyonuna dikkat çekerek mimarlığın toplumsal boyutunun ve mimarlık eğitiminde üretilen projelerin toplumla buluşmasının önemli olduğunu söyledi. Öğrenci projelerine geçtiğimiz yıl Mamak'ta yaptıkları etkinlikle toplumla paylaşarak bir ilki gerçekleştirdiklerini belirten Emel Akın, bu yıl da projelerin Haymana'da sergilenecek halkın oylamasına sunulması ile bir başka ilki gerçekleştirdiklerini ifade etti.

"Ankara İhracatında Lojistiğin Önemi" Paneli Gerçekleşti



Ankara Lojistik Üssü ve Atılım Üniversitesi Uluslararası Ticaret ve Lojistik Bölümü işbirliği ile 'Lojistik Buluşmaları'nın ikinci paneli düzenlendi. 14 Aralık 2015 tarihinde 10.00-13.00 saatleri arasında gerçekleşen "Ankara İhracatında Lojistiğin Önemi" adlı panelde lojistik sektörünün, kamunun ve üniversitelerin bu konu ile ilgili temsilcileri bir araya getirilerek İhracatta Ankara'nın yeri ve lojistik faaliyetlerin önemi tartışıldı. Açılış konuşmalarını Ankara Lojistik Üssü Yönetim Kurulu Başkanı Erhan Gündüz, Orta Anadolu İhracatçı Birlikleri Başkanlar Kurulu Başkanı Ahmet Kahraman, Ankara Sanayi Odası Başkanı Nurettin Özdebir, Atılım Üniversitesi Rektörü Yıldırım Üçtuğ ve Ulaştırma Denizcilik ve Haberleşme Bakanlığı Müsteşar Yardımcısı Talat Aydın'ın yaptığı panelde Ankara ihracatının 6 milyar doları bulduğu, Türkiye'nin toplam ihracat payının yaklaşık %5ini oluşturan bu pay ile Ankara'nın en çok ihracat yapan iller arasında 5. Sırada yer aldığı belirtildi.

Ekonomi Bakanlığı İhracat Genel Müdürü Veysel Parkal, panelde talep yoğun coğrafyalarda Türk ihracatçıları için depo ve showroom benzeri altyapının oluşturulmasının hedeflendiği Türkiye ticaret merkezleri projesini açıkladı. Proje kapsamında, ihracatçıdan gelen talep üzerine ilk etapta ABD'de otomotiv sanayinin merkezi olan Detroit'te Türk Ticaret Merkezi açılacağı ve 2016 yılında 5 adet benzer merkez açılması planlandığını belirtti. Gümrükler Genel Müdür Yardımcısı Önder Göçmen ise, E-tır, İpekyolu Girişimi, Ortak Kapı Projesi, Tek pencere ve tek durak projeleri ile Türk ihracatının önünü açmaya çalıştıklarını ifade etti. Panele katılan Uluslararası Nakliyeciler Derneği Başkanı Çetin Nuhoglu, 2023 ihracat hedefi olan 500 milyar \$'ın, 150 milyar \$ tutarındaki kısmının başta lojistik sektörü olmak üzere hizmet sektörü tarafından gerçekleştirilmesinin hedeflendiği dile getirdi. Söz konusu hedefe ulaşmak için 5 milyon taşımacılık seferine ihtiyaç olduğunu ve altyapı ve insan kaynağı olarak bu hedefe uygun uzun vadeli planlamanın şimdiden başlatılması gerektiğini ifade etti. Özel sektör temsilcilerinden bir diğeri olan Erkunt Traktör Sanayi İhracat Müdürü, Tarık Özerler, global dünyada şirketlerin ancak ihracatla büyüyebileceğini ve bunun da demiryolu taşımacılığını da içeren multi-modal (kombine) taşımacılık ile mümkün olduğunu açıkladı.

Hukuk ve Sanat Günleri İçin Bu Yılın Konusu Adalete Erişim Hakkı!

Haziran 2016'da beşinci yılını dolduracak olan Atılım Üniversitesi Hukuk ve Sanat Topluluğu, hukuk öğretiminde yenilikçi bir yöntem olarak gerçekleştirdiği "hukuk ve sanat" çalışmalarına devam etmektedir. Bu beş yıl içinde Türkiye'de sayılı Hukuk Fakültesi'nde "hukuk ve edebiyat" veya "hukuk ve sinema" şeklinde gerçekleştirilen benzer çalışmalarla kıyaslandığında topluluk, "Ayrımcılık Yasası" üzerine yürüttüğü bir lisans araştırma projesiyle birlikte edebiyat ve sinema atölyelerinin yanı sıra drama, fotoğraf, karikatür, müzik ve dil atölyeleriyle bu yöntemi geliştirmeye çalışmaktadır. Nitekim bu çalışmalarını Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Hukuk ve Edebiyat dersi, Hatay Barosu'nun 69. kuruluş yıldönümü, Anadolu Üniversitesi Hukuk Fakültesi 20. yılı ve 2. Uluslararası Hukuk Öğretimi Kongresi gibi pek çok yerde paylaşma olanağı bulmuş ve Atılım Üniversitesi bünyesinde gerçekleştirdiği çok sayıda atölye çalışması ve bilimsel etkinliklerle de diğer öğrencilere aktarmıştır.



Geçen yıl ilk defa düzenlediği "Hukuk ve Sanat Günleri" ile "İfade Özgürlüğü ve Sansür" konulu çok sayıda konferans ve atölye çalışmasıyla yoğun geçen iki günlük etkinliğiyle topluluk, İletişim Sosyolojisi alanında eleştirel çalışmalarıyla Prof. Dr. Korkmaz Alemdar'dan "Madde 16: Yaşam Hakkı" belgeselinin yönetmenleri Yılmaz Kılıç ve Veysel Kerem Hun'a; İletişim Yayınları editörü ve yazar Levent Cantek'ten Ankara Üniversitesi Anayasa Hukuku kürsüsünden (aynı zamanda çizer olan) Prof. Dr. Levent Gönenç'e; Yrd. Doç. Dr. Kumru Kılıçoğlu Yılmaz'dan Ar. Gör. Serap Özbey ve drama lideri Özge Güroğlu'na kadar alanında öne çıkmış isimleri yüzlerce üniversite öğrencisiyle bir araya getirdi.

Bu yıl ikincisinin gerçekleştirilmesi planlanan Hukuk ve Sanat Günleri için gerekli çalışmalara ise dönem başında başlanmış ve 2015- 2016 öğretim yılının konusu adalete erişim hakkı kapsamında bu yıl "Adalete Erişim Yılı" olarak belirlenmiştir. Bu kapsamda, 40 kadar yeni üyenin katılımını gerçekleştirdiği tanışma toplantısının ardından Kafka'nın "Yasanın Önünde" öyküsüyle ilk edebiyat atölyesi çalışması, aynı öykünün kısa filminin gösterimiyle birlikte gerçekleştirilmiş; ardından topluluğun belirlediği 3 Aralık Geleneksel Hukuk ve Sinema Günü'nde "Vivianne Amsalem'in

Boşanma Davası" adlı film izlenerek 16 Aralık günü Pınar Kür'ün "Asılacak Kadın" adlı romanıyla birlikte değerlendirilmiştir. Daha sonra topluluk danışmanlarından Öğr. Gör. Dr. Aslı Şimşek tarafından "Hukukçular İçin Yazım Teknikleri Atölyesi" ile üyelere yazım teknikleri eğitimi verilmiş ve yine topluluk danışmanlarından Öğr. Gör. Damla Songur tarafından Bek Medya fotoğrafçıları ile düzenlenen "Hukukçular İçin Temel Fotoğrafçılık Eğitimi"nin Bahar döneminde gerçekleştirilecek pratik çalışmalar öncesinde teorik kısım tamamlanmıştır. Diğer yandan Bahar döneminde çeşitli sivil toplum örgütleriyle birlikte yapılacak ortak atölye çalışmaları için gerçekleştirilen iletişim ve işbirliği de sonuçlandırılmıştır.

2. Hukuk ve Sanat Günleri öncesinde çok sayıda yeni çalışma daha gerçekleştirecek olan topluluk, mevcut çalışmalarına yapılacak katkılara ve yepyeni fikirlere her zaman açıktır. Tamamlanan ve planlanan çalışmalar <http://hukukvesanat.atilim.edu.tr/> adresli web sitesinin yanı sıra sosyal medyada facebook üzerinden <https://www.facebook.com/groups/atilim-hukukvesanat/> ve twitter üzerinden @hukukvesanat olarak takip edebilir; birlikte çalışmak için hukukvesanat@hotmail.com adresinden bize ulaşabilirsiniz.

Mekatronik Mühendisliği Programı 5 Yıl Süreli MÜDEK Akreditasyonu Aldı

Bilgisayar, Elektrik-Elektronik, Endüstri, İnşaat, Yazılım Mühendisliklerinden sonra Mekatronik Mühendisliği de MÜDEK akreditasyonu aldı.

Mekatronik Mühendisliği Bölümü-müz 5 yıl süreli MÜDEK (Mühendislik Eğitim Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği) Akreditasyonu ve EUR-ACE Etiketini aldı.

Mühendislik Eğitim Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği (MÜDEK), ülkemizdeki çeşitli mühendislik eğitim programları için akreditasyon,

Böylelikle Mekatronik Mühendisliği Bölümü Türkiye'de ilk 5 senelik MÜDEK Akreditasyonu alan Mekatronik Mühendisliği Bölümü olmuştur. 05/04/2015 Tarihinde başlayan değerlendirme sürecinde yapılan değerlendirme sonrasında 01.05.2015 tarihinden başlayan akreditasyon 30.09.2020 tarihine kadar geçerli olacak.

Atılım Üniversitesi Mühendislik Fakültesi	MÜDEK Akreditasyonu Geçerlilik Süresi	EUR-ACE Etiketini Geçerlilik Süresi
Bilgisayar Mühendisliği	01.05.2014-30.09.2019	01.05.2014-30.09.2019
Elektrik-Elektronik Mühendisliği	01.05.2014-30.09.2016	01.05.2014-30.09.2016
Endüstri Mühendisliği	01.05.2014-30.09.2016	01.05.2014-30.09.2016
İnşaat Mühendisliği	01.05.2013-30.09.2018	01.05.2013-30.09.2018
Mekatronik Mühendisliği	01.05.2015-30.09.2020	01.05.2015-30.09.2020
Yazılım Mühendisliği	01.05.2014-30.09.2019	01.05.2014-30.09.2019

değerlendirme ve bilgilendirme çalışmaları yaparak, Türkiye'de mühendislik eğitimi kalitesinin yükseltilmesine katkıda bulunmak amacıyla faaliyet gösteren bağımsız bir kuruluştur.

MÜDEK HAKKINDA:

Mühendislik Eğitim Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği (MÜDEK), ülkemizdeki çeşitli mühendislik eğitim programları için akreditasyon, değerlendirme

ve bilgilendirme çalışmaları yaparak, Türkiye'de mühendislik eğitimi kalitesinin yükseltilmesine katkıda bulunmak amacıyla faaliyet gösteren bağımsız bir kuruluştur. MÜDEK, 2002 yılında Türkiye ve KKTC'de mühendislik eğitimi veren fakültelerin dekanlarından oluşan Mühendislik Dekanları Konseyi (MDK) tarafından, bu fakültelerin mühendislik lisans programlarının değerlendirmesi için ayrıntılı bir program düzenlemek ve uygulamak üzere, Mühendislik Değerlendirme Kurulu adı ile bağımsız bir platform olarak kurulmuş ve 2007 yılında dernekleşmiştir. MÜDEK idari personeli dışında, MÜDEK kurulları, komiteleri, ça-

alışma grupları ve akreditasyon değerlendirme takımlarında görev alan tüm

kişiler herhangi bir ücret almadan gönüllülük esasına göre çalışırlar.

MÜDEK,

2003 yılında mühendislik programlarının değerlendirmesine başlamış,

17 Kasım 2006 tarihinde Avrupa Mühendislik Eğitimi Akreditasyon Ağı (ENAAE - European Network for Accreditation of Engineering Education) adlı kuruluşa üye olmuş,

25 Ocak 2007 tarihinde MÜDEK kısa adını kullanmaya devam ederek Mühendislik Eğitim Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği adında bir sivil toplum kuruluşuna dönüşerek tüzel kişilik kazanmış,

16 Kasım 2007 tarihinde Yükseköğretim Kurulu (YÖK) tarafından yükseköğretim kurumlarının mühendislik programlarında ulusal, sektörel ve program yeterlilikleri odaklı ulusal bir kalite güvence kuruluşu olarak resmen tanınmış, beş yıl süreli bu tanınma 01 Şubat 2013 tarihinde beş yıllığına yenilenmiş, 21 Ocak 2009 tarihinden itibaren akredite edeceği mühendislik eğitimi programlarına EUR-ACE Label vermek üzere ENAAE tarafından yetkilendirilmiş,

25 Haziran 2011 tarihinde IEA (International Engineering Alliance) Washington Accord'a aday üye (Provisional Status) olmuş ve 15 Haziran 2012 tarihinde IEA -Washington Accord'a tam üye (Full Member Signatory) olmuştur.

Matematik Bölümümüzce Ankara'daki Liselerin Matematik Olimpiyat Takımlarına Yönelik Bir Seminer Düzenlendi

Atılım Üniversitesi Matematik Bölümü'nün, liselerin Matematik Olimpiyat takımlarında yer alan öğrencilerine yönelik olarak düzenlediği "Matematik Olimpiyat Sorularına Nasıl Yaklaşılmalıdır?" başlıklı seminer 21 Aralık Pazartesi günü gerçekleştirildi.

Matematik Bölümü bu seminerle, gelecekte matematik yapma ya da edineceği mesleki alanda matematiği etkin kullanarak ülkemizin Bilim ve Teknolojideki gelişimine katkı sağlama potansiyeli taşıyan lise öğrencilerinin analiz yapabilme becerilerini geliştirerek matematik sevgilerini arttırmayı amaçlamaktadır.

Tüm liselere açık olan bu seminere 15 lise katılmak üzere müracaat etmiş ve

aşağıdaki listede belirtilen okulların matematik olimpiyat takımlarındaki öğrencileri ve danışman öğretmenlerinden oluşan yaklaşık 60 kişi katılmıştır. Seminerde Yrd. Doç. Dr. Fatih Sulak sonlu matematik alanında önceden belirlediği farklı düzeylerde 6 olimpiyat sorusunun çözümlerine nasıl yaklaşılması gerektiğini öğrencilerle tartışarak çözüm yollarını açıkladı. Yaklaşık iki saat süren seminerin sonunda öğrenciler ve öğretmenlerle değerlendirme toplantısı yapıldı. Gerçek öğretmenler gerekse öğrenciler genel olarak seminer hakkında olumlu görüş belirterek gelecek dönemlerde de benzer bir seminerin Atılım Üniversitesi'nde tekrarlanmasının çok yararlı olacağını vurguladılar.



Katılan Okullar:

1. Atlantik Lisesi
2. Celal Yardımcı Anadolu Lisesi
3. Özgün Sistem Çnkaya Koleji
4. Özel Çağlayan Fen Lisesi
5. Ankara Fen Lisesi
6. Jale Tezer Koleji
7. Özel Çankaya Doğa Anadolu Lisesi
8. Özel Büyük Fen Lisesi
9. Ankara Atatürk Lisesi
10. TED Ankara Koleji
11. Büyük Kolej



ATILIM ÜNİVERSİTESİ

geleceğe *iz* bırakın

ANKARA'DA BİR DÜNYA ÜNİVERSİTESİ

- ✓ 40 Programın 28'inde İngilizce Eğitim
- ✓ 20 Ülkedeki 50 Üniversite ile Erasmus Anlaşması
- ✓ 53 Ülkeden 500'ü Aşkın Uluslararası Öğrenci



İNCEK - ANKARA
www.atilim.edu.tr



/AtilimUniv



@atilimuniv





Şiddet: Tanımı ve Türleri

Yrd. Doç. Dr. Neşe Alkan, Atılım Üniversitesi, Psikoloji Bölümü

Dünya Sağlık Örgütü (DSÖ), 49. Dünya Sağlık Asamblesi'nde (World Health Assambly [WHA49.25]) şiddetin önemli ve büyüyen bir halk sağlığı sorunu olduğunu deklare etmiştir. Dünya Sağlık Örgütü tarafında 2002 yılında yayınlanan 360 sayfalık Şiddet ve Sağlık Dünya Raporu'nda (World report on violence and health [WRVH]) şiddet, "Güç ya da fiziksel üstünlüğün kasıtlı olarak, tehdit unsuru olarak ya da bilfiil uygulanması ile; bireyin kendisini, başka bir kişiyi, grubu ya da topluluğu hedef alarak, yaralanma, ölüm, psikolojik zarar ya da olumsuz gelişimine neden olması ya da bunlara neden olma ihtimali bulundurması" olarak tanımlanmıştır.

Bu raporda şiddetin tanımı yanısıra türleri de belirtilmiştir. Şiddet, birbirleri ile etkileşim içinde bulunan dört temel başlık altında toplanmıştır. Bunlar: Fiziksel, cinsel, psikolojik (duygusal) saldırı ve yoksun bırakmadır.

Bu tiplere ek olarak, şiddet, şiddeti uygulayan kişiye bağlı olarak üç alt kategoriye ayrılmaktadır. Bireyin kendisine yönelik şiddet, kişiler arası şiddet ve toplu şiddet.

Kendine yönelik şiddette, saldırgan ve kurban aynı kişidir yani bireyin kendisine zarar verme ihtimali yüksektir ya da gerçekten zarar vermektedir.

Kişilerarası şiddet ise bireyler arası şiddeti ifade etmektedir. Kişilerarası şiddetin üç şekli bulunmaktadır. Bunlar aile içi, eş/partner arasındaki şiddet ve toplumsal şiddettir. Çocuklara kötü muamele eş ve yaşlılara gösterilen şiddet aile içi şiddet, tanıdık bir kişi ya da bir ya-

bancıdan kaynaklanan şiddet ve kurumsal şiddet ise toplumsal şiddet altında değerlendirilmektedir.

Toplu şiddet daha büyük gruplar tarafından uygulanan şiddetti ifade etmektedir. Sosyal, politik ve ekonomik şiddet bu kategori içinde yer almaktadır.

Şiddet insanlıkla birlikte varolan bir sorun olarak anılsa da, kanıta dayalı uygulamalar, şiddeti bir halk sağlığı sorunu olarak ele alıp, planlı çalışmalar yapmanın, şiddeti ve neden olduğu zarar ve kayıpları azaltabildiğini göstermektedir. Dünyada ve ülkemizde yaşanan şiddetin çeşitliliği, sıklığı ve derecesi bunun artık bireysel değil, toplumsal düzeyde bir sorun olarak ele alınmasını gerekli kılmaktadır.

Bir sorunun halk sağlığı yaklaşımı olarak ele alınması, yaklaşım ve uygulamada belirli prensiplerin belirlenmesi ile mümkündür. İlk prensip, soruna yaklaşımın disiplinler arası ve bilim temelli olmasıdır. Psikoloji, tıp, sosyoloji, adli bilimler, ekonomi ve epidemiyoloji şiddet ile ilgili olan bilimsel disiplinlerden bazılarıdır. Bütüncül bir eylemin gerekliliği, halk sağlığı yaklaşımının diğer bir prensibidir. Bu prensibe göre bir sorun, eğitim, sağlık, sosyal hizmetler, hukuk ve siyaset alanlarının ortak, işbirliği içinde ve eş-zamanlı önlem ve uygulamaları ile çözülebilir. Sorunun çözümü için gerekli olan ise bilimsel bilgi ve kanıta dayalı uygulamaların geliştirilmesidir. Öncelikle şiddetin büyüklüğü, genişliği, çeşitliliği, yaygınlığı, özellikleri hakkında sistematik, büyük ölçekli, yerel, ulusal ve uluslararası veri toplanması ve bilgilerin paylaşılması gerekmektedir. Bu bilgiler elde edildikten sonra, şiddetin ilişkili olduğu etmenler, nedensel faktörler, risk faktörleri ve müdahale

ile değiştirilebilecek olan faktörlerin belirlenmesi gerekmektedir. Bu bilgilere bağlı olarak, şiddeti önleme yöntemlerinin araştırılması, müdahale yöntemlerinin tasarlanması, denenmesi, uyarlanması ve uygulanması gerekmektedir.

Şiddetin, kanıksanmış bir sorun çözme, korkutma, güç gösterme ve itaat ettirme yöntemi olarak kullanımının önü geçmenin önemli yollarından biri koruyucu ve önleyici olarak yaklaşmaktır. Bu konuda bilgilendirme şiddeti önlemenin ilk basamağı olarak görülebilir. Aşağıda, literatürde kabul görmüş şiddet tanımına uyan ve üç başlık altında tanımlanabilecek olan eylemlerin listesi verilmiştir.

Burada listelenen eylemlere maruz kalan, tanık olan ya da bunları gerçekleştiren bireylerin, en kısa zamanda bu durumu bir uzman ile paylaşması, şiddeti önlemenin ilk adımı olacaktır.

Bir sorunun halk sağlığı yaklaşımı olarak ele alınması, yaklaşım ve uygulamada belirli prensiplerin belirlenmesi ile mümkündür.

1. Psikolojik Şiddet:

Kişinin ruh sağlığına, kendilik değerine yöneltilen şiddettir.

- Korkutmak
- Tehdit etmek
- Aşağılamak
- Reddetmek
- Küfür etmek
- Hakaret etmek
- Alay etmek
- Başka kadınlarla/erkeklerle kıyaslamak
- Her an nerede olduğunu kontrol etmek
- İnançlarını, kökenini, maaşını, işini vb küçümsemek
- Sürekli sözünü kesmek
- İsim takmak
- Yoksun bırakmak
- Yıldırma
- Umursamamak
- Değersiz hissettirmek
- Korkuya yol açarak bastırmak,
- Görmezden/duymazdan gelmek
- Sevgi, şefkat ve destek gibi duygusal ihtiyaçların ihmal edilmesi
- Devamlı eleştirmek
- Kıskançlık
- Küçük düşürücü davranışlarda bulunmak
- Fiziksel şiddet uygulamakla tehdit etmek
- Duygu ve düşünceleri açıkça ifade etme özgürlüğünü kısıtlamak
- Yakınlarıyla görüşmesini engellemek ya da kısıtlamak
- Giyinme özgürlüğüne müdahale etmek
- Sistematik kızgınlık, öfke ve nefret göstermek
- Yetersizlik hissettirmek
- Suçluluk hissettirmek
- Belirsizlik yaratmak
- Sürekli eleştirmek
- Sevdği şeylerden mahrum bırakmak
- Zayıf noktalarını ve korkularını aleyhine kullanarak tehdit etmek ve korkutmak
- Onun sevdiği bir şeye ya da onun için değerli olan bir şeye zarar vermek
- Küsmek, konuşmayı reddetmek
- İlişkideki sorunların tamamı için kişiyi suçlamak
- İstedikleri yapılmazsa kendine zarar vermekle/intihar etmekle tehdit etmek
- Bağırma

- Karar vermesine engel olmak
- Bir yetişkine çocuk ya da uşak muamelesi yapmak
- Güvenmemek
- Önemli bilgileri saklamak
- Yalan söylemek
- Yakınlarına zarar vermekle tehdit etmek

2. Fiziksel Şiddet:

Kuvvet kullanarak kişiyi sindirmek ya da cezalandırmak amacıyla yapılan hareketlerdir.

- Tokat atmak
- Yumruklamak
- Sarsmak
- Çimdiklemek
- Isırmak
- Kemerle dövmek
- Eşya fırlatmak
- Saçını çekmek
- Fiziksel güç kullanarak eve girmesine ya da evden çıkmasına engel olmak
- Bıçak, silah gibi aletlerle yaralamak
- İşkence yapmak
- Boğmaya çalışmak
- Kolunu bükme
- Hasta, yaralı veya hamileyken gerekli yardımı esirgemek
- Sağlık için gerekli kaynaklara ulaşımına engel olmak (ilaç, tıbbi bakım, yiyecek, içecek, uyku gibi)
- Alkol ya da madde kullanmaya zorlamak
- Korktuğu birşeyle başbaşa bırakmak
- Tehlikeli olabilecek bir yerde yalnız bırakmak
- Bilerek aşırı hava koşullarına (çok sıcak ya da soğuk) maruz bırakmak

3. Cinsel Şiddet:

Bireyin rızası olmadan cinsel bir eylem gerçekleştirmektir.

- Cinsel ilişkiye zorlamak
- Kişi istemediği halde cinsel bir şekilde dokunmak
- Kişiyi cinsel bir eşyaymış gibi davranmak
- Cinselliği bir cezalandırma yöntemi olarak kullanmak
- Fuhuşa zorlamak
- Kişinin cinselliğini aşağılamak ya da yok saymak
- Cinsel konularda bilgi almasını engellemek
- Kişiyi aşağılayıcı ya da acı verici cinsel durumlara zorlamak
- Kişiyi rızası dışında izlemek
- Kişiyi porno izlemeye ya da pornografik çekim yapmaya zorlamak
- Tehşircilik
- Rahatsız edici cinsel fıkralar anlatmak
- Cinsel ilgiden mahrum bırakmak
- Dayanaksız bir şekilde sadık olmamakla suçlamak
- Bilerek cinsel yolla bulaşan hastalıklara maruz bırakmak/ bulaştırmak

Kaynaklar

- Dünya Sağlık Örgütü <http://www.who.int/>
 Dünya Sağlık Örgütü Şiddeti Önleme Birliği <http://www.who.int/violenceprevention/approach/definition/en/>
 Geen, R. G., & Donnerstein, E. D. (Eds.). (1998). Human aggression: Theories, research, and implications for social policy. Elsevier.
 Hawkins, J. D., Herrenkohl, T., Farrington, D. P., Brewer, D., Catalano, R. F., & Harachi, T. W. (1998). A review of predictors of youth violence.
 Krug, E. G., Mercy, J. A., Dahlberg, L. L., & Zwi, A. B. (2002). The world report on violence and health. World Health Organization: Geneva http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/42495/1/9241545615_eng.pdf
 Stover, C. S., Meadows, A. L., & Kaufman, J. (2009). Interventions for intimate partner violence: Review and implications for evidence-based practice. Professional Psychology: Research and Practice, 40(3), 223.

ŞİDDET SARMALI OLARAK

Öğr. Gör. H.Serdar Hoş

SAVAŞ

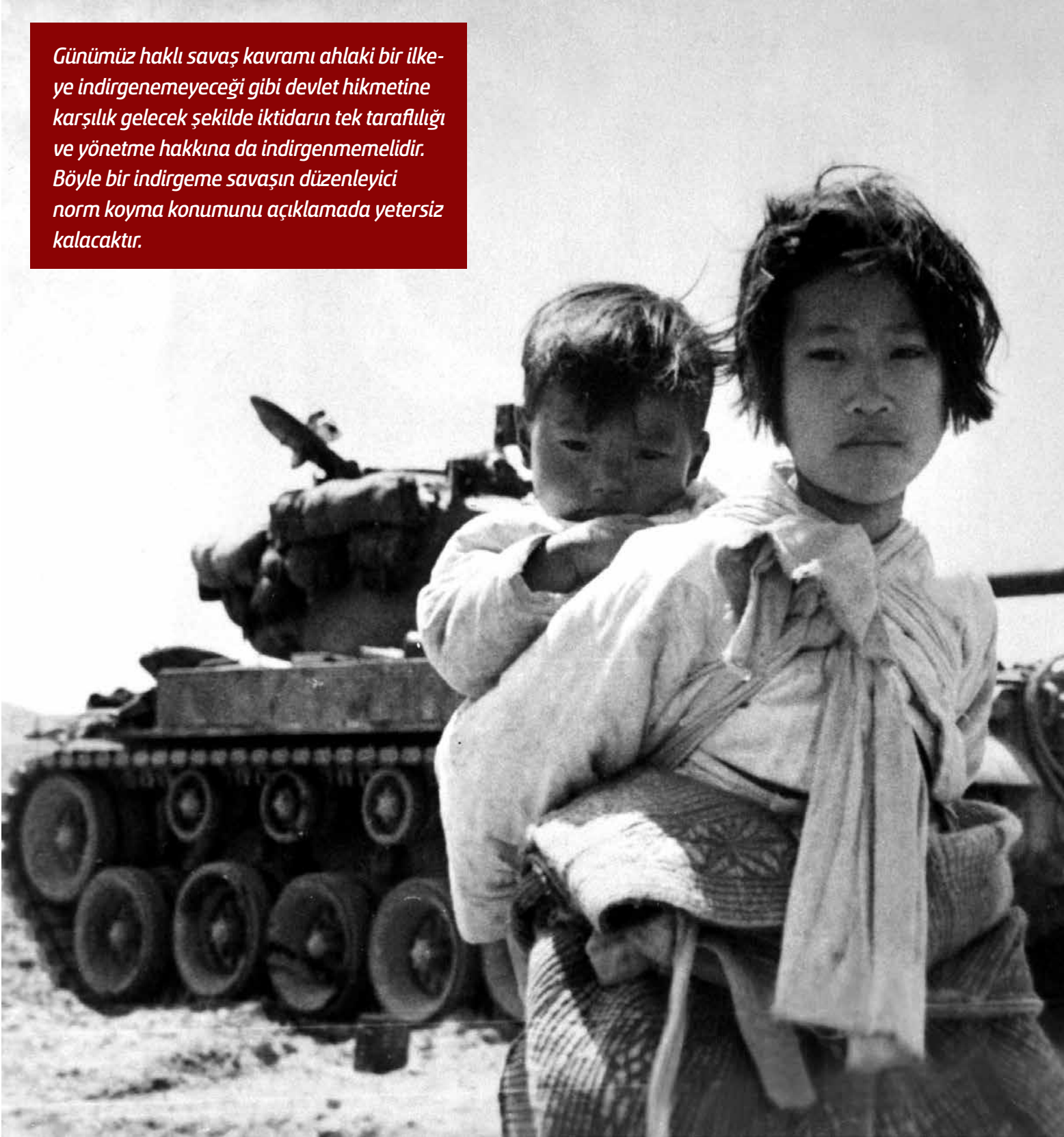
*Bütün savaşları,
dövüşemeyecek kadar korkak olan,
bu yüzden de kendileri adına dövüşmek için dünyanın gençlerini
cepheye süren hırsızlar çıkarır.*

Emma Goldman



gündem

Günümüz haklı savaş kavramı ahlaki bir ilkeye indirgenemeyeceği gibi devlet hikmetine karşılık gelecek şekilde iktidarın tek taraflılığı ve yönetme hakkına da indirgenmemelidir. Böyle bir indirgeme savaşın düzenleyici norm koyma konumunu açıklamada yetersiz kalacaktır.



Öğr. Gör. H.Serdar Hoş Hukuk Fakültesi

Şiddet, temel dürtü ve varoluş gereği savunma veya karşı savunma harici daha çok insanlarda ve topluluk halinde yaşayan hayvanlarda grup içi otorite sağlamak için diğerinin varlığını tehdit unsuru görmek ve onu bu konuda denemek daha doğrusu sindirmek için karşı tarafa uygulanan, zarar vermeye yönelik davranış türleri olarak karşımıza çıkmaktadır.

İnsanlık tarihiyle birlikte ortaya çıkmış olan şiddet olgusu, birçok bireysel ve toplumsal öge ile birlikte karmaşık bir yapı ortaya koymaktadır. Şiddet bir kişiye güç veya baskı uygulayarak, onu iradesinin dışında bir davranışta bulunmaya zorlamaktır. Burada şiddet uygulama eylemleri, zorlama, saldırı, kaba kuvvet, bedensel ya da psikolojik acı ektirme ya da işkence, şeklinde olabilir. Kısaca bireyin fiziksel ve psikolojik olarak acı çekmesine neden olabilecek fiziksel ve ruhsal yünden ona zarar veren her davranış şiddettir. Görüldüğü gibi şiddet çeşitli ve farklı şekillerde karşımıza çıkmaktadır. Bunları sınıflandıracak olursak; fiziksel şiddet, ekonomik şiddet, sözel şiddet, psikolojik şiddet, cinsel şiddet vb. Kollektif şiddet olarak da savaş olgusu karşımıza çıkmaktadır. Savaş hem bir şiddet türü olarak hem de bütün şiddet türlerini içeren bir alan olarak şiddet konusu içinde özel bir konuma sahiptir. Özellikle günümüzde coğrafyamızda bilfiil yaşanan kollektif şiddet türü ola-

rak savaşa büyük önem vermeli üzerine daha çok düşünmeli ve önlenmesi için gerekli girişimlerde bulunmalıyız.

Günümüzde Ortadoğu'da binlerce insanın ölümü veya mağdur olmasına sebep olan son olarak da göç dalgalarına yol açan şiddet olaylarının Afganistan, Irak, Libya ve Suriye'deki savaş olgusu irdelenmeden çözülmesi mümkün değildir. Savaşın siyasetin başka araçlarla devamı olduğu yönündeki klasik görüşü ters çevirerek artık günümüzde siyasetin savaşın devamına dönüştüğünü savunan görüşler mevcuttur. Bu görüşü savunanlara göre savaş tüm tahakküm tekniklerinin ve güç ilişkilerinin matrisi haline gelmektedir. İstisna hali olması beklenen savaş gün geçtikçe kurala dönüşmekte, alanını hiç olmadığı kadar genişleterek kalıcı bir toplumsal ilişki haline gelmektedir. Savaş alanını o kadar genişletmiştir ki savaş devletler arası olma boyutundan özellikle soğuk savaş sonrasında çıkmış toplumlar içinde yaşanır boyuta ulaşmıştır. Dolayısıyla yeni savaş tanımları yapılmış ve bu yeni savaş tanımlarının ortak özelliği olarak Birleşmiş Milletler sisteminin bu yeni savaşları engelleme de yetersiz kaldığı yorumları yapılmış ve yeni savaşlara yeni teori ve yöntemler uygulanmaya çalışılmıştır. Mevcut uygulamalar beraberinde bir çok soruyu da gündeme getirmektedir. Savaş yeniden düzenleyen bir ulusla-



gündem

Çünkü artık savaşın kendisi küresel düzeni sürekli üreten, dönüştüren ve devamlılığını pekiştiren bir aktif mekanizma haline gelmiştir.





rararası sistem mi öngörülmektedir? Mevcut insan hakları söylemi savaşa karşı nasıl bir tavır içindedir? Böyle bir küresel savaş sistemi hangi meşruluk zemininde yaratılmaya çalışılmaktadır? Klasik devlet egemenliği üzerinden inşa edilen insan hakları söylemine son dönemlerde uluslararası bağlamda müdahaleci teorik de eşlik etmekte ve bu durum demokrasi ve insan hakları açısından olumsuz sonuçlar doğurmaktadır. Savaş durumu eğer bir istisna değil de asıl durumu temsil ediyorsa savaşın mevcut küresel iktidar sistemine yönelik tehdidinden bahsedilememektedir. Çünkü artık savaşın kendisi küresel düzeni sürekli üreten, dönüştüren ve devamlılığını pekiştiren bir aktif mekanizma haline gelmiştir. Haklı savaş kavramının savaşın yeniden düzenleyici ve üretici kapasitesi biyoiktidar ve küresel savaş hali açısından önemlidir. Günümüz haklı savaş kavramı ahlaki bir ilkeye indirgenemeyeceği gibi devlet hikmetine karşılık gelecek şekilde iktidarın tek taraflılığı ve yönetme hakkına da indirgenmemelidir. Böyle bir indirgeme savaşın düzenleyici norm koyma konumunu açıklamada yetersiz kalacaktır. Haklı savaş kavramını ve onun üretici, kurucu ve norm koyucu karakterini anlamak için soğuk savaş politik düzeyine ve haklı savaş kuramının dayanak oluşturduğu kuşatma teorilerine bakmak gerekmektedir. G. Kennan, H. Kissenger gibi S.S.C.B'nin kuşatılması

gerekliliğini savunan teorisyenlerin haklı savaş kuramını yeniden gündeme getirip ahlaki boyutunu yeniden yorumladıkları söylenebilir. Söz konusu ahlaki boyutun yeniden yorumlanmasıyla birlikte haklı savaş kuramı artık klasik bağlamında olduğu gibi zamansal ve mekansal olarak sınırlı şiddet ve yok etme eylemlerinin ahlaki temellerini oluşturma amacını aşarak küresel açıdan devamlı bir dünya düzeni statüsünü sürdürme durumunun ahlaki temelini oluşturma, meşruluğunu sağlama amacını güder hale geldi. Söz konusu aşama son 20 yıllık süreçte kademe kademe tesis edilmekte ve meşruluk zeminleri açısından genel bir geçiş yaşanmaktadır. Birinci Körfez Savaşı uluslararası hukuk açısından meşrulaştırılmaya çalışılırken, Kosova'ya Nato müdahalesi örneğinde meşruluk ahlaki insancıl bir temele dayandırılmaya çalışılmaktadır. Afganistan'a müdahale, İkinci Körfez Savaşı ve Suriye ile ilgili durumlara baktığımızdaysa terörizm kavramının ve söz konusu savaşların sonuçlarına göre bir meşruiyet zemini oluşturulmaya çalışılması durumuyla karşı karşıyayız. Söz konusu sürecin gelişimine baktığımızda uluslararası hukuki meşruiyet zemininden, yasal ve ahlaki olmayan bir güç kullanımının küresel boyutta düzen arayışına hizmet ettiği sürece meşru kabul edildiği bir anlayışa kayış söz konusudur. Türkiye açısından bu anlayış jeopolitik ve siyasal



gündem

Haklı Savaş teorisi ve bunun ardılı olarak insancıl hukuka temel teşkil ettiği belirtilen görüşlerin büyük bir kısmı ahlaki temelli hukuki yapıları meydana getirmektedir.





konumu gereği felaket ile sonuçlanabilecek insan haklarının tümünden askıya alınacağı bir rejime evrilme tehlikesini de beraberinde getirmektedir. Sonuç olarak Haklı Savaş teorisi ve bunun ardılı olarak insancıl hukuka temel teşkil ettiği belirtilen görüşlerin büyük bir kısmı ahlaki temelli hukuki yapıları meydana getirmektedir. Söz konusu ahlaki temele dayanan uluslararası hukuki yapı ile barışın küresel bağlamda hakim kılınması mümkün gözükmemektedir. Mevcut ahlaki temele ve söyleme dayanan hukuki yapının kamusal alanda yapılacak demokratik tartışmalar ile bu bağlamda etik temelli insan haklarını temel alan kozmopolit bir hukuk anlayışına evrilmesi durumunda ancak küresel bir barıştan bahsedilebilecektir. Küresel bağlamda böyle bir yapının gerçekleşmesi açısından hukuki ilişkileri şekillendiren normatif boyut önem arz etmektedir. Gerek birey-devlet, gerek

devlet-devlet, gerek birey-uluslararası özneler arasındaki ilişkilerde hukuki normların türetilmesi ahlakilik değil etik temelli insan hakları anlayışı üzerinden temellendirilmelidir. ABD'nin kurmaya çalıştığı küresel ölçekli bir "imperium"a karşı, küresel bir sivil toplum ve egemenlik arayışı, kozmopolit projeler özelinde Birleşmiş Milletleri yeniden tesis eden bir "respublica" olarak düşünmek barış imkanı açısından umut verici imkanlar sunabilir. Böylelikle tüm insanlığı ortak bir dünya cumhuriyeti yurttaşları olma bilincine davet etmeyi de içeren politik bir proje hayata geçebilecek, uluslararası alanda modern devlete özgü güvenlik mekanizmaları, devletin bekasını koruma mantığı ve ulusal çıkarlara dayalı politikalar uluslararası politika ve hukuk alanından dışlanabilecek barış imkanı daha gerçekleştirilebilir hale gelecektir.



ŞİDDET, NESNELEŞTİRİCİ BİR ÖTEKİLEŞTİRMENİN SONUCUDUR

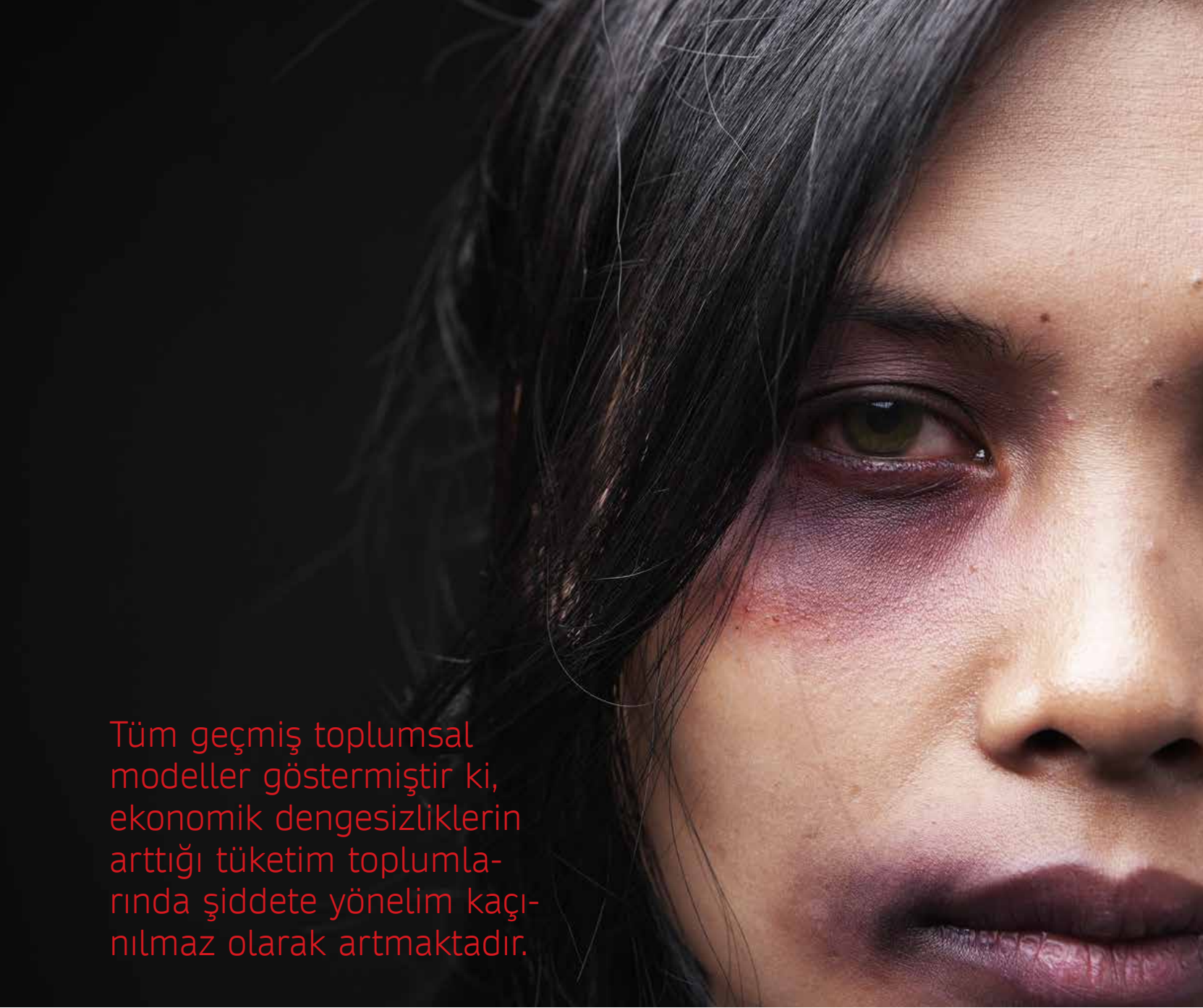


Mutluhan İzmir *Psikiyatrist*

İnsanların birbirlerine uyguladıkları saldırganlığı anlamak, insanın doğasını iyilikten yığılmış bir hamur gibi gören kişiler için oldukça zordur. Bizleri iyi yapan içsel bir donanımla doğmayız. Tam tersine iyi bir insana dönüşmemiz, iyi olmayı bize öğreten bir toplumsal yapının içindeyse olanaklı olabilecektir. İyiliği insana kazandıran etkenler o kadar bireye dışsaldır ki, içinde bulundukları koşullar değiştiğinde, daha önceden iyi olmayı öğrenmiş kişilerin bile şaşırtıcı biçimde kötü olmaya yönelik bir eğilim gösterdiklerine sıklıkla şahit oluruz. Örneğin Arendt bu durumu soykırım suçuyla yargılanan Nazi subaylarında gözler; Eichmann gibi onlarcasının ne sapık ne de sadist olduklarını, ne yazık ki hepsinin eskiden de, şimdi de dehşet verici bir biçimde normal olmalarına karşın soykırım vahşetini gerçekleştirmiş olduklarını belirtir (281).

İyi olmayı sonradan öğreniyorsak ve iyi kalabilmemizi sağlayacak bir dış yapıya gereksinimimiz varsa, ötekine nasıl iyi davranacağımızı belirleyen de yine dışsal etkenler olacaktır. İçinde iyilik hamuru olmayan bir canlının ötekiyle ilişkisi bu bağlamda hassas bir ilişkidir. Bu ilişkinin olumlu bir zeminde gerçekleşebilmesi için özellikle siyasetçiler tarafından salık verilen "ötekileştirmeyin" önerisinin uygulanabilirliği ne yazık ki yoktur. Çünkü insanların benlik sınırlarını sağlıklı biçimde çizebilmeleri için, çok erken çocukluk dönemlerinden başlayarak ötekileştirme yapmaları kaçınılmazdır. 'Ben' ve 'öteki' ayrımını yapabilmek, sağlıklı bir kişilik sahibi olabilmemizin ön koşuludur. Ötekini kendimizden ayıramamak, oldukça sağlıklı bir ruhsal durumun ortaya çıkmasına neden olacaktır. Şizofreni, depresyon gibi psikiyatrik hastalıkların en başta gelen nedeni, ben ve öteki ayrımının sağlıklı biçimde yapılamamasıdır. Şizofrenide (ya da tüm psikoz tablolarında), öteki ve ben bir bütünlük oluşturdukları için paranoya durumu ortaya çıkar. Depresyonda ise, ötekinden tam olarak ayıramamış olan benlik, kendisinin sahip olmadığı ama ötekinin sahip olduğu şeyler nedeniyle kendisini yeter-

siz hissederek depresyona girer. Bu nedenlerle, ötekileştirici bir dil kullanmamız gereklidir. Ötekileştirme, sağlıklı olabilmemiz için bir gereklilik ise, sorun nereden kaynaklanıyor o halde? Sorunun kaynağı, kaçınılmaz ötekileştirme sonrasında, ötekini bir nesne haline getirip getirmediğimizle ilgilidir. Ötekini bir nesne olarak görüyorsak, ona hiçbir hak tanımamak bize doğal geliyor. Yani sorun ötekinin tarafımızca nesneleştirilmesi ya da nesneleştirilmemesidir. Nesnelerin bazıları ile olumlu duygusal bağlar kurmamıza karşın, çoğuyla ya hiç duygusal bir bağ kurmayız, ya da bir kısmıyla olumsuz duygusal bir bağ kurarız. Eski-yen kalemini çöpe atmaktan dolayı üzülen pek az kişi vardır. Öteki bizim için çöpe atıldığında üzülmeyeceğimiz bir nesne haline nasıl dönüşür? İnsanı diğer canlılardan ayıran belki en önemli özellik olan yalnız başına yaşayamayacak bir varlık olması, doğumundan sonra yaşamda kalabilmesi için en uzun süre başkasının bakımına gereksinim duyan bir varlık olması gibi bağlayıcı özellikler, insanı doğum anından başlayarak ötekilere bağımlı kılar. Bir sinek, kedi, tavşan, yılan bile çok kısa sürede bağımsız ve tek başına doğanın içinde yaşayabilecek duru-



Tüm geçmiş toplumsal modeller göstermiştir ki, ekonomik dengesizliklerin arttığı tüketim toplumlarında şiddete yönelim kaçınılmaz olarak artmaktadır.

ma gelirken, insanın kendi başına ayakta durabilecek hale gelebilmesi, uzun yılları alan bir süreçtir. Kaldı ki ayakta durabilecek hale gelse de doğada tek başına insanların yaşayarak varlıklarını sürdürebilme olanakları diğer canlılara göre oldukça kısıtlıdır. Yaşamda kalabilmesi için diğer kişilere olan bağımlılığı, doğasında iyilik-kötülük ayrımı bulunmayan insanı, bağımlı olduğu toplumla arasını iyi tutabilmesi için, toplumun birlikte yaşamı olanaklı kılmak adına geliştirmiş olduğu kurallarına uyum sağlamaya zorunlu kılar. İyiye yaratan bu zorunluluktur. Ötekine yönelik kaçınılmaz öfkemizin bir saygı ve sevgi ilişkisine dönüşebilmesi,

iyiyi-kötüyü sağlıklı biçimde ayırabilmemizde bize yol gösterebilecek bir sağlıklı toplumsal yapının içinde varoluş bulabilmemizle ve bu varoluşun kodlarını kullanarak dünyamızı kendimiz için anlamlı kılabilmemizle olanaklı duruma gelir. Bu olanağı yakalayabilmemiz, toplumun sağlıklı bir simgesel evrene sahip olabilmesi ile gerçekleşebilecektir. Sağlıklı bir simgesel evren, aile, aşiret, soy, etnisite, mezhep, dinsel kimlikleri aşan bir üst kimliği sahiplenmiş bireylerin oluşturduğu bir toplumun simgesel evrenidir. Toplumu oluşturan bireyleri ekonomik olarak olabildiğince eşit bir konuma yerleştirmek ve toplumu tüketim toplu-

mundan çok üretim toplumu (metanın ve düşüncenin üretimi) biçimine sokmak, sağlıklı bir simgesel evrenin oluşabilmesinin olmazsa olmaz koşullarıdır. Tüm geçmiş toplumsal modeller göstermiştir ki, ekonomik dengesizliklerin arttığı tüketim toplumlarında şiddete yönelim kaçınılmaz olarak artmaktadır. Bunun nedeni, bu tür toplumların bireylerinin birbirlerine yabancılaşmaları nedeniyle, birbirlerini nesneleştirerek birbirleriyle ilişki kurmalarında yatmaktadır. Oysa bireylerin birbirlerine yabancılaşmalarına neden olan alt kimliklerini aşabilmelerini sağlayacak bir üst kimliği harç olarak kullanan toplumların bireyle-

gündem

ri, ötekileştirme aşamasının sonrasında, ötekini kendilerine aşına kılan bir dil kullanabildikleri için, ötekine yönelik şiddet eğilimleri azalmakta, toplumun aynasına bakarak birbirlerine karşı nasıl iyi davranabileceklerini daha iyi kestirebilmekte-ler. Bu simgesel evrenin dili, kardeşlik, paylaşım ve yardım dilidir.

Son 30-40 yılda ülkelerin çoğunda, sosyal devletleri ortadan kaldıran neo-liberal ekonomik modelin ağırlık kazanmasıyla birlikte bireylerin ekonomik kayıpları ciddi biçimde artmıştır. Bu kaybın üstü, alt kimliklere yeniden sahip çıkmanın bir özgürlük ve demokrasi alanı olarak sunulması sahteciliğiyle örtülmeye çalışılmaktadır. Yugoslavya örneğinde olduğu gibi laik ulus kimliği, birliğin getirdiği ekonomik kazanımlarla birlikte tarihe gömülmüş, Slav halkları aralarındaki ufak farklılıkları öne çıkartıp alt kimliklerine sahip çıkma özgürlüklerini kullanarak birbirlerinin gırtlığına çökmüşlerdir. Suriye ve Irak'taki parçalanma ile birlikte halkın çektikleri de ortadadır. İnsanlar kendilerini birbirlerine aşına kılan dili yitirince düşmanlık ve acımasızlık öne çıkmaktadır.

Ötekileştirmenin nesneleştirmeye dönüşmesini önleyecek olan simgesel evrenin dilini baskıcı ideolojilerle bir tutanlara, insanların ideoloji içine değil, mekânın içine doğduklarını anımsatmak gerekir. İdeoloji, içinde bulunduğu mekânı birey için anlaşılır kılmak için mekânın içinde varlığını anlamlandırmaya çalışan bireyin sonradan geliştirdiği bir dildir. İdeoloji mekândan önce gelmez, mekân hep ideolojiye ilkseldir. Kendi ideolojisini kuramayan bir toplum, mekânı anlamlandırabilmek için başkasının oluşturduğu kodları kullanmak zorunda kalır. Topluma yabancı kodlar, mekâna yabancılaşmayı aşmamıza yardımcı olamaz. İdeoloji olumlu ya da olumsuz özelliklere sahip olabilir ancak ötekileştirmenin nesneleştirmeye dönüşmesini önleyecek olan kolektif bilincin ortak dilinin de bir ideoloji

olduğu unutulmamalıdır.

Durkheim, kolektif bilincin varlığını idame ettiremediği bireyci toplumların sonunda çözülmeye gideceğini belirtir (Tolan 17-18). Çözülmüş bu toplum yapısına anomik toplum denir. Anomik toplumlar normlardan ve kurallardan mahrum kalmış oldukları için, insanlar kendilerini bağlayıcı, yaşamlarının anlamını belirleyici bir toplumun içinde yaşamaktan yoksun kalırlar. Anomik toplumun simgesel evreni, tecrit olmuş insana ne yapması gerektiğini, ona kim olduğunu söyleyebilme, ona bir anlam yansıtmaya yetisini yitirecek derecede ayrılmış ve parçalanmıştır. Toplumun simgesel yapısı, bireylerinin yaşamına anlam katacak ve onları kendilerini güçlü hissettirecek biçimde konumlandıramayacak derecede çökmüştür. Durkheim'a göre modern toplum yapısı anomiye yatkındır. Bu tür toplumların bireylerinin kafası karışık, kimlikleri belirsizleşmiş ve gelecekleri kayıptır. Anomi halindeki toplum, kendi tarihinden ve kültüründen gelen temel değerleri kaybetmiştir ya da bu değerler üzerinden birbiriyle çatışan, yabancılaşmış gruplara ayrılmıştır. Bireysel kimliklerde tam bir kargaşa yaşanmaktadır ve bireyin, birbirine çok zıt kimliklerin bir arada yaşadığı bir yapı kazanması olağanlaşır. Bu nedenle bireyler kendilerine dönünce bir hiçlikle karşılaşır, kendilerini anlamlandıramazlar ve sabit biçimde konumlandıramazlar. Bunun sonucunda da olağan yollardan aşılması güç olan bir acizlik algısı bireyi kaplar. Bu imgesel yapı, simgesel ile aşılamazsa, şiddete başvurmaya bu toplumun en önde gelen eylem biçimi haline gelir. Ötekine şiddet uygulamak, acizlik algısını aşmanın en kestirme yoludur.

Her tür ideolojiyi insanların özgürlüğünü kısıtlayan ve onlara acı çektiren bir konuma sokarsak, farklı coğrafyalardan, farklı etnik kökenlerden, farklı mezheplerden, farklı toplumsal konumlardan gelen insanların birbirlerini bir kardeşlik dili içinde



nesneleştirmeden benimseyebilmele-
rinin önüne dikilmiş oluruz. İdeoloji, bir
arada yaşamak zorunda olan insanların,
bir parça güvenlik için bireysel özgürlük-
lerinden fedakârlık edebilmelerini sağla-
yacak, bunu yaparken kendilerini sağlıklı

Ötekileştirmenin nesneleştirmeye dönüşmesini önleyecek olan simgesel evrenin dilini baskıcı ideolojilerle bir tutanlara, insanların ideoloji içine değil, mekânın içine doğduklarını anımsatmak gerekir.



hissedebilmelerini olanaklı kılan dildir. Yüzlerce yıl önce gökyüzündeki yıldızlar gibi birbirinden kopuk ve uzak yerleşim birimlerinde yaşayan insanların değişen yaşam koşulları nedeniyle bir arada toplanarak yaşamak durumunda kalmaları, birbirlerine duydukları yabancılaş-

mayı aşabilmelerinin tek yolu olarak simgesel bir evrenin oturtulmasını gerekli kılmaktadır. Aksi halde, mekâna yabancılaşan insanın ötekini bir nesne olarak görüp ona şiddet uygulamasının önüne geçmemiz çok zor olacaktır.

Arendt, Hannah. *Kötülüğün Sıradanlığı* – Adolf Eichmann Kudüs'te (Çeviren: Özge Çelik). İstanbul: Metis Yayınları, İkinci Basım: Şubat 2012
Tolan, Barlas. *Çağdaş Toplumun Bunalımı; Anomi ve Yabancılaşma*. Ankara: Ankara İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi Yayınları, 1980

HANEDEN SOKAĞA TAŞAN ŞİDDET...

Elif Arslan DFL

Şiddet insanoğlu kadar eskidir derler, doğrudur ve dahi yalnızca insanlar aleminde değil hayvanlar evreninde de şiddetin ortaya çıktığı durumlara rastlamak hiç de şaşırtıcı değildir ancak bizler, insana yakıştıramayız şiddeti... O 'üstün mantığıyla' canlılar piramidinin sarsılmaz tahtına sınıksı konuşlanmış olan insanoğluna şiddeti konduramayışımız bundan olsa gerek, zira mantık şiddeti reddeder. Lakin teoride... zira şiddet hayatımıza öylesine ayrılmaz bir şekilde nüfuz etmiştir ki artık çoğu zaman duymaz, görmez oluruz şiddeti ve onun farklı biçimlerde zuhur edişini. Kanıksanmışlık baskın gelmiştir yadırgamaya.

Şiddetin tarihçesi insanoğlu kadar eskidir demiştik ya, doğrudur. Dünya tarihine kısa bir bakış atmak bile seneler boyunca din, dil, toprak bahanesi ile ulusların birbirlerine uyguladıkları şiddetin savaşlar, esaretler ve baskı rejimleri şeklinde sahneye konulduğunu görmemizi sağlamaktadır. Ve özünde şiddetin güç sahibinin elinde tuttuğu o üstün kontrol mekanizmasını uygulaması, yani ezen ve ezilen eşitsizliği, her platformda karşımıza çıkan birincil etmendir.

Şiddeti uygulayan, erk sahibidir. En sık karşılaşılan toplumlar ise babaerkil zihniyetin egemen olduğu, güç sahibinin muktedir olma sıfatı ile tüm yetkileri elinde toplama

"Şiddet"...

İki sessiz harfin yan yana gelmesi bile sözcüğe başlı başına bir sevimsizlik ve hatta ürperti katarken aynı iki hecenin gerçek hayata uygulanabildiğini ve dahi yüzyıllardır sayısız uygarlık tarafından pratiğe döküldüğü gerçeğini bilmek bizleri 'Acaba insanoğlu iyi mi kötü mü, yoksa terazinin bir kefesinde kötülük daha mı ağır basıyor?' sorusunun açtığı o dibi görünmeyen girdaba itiyor bir kez daha. Ancak terazideki bu dengesizliği eğitimle düzeltmenin mümkün olabileceğini umut ederek, girdaptan çıkmayı başarıyoruz.



diğina ve bu sonsuz kudretle gerekirse şiddete başvurarak taleplerini dikte ettirebileceğine kanaat getirilen sosyal düzenlerde şiddetin kanıksanmış olması son derece alışlagelmiş bir hakikat olmuştur. Muktedir ve ezilen arasındaki kuramsal eşitsizlik uygulamada da şiddet olarak kendini bulur. İnsan, muktedir olma sıfatı ile diğer varlıklara şiddet uygulama hakkını bulur kendinde. O ki piramidin zirvesindedir, o halde daha geniş evlerde oturmak için tıpkı onun gibi soluk alıp veren ve onun anlamadığı bir lisanda da olsa köklerini saldırdığı toprakla, yaz kış birinden farklı onlarca renge sarınan dallarıyla

la ve kimi zaman zümrüt yeşili kimi zaman alentariilere dolanan yapraklarıyla iletişim kuran ağaçları kesmesinin de şiddetin bir değişik uygulaması olduğunu düşünmeyiz bile... Yine erk sahibi insanoğlunun kendi zevk-ü sefasını sürdürmek amacıyla çoğu zaman hiçbir ölçüye takılmadan diğer canlıları öldürmesi, kendi keyfi için onları yaşadıkları ortamdan koparıp demir parmaklıklar ardına hapsetmesi...

Doğada bu ve benzer sayısız örneğini sıralayabileceğimiz ezen ve ezilen mekanizması insanın diğer canlılara uyguladığı şiddetin vücut bulmuş halidir ve özünde güç sahibinin kendi-

sinde her şeyi yapma hakkını görmesi yatmaktadır.

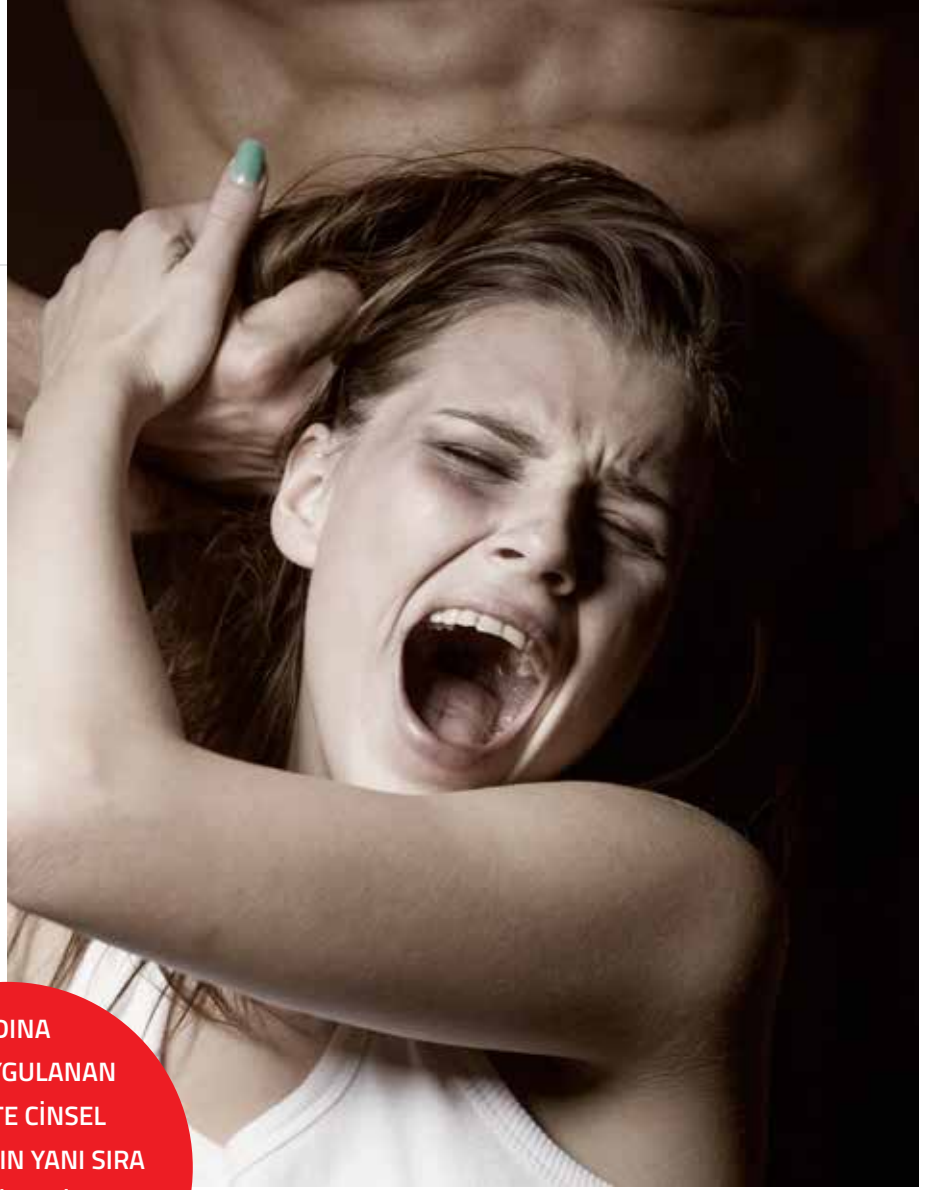
Bu bağlamda güç ve zayıflık dengesizliğinde en sık karşılaşılan şiddet türü ise yine babaerkil toplumlarda senelerdir gündemden düşmeyen ve Türkiye’de de yüzlerce yıldır yaşandığı halde ancak son senelerde kitle iletişim araçları ve sosyal medyanın çığır açan gücü sayesinde daha çok işitir olduğumuz kadına yönelik şiddet yer almaktadır.

Daha önceki örneklerde insan-diğer canlılar arasındaki şiddet olgusu bu düzlemde erkek-kadın arasındaki “eşitsizliğe” dayandırılarak tatbik edilmektedir çoğu zaman. Piramidin zirvesinde oturan insanoğlu kendi arasında da bir piramit oluşturduğunda bu defa en üst katmana erkeği, sonra kadını, sonra çocuğu yerleştirmektedir. Görünürde bir “hiyerarşi” varsa bile aslında erkekler arasında da, her ne kadar onları kadın ve çocuklardan daha üstün bir konuma yerleştirmiş olsa da, hem-cinsleri ile aralarında oluşturdukları bir sıralama söz konusu olabilmektedir. Evin babası evin oğlundan üstündür, yani baba figürü çemberin en dış halkasına yerleştirilebilir. Hane reisi-ekmek getiren olma sıfatı ile kendisinde her türlü gücü barındırdığını düşünerek evin diğer sakınlarına sözlü ya da fiziksel şiddet

uygulamada hiçbir beis görmeyen babanın olduğu evde yetişen erkek çocuk da ileride aynı şiddeti kendi hanesinde ve dahi sokakta tanımadığı ama aciz olduğuna hükmettiği canlılara/bireylere uygulamakta hiçbir abeslik görmeyecektir. Nasıl ki kendisi zamanında babasının “vurduğu yerde gül biten” tokadına maruz kaldı ise kendi çocuğu ve eşi de artık “baba” olma sıfatı ile onun darbelerine maruz kalacaktır ve bunda yadırganacak hiçbir durum yoktur. Kısacası içselleştirilmiş model davranışlar er ya da geç başka platformlarda ve başka bireyler üzerinde tatbik edilecektir.

Şiddetin doğrudan bağlantılı olduğu etmenin güç mekanizmalarını elinde tutmak ve tatbik etmek arzusu olduğunu vurgulamıştık ve bu doğrultuda insanın diğer canlılara, erkeğin

**KADINA
KARŞI UYGULANAN
ŞİDDETE CİNSEL
AYRIMCILIĞIN YANI SIRA
EKONOMİK DİNAMİKLER DE
DEVREYE
GİRMEKTEDİR.**



kadına ve çocuklara uygulamakta hiçbir gariplik görmediği şiddet biçimlerinin sözlü veya fiziksel ve hatta duygusal olarak vücut bulduğunu belirtmiştik. Ancak kadına karşı uygulanan şiddette cinsel ayrımcılığın yanı sıra ekonomik dinamikler de devreye girmektedir. Erkek para kazanan, yani parasal gücü elinde tutan olma sıfatı ile de kendisinde şiddet uygulama hakkını görebilmektedir çoğu zaman. Kadın bu durumda hem cinsiyeti hem de ekonomik güçsüzlüğü nedeniyle çifte ayrımcılığa ve akabinde şiddete maruz kalabilmektedir. Erkek egemen zihniyete bu davranışı uygulamaya dökme hakkını veren dinamikler ise elbette eğitimle birebir ilintilidir.

Eğitimidir bireyi yanlış öğretilerden, dogmalardan, dayatılmış yargılardan kurtarmak suretiyle zincirlerini kırarak özgürleştirecek yegane can simidi. Kendi evinde babasının

şiddetine tanık olan ve belki de bizzat bu şiddeti yaşayan bir erkek çocuk ancak ve ancak okulda kendisine iyi örnek olabilecek, ondaki şiddet eğilimini fark ederek doğru mecralara yönlendirerek ve gerekirse birebir ilgilenecek bu hastalıklı eğilimini tedavi etmeyi başara-bilecek eğitmenler varsa yanında bambaşka bir insan olarak yetişebilecektir. Ola ki aynı çocuk bu imkanlara erişemez, gördüklerini ve duyduklarını zihninden silmesi için onu doğru yola yöneltecek eğitim fırsatlarına sahip olamazsa işte o zaman ne televizyon kanallarında ne gazetelerde ne de sokakta kadına, çocuğa ve diğer canlılara yönelik şiddet haberlerinin ardı arkası kesilmeyecektir. Eğitimidir yanlış bilinenleri düzeltmenin, tespit edilen pek çok sapkınlığı daha fazla kök salıp budaklanmadan söküp atmanın biricik yolu. İşte bu noktada bir kez daha eğitimcilere, son derece zorlu ama bir o denli kutsal bir vazife yüklenmiş olmaktadır. Şiddeti eğitmek...

Değişen Hukuk Öğretiminde Yaratıcı Drama Çalışmaları

Öğr. Gör. Damla Songur
Hukuk Fakültesi

Atılım Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde geleneksel yöntemlerin yanı sıra yenilikçi yöntemler uygulanmakta ve desteklenmekte; yaratıcı drama çalışmalarına da bu kapsamda yer verilmektedir.

Üniversite tercihlerinde “meslek garantili bölüm” olarak görülen Hukuk, üniversiteler açısından da maliyeti az, kontenjanı garanti olarak görülmekte; hukuk eğitimi kalitesinin önemi hiç hesaba katılmadan birçok Hukuk Fakültesi kurulmaktadır.

1980’li yılların başlarında üç tane olan hukuk fakülte-
lerinin sayısı, “Her ilde bir üniversite” sloganıyla başlayan üniversiteleşmeyle süreci ve açıklanan nedenlerle bugün sekseni aşmıştır. Bu durum, özel olarak seçiminde herhangi bir sayı sınırı bulunmayan avukatlık mesleği için bir enflasyon yaratırken²; genel olarak tüm hukuk mezunları için de bilgi donanımı ve yetkinlik sorununa yol açmaktadır. Sorunun önemi, sadece bir geçim kaynağı olarak meslekte yaşanan zorluklardan değil; aynı zamanda hukuk devletinin, adaletin, evrensel ilkelerin gerçekleştiricisi olması gereken, hukuk yaratan ve uygulayan hukuk mezunlarının bu amacı gerçekleştirmekten uzak, tüm üniversite hayatını bir “en az zararla en çabuk mezuniyet” düşüncesi üzerine kurgulamış, yani hukukun ne olduğunu anlayamamış, temel kavramlar ve evrensel değerleri içselleştirememiş olarak hem bugünün hem gelecek yılların toplumsal hayatını vapur etkisiyle³ tehdit etmesinden kaynaklanmaktadır. Bu durum idealden uzak, para kazanma odaklı, mesleki amaçsızlık içinde yılgınlık ve anomi içinde bocalayan bir hukuk mezunları ordusunun yanı sıra ve bunun sonucunda hukukun varlığından, varsa da uygulanabilirliğinden kuşkululu; avukatları dolandırıcı, hâkim ve savcıları adaletsiz olarak gören bir toplumsal yapı oluşturmaktadır.

Hukuk eğitiminin niteliği özellikle yukarıda açıklanan nedenlerle son yıllarda çokça tartışılmakla beraber⁴; sorunların varlığının çok daha uzun zamandır söz konusu olduğunu ve kaynağının bu güncel gerekçelerden başka çok daha köklü ve sistemik olduğunu belirtmek gerekir⁵. Ancak güncel gerekçeler bugün bize hukukçu ile hukuk mezunu ayrımı yapmak; avukat, hâkim, savcı gibi mesle-

ki alanlarda sadece hukuk öğretiminden geçmiş kişilere çalışma olanağı tanınmasıyla “lisans” programı olmanın hayat bulduğu hukuk eğitiminin hakkını vermek gerektiğini çok daha fazla vurgulamaktadır. Bu amaçla, geleneksel yöntemde kalabalık sınıflarda konferans/dikte/ takrir şeklinde işlenen derslerin öğrenciye sadece teorik bilgi verdiği; öğrencinin pratikle bağlantı kuramamasının sınavlarda başarı bir şekilde sağlansa da, meslek hayatında önündeki en büyük engel olduğu belirtilerek; yeni öğretim yöntemlerine yönelim başlamıştır. Bu yönelim, “Teorisiz hukuk olmaz.” ilkesiyle, geleneksel yöntemlerin desteklenmesi şeklinde, seçmeli ders sayılarının ve kur pratik çalışmaların artırılmasıyla başlamış ve son yıllarda lisans aşamasında öğrenci stajı, kurgusal duruşma çalışmaları, hukuk klinikleri, hukuk ve sanat çalışmaları ve lisans araştırma projeleri ile devam etmiştir.

Bu kapsamda, Atılım Üniversitesi Hukuk Fakültesi olarak yenilikçi yöntemler uygulanmakta ve desteklenmektedir. Nitekim 2012 yılından beri yürütücülüğünü üstlendiğimiz biri devam etmekte olan toplamda beş lisans araştırma projemizde 80 öğrenci ile disiplinlerarası çalışmalar gerçekleştirmiş⁶; 2011 yılından beri danışmanı olduğumuz Hukuk ve Sanat Topluluğu ile ise, sanat eserlerini incelemek ve değerlendirmek yoluyla hukukun temel kavramlarının öğrenciler tarafından içselleştirilmesi ve öğrencilerin salt bir hukuk mezunu olmak yerine hukukçu olmaları yolunda kolaylaştırıcı olmaya çalışmaktayız⁷. Üstelik bu faaliyetlerimizde hukuk ve sanat çalışmalarının sınırlarını genişleterek; edebiyat ve sinemanın yanı sıra ilk defa fotoğraf, müzik ve diğer sanat dallarında da atölyeler yürütmekteyiz.

Buna göre, hukuk ve sanat çalışmaları kapsamında kurduğumuz bir diğer atölye olan drama atölyesinde, yaratıcı drama çalışmalarını hukuk öğreniminin bir parçası haline getirmeye çalışmaktayız. Bunun için da-

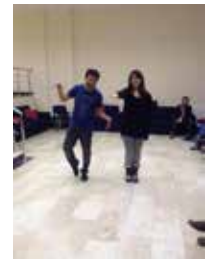
nışmanlığını yürüttüğümüz “Üniversite Öğrencilerinin Hak Temelli Kentlilik Algısı: Atılım Üniversitesi Örneği” ve “Hukuk Kavramlarının İçselleştirilmesinde Sanatın Rolü: Ayrımcılık Yasası Kavramı Üzerine Bir Bilinç Yaratma Çalışması” başlıklı lisans araştırma projeleri (LAP) ile “Hukuk ve Sanat Topluluğu” çalışmalarında drama lideri Özge Güroğlu eşliğinde etkin şekilde yaratıcı drama metodundan faydalanılmaktayız⁸. Böylece atölye kapsamında öğrencilere sırasıyla grup dinamiğinin sağlanmasının yanı sıra diyaloga, bedene, materyale ve role dayalı oyun ve alıştırma ile birlikte çalışma konuları hakkında katılımcılarda farkındalık yaratmaya çalıştık.

Yunanca hareket anlamına gelen “dran” eyleminden çekimlenmiş olan drama, bir sözcüğü, bir kavramı, bir davranışı, bir fikri veya bir olayı, tiyatro tekniklerinden yararlanarak oyun ya da oyunlar geliştirerek öyküleştirme⁹. Drama çalışmalarının bir türü olan yaratıcı drama da bir grup çalışması içinde, belirlenen konuyu kendi duygu, düşünce, gözlem, deneyim, hayal gücü ve yaşantılarından yola çıkarak eyleme dönüştürdüğü ve yeniden yapılandırarak anlamlandırdığı eylemsel süreçtir¹⁰. Bu süreçte¹¹, bütün duyu organları etkin bir şekilde kullanıldığı için dikkat, algılama, dinleme, konuşma, bedenini de kullanarak anlatma ve yorumlama gibi iletişim becerileri gelişmekte; olumsuz duygulardan arınılmaktadır. Ayrıca bunlar, çalışmaya katılanlarda estetik duygusunun ve bilincinin gelişmesine katkıda bulunmakta, yaratıcılığı

arttırmakta ve araştırma, problem çözme ve eleştirel düşünme yeteneğini geliştirmektedir. Üstelik drama grupla yapılan bir etkinlik olduğundan işbirliği yapma, sosyal ilişkiler kurma gibi sosyal yönlerin gelişmesine de katkıda bulunurken; gruptaki kişileri daha yakından tanıyarak empati kurmayı, bu sırada da eğlenilmesini ve deşarj olunmasını sağlamaktadır. Yani yaratıcı drama bir oyun veya bir tiyatro değil; bir eğitim yöntemidir. Bu nedenle gerek eğitim hayatında gerekse iş hayatındaki tüm öğrenme süreçlerinde¹² yaratıcı dramanın yöntem olarak uygulanması büyük önem taşımaktadır.

Nitekim bugün en etkili ve kalıcı öğrenmenin uygulama yaparak ve deneyimleyerek öğrenme olduğu kabul edilmekte olup; bu anlamda drama çalışmaları, öğrenmeye duyuşsal bir boyut katarak etkili ve işlevsel bir iletişim kurulmasını sağlamakta ve öğrenmeyi kolaylaştırmaktadır¹³.

Çalışmalarımızla ölçümlediğimiz üzere özellikle çok sayıda araştırmacının yer aldığı proje ve çalışma gruplarında veya hukuk öğretimi gibi çalışma temelini teorik olduğu alanlarda zaman içinde ortaya çıkan motivasyon düşüklüğü ve kopmalarda, yaratıcı drama çalışması bu sürecin üstesinden gelmek için iyi bir çözüm olarak sonuçlanmıştır. Bu anlamda hukuk öğretiminde ve bu alanda yürütülen projelerde benzer çalışmalar önerilebilir; desteklenebilir niteliktedir.



1- Atılım Üniversitesi Hukuk Fakültesi, Ticaret Hukuku Anabilim Dalı, damla.songur@atilim.edu.tr
2- Bu yönde bkz. <http://www.haberturk.com/gundem/haber/1036367-hukuk-fakultesi-enflasyonu>
3- Yetersizliği ve kalitesizliği yarattığı sosyal dalgalanın zaman içerisinde artan şekilde toplumsal hayatı etkilemesidir. Bu konudaki değerlendirme için bkz. E.T. 25.12.2015, <http://www.hurriyet.com.tr/bilimde-kalite-24507932>
4- Bkz. Dinçer, Güven: Yeni Açılan Hukuk Fakülteleriyle İlgili Bazı Değerlendirmeler”, Ankara Barosu Dergisi, 1998/1, s. 64- 74; Oğuz, Arzu: “Hukuk Eğitimindeki Son Gelişmeler ve Karşılaştırmalı Hukukun Hukuk Eğitimindeki Rolü”, Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi, 2003, C. 52, S. 4, s. 1-38; Hukuk Öğretimi ve Hukukçunun Eğitimi- Uluslararası Toplantı, Türkiye Barolar Birliği, Ankara 2003, E.T. 25.12.2015, http://tbbyayinlari.barobirlik.org.tr/TBBBooks/hukuk_ogretimi.pdf; En son ikincisi gerçekleştirilen Uluslararası Hukuk Öğretimi Kongresi, E.T. 25.12.2015, https://www.hacettepe.edu.tr/duyuru/rekduy/hukuksemp1922Kasim_prg.pdf
5- Uzun, Ertuğrul: “Hukuk Eğitiminde Sorunu Doğru Teşhis Etmek”, E.T. 25.12.2015. <http://yenihukuk.blogspot.com.tr/2014/05/hukuk-egitiminde-sorunu-dogru-teshis.html?spref=fb>
6- Tamamlanan dört projemizde Öğr. Gör. Dr. Aslı Şimşek ile gerçekleştirdiğimiz yürütücülük görevine, devam etmekte olan projemizle Ar. Gör. Erhan Küçük de katılmıştır. Tamamlanan projelerimiz: LAP-C-1213-07/ “Engellilerin Adalet Erişim Hakkı: Adli Yardım ve Bilgi Edinmede Karşılaşılan Sorunlar ve Çözüm Önerileri”; LAP-C-1314-04/ “Hukuk Kavramlarının İçselleştirilmesinde Sanatın Rolü: Ayrımcılık Yasası Kavramı Üzerine Bir Bilinç Yaratma Çalışması”; LAP-C-1314-06/ “Üniversite Öğrencilerinin Hak Temelli Kentlilik Algısı: Atılım Üniversitesi Örneği”; ATÜ-LAP-C-1415-07/ “Özel Hukuk- Kamu Hu-

kuk ilişkisi Bağlamında Kurumsal Sosyal Sorumluluk Projeleri: Ankara Örneği”. Bu projelerden 5 adet de ödül kazanmış bulunmaktayız. Devam eden projemiz: ATÜ-LAP-C-1516-02/ “Toplumsal Cinsiyet Eşitliğine Duyarlı Üniversite ve Kadın Dostu Kampüs”. Projeler hakkında ayrıntılı bilgi için bkz. Şimşek, Aslı: “Hukuk Eğitim ve Öğretiminde Bir Olanak Olarak Lisans Araştırma Projeleri”, İz Dergisi, S. 20, s.40-41. Ayrıca bkz. E.T. 25.12.2015, http://hukukvesanat.atilim.edu.tr/?page_id=319
7- Bu çalışmalarımızı web sitemizden takip edebilirsiniz: <http://hukukvesanat.atilim.edu.tr>
8- Bu çalışmalarımızı incelemek için bkz. <http://hukukvesanat.atilim.edu.tr/?cat=54>
9- Çocuk Psikolojisi’nde ise drama, yaşamı, hayatı tanıtmak anlamına gelir. Bkz. E.T. 25.12.2015, <http://tr.wikipedia.org/wiki/Drama>
10- Eğitimde dramanın başlatıcısı Harriet-Finlay JOHNSON (1871-1956) olmuştur. 1897’de başöğretmen olduktan sonra programında doğa gezileri, eğitsel ziyaretler, kütüphane günleri, açık havada dersler, yemek yapımı, el işleri, sanat ve drama ile dersleri hayata geçiren Johnson, öğrencilerine o güne kadar Viktoryen okullarda tanınmamış bir özgürlük ve bağımsızlık tanımıştır. Bu yöntemler, sonraki yıllarda diğer öğretmenlerin dikkatini çekerek programlara dâhil edilmiş ve İngiltere’de eğitim müfredatına girmiştir. Bkz. E.T. 25.12.2015, <http://yaratıcıdrama.nedir.com/#ixzz3K4yDHEwD>
11- Bkz. <http://ankaradramaegitimi.com/2011/11/10/yaratıcı-dramanın-nedir-faydaları-nelerdir/>
12- Lisans eğitimi, seminer, meslek içi eğitim, oryantasyon süreci, vb.
13- Erdem, Ali Rıza: “Nasıl Öğretmeliyim: Öğretim Strateji, Yöntem ve Teknikleri”, E.T. 25.12.2015, <http://www.universite-toplum.org/text.php3?id=274>



EĞİTİME AİLE TARİHİNDEN BAKIŞ

Dr.Emine Cansu Ergün

Kimya Mühendisliği ve Uygulamalı Kimya

Bir polimer bilimcisi ve kimyacı olarak, hep bilim ile ilgili yazılar yazıyorum. Dönüşen eğitim başlığını ise çok sözel bulduğumdan, bu konuda bir yazı hazırlamanın haddim olmayacağını düşündüm önce. Sonra yazmamı engelleyemeyen fikirler rahatsız edip durdu beni. DÖNÜŞEN EĞİTİM... Babam, ben, kızım... Bu konuya neden kendi evimden bakmıyordum? Belli tarihçelerden, referanslardan ziyade, neden kendi hazinemi kullanmıyordum?

Benim annem ve babam ilkokul öğretmeniydiler, şimdi emekliler. Hani o zamanların meşhur öğretmen okullarından yetişmişler. İlkokulu mahallelerindeki devlet okullarında okumuşlar, başka da seçenek yokmuş zaten. İlkokul öğretmenlerini öyle bir anlatır ki babam, bugün bile onları devasa birer insanüstü oluşum, ulaşılmaz veya ilahi birer varlık gibi hayal ederim. “Eti senin, kemiği benim” dermiş aileler öğretmene. Öğretmenin vurduğu yerde gül bitermiş o yıllarda. Tahtadan yapılmış ağır mı ağır çantaları, siyah önlükleri ile her gün okula koşarlar, okurlarmış istiklal marşını karda, kışta, yağmurda, sıcak güneşin altında, ille de hep beraber, gür sesleriyle, gururla... Çok dövermiş öğretmen, ama çok da güzel öğrenirlermiş belki korkudan, belki de disiplinden, ya da öğrenilecek tek yer okul olduğundan. A tabi, radyo varmış bir de, ama çocuklara göre değil de-

nirmiş, canlı kukla gösterileriymiş çocuklara göre olan... Yokluk varmış epeyce, varlıklı aileler için bile. 1950 li dönemler tasarruf dönemiymiş, elindekinin kıymetini bilmenin, yakın geçmişinden öğrenilene sahip çıkmanın, ayakta kalmaya çalışmanın dönemiymiş. Ama belki de hayallerin gerçekleşemediği bir dönemmiş. Çünkü her ne kadar öğretmenliği büyük aşkla yaptılarsa da ne babam, ne annem, ne de diğer aile dostu büyüklerim, asıl istediği mesleklere sahip olamamışlar. Babam müthiş tamir yapar, annemin müziğe olan sevgisi inanılmazdır. Annem en büyük çocuk olduğundan kardeşlerini okutmak için para gerekiyormuş ve ortaokuldan sonra yatılı öğretmen okuluna gitmiş. Babam ise en küçük çocukmuş ve yaşlı annesinden ayrı kalmamak için yakında bir öğretmen okuluna gitmiş. Diğer üniversiteler büyük şehirlerde, uzun süreli ve maddiyat gerektiriyormuş. İl-

kokul öğretmenini ona okuyup adam olacağını söylemiş, hiç unutmaz babam. Lakin bir ilkokul öğretmenini böyle mi güzel yetiştirilir? Müzik, tarih, görgü, ahlak, matematik, fen, coğrafya, her alanda çocuklarına faydalı ve donanımlı olarak mezun olmuşlar. Çünkü orada bile öğrenecek tek yer, okulmuş.

Gelelim babamın kızlarının dönemine (ben ve kız kardeşim). 1980 li yıllar. Yine devlet okulları, başka seçenek yok, ya da yaygın değil henüz. İlkokul, ailemizin bize verdiği terbiye gereği, öğretmenin ne derse doğru dediği, ne yaparsa doğru yaptığı bir yerdi. Ancak, babam bize tembihlerdi; eğer haksızlığa uğrar isek babama hemen söyleyecektik. Çünkü haksız yere az ceza almamış babam, eti senin kemiği benim felsefesi yüzünden. Bu nedenle belki de, hakkımızı savunma fikri kafamızın bir köşesine yer etmiş. Sıra dayığı yerken mesela, öğretmenle bakışamaz, gözlerimi yumardım. Sonra o bana vurur gibi yapardı; sanki “tüm sınıf cezalı ama senin suçun yok farkındayım” der gibi. Tamam derdim, haksızlığa uğramıyorum. Sevinirdim, gururlanırdım kendimle. İşini severdi öğretmenlerimiz, idealistti, geçinecek parayı kazanıyorlardı ayrıca, saygı duyulan bir işti onlarınki. Öğretmen okullu öğretmenlerden aldık biz de ilkokul kültürümüzü. Okul, disiplin yeri idi, ama ebeveynlerin biraz da olsa takip edebildikleri bir yer olmuştu. Kütüphaneden aldığımız kitapları okudukça okuyasımız gelirdi. Sonra gazetelerin kuponla verdiği klasikler ve ansiklopedi setleri, bizim internetimizdi işte, gün ışığımızdı, özgürlüğümüzü, tıpkı uykudan önce masallar anlatan Adile Naşit gibi...

Babamın dönemiyle kıyasladığımda, öğrenecek tek yer okuldu, ama evde de öğrenecek materyaller olmaya başlamıştı. Tek kanal da olsa televizyon, telefon, ansiklopediler, iletişimin genişlediği, bilim veya sosyal merakın uyanmasına izin veren, vizyonumuzu eldeki imkanlar kadar da olsa geliştiren araçlar olmuştu. Tabi ulaşım imkanı da az biraz arttığı için, gezip görebilmenin verdiği kültür, ebeveynlerimizle aramızda büyük fark yaratabiliyordu. “Bizim zamanımızda” diye başlayan cümlelerle büyüdük hep. Çünkü yukarıda anlattığım imkanlar ile alınan eğitim, daha yukarıda anlattığımla arasında gerçekten fark yaratıyordu.

Gelelim babamın kızının kızına. 2000 li yıllar. 20 yıl gibi, tarihte çok kısa sayılan bir zaman dilimi geçmiş. Televizyonlar kocaman, renkli, üç boyutlu. Bilgisayar, internet, cep telefonu, tüm dünyada ne varsa, anında görüntüsüyle beraber bilgisine ulaşabildiğimiz, dünyanın öbür ucuna saatler süresinde gidebildiğimiz, öğre-

nilecek her şeyin her yerde olduğu dönem, günümüz. Okullar seçenekli, devlet, özel, çok özel... Öğretmenler ile ilgili araştırmalar yapılıyor: Nasıl, kaç yaşında, nereden mezun, iyi mi, çocuğumu iyi yetiştirebilir mi? Güvensizlik sarmış dört bir yanımızı. Haksız mıyız? İnternette okuyoruz öğretmenleri, okulları. En ufak bir olayda okula koşuyoruz, öğretmene çocuğumuza nasıl davranacağını söylemek için. Bizim için her şey haksızlık. Önemli olan çocuğumuzun mutluluğu. Öğretmenle kavga da ederiz, okulunu da değiştiririz.

Peki çocuklar? İstedikleri her şeyi değil okumak, videosunu izleyerek öğreniyorlar. Okul bilgileri sıkıcı geliyor onlara, deftere yazmaya, okuduğunu anlamak için çalışmaya tahammülleri yok. Görsel uyarıcılar öyle fazla ki, ödev yapmak işkence. Ayrıca okula servisle gidip gelmek için zamanlarından epeyce kullanıyorlar. Öğrenme bilincini çocuklara aşılacak çaresizce uğraştığımız bir işe dönüştü. Çünkü bilgiye ulaştıklarını zannederek büyüyorlar. Bir işte iyi olmak için çok çalışmak gerektiği onlar için bir cümleden ibaret.

Öğretmenlere gelince, azıcık maaşlarıyla geçinmeye çalışırken, işlerini seviyorlarsa değiştirmeyi başarıyorlar çocuk yürekleri. Sana güveniyorum diyor kızımın öğretmeni, bundan güzel ve büyük sorumluluk mu olur, ödevler yapıyorlar hemen..

Üç nesilden bahsettim, geçen süre 50-60 yıl kadar kısa olsa da öğrencinin imkanları arasındaki farkı ve öğretmenin rolünü çok daha iyi ayımsatacak üç ayrı dünya. Mühendislik birinci sınıf öğrencilerine kimya laboratuvar dersi verirken, bazen onlarda 9 yaşındaki kızımı görüyorum. Hemen görsel ve işitsel uyarıcıları harekete geçirmem gerektiğini hissediyorum, onların sıkıcı tabir ettiği ders işleri bittiğinde eğlenceli şeyler olacak diyerek merak uyandırıp dikkatlerini topluyor ve ders bittiğinde onlara eğlenceli deneyler yaptırıyorum. Çok değil, 15 dakikamı veriyorum, onların dünyalarında ışık yakabilmek için. Dönem sonunda ayrılırken gözlerinde gördüğüm ışık, tıpkı babamın bir öğretmenin onlara okuyup adam olacağını söylediğindeki, tıpkı benim öğretmenimin bana cetvel ile vurur gibi yapıp vurmadığı zaman hissettiğimdiki ve tıpkı kızımın öğretmenin onlara güvendiğini söylediğindeki aynı duygu. Eğitim hayatında unutulmayacak bazı anılar fark yarattı, yaratıyor ve yaratacak. Kaç nesil geçerse geçsin, öğretmenler işini ve öğrencilerini sevdiği sürece eğitim hep aynı duygu ile beslenecek... Gelecekte sanal öğretmenler olmadığı sürece eğitimin işlevini öğretmen belirleyecek, büyüyen beyinlerde aynı farkı, o yaratacak.

COURSE NETWORKING (CN) - Yeni Nesil Bir Öğrenme Yönetim Sistemi

Dijital Yaşam ve LMS

Yücel Tekin

Uzaktan Eğitim Genel Koordinatörü

Günümüzde her alanda hızlı bir dijitalleşme yaşanıyor. Dijital devrim, dijital dönüşüm, dijital nesil gibi kavramların sıkça kullanılıyor. Bu hızlı dönüşümün eğitim alanını da etkilemesi kaçınılmazdır. Bilgisayar destekli eğitim, web tabanlı eğitim, senkron video dersler, mobil uygulamalar bu dönüşümün parçalarıdır. Fakat puzzle'nin en önemli parçalardan biri Öğrenme Yönetim Sistemleridir (LMS).

Hızla hayatımıza giren LMS'ler bizlere derslerin içeriklerini sunmak, ödev vermek, sınav yapmak, karne gibi araçların yanında eğitimin bireyselleştirilmesi için gereken uygulamalar ve sosyal ve işbirlikçi öğrenme araçlarını da beraberinde sunmaktadır.

LMS'lerin ortak özellikleri;

1. Yapılandırmacılık Paradigmasını ve çoğunlukla sosyal öğrenme kuramını temel alırlar.
2. Kapalı sistemlerdir ve sadece kuruldukları kampüs ve okullar için hizmet verirler. Başka kampüs ve okullardaki benzer LMS'ler arasında bir iletişim olanağı yoktur.
3. Kullanımını öğretmek için öğretim elemanlarına ve öğrencilere eğitimler vermek gerekir.
4. Öğrencilerin yeni bir ödev, görev yada mesajı görmeleri için LMS'te oturum açması gerekir.

Oysa akıllı telefonlarla hayatımızda yer eden Sosyal Ağ Uygulamaları (Facebook, WhatsApp, Youtube, vs) ve onları kullanma yöntemlerimiz güncel yaşamımızın doğal bir parçası oldu. Telefonunu kısa sürelerde yeni bir uyarı için kontrol etmeyenimiz var mı? Telefonunuza bir göz atıyorsunuz ve ekranda kırmızı daire içindeki rakamlar size 2 adet facebook, 3 WhatsApp mesajınız olduğunu bildiriyor. Bir de cevapsız çağrınız var. Neden LMS'iniz de sizi aynı yöntemle uyarmasın?

Yeni Nesil LMS (CN)

IT dünyasında günümüzde Sosyal Medya, Mobil Cihazlar, Bulut Bilişim ve Big Data (iş zekası) konu başlıkları dikkat çekmektedir. Bu gelişmelere paralel olarak eğitim alanında da bu alanları

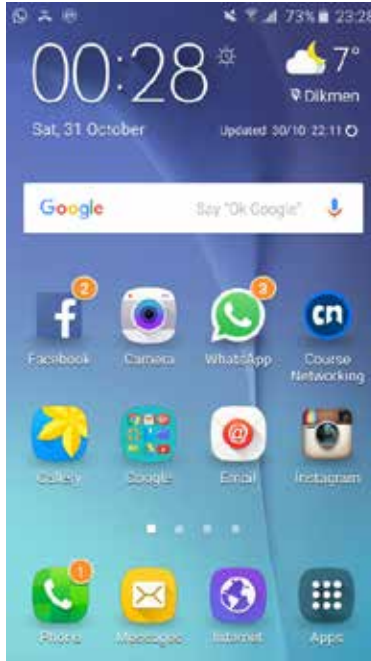
kapsayan gelişmeler yaşanmaktadır. Bu gelişmelerden birisi de Jafari ve Baylor (2011) tarafından geliştirilen Sosyal Ağ paradigmasını temel alan Course Networking (CN) isimli yeni uygulamadır.

Uygulama bir LMS'te bulunması gereken tüm pedagojik araçlara sahiptir. Ancak günümüz klasik LMS'lerde bulunmayan yeni dijital yaşam alışkanlıklarına uygun tasarlanması açısından oldukça yenilikçidir. CN'i kısaca tanımlamak gerekirse, bir LMS olmasının ötesinde Facebook gibi bir sosyal paylaşım ortamı, LinkedIn gibi bir dijital portföy ve wikipedia gibi büyük bir bilgi deposudur. CN tıpkı diğer sosyal ağlar gibi tek bir erişim adresine sahiptir (thecn.com). Bu adrese gidip ömür boyu kullanabileceğiniz bir CN hesabı oluşturmak ücretsizdir. Hesabınızı oluşturup hemen CN ortamında ders yaratıp ilk öğrencilerinizi bu derse davet edebilirsiniz. Ayrıca CN uygulamasını da akıllı telefonunuza indirmeyi unutmayın.

Kişisel olarak CN kullanımı ücretsizdir. Bunun yanında kurumsal olarak CN-Postisimli daha az özellik sağlayan bir CN eklentisini de mevcut kurum öğrenme yönetim sistemine (Moodle ve Blackboard gibi) ücretsiz entegre etmek de mümkün.

Böylece kurumun sahip olduğu LMS yazılımı içerik sağlamak için kullanırken, CN'in sosyal ağ özellikleri sisteme gelişmiş bir iletişim yeteneği kazandırabilir. Ancak Bir kurum yada okul için CN'i tüm yetenekleri ile LMS olarak kullanmak isterse yıllık lisans ücreti ödemesi gerekiyor. Lisans ödendiğinde CN Channel olarak adlandırılan yeni ürün kuruma aşağıdaki ilave yetenekleri sunuyor:

- 1- Otomatik ders sitesi, öğrenci hesabı oluşturma araçları
- 2- Kampüs kullanıcı hesabı ile CN'e erişim (SingleSign On)
- 3- Ders ve kullanıcı bazlı veri analizleri
- 4- Kurumsal kimlik için özelleştirme
- 5- CN yeteneklerinin kurum politikalarına göre özelleştirme yeteneği
- 6- Kampus Sosyal Ağı ve Kampus duyuru platformu
- 7- Farklı yönetici rolleri tanımlama (Kü-



tüphane, Yardım Masası vs.)

8- Mezun olan öğrencilerin erişimleri için mezun grupları oluşturma
9- Yardım Masası



Indiana University - Purdue University Indianapolis (IUPUI) ve Prof. Dr. Ali Jafari'nin ortaklığı ile IUPUI içerisinde CYBER

Laboratuvarı ortamında geliştirilen CN yazılımına her geçen gün yeni yetenekler kazandırılmaktadır. Sadece ödeme yapanların kullanılacağı diğer araçlar geliştirilmeye devam etmektedir.

CN uygulamasının küresel olması beraberinde bir çok yeni açılımlar getirmektedir. CN ortamında üniversitede ders alan bir öğrenci, dünyanın başka bir köşesinde benzer dersi alan öğrenciler ile CN ortamından iletişim kurup eğitim materyali paylaşabilir. CN hayat boyu kullanılabilir bir ortam olarak tüm eğitim deneyimlerimizi aynı ortamda birleştirme potansiyeline sahiptir. Böylece eğitim basamaklarını tırmadıkça kişisel portföyünüz de aynı ortamda birikerek iş dünyasında değer kazanabilir.

Peki CN Klasik LMS'lerden Neden Farklı?

Detaylı gönderi ve yorumlar sayesinde dosya, YouTube videosu ve linkler eklenebilen sosyal ağ platformlarında aşına olduğumuz türden gönderiler yapmak mümkün. Bu gönderiler diğer üyeler tarafından "beğen"ebilir ve altına yorum yapılabilir.

Ödül sistemi ile verilen ödül puanlar ve rozetler (badges) sayesinde öğrenenleri sosyal öğrenme, bilgi paylaşımı, akran değerlendirmesi ve işbirliği ortamlarına çekmek mümkün olmaktadır. Bu tarz oyunlaştırma (Gamification) teknikleri öğrenmeyi daha eğlenceli ve ilgi çekici hale getirmektedir (Kapp, 2012). CN içerisinde güdüleyici bir ödül sistemi olarak Nar Tanesi (Anar) puan sistemi öğrencilerin gelişim düzeyini takip etmek mümkün olabilmektedir.

Uyarı sistemi sayesinde akıllı telefon, e-posta ve web ortamında kişisel tercihlerinize uygun olarak anında uyarılar sağlanmaktadır. Bu özellik sayesinde, yaklaşan bir sınav, yeni eklenen bir eğitim materyali ya da eğitmen tarafından yapılmış bir yorumu görmek için öğrenme ortamında oturma açmaya gerek kalmıyor.

Kişisel sosyal ağ sayesinde öğrenme grupları (courses) ilgi grupları (conexus) ve aynı kategori altında ders grupları oluşturulabilir. Eğitmenler bu ortamda çevrimiçi dersler ve Mooc'lar oluşturup kendi öğrenci kitleleri ile paylaşabilirler.

Ders eşleştirme özelliği ile aynı ve benzer konularda verilen dersler arasında bir bağ kurulmaktadır. Bu sayede işbirliği ve sosyal öğrenme olanakları dinamik bir sosyal

ağ oluşturularak sınıfın ötesinde diğer enstitülere hata diğer ülkelere taşınmaktadır.

Erişim kontrolü özelliği ile her bir gönderi ve profil bilgileri için kullanıcı tarafından görülebilirlik izinleri sınıf arkadaşları, benzer dersi alan sınıf öğrencileri, takipçiler, meslektaşlar, genel veya bunların kombinasyonları olarak ayarlanabilmektedir. Bu sayede bir eğitmen oluşturduğu dersi klasik LMS'lerde olduğu gibi kapalı bir sınıf olarak sınırlandırabileceği gibi dünya üzerindeki milyonlara açık bir mooc olarak sunabilmektedir.

CN Kurucusu Atılım Üniversitesi'nde

Sosyal Ağ paradigmasını temel alan Course Networking (CN) fikrini ortaya koyan Prof.Dr. Ali Jafari Ekim 2015 ayında Eğitim Teknolojileri ve Pedagojisi Ofisi ETPO'nun misafiri olarak ziyaret ettiği üniversitemizde CN konulu bir konferans vermiş ve çalıştaylar düzenlemiştir. Atılım Üniversitesi kurumsal öğrenme yönetim sistemi olan Moodle'a CN-Post eklentisini entegre etmiştir. Bu sayede Moodle ortamında sunulan derslerin tümünde CN-Post eklentisi sayesinde günümüzde alışık olduğumuz sosyal ağ ortamında iletişim sağlamak mümkün olmuştur. Ayrıca CN uygulamasını daha yakından tanımak ve kullanımından doğacak geri beslemelerin değerlendirilmesi için gönüllü öğretim elemanlarından oluşan bir CN ilgi grubu (CN Connexus) oluşturulmuştur.

CN-Post'u Moodle derslerinde kullanmaya başlayan öğretim üyelerimizden aldığımız geri bildirimler olumlu yöndedir. Kullanımın önümüzdeki dönemlerde artmasını sağlamak üzere toplantılar ve seminerler düzenlemeyi planlıyoruz.

Yazarlar:

Y ü c e l
TEKİN,UE ve
ETPO Koordinatörü

Prof. Dr. Hasan AKAY, Rektör Yardımcısı (Provost)

Kaynak

Jafari, Ali & Baylor, Amy L.(2012), FROM COURSE MANAGEMENT TO COURSE NETWORKING: Conceptualizing a New Learning Environment Based on Social Networking, Indianapolis, USA



'COURSE NETWORKING' UYGULAMASI OLARAK LAP ÖRNEĞİ

Arş. Gör. Zeynep MÜFTÜOĞLU HOŞ
Hukuk Fakültesi

Course Networking (CN), öğrenme yönetim sistemleri arasında yeni nesil uygulamaların başında geliyor. 2015 Güz Dönemi başında uygulamanın kurucusu Prof. Dr. Ali Jafari'nin üniversitemize gelerek tanıtımını yaptığı ve çalıştaylar düzenlediği CN, akademik bir iletişim ağı olarak düşünülebilir. Üniversitemizde son birkaç aydır hayata geçirilen bu öğrenme yönetim sisteminin geçmişi yıllar öncesine dayanıyor. Bu süreçte sistem farklı adlar almış, farklı formatlara girmiş olsa da temelde yatan mantık hep aynı aslında: Derslerin internet ortamında yürütülmesi ya da buradan desteklenmesi. CN'in kullanmakta olduğumuz e-öğrenme (moodle) gibi yöntemlerden en önemli farkı ise daha geniş bir uygulama yelpazesi sunması ve üyeleri arasında adeta sosyal ağ gibi renkli ve eğlenceli bir ortam hazırlaması. CN, içerdiği bu özellikler sayesinde, benzer uygulamalar arasından sıyrılarak, günümüzde en etkili eğitim-öğretim yollarından biri olarak kabul edilen 'eğlenerek öğrenme' yöntemini hayata geçiriyor.

CN'in üniversitemizde tanıtım toplantılarının ve çalıştaylarının yapılması ile yine üniversitemiz uygulaması olan Lisans Araştırma Projesi (LAP) sonuçlarının belli olması aşağı yukarı aynı dönemlere denk geldi. Bu yıl danışmanlığını yapmak üzere verdiğim LAP önerisinin kabul edildiğini öğrenir öğrenmez öğrencilere duyuru açtım ve kısa sürede proje takımımızı kurduk. "1982 Anayasasında Düzenlenen Çevre Hakkının Hayata Geçirilmesinde Yerel Yönetimlerin Rolü: Çankaya Belediyesi Örneği" konulu projemiz, sekiz öğrenci, bir danışman olmak üzere dokuz kişilik bir takım ile ilerleyecek. Mayıs ayı sonuna kadar yoğun bir bilgi alışverişi içinde olacak bu takım için bir haberleşme ağına ihtiyacımız vardı. Sayı çok



kalabalık olmasa da öğrencilerin dersleri ile çıkışmayacak toplantı gün ve saatlerinin belirlenmesi zor oluyordu. Bu sorunu çözmek için telefonlarda artık birçoğumuzun kullandığı haberleşme programlarından birinde bir grup kurduk. Bu grup hızlı haberleşme açısından bize çok fayda sağladı. Fakat bilgi alışverişinde yetersiz kaldı. Proje başlangıcında takım, gruplara ayrılarak çeşitli konularda araştırmalar yaparak makaleler taradı. Aynı zamanda derin bir mevzuat taraması yapıldı. Grupların okuduklarını ve bulduklarını birbirine yollaması için açtığımız grup işlevsel değildi. Bunun için bir mail grubu kurulmasına karar verdik. Bu sefer de mail hesaplarımız proje takımından gelen yoğun bir mail yağmuruna tutuldu ve diğer maillerimizle karıştı. Hızlı ve verimli bir yöntem ararken, dersler için açılan CN uygulamasının bir projeye de uygulanabileceğini düşündüm. Öğrencilere bu sayfadan bahsettiğimde hepsi bir gün içinde kolaylıkla kendilerine bir hesap açıp 'LAP 1516-15 Çevre Hakkı ve Yerel Yönetimler' adıyla oluşturduğum sayfaya üye oldular. Haftalardan bu sayfa üzerinden haberleşiyor, proje ile ilgili çalışmalarımızı bu sayfa üzerinden birbirimizle paylaşıyoruz. Öğrenciler kısa süre içinde birçok makale paylaştı, taradıkları mevzuatı birbirine yolladı, proje çıktısı olarak

hazırlanacak fotoğraf sergisi için çektikleri fotoğrafları, çekecekleri kısa film hakkındaki fikirlerini buradan paylaştılar. Toplantıları buradan duyuruyor, her toplantıdan sonra konuşulanları ve görev dağılımını burada arşivliyoruz. Uygulamanın cep telefonlarına indirilebiliyor olması ve mail adreslerini bildiririm maili atıyor olması da üyelerin özellikle CN sayfasına girmeseler bile paylaşımlardan haberdar olmasını sağlıyor. Aynı zamanda sadece proje çalışmalarına özgü bir hesap açabildiğimiz için proje ile ilgili tüm bilgi ve belgelerin bir arada durmasını sağlamış oluyoruz ve ihtiyacımız olduğu anda bu bilgilere kolaylıkla erişiyoruz.

Hayat akışı her geçen gün hızlanıyor. Hepimiz aynı anda birçok farklı konuda birçok farklı çalışma takip etmek durumunda kalıyoruz. Bu koşuşturmanın içinde işimizi kolaylaştıracak yeniliklere şans vermek bize zaman kazandırabiliyor. Ben CN uygulamasını keyifli ve verimli bir iletişim ağı olarak görüyorum. Şimdilik sadece proje üzerinden kullandığım sayfayı ilerleyen zamanlarda ödev grupları, dayanışma ağları, öğrenci toplulukları ve bunun gibi interaktif bir bilgi paylaşımı gerektiren birçok alanda daha hayata sokmayı planlıyorum.

EĞİTİMİN DEĞİŞEN İŞLEVLERİ

Prof. Dr. Halil İbrahim Ülker

Eğitim, bir kavram, bir süreç, bir örgüt, bir sistem olarak gerek insanın gerekse toplumun yaşamı içinde çok önemli bir yer tutar. Eğitim, birey açısından onun; mevcut potansiyellerinin gelişmesi, bilgi beceri ve donanımının artması, daha güçlü ve özgür olmasıdır. Eğitimin toplumsal amacı ise, toplumun kendini yeniden üretmesi, yani sosyo ekonomik ve kültürel müktesebatını geliştirerek sürdürmesidir.

- Kabaca eğitimin işlevleri şöyle sıralanabilir:
- Toplumun kültürel mirasının birikim ve aktarılması
- Bireyin sosyalizasyonu (toplumsallaşma)
- Yeniliğe açık birey yetiştirme (sosyal lider, bilim adamı)
- Vatandaş yetiştirme (mevcut siyasal yapıya uygun insan)
- Toplumun ekonomisinin talep ettiği sayı ve nitelikte insan gücünü hazırlama
- Sosyal ayıklama (toplumsal hiyerarşi ve statüye göre insanları seçme)vd

Eğitimle toplum karşılıklı koyulmuş aynalar gibidir. Toplum eğitimi kurgular, eğitim de toplumu şekillendirir. Yani karşılıklı etkileşim içindedirler. Bu nedenle her hangi bir değer, teknoloji, kültür, bilgi vb konularındaki bir değişiklik; bu ilişki içerisinde iki tarafta da yerini bulur.

Eğitim bir tür sosyalleşme, kültür kazandırma, toplumsallaştırma süreci olarak kabul edilebilir. Bu sürecin iki ayağı mevcuttur.

A- Birey Boyutu: Biyolojik bir varlık olarak (toplumsal bir barbar) doğan insanın, psiko-sosyal bir varlık olması. Bu süreç öznel bakımdan toplumsallaşma, birey merkezli bir içsel-leştirme sürecidir.

B-Toplum Boyutu: Nesnel bakımdan toplumsallaşmadır. Yani mevcut toplumsal kültürün nesilden nesile aktararak toplumun sürdürülmesidir.

Bu bağlamda eğitimin; aile, ekonomi, din, siyaset, hukuk ve diğer kurumlarla çok yakın



ilişkileri mevcuttur. Anılan kurumlardaki en küçük bir değişme fazlasıyla eğitime yansır. Örneğin aile çocuğu ilk şekillendiren kurumdur. Çocuk ilk referans kadrosunu (dünya görüşü, değer, tutum ve diğer kişilik özellikleri) aile içinde kazanır. Ama tarihi süreç içerisinde, aile geniş aileden çekirdek aileye dönüşmüş ve eğitsel görevlerini büyük oranda okula bırakmıştır. Aile daha çok gelenek ve yerel kültür öğeleri kazandırırken, okul daha çağdaş ve evrensel bir eğitim verir. Bu rol paylaşımı her dönem değişmektedir. Diğer taraftan, ilkel komünal toplumlar, kapalı ekonomilerini cinsiyet üzerine kurgulamışlardır. Erkek avlar kadın toplar pişirir. Burda önemli olan toplayıcılık ve avcılık becerilerinin öğretilmesidir. Ekonomideki beceriler, yerleşik tarıma geçildiğinde, sanayi kurulduğunda, enformatik topluma ulaşıldığında tamamen değişmiştir. Üretim ve tüketim kalıpları o derece değişmiştir ki hem meslek sayıları, hem de mesleklerin temel becerileri çok fazla artmıştır. Kapalı aile ekonomileri ile kapitalist aşamaya gelmiş toplumların üretim ve tüketim kalıpları karşılaştırıldığında bu fark çok açık görülür. Organik emek (insan ve hayvan emeği) kullanılırken eğitim farklı, inorganik emek kullanılırken (buhar tribünleri, elektrik vb) eğitim farklı işlevler üstlenmiştir. İş bölümü ve uzmanlaşmaya ilişkin sonsuz sayıda örnek gösterilebilir.

Ortaçağda, okullar büyük oranda dini kurumların yanında kurulduğu için, dini eğitim çok önemli bir yer tutardı. Toplumlar seküler bir yapıya kavuşunca dini eğitimin niteliği de değişmiştir. Laik eğitimde artık esas olan alan uzmanlık bilgileridir.

Geleneksel toplumlarda bireyden siyasete beklenen şey, durumu veri olarak kabul etmesidir. Kısaca siyasi rejime ve lidere biat

etmektir. Oysa çağdaş demokrasilerde birey, vatandaşlık statüsüne ulaşmış geniş haklara sahip olmuştur. (bizdeki reaya - yurttaş farkı) Kabul edilmelidir ki, aktif bir vatandaşlık eğitiminin siyasal içeriği çok daha zengin olacaktır. İki yüzyıl önce toplu sözleşmeden, seçme seçilme hakkından, fikir özgürlüğünden söz etmek mümkün değildi. Tabi anılan bu yeniliklerin eğitim programlarında da yeri yoktu.

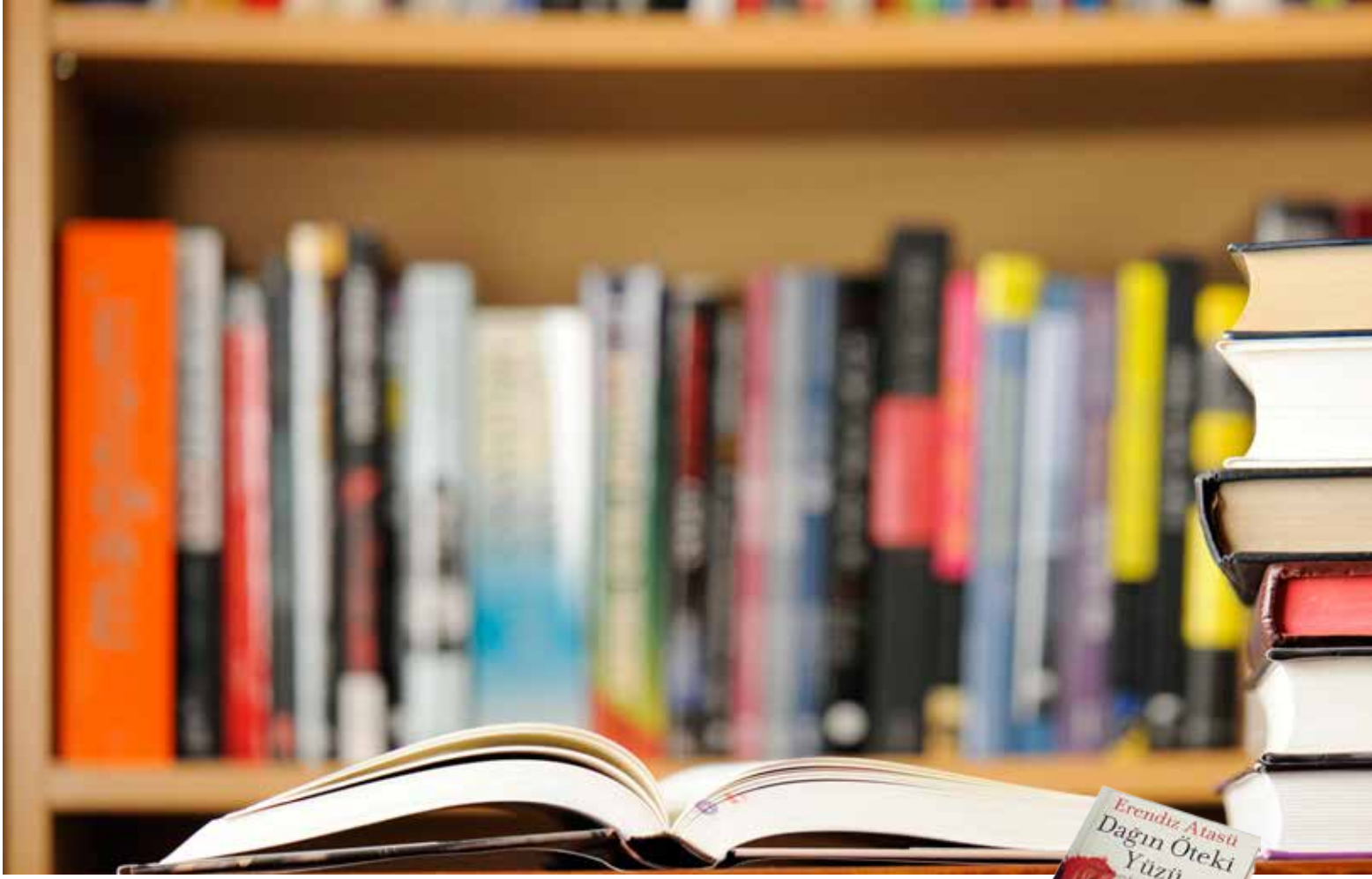
Özetle Alvin Toffler in işaret ettiği gibi, toplumlar üç aşamadan geçmektedir.

1) Feodal Dönem: Toplumsal yaşamı, kurumları, statü, rol, üretim ve tüketim kalıplarını, devlet yapısını, meslekleri vd. Toprağın mülkiyeti, yeri, büyüklüğü ve kullanımı belirler. Eğitim de bu bağlamda bir rol üstlenir.

2) Endüstri Dönemi: Kitle üretimine geçildiği aydınlanmanın yaşandığı, akıl ve yöntemin öne çıktığı bir dönemdir. Belirleyici olan sermaye ve onun kullanım biçimidir. Eğitimden beklenen, sermayeyi efektif kullanmayı öğretmektir.

3) Bilgi Çağı: Bilişim ve ulaşım teknolojilerinin çok geliştiği, bilginin temel üretim aracı olarak kullanıldığı dönem. Bilgi üretme, toplama, depolama ve kullanmanın yaşamda öne çıkan bir dönemin eğitim anlayışı da kuşkusuz değişecektir. Bu dönemin yeni meslekleri kadar, mesleklerin temel becerilerindeki değişimler de eğitimin ilgi ve çalışma alanı içindedir. Bir toplumun örneğin Osmanlı'nın her düzeydeki eğitim programlarındaki değişimler izlenerek, o dönemlerde gerçekleşen ekonomik ve sosyal değişimler tahmin edilebilir.

Feodal dönemde bedensel beceriler, endüstri döneminde teknoloji/sermaye kullanımı, bilişim çağında bilginin kullanımı şeklinde eğitim işlevleri öne çıkmıştır.



‘Dağın Öteki Yüzü’ Üzerine

Ceren Güler

Fen Edebiyat Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Öğrencisi

Bu yıl okulumuzca düzenlenen ‘Bir Kitap Bir Konu’ etkinliğince okunacak olan eser Erendiz Atasü’nün Dağın Öteki Yüzü adlı romanı idi. Kitabı almadan önce yazarın bir feminist olduğu ve kitapta kadın karakterler aracılığı ile verilmek istenen bazı mesajlar olduğu önbilgisini edinmiştim. Kitabı okumaya başladığımda da olaylara kadın karakterlerin bakış açısı ile bakıldığını farkettim. Romandaki kişilerin çoğu yazarın kendi hayatından alınmış insanlar ve eser otobiyografik bir anlatım içermekte.

Aslında kitabın henüz ilk sayfalarında ne kadar da güzel anlatmıştı yazar asıl anlatmak istediğini. Benim doğduğum yıllarda yazılmıştı bu kitap. Yazar kadınların saldırıya uğramasından, kadınların ölüm haberlerini almaktan, gözyaşı dökmekten, öfke duymaktan, öldürülme tedirginliği içerisinde yaşamaktan nasıl usandığını yazmış. Ne yazık ki aradan ne kadar zaman geçerse geçsin kadınların yazgısı değişmiyor. Her gün kadına şiddet haberleri oku-

maktan, kadınların cinayetlere kurban gitmesinden; istedikleri saatte, istedikleri kıyafetlerle rahat şekilde yürüyememelerinden ben de ölesiye usandım. Hayat bir tiyatro sahnesi gibi. Mekan, zaman ve oyuncular değişiyor ama bize verilen hep aynı senaryo. Hepimiz aynı oyunu farklı zamanlarda ve farklı yerlerde oynuyor ve seyrediyoruz. Kitabı okurken dikkatimi çeken bir diğer nokta ise toplumların kadınlardan bekledikleri şeylerdi. Paşa enişte



ile Vicdan Hanım arasında geçen bir konuşma oldukça dikkatimi çekmişti. Vicdan Hanım çocukluğunda onu büyüten Faika Hanım'ı eşi evden uzaktayken evine almış ve bunu yaparken eşinden 'izin' almamış. Paşa enişte de 'aile reisi'ne danışmadan yapılan bu eylemden rahatsız olmuştaki. Vicdan, vatanını çok seven bir karakter. Yurtdışında öğrenimini tamamladıktan sonra ülkesine dönüp bir işe girmeyi bekliyor. Ama o çok sevdiği vatanının kendisini hatırlaması biraz zaman alıyor. Bir başka örnek ise Vicdan ile Nefise'nin kabare izlemeye gitme istekleri hakkında. Kabare izlemeye gidiyorlar ama genç kızlara pek yakışmazama (s.47)cümlesi söylendikten sonra.

İngiltere kırlarında mehtapta yürürdük, kadın olduğumuz için korkup ürkmeden...' diyor yazar kitabının altmışıncı sayfasında.'Cambridge ne kadar emniyetliydi... Kadın olduğumuz için korkup ürkmezdik...'(s.42)Hepimiz geçtiğimiz yıllarda İngiltere'de gece yarısı parkta gezen bir kızı korkutan adama İngiliz yargıcın yedi yıl yedi gün hapis cezası verdiğini okumuşuzdur. Bu cezanın yedi gününün adamın kızı korkuttuğu, yedi yılının ise İngiliz kızlarının gece yarısı parkta dolaşma özgürlüğüne saldırma cezası olduğunu da. Belki de bir asır önce Nefise ve Vicdan bu ülkede gece yarısı dolaşmaktan sırf kadın oldukları için korkuyorken İngiltere'de böyle bir durum söz konusu değildi. Belki 'emniyetli' sokaklarımız vardı; ama 'emniyetli' zihniyetlerimiz yoktu.Peki bugün ne değişti? Gece yarısı olmasına gerek yok, akşam okul çıkışı arkadaşınızla vakit geçirdikten sonra evinize giderken bir minibüs şoförü tarafından vahşice katledilebilirsiniz. Bunun için bir şey yapmanıza gerek de yok sadece kadın olmanız yeterli.

Kitabın ilerleyen bölümlerde ise toplumumuzun bir başka kanayan yarasına parmak basılıyor. Aslında hatayı belki de en başında yapıyoruz. Reha ile annesi arasında geçen bir konuşmada anne Reha'ya 'Yazıklar olsun emeklerime, yetiştirdiğim büyük erkek evladım, karılar gibiağlıyor!..' (s.115) diyor. Ağlamak sadece kadınlara mahsus ya. Sadece güçsüz varlıklar ağlamaya meyil gösterir, insan ırkında güçsüz olan da kadınlardır ya. Bu sözleri çocuğuna söyleyenin bir kadın olması da bunu bir 'gerçek' haline getirmekte. Erkekler hep duygusal yönlerini saklamak zorunda. Erkek dediğin güçlü olmak zorunda. Oysa her insanın duygularını dışa vurmaya, mutlu olduğunda gülmeye; üzgün olduğunda ağlamaya ihtiyacı vardır. Ama biz her şeyde olduğu gibi duyguların dışavurumunda da cinsiyetçilikten yanayız.

Burhan ve Vecdet romandaki evli çiftlerden biri. Burhan Vecdet'i aldatıyor ve Vecdet de durumdan haberdar. Burhan'ın aldatma konusunda bize sunulan açıklama ise 'erkekler böyledir' (s.165) oluyor. Peki kadınlar nasıldır? Erkek aldatmış zaman 'erkektir yapar' denir ama kadın yaptığı zaman en aşağılık sıfatları hak eder. Kadının görevi kabullenmektir. Kadınlar ne kadar güçsüz olarak bilinse-lerde aksine çok güçlü yaratıklardır. Kadınların lügatında pes etmek yoktur. Diğer kadını bir rakip olarak görür ve

onu yenip kocasını tekrar kazanmak için elinden geleni yapar. Kadın bunu yaparken yaşamdan yanadır. Aynı durum bir erkeğin başına gelse böyle şeylerle uğraşmak yerine en kolay olanı yapar; rakibi öldürür.

Bir sonuca varmam gerekirse kitabı her yönüyle severek okudum; kadınlar ve ırkçılık gibi konularda çok güzel yorumlara rastladım. Son olarak kitapta dikkatimi çeken bir konuşmadan daha bahsetmek istiyorum. 'Benim zamanının erkekleri kadınlara saygıda kusur etmezlerdi, en azından okumuş yazmış olanları. Kemalizm'in başarısı. Annelerinin etkisi de olabilir...' (s. 197) diyor yazar. Savaştan yeni çıkmış, din ile yönetilmiş bir toplumken bunu başarmış olmamıza rağmen şimdi neden daha geriye gidiyoruz? Kadınlar her şeyin en iyisini hak ederken neden hep en kötüsüne maruz kalıyor? Dağın iki yüzü vardır. Zamanında uzun yollar katetmiş belki de dağın zirvesine yaklaşmışken şimdi dağın diğer yüzünden aşağıya doğru hızlı adımlarla inmekteyiz.

ASEL 203 Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Hakları dersi kapsamında, Bir Kitap Bir Konu etkinliği olarak öğrenciler Erendiz Atasü'nün Dağın Öteki Yüzü adlı eserini okumuş, tartışmış ve eser hakkında değerlendirme yazıları yazmışlardır. Yazılar, Atılım Üniversitesi KASAUM tarafından yayımlanmak üzere değerlendirilmeye alınmıştır. Bu çalışma içinde kaleme alınan bu yazı, değerlendirilen yazılar içinde en yüksek puanı almıştır.

Atılım Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü 2. Sınıf öğrencisi.

Erendiz Atasü

"Dağın Öteki Yüzü"nü Anlattı



Dostça bir tartışma ortamı yaratarak, bilimsel ve eleştirel düşüncüyü geliştirmeyi hedefleyen Bir Kitap-Bir Konu Programı'nın bu yıl beşincisi gerçekleştiriliyor.

Program için önerilen yüzlerce kitap arasından seçilen Dağın Öteki Yüzü adlı eserin yazarı Erendiz Atasü, söyleşi ve imza etkinliği için üniversitemizin konuğu oldu.

Romana konu olan dönem ve karakterler ile edebiyat üzerine düşüncelerini paylaşan Atasü, söyleşinin sonunda, 1996'da Orhan Kemal Roman Ödülü'ne layık görülen Dağın Öteki Yüzü adlı kitabını da imzaladı.



ATILIM ÜNİVERSİTESİ

geleceğe *iz* bırakın



ARAŞTIRMA ODAKLI ÜNİVERSİTE

- ✓ Teknoloji Transfer Ofisi
- ✓ 9 Araştırma Merkezi
- ✓ 127 Araştırma ve Eğitim Laboratuvarı
- ✓ Türkiye'nin Tek
'Metal Şekillendirme Mükemmeliyet Merkezi'
- ✓ Son Beş Yılda;
223 TÜBİTAK-DPT-Atılım Üniversitesi
Destekli Proje,
230 Danışmanlık Hizmeti....



— Yrd. Doç. Dr. Gonca Güzel Şahin —

İşletme Fakültesi - Turizm ve Otel İşletmeciliği Bölümü

GASTRONOMIA

NE YERSEN O'SUN



yiyecek ve seyahat

GURME SEYAHATLERİN
HIZLI YÜKSELİŞİ

Gastronomi turizmi, ana motivasyon kaynağı bir yiyecek içecek deneyimi yaşamak, özel bir yemeğin tadımı veya bir yemeğin üretim aşamalarını görmek amacıyla, yöresel veya kırsal alanlara, yiyecek üreticilerine, restoranlara, yemek festivallerine ve özel destinasyonlara seyahatlerden oluşan alternatif ve özel bir turizm çeşidir. Gastro turist ise; seyahat motivasyonu gastronomik deneyimler yaşamak olan, bulunduğu destinasyonda yiyecek içeceklerle ilgili aktivitelere katılan özel ilgi turisti olarak tanımlamak mümkündür. Bir destinasyonun gastronomik zenginlikleri ve mutfak kültürünün bir turizm ürünü olarak önemi her geçen gün artmaktadır ve gastronomik deneyimler son yıllarda turistler açısından en önemli turizm faaliyetlerinden biri haline gelmiştir. Bu seyahatlerdeki gastronomik deneyimlerden başlıcalarını şu şekilde sıralayabiliriz;

- Ünlü bir şefle birlikte yemek atölyelerine katılmak,
- Yemek yarışmalarını izlemek,
- Ulusal ya da uluslararası üne sahip bir restoranda yemek yemek,
- Bir restoranın açılışına ya da özel bir programına katılmak,
- Yerel restoranlarda yemek yemek,
- Yiyecek ve içeceklerle ilgili festival ve benzeri etkinliklere katılmak,
- Sadece belirli bir bölgeye özgü yiyecek ve içecekleri tatmak,
- Sokak pazarlarını gezmek,
- Yiyecek ve içeceklerin üretiminin gerçekleştiği çiftlik, bağ, şarap evi gibi yerleri ziyaret etmek,
- Yemek kurslarına katılmak.



Bilimsel çalışmalar da bir destinasyona ait gastronomik zenginliklerin turistlerin destinasyon seçimi kararlarında ne kadar önemli bir faktör olduğunu ortaya koymaktadır. Türkiye için yapılan pek çok araştırmada, Türk mutfak kültürünün turistler için en önemli çekicilik unsurlarından biri olduğunu vurgulanmıştır. Başka ülkelerde de yapılan benzer araştırmalarda gastronominin, örneğin Hong Kong için ikinci, Bangkok ve Singapur için beşinci en önemli çekicilik unsuru olduğunu belirlenmiştir. Gastronomi turizmi dünyada hızla büyümekte olan kültür turizmi pazarının önemli bir bileşeni durumundadır aynı zamanda toplumsal ve ekonomik kalkınmaya ve kültürler arası iletişime de önemli katkılar sağlamaktadır. Rekabetin giderek arttığı dünya turizm pa-

zarında destinasyonlar rakiplerinden farklılaşmak amacıyla kendilerine özgü ürünler yaratmaya çalışmaktadırlar. Yerel mutfaklar ise çok güçlü bir pazarlama aracıdır. Gastronomik ürünlerini temel pazarlama aracı olarak kullanan ve kendi başına bir turistik ürün olarak sunan Tuscany and Lyons gibi destinasyonlar bu sayede popüler hale gelmiştir. Örneğin Barselona'da her yıl düzenlenen yiyecek-içecek organizasyonları ile ciddi gelir sağlanırken, Fransa'nın Bordeaux şehri benzersiz yiyecek-içecek deneyimi ile bir dünya destinasyonu olarak kendinden söz ettirmektedir. Amerika'daki Patates; Hollanda'daki Peynir; Fransa'daki Mantar ve İtalya'daki Zeytin Müzeleri ise turistlerin ilgisini çeken yiyecek müzeleridir. Gastronomi turizmi, diğer turizm türleri

gibi pek çok farklı sektörden girdi sağlamaktadır bu nedenle büyük bir çarpan etkisine sahiptir ve geliştiği bölgelerde yerel ekonomik kalkınmaya, yerel değerlerin korunmasına, sürdürülebilirliğe olumlu katkılar sağlayarak bölgeler arası gelişmişlik farklarını da azaltmaktadır. Türkiye'nin her bölgesinin birbirinden farklı, son derece zengin gastronomi kültürü ve gastronomi turizmi potansiyeli değerlendirildiğinde yeni pazarlar yaratacaktır. Kendilerine ait bir mutfak kültürü bulunmayan Kanada, Güney Afrika, Avustralya gibi ülkelerin turizm stratejilerini büyük ölçüde gastronomiye dayandırdıkları ve başarılı oldukları düşünüülürse, Türkiye için henüz yeterince kullanılmayan bu potansiyelin ne kadar önemli olduğu daha iyi anlaşılacaktır.

Seyahatle ilgili hayaller kurarken aklınıza ilk gelenler, sokak pazarları, yerel restoranlar, çiftlik mutfakları, üzüm bağları, şarap üreten küçük bira imalathaneleri ve egzotik baharatlardan oluşan özel tatlar ve özel malzemeler, ünlü sokak lezzetleri, seçkin yemek kentleri, en kaliteli şaraplar, biralara ve daha fazlası ise gurme seyahatlere katılabilirsiniz.

Avrupa'da ve ülkemizde 'gurme seyahatler' son yıllarda bir akıma dönüşerek ekonomik ve entelektüel üst grupta olan turistlerin ilgi odağı olmuştur. İlginizi çekecek gurme seyahatlerden örnekler;
Gaziantep Gurme Turu
Girit'te Paskalya Şenlikleri
Kaz Dağlarında Bahar
BulgaristandaGül Hasadı
Rize'de Çay Hasadı
Toskana'da Müzik ve Şarap
Kapadokya Gurme Turu
Corfu'da Lezzet Hasadı
Kastamonu'da Kestane Hasadı
Hırvatistan'da Trüf Mantarı Avı
Mardin'de Bağ Bozumu
Bilbao'da Lezzet Hasadı
Antakya'ya Lezzet Kaçamağı
Trilye'de Lezzet Hasadı
Portekiz'de Lezzet Hasadı
Bozcaada'da Bağ Bozumu Turu





BEŞERİ SOHBETLER

Prof. Dr. Halil İbrahim Ülker

İşletme Fakültesi
Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi

SOSYAL BİR OLAY OLARAK ŞİDDET

Şiddet, her şeyden önce bir sosyal sapmadır. Onu sadece gençliğe, iç dış düşmanlara, yaşa, cinsiyete bağlamak yanlıştır. Şiddet, toplumun sosyo –kültürel –siyasi ve kültürel yapısıyla çok ilgilidir. Bu nedenle şiddet taraftarlarının, kişiliklerini, yaşam felsefelerini, eğitimlerini, psiko sosyal patolojilerini, aile ve arkadaşlarını, içinde yaşadıkları sosyo ekonomik çevreyi ve ona uyumlarını incelemek gerekir.



Şiddet, her şeyden önce bir sosyal sapmadır. Onu sadece gençliğe, iç dış düşmanlara, yaşa, cinsiyete bağlamak yanlıştır. Şiddet, toplumun sosyo –kültürel –siyasi ve kültürel yapısıyla çok ilgilidir. Bu nedenle şiddet taraftarlarının, kişiliklerini, yaşam felsefelerini, eğitimlerini, psiko sosyal patolojilerini, aile ve arkadaşlarını, içinde yaşadıkları sosyo ekonomik çevreyi ve ona uyumlarını incelemek gerekir.

Genel olarak psikoloğlar, şiddet erbabını şöyle açıklarlar. Bireysel becerisi, yeteneği yetersiz olan insanlar, içinde bulundukları toplumsal durumu ve konumu beğenmezler. Bu durumu kendi dışındaki faktörlerle açıklarlar. Toplum tarafından engellendiklerini ilgi, sevgi, saygı görmediklerini düşünürler. İlgi ve saygı

görmek, kendilerini ifade etmek/gerçekleştirmek için rövanşist bir anlayışla şiddete baş vururlar. Psikoloji de iyi kötü davranış yok, sadece davranış vardır ve onun neden-sonuç ilişkisi önemlidir. Yani bir davranış varsa ve o anlaşılmaya çalışılıyorsa, onun nedeni araştırılır. Örneğin şiddetin nedeni, psikolojik, sosyal ekonomik, eğitsel siyasi, dinsel tarihi vd olabilir.

Siyasi iktidarların başarıları, hukuka uygunluk kadar meşruiyetlerine de bağlıdır. Yani iktidarlar, toplumu yönetme hakkını elde etmekle kalmamalıdır. Önemli olan toplum nezdinde meşruiyet kazanmalarıdır. Yani adil, tarafsız, hakaniyet sahibi olduğuna ilişkin bir kanaat uyandırmalıdır. Toplumun desteği ve insanların yönetime güveni ancak bu

şekilde sağlanır. Adalet, güxen, paylaşma, katılım, özgürlük gibi temel demokratik verilerin bulunmadığı toplumlarda barış ve dayanışma daima risk altındadır. Tabiki uzlaşma kültürü, olgun bir sosyalizasyon süreci, doyurucu bir eğitim sağlıklı toplumlar için çok önemlidir. Ancak şiddet de toplumsal bir gerçektir. Bu gerçekliği n belli başlı nedenleri acaba neler olabilir? Şiddetin neden ve sonuçlarını incelemek elbetteki yararlı olacaktır. Ancak şiddeti hazırlayan koşullar, çoğu kez her ortamda bulunabilecek koşullar olmasına rağmen; her zaman şiddete yol açmaz. Bu nedenle şiddetin asıl nedeniyle, onu ortaya çıkartan/başlatan koşulları iyi irdelemek gerekir. Şimdi şiddete neden olan faktörlere bir göz atalım;

Sosyo Kültürel Nedenler:

Her toplumun belirli bir sosyo kültürel yapısı vardır. Bu mevcut yapıda; belirli bir yaşam felsefesi, bir değerler sistemi, kurallar, yasaklar vd kültürel öğeler mevcuttur. Bu toplumsal formasyonun özellikleri, toplumsal konsensus için gerekli asgari bir paylaşıma konu edilmemişse, toplumsal bütünlük risk altında demektir. Yeterince açık toplum olamama, yetersiz eğitim, hızlı toplumsal değişim, göç, savaş, işgal, vb nedenler; bu asgari paylaşıma mani olabilir. Dil, sanat, gelenek, din, tarih, aile, günlük yaşam tarzı toplumun devamlılığını sağlayan şeylerdir. Bu paylaşım yeterince sağlanamıyorsa, farklı kalıplar bir süre sonra rekabete girer oradan da çatışmaya neden olabilir.

Psikolojik Nedenler:

Bireyin psikolojik dengesi ve doyumunu, kendisiyle barışık olmasıyla mümkündür. Bu barışıklık ise bir takım koşullara bağlıdır. Örneğin, bireyler kendisini bir yere ait hissetmek ister. Bu özellikle bireyin kendisini ifade edebileceği, güçlü hissedeceği bir ortam demektir. Oysa ülkemiz örgütlü bir toplum olmadığından (burada özellikle sivil toplum örgütleri vurgulanıyor) ailenin dışına çıkıldığında girilecek yeni topluluklar çok sınırlıdır. Göç, eğitimsizlik, yabancılaşma, ekonomik güçsüzlük vb nedenler de eklendiğinde durum daha da ağırlaşmaktadır. Statü kazanma, kendini ifade etme, yalnızlık ve güçsüzlük duygusunu yenme, gücünü ispatlama vb nedenlerle girilmesi çok kolay olan şiddet gruplarına katılma söz konusu olabilir. (gang, gençlik çeteleri şimdiki İŞİD gibi) Ayrıca özgüven düşüklüğü, yetersizlik duygusu ve benzeri rahatsızlıklar, bu konuda ciddi katkılar sağlayabilir. (öfke ve korku kontrolsüzlüğü, çatışmalar vb) Kendisini azınlık, diğer insanları adaletsiz hissetmek, sosyopat kişilik, uyuşturucu bağımlılığı gibi sık rastlanacak faktörler de, şiddete neden olabilir.

Bunların dışında, ideolojik nedenler, yeni bir dünya kurma umudu, insanları kontrol etme / yönetme arzusu, şiddete macera gibi bakma, sürekli engellenme, şiddetli yaşanan duygusal kırgınlıklar ve şoklar da bu konuda dikkatten uzak tutulmamalıdır.

Ekonomik Nedenler:

Az kazanma veya tamamen gelirden mahrum olma, ihtiyaçların içesine karşılanmaması kadar psikolojik bir ezikliği de neden olabilir. Para çok genel bir değişim aracı olup, yeterince paranız varsa pek çok ihtiyacınızı karşılayabilirsiniz. Az kazanan ve az eğitim almış insanlarda, ekonomik güce atfedilen değer çok daha yüksektir. Genellikle geliri düşük olanlar, bu durumu hak etmediklerine ve gelir dağılımının adaletsiz olduğuna inanırlar. Hep haksızlığa uğradıklarından, toplumu intikam alacak bir taraf olarak görürler. Yönetimi; işsizliği, düşük gelir sorununu, yeni imkanlar yaratamamasını eleştirir ve şiddeti bir hak olarak

kullanmayı kafalarında meşrulaştırırlar. Böylece biriken öfke ve şiddet eğilimlerine olmadık gerekçeler uydururlar.

Eğitsel Nedenler:

Başta aile olmak üzere, çeşitli okullarda verilecek eğitim ile müzakere, çoğulculuk, empati, kurallara uyma gibi şeyler kazandırılabilir. Bu konuda ülkemizde iki tür eksiklik vardır. Birincisi, nüfusun tamamının eğitilememesiyle ilgilidir. İkincisi ise okullarda eğitim değil sadece öğretim yapılmasıdır. Başka bir ifadeyle IQ ile alan bilgisi kazandırılıyor ama EQ ile kişilik, karakter düzenlemesi yapılamıyor. Örneğin avukat, öğretmen, mühendis olmuş kimi insanlar, kuralsız ya da topluma aykırı davranabiliyorlar. Bu durum, en azından meslek etiğinin kazandırılmamış olduğunu gösterir. Şiddet illaki ateşli silahla adam öldürmek olmadığına göre; her meslekteki (öğrenim görmüş) insanların şiddetin özne veya muhatabı olması mümkündür. Normal eğitim fırsatı bulamayanlar bir yana bırakılsa bile. Gençlerin normal eğitim süreleri bittiğinde, sonlarının pek de parlak olmayacağına ilişkin kanaatları, onları başka arayışlara yönlendirebilir. Daha kısa yoldan kazanma, görmezden gelme, pasif ortaklık aslında gerçek bir değer eğitimi alamamanın sonuçlarıdır.

Yukarda anılan faktörlerin dışında şiddete yol açabilecek pek çok nedenden bahsedilebilir. Kapsamlı açıklamalar yapacak kadar, şiddet nedenleri, özellikle toplumsal şiddet çok çalışılmış bir konu değildir. Bununla birlikte yön gösterecek kimi çalışmalar da yapılmıştır. Örneğin, Oslo da 2003 de yapılan 'Terörizmin Temel Nedenleri' adlı konferansta aşağıdaki temel sebeplerin önceliği üzerinde durulmuştur. (K. Sayar, Terörün Psikolojisi)

Demokrasi. Kişisel özgürlükler ve yasal düzen eksikliği,
Hızlı modernleşme,
Uç noktadaki laik ve dini ideolojiler
Siyasi savaşların, darbelerin, diktatörlerin kalıntıları,
Güç eşitsizliği,
Dejenere iktidarlar, onları destekleyen dış güçler,
Yabancı istilacılar,
Dini ve etnik ayrımcılık,
Devletin toplumu kaynaştırma çaba/beceri yokluğu,
Sosyal adaletsizlik,
Tetikleyici diğer olaylar.

Bu nedenler, pek çok toplumda mevcuttur ama hepsinde terör ortaya çıkmaz. Dr Sayar ın işaret ettiği gibi niçin değil de nasıl sorusu sorulursa bu konu daha iyi açıklanabilir. Burada son söylenecek sözün ise, sayılan bu nedenlerin büyük oranda devlet ve siyasal yaşamla ilgili olduğudur.

ÇEVRECİYİZ

Doç. Dr. Gül GÜNEŞ

İşletme Fakültesi - Turizm ve Otel İşletmeciliği Bölümü

ÖĞRENCİLERİMİZİN ATIK MALZEMELERLE ATÖLYE ÇALIŞMASI

Merhabalar...

Üniversitemiz Kadın Sorunları Araştırma ve Uygulama Merkezi (KASAUM) olarak beş yıldır tüm lisans öğrencilerimize seçmeli "ASEL 203 kodlu Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Hakları" dersi açıyoruz. Ders ilk kez 2011-2012 Güz eğitim öğretim döneminde, bir önceki müdürümüz Doç.Dr. Lerzan Gültekin zamanında açıldı. O zamandan

bugüne kadar da Üniversitemizin farklı fakülteleri ve diğer Üniversite ve kurumlardan akademisyenler veya uzmanların desteğiyle ve çok disiplinli bir yaklaşımla işlendi. Derse her yıl, tüm haftaların eğitimcilerini koordine eden bir öğretim elemanı atandı, bu yıl ise ders koordinatörümüz Öğr. Gör. Dr. Aslı Şimşek'ti.

Yükseköğretim Kurulunun "Toplumsal Cinsiyet Eşitliğine Duyarlı Üniversite Çalıştay Raporu"nun görüşülüp karar bağlandığı 28.05.2015 tarihli Genel Kurul toplantısında alınan kararlarla geçen yıl, Toplumsal Cinsiyet Eşitliğine ilişkin derslerin Üniversitelerde yer alması gerektiği vurgulandı. Bu doğrultuda, "Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Hakları" lisans dersimizin sürekliliğinin sağlanması ve öğrenciler tarafından ilgi ile karşılanması daha da önem kazandı. Bu yıl ayrıca ilk kez dersi alan öğrencilerimizden, belirtilen gereklilikleri yerine getirenler Üniversitemizin "İz Bırakan 50 Öğrenci Programı"nda da geçerli olan bir katılım belgesi almaya hak kazandılar.

İşte bu dersimizin son haftasında ise, köşemizin adıyla tam anlamıyla örtüşen bir atölye çalışması gerçekleştirerek; atık malzemelerden kadına yönelik ürünler yaptı öğrencilerimiz. Günümüzde atık yönetimi her Ülkenin en önemli konuları arasında yer alıyor. Örneğin 2014 yılından bu yana Dünya'nın en yüksek dağı olan Everest'e çıkan dağcılar, dağdaki çöpleri de toplamak zorundalar. Çıkarılan yasaya göre; Everest'e çıkan her dağcının, dağdan kendi atıkları hariç, en az se-



kiz kilogram çöp getirmesi gerekmekte. Yani yapılan etkinlik bir doğa sporu olsa dahi bunu gerçekleştiren kişilerin çevre kaynaklarından yararlanmaları kadar çevre duyarlı olmaları da isteniyor. Ders kapsamında atık malzemelerle yapılan atölye çalışması öncesinde; Toplumsal Cinsiyet Algıları (Uzman Sosyolog Dr. Umut Belek), Kadın ve Sağlık (Ankara Üniversitesi Emekli Öğretim Üyesi Prof. Dr. Şengül Hablemitoğlu), Kadın ve Siyaset (Hacettepe Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü Öğretim Üyesi Yrd.Doç.Dr. Ahu Sumbas Yavaşoğlu-



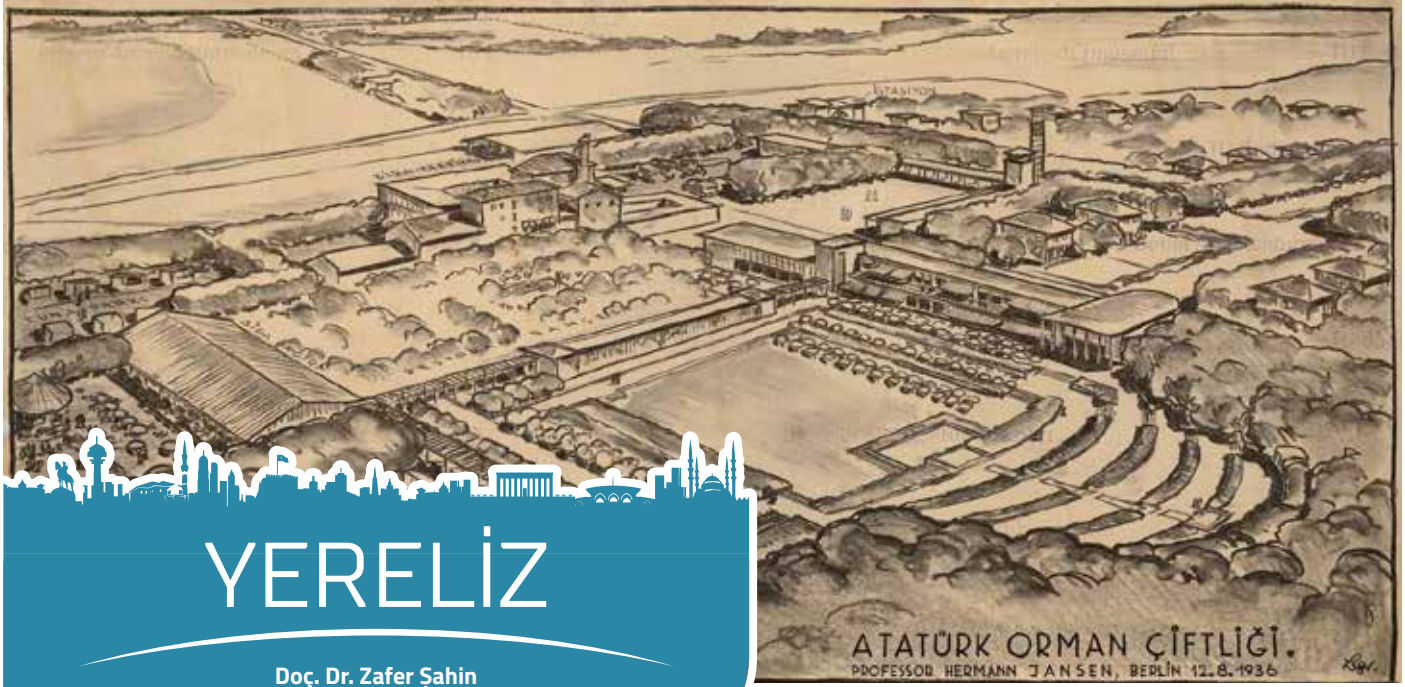
lu), Kadın ve Hukuk (Emekli Aile Mahkemesi Hakimi Av.Eray Karınca), Türkiye’de Modernleşme, Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Hakları (Öğr.Gör.Dr. Aslı Şimşek), Kadına Yönelik Şiddet, Türleri ve Önlenmesi (Öğr.Gör. Damla Songur), Çalışma Yaşamı ve Kadın (Yrd.Doç.Dr. Fatma Ülkü Selçuk), Küresel Ekonomide Kadın Emegi (Yrd.Doç.Dr. Nil Demet Güngör), Kadın ve Edebiyat (Doç.Dr. Lerzan Gültekin) ve Kadın ve Girişimcilik (Ar.Gör.Ayşe Kuyrukçu) konuları işlendi. Ayrıca Üniversitemizin Bir Kitap Bir Konu Etkinliği kapsamında bu yıl seçilen “Dağın Öteki Yüzü” kitabına ilişkin de öğrenciler tarafından yazılar hazırlandı ve tartışmalar gerçekleştirildi. Dersin son haftasının konusu olan ve benim, Ar.Gör. Ayşe Kuyrukçu ile birlikte işlediğim “Kadın ve Çevre” haftası kapsamında yaptıklarımıza gelince... Öncelikle, öğrencilerin atölye çalışmasının yapılacağı günden önce tasarlayacakları ürün konusunda planlama yapmalarını ve atölye çalışmasına atık malzemelerin yanı sıra uhu, makas gibi diğer yardımcı malzemelerle birlikte gelmelerini istedik. Bu çalışmayı yaparken hedefimiz, öğrencilerin çevre koruma, geri dönüşüm ve kadının ihtiyaçlarına dair konularda farkındalığının artırılması idi. Atölye çalışması başında, öğrencileri “Kadın ve çevre, atık yönetimi, geri dönüşüm ve atık ürün örnekleri” konularını içeren bir

sunumla bilgilendirdik. Öğrenciler, 6 grup oluşturdular ve çalışmalarına başladılar. Oldukça hareketli ve tam bir takım ruhu içinde geçen atölye çalışması esnasında, bazı öğrenciler müzik eşliğinde çalıştılar. Atık malzemelerden ortaya çıkan, kadına yönelik çanta, cüzdan, kolye, ayna, abajur gibi ürünler ise gerçekten takdire değerdi. Atölye çalışmaları tamamlandıktan sonra da altı grup ayrı ayrı tasarladıkları ürünü, çalışma sürecini ve kazanımlarını aktaran kısa sunumlar yaptılar. Bu güzel ve bir o kadar da zevkli atölye çalışmasının ürünleri, 8 Ocak 2016 Cuma günü gerçekleşen “Ders Katılım Belgeleri Dağıtım Töreni” esnasında da sergilendi. Atölye çalışması sayesinde öğrencilerin kendilerini sunum teknikleri, planlama ve

takım olabilme konularında gelişimleri mümkün oldu. Çalışmadan oldukça mutlu ayrılan öğrenciler, bu şekilde uygulamaların Üniversitemizde sürekli hale getirilmesini istediler. Ders bitiminde Sivil Havacılık Yüksekokulundan bir erkek öğrencimizin bize attığı mailde yer alan şu cümleler ise dersi veren tüm Hocalarımızı çok mutlu etti: “Hocam merhaba, öncelikle size ve diğer Hocalarımıza her şey için teşekkürler. Bu ders sayesinde kadınlara olan tutum ve davranışlarımız hakkında birçok şey kazandık. Bununla kalmayıp, ayrıca çevremizdeki insanlara da bundan sonra kazandırmaya devam edeceğiz. Bundan sonraki tüm faaliyet ve etkinliklerinizde ben ve arkadaşlarım destek vermeyi istemekteyiz, teşekkürler.”

Hepinize toplumsal cinsiyet eşitliğinin ve atık yönetiminin önemini bilincinde; mutlu ve sağlık dolu günler diliyorum...





ATATÜRK ORMAN ÇİFTLİĞİ SURLARINDAKİ İLK GEDİK

Kentlerimizdeki bazı önemli hafıza mekânlarının teknik bilgi, yasal dayanak ve hukuki meşruiyet gözetilmeksizin ağır müdahalelere uğradığı günler yaşıyoruz. Kentsel hafıza mekânlarına yapılan bu müdahalelerin bazı ortak özellikleri var. Öncelikle müdahalenin en pragmatik ve akut halinin gerçekleştiği anda kamuoyunun dikkatine sunuluyorlar. Bu sunum çoğu zaman müdahaleyi içinde bulunduğu bağlamdan ve ilişkiler ağından kopararak ortaya koyma şeklinde gerçekleşiyor. Müdahaleyi yapanlar da, müdahalelere karşı mücadelede bulunanlar da bu noktasal gündem yaratma eyleminin bir parçası haline geliyorlar. Bu durum bir başka müdahaleye ilişkin gündemin bir önceki müdahaleyi tartışma dışına itmesine kadar devam ediyor. Tartışma dışına itilen müdahale bir daha gündeme taşınana kadar geçen zamanda ise daha farklı siyasal ve bürokratik süreçler, müdahalenin rotasını çoktan bir önceki tartışmanın ötesine taşımış oluyor. Sonuçta, kentsel mekâna yapılan müdahalelere ilişkin tartışmalar parçalı, kesikli ve kopukluklar içeren bir nitelik kazanıyor.

Toplumsal alanda kentsel mekâna yapılan müdahalelere ilişkin tartışmanın bu parçalı ve kopukluklar içeren doğasının ta kendisinin, müdahalenin ilerlemesindeki aşamalardan birisi olup olmadığını kendimize sormamız gerekir diye düşünüyorum. Bir anda alevlenen, tarafların eylemlilikleriyle hararet kazanan ama sonrasında uzunca bir

süre dolaylı olarak ve çoğunlukla da yüzey-selleştirilmiş kavrayışlarla ele alınan kentsel tartışmaların konusu olan alanlar, bu tartışmaların unutturdıkları ile değişmeye ve değiştirilmeye devam ediyor. Bu anlamda yapılan müdahalelerden çok, bu müdahalelere ilişkin tartışma süreçlerinin bir nevi müdahale edilecek alanın surlarındaki

gedikleri oluşturduklarını söyleyebiliriz. Tartışma her alevlendiğinde surda yeni gedikler açılmaktadır. Hafıza mekânının toplumun genelinin algısında nasıl şekillendiği de bu gediklerle birlikte yeniden tanımlanmaktadır. Bu sebeple, kentsel alana yapılan müdahalelerin doğru anlaşılmasında ve tutarlı mücadele stratejilerinin geliştirilmesinde, geçmişteki tartışmaların belli bir tarihsel derinlikle ele alınması, bu ele alışı farklı boyutlardaki değerlendirmelerin yapılması önem taşıyor.

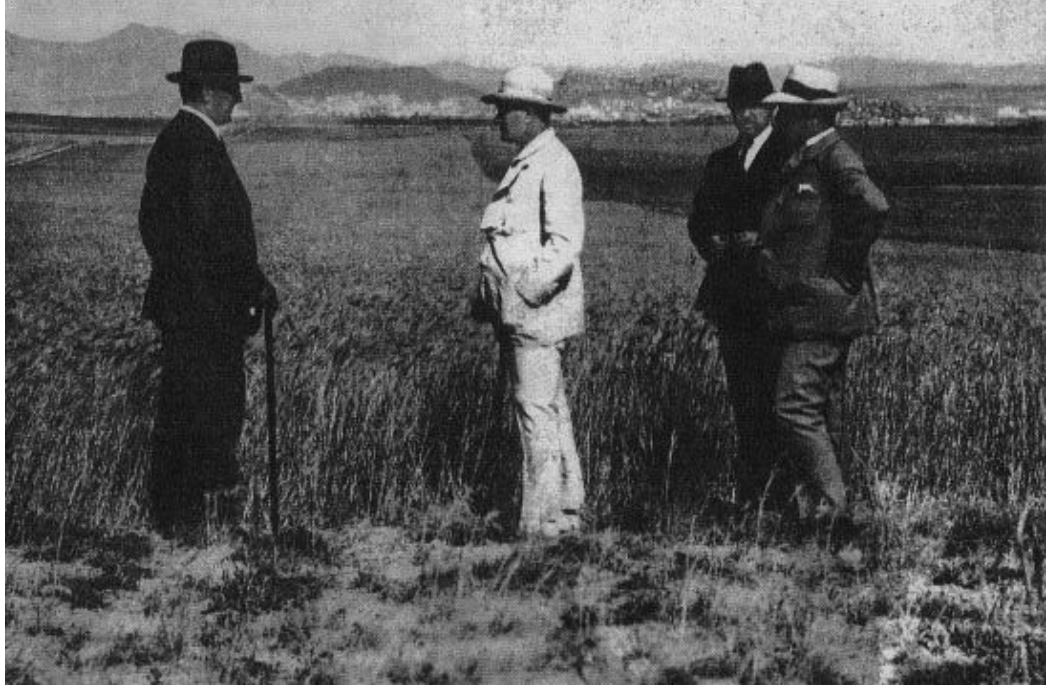
Bu anlamda, kişisel hafızamda çok canlı bir örneği paylaşmanın sorumluluğunu hissettiğimden dolayı bu yazıda Atatürk Orman Çiftliğine ilişkin 2006 yılında yaşanan bir dizi olayı tarihe not bırakmak adına kaleme almaya çalışacağım. Ancak bu işe girişmeden önce şim-

diden Atatürk Orman Çiftliği yağmasının 1940'lardan itibaren başladığını, Çiftlik arazisinin üçte birlik kısmının 2000'li yıllardan daha önce tahsis, satış, kira ve irtifak hakkı tesisi ile elden gittiği eleştirilerine karşı neyi kastettiğini açıklığa kavuşturayım. 2006 yılına kadar Atatürk Orman Çiftliği ile ilgili tüm tasarruflar için Türkiye Büyük Millet Meclisinde kanun çıkarılması gerekiyordu. Yani, ulus-devletin simgelerinden birisi olan Çiftliğe ilişkin tartışmaların merkezi siyasal alanın bir parçası olduğu kabul ediliyordu. Ancak, 2006'da çıkarılan ve bugünlerde Atatürk Orman Çiftliği yağmasının önünü tam olarak açan yasa ile Çiftliğe ilişkin tasarruf tamamen Ankara Büyükşehir Belediyesine yani yerel yönetimlere bırakılmış oldu. 2006 yılı sonrasında Çiftlikteki teknik altyapı ve ulaşım ile ilgili hoyerat müdahalelerin, yeni başbakanlık binasının, Ankara Park'ın ve diğer müdahalelerin bu kırılma ile ilişkili olarak ortaya çıktığını söyleyebiliriz. Bir başka deyişle, 2006'ya kadar kıyısından köşesinden merkezi hükümet eliyle tırıklanarak küçültülen Çiftlik, 2006 sonrasında yerel yönetim eliyle bütünüyle parçalanmaya ve dilimlenmeye başladı. İşte bu parçalanma sürecinin önünü açan yasal düzenleme ve ilişkili siyasal süreçlerin gözden geçirilmesinin, Çiftlik sürecini anlamak için önemli olduğunu düşünüyorum.

Böylesi bir yasal düzenlemenin nasıl gündeme getirildiğini ele almadan öncelikle dönemin siyasal atmosferini hatırlatmakta yarar var. Adalet ve Kalkınma Partisinin 2002 yılında iktidara gelmesinden sonra görece olarak temkinli adımlar attığı bir dönem yaşanmaktaydı. Devletin yapısal olarak neo-liberal dönüşümünü hedefleyen "Kamu Yönetimi Temel Kanunu Tasarısı" gibi çabalar dönemin Cumhurbaşkanı Ahmet Necdet Sezer tarafından veto edilirken, yerel yönetimler ve kamu yönetimine ilişkin birçok kanun parça parça Türkiye Büyük Millet Meclisi çatısı altında çok büyük tartışmalar eşliğinde

de ele alınmaya çalışılıyordu. Bu tartışmaların en ciddi yansımaları bütçe görüşmeleri öncesinde görülmekteydi. 2006 yılının başlarında dönemin Maliye Bakanı Kemal Unakıtan'ın sit alanında yer alan kaçak villalarının yasallaştırılmasına ilişkin çaba içerisine girdiği şeklinde iddialar basına yansımıştı. Bu iddialar ve daha birçok yolsuzluk iddiası yine dönemin Cumhuriyet Halk Partisi Genel Başkanı Deniz Baykal tarafından Meclis kürsüsünden çok sert bir şekilde dile getirildi ve Bakan Unakıtan hakkında Meclise gensoru verildi. Gensoru tartışmaları tüm hararetiyle devam ederken, Kemal Unakıtan'ın kürsü-

2006'DA ÇIKARILAN VE BUGÜNLERDE ATATÜRK ORMAN ÇİFTLİĞİ YAĞMASININ ÖNÜNÜ TAM OLARAK AÇAN YASA İLE ÇİFTLİĞE İLİŞKİN TASARRUF TAMAMEN ANKARA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİNE YANI YEREL YÖNETİMLERE BIRAKILMIŞ OLDU.



den yaptığı savunmasında ilginç bir ayrımı yer almaktaydı. Unakıtan, Deniz Baykal'ı da Angora Evlerinde ikamet ettiği villasının kaçak olduğu iddiası ile suçlamaktaydı. Yolsuzluk iddialarının havada uçuştığı bu tartışmaların Atatürk Orman Çiftliği ile nasıl bir ilişkisi olduğunu ise daha ilerde sorgulayacağız.

Bu tartışmaların sürdüğü dönemde TMMOB Şehir Plancıları Odası Ankara Şubesi seçimi yapıldı ve ben de Ankara Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı görevine başladım. Göreve başladığımdan çok kısa bir süre sonra da burada yazdığım satırlara kaynaklık eden bir dizi olaya tanık oldum. 2006 yılının Nisan ayı içerisinde basına Atatürk Orman Çiftliği



ile ilgili bir yasanın Türkiye Büyük Millet Meclisine getirileceğine ilişkin bilgiler yansımaya başladı. Çok geçmeden de Mayıs ayı başlarında Adalet ve Kalkınma Partisi Milletvekili Salih Kapusuz tarafından verilen 5659 sayılı Atatürk Orman Çiftliği Müdürlüğü Kuruluş Kanunu'nda Değişiklik Yapılmasına İlişkin Kanun Teklifi, 2/773 sıra no ile TBMM Plan Bütçe Komisyonu'na verildi. Teklifin daha önce Melih Gökçek'in

2003 yılında Kızılay Kent Merkezinin yayalara kapatılması kararını kamuoyu önünde eleştiren Kapusuz tarafından

verilmesi, siyasi olarak 2004 yerel seçimlerinden hemen önce Adalet ve Kalkınma Partisine kabul edilen Gökçek'le Adalet ve Kalkınma Partisi arasındaki kaynaşmanın da bir göstergesi olma niteliğini taşımaktaydı. Yasa teklifi "ölümü gösterip sıtmaya razı etmek" tarzı bir şekilde kaleme alınmıştı. Teklifin ilk metninde "çiftlik arazisinin 10 yıllığına Ankara Büyükşehir Belediyesine devri, arazinin %5'i kadar kapalı tesis yapımına

izin verilmesi, Çiftlik arazisinde ulaşım ve kentsel altyapı yatırımlarına izin verilmesi" gibi ağır hükümler bulunmak-

taydı. Aslında aradan geçen sekiz yılda, yasa metni birazdan anlatacağım üzere bu hükümlere doğrudan yer verilmeyecek hale getirilmiş olsa da yapılan uygulamaların tam da bu metindekilerle uygun olması da üzerinde düşünülmesi gereken hususlar arasında.

Böyle bir yasa teklifinin Meclise verildiği haberini alır almaz o dönem çok aktif olan ve temelleri yine Kızılay'ın yayalara kapatılması sürecine karşı yürütülen mücadelede güç birliği oluşturmak adına dönemin TMMOB Şehir Planıcıları Odası Ankara Şubesi tarafından atılan "Ankaram Platformu" nezdinde girişimlerde bulunmaya başladık. Hızla bir değerlendirme yapıldı ve 12 Mayıs 2006 tarihinde Atatürk Orman Çiftliğine ilişkin bu yasa teklifinin yarata-

DEVAM EDEN SÜREÇTE 3 HAZİRANDA AOÇ'DEKİ ATATÜRK EVİ ÖNÜNDE ANKARAM PLATFORMU OLARAK YASA TEKLİFİNE İLİŞKİN SAKINCALARIN DİLE GETİRİLDİĞİ BİR BASIN AÇIKLAMASI DAHA YAPILDI. ANKARAM PLATFORMUNUN ÇOK YOĞUN OLARAK ÇALIŞTIĞI BUGÜNLERDE AYRICA BİR AOÇ MİTİNĞİ VE YÜRÜYÜŞÜ DE DÜZENLENDİ.

cağı sorunları ifade etmek üzere bir basın toplantısı düzenledik. "Sahipsiz AOÇ'nin Talanında Son Hamle: Kırparak Değil Devrederek Yağma" başlıklı basın metnini basın mensuplarının dikkatine sunarak, yasa teklifinin aslında Atatürk Orman Çiftliğinin idam fermanı olduğunu ifade ettik. Özellikle de AOÇ'nin sit alanı olduğunun ve Ankara Kentinin üst ölçekli planının yapılarak bu üst ölçek plan kararlarıyla uyumlu bir koruma amaçlı imar planı yapılması gerekliliğini bir çözüm önerisi olarak ortaya koyduk. Bu planların yapımı için de Belediyenin mevcut kanunlara göre gerekli yetkilerinin bulunduğunu, bu tür işlemler için yasa teklifine yer bulunmadığını, yasa teklifinin bir Truva atı niteliği taşıdığını vurgulamaya çalıştık. Bu çabalarımız devam ederken aynı tarihte bir başka ilginç gelişme oluyordu. Ankara Büyükşehir Belediyesi Başkanı Melih Gökçek basına bir açıklama yaparak Atatürk Orman Çiftliğine ilişkin yasa teklifi konusunu anlatmak ve destek almak üzere Cumhuriyet Halk Partisi Genel Başkanı Deniz Baykal'dan randevu talebinde bulunacağını ifade etmekteydi. Daha önce Ankara ile ilgili önemli ve neredeyse birçoğu yargı kararlarına konu olmuş neredeyse hiçbir konuda böyle bir girişimde bulunmamış olan Belediye Başkanının bu girişimi bizi şaşırtmıştı. Öte yandan Atatürk Orman Çiftliği Hayvanat Bahçesindeki bir piton yılanının kaybolmasının da aynı zaman denk gelmesi ve özellikle gazetelerin Ankara eklerinde konunun çok geniş şekilde ele alınması da aynı dönemin ilginç ayrıntıları arasında yer almaktaydı. İlginç bir ayrıntı da o dönemde bu randevu talebinin hemen ardından Ankaram Platformu ve Şehir Plancıları Odası olarak bizim de Deniz Baykal'dan istediğimiz randevulara yanıt alamamamızdı.

Devam eden süreçte 3 Haziranda



AOÇ'deki Atatürk Evi önünde Ankaram Platformu olarak yasa teklifine ilişkin sakıncaların dile getirildiği bir basın açıklaması daha yapıldı. Ankaram Platformunun çok yoğun olarak çalıştığı bugünlerde ayrıca bir AOÇ Mitingi ve yürüyüşü de düzenlendi. 6 Haziran 2006 tarihinde Ankaram Platformu

hendisleri Odası Başkanı olan Gökhan Günaydın, Mimarlar Odası Ankara Şubesi Başkanı Nimet Özgönül ve diğer arkadaşla birlikte Meclise alındık. CHP Milletvekili Ali Topuz ile görüşerek, yasa teklifinin bir Truva atı niteliği taşıdığını ve mutlak surette geri çekilmesi gerektiğini tekrar ifade ettik. Hem yo-

HAZİRAN AYI SONLARINA DOĞRU, KAMUOYUNDA AOÇ TARTIŞMALARI HAFİFLEMELERE BAŞLAMISKEN İLGİNÇ BİR ROTA DEĞİŞİKLİĞİ OLMAYA BAŞLADI. YASA TEKLİFİNİN TAMAMEN GERİ ÇEKİLMESİNİ TALEP EDEN CHP GURUBU UZLAŞMA GEREĞİNDEN BAHSETMEYE, AOÇ'DE ULAŞIM VE TEKNİK ALTYAPI DÜZENLEMELERİ İLE PLANLAMA YETKİLERİNİN VE HAYVANAT BAHÇESİNİN İŞLETİLMESİ YETKİLERİNİN ANKARA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİNE VERİLMESİNİN YANLIŞ OLMAYACAĞINI SÖYLEMEYE BAŞLADILAR.

bileşenlerinin siyasi parti teşkilatlarının ve halkın katılımıyla yaklaşık 1000 kişi Yüksel Caddesi önünde toplanarak Meclise yürüdü. Türkiye Büyük Millet Meclisi Dikmen kapısı önünde bir basın açıklaması yapıldı. Oldukça gergin geçen açıklama sonrasında Meclise girerek milletvekilleri ile görüşme talebinde bulunduk. Ancak, talebimiz geri çevrildi. Dönemin CHP Milletvekili Yakup Kepenek'in araya girmesi ile birlikte Ankaram Platformunu temsilen ben, Peyzaj Mimarları Odasını temsilen Redife Kolçak ve o dönem Ziraat Mü-

ğün katılımlı yürüyüş ve miting, hem muhalefet partisinin tavrı hem de kamuoyunda yasa teklifine karşı büyüyen tepki umutlarımızı yeşertmeye başlamıştı. Bu süreçte Şubemizin hazırladığı teknik raporun da ciddi bir etkisi olduğunu düşünüyorum.

Miting ve yürüyüşten 3 gün sonra Melih Gökçekle o dönem yeni taşınmış olan Söğütözündeki CHP genel merkezinde görüşen Deniz Baykal'ın tavrı da umutlarımızı besler nitelikteydi. Kamuoyuna yansıdığı kadarıyla Deniz Baykal yasa teklifinin geri çekilmesi gerektiği-

ni, AOÇ'nin imara açılmasının mümkün olamayacağını, diğer acil sorunlar için CHP milletvekilleri ile ortak bir çalışma yapılması gerektiğini Melih Gökçek'e iletti. Bu gelişmeler sonrasında yasa teklifinin askıya alınması beklenirken, teklif ilgili Meclis Komisyonunda görüşülmeye başlandı. Bu şaşırtıcı durum karşısında meclis komisyonlarını takip etmeye başladık. Hazırladığımız teknik değerlendirmeleri iktidar ve muhalefet partisi milletvekillerine ilettik. Dönemin bazı iktidar milletvekillerinden de destek gördük. Ancak, komisyon toplantıları tam bir ajitasyon manzarası içerisinde geçiyordu. Özellikle Melih Gökçek'in yasanın gerekçeleri arasında gösterdiği "Etimesgut zırhlı birlikler yolu üzerindeki trafik kazaları"nın mağdurlarını konuşturmak üzere Komisyona getirmesi tansiyonları yükseltmekteydi.

Haziran ayı sonlarına doğru, kamuoyunda AOÇ tartışmaları hafiflemeye başlamışken ilginç bir rota değişikliği olmaya başladı. Yasa teklifinin tamamen geri çekilmesini talep eden CHP gurubu uzlaşma gereğinden bahsetmeye, AOÇ'de ulaşım ve teknik altyapı düzenlemeleri ile planlama yetkilerinin ve hayvanat bahçesinin işletilmesi yetkilerinin Ankara Büyükşehir Belediyesine verilmesinin yanlış olmayacağını söylemeye başladılar. Bu görüşler doğrultuda yeniden düzenlenmiş bir taslak metin ortaya çıktı. Ankaram Platformu ve Şehir Plancıları olarak bu değerlendirmenin Truva atını kabullenmek ve içeri almak olacağı yönündeki uyarılarımız etkisiz kaldı. Tüm çabalarımıza rağmen teklif değiştirildiği haliyle 21 Haziran 2006 tarihinde T.B.M.M. Genel Kurulunda kabul edildi. 8 Hazirandan 21 Hazirana kadar geçen yaklaşık 2 haftalık sürede muhalefetin tavrının nasıl ve neden değiştiği, cumhuriyeti kuran bir partinin bir cumhuriyet mi-

rasına karşı duruşunun dönüşümü bir muamma olarak kaldı. Teklifin Genel Kurulda kabulünün ardından bu kez cumhurbaşkanı tarafından veto edilmesine yönelik çabalarımız başladı. Cumhurbaşkanı Ahmet Necdet Sezer'den randevu talebinde bulunuldu. Ankaram Platformu bileşenleri ile birlikte Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreteri Kemal Nehrozoğlu ile görüşüldü ve yasanın sakıncaları iletilti. Ancak, Nehrozoğlu, yasanın çok açıkça bir anayasal sakınca taşıması durumunda bir vetonun gündeme gelebileceğini, böylesi bir değerlendirme yapılacağını ifade etti. Aynı dönemde cumhurbaşkanı Ahmet Necdet Sezer'e, Kamu Yönetimi Temel Kanunu ve diğer bazı düzenlemeler konusundaki vetoları sebebiyle yöneltilen ağır eleştirilerin etkisi oldu mu bilmem ama AOÇ Yasası, cumhurbaşkanı tarafından da onaylandı, 8 Temmuz 2006 tarihinde onaylanarak yürürlüğe girdi. Yürürlü-

rasına karşı duruşunun dönüşümü bir muamma olarak kaldı. Teklifin Genel Kurulda kabulünün ardından bu kez cumhurbaşkanı tarafından veto edilmesine yönelik çabalarımız başladı. Cumhurbaşkanı Ahmet Necdet Sezer'den randevu talebinde bulunuldu. Ankaram Platformu bileşenleri ile birlikte Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreteri Kemal Nehrozoğlu ile görüşüldü ve yasanın sakıncaları iletilti. Ancak, Nehrozoğlu, yasanın çok açıkça bir anayasal sakınca taşıması durumunda bir vetonun gündeme gelebileceğini, böylesi bir değerlendirme yapılacağını ifade etti. Aynı dönemde cumhurbaşkanı Ahmet Necdet Sezer'e, Kamu Yönetimi Temel Kanunu ve diğer bazı düzenlemeler konusundaki vetoları sebebiyle yöneltilen ağır eleştirilerin etkisi oldu mu bilmem ama AOÇ Yasası, cumhurbaşkanı tarafından da onaylandı, 8 Temmuz 2006 tarihinde onaylanarak yürürlüğe girdi. Yürürlü-





ğe giren yasa ile esas olarak Ankara Büyükşehir Belediyesine alana ilişkin koruma amaçlı imar planı yapma ve hayvanat bahçesini işletme yetkisi verilmekteyken, yasanın yürürlüğe girmesinin hemen ardından Ankara Büyükşehir Belediyesi kamuoyuna Çiftlik arazisinin tüm tasarrufunun kendisine geçtiği şeklinde propaganda yapmaya başladı. Bu propaganda o dönemde hazırlanan ilk koruma amaçlı imar planının içeriğinde de görülmekteydi. Nitekim o dönem geçerli olan koruma mevzuatı

gereğince yapılması gerekli katılım toplantılarında da hem yapılan koruma planındaki eksiklikler hem de yasayla ilgili yanlış değerlendirmeler iletildi. O günden sonra da TMMOB'a bağlı özellikle Şehir Plancıları, Mimarlar, Peyzaj Mimarları ve Ziraat Mühendisleri Odaları ve Ankara İl Koordinasyon Kurulu planlama sürecini dayanışma içerisinde dikkatle izlediler, yargıya taşındılar. Bugün her ne kadar iktidar tarafından dikkate alınmasa da yargıda elde edilen birçok kazanım bu sürecin bir sonucu

olarak ortaya çıktı.

Ancak, her ne olursa olsun AOÇ surlarında açılan ilk gediğin etkileri büyük oldu. Yasayla AOÇ alanındaki belli yetkilerin Ankara Büyükşehir Belediyesine devredilmesi ile birlikte aslında bir psikolojik sınır yıkılmıştı. Yıkılan bu psikolojik sınırla birlikte, Atatürk Orman Çiftliğindeki topyekûn bir bölme ve parçalama sürecinin de önü açılmış oldu. Bu arada 8 ve 21 Haziran arasındaki 2 haftalık muamma ile ilgili olarak ilginç bir ayrıntının da Ankara Büyükşehir Belediyesi Başkanı Melih Gökçek'in 2006 yılının sonbaharında Cumhuriyet Halk Partisi Genel Başkanı Deniz Baykal'ın Angora Evlerindeki villasının aslında kaçak olmadığı ile ilgili kamuoyuna bir dizi açıklama yapmış olduğunu ifade etmekle yetinelim. Bu ve bunun gibi tüm ayrıntılara hala dönemin gazetelerinden tek tek erişmek mümkün.

KENTSEL ALANDA MÜCADELE SÜREÇLERİNİN KESİKLİ DOĞASININ MÜCADELENİN BÜTÜNSELLİĞİNE ZARAR VERDİĞİ AÇIK. BUNUN ÖNÜNE GEÇMEK İÇİN DE MÜCADELEDE ŞU YA DA BU ŞEKİLDE YER ALANLARIN MÜCADELENİN HER ANINI KAYDA GEÇİRMEK VE TARİHE NOT DÜŞMEK İÇİN ÇABA HARCAMASI ÖNEM TAŞIYOR. BU EN AZ MEKÂNA İLİŞKİN VERİLERİN, GÖRSELLERİN VE TEKNİK BİLGİNİN GELECEK KUŞAKLARA AKTARILMASI KADAR ÖNEMLİ BİR HUSUS. ANCAK BU ŞEKİLDE HAFIZA MEKÂNLARINA İLİŞKİN OLARAK HALKIN BU MEKÂNLARI HAFIZASINA YERLEŞTİRMESİNİ SAĞLAYACAK ÖYKÜLER İNŞA ETMEK MÜMKÜN OLACAK. AKSİ TAKDİRDE TÜRKİYE KENDİ DEYİMİYLE "YENİLGİ YENİLGİ YÜRÜYEN ZAFERLERLE" İLERLEYEN BİR HAREKETİN ELİNDE TÜM HECELERİNİ, SÖZLERİNİ VE MEKÂNLARINI YİTİRECEK.





ATILIM ÜNİVERSİTESİ



MEZUNLAR DERNEĞİ





ATILIM ÜNİVERSİTESİ



ATILIM

MEZUNLAR BRUNCH'I

Tarih: 28/12/2014

Yer: Atılım Üniversitesi Kuşkonmaz Restoran

Derneğimiz Kasım 2014 tarihinden itibaren yeni yönetimi ile daha aktif ve verimli olma yolunda ilk adımını atmış, ilk etkinliğinde de mezunlarla buluşmak için bir kahvaltı organizasyonu tertip etmiştir. 96 kişinin katılımı ile gerçekleşen organizasyonumuz çok başarılı geçmiş, eski arkadaşlar bir araya gelmiş, mezunlar yapılan networking çalışması ile de iş ilişkileri kurma şansı da yakalamışlardır.





ATILIM

BOWLING TURNUVASI

Tarih: 28/01/2015

Yer: Armada Bowling

Derneğimizin 2. Etkinliği olan bowling turnuvarımıza yine mezunlarımızın ilgisi büyük olmuştur. 88 mezunumuzun katıldığı etkinlikte keyifli vakit geçiren ve turnuva sonunda derece yapan mezunlarımıza kupa ve üniversitemizin logolu ürünlerinden oluşan hediye paketleri verilmiştir.





ATILIM ÜNİVERSİTESİ



ATILIM

EYMİR BİSİKLET TURU

Tarih: 24/05/2015
Yer: Eymir Gölü

Katılımın yüksek olduğu etkinliğimize 58 mezunumuz katılmış, katılan tüm mezunlarımıza o güne özel, yine üniversitemiz Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarım Mezunları Cihan Şengül tarafından tasarlanmış t-shirtler hediye edilmiştir. Çok keyifli bir Pazar günü geçiren mezunlarımız güzel bir havada birlikte vakit geçirme imkanı bulmuş, yine keyifli sohbetler yapmış ve birbiri ile yeni tanışan mezunlarımız arasında iş imkanları da sağlanmıştır.





ATILIM

İFTAR YEMEĞİ BULUŞMASI

Tarih: 25/06/2015

Yer: 52 Çiğer Restoran

43 mezunumuz iftar yemeğinde buluştular.





ATILIM ÜNİVERSİTESİ



ATILIM

AÇIK HAVA FİLM GECESİ

Tarih: 29/07/2015
Yer: Atılım Garden

Katılımın çok yüksek olduğu film gecemizde 168 mezunumuz katıldı. Film seçimini sosyal medya üzerinden anketle tamamen mezunlarımıza bıraktığımız etkinliğimizde kurulan dev ekranda seçilen film izlendi. Geri dönüşlerin çok iyi olduğu etkinliğimizin her sene tekrar yapılması yönünde talepler oldu.





ATILIM

1. MEZUNLAR PANAYIRI

Tarih: 22/08/2015

Yer: Atılım Garden

Bu sene yeni yönetimimizin girişimleri ile mezunlarımıza ait ve her yıl tekrarlanacak geleneksel bir panayır yapıldı. Katılımın gün boyu yaklaşık 400 kişinin olduğu panayırda yemek standları, gösteriler, mezunlarımız için hazırlanmış oyun alanları ve yarışmalar düzenlendi. Tüm oyun parkurları ve animatörlerin düzenlediği yarışmalarda derece yapan mezunlarımıza çeşitli hediyeler dağıtıldı. Yine çekilişle panayırımıza destek veren kuruluşlardan mezunlarımıza hediyeler dağıtıldı. Son olarak yalnızca dernek üyelerimiz arasında yapılan çekilişle bir mezunumuzu 2 gece 3 gün The Marmara Bodrum Otel'de ulaşım konaklama masrafları derneğimiz tarafından ödenen bir tatil hediye edildi. Akşam ise İstanbul'un en seçkin gruplarından olan "Six Pack" müzik topluluğu mezunlarımıza keyifli anlar yaşattılar.





ATILIM ÜNİVERSİTESİ



ATILIM

KARAOKE GECESİ

Tarih: 18/11/2015

Yer: Minna's Bistro Karaoke Bar

Bir çok mezunumuzun ilgi ile beklediği gecemize katılım 46 kişi oldu. Birlikte şarkıların söylendiği gecede eğlenceli dakikalar yaşandı.



GELECEK ETKİNLİKLER:

2. GELENEKSEL MEZUNLAR BRUNCH'
GÜNÜ BİRLİK ABANT TURU
ATILIM-MED HAPPY HOUR + SİNEMA GECESİ
MEZUNLAR DART TURNUVASI
ATILIM-MED BARBEKÜ PARTİSİ
ÜRGÜP TURU
GELENEKSEL BİSİKLET TURU
İFTAR YEMEĞİ BULUŞMASI
2. AÇIK HAVA FİLM GECESİ
2. GELENEKSEL MEZUNLAR PANAYIRI

27/12/2015
24/01/2016
26/02/2016
23/03/2016
24/04/2016
TARİH BELLİ DEĞİL
29/05/2016
15/06/2016
23/07/2016
20/08/2016

Etkinlik kesin tarih, yer ve saatleri sosyal medya hesaplarımızdan ve web sitemizin etkinlik takviminden duyurulacaktır.



İhsan Tunalı



Bize kendinizden yaptığınız işten/firmanızdan bahseder misiniz?

Bankacılık sektöründe 8 senedir çalışmaktayım. Su anda Yapı kredi Bankası Ankara Özel Bankacılık birimindeyim. Özel bankacılık portföy yönetmeni olarak 3 senedir çalışmaktayım. Bulduğum birimde tüm bankacılık işlemlerini gerçekleştirirken ,iştiraklerimiz Yapı kredi Portföy ve Yapı kredi Yatırım aracılığıyla entegre bir varlık yönetim hizmeti vermekteyiz.Müşterilerin finansal beklentileri ve hedeflerine paralel olarak geniş yatırım seçenekleri ,varlık alakasyonları ve kişiye özel yatırım danışmanlığı hizmeti vermekteyiz.

Neden İktisat Bölümü'nde okumayı tercih ettiniz?

Atılımın üniversitesi İngilizce iktisat bölümünden mezunum.Bu bölümü seçmem de ki amac ekonomi ve finansal piyasalara duyduğum ilgidir.

Atılım Üniversitesi'nin sizlere sağladığı hangi olanaklar iş yaşamınızda/profesyonel hayatınızda faydalar sağladı?

Atılım üniversitesinde aldığım ekonomi eğitimi sayesinde iş hayatına adım attığımda diğer adaylardan bir adım önde başladım.Girdiğim sınavlarda ve mülakatlarda üniversitede aldığımız eğitimin bizi geleceğe hazırlamak adına ne kadar doğru verildiğini anladım. Üniversite yaşamı sırasında bu eğitime ne gerek var diye düşündüğüm derslerin gerçek hayatta ne kadar işe yaradığını işin içine girdikçe öğrendim. Emegi geçen bütün hocalarıma tekrar teşekkür ediyorum.

Üniversite hayatınızdan bahseder misiniz? Öğrencilik/egitim hayatınızdan Atılım Üniversitesi'ne dair aklınızda kalanlar neler?

Universteye 2000 yılında başlamıdım. ozamanlar Hızla gelişmekte olan bir üniversiteydi ve ben bu değişimin içinde yer

alma fırsatı buldum. Yıllar gectikce hem üniversitem hem ben gelişıyordum.Basketbol takımıyla yasadığım başarılar bana takım ruhunun ve arkadaşlığın önemini farkettti,katıldığım World Rally Championship Turkey de yasadığım o anlar uluslararası bir organizasyonda yer almanın mutlulugu ve tecrubesini bana katmıştır. Bununla birlikte keyifli zamanlar gecirdiğim tüm arkadaşlarımı Atılım üniversitesi çatısı altında tanıdığım için çok mutluyum

Atılım Üniversitesi'nin geldiği noktayı bir mezunu olarak nasıl değerlendiriyorsunuz?

Atılım üniversitesinin geldiği son durum başarılı.Son derece güzel bir kampüs ve altyapı imkanları var .Ankarada bulunan en iyi kutuphanelerden biri üniversitemiz kampüsünde bulunuyor. Kendini geliştirmek isteyen her öğrenci için tüm imkanlar ve akademik yayınlar yeni yapılan kütüphanemizde bulunmaktadır. Mutevelli heyetimiz ve Sn Yalçın Zaim'e bu konuda kı emekleri için tesekkur etmek lazıım.

Mezun ve öğrenci olan arkadaşlarımıza söylemek istedikleriniz/iletmek istediğiniz bir mesajınız var mı?

Öğrencilik zamanında insanın kendine en iyi yaptığı yatırım eğitimidir. Okulumuzun gelişen teknolojiye nasıl uyumlandığını düşündüğümüzde şimdiki imkanlar çok farklı. Kendilerini sürekli geliştirmelerini tavsiye ediyorum.Artık dünya görüldüğü kadar büyük değil ,kendilerini sadece Türkiye ile sınırlamasınlar . Bunun dışında sectikleri meslek ve bölümde sunu düşünmeleri gerekiyor ilerde benim yaptığım mesleği makineler yapabilir mi? Bu sorunun cevabı evet ise insan yorumunun ve zekasının kullanıldığı meslek ve iş kollarında yer almalarını tavsiye edebilirim.

AtılımMED'in bir üyesi olarak Dernek tarafından yapılan çalışmalar ve hız kazanan faaliyetler hakkında neler düşünüyorsunuz?

Atılım Med mezunlar derneğinde aktif olarak yönetim kurulunda görev almaktayım.Bizim buradaki amacımız mezunlarımızın bir çatı altında toplanarak eğitim hayatı sonrasında birbirlerine destek olmalarını sağlamaktır.Yaptığımız etkinlikler ve organizasyonlar ile yeni ve eski mezunların tanışmalarını ve sosyal hayatta da birbirlerine destek olmalarını hedefliyoruz.Buradan sevgili arkadaşım ve derneğimiz başkanı E. Yaman Zaim'e de tekrar teşekkür etmek istiyorum Atılım Med in gelişimi ve hız kazanan faaliyetlerin de kendisinin emeği çok fazladır.

Üniversitemizin yeni yatırımlarını (bölümler ve yerleşkeye yönelik olanları) ve gelişen/gelişmekte olan imkânlarını nasıl değerlendiriyorsunuz?

Atılım üniversitesinde yeni açılan bolumleri beğeniyle izliyorum.Gelişen piyasa koşulları ve iş imkanları göz önünde bulundurularak kuruluyorlar.Enerji Sistemleri Mühendisliği ,yazılım ,bilişim sistemleri ,Sivil havacılık Yüksek okulu ve pilotaj gibi yeni açılan bölümlerin geleceğini parlak buluyorum.

Olgu Özöl



Bize kendinizden yaptığınız işten/firmanızdan bahseder misiniz?

Merhaba, ben Olgu. 32 yaşındayım ve Metroplan Müşavirlik Mühendislik Şirketine İnşaat Kontrol Mühendisliği yapıyorum. Şantiye sahasında yapılan bütün uygulamaları yönetmelik ve fen işlerine göre birebir uygunluğunu kontrol ediyorum. Neden İnşaat Mühendisliği Bölümü'nde okumayı tercih ettiniz? Aslında bu bölüm benim hayalimdi. Babamın Mimar, ablamın da Jeoloji Mühendisi olması ve analitik bir ailede büyümem bu mesleği seçmemi daha çok perçinledi. 2000 Yılında Atılım Üniversitesine girerek, öncelikle eğitimimde ve daha sonra iş yaşamımda başarının temellerini atmış oldum.

Atılım Üniversitesi'nin sizlere sağladığı hangi olanaklar iş yaşamınızda/profesyonel hayatınızda faydalar sağladı?

Kendi Bölümüm için konuşacak olursam; üniversitemizin bize sağladığı laboratuvar olanakları sanırım Türkiye'deki diğer üniversitelerden çok daha fazla. Malum bölümüm gereği sahada çok fazla vakit geçiriyorum. Birçok uygulama, test, deney ve malzeme kontrollerini birebir yapıyorum. Ben diğer mezunlardan, kendi üniversitem sayesinde, önde başladım. Dediğim gibi laboratuvarlarımızın gelişmiş ve donanımlı olması, şuan yaptığım uygulamaları okurken öğrenmemi sağladı. Ayrıca öğretim görevlilerimizin destekleri, bilgi ve donanımlarını da eklersek mezun olduğumuzda sudan çıkmış balık gibi değil de gerçekten yıllarca çalışmış, tecrübe edinmiş kişiler gibi okulumuzu bitirdik. Bu da bize iş yaşamımızda özgüveni ve bilgisi yüksek karakterlere sahip kişiler olmamızı sağladı.

Üniversite hayatınızdan bahseder misiniz? Öğrencilik/eğitim hayatınızdan Atılım Üniversitesi'ne dair aklınızda kalanlar neler?

Ben okurken gelişmekte olan bir üniversiteydi. İlerlemeyi kendine hedef edinmiş olan üniversitem; öğrencilerine de aynı olguyu işlemekteydi. Her konuda öğrencisine destek verip, yanın-

da olmayı ilke edinmiş bir ortamda en güzel yıllarımı geçirmek benim için gerçekten önemliydi. Aklımda kalan en değişik anım okulumuzun fırtınalara yenik düşmemesidir J. Üniversitem bulunduğu konum itibarıyla Ankara'nın en soğuk bölgesinde yer alan, zor kış şartları altında, çatıları uçmasına rağmen inatla eğitim deyip, derslere son hızla devam eden, karakterimde de olan hırslı bir yapıya sahip olması belki de benim bugün bulduğum yere gelmemi de sağlamış olabilir.

Atılım Üniversitesi'nin geldiği noktayı bir mezunu olarak nasıl değerlendiriyorsunuz?

Daha önce de dediğim gibi ben okurken gelişmekte olan bir yapıydı. Şimdi bakıyorum ki eğitime, öğretime ve öğrencisine verdiği değeri yerleşkesine de yansıtmış ve yansıtmaya da devam ediyor. Bir gün kendi okulumu ziyaret ettiğimde kampüsün içinde kaybolacağımı tahmin edemezdim J. Ankara'daki çalışmalarını doğru kullanan okulumun reklamlarını her yerde görmeyi temenni ediyorum. Sadece Ankara ve/veya sosyal medya kanalları değil, ülkemizin diğer şehir ve bölgelerinde, tv kanallarında da kendisini ön plana çıkarmasını da görmeyi isterim. Çünkü artık zamanı geldi J.

Mezun ve öğrenci olan arkadaşlarımıza söylemek istedikleriniz/iletmek istediğiniz bir mesajınız var mı?

Klasik bir mezun konuşması yapmayacağım. Biz okurken "Kıymetini bilin üniversite yıllarınızın" dediklerinde antipatik kardım bu düşünce. Ne var ki gerçekten öyle olmasına rağmen yine de öğrencilere bunu söylemeyeceğim. Hâlihazırda okuyan öğrencilere tavsiyem, okulun imkânlarından sonuna kadar yararlanmaları, kendilerini sadece mesleki anlamda değil sosyal yaşantılarında da geliştirmeleri, yetkinliklerine göre bir taş da kendilerine kendilerinin koyması, bu konuda danışmanlarının tecrübelerinden faydalanmaları olacak. Ben bunu yaptım ve şimdi de iş yaşamımda ekmeğini yiyorum.

AtılımMED'in bir üyesi olarak Dernek tarafından yapılan çalışmalar ve hız kazanan faaliyetler hakkında neler düşünüyorsunuz?

İnanın çok mutlu oluyorum. Programıma uygun olduğu sürece de katılım sağlamaya çalışıyorum. Bu tarz etkinlikler hem geçmişî yâd etmemiz hem de iş yaşamımızda paylaşımları arttırmamız açısından son derece önemli diye düşünüyorum.

Üniversitemizin yeni yatırımlarını (bölümler ve yerleşkeye yönelik olanları) ve gelişen/gelişmekte olan imkânlarını nasıl değerlendiriyorsunuz?

Her geldiğimde daha gelişmiş bulduğum üniversitemin bu çalışmalarını hayranlıkla takip ediyorum. Hedefini doğru belirlmesi ve bu yoldan şaşmaması takdire şayan bir harekettir. "Geleceğe iz bırakın" sloganı tam anlamıyla Atılım Üniversitesi ile can bulmuştur. Ben okulum sayesinde geleceğe iz bırakıyorum. Üniversitemin başarısıyla başarılı olduğum için, bütün Atılım Üniversitesi ailesine teşekkürü bir borç bilirim.

Beyza Turmuş Kundakçı



Bize kendinizden yaptığınız işten/firmanızdan bahseder misiniz?

Merhaba, Ben Beyza Turmuş Kundakçı. 2001 yılında Atılım Üniversitesi İşletme bölümünden mezun oldum. Daha sonra Dışbank'ta bir süre bireysel bankacılık yaptıktan sonra 2008 yılında Johnson & Johnson Medical Turkey'de pazarlama bölümünde çalışmaya başladım. Şu anda da aynı şirkette eğitim yöneticisi olarak çalışmaya devam etmekteyim. Johnson & Johnson bir Amerika şirketi ve dünyanın her yerinde lokal şirketleri bulunmaktadır. Şirkette tüketici ürünleri, ilaç grubu, visioncare ve medikal olmak üzere 4 alanda hizmet verilmektedir. Ben medikal sektörde hekim eğitimleri ve şirket çalışanları eğitimlerinin yöneticisiyim ve işimi gerçekten çok severek yapıyorum.

Evlüyüm ve 4 yaşında bir oğlum var. İzmir'de yaşıyorum. Boş her anımı ailemle geçirmek, oğlumun büyümesini ve nasıl birey olduğunu görmek en büyük zevkim.

Neden İşletme Bölümü'nde okumayı tercih ettiniz?

1996 yılında liseden mezun olurken tek hedefim iyi bir pazarlamacı olmaktı bunun içinde İşletme okumayı tercih ettim. İşletme fakültesinde öğrendiğim tüm dersler iş hayatımda hep kullandığım bilgiler oldu. O yüzden şanslıyım sanırım.

Atılım Üniversitesi'nin sizlere sağladığı hangi olanaklar iş yaşamınızda/profesyonel hayatınızda faydalar sağladı?

Üniversitemizin eğitim kalitesi, hocalarının profesyonelliği verdiği çok iyi İngilizce eğitim ve yurtdışında okuyabilme imkanları saye-



sinde iş hayatında çok zorlanmadan iyi şirketlerde çalışabilme imkanı buldum.

İş bulmak bence zor değil ama kurumsal, kurum kültürü yerleşmiş dünya çapındaki şirketlerde çalışmak için çok iyi bir üniversiteden mezun olmanız ve diğer adaylardan farkınızın olması şart...

Üniversite hayatınızdan bahseder misiniz? Öğrencilik/egitim hayatınızdan Atılım Üniversitesi'ne dair aklınızda kalanlar neler?

Biz üniversitemizin ilk mezunlarıydık dolayısıyla 30-35 kişilik çok küçük bir gruptuk. Ama bu sayede hocalarımız ile çok daha yakından çalışma imkanı bulmuştuk. Ayrıca küçük bir grup olunca çok sıkı dostluklarda kuruluyor. Aklımda kalanlardan biri de prefabrik 3 odalı bir binada hazırlık okuduğumuzdu. Sonrasında o büyük ilk binayı yaptıklarında inanamamıştık Bir de okul yolumuz o zamanlar feciydi tabi

Atılım Üniversitesi'nin geldiği noktayı bir mezunu olarak nasıl değerlendiriyorsunuz?

Üniversitenin bu kadar gelişmiş olması ve sıralamalarda çok üstlerde olması gerçekten çok gurur verici. Bir parçası olduğum için çok mutluyum. Ayrıca üniversitenin sosyal yaşamında bu kadar gelişmesi, İncek bölgesinin bu kadar yatırım yapılan bir yer olması beni hem çok şaşırtıyor hemde çok mutlu ediyor tabii.

Mezun ve öğrenci olan arkadaşlarımıza söylemek istedikleriniz/iletmek istediğiniz bir mesajınız var mı?

Halen okuyanlara tek tavsiyem o zamanlar çok güzel, gerçekten tadını çıkarın ama okul sonrası mutlaka hedefiniz olsun ona ulaşmakta da kararlı olun yeter.

AtılımMED'in bir üyesi olarak Dernek tarafından yapılan çalışmalar ve hız kazanan faaliyetler hakkında neler düşünüyorsunuz?

Derneğin çalışmalarını gururla takip ediyorum. İzmir'de yaşadığım için etkinliklere katılamıyorum ama birgün mutlaka katılacağım Üniversitemizin yeni yatırımlarını (bölümler ve yerleşkeye yönelik olanları) ve gelişen/gelişmekte olan imkânlarını nasıl değerlendiriyorsunuz?

Gerçekten gurur verici. Akademik kadrosu bu kadar güçlü ve kampüs için bu kadar yatırım yapan bir üniversitenin ilk mezunu olmak ayrı bir mutluluk sanırım.

Atıl Ulu Yüze



Mekatronik Mühendisliği 2011 mezunu

İTÜ ve İTÜ ARI Teknokent tarafından 2011 yılında kurulan İTÜ Çekirdek girişim destekleme programının 2015 döneminde 1217 başvurunun içerisinde son 68'e (çeyrek final) kalarak desteklenmeye hak kazandım.

(Çekirdek hakkında detaylı bilgi : youtu.be/DpsDisxH8T4)

Quantified self uzmanı Jasper Phillip Kalwies'den gelen talep doğrultusunda, uyku sırasında beyinden gelen sinyalleri deri yüzeyinden ölçerek akıllı telefon uygulaması ile uyku evrelerini raporlayıp takip edebilmeyi sağlayan giyilebilir uyku analiz cihazının prototip üretimi gerçekleştirildi.

Detaylı bilgi için fact-sheet : goo.gl/mqrLLT

Prototip, her yıl Amsterdam'da gerçekleştirilen Quantified Self Europe 2015'de görücüye çıktı, Beddit ve emFit gibi büyük giyilebilir cihaz üreticilerinden çok olumlu tepkiler aldı ve desteklendi.

(<http://www.portablamedia.com/hardware-hack-saves-zeo/>).

Projeyi daha ileriye götürmek ve seri üretime geçme hedeflerini konuşmak üzere Jasper Phillip Kalwies ile 30 Kasım 2015 de İTÜ Çekirdek kuluçka merkezindeki açık ofisimizde bir toplantı gerçekleştirdik.

Finansmanının kitle fonlaması yöntemi ile sağlanacak projenin konsept tasarımı, elektronik sistem tasarımı ve üretimi, akıllı telefon uygulaması ile kullanıcı ara yüzü oluşturulması konularını üstlendik. Giyilebilir uyku analiz cihazının yanı sıra, duyma engelli sporcuların antrenmanlarda ve karşılaşmalarda hakem düdüğünü hissetmesini sağlayacak giyilebilir bir cihaz geliştirmektediriz.



İTÜ Çekirdek 2. Etap Hızlandırma Programına Kabul Edilen Projeler Belli Oldu

İTÜ Teknokent - İTÜ Çekirdek

İTÜ Çekirdek 2. Etap Hızlandırma Programına Kabul Edilen Projeler Belli Oldu. İTÜ Çekirdek 2. Etap Hızlandırma Programı'na kabul edilen projeler aşağıdaki gibidir.

NO	EVRE	PROJE ADI	KURULUŞ ADI	PROJE EVRE ADI
1	1	Uzaktan İzleme	www.uzaktan.com	Uzaktan
2	2	Patolojik Diyagnoz Okunabilirlik İmaja	Kurumsal Mühendislik Çözüm Ofisi	TVFL
3	3	Ortak Enerji ve Hızlandırma Sistemleri Tasarımı ve Testleri	COOP-TO	COOP-TO
4	4	Stres	Stres	Stres Team
5	5	Acıyı Tutarak Yaşam	Acı	Acı Team
6	6	Stresin Etkisi	Stresin Etkisi	Stresin Etkisi
7	7	Stresin Etkisi	Stresin Etkisi	Stresin Etkisi
8	8	Stresin Etkisi	Stresin Etkisi	Stresin Etkisi



Başarı bir yolculuktur, bir varış noktası değil...

Derneğimiz mezunlarını ve üyelerini değişik platformlarda buluşturan, bir araya getirip kaynaştıran bir sivil toplum örgütüdür. Sosyal, kültürel ve mesleki alanlarda üniversitemiz mezunlarına katma değer yaratıcı etkinliklere imza atar. Mezunlarının kültürel, sosyal ve mesleki birikimlerini Atılım Üniversitesi'nin gelişimine katkıda bulunabilecek şekilde kullanabilmeleri adına faaliyetler düzenler. Mezunlar arasında ki bağı kuvvetlendirerek aralarında güçlü bir iletişim ağı oluşturarak kaynaşma ve birliktelik sağlar.



Geleceğe iz bırakın...



www.atilim-med.org.tr

ATILIM ÜNİVERSİTESİ YERLEŞKESİ
Kızılcaşar Mahallesi 06836 İncek - ANKARA • Tel: 0312 586 80 00
Faks: 0312 586 80 90 - 91 • info@atilim.edu.tr

www.atilim.edu.tr

