

İÇİNDEKİLER

GÜNDEM



-SAYFA 4-

11 Eylül 2001

ANALİTİK DÜŞÜNME



-SAYFA 17-

Üniversite Tercihinde
Analitik Bakış Açısı

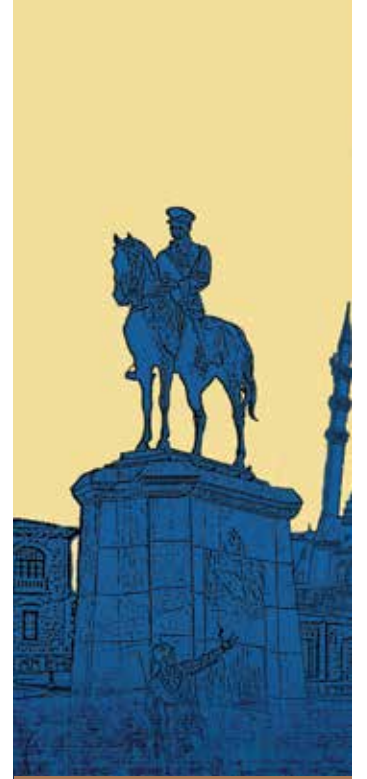
TERCİH REHBERİ



-SAYFA 20-

Sağlık Eğitiminde
Atılım Başlıyor

KÜLTÜR SANAT



-SAYFA 40-

I. Ankara Çalıştayı

Atılım Üniversitesi Adına Sahibi
Prof. Dr. M. Yıldırım Üçtuğ

**Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu
Yazı İşleri Müdürü**
Eftal Erel

Yayın Koordinatörü
Özgür Kalın

Editörler
Ayla Akkan
Eda Çalgüner
Güliden Aydın Pınarcı
Öğr. Gör. Dr. Günseli Gümüşel

Fotoğraflar
Erol Korkmaz
Özgür Kalın

Yayın Kurulu
Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ
Öğr. Gör. Dr. Günseli Gümüşel
Ayla Akkan
Eda Çalgüner
Eftal Erel
Esra Yalçın
Güliden Aydın Pınarcı
Kemal Şenoğlu
Özgür Kalın

Danışma Kurulu
Yrd. Doç. Dr. Aslı Şimşek
Yrd. Doç. Dr. Emel Akın
Yrd. Doç. Dr. Evrim Adanur
Yrd. Doç. Dr. Merih Şengönül
Yrd. Doç. Dr. Neşe Alkan

Atılım Üniversitesi Yerleşkesi
Kızılcaşar Mahallesi 06830 İncek - Ankara
Tel: 0312 586 80 00 ■ Faks: 0312 586 80 90 - 91
www.atilim.edu.tr ■ info@atilim.edu.tr

Tasarım & Teknik Hazırlık
REMARK CREATIVE
Turan Güneş Blv. Aleksander Dupçek Cad.
No: 28/9 06550 Yıldız-Çankaya / Ankara
Tel: 0312 436 27 28 ■ Faks: 0312 436 27 00
www.remarkreklam.com ■ remark@remarkreklam.com

Baskı
Elma Teknik Basım Matbaacılık
İvedik OSB Matbaacılar Sitesi 1516/1 Sok. No:35 Y.Mahalle /Ankara
Sertifika No: 26177 Tel: 0312 229 92 65
Nisan, 2017

Ayda bir yayımlanır. Dergide yayımlanan yazılar kaynak gösterilerek kullanılabilir.
İmzalı yazılardaki görüşler yazarlarına aittir.

-KÜNYE-

BAŞYAZI

KÖŞE YAZISI

Günlük gazeteleri okuduğumuzda eminim çoğumuzun aklına takılıyordur: Köşe yazarları nasıl oluyor da her gün yazacak bir konu bulabiliyorlar? İnsan, bırakın her günü, ayda bir birşeyler yazmak için klavyenin başına oturduğunda bile zorlanabiliyor oysa ki.



Tabi köşe yazarlarının sahip olduğu özgürlüklerin hemen hiçbiri İz dergisine başyazı yazmak durumunda olan rektörde yok. Politik birşeyler yazamazsınız, herhangi bir grubu öyle ya da böyle rencide edebilecek hiç birşeyden söz etmemeniz gerekir. Ders kitabı olmak dışında bir hedefle yayın hayatına başlayan İz dergisinde her ay öğrencilere bir konuda ders de veremezsiniz. Yazdıklarınız suya sabuna dokunmamalıdır ama çok sudan ve sabun köpüğünden de olmamalıdır tabi. Neyse ki bir iki roman denemem olmuştu daha önceleri. Polisiye filan... yine de klavye tuşlarına basma konusunda biraz deneyimli sayılırım. Basıp da anlamlı bir kaç cümle oluşturabiliyorum.

Oysa ne kadar zor anlamlı cümleler kurabilmek. Bir de dilbilgisi denen bir kurallar manzumesi var ne yazık ki, uyulması gereken. Keşke olmasaydı diyecektir birçokları, biliyorum. Hoş zaten o birçokları için öyle bir kavram hiç var olmamış sanki. İlk ve ortaöğretimde dil öğretmiyoruz diye hep bir ağızdan şikâyet ederiz hep. Burada söz ettiğimiz yabancı dildir. Oysa kendi dilimizi öğretime konusunda da çok beceriksiziz. Yazıldığı gibi okunan az sayıdaki dilden biri Türkçemiz. O nedenle İngilizce veya Fransızca gibi ilkokul beşinci sınıfı beklemeden okuma- yazmayı söküyor çocuklarımız. Ama gelin görün ki yazma konusunda o beşinci sınıfta söktükleri düzeyde kalıyorlar çoğu. Kimse onlara daha sonra dilbilgisi öğretmeye kalkışmıyor, aynı yabancı dil öğretmeye çalışmadıkları gibi. Hoş, belki de öğretmenlerimiz ellerinden geleni yapıyorlar ama dilbilgisi ve yabancı dil üniversite giriş sınavında sorulmuyor ya; o halde kimin umurunda. Sonuç mu? Ne kendi dilinde ne yabancı bir dilde kendini ifade edemeyen bir gençlik yetiştiriyoruz işte. Ama olsun YGS'de ve LYS'de ve KPSS'de

ve ALES'te bulmaca soruları çözüp iyi puan alıyorlar ya da alamıyorlar! Alfabenin türlü harflerinden oluşan kombinasyonlarla afili sınav isimleri yaratıyoruz ama gençlerimize noktalama işaretlerini öğretip de afili bir Türkçe cümle yazdırmayı beceremiyoruz. Orhan Boran'dan çocukken duyduğum bir fıkra vardı. Garsonun çorbayı içinde önce bir sinek, sonra iki sinek, sonra üç sinekle getirişine dayanamayıp kızan müşterinin "İstersen sen bana bir kâse çorba, bir kâse de sinek getir, ben istediğim kadar ekerim" şeklindeki isyanı geliyor aklıma çoğu zaman yazılara baktığımda. Biz de noktalama işaretlerini öylesine serpiyoruz işte cümlelerin içine; isteyen istediği yere gider düşünüyorum sanırım.

Bu arada bir de mahzun "ki"ler ve "de-da" ekleri var tabi. Onlar için hayat çok zor. Bağlı yaşasalar bir türlü, tek başlarına kalsalar bir türlü, ama en zoru kararsız bir şekilde bir öne bir arkaya savrulmaları. Dilimize ithal yabancı sözcükler mi? Nereden geldiklerini, ne anlam taşıdıklarını çok bilmeyiz ama kullanmaya da bayılırız. Anti parantez! Parantez neden anti olsun, neden herşeye karşı olsun? Yazık günah değil mi parantezi elaleme isyankâr biri olarak tanıtmak? Mali portre! Duyan mali durumun göğüsten yukarı çizilmiş güzel bir resminin kast edildiğini sanıyordur. Oysa, antr parantez, bunun doğrusu mali porte! Örnekler çok ama biraz daha uzatırsam ilk paragrafta yazdığım ile çelişeceğim. Ama hocalık işte, kusura bakmazsınız umarım, bildiklerini paylaşmak genlerimize işlemiş ne de olsa.

Nasıl bir köşe yazısı diye başlamıştım söze. On dakika geçti geçmedi, tuşlar parmaklarımı sürüklediler yine bir yerlere doğru. Suya sabuna dokunmayan bir yazı daha çıkardım sanırım. Gelecek ay buluşmak üzere...

Prof. Dr. Yıldırım Üstüğ
REKTÖR

11 EYLÜL 2001



11 Eylül Saldırıları, El-Kaide'ye bağlı kişiler tarafından kaçırılan uçakların 11 Eylül 2001 tarihinde Amerika Birleşik Devletleri'ndeki iki farklı hedefe intihar saldırısı düzenlemesiyle gerçekleşen bir dizi saldırıydı. Saldırıların sonucunda 19 hava korsanı dâhil 2.996 kişi hayatını kaybederken, 10 milyar doların üstünde maddi hasar meydana geldi.

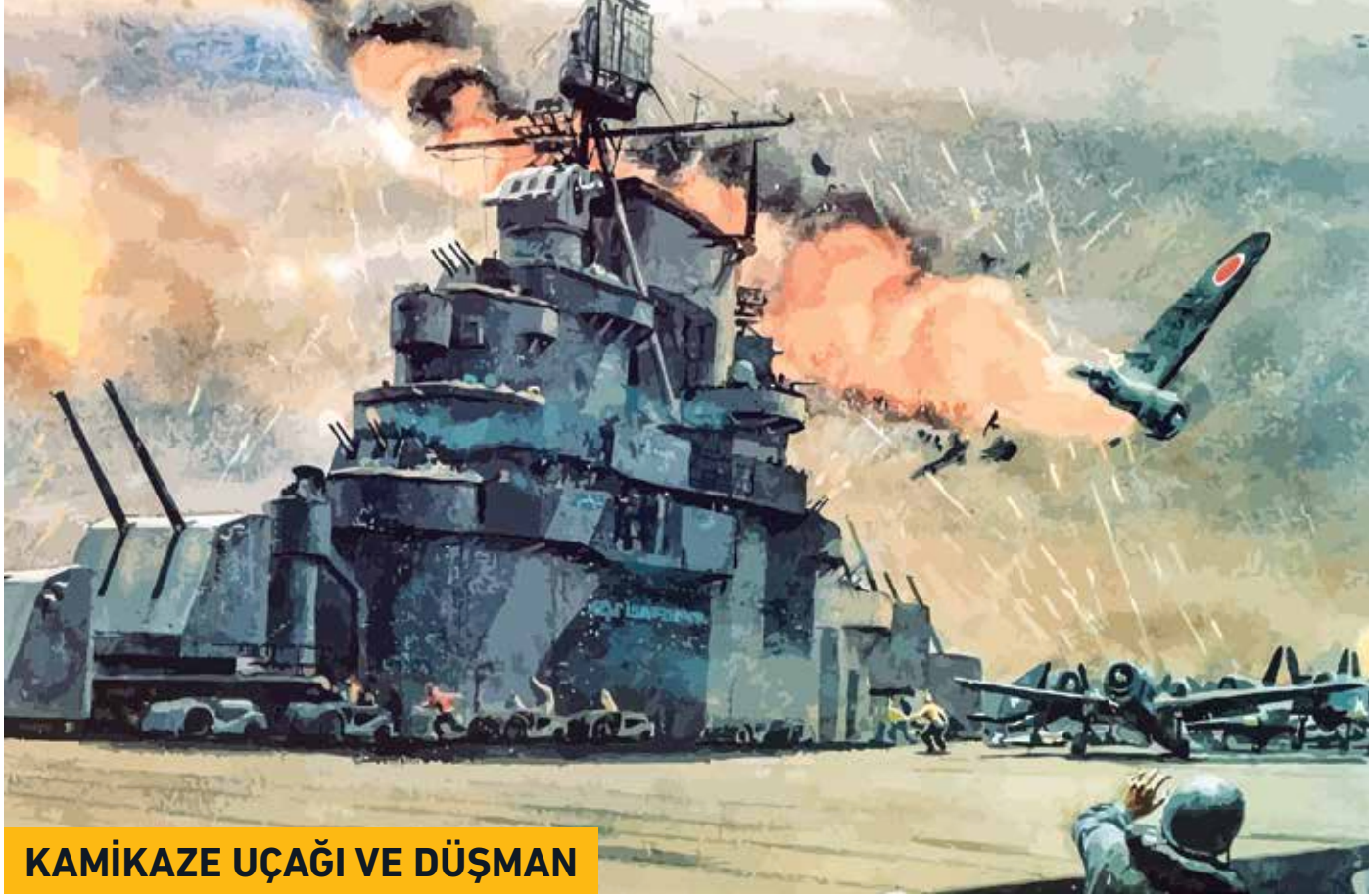
11 Eylül günü, Amerika Birleşik Devletleri'nde iç sefer gerçekleştiren dört yolcu uçağı, El-Kaide üyesi 19 kişi tarafından kaçırıldı. American Airlines'ın 11 sefer sayılı uçuşu ile United Airlines'ın 175 sefer sayılı uçuşu, New York'ta bulunan Dünya Ticaret Merkezinin sırasıyla kuzey ve güney kulelerine çarptı. İki saat içinde 110 katlı her iki bina da çökerken, Dünya Ticaret Merkezinin de arasında bulunduğu çevresindeki bazı yapılar yıkıldı ve bazıları hasar gördü. Kaçırılan üçüncü uçak, American Airlines'ın 77 sefer sayılı uçuşu, Virginia eyaletine bağlı Arlington County'de yer alan Amerika Birleşik Devletleri Savunma Bakanlığı karargâhı Pentagon'a çarptı. Saldırı sonucunda binanın batı cephesinin bir kısmı yıkıldı. Kaçırılan dördüncü uçak olan United Airlines'ın 93 sefer sayılı uçuşu ise Washington, DC'yi hedeflemişti. Ancak yolcuların uçağı kaçırılara yaptığı müdahale sonrasında uçak, Pensilvanya eyaletindeki Shanksville yakınlarına düştü. Uçaklardaki 19 hava korsanı ve 227 kişi de dâhil olmak üzere saldırılar sonucunda 2.996 kişi hayatını kaybetti.

FBI tarafından yürütülen araştırma neticesinde saldırıları gerçekleştiren kişilerin, Usame Bin Ladin'in liderliğindeki El-Kaide ile bağlantılı olduğu belirtildi. Saldırıdan birkaç gün sonra yaptığı açıklamayla saldırıların sorumluluğunu reddeden Bin Ladin, 2004 yılında yayınladığı videoyla birlikte saldırıların sorumluluğunu ka-

bul etti. Olay sonrasında Amerika Birleşik Devletleri tarafından 'Terörizmle Savaş' adı verilen bir kampanya başlatıldı ve bir süre sonra, Bin Ladin'in yaşadığı ve Taliban'in koruması altında El-Kaide'nin etkin olarak faaliyet gösterdiği Afganistan'a karşı, birçok ülkenin de desteklediği savaşa girildi. Usame Bin Ladin ise Mayıs 2011'de Amerika Birleşik Devletleri kuvvetleri tarafından düzenlenen bir operasyonla öldürüldü.[1]

11 Eylül'de İkiz Kuleler yani Dünya Ticaret Merkezine yapılan saldırı Kamikaze'den ilham alınarak gerçekleştirildiği ileri sürülür. Kamikaze, II. Dünya Savaşında müttefiklere karşı intihar saldırıları düzenleyen Japon Hava Birliğine verilen isimdir. Kamikaze pilotları son derece bilinçli olarak patlayıcılar ve çok miktarda yakıt yüklü uçaklarla düşman birliklerine dalış yaparak düşmanına normalinden daha fazla hasar vermeyi amaçlayan askerlerdir. Japon kültürü incelendiğinde vatan için kendini feda etmek oldukça normal ve hatta onurlu sayılacak bir davranıştır. Kamikazenin farkı, ilk kez bireysel intiharcılar yerine toplu intiharcılar birliğinin bizzat devlet tarafından kurulmasıdır. Bu intihar saldırılarında yaklaşık 34 gemi batırılmış, 368 gemi çalışılmaz hale getirilmiş, 4.000 Japon pilotu ölmüş, intihar saldırılarında yaklaşık 4900 düşman askeri öldürülmüştür. Eylem hedefleri daima düşman asker ve birlikleri olmuştur.[2]





KAMİKAZE UÇAĞI VE DÜŞMAN

Amerikan yaşantısında yüksek katlı binaların varlığı ve oldukça kalabalık olan hava uçuş trafiği yüzünden bazı bina yapım standartlarına ihtiyaç duyulmuştur. Bunlardan biri de Amerika'da ikiz Kuleler inşa edilirken NIST(National Institute Standart) raporunda, Kulelerin statik mukavemeti açısından kütlesi 154.400 ton olan saatte 600 mile hızla uçan uçaklara karşı dayanıklı olmasının öngörülmesidir[3]. Bu bilgi ışığında ikiz Kulelerin 11 Eylül 2001 yılı tarihinde bu uçaklarla yıkılması nasıl izah edilebilir? [4]

Yukarıda alınan örnek uçakta, uçak kütle ve hızının bina üzerine yaratacağı kinetik enerjisi $(5.554)10^9 \text{ Joules}$ olarak aşağıda hesaplanmıştır.

$$KE_{MAX} = \frac{1}{2} m V_{MAX}^2 = \frac{1}{2} (154400 \text{ kg}) \left(\frac{965600 \text{ m}}{3600 \text{ s}} \right)^2 = (5.554)10^9 \text{ Joules}$$

Acaba kullanılan uçakların yarattığı kinetik enerji bu değerden büyük müdür? Kaçırılan uçaklardan 264 kişi yolcu taşıyan Boeing 767'de 97, 131 kişi taşıyan Boeing 707'de ise 130 yolcu bulunmakta idi.[5,6]

$$m_{767} = 179170 \text{ kg} \quad , \quad V_{767 MAX} = 198 \frac{\text{m}}{\text{s}}$$

$$m_{707} = 152400 \text{ kg} \quad , \quad V_{707 MAX} = 243 \frac{\text{m}}{\text{s}}$$

Benzer hesaplamalar tam kapasiteli yolcu ve uçaklarının maksimum hızları için yapıldı.

$$KE_{767} = \frac{1}{2} m_{767} V_{767 MAX}^2 = \frac{1}{2} (179170 \text{ kg}) \left(198 \frac{\text{m}}{\text{s}} \right)^2 = (3.5)10^9 \text{ Joules}$$

$$KE_{707} = \frac{1}{2} m_{707} V_{707 MAX}^2 = \frac{1}{2} (152400 \text{ kg}) \left(243 \frac{\text{m}}{\text{s}} \right)^2 = (5.289)10^9 \text{ Joules}$$

Uçakların yarattığı kinetik enerji değerlerinin yukardaki NIST(National Institute Standart) raporuna göre küçük olduğu görülse bile terör amaçlı uygulamalarda uçak hızının kısa bir süre için 0.8 Mach değerine yükseltilerek daha etkin kinetik enerji silahı olarak kullanılabilir. Günümüzde yolcu adedi ve kargo miktarı yüksek olan uçaklar, ekonomik uçuşlar için daha avantajlıdır. Uçak yolcu ve kargo miktarı artırıldığında şirketlerin rekabet avantajı artmaktadır. Uçağın faydalı yükü olarak tanımlanan yolcu, kargo ve yakıt ağırlıkları uçağın toplam ağırlığının yaklaşık %40-45'ini oluşturmaktadır. Uçakların toplam kütlesi arttırıldıkça terörist kullanım tehlikesi de artmaktadır.

Gelecekte en basit uygulamasıyla tarifeli uçaklar, insansız hava araçları, uzun menzilli kimyasal, biyolojik ve nükleer başlık taşıyan füzeler, hatta uzaydan dünyaya atılacak kinetik enerjili silahlar daha fazla masum insanların ölümüne sebep olabilecektir.[7]

[4] John Skilling, Lead Structural Engineer for the WTC, The Seattle Times, February 27, 1993.
[5] <https://www.hawaiianairlines.com/our-services/at-the-airport/our-fleet/boeing-767>
[6] <http://airlinespastpresent.blogspot.com.tr/2012/02/twa-seat-guide-map.html/707>
[7] Erk Inger, Roket ve Füze Mühendisliği, 273-275, Palme Kitapevi, 2010

Referanslar:
[1] https://tr.wikipedia.org/wiki/11_Eyl%C3%BCL_sald%C4%B1r%C4%B1lar%C4%B1
[2] <http://trend.mynet.com/profesyonel-intiharlar-japonlarin-kamikaze-ucaklari-1083388>
[3] Appendix A, NISTNCSTAR1-2, April 26, 2006 update.



Havacılıkta ATILIM

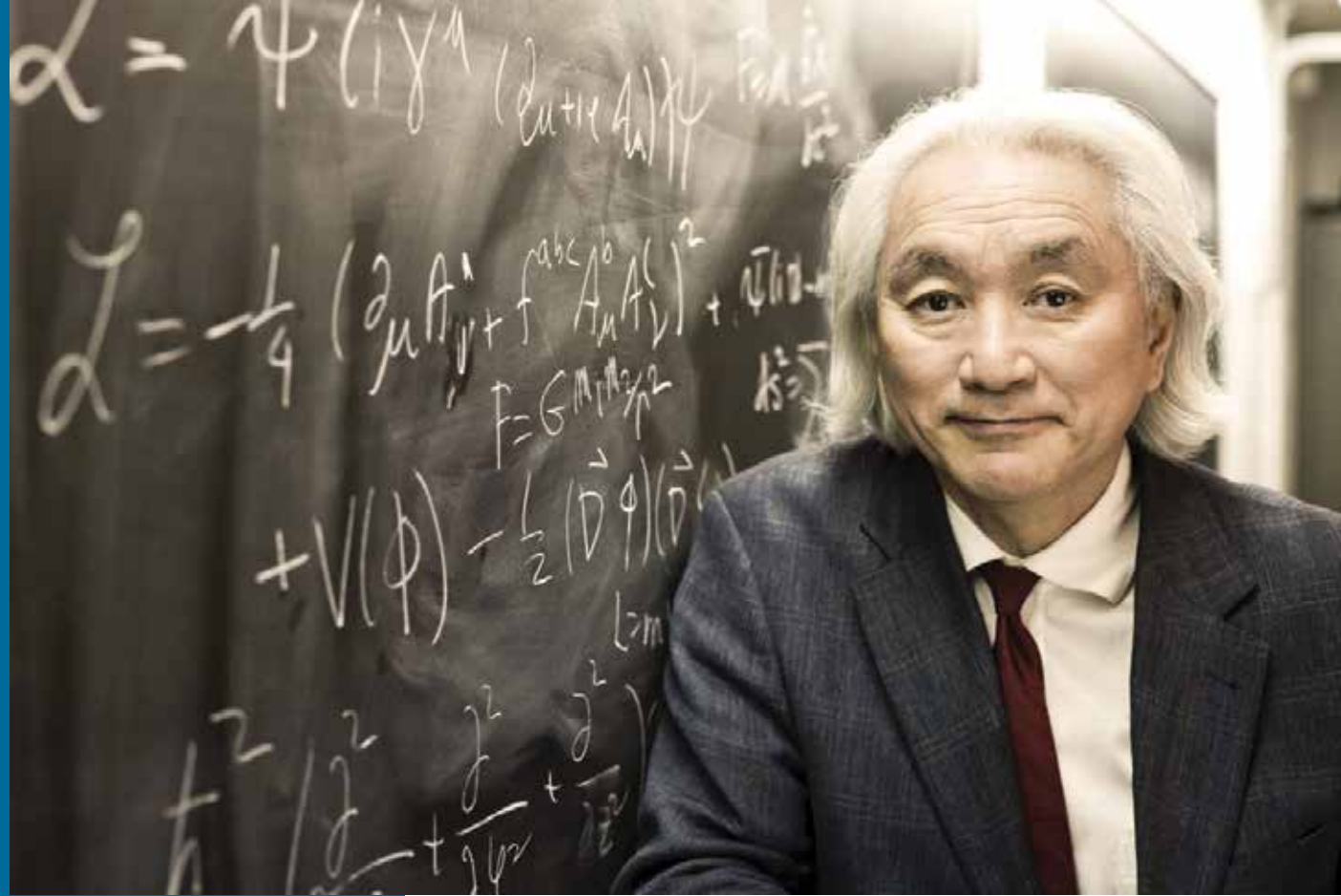
SİVİL HAVACILIK YÜKSEKOKULU

SİVİL HAVACILIK EĞİTİMİ VE
UYGULAMALARI İÇİN
TÜRKİYE'DEKİ ULUSLARARASI
BİR HAVALİMANINDA
EĞİTİM MERKEZİ (HANGAR)
OLAN TEK VAKIF ÜNİVERSİTESİ



ATILIM ÜNİVERSİTESİ
Girişim • Gelişim • Değişim





Atılım Üniversitesinin ortak kurum geleneği oluşturmak, aidiyet ve birliktelik duygusunu geliştirmek, dostça tartışma ortamları yaratmak ve eleştirel düşünce yetenekleri geliştirmek gibi amaçlarla başlattığı 'Bir Kitap, Bir Konu' programının bu yıl ki kitabı Michio Kaku'nun **Geleceğin Fiziği** oldu. Peki Michio Kaku kimdir ve bu kitabında neleri bulabiliriz? Bu yazıda kitabın çevirmenleri olarak bu sorulara cevap vermek istedik.

Çevirmenlerinin Dilinden **MICHIO KAKU** ve Geleceğin Fiziği Üzerine

Michio Kaku 1947'de Amerika Birleşik Devletlerinde, Kaliforniya'da dünyaya gelmiştir. Japon kökenli Amerikalı bir çiftin çocuğudur. Kaku, teorik fizikçi olup sicim teorisinin (string theory) bir dalı olan sicim alan teorisinin kurucularındandır. Palo Alto'da Cubberley Lisesinde henüz lise öğrencisiyken bir projesi için ailesinin garajında antimadde oluşturacak kadar güçlü bir gama ışını demeti oluşturabilmek amacıyla bir parçacık hızlandırıcısı yapmıştır. Sadece bu bile

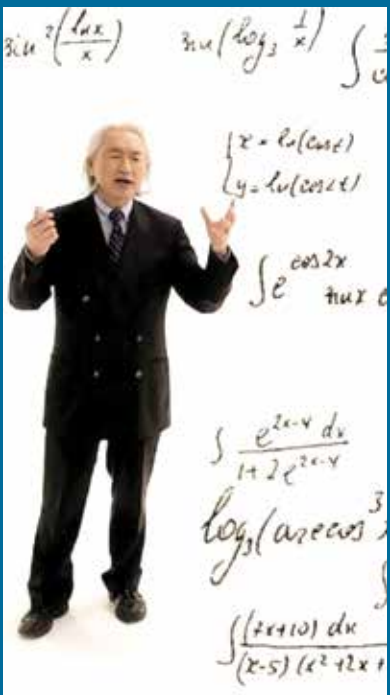
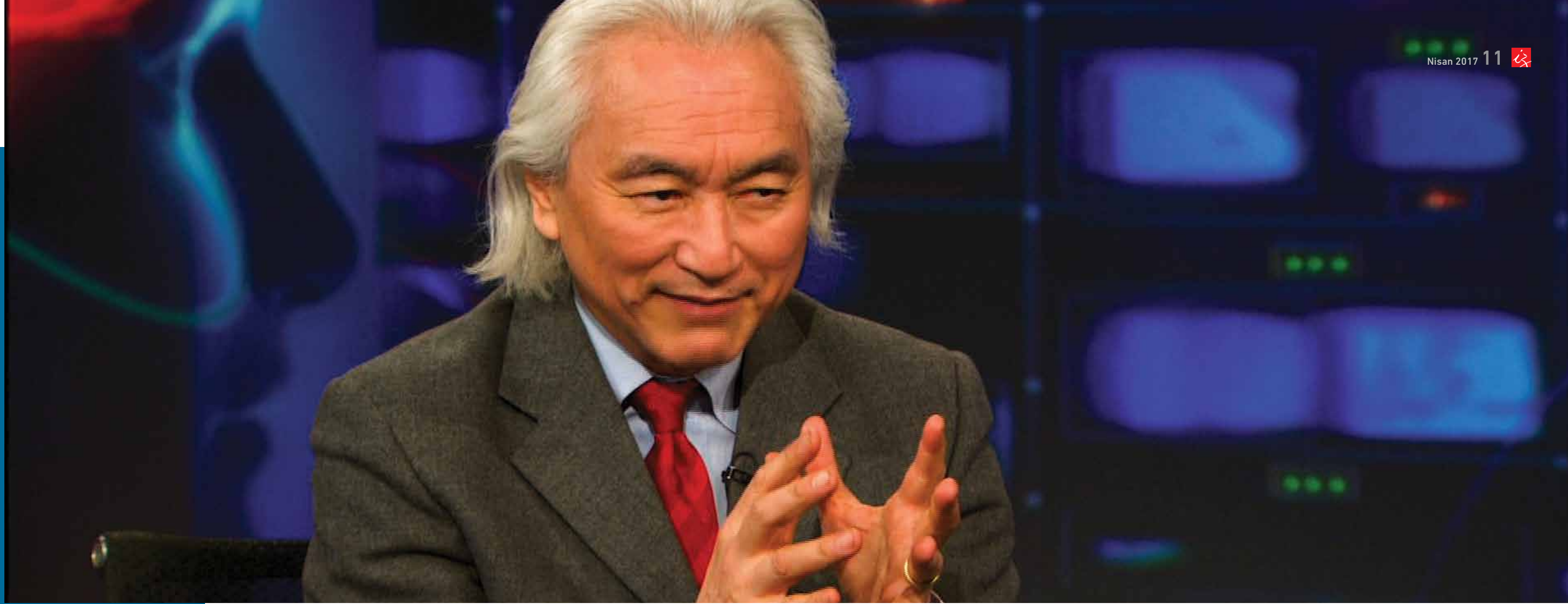
onun daha çok küçük yaşlardan itibaren bilime olan ilgisinin en göze batan işaretlerinden biridir. 1968'de Harvard Üniversitesinden sınıf birincisi olarak mezun olmuş ve 1972 yılında California Üniversitesinden doktora derecesini almıştır. 1973'te Princeton Üniversitesinde ders vermeye başlamıştır. Evrenin dört temel etkileşim kuvvetini (güçlü nükleer kuvvet, zayıf nükleer kuvvet, yer çekimi kuvveti ve elektromanyetik kuvvet) birleştirmeyi isteyen "her şeyin teorisi" (the theory of



everything) üzerinde çalışmalarını halen sürdürmektedir. 25 yıldır ders verdiği New York City Üniversitesinde halen profesör olarak görev yapmaktadır. New York City College'da ve ayrıca Princeton'daki İleri Araştırma Enstitüsünde misafir öğretim üyesi olarak da araştırmalarına devam etmektedir. Akademik donanımını yazdığı doktora seviyesindeki çeşitli bilimsel ders kitapları ve süpersicim teorisi, süpergravite, süpersimetri ve hadron fiziği alanlarında fizik dergilerinde yazdığı 70'ten fazla makalesi taçlandırmıştır. Kaku bunlar gibi bilimsel yayınlarının yanı sıra, popüler bilime verdiği katkılarla da adından çokça söz ettirmektedir. Discovery, Science Channel, BBC, ABC, and History Channel gibi televizyon kanallarında bilim üzerine hazırlanmış pek çok program ve belgeselde yer almıştır. Buna ilaveten popüler bilim üzerine çok sayıda, en çok satan listelerinde yer alan kitapları ile de dünya çapında meşhurdur. Einstein'ın Ötesinde: Evrenin Kuramı İçin Kozmik Arayış, Hiperuzay: Zaman Bükülmele-ri ve Onuncu Boyuta Doğru Bilimsel Bir Yolculuk, Bilim 21. Yüzyılı Nasıl Kökünden Değiştirecek? Einstein'ın Kozmosu: Einstein'ın Görüşü Evreni Anlayışımızı Nasıl Değiştirdi? Pa-

ra- rel Dünyalar: Yaradılış, Yüksek Boyutlar ve Kozmosun Geleceğine Doğru Bir Yolculuk, Olanaksızın Fiziği: Phaser Dünyasına, Güç Alanlarına, Işınlanmaya ve Zamanda Yolculuğa Doğru Bir Keşif, Zihnin Geleceği: Bilimin Zihni Anlamaya ve Geliştirmeye Yönelik Arayışları ve Atılım Üniversitesinde bu yılın kitabı olarak seçilen **Geleceğin Fiziği: Bilim 2100 Yılına Kadar İnsanlığın Kaderini ve Günlük Yaşamını Nasıl Değiştirecek?** adlı kitap, bu kitaplar arasında yer almaktadır. Onu bu denli popüler hale getiren ise bilgi birikimi ve çok karmaşık konuları içeren bilimsel konuları herkesin anlayabileceği düzeyde basitleştirerek sunan yaklaşımıdır.

Geleceğin Fiziği: Bilim 2100 Yılına Kadar İnsanlığın Kaderini ve Günlük Yaşamını Nasıl Değiştirecek? Bu kitap pek çok alanda bilimsel gelişmelere göz atarak, hem günümüzde hali hazırda gerçekleşen ve hem de gelecek 100 yıl içerisinde olabilecek bilimsel gelişmelere ve bunların hayatımız üzerindeki muhtemel etkilerine ışık tutuyor. Bu amaçla yazar farklı alanlarda araştırmalar yapan yüzlerce bilim insanıyla görüşmelerinden edindiği bilgileri bizlere sunuyor. Bunu



yaparken gelecekte sahip olunabilecek teknolojilere değiniyor. Laboratuvarlarda bugüne kadar yapılmış ve gelecekte yapılması olası araştırmaları ve teknolojik gelişmeleri birbiri ile ilişkilendirerek anlatıyor. Kitabın en güzel yönü bilimsel açıdan herkesin anlayabileceği ve oldukça eğlenceli bir biçimde konuları sunuyor olması. İçeriğinde bilgisayar, yapay zeka, tıp, nanoteknoloji, enerji, uzay yolculuğu, sermaye ve insanlığın geleceği üzerine, tamamı bugünkü verilere ve gelişmelere dayalı tahminler yer almakta. Bu bağlamda kitap, herkese ilgisi dahilinde, kendisi için mutlaka bir şeyler bulabilme imkanı sunmakta. Gelecek nasıl şekillenecek? Gelecekte bizleri neler bekliyor? Bu gibi soruların cevaplarını, zihinlerimizde net bir şekilde canlandıran bir üslupla, bu kitap geleceğimizi bize anlatmaya ça-

lışmakta. Bu amaçla konular üç zaman dilimine ayrılmış: 2030 yılına kadar olan yakın gelecek, 2030-2070 arasını kapsayan yüzyılın ortası ve 2070-2100 arasını içeren uzak gelecek dönemleri. Kaku bu kitabında her bir zaman dilimi için olabilecek buluşları ve gelişmeleri bilimsel dayanakları ile bizlere sunuyor. Kitabı bilim kurgu eserlerinden ayıran en önemli yönü ise içerdiği tahminlerin mutlaka araştırmalara dayandırılması ve varolan prototip modellerle de destekleniyor olması. Kitapta bahsedilen, geleceğin olası teknolojilerine yönelik örneklerin pek çoğu bugün, şimdilik, erken emekleme evrelerinde ve üzerlerinde araştırmalar giderek artan bir hızla devam etmekte. İşte bu nedenlerle gelecekteki günlük hayatımızla bu teknolojilerin bütünleşmeleri çok büyük bir olasılık. Ayrıca, Kaku'nun

bu kitabı, ileride nasıl bir mesleğe yönelmeliyim diye düşünen kişilere, özellikle de bu teknolojileri hayata geçirecek günümüz mühendis adaylarına çok güzel ve yaratıcı fikirler vermesi bakımından çok özel bir çalışma.

Kitapta yer alan tüm bilgilerin var olan araştırmalara dayandırılarak desteklenmesi, bu nedenle gerçekleşme olasılıklarının çok yüksek olması ve dolayısıyla akla ve mantığa çok yatkın oluşları kitabı oldukça ilginç kılmakta. En önemlisi ise pek çoğumuzun, özellikle günümüz gençlerinin, kitapta anlatınların gerçekleşip gerçekleşmeyeceğini görebileceği bir zamanda yaşıyor olması ve gerçekleşirlerse bütün bunlara tanıklık edebilme şansına sahip olmamız. Bilime ilgi duyan, teknolojiyi yakından takip eden herkesin keyifle okuyacağı bir kitabı, Kaku bizlere Geleceğin Fiziği'nde sunmakta. Naçiz çevirmenleri olarak dileğimiz, bu kitabın üniversitemiz özelinde tüm öğrenciler, öğretim üyeleri ve çalışanlarınca ve ülkemiz genelinde çok sayıda kişi tarafından okunmasıdır.



TERCİHLERDE İSTEKLER VE KISITLAR

Kurumsal İletişim ve Tanıtım Direktörü olarak üniversitemizin tanıtım faaliyetleri çerçevesinde organize ettiğimiz 400 civarında ki sunum ve etkinlikte 18 yaş grubundan binlerce aday öğrenciyle bir arada oldum ve onlarla sohbet etme imkanı buldum.



Bu etkinlikler, hayatlarındaki en büyük aşamalardan birine hazırlanan, belki de o güne kadar alacakları en büyük sorumluluğun şaşkınlığını yaşayan neslin hayalleri, karamsarlıkları, heyecanları, boş vermişlikleri gibi pek çok duygu, düşünce ve kaygılarını yakından tanıma-anlama fırsatı verdi.

Aslında ben de kızımın üniversiteye hazırlanma sürecinde hayatımın en stresli zaman dilimlerinden birini yaşamıştım. Bu deneyim nedeniyle, yaptığım sunumlarda üniversiteyi anlatmak yerine gençlere faydalı olacağına inandığım ve YGS-LYS hazırlıkları derken "üniversite hayatı ve eğitimiyle ilgili göz ardı edilen bilgileri" vermeyi tercih ettim.

İyi ki de öyle yapmışım. Geri bildirimlerden gençlerin doğru bildiklerini sandıkları ne kadar yanlış veya eksik kanı varsa görmüş oldum.

Rehber öğretmenlerimizle sunum sonrası konuştuğumuzda, genelde şunları duyduk: "Aslında biz de bunları söylüyor ve anlatıyoruz, ama bizim dışımızdan birisi anlatınca, adeta yeni



bir güncelleme gelmiş gibi gençler irkiliyor ve motive oluyorlar."

"Motive oluyorlar" hem kilit hem de anahtar olan ifade, temel sorun ve konu da tam olarak bu işte "kısa süreli motivasyon."

Büyük sınavlar, maraton gibi uzun mesafeli koşulara benzer. Her şeyi ayarlamak ve yerinde, doğru zamanda kullanmak gerekir. Aslında tüm koşucuların ve bireysel sporcuların kendilerine taktik ve teknik bilgi veren bir koçu bulunmaktadır.

"Gençlerin sınava hazırlanma aşamasında aradıkları koç ya da koçlar kimdir?" diye düşündüğünüzde "aileler, öğretmenler ve arkadaşları" şeklinde cevaplar gelebilir. Peki bu koçluk görevini nasıl yapıyoruz, hiç kendimizi sorguladık mı? Hepimiz hayatın koşuşturması içinde öyle sıkışıp kalıyor ve her şeyi o kadar rutine bağlıyoruz ki her gün yaptığımız davranış ve görevlerle işimizi, koçluğumuzu yaptığımızı düşünüyoruz.

Hayır! İnanın fark yaratmak ve rol model olmak bundan ibaret değil.



O kadar benzer ki cevaplar, ben 1983 yılında üniversite sınavına girerken ne yaşıydsam 2013 yılında sınava giren kızım da onu yaşadı, 2017 yılında sınava girecek yeğenim de onu yaşayacak.

Üniversite sınavı bir ömrü inşa etmenizde en önemli rollerden birini üstlenen "mesleğe" sahip olmanıza yarayacak enstrümanlardan biridir. Meslek sahibi olmak, lisans eğitiminiz bittikten sonra devam edecek 10.000 iş gününü ve 40 yılı ifade ediyor. Bu süre seilmeyen, mecbur kalınan, mecbur bırakılan, aile baskısıyla okumak zorunda kalınan vb gerekçelerle geçirilebilecek bir süre midir? Kesinlikle hayır, hele "Y" kuşağı diye nitelendirdiğimiz bu gençler ve şimdilerde "Z" kuşağı için asla...

Keşke her genç okumak istediği bölümde okuyabilme, yapmak istediği işi yapabilme olanağına sahip olabilse, ama bu ülkemizdeki şartlar düşünüldüğünden zor, dünyanın her yerinde de belli koşullarla mümkün.

Sevgili Öğretmenlerim,

Sizler çok şeyi değiştirebilirsiniz bu doğru, ama karşı tarafın da bunu keşfedecek anlayışı ve isteği olmalı.

İletişim günümüz gençleri için çok önemli, doğru iletişim ise çok çok daha önemli. Doğru iletişim için ayrılan zaman ve ayrılan zamanın kaliteli olması çok çok çok daha önemli.

İşte kaç yıldır yaptığım sunumlardan edindiğim izlenim o ki gençlerin büyük bir kısmı maalesef oldukça yalnız ve asosyaller. İletişim araçları teknoloji, rehberleri ise akranları ve internet maalesef. Bu nedenle doğru bilgi ve doğru tavırla

yönlendirilme ihtiyaçları her zamankinden daha çok.

Doğru bilgi ve yaklaşımla bu ihtiyacın giderilmesi gereken en kritik ve yoğun dönem ise "üniversite tercih günleri." Hadi anlarım, bu kadar stres ve sınav vs derken genç arkadaşım şaşkın balığa dönüyor, o tarafa, bu tarafa savruluyor da, ailelerine ve yönlendiren mihmandarlara ne oluyor?

Bu gençlik bizim ve sahip çıkmak zorunda olan da bizleriz. Keşke her evde rahatlıkla iletişim kurulabilse ve aile bireyleri birbirini anlasa, dinlese. Böyle bir ortamdan okuluna gelen öğrenci de öğretmeni ve arkadaşlarıyla doğru ilişki, iletişim kurabilse ve doğru seçimlerle hayatına yön verebilse.

Keşke, Beslenme ve Diyetetik okumak isteyen öğrenci, sıralaması sonrası ailesi tarafından kendilerine verilmeyi taahhüt edilen burs vs olanakların cazibesine kapılıp Endüstri Mühendisliği için zorlanmasa, keşke öğrenci sıralamasından memnun olmayıp istemediği bir mesleği değil de severek yapacağı bir mesleği yapmak için yeniden bir yıl daha hazırlanacak gücü kendinde bulabilse...

Yazılacak o kadar çok şey var ki... Tüm bu yazdığım cümlelerde hepimize düşen o kadar mesaj bulunuyor ki, hemen hepsi için referandum yapılabilir, günlerce açık oturumlar düzenlenebilir, saatlerce çalıştaylarda tartışılabilir...

Ama biz yine bildiğimizi okumaktan vazgeçmeyiz.

O zaman ne istiyoruz biz bu gençlerden?

Gençlerin "Üniversite sınavına neden giriyorsunuz?" sorusuna verdikleri en sık cevaplar:

- Geleceğim için
- Aile baskısı nedeniyle
- Bu sistemde sınava girmekten başka şansım yok
- Arkadaşlarım da giriyor
- Para kazanmak için
- Meslek edinmek için vb.

NEDEN REHBERLİK? NASIL REHBERLİK?

U Thant 1960 yılında Birleşmiş Milletler Genel Sekreteri olduğunda ilk kez gelişmenin yeni göstergelerine dikkati çekti. O güne kadar hep kişi başına düşen milli gelir konuşulurken yeni sekreter kişi başına düşen ortalama eğitim, ömür uzunluğu, basılı kağıt miktarı, çelik tüketimi, demir ve karayolu uzunluğu vb. ölçütleri gelişmişlik endekslerine ekledi. Giderek kalkınmanın temel aktörünün, eğitilmiş insan gücü olduğu anlaşıncaya insan ve onun eğitimi daha da önem kazandı. Çünkü küresel rekabet artık bilgi, patent, inovasyon üzerinden gerçekleşmeye başladı. Bugün 21.yy insan becerileri denilince akla kamusal sorumluluğu olan, hukukun üstünlüğüne inanan, sorgulayan, iyi insan ilişkileri ve iletişim becerileri olan, alan

uzmanlığı kazanmış, bilişim teknolojilerini kullanan, takım oyununu başarabilen kişiler geliyor.

Alvin Toffler'in "Enformasyon Çağı" dediği ve küreselleşmenin hızlandığı 21 yy.da eğitim kurumsal olarak amaç, biçim ve içerik değiştirmiştir. 20. yy'ın davranışçı ekolü/anlayışı terk edilmiş, yerine yapısalcı ekol/anlayış benimsenmiştir. Bu anlayışın temeli öğrenci odaklıdır. Öğretmen artık geri plandadır. Öğretmekten çok rehberlik yapmaktadır. Konserve bilgi yerine yöntem, IQ'nun yanına EQ eğitimi, takım çalışması içinde bireysel kazanım, uzaktan eğitim gibi pek çok yenilik benimsenilmiş durumdadır.



Geleneksel okulluk uygulamalarında "meslekte aslanan öğretmenlikti". Oysa yapısalcı ekolde dönüşen eğitim paradigmaları amaç, program, yöntem ve değerlendirme döngüsünü değiştirmiş, özellikle de duyu ve değer eğitimiyle EQ'yu öne çıkartmıştır. Öğretmen artık eğitim sürecinin merkezinden çıkmıştır. Görevi öğrenciye rehberlik ederek onun kavrama, öğrenme, uygulama, keşfetme, katılma vb. becerilerini gerçekleştirme ve geliştirme konularında yardımcı olmak şeklinde değişmiştir. Sorun bu yeni sistemi uygulamakla sınırlı değildir. Ülkenin özel koşul ve sorunlarını bu yeniliklerle eklemeleştirmek de gerekmektedir. Örneğin "Veriye dayalı bir reform kültürü nasıl yaratılır? Ödev verilmeli mi, ne kadar ve nasıl verilmeli? Başka bir ölçme-değerlendirme şekli mümkün mü? Pisa'da üst basamaklara nasıl tırmanılabilir?" vb sorular klasik öğretmenlik anlayış ve becerileriyle çözülemez. Öğrenci odaklı yeni eğitim anlayışında temel görev rehber öğretmenlere düşmektedir. Çünkü öğrencinin çok yönlü analizi ve ona yapılacak önderlik faaliyetleri ancak rehber öğretmen formasyonu ile mümkündür.

Burada okul yönetiminin ve diğer öğretmenlerin kesinlikle rehberlik konusundan haberdar olmaları ve rehberlik hizmetlerine destek vermeleri gereklidir. Ayrıca rehberlik hizmetlerinin hekim, psikolog, programcı, iletişimci, araştırmacı, ölçme-değerlendirme uzmanlarıyla desteklenmesi de bir başka zorunluluktur.

Özetle tezimiz şu: Ülkemizin yer altı kaynakları ve sermayesi sınırlıdır. Katma değer yaratacak ve ekonomiyi geliştirecek tek şansı, eğitilmiş insan gücüdür. Bu insan gücü, bakanlık bürokratları veya geleneksel şura kararlarıyla yetiştmemektedir. Sorun öğrencilere verilecek kapsamlı bir rehberlik hizmetidir. Yapılacak bir dizi araştırma ile "müstakbel eğitim reformu" programı ortaya çıkacaktır.



Nasıl Bir Rehberlik?

Psikolojik Danışma ve Rehberlik hizmetleri bütün dünyada üç hedef etrafında sunulmaktadır.

1. Kişisel Rehberlik: Öğrencinin bireysel ve sosyal ilişkilerdeki ihtiyaçlarına dönük hizmetlerdir. Karar alma, problem çözme, sosyal beceriler kazanma, insanları ve kendini anlama, empati duyma gibi becerileri kazandırmaya yönelik yardım ve destek çabalarıdır. Bu bilgiler sadece öğrencilere değil velilere, diğer öğretmenlere ve okul yönetimine de verilmelidir. Böylece belirli yaş gruplarındaki çocukların olası ihtiyaç ve sorunları daha iyi anlaşılır, onların da sürece katılmaları sağlanır.
2. Mesleki Rehberlik: Öğrencilerin çeşitli meslek gruplarını tanımaları ve kendi özelliklerine göre uygun meslek seçmeleri, bu hizmet grubunun temel hedefidir. Bu hizmetler, öğrenciyi tanıma kadar iş dünyasını izlemeyi de gerektirdiği için, ilgili tarafların iş birliğini gerektirir (ilgili bakanlıklar, meslek kuruluşları, İŞKUR, üniversiteler vb).

Bu rehberlik hizmetlerinden ve kullanılan bilgilerden velilerin de haberdar edilmesi önemlidir. Zira onların, çocuklarının meslek seçiminde çok önemli payları vardır. Rehberliğin bu türü toplumumuzda en çok önemsenen şeklidir. Gelecekteki meslek kazanç, statü açısından çok ciddiye alınmaktadır.

3. Eğitsel Rehberlik: Öğrencinin eğitim sürecinde karşılaştığı sorunlara yönelik hizmetlerdir. Akademik başarı, etkili öğrenme, iletişim ve ilişkisel beceriler konusunda yapılan rehberlik hizmetleri bu alanın etkinlikleridir.

Kuşkusuz bu üç öbekteki çabalar birbiriyle yakın ilişkili ve birbirini tamamlar niteliktedir. Ancak başarıya ilişkin çabalar, ilgili taraflarca fazla öne çıkarılmaktadır. Oysa başarı, sürecin son halkasıdır. Öğrencinin tanınması, yetenek ve ilgisine göre eğitim verilmesi, sonra da uygun mesleğe yönetilmesi emek ve sabır işidir. Sadece sınav başarısı bile, sağlıklı bir zihin ve beceri gerektirir. Tartışılacak şey, üniversiteye kaç öğrenci sokulacağı değil, PISA gibi uluslararası kulvarlarda alınacak dereceler ve mutlu bireylerin yetiştirilmesi olmalıdır.

ÜNİVERSİTE TERCİHİNDE ANALİTİK BAKIŞ AÇISI

Hasan Atasoy
Strateji ve İş Geliştirme Koordinatörü



Analitik karar verme/bakış açısı günümüzde sıkça kullanılmaya başlandı. Yöneticilerin analitik bakış açısına sahip olmaları gerektiği sürekli vurgulanır. Analitik kelimesinin tanımına baktığımızda "anlığın biçimlerini inceleme" olarak karşımıza çıkmaktadır. Analitik karar verme de karar vermemiz gereken konu ile ilgili etrafımızdaki bilgilerden faydalanarak karar vermek olarak ifade edilmektedir.

Bu kadar teknik bir tanım yapınca bunun hayatımızdaki yansımalarını birkaç örnekle açıklamak isterim. Örneğin, bir yerde trafiğin sabah 08:10-08:30 arası orada yer alan okulun servislerinden dolayı tıkalı olduğunu biliyorsak oradan 08:10-08:30 arasında geçmeyerek zaman kaybetmemiş oluruz.

Başka bir örnekte ise artık akıllı telefonların hava durumuna bakarak günlük ve saatlik bilgi alabiliyoruz, buna göre o gün nasıl bir kıyafet giyebileceğimize karar verebiliyoruz.

Meslek seçiminde ise analitik bakış açısının önemi çok daha artıyor. Türkiye'de 1974 yılından itibaren üniversite yerleştirme sınavları merkezi olarak yapılıyor ve bunun sonucunda

da merkezi bir yerleştirme sistemi kullanılarak öğrencilerin yerleşmeleri sağlanıyor.

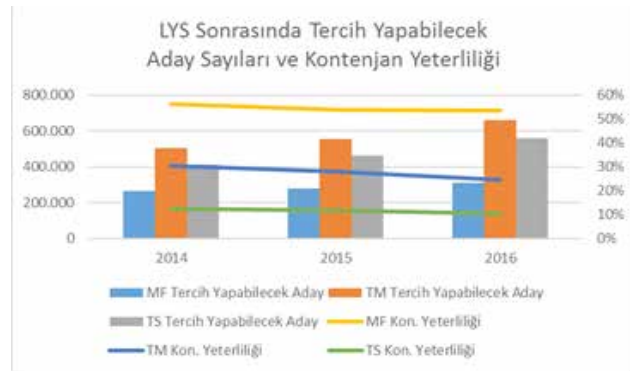
Bu sınava başvuran aday sayısının 2009 yılından içinde bulunduğumuz 2017 yılına kadar %56 oranında artması rekabetin ne kadar arttığını gösteriyor.



Açılan Üniversiteler ve Kontenjanlar Dikkate Alınmalı

Bunun üzerine aynı sürede Türkiye’de ne kadar üniversite açıldığı ve bu süredeki kontenjan artışını dikkate almak analitik bakış açısının farklı bir örneğidir.

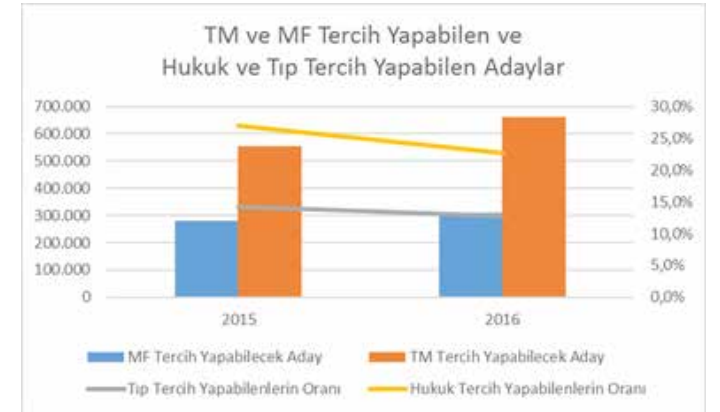
Türkiye’de üniversite sınavına bu kadar kişi giriyor ancak bunların ne kadarı başarılı oluyor, kaç tercih yapma hakkına sahip oluyor, bu konuların da bu sınavla istenilen bölüme yerleşmek için yapılacak çalışmalarda dikkate alınması gerekiyor.



LYS sonrasında tercih yapabilecek aday sayıları ve kontenjan yeterliliği grafiği incelendiğinde son 3 yıldır tercih yapabilecek aday sayısının arttığı başka bir deyişle başarılı olan aday sayısının arttığı gözlemlenebilir. Ancak aynı grafikte başarılı aday sayısının arttığı oranda kontenjanların artmadığı ve bu nedenle rekabetin daha da arttığı da görülebilir.

Bunun dışında 2 yıl önce ÖSYM tarafından uygulanmaya başlanan taban başarı sıralaması da ciddi bir analitik bakış açısı gerektirmektedir.

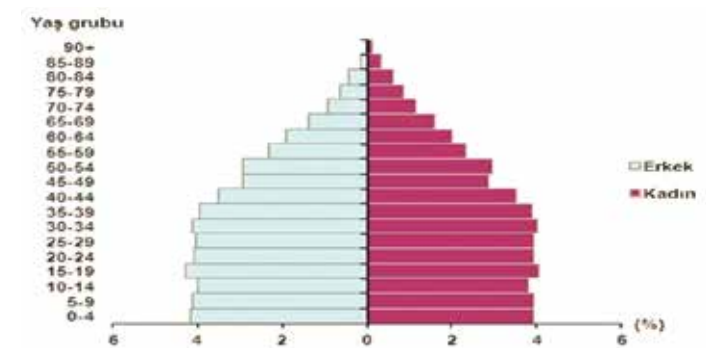
Örneğin tıp, hukuk, mühendislik, mimarlık, öğretmenlik gibi alanlarda bir meslek seçimi yapmak istiyorsanız deneme sınavlarından kendinize yön biçebilirsiniz. Eğer tıp okumak istiyorsanız ve girdiğiniz hiçbir deneme sınavında 100.000 altında başarı sıralaması elde edemiyorsanız ya tıp tercihinizi gözden geçirmeniz ya da yurt dışında tıp eğitimi almak gibi farklı çözümlerin peşine düşmeniz gerekiyor.



TM ve MF tercih yapma hakkına sahip aday sayısı 2015-2016 arasında %10'dan fazla artarken 2016 yılında tıp tercih edebilenler toplam MF tercih yapabilenlerin sadece %12,8'ini, hukuk tercihi yapabilenler ise TM tercih yapabilenlerin sadece %22,7'sini oluşturuyor.

Aynı şekilde meslek tercih yaparken bunun mezun olduktan sonraki nüfus dağılımına etkisi de analitik olarak karar vermede önemli bir rol oynamaktadır. Örneğin, şu an çok talep gören bölümlerdeki insan kaynağı eksiği açılan kontenjanlarca doldurulmakta ve 4 yıl sonra mezun olunca bazı bölümler şu an kadar ilgi görmeyebilir.

TÜİK Nüfus Piramidi (2015)



Sonuç olarak 2 milyondan fazla kişinin girdiği bu sınavda her ne kadar sınava çok çalışmak rakipleri geride bırakmak için önemli olsa da tercih sürecinde karar verirken analitik bakış açısı kararların doğruluğu ve istenilen mesleğe ulaşmakta önem taşımaktadır.

SAĞLIK EĞİTİMİNDE ATILIM BAŞLIYOR

Prof. Dr. Nedret Kılıç

Sağlık Bilimleri Fakültesi Dekan Vekili

■ Sağlık Bilimleri Fakültesi bünyesinde hangi bölümler bulunmaktadır ve ne zaman öğrenci almaya başlayacaksınız?

Fakültemiz 2017-2018 eğitim ve öğretim yılında eğitimine başlayacaktır. Fizyoterapi ve Rehabilitasyon ile Beslenme ve Diyetetik Bölümleri bulunmaktadır. Eğitim dili İngilizcedir.

■ Hangi puan türünde giriş yapılmaktadır?

Fakültemize öğrenciler LYS sınavı MF-3 puanıyla gireceklerdir.

■ Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölümü mezunlarının ünvanı nedir ve ne iş yaparlar?

Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölümü mezunları "fizyoterapist" ünvanı alırlar. Görev tanımı yasa ile bellidir. Bir sağlık profesyoneli olan fizyoterapist, doğuştan veya sonradan oluşan hastalıkların, bozuklukların veya yaralanmaların fizyoterapi ve rehabilitasyonunu yapmak, sağlığın korunması ve geliştirilmesi kapsamında koruyucu fizyoterapi işlemlerini yerine getirmek üzere eğitim almış kişidir. Bu kapsamda, tanısı hekim tarafından konulmuş olan hastaların, çağdaş değerlendirme ve ölçüm yöntemlerini kullanarak gerekli fizyoterapi ve rehabilitasyon ihtiyaçlarını belirleyen, bu doğrultuda hastanın fizyoterapi ve rehabilitasyon programını planlayan ve gerekli işlemleri yerine getiren sağlık profesyonelidir. Fizyoterapist tüm bu çalışmaları yaparken, aldığı eğitim ve öğretimin bir gereği olarak hastaların, ailelerinin, sağlıklı kişilerin ve bütün olarak toplumun gereksinim ve taleplerini göz önünde bulundurmak, koruyucu, düzeltici, geliştirici ve fiziksel yetersizliği en aza indirici çalışmalar yapmak ve yaşam kalitesini geliştirmek vizyonuna sahiptir.

■ Fizyoterapistler nerelerde çalışabilirler?

1. Hastanelerde özellikle dahili branşlarda, fizik tedavi ve rehabilitasyon, nöroloji, kardiyoloji, göğüs hastalıkları, romatoloji ve dahiliye, cerrahi branşlarda ise ortopedi, nöroşirurji, kalp-damar ve göğüs cerrahisi, obstetri ve üro-jinekoloji, genel cerrahi, el cerrahisi, acil ve yoğun bakım ünitelerinde çalışabilirler.
2. Hastane dışı kurumlar; rehabilitasyon merkezleri, halk sağlığı merkezleri, zihinsel, görsel ve işitsel engellere yönelik rehabilitasyon merkezleri, çocuk ve yaşlılar için kurulmuş bakım ve eğitim merkezleri, mesleki rehabilitasyon merkezleri, spor, fitnes merkezleri ve spor kulüplerinde çalışabilirler.
3. Sağlıklı yaşam merkezleri
4. Evde bakım ve rehabilitasyon
5. Okullar
6. Fabrikalar
7. Belediyeler ve bakanlıklar

Fizyoterapistler, klinik çalışmalarının yanı sıra, her meslekte olduğu gibi, mezuniyet sonrası çalışmalar yaparak, fizyoterapi-rehabilitasyon alanında akademik çalışmalar yapabilirler. Bu amaçla üniversitelerde açılan fizyoterapi-rehabilitasyon, kardiyopulmoner rehabilitasyon, ortopedik fizyoterapi ve rehabilitasyon, nörolojik rehabilitasyon, pediatrik rehabilitasyon, spor fizyoterapistliği, ortez-protez ve biyomekani, ergoterapi, dil ve konuşma terapisi, odyoloji ve temel tıp bilimleri anabilim dallarında (anatomi, fizyoloji, egzersiz fizyolojisi) yüksek lisans (tezli) ve doktora yaparak akademik eğitimlerine devam edebilirler.



■ Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölümünün eğitiminde öğrenciler hangi dersleri görecektir?

Temel tıp bilimleri (anatomi, fizyoloji, biyofizik), dahili tıp bilimleri (dahiliye, nöroloji, kardiyoloji, göğüs hastalıkları, romatoloji, dahiliye) cerrahi tıp bilimleri (ortopedi, nöroşirurji, kalp-damar ve göğüs cerrahisi, obstetri ve üro-jinekoloji, genel cerrahi, el cerrahisi, acil ve yoğun bakım), uygulamalı meslek dersleri (elektroterapi, fizyoterapide ölçme ve değerlendirme, tedavi hareketleri, manuel terapi, nörofizyolojik yaklaşımlar, nörolojik ve ortopedik, kardiyopulmoner, pediatrik ve geriatrik rehabilitasyon, protez ve ortez yaklaşımları) konularında eğitim alacaklardır.

■ Fizyoterapistlerin faaliyet alanları nelerdir?

Nörolojik fizyoterapi ve rehabilitasyon, ortopedik fizyoterapi ve rehabilitasyon, kardiyopulmoner fizyoterapi ve rehabilitasyon, yoğun bakımda fizyoterapi, spor fizyoterapisi, protez ve ortezde rehabilitasyon, muskuloskeletal/manipülatif fizyoterapi ve rehabilitasyon, pediatrik fizyoterapi ve rehabilitasyon, jinekolojik fizyoterapi ve rehabilitasyon, geriatrik fizyoterapi ve rehabilitasyon, ürolojik fizyoterapi ve rehabilitasyon, el rehabilitasyonu, biyomekani, hidroterapi, engellilerde spor ve rekreasyonel aktiviteler alanlarında faaliyet göstermektedirler.

■ Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölümünü seçecek öğrencilerde hangi özellikler olmalıdır?

Tıbbi bilimlere meraklı, sabırlı, sevecen, becerikli, insanlara yardım etmeyi seven, vücut olarak biraz yapılı, gelişmeye açık ve insanlarla iyi iletişim kurabilen bireyler fizyoterapi ve rehabilitasyon bölümünü seçebilirler.

■ Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölümünü tercih edecek öğrenci ailelerine önerileriniz nelerdir?

Öğrenci öncelikle yapacağı meslek hakkında bilgi sahibi olmadan tercih yapmamalıdır. Bireyin sevdiği mesleği yapması çok önemlidir. Bu nedenle adayın meslek seçiminde o meslekle ilgili istekli olması çok önemlidir. Aksi takdirde sevmediği bir mesleği yaparak hep mutsuz olabilir. Mutlu olacağı işi yapmak önemli bir unsurdur. Ayrıca adaylar tercih formunu doldururken yanlışlıkla iki yıllık Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölümünü tercih edebiliyorlar, bu konuda da dikkatli davranılmalıdır.

■ Ülkemizde şu anda mezun fizyoterapist sayısı nedir?

Ülkemizde şu anda yaklaşık 12 bin fizyoterapist bulunmaktadır. Bu rakam nüfusu 57 milyon olan İngiltere'de 40 bin civarındadır. Ülkemizin nüfusuna oranladığımızda ve azalmış fiziksel aktivite, artmış obezite, engelli doğum oranı, trafik kazası ve travmaya bağlı yaralanma oranları göz önüne alındığında mezun sayısı henüz yeterli değildir.



■ Beslenme ve Diyetetik Bölümü mezunlarının ünvanı nedir ve ne iş yaparlar?

Programdan mezun olanlar “Diyetisyen” ünvanı alırlar. Sağlık teknolojileri alanındaki gelişmeler paralelinde, tedavide beslenme ve diyetetik uygulamalarının ağırlık kazanmasına bağlı olarak, programdan mezun olanlar öncelikle uluslararası kuruluşlarda görev alabilecekleri gibi ‘Sağlık Serbest Bölgesi’ projesi çerçevesinde yabancı hastalara hizmet vermek üzere açılmış özel hastane hizmetlerinde önemli bir açığı kapatacaklardır. Dünya genelinde diyetisyen tanıtımı farklı bir yapıya kavuşmuş, diyetisyenlerin en önemli birliği olan Amerikan Beslenme ve Diyetetik Akademisi ‘her diyetisyen bir beslenme uzmanı ama her beslenme uzmanı bir diyetisyen değildir’ deklarasyonunu yapmıştır. Bu doğrultuda sağlık kurumlarında diyetisyenler tek yetkili olarak belirlenmiş ve diyetisyenlerin doktor tarafından yönlendirilmelerine gerek olmadan diyet reçetesi verebilmeleri için gerekli yeteneklikleri yayınlamışlar ve gerektiğinde hastaları için biyokimyasal test talebi yetkisini de vermişlerdir. Avrupa Diyetetik Federasyonu da hastaların tedavilerinde önemli yer tutan beslenme ve diyet planlarının etkin uygulanması için diyetetik eğitiminde çeşitli düzenlemeler önermiştir. Bu gelişmeler çerçevesinde Türkiye’de de diyetisyen talebi ve istihdamı şüphesiz artacaktır.

■ Diyetisyenler nerelerde çalışabilirler?

- Kamu / Özel yataklı ve yataksız tedavi kurumları
- Okullar, kreşler
- Ana-çocuk sağlığı merkezleri
- Besin pazarlama hizmetleri
- Obezite merkezleri
- Huzurevleri
- Enteral-Parenteral beslenme destek grupları
- Onkoloji birimleri
- Renal bakım birimleri
- Transplantasyon birimleri
- Diyabet birimleri
- Yemek fabrikaları
- Spor kulüpleri
- Oteller
- Deniz ulaşım hizmetleri
- Hava ulaşım hizmetleri

Atılım Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Beslenme ve Diyetetik Bölümü birey, aile ve toplum düzeyinde sağlığın geliştirilmesi ve korunması amacıyla, doğru beslenmeye bilimsel yaklaşımları uygulayan ve planlayan bilgi ve beceriye sahip profesyonelleri eğiten, ayrıca bireylerin ve toplumun yaşam kalitesinin geliştirilmesinde öncülük eden, eğitim ve öğretim kalitesi yüksek diyetisyenler yetiştiren bir kurum olmak amaçındadır. Türkiye’deki çeşitli üniversitelerdeki bölümler içinde



İngilizce dilinde eğitim veren az sayıdaki bölümden biri olacaktır. Bunun amacı hem yurt dışından öğrenci gruplarının hem de mezunların ülkelerarası ortama katılmalarını ve yayılmalarını sağlamaktır. Üniversite tarafından onaylanmış ve bir anlaşma ile sınırları belirlenmiş öğrenci değişim programları kapsamında yurt dışından gelen öğrenciler İngilizce olarak verilen dersleri alacaklardır.

■ Beslenme ve Diyetetik Bölümünün eğitim içeriğinde öğrenciler hangi dersleri görecektir?

Beslenme ilkeleri, mesleki oryantasyon, temel fizyoloji, sağlık psikolojisi, beslenme biyokimyası, besin kimyası ve analizleri, genel mikrobiyoloji, beslenme eğitimi, besin mikrobiyolojisi ve gıda güvenliği, sporcu beslenmesi, anne ve çocuk beslenmesi, toplu beslenme yapan kurumlarda beslenme, hastalıklarda beslenme, beslenme antropolojisi, çocuk hastalıklarında beslenme, toplum beslenmesi konularında eğitim alacaklardır.

■ Beslenme ve Diyetetik faaliyet alanları nelerdir?

Sağlığın değerlendirilmesinde ve uygulanacak tedavilerde NFPE (Nutrition Focused Physical Exam-Beslenme Odaklı Fizik Muayene) olarak adlandırılan muayene yöntemi kliniklerde yaygınlaşmaya başlamıştır. Buna paralel olarak tıbbi ekip içinde diyetisyenin rolü de giderek artmaktadır. Tedavide hastanın hastanede yatış süresini kısaltmada çok etken olan pratik, besleyici, dayanıklı ürün sanayiindeki gelişme ile sağlık ekibi içinde yer alan sağlık personelinin bu alandaki gelişmelerden haberdar edilmesini sağlayacak diyetisyen sayısının artırılması da bir zorunluluk olarak ortaya çıkmış bulunmaktadır. Ürünlerin kullanımı yanında sağlık üzerinde etkileri konusunda yapılan yayınların sayısının artması ve bu yayınların çoğunlukla İngilizce olarak yapılması yanında beslenme ve diyetetik alanında gerçekleştirilen araştırmaların da İngilizce olarak yayınlanması bu alandaki eksikliği giderecek İngilizce konuşan, okuyan diyetisyen gereksinimi de dolaylı olarak artırmış bulunmaktadır. Akademik olarak çalışan diyetisyenlere talep sadece yurt içinden değil yurt dışından da gelmektedir. Bu açıdan eğitimini İngilizce olarak yaparak bilim dünyasında gerçekleştirilen tartışmaları yakından izleyebilecek donanımda diyetisyen sayısının artırılmasında bu programın büyük katkısı olacaktır.

■ Beslenme ve Diyetetik Bölümünü seçecek öğrencilerde hangi vasıflar olmalıdır?

Bu bölümü seçecek öğrenciler etik ilkelere saygılı, kişiler arası iletişimi güçlü bireyler olmalıdır. Diyetisyen mesleğini uygularken kişileri, beslenme alışkanlıklarının sağlık ve sağlıklı bir yaşam sürdürme açısından bir gereksinim olduğuna inandırma yeteneğine sahip olmalıdır. Ekip çalışmasına uygun olmalı ve sorumluluk bilinci taşımalıdır.

■ Beslenme ve Diyetetik Bölümünü tercih edecek öğrenci ailelerine önerileriniz nelerdir?

Çocuğunuzun seçime saygı gösteriniz. Onu hiç düşünmediği meslek dallarına yönlendirmeye çalışmayınız. Hangi mesleğe sahip olursa olsun, en önemli noktanın işini severek ve başarıyla yapmak olduğunu biliniz. Çocuğunuz diyetisyen olmak istiyorsa bu konuda cesaretlendirip, meslekteki kişilerle tanışıp, bilgi almasını sağlayınız.



Kariyer Günleri Neden Önemlidir?

Kariyer yolculuğunun elbette bir ön hazırlık dönemi vardır. Aile hayatı, okul hayatı, sosyal çevre ve bireyin kişisel özellikleri kariyer hedeflerinin belirlenmesinde önemli rol oynar.

Bireyin kariyer gelişimi, kişisel olarak bir plan yapmayı gerektirir. Üniversite öğrencisi, gelecekte nerede olmak istediği ve neler yapmak istediği ile ilgili hedefler belirlediğinde kariyer planını oluşturmaya başlar.

Üniversite öğrenciliği kişinin kariyer gelişimindeki en önemli dönemlerinden birini oluşturmaktadır. Keyifli olduğu kadar zorluklarla da dolu bu yolculukta öğrenci sürekli çaba göstermek durumundadır. Derslerinin yanı sıra kendine kattığı beceriler ile gelişimini sürdürebilir, çalışma disiplini ve zaman planlaması ile ilgili alışkanlıklarını oluşturmaya başlar.

Üniversitelerde düzenlenen kongre, konferans, panel gibi bilimsel etkinlikler de farklı alanlara ilişkin bilgiler sunarak öğrencilikte bakış açısını geliştirip kariyer planlarını yönlendirmede katkı sağlar.



Bunlar dışında neredeyse tüm üniversitelerde düzenlenen "Kariyer Günleri" ayrıca önem taşımaktadır. Üniversite yıllarında kazanılan staj deneyimleri ve iş dünyası hakkında öğrencilere bilgi vermeyi amaçlayan kariyer günleri etkinliklerini değerlendirenler, iş hayatına atılacak ilk adımlarda benzer alanlardaki işlere talip adaylar arasında bir adım öne çıkmak için değerli ipuçları sağlar.

Kariyer Günleri iş hayatının neler getireceğini, gerçek bir işe başladığında müstakbel çalışanları nelerin beklediğini öğretmek için unutulmaması gereken detayları, yıllarca kazanılan deneyimleri dikkatle kaydedilmek üzere öğrencilere sunar.

İş hayatına başlandığında sektörel beklentilerle ilgili önemli bilgiler bizzat işverenlerle yapılan görüşmeler çerçevesinde adaylara aktarılır. Kariyer günleri sayesinde öğrenciler kıymetli tavsiyeler alma fırsatı yakalar.

Böylece ilgi duyulan işler, sektörel farklılıklar hakkında bilinmesi gereken pek çok detay öğrencilerin ayağına kadar gelmiş olur. Bu etkinliklerde sunulan fırsatları değerlendiren öğrenciler için iş hayatına adım atma şansı da doğabilir.

İşverenler ve işe alım sürecini yönetenlerle kurulan ilişkiler çok önemlidir. Kariyer günlerine destek veren yöneticiler gelecekte birlikte çalışacakları iş arkadaşlarıyla buluşmak üzere bu etkinliklere gelip, katılımcılara henüz öğrenciyken iş fırsatları sunabilir.

Öğrencilerimiz ve yeni mezunlarımızın kariyer olanaklarını zorlamak ve daha iyi başlangıçlar yapmak için girişimci olmaları ve kariyer etkinliklerini takip etmeleri fayda sağlayacaktır.

EXP 404 Söyleşiyoruz" Geçmiş ve Bugünü Gelecek İçin Buluşturdu...



"İş yaşamlarında belli noktalara ulaşan, gerek girişimci gerek ise çalışan olarak kariyerlerinde başarılı olan mezunlarımızla öğrencilerimizin bir araya getirildiği, mezunlarımızın deneyimlerinden öğrencilerimizin yararlanmasını amaçlayan "EXP 404 Söyleşiyoruz" etkinliğinin ikincisi 18 Nisan 2017'de gerçekleştirildi.

İlk etkinlik sonrasında alınan olumlu yorumlar nedeniyle mezunlarımızın öğrencilerimizle daha rahat sohbet edebilmelelerini sağlamak amacıyla ikinci etkinlik de konferans salonlarımız yerine spor salonunda düzenlendi. Oluşturulan masa düzeni ile 10-12 kişilik gruplar halinde daha iyi, sıcak, daha samimi bir atmosferde öğrencilerimiz mezunlarımıza iş hayatına ilişkin deneyimleri sorup öğrenme, onlarla tanışma fırsatı yakaladı.

İş yaşamlarında başarıya ulaşan mezunlarımızın kariyer serüvenleri, karşılaştıkları zorluklar, ürettikleri çözümler öğrencilerimiz tarafından ilgi ve merakla takip edildi.

Öğrencilerimizin üzerinde en fazla durduğu konulardan biri olan işe alım süreci ve işverenlerin beklentileri konusunda mezunlarımız bilgi ve deneyimlerini paylaştı. Kendi işlerini yöneten ya da hizmet verdikleri kurum ve kuruluşlarda üst düzey yönetici olan mezunlarımız öğrencilerimize staj ve istihdam konusunda olanaklar sundu.

Üniversitemizde geçmiş ve bugün arasındaki gelişimin, eğitim olanaklarının ortak paydasında olan eski ve yeni öğrencilerimiz arasındaki bağı güçlendiren, Atılım Üniversitesi



EXP* 404

SÖYLEŞİYORUZ

18 NİSAN 2017 12:00

SPOR SALONU

DERSİMİZ MUHABBET

Emre YALÇIN
Ankare Lot Solutions

Halil DERESAL
Arpi Çikolata

Eda ŞENGÜL
Lara Strateji Dm. Eğitim Dk.

Türkan GÜLER
Tetratek Teknolojik Sistemler

Engin NUMANOĞLU
Rönesans İnşaat

Doğan KÜÇÜK
ROBONİK

Mehmet YILDIZ
ROBONİK

Başak SAYIN
THK

Burcu UYGUR
İmer L&T İş Makineleri

Harun KARAKAYA
Güven Hastanesi İltibar Yöneticisi

Utku UZUN
Yelva İş Anadolu ve Kuzey Bölge Müdürü

Emek Boru A.Ş.
"10 Mekatronik Fırma Sahibi

Yasemin ÖZBEK
KOWA Turkey Sağlık Bakım A.Ş.

Özlem KIZILYAZI
Arukat

Serkan KOÇYİĞİT
Artı Mobil Tuvalet Hiz.

Gizem YILMAZ GÜLOĞLU
THK Teknik Üretim Planlama Kontrol

Canan ÇAK
İSKUR İstihdam Uzmanı

Berk TOYATA
Gama Güç Sistemleri

Katılım sınırlıdır, rezervasyon için bilgi alınır.

Mezunlar ve Öğrenciler katılımı gerçekleştirilebilir

Geleceğe İz Bırakın...

***EXPERIENCE**

Mezunlarımız öğrenci arkadaşlarımıza, sektöre dair tecrübelerini ve iş hayatıyla ilgili bilgilerini aktaracak, kısaca mezun olduktan sonra "ne yapacağız" sorusunun cevabını verecekler.

İletişim için:
Dernek Ofis: 0(850)3049554

mensupları arasındaki dayanışmayı artıran etkinlikte mezunlarımızın okudukları dönem ve günümüzde sahip olunan koşullar arasındaki kıyaslar, mezunlarımızın üniversitede yaşadıkları güzel ve komik anılar da öğrencilerimizle paylaşıldı. Değişen koşullar ve bu gelişimin geleceğin mezunlarının bakış açıları ve iş yaşamlarına yansımaları konusundaki öngörüler dile getirildi.

Atılım Üniversitesinin en değerli varlığı olan öğrenci ve mezunlarının bilgi, deneyim ve enerjilerini ortak paydalarla buluşturup, daha başarılı daha mutlu bireyler olarak, dayanışma içinde hayata katılmalarını sağlamak, gençlerin iş yaşamlarına doğru yön vermeleri için destek olmak amacıyla Atılım-Med tarafından her dönem geleneksel olarak Exp 404 etkinliğinin düzenlenmesi planlanıyor.

Önümüzdeki yıllarda katılımcı sayısının artırılarak Exp 404 etkinliğinin fakülte bazında farklı günlerde düzenlenmesi Mezunlar Derneğinin hedeflerinden biri. Etkinliğe Rektörlük başta olmak üzere dekanlıklar ve bölüm başkanlıklarının da destek vermesi konusunda çalışmalar yoğunlaştırılıyor.



Adı / Soyadı	Bölüm/Yıl	Çalıştığı Şirket/Pozisyon
Halil Deresal	İşletme 2009	Arpi Çikolata / Şirket Sahibi
Mehmet Yıldız	Mekatronik Mühendisliği 2010	Robonik / Proje Mühendisi
Doğanç Küçük	Mekatronik Mühendisliği 2010	Robonik / Şirket Sahibi
Başak Sayın	İşletme 2009	THK/İnsan Kaynakları Personel Alım
Burcu Uygur	Endüstri Mühendisliği 2009	İmer L&T İş Makinaları Pazarlama Müdürü
Türkan Güler	Mekatronik Mühendisliği 2009	Tetratex Teknolojik Sistemler
Serkan Koçyiğit	İşletme 2004	Artı Mobil Tuvalet Hiz. Girişimci
Harun Karakaya	Halkla İlişkiler ve Reklamcılık 2011	Güven Hastanesi İtibar Yöneticisi
Gizem Yılmaz Güloğlu	İmalat Mühendisliği 2011	THK TEKNİK/Üretim Planlama Kontrol/Bakım Mühendisi
Canan Can	Matematik 2009	İşkur İstihdam Uzmanı
Utku Uzun	İşletme 2003	Volvo İç Anadolu ve Kuzey Bölge Müdürü
Eda Şengül	Metalurji ve Malzeme Mühendisliği	Kurumsal İletişim ve Kreatif Koordinatör Reklam
Engin Numanoğlu	İnşaat Mühendisliği	Rönesans İnşaat / C.Başkanlığı Külliyesi İnşaat Grup Şefi
Berk Toyata	Endüstri Mühendisliği 2013	Gama Güç Sistemleri İK Analisti
Emre Yalçın	Yazılım Mühendisliği 2013	Ankaref Lot Solutions / Yazılım Mühendisi
Yasemin Özбек	İktisat 2004	KOWA Turkey Sağlık Bakım A.Ş. Mali ve İdari İşler Müdürü
Özlem Kızılyazı	Hukuk 2012	Avukat
Emrehan Kılıç	Metalurji ve Malzeme Mühendisliği 2009	Emek Boru A.Ş. Kalite Kontrol Müdürü



Bu sene 5. si düzenlenen ve 75 ülkeden 748 sanatçının, toplam 1270 afiş ile katıldığı "The International Reggae Poster Contest (IRPC) / Uluslararası Reggae Afiş Yarışması"na, Grafik Tasarım Bölümümüz son sınıf öğrencileri, Üniversitemiz GSTMF Grafik Tasarım Bölümü Öğr. Gör. Dr. Evren TURAL'ın yürüttüğü GRT402 Grafik Tasarım VI dersi kapsamında hazırlandılar. Yarışma sonunda öğrencilerimiz Eylül Çamdere ve Batuhan Ruşitler' in çalışmaları sergilemeye değer görüldü. Yarışmaya hazırlık sürecini, sanat hayatını, esin kaynaklarını ve kariyerine dair bundan sonraki hedeflerini Eylül Çamdere'den dinledik.

■ Sizi tanıyabilir miyiz?

21 yaşındayım. Ankara'da doğup büyüdüm. Lisede grafik tasarım okudum. Çok sevdim. Şu an Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü son sınıf öğrencisiyim.

■ Uluslararası Reggae Afiş Yarışmasına katılmaya nasıl karar verdiniz?

Danışmanım ve Proje dersi öğretmenim Evren Tural sayesinde oldu. İki dönemdir Grafik Tasarım dersi kapsamında hocamızla beraber uluslararası yarışmalara hazırlanıyoruz. Bu yarışmada ders kapsamında hazırladığımız 4 yarışmadan ilkiydi. Bu süreçte Öğr. Gör. Dr. Evren TURAL sürekli yanımda ve destek oldu. Bu yarışmaya katılmadan önce hocamız hedefimizi uluslararası yarışmalar olarak ortaya koydu ve bununla ilgili alternatif film afişleri çalışmalarından başlayarak pek çok ön çalışma yaptık. Kendisi bir öğrencinin başına gelebilecek en iyi öğretmen.

■ Reggae kültürü sizin için ne ifade ediyor? Bu kültüre daha önceden de ilgili miydiniz, yakın hissediyor muydunuz?

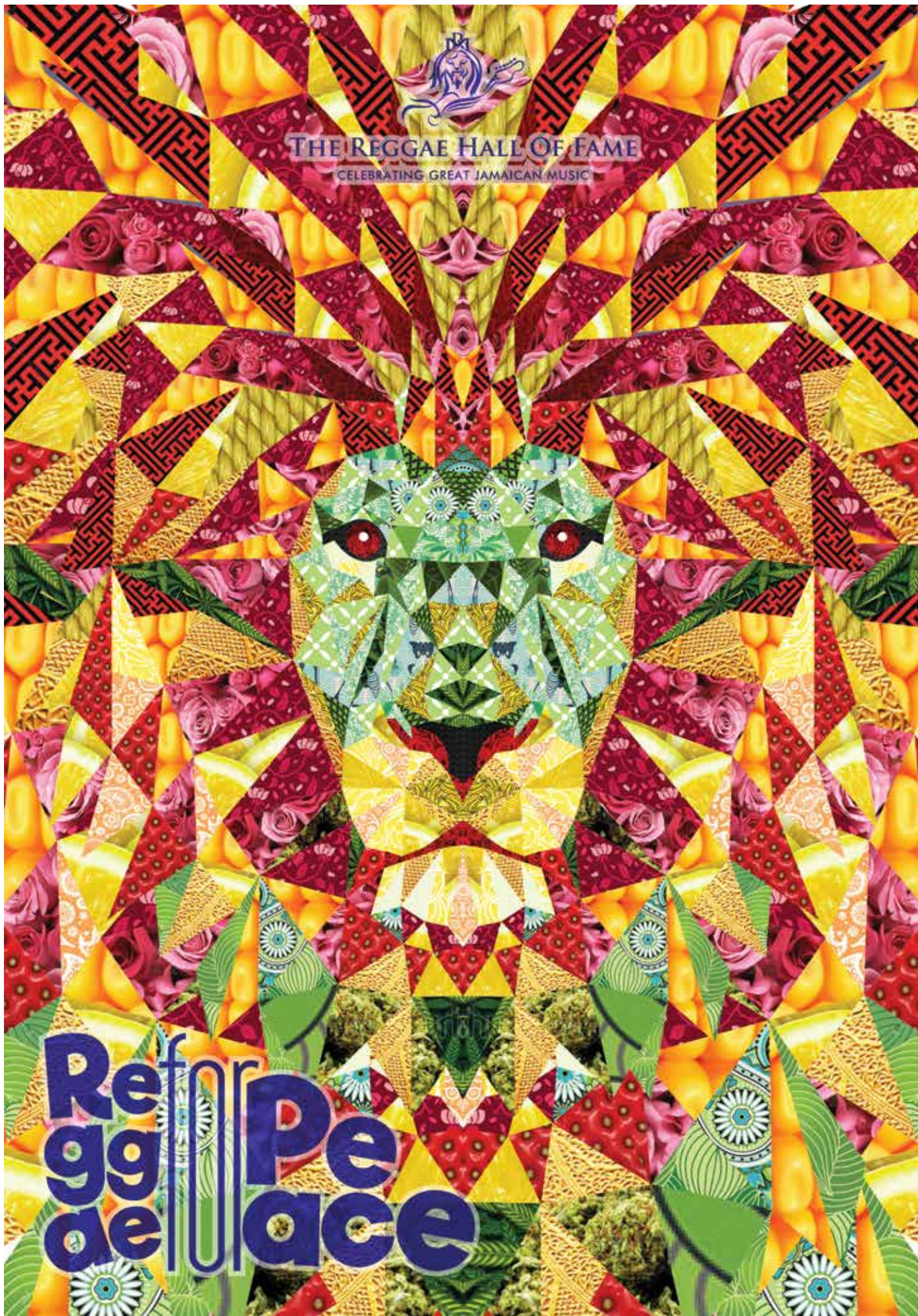
Bundan iki üç sene öncesine kadar çok ilgiliydim. Fakat son dönemde o kadar yakın olduğumu söyleyemem. Yarışma konusunu öğrenip, bu müzik türü araştırmaya başladığımda aslında çok da bilgim olmadığını, sadece dinlediğimi anladım. Ama bir grafik tasarımcı adayı olarak sadece yakın olduğum ve ilgilendiğim konularda iş yapmamam gerektiğini biliyorum.

■ Yarışma için nasıl bir hazırlık sürecinden geçtiniz?

Yarışma için Öncelikle reggae kültürünü araştırdım. Baktığınızda herkes bir şeyler biliyor. Ama bir konu üzerine iddialı bir poster hazırlayabilmek için yüzeysel bilgilerden daha fazlası gerekiyor. Sonuçta koskoca bir kültürü iki boyutlu afiş yüzeyinde bir görsel ile anlatabilmek, bunu yaparken de hem özgün olabilmek hem de ilgi uyandırmak gerekiyor. Bu da düşünüldüğünden çok daha zor bir çalışma sürecini gerektiriyor. Araştırmamı yaptım, düşündüm, tasarladım ve uyguladım diyebiliriz sanırım.

■ Reggae; inanç, aşk, barış, yoksulluk, eşitsizlikler gibi temaları barındırıyor. Sizin afiş çalışmanızda kullandığınız tema/lar neydi ve neden özellikle bu temaları kullandınız?

Ben çalışmamda reggaenin içinde barındırdığı temalardan çok, barındırdığı temaların ve reggae türünde dinlediğim parçaların bende uyandırdığı hislerden ve anımsattığı, çağrıştırdığı duygulardan yola çıktım. Barış, kardeşlik ve dostluk temaları aslında günümüz dünyasında maalesef değerini kaybetmiş gibi görünüyor. Bu anlamda reggae müzik bize ütopyik bir dünya vaadi sunuyor. Buradan yola çıkarak görünenlerin şekillerini değiştirerek farklı bir biçimde gösteren kaleidoskop görüntüsü kullandım. Reggae müzikle özdeşle-



şen aslan figürünün kaleidoskopik yansımasını yine bu müziğe ait dokularla birleştirerek bir poster hazırladım.

■ Sizce projenizde fark yaratan şey neydi?

Bence fark yaratan şey hissettiklerimi evrensel bir dilde anlatabilmiş olmam olabilir. Çıkış noktam olan kaleidoskopik görüntünün yarattığı vurucu etki ve özgün görsel dil de etkili olmuştur muhakkak. Derslerimizde bu tip yarışmaların ve kazanan işlerin üzerinde defalarca konuşuyoruz. Her yarışmada çok farklı jüriler ve bu jürilerin de çok farklı kriterleri olabiliyor. Sanırım hocamızın jüri hakkında ayrıca uyarıları ve dikkat etmemiz gereken noktaları her yarışmada ayrıca değerlendirmesi de etkili olmuş olabilir.

■ Yaratıcılığınızı neyle besliyorsunuz, fikir üretme yönteminiz nedir?

Görsel işlerle çok fazla ilgileniyorum. Tasarım bloglarını sürekli takip ediyorum. Bunun dışında kitap, müzik, film üçlüsü vazgeçilmezlerim arasında. 4 yıllık eğitimim süresince öğrendiğim en önemli şeylerden birisi başarılı bir grafik ürün yaratabilmek için her konu hakkında az ya da çok bilgi sahibi olmak gerektiği. Bu yüzden mümkün olduğunca çok okumak, güncel haberleri ve bilgileri sürekli takip etmek ve dünyada grafik tasarım ile ilgili ne yapılıyorsa sürekli takip edip, bilgilerimi güncel tutmak gerekiyor. İnternet bu anlamda bizim için büyük bir hazine. Her bilgiye, yapılan her tasarıma anında ulaşabiliyoruz. Bir projeye başlayacağım zaman uzun süre araştırma yapıyorum. Sonrasını yaratıcılığım ve bilgileri bırakıyorum.

■ Size ilham veren/ esinlendiğiniz figürler kimler?

Sanatla ilgili çok fazla blog takip ediyorum. Hemen hemen her gün dünyanın en büyük sanatsal paylaşım portalı Behance'a giriyorum. Büyük Japon sanatçı Shigeo Fukuda beni etkileyen isimlerden birisi. Günümüz sanatçılarından Polonyalı Luba Lukova'da takip ettiğim bir diğer sanatçı.

■ Eserinizin bu sergide yer alması sizin için ne ifade ediyor?

Eserimin böyle uluslararası bir sergide binlerce afiş içerisinden seçilerek yer alması çok onur verici. Farklı milletlerden pek çok insanın benim yaptığım bir işi görecektiklerini, üzerinde konuşacak olmaları beni çok heyecanlandırıyor ve mutlu ediyor. Aynı zamanda doğru yolda olduğumu anlıyorum. Fakat bu hiçbir zaman benim için yeterli değil. Bundan sonraki amacım yine böyle büyük bir uluslararası yarışmada eserimi ilk üç içerisinde görebilmek. Bunun için aynı istek ve zevkle çalışıyorum.

■ Yarışmanın sanat hayatınızla ilgili katkıları ne oldu? Size nasıl bir tecrübe fırsatı/avantajı sağladı?

Başarı hissini yaşamak inanılmaz bir deneyim. Yaptığınız bir işin beğenilmesi ve onlarca ülkede sergilenecek olması çok



güzel bir duygu. Okuldan sonraki meslek hayatım için de güzel bir motivasyon oldu. Her şeyden öte özgüvenim arttı. Yaptığım doğruları ve yanlışları tartma fırsatım oldu. Yarışmada sergileme kazanan afişimle ilgili bile beğenmediğim yönleri görüp, hangi yönlerimi geliştirmem gerektiğini anlama fırsatım oldu. Örneğin afişteki tipografik uygulamam daha iyi olabilirdi.

■ Atılım Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nde aldığınız eğitimin performansınızda ve sanat görüşünüzün, özgün üslubunuzun oluşmasında sizce ne gibi etkileri oldu?

Aldığım eğitim bence grafik tasarımı alanında alabileceğim en iyi eğitimdi. Bu anlamda Atılım Üniversitesi Grafik Tasarımı Bölümü bence Türkiye'nin alanındaki en iyi eğitim kurumu. Öğretmenlerim alanlarında profesyonel ve öğrencilerine çok ilgili kişilerdi. Temel Tasarım dersimi Emel Ertürk' ten almam ve son iki yılda temel proje derslerime Evren Tural hocam ile devam etmem benim için büyük bir şans diye düşünüyorum. Öğretmenlerim her zaman grafiker değil grafik tasarım sanatçısı olmayı öğretti bana. Özellikle son iki yılımızdaki yoğun tempo performansına çok olumlu yansıdı.

■ Bundan sonraki hedefleriniz nelerdir?

Bundan sonrası için ilk hedefim özgün ve daha önce düşünülmemiş fikirler üstüne kurulu bir tasarım ajansı açmak. Sıradan değil, özel işler isteyen müşterilere hitap etmek istiyorum. Türkiye'de maalesef grafik tasarım halen anlaşılabilir değil. Herhangi bir matbaa bile grafik tasarım hizmeti verdiğini söylüyor. Ancak sanatsal anlamda grafik ürün üreten ajans sayısı bir elin parmağını bile geçmiyor. Hep söylenen markalaşma probleminin en büyük sebeplerinden biri de bence grafik tasarıma gereken önemin verilmemesi. Bu algıyı kıracak, ulusal ve uluslararası anlamda markalar yaratacak, kampanyalar yürütecek bir ajans kurmak en büyük hayalim.



"Anti-Bakteriyel Çekirdek-Kabuk Tipi Eşeksenli Elektroeğirilmiş Kompozit PCL/Kitosan Yara İyileşme Materyalleri" Projesi

Doç. Dr. Hilal Türkoğlu Şaşmazel

Metaller ve Malzeme Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi

Üniversitemiz Mühendislik Fakültesi Metalurji ve Malzeme Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Hilal Türkoğlu Şaşmazel ile yürütücülüğünü yaptığı "Anti-Bakteriyel Çekirdek-Kabuk Tipi Eşeksenli Elektroeğirilmiş Kompozit PCL/Kitosan Yara İyileşme Materyalleri" Projesine ilişkin konuştuk. Sağlık Teknolojileri alanında yapılan bu önemli uluslararası çalışmanın detaylarını kendisinden dinledik.

■ Bu projenin amacı nedir, ne hedefleniyor? Proje hakkında biraz bilgi verebilir misiniz?

Projenin temel amacı, fiber üretiminde pek çok yöntem arasından öne çıkan elektroeğirme yönteminin kullanılmasıyla doğal ve sentetik polimerlerin bir arada bulunduğu eşeksenli bir doku iskelesi elde etmektir. Burada doku iskelesinin tanımını yapmak gerek. Doku iskelesi, doku mühendisliğinde hücrelerin organize olarak işlevsel bir dokuya dönüşmesinde kullanılan, hücreler için uygun tutunma yüzeyi oluşturan, gerekli mekanik dayanımı sağlayan, fizyolojik ve biyolojik değişikliklere cevap vermek için çevre doku ile etkileşimin kurulmasına yardımcı olan ve doğal hücre dışı matrisin (ECM) yeniden oluşumuna katkıda bulunan destek malzemelerine (yapılarına) verilen addır. Projemizde de bu yapıyı oluşturmak için doğal bir polimer olan kitosan, ucuz olması, kolay elde edilebilir oluşu (kitinin deasetilasyonu ile elde edilen ve en bol bulunan ikinci doğal polimerdir), pozitif yüklü oluşu (ECM'de bulunan negatif yüklü glikozaminoglikanlarla etkileşimi sağlar), biyoyumluluğu, anti-mikrobiyal aktivitesi, zayıf asitlerde çözünür oluşu, film ve gözenekli doku iskelesi olarak kolaylıkla proses edilebilmesi gibi avantajları sebebiyle tercih edilmiştir. Ancak kitosanın mekanik açıdan yeterli esnekliğe sahip olmayışı hareket halindeki bölgelerde doku iskelesi olarak kullanılabilirliğini önemli ölçüde kısıtlamaktadır. Bu dezavantajı ortadan kaldırmak için kitosanı sentetik polimerlerle takviye etme fikri yaygın olarak çalışılan yaklaşımların başında gelmektedir. Kitosan için takviye amaçlı kullanılan en önemli sentetik polimerlerden biri de poli (ε-kaprolakton) (PCL)'dir. PCL, kolaylıkla proses edilebilen ve

hidrolizle bozunabilen, aynı zamanda mekanik olarak esnek ve daha dayanıklı bir yapıya sahip fakat sınırlı biyoaktivitesi, hidrofobik ve yüksüz yapısı, bakteri aracılığıyla bozunurluğa hassasiyeti gibi dezavantajlara sahip sentetik bir polimerdir. Görüldüğü üzere, her iki polimerin de sahip olduğu avantaj ve dezavantajların birbirlerini tamamlayacak şekilde örtüşüyor olması bu polimerleri projemizde kullanmak için oldukça uygun adaylar yapmaktadır. Kısacası, her iki polimerin avantajlarını birleştirip, dezavantajlarını ortadan kaldırarak PCL'nin çekirdek, kitosanın kabuk kısmında kullanıldığı eşeksenli/çekirdek-kabuk bir doku iskelesi üretmek projedeki esas amaçtır.

■ Projede sonucunda elde edilecek yarar(lar) nedir? Bunları hem bilimsel olarak hem de toplumsal olarak değerlendirebilir misiniz?

Başarıyla tamamlanan bu proje, literatüre yeni ve daha önce denenmemiş bir yara iyileşme malzemesini kazandırmakla kalmayıp, elde edilen tüm sonuçlar ışığında, gelecek çalışmalarda öncelikle farklı avantajlara sahip ve özellikle birbirini tamamlayıcı özelliklerde farklı polimerlerden oluşan kompozit/hibrit yapıların tercih edilmesi açısından büyük önem taşımaktadır. Böylece, beraber kullanıldıklarında avantajları artan ve dezavantajları tamamıyla yok edilebilen polimer türlerinin birlikte kullanımı üzerine çalışmalar yapılmıştır. Bu proje ile proje yürütücüsü olarak MP1206 COST Aksiyonu (Electrospun nano-fibers for bio inspired composite materials and innovative industrial applications) kapsamında COST-TÜBİTAK İkili ve Çoklu ilişkiler Birimi tarafından Türkiye MC

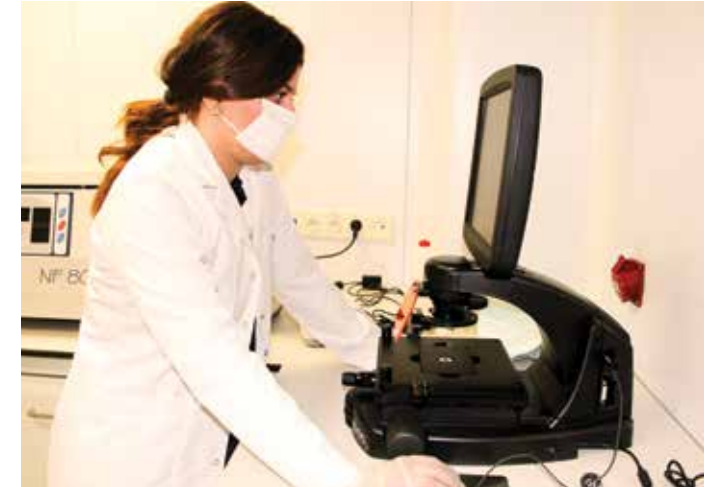


(Management Committee) Üye Vekilliği ve ülke temsilciliği görevine atandım (2013-2017). Ayrıca bu aksiyonun Short Term Scientific Mission (Kısa Süreli Bilimsel Görev) (STSM) kapsamında üniversitemiz bünyesinde akademik danışmanlığını yaptığım 2 yüksek lisans öğrencim Brüksel bursuyla yurt dışındaki laboratuvalara araştırma yapmak üzere gitmiştir ve bu araştırmalar kapsamındaki çalışmaların sonucunda 2 adet yayın SCI indeksli dergiye gönderilmiştir. Öte yandan tamamlanan TÜBİTAK-114M872 kodlu "Anti-Bakteriyel Çekirdek-Kabuk Tipi Eşeksenli Elektroeğirilmiş Kompozit PCL/Kitosan Yara İyileşme Materyalleri" adlı proje sonuçlarından 2 adet SCI kapsamında araştırma makalesi yayınlanmıştır. Ayrıca proje bütçesinden alınan destekle 2 uluslararası konferansta davetli konuşmacı olarak sunum yapılmıştır. Bunun dışında, projemizle ilintili olarak "Antibakteriyel PCL/Kitosan Yara Örtü Malzemesi" adında ve 2015/17118 numaralı ulusal patent başvurumuz gerçekleşmiştir.

Gördüğümüz üzere proje hem ülkemiz hem de üniversitemiz bazında elde edilen bilimsel ve toplumsal getiriler açısından oldukça zengindir.

■ Disiplinlerarası bir konuyu ele alıyorsunuz. (Metalurji ve Malzeme Mühendisliği, Sağlık Teknolojileri...) Projede hangi branşlar birlikte çalışıyor? Başarıya ulaşması ile hangi alanlar bu yöntemi/materyalleri kullanabilecek?

Söylediğiniz gibi bu projemizde disiplinlerarası bir konu ele alınmakta. Projemiz öncelikle doku mühendisliği hedefli bir proje. Projeyi tamamlayabilmek için gerekli malzeme bilimi, hücre bilimi ve biyolojik uyumluluk çalışmaları için gerekli



donanım ve bilgi/tecrübe altyapısı üniversitemiz bünyesinde kendi araştırma gurubumuzda mevcuttur. Proje konusu itibari ile genel anlamda mühendislik özellikle malzeme bilimi, tıp ve biyolojik bilimleri kapsamaktadır. Proje başarıyla tamamlandığında ve çalışmalar bir sonraki adıma taşındığında bu branşlar, yine bizim projemizde kullandığımız materyal ve yöntemleri kullanabilecektir.

■ Bu projeye "uluslararası" bir çalışma olma niteliğini kazandıran durum nedir?

Doku mühendisliği ülkemizde son 10 yıldır gelişmekte olan bir bilim dalı olmasına rağmen, dünyada bu branşın önemi çok daha önceden fark edilmiş ve bu alanda birçok çalışma yapılmıştır. Günümüzde de bu branş disiplinlerarası alanların



başında gelmektedir. Bu sebeple hem doku mühendisliği gibi disiplinlerarası bir konuyu projemizde ele almamız, hem de literatüre yeni ve daha önce denenmemiş bir malzeme kazandırmamız bu projeyi uluslararası bir konuma taşımıştır.

■ **Bu proje ile değişen nedir? Yani daha önce benzer bir durumda nasıl bir çözüm sağlanıyordu, bu projenin geliştirilmesiyle birlikte oluşan fark ne olacak? Avantajları neler?**

Biz projemizi yazarken özellikle yeni ve daha önce denenmemiş bir malzeme geliştirmeye özen gösterdik. Projemizin yazım aşamasında uzunca bir araştırma sürecimiz oldu ve bu süreçte hangi malzemeler ne şekillerde, hangi alanlarda kullanılmış, bunları araştırdık. Yaptığımız detaylı literatür taramaları sonucu araştırma ekibimin de deneyimli olduğu ve bu projede de kullanılan PCL ve kitosan polimerlerinin doku mühendisliği, özellikle doku iskelesi geliştirme, alanında sıklıkla kullanılan polimerler olduğu fakat bu polimerlerin birlikte kullanıldığı eşeksenli/ çekirdek-kabuk elektroëirilmiş bir doku iskelesinin olmadığını gördük ve çalışmalarımıza bu bilgi doğrultusunda yön verdik. Az önce de bahsettiğim gibi her iki polimerin avantajları ve dezavantajları var. Biz bu iki polimeri birlikte kullanarak elde ettiğimiz malzemenin avantajlarını maksimumda tutacak ve doku mühendisliğinde kullanılacak bir malzeme geliştirmeyi amaçladık. Proje süresince seri halde yapılan gerek karakterizasyon çalışmaları gerekse hücre ve bakteri kültürü çalışmaları amacımıza ulaştığımızı gösterdi. Kısacası kompozit ve anti bakteriyel bir hücre-destek malzemesi geliştirmiş olduk. Diğer yandan, gerek kullandığımız malzemeler gerekse yöntemler gelecekteki çalışmalar için ilham olabilecek niteliktedir.

■ **Projeye ne zaman başladınız, ve proje süresi nedir? Bu çalışmanın pratikte kullanımını ne zaman hangi sektörlerde görebileceğiz?**

Projemiz Şubat 2015'te başlayıp, Şubat 2017'de bitmiş 24 aylık bir projedir. Projemiz sonucunda elde edilen bu başarılı doku iskeleleri ile önümüzdeki zamanlarda hayvan çalışmalarının başlatılması öngörülmektedir. Planlanan bu hayvan çalışmaları için uygun bir hayvan modelinin belirlenmesi ve buna ait prototip çıkarılması düşünülmektedir. Bu aşamadaki başarı düzeyi geliştirilen bu biyomalzemelerin pratik uygulanması için ışı tutacaktır. Söz konusu malzeme üretiminde kullandığımız eşeksenli elektroëirme yöntemi farklı polimerler ile farklı biyomalzemelerin üretiminde ve ilaç salınımı gibi alanlarda kullanıma açıktır.

■ **“Açık yaraların iyileştirilmesi için doğal biyopolimer (kitosan) temelli pratik ve anti-bakteriyel yara materyalleri geliştirilecektir.” ifadesindeki açık yaradan kasıt nedir? Hangi tür yaralar (yanık/kesik...vs) bu tanıma dahildir? Kimler bu geliştirilen malzemelerden faydalanabilir?**

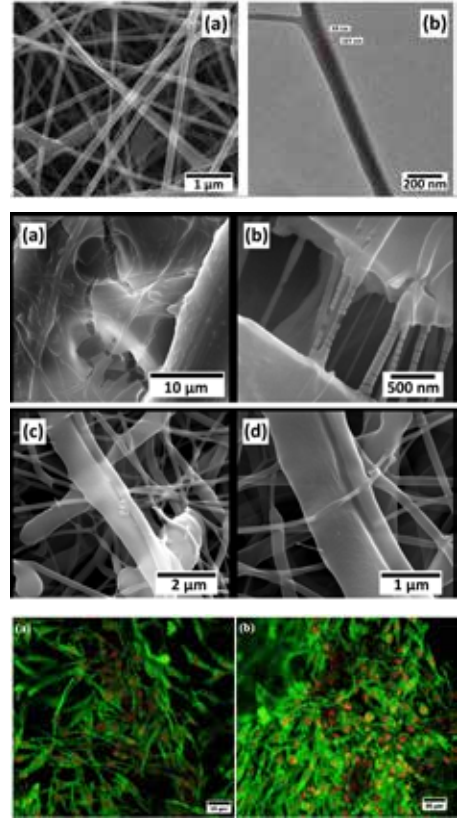
Pek çok yara problemsiz iyileşirken kronik yaraların büyük kısmında onarım süresinin uzamasıyla birlikte iyileşmede sorunlar görülür ve açık yara olarak karşımıza çıkar. Açık yaralar yarayı oluşturan nesneye veya sebebe göre sınıflandırılabilir. Örneğin; bıçak, jilet veya cam parçası gibi keskin nesnelerce oluşan yaralar, ani travma sonucu oluşan düzensiz, yırtık benzeri yaralar, derinin üst katmanının (epidermis) soyulduğu yüzeysel yaralar, açık kemik kırığı, kırık kemik ucunun deriyi delmesi ve açığa çıkmasıyla oluşan yaralar ile kimyasal, fiziksel veya radyoaktif etkenlerle oluşmuş yaralar ve bölgesel olarak ısı, ateş, toksik madde ya da radyoaktif ışınlar sonucu doku hasarına bağlı olarak meydana gelen yaralar yani yanıklar bu açık yara tanımına dahildir. Yani herhangi bir sebeple vücudunda bu yaralardan olan kişiler geliştirilen bu malzemeden yararlanabilir.

■ **Projede çalışanlar kimlerdir, proje ekibine kimler dahil? Bu proje sadece Atılım Üniversitesi'ni mi kapsıyor, yoksa farklı üniversite veya kurumlarla ortak bir çalışma söz konusu mu?**

Daha önce bahsettiğim gibi yürütücülüğünü yaptığım projemiz bir COST-TÜBİTAK İkili ve Çoklu İlişkiler Birimi projesi. Bu proje sayesinde TÜBİTAK'tan alınan destekle, Atılım Üniversitesinde danışmanlıklarını yaptığım yüksek lisans öğrencilerimiz projemiz süresince kuruculuğunu ve direktörlüğünü yaptığım ve yine Atılım Üniversitesi bünyesinde bulunan Polimer ve Kompozit Malzeme Araştırma Laboratuvarı, Biyomalzeme Biyoyoumluluk Laboratuvarı ve Malzemelerin Antibakteriyel Özelliklerini Tayin Laboratuvarında aktif olarak çalışmışlardır. Bu sayede hem yüksek lisans öğrencilerimiz projemizde bursiyer olarak çalışmaya teşvik edilmiş, bu sayede çalışmalar kesintisiz yürütölmüş, hem de öğrencilerimiz istihdam edilmiştir.

■ **Sizin eklemek istediğiniz bir şey var mı? Konunun okuyucu tarafından daha iyi anlaşılabilmesi için cevaplandırılması gerektiğini düşündüğünüz başka sorular varsa lütfen ekleyiniz.**

Son olarak röportajımızı okuyan ve bilim adına, özellikle doku mühendisliği alanında, çalışan insanlara bu alanlarda var gücümüzle, yılmadan çalışmamız ve bu sayede hem ülkemizdeki bilim çalışmalarına katkıda bulunmamız hem de ülkemizi bu alanlarda çok daha iyi konumlara getirmemiz gerektiğini söylemek isterim. “Yükte hafif, pahada ağır biyomalzemelerin geliştirilmesine ülke olarak ihtiyacımız vardır”.





Psikoloji Bölümünde okumaya başlamadan önce yumruklarımla konuşurdum, şimdi düşüncelerimle konuşuyorum.

■ **Bize kısaca kendinizden bahseder misiniz? Enes Erdem Barut kimdir?**

Tabi kısaca bahsedeyim. 27 yaşındayım. 3 erkek kardeşim. Ben ailemin 2. erkek evladiyim. Ankara Haymanalıyım. 9 senedir belirli aralıklarla boks yapıyorum. Psikoloji bölümü 4. sınıf öğrencisiyim. Spor çok küçük yaşlardan beri hep hayatımda var. Çünkü yerinde durmayı, hareketsiz olmayı sevmeyen bir yapım var. Spor dışındaki hayatım da sosyal faaliyetler, girişkenlik açısından atak olmuşumdur. Boks ve psikoloji dışında da birçok alanla ilgileniyorum. Bunlardan bazıları; siyaset, ticaret, sosyal yardımlaşma dernekleri vb. Dediğim gibi yerinde durmayı seven bir insan değilim. Benim için üniversite yılları kendini keşfetme dönemidir. Üniversite ise bu keşfin tohumlarının filizlendiği yer. Bu dönemin herkes açısından çok iyi değerlendirilmesi gerektiğine inanıyorum ve bende kendimle alakalı keşfetmem gereken durumların farkına vardım ve hiç vakit kaybetmeden bölümümden bir an önce mezun olup iş hayatıma atılmak ve hedeflerimi gerçekleştirmek istiyorum.

■ **Boks sporu ile tanışmanız nasıl oldu? Neden boks?**

Boks sporu ile tanışmam çok erken yaşlarımda oldu. 3 erkek kardeş olmamızdan kaynaklı olduğunu düşünüyorum. O yaşlarda çok hareketliydik. Kardeşlerimle aramda çok yaş farkı olmadığı için yakın arkadaş gibiydik ve sürekli evde, dışarda bir yaramazlık yapma içindeydik. Bu enerjimizin farkına varan babam, enerjimizi spora ve sporcu kişiliğe çevirmemizi sağladı. Bize taekwando dersleri aldirdi. Böylece spora taekwando ile başlayıp, kick boks ve boks olarak devam ettirdim.

SOLAK DÖVÜŞ GENELDE SIKINTILIDIR. TERSİNİZE GELEBİLİR VE BU YÜZDEN GARDİNIZI ÇOK İYİ ALMAK ZORUNDASINIZ. AMA ÖNEMLİ OLAN ZORU BAŞARMAKTIR VE HİÇBİR ZAMAN HAYATTA KARŞI TARAFIN EKSİK TARAFLARINDAN ÇOK, KENDİMDEKİ EKSİK YANLARA ODAKLANIRIM VE ONU GELİŞTİRİRİM.

Aynı zamanda lisanslı taekwandocuyum. Abim Taha, profesyonel olarak teakwandoya devam etti ve çeşitli başarılarla imza attı. Üniversite yıllarında da sporu ve derslerini çok güzel dengede tutabildi. Ve şu an hem başarılı bir mimar hem de sporcu. Babamın farkındalığı sayesinde bugün sevdiğim bir spor dalıyla uğraşıyorum.

■ **Boks antrenmanlarından biraz bahseder misin? Belli bir stratejisi var mı bu sporun?**

Boks antrenmanları iki aşamalıdır. Önce kondisyon çalışmaları daha sonra teknik çalışırız. Strateji şu şekilde var. Eğer müsabaka dönemindeyseniz, kuvvet antrenmanları uygulamalısınız. Onun dışında boksta hız, dikkat ve ayak hareketleri çok önemli. Ayak hareketlerinizle rakibin dikkatini yakalayıp, bir açık yakaladığınız anda bitirici vuruşu gerçekleştirmelisiniz.

■ **Genelde boksörler solak biriyle dövüşmenin zor olduğunu söylerler, bunun sebebi nedir?**

Evet, solak dövüş genelde sıkıntılıdır. Tersinize gelebilir ve bu yüzden gardınızı çok iyi almak zorundasınız. Ama önemli olan zoru başarmaktır ve hiçbir zaman hayatta karşı tarafın eksik taraflarından çok, kendimdeki eksik yanlara odaklanırım ve onu geliştiririm. Bu yüzden gözümün gördüğü hiçbir şeyden gözüm korkmaz çok şükür.

■ **Bu sporda yaşadığınız, unutamadığınız ya da en çok zorlandığınız bir anınızı bizimle paylaşır mısınız?**

Liseden mezun olduğumuzda sporcu olarak Almanya'ya gi-



dip orada eğitim görüp boksa orada devam edecektik. Çoğul konuşuyorum; çünkü lise yıllarında 5 yıl boyunca sürekli birlikte antrenman yaptığımız, turnuvalara gittiğimiz arkadaşlarımla yolumuz son anda ayrıldı. Şu şekilde; mezun olduktan sonra yurtdışı işlemleri gerçekleştirilirken, antrenman sırasında omzumun üstüne düştüm ve sakatlandım. Haliyle her şey iptal oldu ve bu sebepten yurtdışına gidemedim. Hayallerim bir nevi suya düştü, arkadaşlarımla ayrıldım, psikolojik olarak benim için çok zor dönemlerdi. Ama şu an arkadaşlarım olimpiyatlarda oldu, olimpiyatlarda ve dünyanın çeşitli yerlerinde boksa profesyonel olarak devam ediyorlar ve ben onlarla gurur duyuyorum.

■ **Boks dışında ilgilendiğiniz başka bir spor dalı var mı?**

Boks dışında haftada 2 gün yüzüyorum. Sebep de bu yaza kadar inşallah belirli bir seviyeye gelip, yazın yapılacak olan kulüp seçmelerine seçilip, iyi bir kulüpte profesyonel olarak boksa devam edip, turnuvalara katılmak ve tekrar maçlara çıkmak istiyorum.

■ **Üniversitemiz Psikoloji Bölümü 4. Sınıf öğrencisisiniz. Bu bölümü tercih etmenizde ilgilendiğiniz spor dalının etkisi oldu mu?**

İlgilendiğim spor dalının psikoloji bölümü seçmemde bir etkisi olmadı ama psikoloji bölümünün ilgilendiğim spor dalına ve bana çok büyük bir etkisi oldu ve daha da olacağını düşünüyorum.

■ **Psikoloji Bölümünde aldığınız eğitimin hayatınızı ne ölçüde değiştirdi?**

Bölüme ilk geldiğimde açıkçası bir hayli zorlandım. Bocladım resmen. %100'ü İngilizce olan bir bölüm ve o zaman

kadar hiç aklımda olmayan bir bölüm. Ayrıca nerdeyse öğrencilerin %99'u bayan arkadaşlardan oluştuğu için çok farklı bir ortam içinde buldum kendimi. Doğrusunu söylemek gerekirse bölüme ilk senelerde hiç istemeden geliyordum. Ama daha sonrasında benim için çok farklı oldu. Şu an evet dersler yine çok zor ama bölümümü çok seviyorum. Tüm samimiyetle de söylemek istiyorum, beni ayağa kaldıran okula devam etmeme sebep olan her konuda bana destek olan danışman hocam Yrd. Doç. Dr. Kürşad Demirutku'ya ve arkadaşım Damla Ekin Tarhan'a çok çok teşekkür ediyorum. Psikoloji Bölümünde okumanın hayatımı ne ölçüde değiştirdiğini şöyle özetleyebilirim: Psikoloji Bölümünde okumaya başlamadan önce yumruklarımla konuşurdum, şimdi düşüncelerimle konuşuyorum. En çok bu durum değişti. Kendimi ifade etmenin başka yolları olduğunu da keşfettim.

■ **Geleceğe dair planlarınızda aldığınız eğitim veya boks sporu nerede yer alıyor?**

Geleceğe dair planlarımda psikoloji tabi ki var. Söylediğim gibi yerinde duramayan ya da tekdüzelikten hoşlanmayan bir insan olduğum için, ileride belli bir devlet kurumunda 08.00-17.00 çalışabileceğimi düşünmüyorum. Hocalarımdan da yönlendirmesiyle, spor psikoloğu olmak istiyorum. Hangi branş olursa olsun, milli takımlarda psikolog olarak görev almayı çok isterim. Bunun yanında profesyonel olarak boksa devam etmek, siyasetle ilgilenmek ve ticaret yapmak istiyorum. Geleceğe yönelik planlarımda birçok renkli proje var.

■ **Örnek aldığınız bir boksör var mı?**

Örnek aldığım boksör tabi ki Muhammed Ali. Küçüklüğüm-den beri Muhammed Ali hayranıyım. Hala ara ara Muhammed Ali'nin eski maçlarını internette açıp izlerim.



KÜTÜPHANEMİZ “SON KALE POLATLI” BELGESELİ ÇEKİYOR



Atılım Üniversitesi, Polatlı Belediyesi ile “Son Kale Polatlı” belgesel projesinin hayata geçirilmesi için 11 Nisan 2017 tarihinde protokol imzaladı.

Kurtuluş Savaşı esnasında Polatlı'nın rolünün belgeler ışığında siyasi, askeri sosyal, kültürel, ekonomik yönlerden ortaya çıkarılması amaçlanan belgeselle, Ankara'nın başkent oluş süreci ve çok yakınında cereyan eden Sakarya Savaşı'nın Ankara üzerindeki etkilerini gözler önüne sermek hedefleniyor.

Atılım Üniversitesi 20. yılı olması nedeniyle bulunduğu şehre bilimsel araştırmaların yanı sıra bu belgeselle sosyal ve kültürel anlamda da

katkı sağlamayı amaçlıyor.

Belgeseli hayata geçirecek olan ekibin tamamı Atılım Üniversitesi Kadriye Zaim Kütüphanesinde görev alan kişilerden oluşuyor. Belgeselin danışmanlığını Emre Hasan Akbayrak, yönetmenliğini Halil İbrahim Güneş, yönetmen yardımcılığını Dinçer Azapçı, görüntü yönetmenliğini Erol Korkmaz, senaristliğini Hüseyin Kaya ve Güliden Aydın Pınarcı, arşiv ve kaynak yönetimini Özcan Kılıç yapıyor. Polatlı Belediye Başkanı Mürsel Yıldızkaya ve Polatlı Tarih Araştırmaları Merkezi Başkanı Kadim Koç'un da destek verdiği belgeselin 8 ayda tamamlanarak 27 Aralık 2017 tarihinde galasının yapılması planlanıyor.



NEDEN SAKARYA SAVAŞI?

Sakarya Savaşı, birçok kişi tarafından adından çağrışım yapılarak Sakarya yakınlarında geçtiği yönünde yanlış bir algıya sahiptir. Sakarya nehri boyunca gerçekleştiği için adını buradan alan savaşın en önemli karargâhlardan biri, Ankara'ya 70 km uzaklıktaki Polatlı'da Alagöz karargâhıdır. Sakarya Savaşı'nda Polatlı'yı önemli yapan ise Başkomutan Mustafa Kemal'indünya savaş literatürüne yeni bir savaş taktiği kazandırması ve kurulacak olan Türkiye Cumhuriyeti'nin temellerinin atıldığı yer olan Ankara'yı sonuna kadar savunmasıdır. Bu savaş taktiği ise “Hattı müdafaa yoktur, sathı müdafaa vardır. O sathı bütün vatandır. Vatanın her karış toprağı, vatan- daşın kaniyle sultanmadıkça, terk olunmaz” şeklindedir.

Sakarya Savaşı 22 gün 22 gece sürerek dünyanın en uzun meydan muharebesi olmuştur. Sakarya Meydan Muharebesi Başkomutan Mustafa Kemal emrinde, Ge-



nelkurmay Başkanı Fevzi Paşa ile Batı Cephesi Komutanı İsmet Paşa'nın yönetimindeki Türk Ordusu'nun gayretleriyle ve Türk Milleti'nin varını yoğunu orduya vermesiyle zaferle sonuçlanmıştır. Çok sayıda şehit verilen Sakarya Savaşı, içinde birçok hikâye barındırıyor. Son Kale Polatlı” belgeseli de savaşı bu hikâyeler üzerinden ele almayı amaçlıyor.

ANKARA TARİHİ AYDINLANIYOR

Atılım Üniversitesi, Ankara Tarihi çalışmalarına yeni bir halka daha ekledi. Her yıl farklı bir temayla devam ettirilecek olan bilimsel toplantıların ilki 29-30 Mart 2017 tarihlerinde "1. Ankara Çalıştayı" adıyla toplandı. Bugüne kadar Ankara kent tarihi hakkında yirminin üstünde bilimsel etkinlik düzenleyen Üniversitemiz "Geçmişten Günümüze Ankara Ticaret Tarihi" başlıklı çalıştay ile farklı üniversitelerden akademisyenleri, araştırmacıları ve Ankara'nın önde gelen kurumlarını bir araya getirdi.

Ankara Ticaret Odası, Ankara Kalkınma Ajansı, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Koç Üniversitesi/VE-KAM (Vehbi Koç Ankara Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi), Ankara Enstitüsü Vakfı, Ankara Kulübü Derneği gibi kurum ve kuruluş yöneticilerinin bildirileriyle katkıda bulunduğu Çalıştayın açılış konuşmalarını Atılım Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. M. Yıldırım Üçtuğ ve Çalıştay Danışmanı Prof. Dr. Berna Alpagut yaptı.

Ankara tarihi üzerine yapılan bilimsel çalışmaların derinleştirilmesi, aynı zamanda da en geniş çevrelere bu bilgilerin ulaştırılması hedefiyle toplanan Çalıştayda, Antik Çağlardan günümüze ticaret tarihi ekseninde Ankara'nın ticari, ekonomik, sosyal ve kültürel yaşamını ele alan bildiriler sunuldu.

Günümüz Ankarasının ticari, sanayi, kalkınma, kültür ve turizm alanlarındaki rolünün ve potansiyelinin masaya yatırıldığı açılış panelinin ardından, Cumhuriyet Dönemi ticaret ve iktisadi yaşamını inceleyen bildiriler aktarıldı. İkinci gün, Osmanlı Dönemi ve Eski Çağlarda Ankara ticaret tarihi ile ticaretin sosyal ve kültürel yaşama etkileri irdelendi.

Kapanış oturumunun moderatörlüğünü yürüten Atılım Üniversitesi İşletme Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Savaş Zafer Şahin, her yıl farklı konularla sürdürülecek olan Ankara Çalıştaylarının Başkent'in köklü tarihine ışık tutacağını ve var olan tarihi verileri de yeniden değerlendirme imkanı sunacağını belirtti.

Çalıştay kapsamında açılan "Altın Madalyalı Sergiler" etkinliğe ayrı bir renk ve anlam kattı. Mehmet Akan özel arşivinden ve Dr. Koray Özalp özel arşivinden oluşan "from ANGORA to ANKARA", "Ankara (1840-1940)", "Ankara'da Meslekler ve Sosyal Yaşam" ve "Ankara'da Ticaret Hayatı" adlı sergiler de belgelerle geçmiş günümüze taşıdı.



I. ANKARA ÇALIŞTAYI SONUÇ BİLDİRGESİ

29-30 Mart 2017 tarihleri arasında Ankara'da Atılım Üniversitesi evsahipliğinde Sn. Prof. Dr. Berna Alpagut'un danışmanlığında düzenlenmiş bulunan "Geçmişten Günümüze Ankara Ticaret Tarihi" temalı I. Ankara Çalıştayında katılımcıların sundukları bildiriler ve yapılan katkılarının ışığında aşağıdaki sonuç değerlendirmesi hazırlanmıştır. Bu sonuç değerlendirmesinde, Ankara'nın klasik dönem öncesi, klasik dönem, klasik dönem sonrası tarihsel süreçte, cumhuriyet döneminde ve günümüzde ticaret hayatındaki yeri, önemi ve potansiyeli ortaya konmuş, geleceğe yönelik tespitlerde bulunulmuştur.



"Osmanlı Dönemi Öncesinde Ankara çok önemli bir ticaret odağıdır"

1. Ankara, Klasik Çağ öncesi dönemde ve Klasik Çağda neolitik, Hitit ve Frig dönemlerinde, ticaret aracılığıyla kültürel iletişim ve etkileşimin Anadolu'da önemli odaklarından birisi olmuştur. Bu durum arkeolojik buluntularda açıkça görülmektedir.
2. Kazılarda elde edilen sikkeler üzerinden bir okuma yapıldığında Ankara'nın Roma döneminde de çok önemli bir metropol kent ve merkez olduğu anlaşılmaktadır.
3. Ancak, Ankara'nın eski klasik ve klasik dönem öncesi sosyo-ekonomik yapısı ve gündelik yaşamı hakkında daha fazla bilimsel araştırmaya ihtiyaç duyulmaktadır.
4. Ahilik teşkilatı, Selçuklu ve Osmanlı arasındaki geçiş döneminde çok önemli bir toplumsal ve esnaf örgütlenmesi olarak ortaya çıkmıştır. Ticaret örgütlenmesinde böyle bir toplumsal örgütlenme çok önemli bir rol üstlenmektedir.



"Osmanlı Döneminde, Ankara Sof Üretimine Dayalı olarak 16. Yüzyıl Sonlarına kadar Önemi Sürdürmüştür"

1. Sof üretiminin tarihi incelendiğinde Ankara'nın ticarete dünyada çok geniş bir etki alanı bulunduğu görülmektedir.
2. Ankara'nın geleneksel kent merkezinde bulunan çok sayıda han kentin ticari yaşamının canlılığını göstermektedir.
3. Ankara'nın ekonomik yapısı sof üretiminde ticaret yollarının ve sanayi üretiminin değişimi ile birlikte gerilemiş, Ankara da buna paralel olarak gerilemiştir.
4. Ankara'nın çok eski dönemlerden bu yana gelen tarımsal üretim kültürü ve toprakla ilişki cumhuriyet dönemi sonrasına kadar bağlar ve kent içi



akarsularının kullanımında izlenebilmektedir.

"Cumhuriyetin Kurulması ve Ankara'nın Başkent İlanı ile Birlikte Ankara'da Beşeri Sermaye ve Cumhuriyet İdeallerine Dayalı Yeni Bir Ticari Yaşam Modeli Hayata Geçirilmiştir"

1. Cumhuriyetin kuruluşundan sonra Ankara sosyal ve kültürel hayatın gelişimi için atılan adımlarla, Atatürk Orman Çiftliği gibi girişimler ve demiryolu gibi kentsel altyapı yatırımlarıyla ticaretteki önemini yeniden kazanmaya başlamıştır.
2. Ahi ve Seğmen kültürünün taşıyıcıları olarak cumhuriyet döneminde Vehbi Koç, Eyüp Sabri Tuncer gibi rol model oluşturan iş adamları ticaret hayatında Ankara'yı uluslararası düzeyde tanıtmıştır.
3. Cumhuriyetin kuruluşundan sonra beşer sermaye ve kurumsal altyapı oluşturmaya, kamu kurumlarına dayalı bir ticaret hayatı başlamıştır.

"Mevcut Durumuyla Ankara Kenti Ticari Açidan Önemli Ancak Beklenen Yerine Erişemeyen Bir Ticaret Hayatına Sahiptir"

1. Ankara'nın beşeri altyapı, teknoloji ve altyapı üreten kentsel ekonomisi



bulunmaktadır. Ancak bu potansiyelin daha etkin kullanılmasına ihtiyaç duyulmaktadır.

2. Ticari gelişim için iş ahlakı, birlikte çalışabilirlik, ekip çalışması gibi değerlerin kentin tarihsel birikimine uygun olarak geliştirilmesi gerekmektedir.
3. Ankara'nın tarihsel ve kültürel değerlerinin yok olmasının ve yozlaştırılması önüne geçilmeli, tarihsel birikimi ortadan kaldırmayan yaratıcı ve yenilikçi yöntemlerle turizmin gelişmesine katkıda bulunulmalıdır.
4. Ankara'nın hala yaşayan kırsal yaşam ve üretim kültürü ticaret yaşamının köklerini göstermesi açısından önemlidir ve sürdürülebilir bir yaklaşımla korunmalıdır.



“Mevcut Sorunlara Rağmen Ankara Kentinin Ticari Potansiyelinin Yaşanabilir Bir Kent Yapısında Harekete Geçirilebilmesi İçin Önlemler Alınmalıdır”

1. Kent ekonomisinde gayrimenkul ağırlıklı yapı, kent merkezleri karşısında avm'lerin kontrolsüz bir şekilde yaygınlaşması dikkatle izlenmeli ve denetim altına alınmalıdır.
2. Kent merkezlerinin canlandırılması için gerekli planlama çalışmaları çok önemlidir.
3. Kentteki teknolojik birikimin, üniversite ve araştırma kuruluşlarının ürettikleri bilginin ticarileştirilebilmesi için güçlü ve bilinçli bir ar-ge desteği oluşturulmalıdır.
4. Özgür ve tarafsız bir ekonomi basınının oluşumuna destek olunmalıdır. Özellikle sağlıklı ekonomik gelişimde kamuoyunun bilgilendirilmesi için bu çok önemlidir.
5. Ticaret mevzuatı güncel sorunlara çözüm getirebilecek durumda değil. AVM'ler gibi birçok konuda düzenleme boşluğu bulunması Ankara ticaretini nasıl etkiliyor?
6. Ankara'nın sağlık ve kongre turizmi konusunda potansiyeli, ticarete yerellik, yenilik ve yaratıcılık, Ankara'nın yerel

ürünleri, coğrafi işaretleri, tescilli ürünleri, patentleri, yaratıcı endüstriler, markalar, ürünler gerçekçi ve kurumsal bir yaklaşımla desteklenmelidir.

7. Ankara Kentinin ticari gelişiminde ortak bir vizyonunun kentdaşlık temelinde katılımcı bir yaklaşımla oluşturulması, kent kimliği, kent kültürü ve Ankara'nın ortak değerleri üzerinde çalışılması gerekmektedir.

I. Ankara Çalıştayında ortaya konan bilgi, birikim ve yaklaşımlar, Ankara'nın farklı temalardaki potansiyelinin hakkıyla değerlendirilemediğini göstermiştir. Kentin farklı alanlardaki birikiminin değerlendirilmesi sadece Başkent Ankara için değil, tüm Türkiye için önemli bir fırsattır. Bunun için Ankara'yı ve Ankara'nın önemini gündemde tutacak, ortak akıl geliştirecek çalışmaların sürekli kılınması yaşamsaldır. Atılım Üniversitesi bu anlamda üzerine düşeni yapmaya devam edeceğini bildirmekte, Ankara'nın diğer tüm paydaşlarını da bu anlamda göreve çağırmaktadır. Unutulmamalıdır ki Başkent Ankara'nın aydınlık geleceği, Türkiye Cumhuriyetinin aydınlık geleceği olacaktır.





Öğr. Gör. Dr. Günseli Gümüşel
Atılım Üniversitesi Sosyal Bilimler
Ortak Dersler Bölümü

TÜRK MİLLETİNİN LAYIĞI

“Hakkın, kıyıcı kötülüğü ve zorbalığı yenmesi sonucunu doğuran ve Doğu’nun politika tarihinde önemli bir devrimin öncüsü olan Yüksek Meclisiniz bugün yıllık toplantı dönemini tamamlamış bulunuyor” dedi Hasan Fehmi saklayamadığı bir gururla. Hemen ardından 23 Nisan’ın ulusal bayram olarak kabul edilmesi için verilen önergeleri yüksek sesle okumaya başladı:

“II. Büyük Meclisi Yüce Başkanlığına, Yasama hakkımızın devamı ve bağımsızlığımız için Türk ulusunun mücadele eylediği büyük devrime rastlayan 23 Nisan 1920 günü, Büyük Millet Meclisi’nin kurularak milletin kaderine el koyduğu mutlu bir gün olduğundan milletin kalbinde ulaşması için sözü edilen günün resmi bayram günlerinden sayılan bir bayram günü olmasını teklif ederim...”



Hasan Fehmi Bey



Cümlelerin sonu gelir gelmez gürültüler başladı. Her şehirden milletvekili hararetle kendi fikrini dile getirmeye çalışıyordu. Konya Milletvekili Vehbi Efendi’nin sesi duyuldu. **“Efendiler, bu gibi bayramlar milletin kalbinden doğar. Dış gösterilerle bayram olmaz”** diyordu. Ona cevap Kırşehir Milletvekili Yahya Galip’ten geldi: **“O başka.”**

Vehbi Efendi ve Yahya Galip söz düellosuna girişmişlerdi ki Malatya Milletvekili Feyzi Efendi araya girdi: **“Kutsal günleri beğendiğimizi göstermezsek o günlerin değeri kalmaz!”**

Uğultular şiddetli gürültülere dönüştü.

Kimi bayram ilanı için önce güzel İzmir’in Yunanlılardan geri alınması gerektiğini hatırlatıyordu, kimi Bursa’nın... Kimi bu günü gökteki meleklerin bile yücelttiğini söylüyor, kimi **“millet mutludur, bu kanunu yapsanız ne olur yapmasanız ne olur”** diye bağıırıyordu.

Olan biteni sessizce izleyen Bursa Milletvekili Muhiddin Baha Bey ince dudaklarını kemiriyordu. Yeşil gözlerinin alev alev yandığını hissetti. Daha fazla dayanamadı ve sakın ama sert bir sesle konuşmaya başladı:

“22 Nisan ile 23 Nisan arasındaki ayrılığı düşünmek, bugünün bir ulusal bayram günü olup olmadığı hakkında kesin karar vermek için iyi bir vesile olmuştur. 22 Nisan’da bize hainlik, yüksek halifelik ve sultanlık makamına sarkıntılık etmiş bir adam ve onun yordakçıları vardı. Millet başsızdı. Milleti kurtarmak için öne atılan, ortaya çıkan kimselere, kahramanlara isyancı, mevki kapmak için ortaya atılmış adamlar diyorlardı. Milletin resmen tanınmış bir hükümeti yoktu. Herkes bu işin ne olacağını düşünüyor, ağlıyor, birbiriyle dertleşiyordu. Kim gelip de bu milleti kurtaracak diye için için ağlıyordu. 23 Nisan’da millet, vekillerini gönderdi. Vekiller burada toplanarak milletin duygularına, düşüncelerine tercüman oldular. Hiçbir zaman milletin tümü hakkında söz söylemeyen millet, 23 Nisan’da burada ilk sözünü söyledi. Ve bu milli davaya atıldı, yapacağı şeyleri anlattı ve bir yıldan beri de bunları yaptı. Yoktan bir ordu çıkardı. Dağılan ulusu bir araya topladı. Bütün İslam dünyasının ümitleri ve istekleri bu meclise ve anavatana bağlandı. Bundan ötürü yalnız Türklerin, yalnız Anadolu’nun değil bütün İslam dünyasının hayatını, geleceğini kurtaracak bir milletin temellerini 23 Nisan’da attı. Biz ne yaptık? Bugünü ulusal bayram yapmak şerefi millete aittir. Hiçbir zaman bir mebusun bu kürsüden sonumuzun ne olacağını daha bilmiyoruz, dediğini iştirmek istemezdim. Biliyoruz, sonumuz zaferdir! Ya zafer ya ölümdür!”

Fakat ölmeyeceğiz. Ant içtiniz efendiler, zafere kavuşacaksınız. Bundan ötürü bu ulusal bayramı üç yıl sonraya ertelemek gerekmez. Bugünden itibaren dünyaya ilan edeceksiniz:

23 Nisan günü bu milletin, özgür ve bağımsız Anadolu’nun dünyanın sonuna kadar sürecek olan bir ulusal bayram günüdür!”



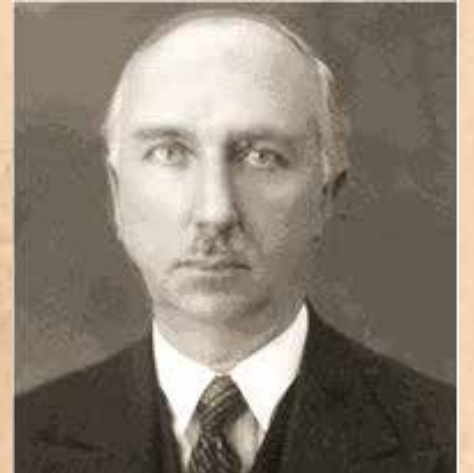
Kısa bir sessizlikten sonra Meclis salonu bravo sesleri ve alkışlarla inledi.

Ve Türkiye Büyük Millet Meclisi’nin ilk açılış günü olan 23 Nisan ulusal bayramlarından biri olarak ilan edildi.

Bu kanunun kabulü, parlak bir tarihe sahip olan Türk milleti hakkında emperyalist devletler tarafından söylenen “Türk milleti bağımsızlığa layık değildir” sözüne verilen onurlu bir cevaptı.

Cumhuriyetimizin kurucusu Atatürk’ün vurguladığı gibi milli egemenlik bir milletin namusudur, şerefidir...

Bu sözlerin uyandırdığı en büyük gururla Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramımızı kutlarım.



Muhittin Baha

Kaynaklar:
- Milli Mücadele Tarihi IV 1921-1922 Cumhuriyete Doğru, Mahmut Goloğlu.
- www.tbmm.gov.tr
- (Google görseller)

ERASMUS DÜNYA VATANDAŞI GİBİ HİSSETTİRİYOR



Kimya Mühendisliği ve Uygulamalı Kimya Bölümü dördüncü sınıf öğrencisiyim. Geçen sene bahar döneminde Erasmus programı kapsamında İtalya/Salerno'daki Salerno Üniversitesi'ne gittim ve altı ayımı orada geçirdim. Yola çıkmadan önce bölümümden Erasmus ile yurt dışına gidecek olan ilk öğrenci olduğum için biraz tedirgindim. Okulun yurdu şehir merkezine uzak olduğu için yurt başvurusunda bulunmadım. Dolayısıyla kalacak yerim de yoktu, gittiğim zaman ev bulup yerleşmem gerekiyordu. Ayrıca ilk kez ailemden ayrı yaşayacaktım ve yurtdışına daha önce hiç çıkmamıştım. Bunların hepsi birleşince beni korkutuyordu. Roma'da uçaktan indiğim an tüm endişelerim yok oldu. Yoldan geçen insanlara tren istasyonuna nasıl gideceğimi sormaya başladım. Çoğu İngilizce bilmiyordu ama sonunda bir kişi beni yönlendirdi ve Salerno'ya doğru olan yolculuğum başladı. İki gün otelde kaldım sonra oradaki AEGEE Salerno ekibinin bana verdiği listedeki evleri gezerek kendime bir oda tutup yerleştim. Okulla ilgili hiçbir sorun yaşamadım dersler konusunda çok yardımcı oldular. Eğitim dili İtalyanca olduğu halde benim için İngilizce ders anlattılar, İngilizce ders notları verdiler.



Salerno İtalya'nın güneyinde küçük bir sahil şehri. UNESCO Dünya mirasları listesinde yer alan, limonlarıyla, Amalfi ve mafyasıyla ünlü Napoli'nin hemen dibinde... İtalya'da kaldığım süre boyunca İtalyancamı geliştirme ve onların kültürünü gözlemleme fırsatı yakaladım. Gitmeden önce İtalyanlar hakkında tek düşüncem sıcak kanlı olduklarıydı ve yanılmamışım. Her gittiğim yerde çok güzel karşılandım.

Erasmus deyince parti kelimesi geçmeden olmaz. Ben de partilere ve gezilere bol bol gidip sosyalleşme imkanı yakaladım. Bence Erasmus programının en büyük artısı daha önce haritadaki yerini bile bilmediğin ülkelerden arkadaşlar edinmek ve bu arkadaşlıkların ölümsüz olması. Orada bir kapım olduğunu biliyorum artık, dünyanın dört bir yanında ziyaret edebileceğim insanlar kazandım. Aramızdaki kültür farklılıklarına rağmen birbirimizi olduğumuz gibi kabul etmek, insana kendini dünya vatandaşı gibi hissettiriyor.



ATILIM AİLESİNİN BİR PARÇASI

YASMIN TESFALDET
GEBREYESUS

• Bilgisayar Mühendisliği Yüksek Lisans Öğrencisi •

Eritre'den Türkiye'ye gelen uluslararası öğrencilerimizden biri olan Yasmin Tesfaldet Gebreyesus Asmara doğumlu. Doğu Afrikanın kuzeyinde yer alan Eritre'de, Eritrea Institute of Technology Bilgisayar Mühendisliği Bölümünden 2012 yılında mezun olmuş.

Üyesi olduğu lisans bitirme tez grubunun yüz tanıma teknikleri konusundaki çalışması, Eritre Ulusal Gençlik Organizasyonunun teknoloji alanındaki yarışmasında ilk üç sırada yer almış. Yasmin Tesfaldet Gebreyesus, Türkiye'ye gelmeden önce 3 yıl boyunca resmi ve özel kurumlarda farklı yazılım projelerinde çalışmış.

Türkiye Bursluları Programının bursunu kazandıktan sonra Atılım Üniversitesini seçerek Yazılım Mühendisliği Tezli Yüksek Lisans Programına kabul almış ve Ağustos 2015'te Türkiye'ye gelmiş. "Türkiye Burslusu" olduğu için öncelikle dokuz ay süreyle Türkçe kursuna devam edip iyi derecede Türkçe öğrenmiş.

Yüksek lisans çalışmalarına Eylül 2016'da başlayan ve tüm derslerden tam puan alarak geçen Yasmin, derslerdeki başarısını tez yazarken de sürdürmek istiyor. Tez Danışmanı Yrd. Doç. Dr. Ziya Karakaya ile "Processing Social Media Streaming Data Using Big Data Frameworks" (Sosyal Medya Veri Akışının Büyük Veri Araçları Kullanarak İşlenmesi) konusunda çalışıyor.

Yasmin'in Türkiye, Ankara ve Atılım Üniversitesi ile ilgili olarak düşünceleri şöyle:

"Türkiye'yi ve özellikle Ankara'yı çok seviyorum. Küçük bir ülkeden geldiğim için alışmak biraz zor oldu. Ama insanlar çok samimi ve yardım severler bu yüzden burada yaşamak bana kolay geldi.

Üniversitemizde çok sayıda arkadaşla tanıştım ve birbirimize hep yardım ediyoruz.

Özellikle hocalarımız da çok yetenekli ve çalışkan. Bu yüzden Atılım'da olduğum için çok memnunum."



Yasmin Ülkesinin Geleneksel Kıyafetleri ile



Yasmin Yeni Türkiye Stratejik Araştırma Merkezi'nin Konferansında Ülkesini Temsil Ederken



Tabii hazır Avrupa'ya gitmişken gezmek olmaz. İtalya'da Venedik, Floransa, Roma, Milano, Napoli gibi birçok büyük şehrin dışında sayamadığım kadar başka şehirler de gezdim. Sonrasında bir Avrupa turu planlayıp Paris, Lille, Brüksel, Brugge, Amsterdam ve Berlin'i gezdim. Gezdiğim yerler içinde en çok beğendiğim yer Brugge oldu. II. Dünya savaşı sırasında zarar görmeyen Avrupa'nın nadir yerlerinden biri olduğu için insan kendini Orta Çağa dönmüş gibi hissediyor. Muhteşem bir mimarisi var ve sokaklarında yürürken gelen çikolata kokuları bile insanı mutlu etmeye yetiyor.

Erasmus bana kendi ayaklarım üstünde durmayı öğretti. Aynı dili konuşmasak da başka ülkelerdeki insanlarla aynı duyguları paylaştığımızı, aslında o kadar da farklı olmadığımızı gösterdi. Her zaman eksikliğini hissettiğim o şeyin seyahat etmek, yeni yerler keşfetmek tutkusu olduğunu fark ettim. Hayatımda geçirdiğim en güzel altı aydı. O günler geri gelmez biliyorum, ama yenilerini yaratabilirim. Bu yüzden şu anda da yurt dışında yüksek lisans programlarına başvuruyorum.



SAĞLIK İÇİN BİLİŞİM

Manyetik Rezonans Teknolojisi

Günümüzde bilişim teknolojileri her alanda olduğu gibi sağlık alanında da birçok katkı sağlamaktadır. Manyetik rezonans görüntüleme (MRG) teknolojisinde yaşanan gelişmeler günümüzde teşhis ve tedavi süreçlerinde birçok hastalık için kullanılmaktadır. Bu teknoloji sayesinde vücudun içindeki bölgeler ile ilgili detaylı görüntüler elde edilebilmektedir. Bu görüntüleri esas alarak doktorlar teşhis koyabilmekte ve tedavi süreçlerini yönetebilmektedir.



Cerrahlar ameliyat öncesi planlamaları bu görüntüleri esas alarak gerçekleştirmektedir. Ameliyat sürecinde yine bu görüntüler referans alınmaktadır. Bu süreçleri destekleyebilmek ve iyileştirmek amacıyla birçok çalışma yürütülmektedir. Örneğin MRG teknolojisi ve endoskopik cerrahi süreçleri ile ilgili eğitim ihtiyaçları değerlendirildiğinde yaşanan problemlere çözüm oluşturmak amacıyla yazılım teknolojilerinin ciddi bir katkı sağlayacağı görülmektedir. Bu tür operasyonları yapacak olan kişilerin eğitimlerinin özel teknolojiler ile desteklenmesi mümkündür. Bu konuda benzetim (simulasyon)

tabanlı özel eğitim sistemleri geliştirilmektedir. Bu çalışmalardan biri de TÜBİTAK 1001 programının desteği ile Hacettepe Üniversitesi Beyin Cerrahisi Bölümü öğretim üyelerinden Prof. Dr. Mustafa Berker ile ortaklaşa yürütülen bir çalışmada Atılım Üniversitesi tarafından gerçekleştirilmiştir. Bu çalışmada hastalara ait MRG'ler alınarak üç boyutlu (3B) hasta görüntüleri elde edilmiş, bu görüntüler 3B yazıcılardan basılarak dokunsal hale getirilmiş ve sanal ortamda özel cihazlar ile dokunma hissinin de sunulduğu öğretim teknolojilerine dayalı eğitsel ortamlarda, asistan eğitimlerine destek sağlanmış-

tır. Çalışma sonuçları, bu tür benzetim sistemine dayalı eğitimlerin endoskopik cerrahi eğitim süreçlerine ciddi destek sağlayacağını göstermektedir.

Dolayısıyla, MRG kullanılarak insan bedenindeki tüm detayların 3B olarak modellenmesi, bu modellerin 3B yazıcılardan basılarak dokunulabilir hale getirilmesi ve sanal ortamda gerçeğe yakın hisler ile etkileşimli olarak sunulması günümüz teknolojileri ile mümkün olmaktadır. MRG teknolojisi diğer teknolojiler ile bütünleştirilerek, ameliyatların başarısının artmasına yönelik navigasyon sistemlerinin geliştirilmesi, teşhis, tedavi, karar verme, operasyonel destek ve eğitim süreçlerinin iyileştirilmesi gibi birçok konularda çok ciddi yeniliklerin yaşanmasını sağlamaktadır.

Bunun yanı sıra çok farklı alanlarda da yenilikçi ürünler ortaya çıkarılmaktadır. Bu teknolojiler kullanılarak üretilen yapay kulaklar görüntü ve işlevsel olarak gerçeğe çok yakın bir şekilde çalışmaktadır. 3B yazıcıdan basılan deri dokusu, organların onarımında kullanılan hücrelerin basımı, iskelet parçalarının üretilmesi, biyonic destek ünitelerinin geliştirilmesi günümüzde mümkündür. Hastaların kullanamadıkları organların görevlerini diğer organları aracılığı ile yapabilmelerine yönelik de birçok çalışma yürütülmektedir. Örneğin felçli hastaların gözleri ile bilgisayarı kontrol edebilmeleri mümkün olmakta, böylelikle hastalar konuşmasalar ve ellerini kullanmasalar bile bilgisayar kullanabilmeleri ve çevreleri ile iletişim kurabilmeleri sağlanabilmektedir.

Öte yandan, sensör teknolojilerindeki gelişmeler sayesinde, kişilerin dış ortamlardaki davranışları ve organlarının çalışma sistemi ile ilgili birçok detaylı veriyi elde edebilmekteyiz. Öyle ki bu sensörler bazen dış mekâna, bazen giyilebilir bir şekilde vücuda, bazen de vücudun içindeki organlara uyarlanarak

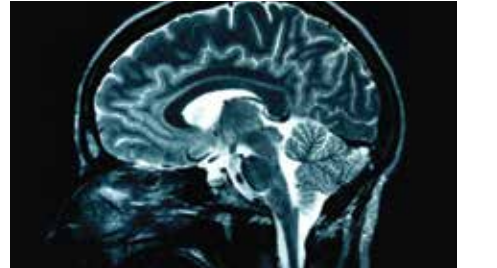


çok detaylı sağlık verileri elde edilmektedir. Giyilen kıyafetlerden saç fırçası gibi kullanılan günlük ev aletlerine kadar her şey akıllı üniteler ile desteklenerek insan sağlığı ile ilgili detaylı veriler toplanabilmekte, bu sistemler kullanılarak, örneğin stres ile baş edebilmek için insanlara yardım edilebilmektedir. Vücut ısısı, nabız atışları, günlük adım sayısı gibi tüm günlük etkinlikler düzenli olarak kayıt altına alınabilmektedir. Bunun yanı sıra, kişisel sağlık verileri artık daha sistemli bir şekilde tarihsel bir düzen ile kaydedilebilmekte ve bu verilere istenildiği zaman, herhangi bir yerden erişim mümkün olabilmektedir.

Dolayısıyla, insanların sağlıklı ve hastalıklı oldukları tüm süreçler ile ilgili çok detaylı verilerin toplanması ve elde edilen bu detaylı verilerin (büyük veri), bulut olarak isimlendirilen ortamlara aktarılarak depolanması mümkün olabilmektedir. Bu büyük verileri daha son-

ra çeşitli algoritmalar aracılığı ile analiz ederek, kişilerin ve dolayısıyla toplumların sağlık ile ilgili gelecekte karşılaştıkları durumlar konusunda öngörülerde bulunulması da yine günümüz teknolojileri ile mümkün olabilmektedir.

Sonuç olarak, bilişim teknolojilerinin birleştirici özelliği ile birçok alanda gerçekleştirilen gelişmeler bir araya getirilerek, yakın bir gelecekte sağlık alanında çok daha kaliteli bir yaşam seviyesine ulaşılması beklenmektedir. Ülke olarak bizim de bu gelişmelerde etkin rol alabilmemiz için, bu alanda çalışmalar yapan araştırmacıların çok daha iyi bir şekilde desteklenmesi, TÜBİTAK gibi kurumların da desteği ile geliştirilen prototip çalışmaların ürüne dönüştürülmesi ve gerçek hayat ile bütünleştirilmesi konularında yeni destek yaklaşımlarının geliştirilmesi gerekmektedir.



PILOTAJ BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİMİZ AFA ATLANTİK UÇUŞ AKADEMİSİNE UĞURLANDI

Üniversitemiz Pilotaj Bölümü 1'inci sınıf öğrencileri, 4 yıllık eğitim süresi içerisinde alacakları teorik ve uygulamalı uçuş eğitimlerinin ilk aşaması olan PPL (Hususi Pilot Lisansı) teorik derslerini başarıyla tamamlayarak, toplam 45 saatlik uçuş eğitimine devam etmek üzere AFA Atlantik Uçuş Akademisine uğurlandı.

Geçen sene PPL eğitimini başarıyla tamamlayarak Hususi Pilot Lisansını alan 2'nci sınıf öğrencimiz ise, yine AFA Atlantik Uçuş Akademisinde Ticari Pilot Lisansı eğitimi kapsamındaki PIC (Sorumlu Pilot) uçuşlarına devam etmekte.

Atılım ailesi olarak tüm öğrencilerimize emniyetli uçuşlar dileriz.



TURİZM VE OTEL İŞLETMECİLİĞİ BÖLÜMÜ GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI PROGRAMI



Fat Chef 6 Liseler Arası Yemek Yarışması Kazananları Belli Oldu

Üniversitemiz Turizm ve Otel İşletmeciliği Bölümü Gastronomi ve Mutfak Sanatları Programı kapsamında bu yıl altıncısı düzenlenen Liselerarası Yemek Yarışması "FAT CHEF 6" 21 Nisan 2017'de, 18 lisenin katılımıyla gerçekleştirildi. Her yıl turizm haftası etkinlikleri kapsamında gerçekleştirilen FAT CHEF 6'nın bu yıl yarışma konusu "Geleneksel Türk Mutfağı" idi. Her lisenin üç öğrenciden oluşan takımıyla katıldığı FAT CHEF 6 Yarışmasında yer alan liseli

genç şef adayları, heyecanla yaptıkları birbirinden özel yemekleri yiyecek içecek sektörünün önemli isimlerinden oluşan jüriye sundular. Yemekler; sunum, yaratıcılık, lezzet, kullanılan süre, mutfak düzeni ve hijyen kriterleri baz alınarak değerlendirildi.

Jürinin değerlendirmesi sonrasında ilk üçe giren liseler şöyle:

1. ATATÜRK ANADOLU LİSESİ

Yemek Adı: *Sandalda Et*

2. TED ANKARA KOLEJİ

Yemek Adı: *Mevra*

3. ÖZEL SEVGİ ANADOLU LİSESİ

Yemek Adı: *Gökkuşakı*

Panayır havasında, coşkuyla geçen yarışmanın organizasyonunda Ankara İL TURİZM MÜDÜRÜ, ATILIM VAKFI AZN İKTİSADİ İŞLETMESİ, ATILIM MEZUNLAR DERNEĞİ, TAFED (Türkiye Aşçılar Federasyonu), BAŞADDER (Başkent Aşçılar Derneği), İNOKSAN, MUTFAK MAGAZİN DERGİSİ yer aldılar.

YARIŞMANIN JÜRİ ÜYELERİ:

Prof. Dr. Ayhan Tan (Atılım Üniversitesi)

Özgür Aksuna (Türkiyeyi Uyandıran Adam, Max FM)

Mine Ataman (Ekmeğe Fısıldayan Kadın)

Cüneyt Asan (Günaydın Restoranlar Grubu Kurucu Ortağı)

Zeki Açıköz (Türkiye Aşçılar Federasyonu Başkanı)

Zeynep Kakinç (Mutfak Dostları Derneği Başkanı)

Adnan Şahin (Anadolu Halk Mutfağı Derneği Başkanı)

Eyüp Kemal Sevinç (Executive Chef)

Hazer Amani (Executive Chef)

Kazanan okul ve öğrencileri tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.



İŞKUR İrtibat Noktası Öğrencilerimizin Hizmetinde



Öğrencilerimize İŞKUR'un faaliyetleri hakkında bilgi verecek olan
"ÖĞRENCİ İRTİBAT NOKTASI"
İşletme Fakültesi Dekanlık Katında hizmete başladı.

Üniversite öğrencilerine Kurum faaliyetleri hakkında bilgi vermek amacıyla İŞKUR Öğrenci İrtibat Noktası, Üniversitemiz Kampüsünde hizmete başladı.

Ankara Çalışma ve İş Kurumu İl Müdürlüğü ile Atılım Üniversitesi arasında İŞKUR Hizmetlerinin Atılım Üniversitesi Kampüsü'nde gerçekleştirilmesi hakkındaki işbirliği protokolü Atılım Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. M. Yıldırım ÜÇTUĞ ve Ankara Çalışma ve İş Kurumu İl Müdürü Ahmet TAŞAN tarafından imzalandı.

Söz konusu protokol ile, rehberlik ve danışmanlık faaliyetlerinin etkinliği ve kolay ulaşılabilirliği amaçlanarak, Atılım Üniversitesinde bireysel ve grup halinde öğrencilere yüz yüze danışmanlık verilebilmesini sağlamak üzere "Öğrenci İrtibat Noktası" açılması ve İŞKUR İş ve Meslek Danışmanlarının bu birimlerde görev alarak öğrencilere kurum faaliyetleri, iş hayatı, işgücü piyasası, iş arama süreçleri, işverenlerle

görüşme teknikleri, özgeçmiş hazırlama ve işbaşı eğitim programları gibi konularda bilgilendirme faaliyetlerinde bulunması hedefleniyor.

05.04.2017 tarihinde Türkiye İş Kurumu ve Atılım Üniversitesi arasında imzalanan protokole istinaden İŞKUR Öğrenci İrtibat Noktası, Atılım Üniversitesi İşletme Fakültesi Dekanlık Katında hizmete başladı. Hafta içi her Çarşamba 09:00 - 16:30 saatleri arasında hizmet verecek olan İŞKUR İrtibat Noktasının, Atılım Üniversitesinde okuyan öğrenciler için iş hayatına uzanan bir köprü olması planlanıyor.

Diğer günlerde kayıt işlemleri için Kariyer Planlama Ve Mezunlarla İletişim Koordinatörlüğüne başvurabilir ya da www.cpa.atilim.edu.tr adresinden başvuru yapılabilir.

İŞKUR faaliyetleri ile ilgili iletişime geçmek için didem.mengu@iskur.gov.tr adresine mail atılabilir.

LAP-C Projesi Kapsamında Müziğin Kaygı Üzerindeki Etkisi Araştırılıyor

Üniversitemizde LAP-C Projesi kapsamında müziğin kaygı üzerindeki etkisi araştırılıyor.

Üniversitemiz Psikoloji Bölümü Öğretim Üyesi ve Öğrenci Gelişim ve Danışma Merkezi Psikolojik Danışmanı Yrd. Doç. Dr. Dilek Karaduman ve Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Filiz Bal Koçyiğit; LAP-C projesi kapsamında öğrencilerimizle birlikte 23- 26 Mart tarihlerinde Edirne'ye ve *Darüşşifa'ya gezi düzenlediler. Bu araştırma gezisinde, Doç. Dr. Filiz Bal Koçyiğit ve öğrencileri tarafından Darüşşifanın akustik ölçümleri yapıldı.

Hesaplanan akustik ölçümlere uygun bir mekânda, Yrd. Doç. Dr. Dilek Karaduman tarafından başlatılan deneysel çalışmada, kaygı düzeyi ortalamasının üstünde çıkan bir grup öğrenci ile "su" ve "Türk Müziği"nin, bir başka grup öğrenciyle ise Klasik Batı Müziğinin "genellenmiş ve anlık kaygı" üzerindeki etkisi, toplam 4 hafta süresince, haftada 2 kez 45'er dakikalık grup çalışmaları ile analiz edilecek.

**Edirne ilinde bulunan ve II.Bayezid'in 1484-1488 yılları arasında Mimar Hayreddin'e yaptırdığı bilinen külliye'nin içinde yer alan Darüşşifa, akustik özellikleri ve su malzemesinin akustik etkisi ile ruhsal problemleri olan kişiler için bir tedavi merkezi olmuştur. Avrupa'da, belirtilen yıllarda ruhsal sıkıntıları olan hastalar yakılıyorken, Darüşşifada hastalara müzik, su ve koku ile tedavi yöntemleri uygulanmıştır*



ATILIM'A "A' DESIGN AWARD" DAN ÜÇ ÖDÜL

Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü Öğretim Görevlisi **Bülent Ünal** ve İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Öğretim Görevlisi **Dr. Nazlı Nazende Yıldırım** "A' Design Award" Ödülü Aldılar

Üniversitemiz Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü Öğretim Görevlisi Bülent Ünal, "A Design Award & Competition" Uluslararası Tasarım Yarışmasının "Bebek, Çocuk Ürünleri Tasarımı" kategorisinde, çocukların yemek yerken masal/hikaye dinleyebilmesini sağlayan "Deniz" isimli tepsi tasarımı ile Gümüş Ödül; "Fikir Tasarımı" kategorisinde, ocaklardaki bek kafasının geometrisin değiştirilerek birden fazla çap ile kullanılabilmesini sağlayan "Flip Flop" isimli tasarımı ile Bronz Ödül'e layık görüldü. ("Flip Flop"; aynı zamanda üniversitemizin Teknoloji Transfer Ofisi'nin desteğiyle Patent başvurusu yapılan ve halen araştırma safhasında olan bir tasarımıdır.)

Üniversitemiz Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Öğretim Görevlisi Dr. Nazlı Nazende Yıldırım ise, "A' Design Award & Competition" Uluslararası Tasarım Yarışmasının "Kent Mobilyaları" kategorisinde (Street Furniture Category), Mag. Bilge Demirci ile birlikte tasarladığı "Gull Wing Bench" (Martı Kanat Bank) tasarımıyla "A' Design Award" ödülüne layık görüldü. Tasarımda; genel olarak denge, süreklilik ve hareketin sembolü olarak bilinen mar-tıdan esinlenildi.

Bülent Ünal ve Dr. Nazlı Nazende Yıldırım'ı kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz...

"Deniz" Tasarımı (Bülent Ünal, Gümüş Ödül)

Çocukların daha yürümeye başlamadan tablet bilgisayar kullanmayı öğrendikleri günümüzde, hikâye dinlemek çocukların hayal güçlerini geliştirmelerine yardımcı olur. Büyülü bir dünyanın hayalini kurmak; cadılarla, korsanlarla savaşmak çocuklar için oldukça eğlenceli bir aktivitedir. Bu tasarım, ebeveyn ve çocuk arasında iletişimi güçlendiren, çocuğun hayal gücünü arttıran ve yemek yemesini kolaylaştıran bir tasarımıdır. Bir tepsi ve seçilen temaya bağlı karakterlerden oluşmaktadır.



"Flip Flop" Tasarımı

(Bülent Ünal, Bronz Ödül)

Farklı boyutlardaki mutfak kaplarının ısıtılması için farklı boyutlarda alev çapına ve şiddetine ihtiyaç duyulmakta. Bu ihtiyacı karşılamak amacıyla farklı boyutlardaki ocak gözleri kullanılmakta, bu gözlerdeki bek kafalarının boyutları farklılık göstermekte. Buna karşın farklı boyutlardaki bek kafalarının boyutlarının ihtiyaca bağlı anlık olarak değiştirilmesi mümkün değil. Bu sebeple aynı boyutlardaki ısıtılabilir mutfak kapları kullanılmak istenildiğinde problemler ortaya çıkmakta.

Bu tasarım, ocaklarda kullanılan çapı ve alevi ayarlanabilen bek kafası ile ilgili. Farklı çap ve geometrilerde gaz verebilen bek kafası ile çıkan alevin çapını manuel ayarlamak ve şiddetini tek bir kontrol düğmesinden ayarlayabilmek mümkün. Böylelikle kanatlar kapalı iken 4 adet aynı çaplı ocak ile hem cezve çapındaki mutfak kaplarının ısıtılması hem de kanatlar açıldığında tencere çapındaki kapların ısıtılması mümkün olabilecektir.



"Gull Wing Bench" Tasarımı

(Dr. Nazlı Nazende Yıldırım)

Bizlerin yaşam alanları olan kamuya ait açık alanlar; kent meydanları, kent sokakları ve parklar, kuşların da yaşam alanları arasında yer almakta. Gull Wing Bench'in tasarımında da kuş-kentsel açık alan ilişkisi ana fikir olarak benimseniyor. Bu ilişki bağlamında bankın tekli ve çoklu biçimde kullanım önerileri tasarıma dâhil ediliyor. Gull Wing Bench'in sahip olduğu yalın ve azaltılmış tasarım dili zamansız tasarım kimliğini vurguluyor.



A' Design Award, uluslararası tasarım ödülü, 2009 yılından beri, dünyanın tasarım sektöründe en önemli etkinliği.

Tasarım odaklı işletmeler, tasarımcılar, mimarlar ve yenilikçiler için bir fırsat sunarken aynı zamanda fikir alışverişinde bulunma, bağlantı kurma, kültürel büyüme ve bilgi yaygınlaştırma olanağı sunar. A' Design Award logosu tüm dünyada iyi tasarım amblemi haline geldi. A' Design Award, yenilik, özgünlük, işlevsellik, sürdürülebilirlik, kullanım kolaylığı ve ekonomik getiri potansiyelinin en iyi örnekleri olan ürünleri, projeleri, hizmetleri ve kavramları her yıl ödüllendiriyor.

A' Design Award, uluslararası jüri paneli sayesinde dünya çapındaki en önemli tasarım etkinliklerinden biri olarak kabul ediliyor. Yarışmaya her yıl ortalama 180 ülkeden 110 kategori için yaklaşık 18.000 başvuru yapılıyor. Projelerin ön jüri tarafından incelenmesinin ardından, mekânsal tasarım ve mimari, endüstriyel tasarım, iletişim ve grafik, mühendislik ve elektronik, sanat ve edebiyatın önde gelen kişileri, akademisyenler, sanayi, inovasyon öncüleriyle birlikte sosyal, politik ve kültürel üst düzey yetkililer de dâhil olmak üzere lider tasarım uzmanlarından oluşan 173 kişilik büyük jüri, ödüle hak kazanan projeleri her yıl 15 Nisan'da açıklıyor.

10. Rektörlük Kupası - 4. Rektörlük Koşusu

Spor Koordinatörlüğü tarafından tüm Atılım Üniversitesi öğrencileri, akademisyenleri ve idari personeline açık olarak düzenlenen geleneksel Rektörlük Kupası ve Rektörlük Koşusu 2 Mayıs – 10 Mayıs tarihleri arasında gerçekleştirilecek.

Basketbol, tenis, voleybol, masa tenisi, badminton ve dart - bilardo dallarını kapsayan 10. Rektörlük Kupası ve 16 Mayıs 2017'de düzenlenecek 4. Rektörlük Koşusuna katılmak için Spor Koordinatörlüğünde kayıt yaptırmak gerekiyor.

Hentbol Takımımız Namağlup Şampiyon Olarak Süper Lig'e Gitmeye Hak Kazandı

Türkiye Üniversite Sporları Federasyonunun düzenlemiş olduğu Türkiye Üniversiteler 1. Lig Hentbol Türkiye Şampiyonası 17-22 Nisan 2017 tarihleri arasında Antalya'da gerçekleştirildi. Üniversitemiz Hentbol Takımı "Namağlup Şampiyon" olarak Süper Lig'e terfilere gitmeye hak kazandı.

Hentbol Takımımız

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| • Atahan ÖZEN | • Gurur GEVREK |
| • Ayni MUTLU | • Mehmet Kaan DOĞAN |
| • Aydın Sercan YAĞLI | • Muhammet Bilal TONGA |
| • Barkın İNAL | • Mustafa Yağız ERKOVAN |
| • Can Çağatay GÖKER | • Onurcan TUTAR |
| • Fırat BAYDAR | • Sarper AYDOĞ |

Antrenörler

- A.Semih GÖKALP
- Seceattin AYDOĞ



Kadın Tenis Takımı Namağlup Şampiyon Olarak 1. Lig'e Yükseldi

Türkiye Üniversite Sporları Federasyonunun düzenlemiş olduğu Türkiye Üniversiteler 2. Lig Tenis Türkiye Şampiyonası 6-7-8-9-10 Nisan 2017 tarihleri arasında Antalya'da gerçekleştirildi. Üniversitemiz Kadın Tenis Takımı "Namağlup Şampiyon" olarak 1. Lig'e yükselerek büyük bir başarıya imza attı.

Kadın Tenis Takımımız

- Deniz PAYKOÇ
- Elif BAKAR
- Ceren CEYLAN

Antrenör

- Selvin ÇİÇEK



“GELECEĞİN MÜHENDİSLERİ ATILIM’DA YETİŞİYOR”

MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ

- ✓ Bilgisayar Mühendisliği
- ✓ Elektrik - Elektronik Mühendisliği
- ✓ Endüstri Mühendisliği
- ✓ İnşaat Mühendisliği
- ✓ Mekatronik Mühendisliği
- ✓ Yazılım Mühendisliği
- Bilişim Sistemleri Mühendisliği
- Enerji Sistemleri Mühendisliği
- İmalat Mühendisliği
- Kimya Mühendisliği ve Uygulamalı Kimya
- Makine Mühendisliği
- Metalurji ve Malzeme Mühendisliği
- Otomotiv Mühendisliği

MÜDEK

Akreditasyonuna sahip programlar



ATILIM ÜNİVERSİTESİ AYLIK SÜRELİ YAYINI
Nisan 2017 Sayı: 27

ANKARA TARİHİ AYDINLANIYOR I. ANKARA ÇALIŞTAYI



SAĞLIK EĞİTİMİNDE
ATILIM BAŞLIYOR

11 EYLÜL 2001

SAĞLIKTA BİLİŞİM

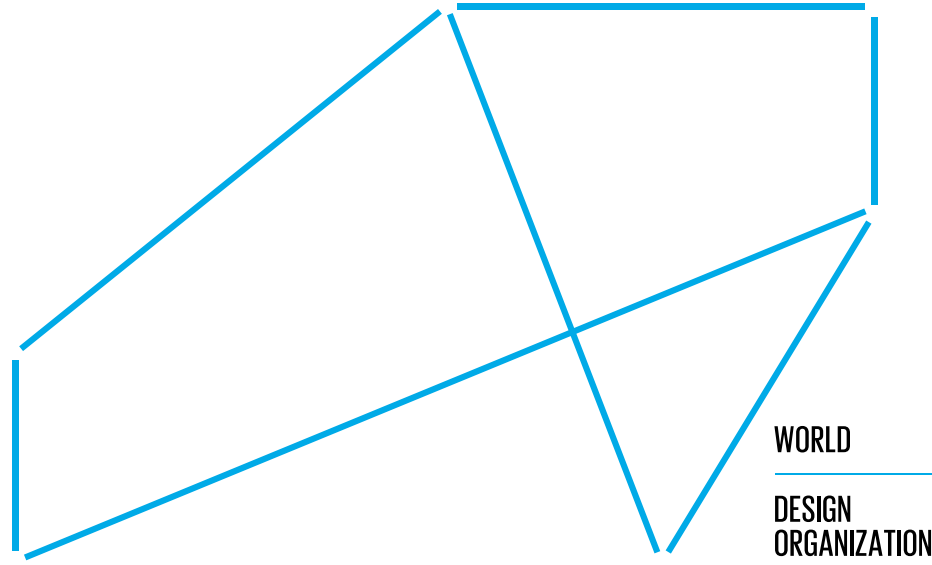
NEDEN REHBERLİK?
NASIL REHBERLİK?

BOKSUN PSİKOLOJİSİ

EXP 404 SÖYLEŞİYORUZ

ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI BÖLÜMÜMÜZ WDO

(DÜNYA TASARIM ORGANİZASYONU)'NUN
ÜYESİ OLDU!



DÜNYANIN EN PRESTİJLİ ENDÜSTRİYEL
TASARIM ORGANİZASYONU WDO'YA
EĞİTİM KURUMU ÜYELİK STATÜSÜ
İÇİN BAŞVURUMUZ KABUL EDİLDİ.



Başarı bir yolculuktur, bir varış noktası değil...

Derneğimiz mezunlarını ve üyelerini değişik platformlarda buluşturan, bir araya getirip kaynaştıran bir sivil toplum örgütüdür. Sosyal, kültürel ve mesleki alanlarda üniversitemiz mezunlarına katma değer yaratıcı etkinliklere imza atar. Mezunlarının kültürel, sosyal ve mesleki birikimlerini Atılım Üniversitesi'nin gelişimine katkıda bulunabilecek şekilde kullanabilmeleri adına faaliyetler düzenler. Mezunlar arasında ki bağı kuvvetlendirerek aralarında güçlü bir iletişim ağı oluşturarak kaynaşma ve birliktelik sağlar.



Geleceğe iz bırakın...



www.atilim-med.org.tr