



29^{Ekim} Cumhuriyet Bayramımız
Kutlu olsun...

ATILIM ÜNİVERSİTESİ AYLIK SÜRELİ YAYINI
Ekim 2017 Sayı: 30



HAVAYOLU
PİLOTU OLMAK

ANAYASA HUKUKU
AÇISINDAN CUMHURİYET

GELECEĞE DÖNÜŞ 94:
CUMHURİYETİN İLANI



**“Hukuk Fakültemiz
Avrupa Hukuk Fakülteleri Birliği
(ELFA) Üyeliđine Kabul Edildi.”**

İÇİNDEKİLER

GÜNDEM



-SAYFA 4-

**Anayasa Hukuku
Açısından Cumhuriyet**

HAVAYOLU PILOTU OLMAK



-SAYFA 18-

**Nasıl mı Havayolu
Pilotu Olacaksınız?**

KÜLTÜR SANAT



-SAYFA 32-

Gündüz Şatıroğlu

TARİHTE ATILIM



-SAYFA 36-

**Geleceğe Dönüş 94:
Cumhuriyetin İlanı**

Atılım Üniversitesi Adına Sahibi
Prof. Dr. M. Yıldırım Üçtuğ

**Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu
Yazı İşleri Müdürü**
Eftal Erel

Yayın Koordinatörü
Özgür Kalın

Editörler
Ayla Akkan
Eda Çalgüner
Güliden Aydın Pınarcı
Öğr. Gör. Dr. Günseli Gümüşel

Fotoğraflar
Erol Korkmaz
Halil Güneş

Yayın Kurulu
Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ
Öğr. Gör. Dr. Günseli Gümüşel
Ayla Akkan
Eda Çalgüner
Eftal Erel
Esra Yalçın
Kemal Şenoğlu
Özgür Kalın

Danışma Kurulu
Yrd. Doç. Dr. Aslı Şimşek
Yrd. Doç. Dr. Emel Akın
Yrd. Doç. Dr. Evrim Adanur
Yrd. Doç. Dr. Merih Şengönül
Yrd. Doç. Dr. Neşe Alkan

Atılım Üniversitesi Yerleşkesi
Kızılcaşar Mahallesi 06830 İncek - Ankara
Tel: 0312 586 80 00 ■ Faks: 0312 586 80 90 - 91
www.atilim.edu.tr ■ info@atilim.edu.tr
Tasarım & Teknik Hazırlık
REMARK CREATIVE
Turan Güneş Blv. Aleksander Dupçek Cad.
No: 28/9 06550 Yıldız-Çankaya / Ankara
Tel: 0312 436 27 28 ■ Faks: 0312 436 27 00
www.remarkreklam.com ■ info@remarkreklam.com

Baskı
Elma Teknik Basım Matbaacılık
İvedik OSB Matbaacılar Sitesi 1516/1 Sokak No: 36 Yenimahalle / Ankara
Sertifika No: 26177 Tel: 0312 229 92 65
Kasım, 2017

Ayda bir yayımlanır. Dergide yayımlanan yazılar kaynak gösterilerek kullanılabilir.
İmzalı yazılardaki görüşler yazarlarına aittir.

BAŞYAZI



KEDİ SEVGİSİ

İstanbul Suadiye’de bahçe içindeki bir apartmanın ilk katında geçti çocukluğumun önemli bir bölümü. Evimizin ilk hayvan misafiri de o bahçede dolaşan bir karakedi oldu. Daha henüz yedi yaşındaydım, ilkokula yeni başlamıştım ve o dönemlerin en revaçta çizgi romanlarından biri olan Miki’yi okurdum her hafta. Oradaki karakterlerin etkisinde kalmış olmalıyım ki o karakedinin adını Donald koydum.

Tabi o dönemde karakedinin dişi, Donald ördeğin ise erkek olduğunun ayırdında pek değildim, ama önemli değil. Artık eve girip çıkan, acıktığında balkonda veya pencerenin önünde beni içeri alın diye miyavlayan, evdeyken ihtiyaç ortaya çıktığında gidip camı tırmalayan bir kedim olmuştu. Bir hayvana, bir kediye dokunmanın, onunla birlikte bir evde yaşamının ne olduğunu o günlerde öğrenmeye başladım. Derken doğa kendi akış çizgisini sürdürdü ve bir geceyi evde geçiren Donald'ı ertesi sabah gardrob çekmecesinde koynunda üç yavru ile bulduk. Küçüklerin henüz açılmamış gözleriyle annelerinden süt emme çabalarını, daha büyüdükten sonra ise evin içinde birer yün yumağı şeklinde alt alta üst üste oyunlarını izleyerek kedilerin yaşamına biraz daha aşına olmaya başladım. Donald'ın çekmecelerde veya evin değişik kuytu köşelerinde yavrulama serüvenleri birkaç bahar devam etti. Yavrular bir süre sonra annelerinin peşinden evi terk ettiklerinden neyse ki hanemizdeki kedi nüfusu bir ile sınırlı kalmayı sürdürdü bu şekilde. Derken bir bahar Donald tek bir yavru dünyaya getirdi ve daha yavru üç-beş günlükken dünyamızdan ayrıldı. Annemin yavruyu biberonla büyüttüğünü hala bugün gibi hatırlıyorum.

Donald'ın yavrusu –nedense adını Şişman koymuştum- ve daha sonra eve dadanan Çirkin bizimle birlikte belki on sene yaşadılar. Ben Ankara'ya üniversiteye gittiğimde ikisiyle de bağlarımız zayıfladı ve bir yaz tatil için eve döndüğümüzde ikisini de göremedik bir daha.

Sonraki dönemlerde yakın çevremde hayvanlardan hoşlanmayan yeni akrabalar oluştuğundan, üstelik uzun

yıllar boyunca bahçe içinde müstakil bir evde yaşıyor olmamıza ve çevre kedi kaynıyor olmasına rağmen hiç birini evin içine almaya cesaret edemedik. Bazen uzaktan bazen yakından severek, arada sırada kapının önüne bir tas süt koyarak geçti Ankara'lı yıllarım. Ta ki İstanbul'a dönene kadar...

Önce Maviş, daha sonra Belkıs ve nihayet bir iki yıl önce yaşadığımız dördüncü katta paspasın üzerine kadar gelip bize iltica eden Korsan. Şimdi henüz birbirleriyle tam olarak anlaşamaları bile evde üç kedimiz var. Evcil hayvanlar içerisinde insana doğrudan hiç bir katkı sağlamadığı halde baş köşelerde oturmayı becermiş, eski Mısır'ın kutsal hayvanı. Kendi istediğinde yaltaklanan, canı sıkıldığında veya kızdığında patisini atmaktan çekinmeyen, uykuyu fazla kaçırdığınızda sizi burnunuzdan dürterek uyandıran, hastayken veya ağladığınızda koşarak yanınıza gelip bacağınıza, elinize sürtünen garip bir yaratık.

Oğlum bazen bize 'Neden bu sevgiyi bana daha küçük yaşlarda tattırmadınız?' diye serzenişte bulunuyor. Sanırım geç bile olsa o da farketti insan sevgisinin yolunun bir ölçüde hayvan sevgisinden geçtiğini. Belki içgüdüsel, belki doğanın dürtüleriyle oluşmuş bir bağlılık kedilerin, köpeklerin insanlara sunduğu sevgi. Ama o kadar masumane, o kadar içten pazarlıksız ki gözünüzün ta içine işleyen o bir çift bakış. İnsanı insan yapan değerler yumağını, sevgiyi, korumayı, bağlılığı, paylaşmayı bize daha iyi öğretebilecek kimse var mıdır? Bilmiyorum.

Prof. Dr. Yıldırım Üstüğ

REKTÖR

ANAYASA HUKUKU AÇISINDAN **CUMHURİYET**

Cumhuriyet, Arapça kökenli “cumhur” kelimesinden türemektedir. Türk Dil Kurumu Sözlüğünde “cumhur”, “halk, topluluk”; “cumhuriyet” ise “Milletin, egemenliği kendi elinde tuttuğu ve bunu belirli süreler için seçtiği milletvekilleri aracılığıyla kullandığı yönetim biçimi” olarak karşılık bulmaktadır. Siyaset bilimi ve felsefesi alanlarında cumhuriyete çeşitli anlamlar yüklenmektedir. Kamu hukuku açısından ise dar ve geniş anlamda cumhuriyet olarak başlıca iki içerik yüklenmekle birlikte cumhuriyetin Türkiye’ye özgü üçüncü bir anlamını eklemek gerekmektedir.

Dar anlamda cumhuriyet; monarşinin tersi olarak tanımlanmaktadır. Devlet başkanının ve diğer yönetim organlarının seçimle iş başına geldiği hükümet biçimi dar anlamda cumhuriyettir. Bu tanıma göre monarşi olmayan her devlet cumhuriyettir. Geniş anlamda cumhuriyet ise, egemenliğin bir kişi ya da zümreye ait olmadığı toplumun tümüne ait olduğu modeli ifade eder ve bir devlet şekli olduğu söylenir. Demokratik toplum düzeninin temel prensiplerini içine alan geniş bir kavram olarak düşünülmektedir. Bu anlayışta cumhuriyet sadece monarşinin tersi değil aynı zamanda demokrasinin eş anlamlısıdır.

Osmanlı-Türk anayasal gelişmelerine bakıldığında, padişahın iktidarının 1808 Sened-i İttifak ile sınırlanması ve sonrasında padişahların tek yanlı irade

açıklamaları ile benimsedikleri temel haklara ilişkin belgeler halkın iktidara katılımına ön gelecek nitelikte belgeler olarak karşımıza çıkmaktadır. Nitekim 1876 Kanun-i Esasi bu gelişmeler sonucu, Osmanlı devlet düzenindeki içsel dinamikler konjonktürel gelişmelere bağlı olarak siyasal akımların etkisiyle kabul edilmek durumunda kalmıştır. Ancak bu düzenlemeler, Osmanlı devlet düzeninde halkın yönetimin temel aygıtı oluşturduğu bir anayasal düzene karşılık gelmemiştir. Zira 1876 Kanun-i Esasi ile getirilen “Meclis-i Umumi”nin halkın yönetime katılımını sağlayan kanadı olan “Meclis-i Mebusan”, bir yıldan daha kısa süren çalışma sonrasında, yönetimin halk egemenliğine dayanmadığını gösterircesine, padişah II. Abdülhamit tarafından 1876 Kanun-i Esasi’den aldığı





yetkiyle tatil edilmiş; ta ki 1908 yılında II. Meşrutiyet olarak veya "hürriyetin ilanı" olarak nitelenen, halkın egemenliğinin ortaya çıktığı meclisin yeniden açılması aşamasına kadar. Ancak 1808-1908 arası dönemde devletin diğer organlarının belirlenmesinde seçim uygulanmasına rağmen bu seçimlerin düzenli devam edememesi ve devlet başkanın (padişahın) irsi yönlerden belirlenmesi devam ettiğinden mutlak monarşiden meşruti monarşiye geçiş olduğu söylenebilirse de yukarıda tanımladığımız şekilde cumhuriyeti görmek mümkün değildir.

20.01.1921 tarihli Teşkilat-ı Esasiye Kanunu, egemenliğin

kayıtsız şartsız (madde 1: Hâkimiyet bilâ kayd ü şart millettindir) millete ait olduğunu ilan ettikten sonra bunun kullanımıyla ilgili olarak "halkın mukadderatını bizzat ve bilfiil idare etmesi esasına" dayandığını bildirmiştir (m.1). Ayrıca TBMM'nin de "milletin yegâne ve hakiki mümessili" olduğu ilan edilmiştir (m.2). 1921 Anayasası'nda durum böyleyken, Mustafa Kemal ATATÜRK'ün (28 Ekim 1923 gecesi) "Yarın cumhuriyeti ilan edeceğiz." derken halkın egemenliğini doğrudan doğruya ya da temsilciler eliyle kullandığı bir devlet şeklini ilan etmesi değildi. Zira 1921 Anayasası egemenliğin kaynağını halka vermiş, ancak

bunun anayasal diğer kurumlarla bütünleşmesini sağlayacak bir sistematığe kavuşması, hukukileşmesi, anayasal düzene diğer isterleriyle birlikte adapte edilmesi gerekmekteydi. Dolayısıyla bu durum zaten 1921 Anayasası'nın kabulünden beri vardı. Burada kastedilen dar anlamda cumhuriyette belirtilen devlet başkanının cumhurbaşkanı olarak nitelendirilip belli aralıklarla seçimle iş başına gelmesi usulüydü ki 1923 Anayasa değişikliği hem devletin şekli olarak cumhuriyeti ilan etmekte, hem de Cumhurbaşkanlığı makamı oluşturulmasıyla hükümet sisteminin nasıl işleyeceğini ortaya koymaktaydı.

Mustafa Kemal ATATÜRK, "Benim en büyük eserim Türkiye Cumhuriyeti'dir." derken bütünüyle Türkiye Devleti'nin cumhuriyet değeriyle kurumsallaşması, hukuki kodifikasyon yolu ve toplumsal gelişmeyle cumhuriyet devriminin kalıcı kılınmasını hedeflemiştir. Türkiye'de cumhuriyet bir devrimle birlikte Türkiye'ye özgü anlamıyla ve model olma işleviyle cumhuriyet olarak benimsenmiştir.

Bu yaklaşımın yansıması 1961 Anayasası'nın gerekçesinde kendini göstermektedir. Gerekçede "...Türk devriminin hukuki ifadesi olan cumhuriyet... Türkiye Cumhuriyeti adı ile bir devletin kuruluşunu, bu devletin ve hükümetin her türlü saltanat, şahıs ve zümre hakimiyeti şekillerini reddeden demokratik bir devlet olduğunu açıklamaktadır." 1961 Anayasasında cumhuriyet hem saltanatın reddi hem de devletin şekli anlamıyla kullanılmıştır. 1961 Anayasası döneminde Anayasa mahkemesi cumhuriyet kavramına hem içerik olarak hem de niteliksel anlam vermiştir. Değiştirilemez maddelerle korunanın sadece cumhuriyet sözcüğü ya da devlet başkanının seçimle belirlenmesi usulü olmadığını belirli nitelikleri olan bir devlet sistemi olduğunu vurgulamış ve bu niteliklerin Anayasa'nın başlangıç bölümü ve 1. ve 2. maddelerde gösterildiğini ve bunlara ters düşen anayasa değişikliklerinin cumhuriyet ilkesine aykırı olup, iptali yönünde karar vermiştir.

1982 Anayasasının 1. maddesi "Devletin şekli" başlığı altında "Türkiye Devleti bir Cumhuriyettir" ifadesine yer vermektedir. 1982 Anayasası, cumhuriyeti sadece dar anlamıyla bir hükümet sistemi olarak tanımlamaktadır. 1982 Anayasasının 1. maddesi, devletin yönetiminde egemenliğin kaynağının kimde olduğunu göstermektedir. Anayasa Mahkemesi, cumhuriyet ilkesine ilişkin olarak, 1961 Anayasası dönemindeki tutumunu devam ettirmiştir. Ayrıca, 1982 Anayasası sadece devletin şeklini cumhuriyet olarak belirlememiş, 2. madde ile cumhuriyetin niteliklerine yer vermiş ve bu niteliklerin de değiştirilemez nitelikler olduğunu düzenleme altına almıştır.



"Benim en büyük eserim Türkiye Cumhuriyeti'dir."

Mustafa Kemal ATATÜRK



KONUTTAN HAYVAN TAHLİYESİ

Hayvanlar, şanslı olarak evde yaşayanlar ve sokak hayvanları olarak yaşam alanlarımızı paylaştığımız canlılardır.

Hukuk sistemimizde hayvanlar "eşya statüsü"nde değerlendirilmelerine rağmen , hayvanın yaşayan bir "canlı" olması ile gelişen toplumsal hassasiyet nedeniyle "hayvanların rahat yaşamlarını ve hayvanlara iyi ve uygun muamele edilmesini temin etmek, hayvanların acı, ıstırap ve eziyet çekmelerine karşı en iyi şekilde korunmalarını, her türlü

mağduriyetlerinin önlenmesini sağlama" amacı ile 5199 sayılı Hayvanları Koruma Kanunu 1.7.2004 tarihinde Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe girmiştir.

Hayvanları Koruma Kanunu md.3/1'da düzenlendiği şekliyle, "Ev ve süs hayvanı; insan tarafından özellikle evde, işyerlerinde ya da arazisinde özel zevk ve refakat amacıyla

muhafaza edilen veya edilmesi tasarlanan, bakımı ve sorumluluğu sahiplerince üstlenilen her türlü hayvanı" ifade eder. Md.3/f'de ayrıca sahipsiz hayvan tanımı yapılmış olup hükme göre "sahipsiz hayvan, barınacak yeri olmayan veya sahibinin ya da koruyucusunun ev ve arazisinin sınırları dışında bulunan ve herhangi bir sahip veya koruyucunun kontrolü ya da doğrudan denetimi altında bulunmayan evcil hayvanları" ifade eder.

Günümüzde hayvanın konuttan tahliyesi ile ilgili sorunlar yaşanmaktadır. Yukarıdaki tanımlardan anlaşılacağı üzere, konuttan tahliye kuşkusuz ev ve süs hayvanları için geçerli olmaktadır.



Peki konut türleri nelerdir? Konutun bir türü, müstakil konut olup, müstakil konutta tek aile kalmakta; kat mülkiyetinde olduğu gibi birden fazla bağımsız bölüm bulunmamaktadır. Bu konut türü dışında, bir de birden fazla bağımsız bölümü olan, apartman ya da ev şeklinde, apartman ya da site yönetimine tabi konutlar vardır.

Müstakil konut sahibi, hayvan beslerken komşularının hoşgörebileceği dereceyi aşacak rahatsızlıklara sebep olmamalıdır. Türk Medeni Kanunu'nun 737. maddesine göre: "Herkes, taşınmaz mülkiyetinden doğan yetkileri kullanırken ve özellikle işletme faaliyetini sürdürürken, komşularını olumsuz şekilde etkileyecek

taşkınlıktan kaçınmakla yükümlüdür." Demek ki müstakil konutta bir ev ve süs hayvanı besleniyorsa, hayvan sahibinin yükümlülüğü, komşuların olumsuz şekilde etkilenecek taşkınlıktan kaçınmaktır. Bu taşkınlık, kişinin kendi gürültüsü, evindeki yüksek sesli müzik, etrafa yaydığı koku olabileceği gibi, sahibi olduğu hayvanın gürültüsü de olabilir.

Günümüzde yaşanan hayvan tahliyesi sorunu, müstakil konuttan ziyade, kat mülkiyetine tabi, birden fazla bağımsız bölümü olan özellikle apartman dairelerinde karşımıza çıkar. Bu sorunun temeli "yönetim planına" dayanır.

Kat mülkiyetine tabi konutlarda, "yönetim planı" adı verilen bir kurallar bütünü bulunur. Geçmişte, köyden kentlere göçün başlaması ve yapılaşma neticesinde, apartman dairelerinin oluşması, insanların apartmanlarda yaşamaya başlamasıyla birlikte konutta hayvan beslenmesi sorunu ortaya çıkmıştır. İnsanlar konutlarda yaşamaya başladıklarında beraberlerinde bulunan, besledikleri, süt, yumurta aldıkları, kısacası semerelerinden faydalandıkları hayvanları da yanlarında getirerek konuta yerleştirmiştir. Bu hayvanların konutta yaşamaları elbette gerek hayvan sağlığı gerek komşuların gürültü, koku gibi katlanması zor ve bazen de imkansız olan mağduriyetlerine yol açmıştır. Bu nedenle yönetim planlarına "Kendi bağımsız bölüm ve eklentisi ile ortak yerlerde kat malikleri kurulunca müsaade edilmedikçe; kedi, köpek ve tavuk gibi hayvan besleyemezler." hükmü eklenmiştir. Yönetim planı olduğu şekliyle uygulanıyor olup, herhangi bir değişiklik yapılmamış ise, hüküm uygulama alanı bulmaktadır. Ancak

bu hüküm günümüzde evinde hayvan besleyen kişiler için korkulu rüya haline gelmiştir. Bazen, hayvanın gürültüsü gerçekten komşuları rahatsız ediyor olup, bu gürültü nedeniyle komşu, konutta beslenen hayvanın konuttan tahliye edilmesi için tahliye davası açmakta iken; bazen sırf komşusunu sevmediği ya da genel olarak hayvanları sevmediği için, hayvanın çevreye bir rahatsızlık verici huyu olmamasına rağmen hayvan tahliyesi için dava açılmaktadır. Bu durumda maalesef mahkemelerce, yönetim planında "yasak" var olduğu için, desibel ölçümü, bilirkişi raporu gibi delillere dayanılmadan hayvanlar tahliye edilmektedir. Hayvanın tahliyesi demek, hayvanın o konutta yaşayamaması anlamına gelir. Bazı hayvan sahipleri, hayvanı sokağa ya da barınağa yahut bir başka kimseye vermek istemeyerek, hayvanla birlikte konutu terk etmekte; bazı hayvan sahipleri ise, hayvanı bir bilinmeze terk etmektedir. Halbuki olması gereken; yönetim planında bir yasak olmasına rağmen konutta hayvan besleniyor ve hayvanın tahliyesi isteniyor ise öncelikle hayvanın tahliyesinin neden istendiği tahliye isteyen davacı tarafından belirtilmeli, ardından mahkemece tahliye sebebinin doğru olup olmadığına, hayvanın iddia edildiği gibi gürültü çıkarıp çıkarmadığının ya da kötü koku yayıp yaymadığının, yani iddia edilen rahatsızlığı verip vermediğinin tespiti için uzman kişilerden bir bilirkişi raporu alınarak delillendirilmesi gerekmektedir. Aksi güncel durum; gerek hayvan sahipleri gerek korunması gereken hakları açısından hayvanlar için bir cezalandırma olarak uygulama bulmaktadır.

EVÇİL HAYVANA VERİLEN ZARARLARDA MANEVİ TAZMİNAT TALEBİ

Hayvanın Türk Hukuku açısından eşya olarak nitelendirilip nitelendirilmeyeceği tartışmalıdır. Roma Hukuku'ndan bu yana hayvan eşya olarak kabul edilmiş ve yakın zamana kadar doktrinde de hayvanın eşya olduğu görüşü yaygın olarak savunulmuştur. Ancak toplumsal farkındalığın ve çevreye duyulan hassasiyetin artması, hayvanın salt bir eşya olarak nitelendirilmesi görüşünün terk edilmesini ve hayvanın eşya olmadığı yönünde görüşlerin ortaya çıkmasını sağlamıştır.

Hayvanın eşya olarak değerlendirilip değerlendirilemeyeceği tartışması özellikle evcil hayvanların onları besleyen insanlar açısından herhangi bir eşyadan ziyade duygusal bir değer ifade ettiği düşünüldüğünde daha da önem kazanmaktadır. Zira herhangi bir eşyaya verilen zarar ile evcil hayvana verilen zararın kişilerde aynı derecede etki yaratmasını beklemek sığ ve çağdışı bir bakış açıdır.

Peki evcil hayvana verilen zararlarda evcil hayvanın bakımını üstlenen kişiler açısından manevi tazminat talebi mümkün müdür? Bu sorunun cevabını tartışmadan önce kişilik haklarına saldırı halinde manevi tazminatı düzenleyen Türk Borçlar Kanunu 58. madde üzerinde kısaca durmak gerekir. İlgili hüküm kişilik hakkının zedelenmesi halinde talep edilebilecek manevi tazminatı düzenlemektedir. Kişilik hakkından anlaşılması gereken sosyal ve duygusal kişilik değerleridir. Bu değerlere saldırı sonucunda kişinin manevi kişilik değerlerinde bir zarar ortaya çıkması, diğer şartların da varlığı halinde kişiye manevi tazminat talep hakkı verir. Dolayısıyla bu hükmün evcil hayvanlara zarar verilmesi halinde uygulanabilmesi için zararın kişilerin manevi kişilik değerlerinde bir eksilmeye yol açmış olması gerekmektedir.

Evcil hayvan hakkında genel bir tanımlama yapmak gerekirse herhangi bir ticari amaç taşımaksızın bakımı üstlenilen hayvan olduğu söylenebilir.



Hasara uğratılan ya da yok edilen bir masanın yerine aynısını koymanın mümkün olması karşısında yok edilen bir evcil hayvanın yerine aynısını koymak ne yazık ki mümkün değildir.



Kişiler ile aralarında yoğun duygusal bağ olan bu hayvanlara bir zarar verilmesi halinde ise kişilerin duygusal değerlerinde azalma olma ihtimali oldukça yüksektir. Kaldı ki aynı evin paylaşılması, seyahatlerin birlikte yapılması, giderlerinin hiçbir karşılık beklemezsizin karşılanması artık onun aileden biri gibi görünmesini sağlamakta ve ona verilen zararlar hayvan sahiplerinde duygusal anlamda zedelenmelere yol açmaktadır. Ancak Türk Hukuku' ndaki uygulama tarafından ne yazık ki evcil hayvanlara verilen zararın kişisel değerlerde bir eksilmeye yol açmayacağı, evcil hayvana verilen zararın eşyaya verilen bir zarar olduğu düşünülmektedir. Bunun en açık örneği ise Yargıtay' ın vermiş olduğu kararlarda göze çarpmaktadır. Söz konusu kararlarda hayvan diğer eşyalardan farksız olarak görülmektedir. Hâlbuki kişiler için evde beslenen bir köpek, kedi ya da kuş herhangi bir masa ile aynı değeri ifade etmez. Hasara uğratılan ya da yok edilen bir masanın yerine aynısını koymanın mümkün olması karşısında yok edilen bir evcil hayvanın yerine aynısını koymak ne yazık ki mümkün değildir. Kaldı ki istisnai olarak eşyaya verilen zarar halinde kişiler manevi tazminat talep edebilmektedir. Yargıtay da eşya ile hak sahibi arasında maddi olarak ölçülemeyen duygusal bir bağlılığın olması durumunda eşyanın manevi kişilik değerleri arasında olduğunun kabulü ile kişilerin manevi tazminat talep edebileceğini ifade etmektedir.

Cansız bir eşyanın dahi istisnai olarak manevi kişilik değerlerinden sayılabileceği kabul edilmişken evcil hayvan hakkında aksinin düşünülmesi beklenemez. Tüm bu sebeplerle Yargıtay kararlarından farklı olarak evcil hayvana zarar verilmesi halinde TBK 58 hükmüne dayanılarak kişilik haklarında oluşabilecek azalma sebebiyle manevi tazminat talebinin mümkün olması gerektiği kanaatindeyim. Nitekim kimi zaman bir hayvan ile kurulan duygusal bağ bir insan ile kurulan duygusal bağ ile aynı ya da daha fazla olabilir.

Kaynaklar:

1. Oğuzman, Kemal/Seliçi, Özer/Oktay-Özdemir, Saibe: Eşya Hukuku, İstanbul 2015, N. 38. Farkındalığın artması sonucunda öncelikle 1978 tarihinde Paris' te UNESCO merkezinde Hayvan Hakları Evrensel Beyannamesi ilan edilmiştir. Bunun akabinde Türk hukukunda da bir takım hukuki düzenlemeler yapılmıştır. Bunların başında 15.07.2003 tarih 4934 sayılı Kanun ile onaylanan "Ev Hayvanlarının Korunmasına Dair Avrupa Sözleşmesi"; bunun akabinde ise 2004 tarihinde 5199 sayılı Hayvanları Koruma Kanunu gelmektedir.
2. 5199 sayılı Kanunda evcil hayvan "İnsan tarafından kültüre alınmış ve eğitilmiş hayvan." olarak tanımlanmaktadır. Ev Hayvanlarının Korunmasına Dair Avrupa Sözleşmesinde ise "İnsan tarafından özellikle evde, özel zevk ve refakat amacıyla muhafaza edilen veya edilmesi tasarlanan her türlü hayvan" olarak tanımlanmıştır.
3. Eren, Fikret: Borçlar Hukuku Genel Hükümler, Ankara 2015, s. 781.
4. Yarg. 4. H.D. 10.11.2014 T. 2014/11340 E. 2014/14928 K sayılı ilamında köpeği öldürülen kişinin bu ölüm nedeniyle iç huzurunun bozulmayacağı düşünülerek manevi tazminat talebi reddedilmiştir. Benzer şekilde kararlar için bkz. Yarg. 4. H.D. 21.05.2015 T. 2015/5718 E. 2015/6607 K; Yarg. 4 H.D. 30.03.2015 T. 2014/8134 E. 2015/3858 K; Yarg. 4. H.D. 22.05.2014 T. 2014/7670 E. 2014/8473 K. Yargıtay verdiği bir kararında yine köpeğe verilen zarar nedeniyle manevi tazminat talebinin reddi kararını onamış olup, verilen kararın karşı oyunda bu onama haklı bir eleştiriyeye tabi tutulmuştur. İlgili karşı oy için bkz. Yarg. 4.H.D. 11.4.2005 T. 2004/9526 E. 2005/3733 K sayılı ilam. Kararlar için bkz. www.kazanci.com. E.T: 28.09.2017
5. Yarg. 15. H.D. 07.01.2014 T. 2013/5437 E. 2014/57 K sayılı ilamın gerekçe kısmında bu durum açıkça ifade edilmiş, manevi kişilik değerlerinden sayılabilecek eşyaya örnek olarak aileden gelen hatıra değeri taşıyan eşya örnek olarak verilmiştir. Karar için bkz. www. kazanci. com. E.T: 28.09.2017



Prof. Dr. Nami Çağan'ın izinde

Kurucu dekanımız, Prof.Dr.Nami Çağan'ı 18.06.2017 tarihinde kaybettik. Kolumuz, kanadımız kırıldı...

Sevgili Hocamızın, akademik ve siyasi alandaki başarıları ve üstünlüklerini anlatmak için sözcükler yetersiz kalır.

Bizler, onun ustalık eseri olan "Atılım Hukuk"un mensupları olarak, bir tarafımız hep eksik, mahzun ve ona minnettar olarak yaşayacağız. Mavi gözlerdeki hoşgörü ve tevazunun, fakültenin haysiyeti, varlığı ve kuruluş ilkeleri söz konusu olduğunda nasıl "kararlılığa" dönüştüğünü aklımızdan hiç çıkarmayacağız.

Büyük bir titizlikle kurduğu, yeşerttiği ve yükselttiği "Atılım Hukuk" gün geçtikçe gelişiyor, ilerliyor. "Hukukçu" gibi duran, çağdaş, donanımlı ve kendisini sadece "hukuka" adanmış genç hukukçular yetişiyor.

Sevgili Hocamıza borcumuzu, ancak onun eserine sahip çıkarak, daha da ileri götürerek ödeyebileceğimizin bilincinde olarak diyoruz ki **"Hocam, eserin emanetindir; duruşun, duruşumuzdur; yolun, yolumuzdur."**

Huzur içinde yat; senin izindeyiz.

Hocam Nami Çağan'ın izinde

18 Haziran Pazar günü, kıymetli büyüğüm, değerli hocam, Hukuk Fakültesi Kurucu Dekanımız Prof. Dr. Nami Çağan'ı kaybettik.

Sevdiğimiz birini bedenen kaybetsek bile kalben ve zihnen hep yanımızda olduğuna çok inanıyorum. Hele ki Nami Hoca gibi çalışkan ve üretken insanların, arkalarında bıraktıkları eserlerle daha da ölümsüzleştğini düşünüyorum.

Nami Hoca, ülkesine çok değerli hizmetlerde bulunmuş, binlerce öğrenci yetiştirmiş, Sayın Neşe Çağan'la birlikte pırıl pırıl iki evlat büyötmüş, yer aldığı her konum ve alanda çok başarılı olurken sanattan hiç kopmamış bir kişiydi. Aynı zamanda, tam bir beyefendi ve hayatımda tanıdığım en alçakgönüllü en düşünceli insanlardan biriydi.

Bu kadar değerli ve donanımlı bir Hocayla çalışmış olmaktan dolayı ne kadar şanslı hissettiğimi ve Nami Hocanın asistanı olmaktan dolayı duyduğum gururu anlatmam mümkün değil. Akademik hayatta, benim de çok hoşlandığım bir tabir olarak, doktora tez danışmanlarına doktora annesi/ doktora babası denir. Nami Hoca benim dekanım, anabilim dalı başkanım, doktora babam ama bunların hepsinin ötesinde akademik babamdı. Çünkü ben bugün böyle aydın bir üniversitede bu kadar değerli hocalarla birlikte çalışıyorsam, bu tezi yazıyor, akademik kariyer yapıyorsam, bu sadece, beş yıl önce Nami Hoca bana inandığı, bana güvendiği, bana elini uzattığı, yoluma ışık tuttuğu içindir.

Kendisine saygım ve minnetim sonsuz, sevgim ve hayranlığım çok derin. Eksikliğini hayatım boyunca hissedeceğim. Kendisinden çok şey öğrendim ama birlikte geçirdiğimiz zaman bana hiç yetmedi. Çok uzun yıllar birlikte çalışmayı, bilgilerinden ve hayat tecrübelerinden yararlanmayı çok isterdim. En büyük tesellimse şimdiye kadar ondan öğrendiklerim ve bana bıraktığı gerçek dost Hazel Çağan Elbir'dir.

Araş. Gör. Zeynep Müftüoğlu





Meryem Mirzakhani
Tahran'ın Ferzanegan
Lisesine devam ettiği
yıllarda 1994 Hong Kong
ve 1995 Kanada Matematik
Olimpiyatlarında altın
madalya kazandı. Ayrıca
bir diğer önemli not da
İran'ın matematik olimpiyat
takımına girmeyi başaran
ilk kız öğrencisi olmasıydı.
Ve bu başarısı katlanarak,
birikerek büyüyor da
büyüyor.

Bir İlham Perisi'nin Emek Dolu Matematik Yolculuğu

MARYAM MİRZAKHANI

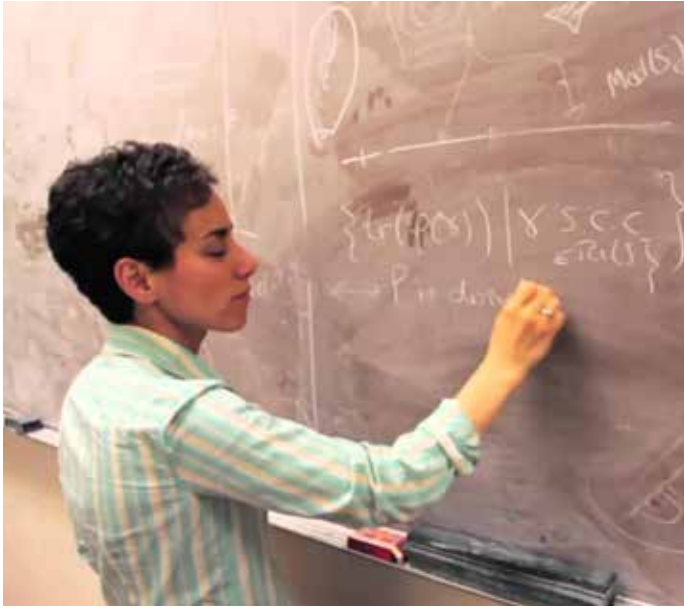
"Çalışmalarını bir orman içinde kaybolmak, sonra yeni yollar
bulmak, şansın da yardımıyla oradan çıkmak olarak tanımlıyordu."¹

Bu sözler yakın zamanda meme kanseri nedeniyle hayatını kaybeden ünlü kadın matematikçi Maryam Mirzakhani (Meryem Mirzakhani) ait. Böyle edebi bir dille ifade ediyordu matematik serüvenini Maryam. Ne yazık ki başarılarla dolu bu macera, daha 40 yaşındayken, 4 yıl süren bir hastalık nedeniyle sona erdi. Öyle ki varlığı ve başarıları ile ülkesinde önemli bir tabuyu yıkmış, vefatının ardından İran basını bu kötü haberi onun başı açık fotoğrafları ile verebilmiştir.

'Matematiğin Nobeli' olarak kabul edilen 'Fields Madalyası'nı kazanan ilk kadın matematikçi ünvanının sahibi İranlı Maryam Mirzakhani'nin matematiğe

olan sevgisi ve ilgisi daha küçük yaşlarda başlamıştı. Birçok röportajında dile getirdiği üzere, asıl hayalinin yazarlık olduğunu söyleyen Mirzakhani; "Roman okumaktan çok keyif alıyordum. Aslında ne bulursam onu okuyordum. Lise sona kadar, matematikle ilgileneceğim hiç aklıma gelmemişti."² diyebiliyor mütevazı bir şekilde. Birçoklarına göre bir tanrı vergisi olan matematik macerasının aslında hepimizin altından kalkabileceği bir yolculuk olduğuna da işaret ederek.

Öte yandan, matematiksel bir ispatın ne kadar güzel olduğunu da erken yaşlarda hissetmiş Mirzakhani, ağabeyinin ona meşhur bir soruyu sormasıyla. Ünlü



toplam sorusunun çözüm şeklini Gauss dergisinden okumuş ve büyülenmiş yıllar sonrasının ödüllü matematikçisi Mirzakhani, o büyülu anı şöyle özetliyor;

"O zaman ilk defa, kendim çözemedim olsam da, bir sorunun çözümyle mutlu olmuştum."³

3 Mayıs 1977 tarihinde dünyaya gelen Meryem Mirzakhani, çok neşeli bir çocukluk çağını geride bıraktığını; matematik ve bilime çok ilgi duyan ağabeyinden birçok şey öğrendiğini ifade ediyor ancak yine de ekliyor:

"Her zaman yazar olmayı hayal ediyor ve çeşitli romanları okuyarak boş zamanlarımı değerlendiriyordum. Daha sonraları matematik yarışlarına girdim ve matematiğe olan ilgin günden güne artmaya başladı."⁴

Meryem Mirzakhani Tahran'ın Ferzanegan Lisesine devam ettiği yıllarda 1994 Hong Kong ve 1995 Kanada Matematik Olimpiyatlarında altın madalya kazandı. Ayrıca bir diğer önemli not da İran'ın matematik olimpiyat takımına girmeyi başaran ilk kız öğrencisi olmasıydı.⁴ Ve bu başarısı katlanarak, birikerek büyüyor da büyüyor.

İran'ın matematik olimpiyatlarında altın madalya kazanan ve iki yıl art arda dünya çapında altın madalya kazanan ve ayrıca uluslararası matematik olimpiyatlarında tam not alan ilk öğrenci olma ünvanını kazanan Mirzakhani, Parlak Yetenekler Lisesini bitirdikten hemen sonra Tahran Şerif Teknik Üniversitesine girdi. Matematiğe olan ilgisi ve başarısının artmasıyla birlikte hayatında önemli köşe noktalarından biri de eğitimine devam etmek üzere gittiği Harvard Üniversitesi tecrübesi ve Fields ödüllü Prof. Curtis Tracy Mc Mullen danışmanlığında aldığı doktora

derecesi (2004) olmuştur. 2004 – 2008 yılları arasında Clay Matematik Enstitüsü ve Princeton Üniversitesinde görev yapan Mirzakhani daha sonra dünyanın en iyi 5 üniversitesi arasında yer alan Stanford'da çalışmalarına devam etti (2008-).⁵

Akademik başarılarını kısaca özetlemek gerekirse;

2005 yılında Meryem Mirzakhani Amerika'da ilk 10 matematik dehası olarak takdire layık görüldü.

2013 yılında Amerika matematikçiler derneği tarafından ödüllendirildi (Simons Araştırmacı Ödülü).

2014 yılında, henüz 37 yaşındayken, Uluslararası Matematikçiler Kongresi tarafından verilen ve matematikçiler için en prestijli ödül olan Fields Madalyasına layık görülmüş ve bu ödülü kazanan ilk kadın matematikçi olmuştur. İranlı bir kadın matematikçi olması da bu hikayenin öneminin ve çekiciliğini inanılmaz bir şekilde artırmıştır.

Matematiğin Nobeli olarak bilinen Fields Madalyası ilk defa 2014 yılında artık bir kadınındı. Kendisine ödül getiren konu Riemann Geometri ile ilgiliydi. Riemann yüzeylerindeki sarmallar ve şekiller ancak karmaşık sayılarla analiz edilebiliyor yani Riemann yüzeylerinin kendine özgü muhtemel geometrilerini haritalıyor ve Mirzakhani böylece ortaya çıkan yeni alanları hesaplıyordu³. Mirzakhani'nin araştırma alanlarına kısaca dokunmak gerekirse Moduli teorisi, Teichmüller teorisi, abartmalı geometri, Ergodic teorisi, simplektik geometri gibi başlıklar verilebilir.

Çocukken öğretmen tarafından ciddi eleştirilere maruz kalan Mirzakhani yine ve yeniden bir eğitim sistemi eleştirisi olarak da tüm başarılarıyla ortada duruyor aslında. Kendisine "matematik yapamazsın" denilen bir kız çocuğunun, Fields madalyasına giden muazzam ve bir o kadar da yoğun bir bilimsel emek içeren yolculuğu karşımızdaki. Hikayesiyle birçok matematikçiye özellikle de kadın olarak bu alanda mücadelesini sürdüren birçok bilim insanına ilham olabilecek bir isim Mirzakhani. Zaman içinde matematik üzerine zaman harcadıkça daha fazla heyecan duymaya başlayan bu başarılı bilim insanı, içinde bulunduğu camiada kendisi gibi katkıda bulunan birçok kadın için:

"Gerçekten çok güzel işler yapan harika kadın matematikçiler var"⁶ diyerek meslektaşlarına önemli bir selam göndermiştir. Hemen her alanda kadınların daha fazla ön planda olabileceğinin en güzel örneklerinden biri olan Mirzakhani özellikle de matematik alanında kalıplaşmış



Hakkında Söylenenler Kısa Kısa

"Meryem çok erken vefat etti. Ancak onun matematik ve bilim üzerindeki etkisi yüzlerce kadını etkileyecektir".⁸

*Stanford Üniversitesi Rektörü
Mar Tessier-Lavigne*

"Bugün bir güneş kapandı. Çok erkendi. Üzgünüm."⁹

*Eski Nasa Mars Keşif Programı Başkanı
Firouz M. Naderi*

"Önde gelen ve dünyaca tanınan matematikçi Mirzakhani'nin ölümü yürek parçalayıcı"¹⁰

*İran Devlet Başkanı
Hasan Ruhani*



birçok önyargının yıkılmasına katkıda bulunmuş ve bulunmaya da devam edecektir.

Yakın zamanda göğüs kanserine yenik düşen başarılı matematikçi, hayatının son yıllarında da ilginç bir problem üzerine Chicago Üniversitesi'nde Alex Eskin ile birlikte çalışmaktaydı. Birçokları için basit bir eğlence aracı olarak görülen bilardoda, çok köşeli bir masanın etrafında zıplayan bilardo topunun yörüngesi üzerine araştırmalarına son dönemde devam etmekteydi. Bu ilginç çalışma ile ilgili kısa ve açıklayıcı bir bölüm okumak isteyenler,⁶ numaralı kaynaktan yararlanabilirler.

Bu başarılı bilim kadınının hayat hikayesinden öğrenecek daha nice şey bulmak mümkün, gören gözlerle okumayı ve araştırmayı hayat felsefesi edindikten sonra. Arkasında onca başarı bırakan Mirzakhani bir de küçücük kız bıraktı, Anahita'yı. Kendisi için en güzel rol modeli

olarak annesini gören ve onu erken yaşta kaybeden küçük Anahita ve annesi ile ilgili şu güzel not da bu güzel hikayenin tuzu biberi olsa gerek:

"Geride küçücük bir kız bıraktı, minik Anahita'yı, Sular Tanrıçası'nı (Anahita isminin Hint dilindeki anlamı). Koca koca kağıtlara (çalışma tarzı böyleydi) çizdiği şekilleri resim sandığı için annesini ressam sanan küçücük bir kız çocuğunu."¹

Kuşkusuz Mirzakhani dünyanın sayılı matematikçileri arasındaki yerini çoktan aldı ve bilim dünyasında büyük bir iz bıraktı. Onun yaptığı çalışmalar ve sonrasında onun açtığı yoldan gidecek olanlarla, matematik bilimine olan katkıları dolaylı yollardan devam edecek olan Mirzakhani'nin bilim insanlarına ve aslında hepimize bir çift lafı var:

"Ne olursa olsun bilim yolundan ayrılmayın, araştırma ve düşünmeden gününüzü tamamlamayın"⁷

Kaynaklar:

1. Mustafa K. Erdemol, Matematğin 'Mavi Gözlü Dev'i öldü, Köşe yazısı, <http://www.birgun.net/haber-detay/matematigin-mavi-gozlu-dev-i-oldu-170328.html>
2. http://www.bbc.com/turkce/haberler/2014/08/140813_iran_matematikci, 19 Temmuz 2017'de erişildi.
3. <http://www.bbc.com/turkce/haberler-dunya-40619607>, 19 Temmuz 2017'de erişildi.
4. http://parstoday.com/tr/radio/iran-178094-%C3%9Cz%C3%BCnt%C3%BCn%C3%BCn_titiz_geometrisinin_%C3%A7izimi_meryem_mirzakhani%E2%80%99nin_vefat%C4%B1_%C3%BCzerine, 19 Temmuz 2017'de erişildi.
5. <http://www.irna.ir/tr/News/3475060/>, 19 Temmuz 2017'de erişildi.
6. <https://www.wired.com/2014/08/maryam-mirzakhani-fields-medal/>, 19 Temmuz 2017'de erişildi.
7. Mushap B. Andiz, Fields Madalyası: Meryem Mirzakhani, <https://www.muhendisbeyinler.net/fields-madalyasi-meryem-mirzakhani/>.
8. Maryam Mirzakhani, Stanford mathematician and Fields Medal winner, dies" Stanford University, <http://news.stanford.edu/2017/07/15/maryam-mirzakhani-stanford-mathematician-and-fields-medal-winner-dies/>, 19 Temmuz 2017'de erişildi.
9. <http://www.ansiklopedica.org/meryem-mirzakhani.html>, 19 Temmuz 2017'de erişildi.
10. <https://www.haberler.com/nobelli-kadin-matematikcinin-olumu-iran-da-bir-9840710-haberi/>, 23 Temmuz 2017'de erişildi.



FARİD SAEİDİ

Benim kendi ülkemde de olduğu gibi, burada da eğitim sistemi oldukça eski usul. Bence devrimsel bir değişimle, öğrencilerin her şeyi test ve sınavlar için öğrenmelerine gerek kalmayacak modern bir sisteme geçilmesine ihtiyaç var.

■ Daha önce Türkiye'de bulunmuş muydunuz? Ne zamandan beri buradasınız ve ülkemiz ile ilgili ilk izlenimleriniz ne olmuştu?

Türkiye'ye 11 yıl önce ailemle birlikte seyahat amaçlı gelmiştim. 2010'dan beri buradayım. İlk izlenimim insanların öğrencilere iyi davranmaları ve yardımcı olmaları nedeniyle oldukça olumluydu.

■ Alanınızı göz önüne alarak, akademik anlamda ülkemiz ve Atılım Üniversitesi hakkındaki görüşleriniz nelerdir?

Burada akademik hayat gelişmiş ülkelerle kıyaslandığında kabul edilebilir seviyede gelişmiş durumda. Akademisyenler çok ciddi çalışmalar yapıyorlar. Türkiye'deki üniversitelerle ilgili tek problem, akademik camiada yüksek mevkii elde etmek için seçilen yanlış yol. Sahip oldukları temel araç araştırmacılar tarafından hazırlanan yayın sayısı ve istediklerini elde etmek için yapabilecekleri tek şey insanları yayın yapmaya zorlamak ki bu da mantıklı görünmüyor. Bu şekilde, yayınların niteliği azalıyor ve akademisyenlerin konsantrasyonu bozuluyor.

■ Türkiye'deki öğrenciler ve eğitim sistemi hakkında düşünceleriniz nelerdir?

Benim kendi ülkemde de olduğu gibi,

burada da eğitim sistemi oldukça eski usul. Bence devrimsel bir değişimle, öğrencilerin her şeyi test ve sınavlar için öğrenmelerine gerek kalmayacak modern bir sisteme geçilmesine ihtiyaç var. Onların geleceği antika sınav sistemlerinde elde edilen başarıya bağlı olmamalı. Buradaki öğrencilerle ilgili kimse genel bir yorumda bulunamaz ancak şunu söyleyebilirim ki, Atılım Üniversitesinde bazen bizim motive kalmamızı sağlayan olağandışı ve çalışkan öğrencilerle tanışabiliyoruz.

■ Boş zamanlarınızda neler yapıyorsunuz?

Tecrübesiz biri olarak maalesef akademisyenlerin çok fazla boş vakti olmadığını görüyorum, fakat zaman bulduğumda müzik dinlerim, film izlerim ve ilginç bulduğum herhangi bir şeyi okurum.

■ Türkiye'de Ankara dışında başka şehirleri de ziyaret ettiniz mi?

Büyük şehirlerin çoğunda bulundum. Benim en hoşuma giden şey genellikle yemekler. Yemek kültürünü çok renkli ve eşsiz buluyorum. Türkiye'de pek çok tarihi yer var ve sıradaki amacım görülmemiş her yeri keşfetmek. İki şehri iş seyahatiyle ziyaret ettim ve şunu söyleyebilirim ki hiçbir gezi İzmir'deki bir konferansa katılmaktan daha güzel değildi.

■ Burada yaşadığınız unutulmaz bir anınızı anlatabilir misiniz?

Atılım'da okuyan ve çalışan bir yabancı olarak pek çok iyi ve kötü anım var, ancak buradaki kariyerime ilk başlayışım benim için kesinlikle unutulmaz bir anı olacak.

■ Türkiye ve kültürümüz hakkında en çok neyi sevdiniz?

Bu kültüre dair neredeyse her şeyi sevdim, özellikle yabancılara olan misafirperverliği.

■ Türkçe öğrendiniz mi? Öğrenirken Zorluk çektiniz mi?

Benim anadilim Türkçeye çok benzer, dolayısıyla Türkçe konuşma ve yazmada oldukça iyiyim.

■ Geleceğe dair planlarınız nelerdir? Burada kalmayı mı yoksa akademik kariyerinize bir başka ülkede devam etmeyi mi düşünüyorsunuz?

Türkiye, hayatımın burada geçirdiğim uzunca bir kısmı için her zaman evim gibi oldu. Buradaki her şeye alıştım ancak bildiğiniz gibi dünya çok çabuk değişiyor ve duruma göre amaçlarınız doğrultusunda bir başka ülkeye taşınmak zorunda bile kalabiliyorsunuz. Şimdilik başka bir yere taşınmayı düşünmüyorum, fakar durumlar değişebilir!

HAVAYOLU PİLOTU OLMAK

Havayolu pilotu olmak bazılarının çocukluk hayali, bazılarının baba mesleği, bazılarının gizemli olana, çok bilinmeyene merakı, bazılarının şans eseri seçtiği bir meslek olmaktan çok bir tutku, para kazanırken hayattan zevk almayı sağlayan en keyifli unvanlardan biridir.

Nasıl mı Havayolu Pilotu Olacaksınız?

İlk bu soruyu sordum çünkü "Ben de pilot olabilirim" diye kendi kendinize konuştuğunuzu duyar gibiyim.

Önce isteyeceksiniz sonra yolları araştıracaksınız, ardından size uygun olan yolda, kararlılıkla, disiplinle, yılmadan, sizden istenenin en iyisini yaparak bitiş çizgisine ulaşip havayolu pilotu olacaksınız.

İşte tam bu noktada ben de sizlere uygun olan yollardan bahsederken, bir yandan da bazı sektörel bilgiler paylaşarak iştahınızı kabartacağım.

Bu serüvende karşınıza çıkacak ilk ve en önemli aktör ülkemizde sivil havacılık işlerinin otoritesi, Ulaştırma Denizcilik ve Haberleşme Bakanlığına bağlı, "Türk Sivil Havacılığının güvenilirliğini sağlamak ve sürdürülebilir gelişimine hizmet etmek" için faaliyet yapan Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü (SHGM) dür. Yani pilot olmak isteyen sizlerin;

Öğrenci pilot olarak bu eğitimi almanıza müsaade eden,

Eğitim alacağınız uçuş okullarının (ATO - Approved Training Organisation) faaliyetlerini kontrol eden,

Eğitimleriniz esnasındaki teorik sınavlarını düzenleyen ve sonuçları açıklayan, Uçuş eğitiminizin sonunda standartlara uygun gelişme sağladığınızı kendi kontrol pilotu ile onaylayan,

Emeklerinizin ve başarınızın karşılığında Pilot Lisansınızı düzenleyen Türk Sivil Havacılığının otoritesidir.





Bu lisansı almakta aracı olacak ikinci aktör ise uçuş eğitimi tamamlayabileceğiniz Uçuş Okulları ya da üniversitelerdir. SHGM tarafından yetki verilmiş Uçuş Okulları-ATO'larda 18-24 aylık sürede, üniversitelerde ise lisans programı dâhilinde 4+1 yıllık sürede verilen Pilotaj eğitimleri sonunda Ticari Havayolu Pilotu Lisansına (ATPL) sahip olup gönlünüzden geçen Havayolu şirketlerine İkinci Pilot Adayı (FO) olarak başvurabilirsiniz.

Tabii ki işler bir paragrafta anlatıldığı kadar kolay değil. İsterseniz Ticari Havayolu Pilotu Lisans eğitimi biraz daha detaylandıralım. Kolay olup olmadığına siz karar verin.

Ticari Havayolu Pilotluğu eğitimi, 14 farklı dersten minimum 650 saatlik yer dersi ile yaklaşık 180 saatlik uçak ve simülasyon eğitimi oluşmaktadır. Bu eğitim Entegre Ticari Havayolu Pilot Lisans (ATPL) Eğitimi ve Modüler Ticari Havayolu Pilot Lisans (ATPL) Eğitimi olarak iki farklı paket şeklinde verilebilmektedir. Paketlere göre uçuş ve simülasyon saatleri farklılık göstermektedir.

Yönergeye göre bu eğitimleri alabilmeniz için lise mezunu olmanız yeterli olmasına rağmen Havayolu şirketlerinin çoğu lisans eğitimi tamamlamış pilotları tercih etmektedir.

Ülkemizde, üniversitemiz gibi bünyesindeki bir Yüksek okul veya Fakülte altında oluşturulan Pilotaj Bölümlerinde, 4+1 yıllık sürede Modüler Uçuş Eğitimi Lisans düzeyinde verilmektedirler.

Üniversitemizin farklı fakültelerinde okumakta olan değerli arkadaşlarımız İkinci bir soruyu aklınızdan geçirdiğinizi duyar gibiyim "pilot olmak istersek lisans eğitimimizin bitmesini mi bekleyeceğiz?"

Cevabım tabii ki hayır. Çünkü bu arkadaşlarımız lisans eğitimleri devam ederken ATILIM Üniversitesi Uçuş okuluna (ATO) kayıt yaptırarak, hafta içi boş günlerinde, hafta sonları ve yaz tatillerinde modüler Pilotaj Eğitimlerine devam ederek lisans diplomalı pilot olabilirler.

Peki Entegre ve Modüler eğitim arasındaki temel fark nedir?

Entegre eğitim bütün uçuş modüllerini ara vermeden bir bütün olarak almanız gereken uçuş eğitimidir. Bu yüzden eğer siz bir üniversite öğrencisi ya da bir maaşlı çalışan iseniz size uygun olanı Modüler ATPL Eğitimidir. Adından da anlaşılacağı gibi modül modül ilerleyecek olan bu paket zamanınıza ve bütçenize göre ilerletebileceğiniz; uygun dönemlerde, yurtiçi ve yurtdışında tamamlayabileceğiniz esneklikte bir eğitimidir. Ancak modüllerin kendi içerisinde başlangıcı ile bitirilişi arasında belirlenmiş sürelerine dikkat etmeniz gerekmektedir.

İsterseniz size biraz da modüllerden bahsedeyim.

Birinci modül PPL (Private Pilot Licence-Özel Pilot Lisansı) Eğitimi -Yurtiçi ve yurtdışında (ABD ve EU ülkeleri) tamamlanabilecek 3-4 aylık sürede, toplam 45 saatlik uçuş eğitimini kapsayan bir modüldür. Eğitimin sonunda o ülkenin Sivil Havacılık Otoritesinin vereceği lisanla artık siz bir pilotsunuz.

Durun hemen yüzünüzde gülücükler oluşmasın. Bu yalnızca Ticari Havayolu pilotluğunun ilk adımıydı.

Tabii ki artık siz bir pilotsunuz ama sadece Maksimum kalkış ağırlığı 5800 kg altı pistonlu tek motorlu uçakları kullanabilirsiniz. Bu demek oluyor ki eşinizi, arkadaşınızı, annenizi-babanızı alıp bu kategorideki bir uçakla gündüz buluta girmeden, Ankara'dan kalkıp İzmir'e tatile gidebilirsiniz ya da Milas'tan Yunanistan'a ait bir adaya gidip 1-2 gece konaklayıp geri gelebilirsiniz. Kulağa hoş geliyor değil mi?

Eğitilere devam edebilmek için bu aşamada toplam uçuş saatinizi artırmamız gerekecektir. Bu uçuşlara Time Building uçuşları denmektedir. Bu safhada pistonlu tek motorlu bir uçak kiralarak, satın alarak eşinizle arkadaşınızla ya da yalnız olarak kendinizin planlayacağı rotalarda yaklaşık 100 saatlik bir uçuş yapmanız ve bu uçuşu kayıt altına almanız gerekmektedir.

Yukarıda bahsettiğim uçuş saatini tamamladıktan sonra Yetkili bir Uçuş Okuluna (ATO) başvurup İkinci modülünüz (IR-Instrument Rating) Alet Uçuşu Eğitimi, üçüncü modülünüz (CPL- Commercial Pilot Licence) Ticari Pilot Lisans Eğitimi ve dördüncü modülünüz (ME-Multi Engine) Çift Motor Eğitimi tamamlayacaksınız. Bu 3 modülde yapılacak olan uçuş toplamı 39 saat uçak 41 saat simülatör uçuşudur.

Uçuş eğitimlerinin yanında %90'ını uzaktan alabileceğiniz 14 ders, minimum 650 saat (toplam ders saatleri ATO'lara göre farklılık gösterebilmektedir) yer derslerine katılmanız ve bunun sonunda SHGM'nün yapacağı sınavlara girip başarılı



olmanız gerekmektedir.

Ve en son olarak SHGM'nün kontrol pilotu ile hem uçakta hem de simülatörde yapacağınız uçuşlarda başarılı olup geçer not aldığınız takdirde ATP Lisansınızı almaya hak kazanacaksınız.

Amaç Ticari Havayollarında yolcu/kargo uçağı uçurabilen bir pilot olarak, dünyanın her köşesine gidip gelmek ise bu Pilotaj eğitimlerinin en uzun ve en kapsamlısıdır. Ve sonunda sabah kahvaltısını İstanbul'da, öğle yemeğini Gaziantep'te, akşam yemeğini Milano'da yiyebilir; New York'a, Tokyo'ya, Seul'e, Bankok'a, Cape Town'a uçup iki gün o şehirde konaklayıp, o yerin kültürünü yaşayarak öğrenebileceğiniz bir meslek sahibi olabilirsiniz.

2016 verilerine göre 540 uçak, koltuk kapasitesi 10.365, kargo kapasitesi 1.821.600 kg olan, 191.716 çalışanlı, cirosu 23.4 milyar\$ olan Havacılık Sektöründe, ülkemizdeki Uçuş Okulları (Approved Training Organization-ATO) sektörün pilot ihtiyacına halihazırda mevcut kapasiteleri ile cevap verememektedir. Bu nedenle başta THY olmak üzere bütün Havayolu şirketlerimiz ihtiyaçlarını yabancı pilot uçurarak karşılamaktadırlar.

Diğer yandan sadece THY'nin 2018-2023 yılları arasında filosuna katmayı planladığı B737-8 MAX, B737-9 MAX, A321 NEO, B787 uçaklarının sayısının 182 olduğu göz önünde bulundurulduğunda yaklaşık 2000-2200 pilota ihtiyacı olduğu kolayca hesaplanmaktadır.



Bu veriler sizce de Havayolu pilotu olmak için oldukça cazip bir gerekçe değil mi? O halde sırada eğitime başlamak var ve sonuç:

Tebrik ederim, işte ofisiniz! Dünyanın her yerinde geçerli lisansınız ile ister yurtiçinde THY-PEGASUS-Sunexpress-Onurair-Atlas Global Freebird-Corendon, MNG, ULS, Tailwind ister yurtdışında QATAR, EMİRATES, ETİHAD, gibi şirketlere başvurabilir, kabul edildiğiniz takdirde alacağınız Tıp Eğitimi sonrasında (Airbus-Boeing) kokpitte sağ koltuktaki yerinizi alabilirsiniz.



METAL ŞEKİLENDİRME MÜKEMMELİYET MERKEZİ

metalin geleceğine yön veren merkez

Ülkemizde imalat yöntemlerinden en yaygınlarından biri olan metal şekillendirme yöntemlerini basitçe metali kesmeden ve eritmeden şekillendirmek olarak tanımlayabiliriz. Günümüzde özellikle otomotiv, beyaz eşya, havacılık, uzay ve savunma sanayilerinde pek çok parça metal şekillendirme yöntemleri kullanılarak imal ediliyor; en azından imalat basamaklarından birinde metal şekillendirme yer alıyor.

Sektörde bu kadar geniş yer edinmiş bir yöntem ile ilgili araştırma ve geliştirme çalışmalarını yürütme zorunluluğu, özellikle de sektörün mali altyapısı güçlendikçe -ki, metal şekillendirme sektöründe yer alan pek çok firmanın ürünleri günümüzde ihraç ürünlerimizde de oldukça büyük bir pay kaplamaktadır- yadsınamaz. Günümüzde metal ve metal şekillendirme endüstrisinde birçok çalışma yapılmaktadır. Ancak, merkezi bir çalışma ortamı oluşturularak, bu alana ve sektöre yönelik araştırmaları tek çatı altında toplamak ve bu sayede bir atılım gerçekleştirmek için 2010 yılında T.C. Kalkınma Bakanlığı ve Atılım Üniversitesi işbirliği ile Metal Şekillendirme Mükemmeliyet Merkezi (MŞMM) kurulmuştur. Kurulum çalışmaları 2008 yılı Ocak ayında DPT tarafından desteklenen Metal Şekillendirme Mükemmeliyet Merkezi Altyapı oluşturma projesi çerçevesinde başlamış ve MŞMM 2010 yılı Nisan ayında faaliyetlerine başlamıştır. MŞMM, çözüm odaklı ilkesiyle metal ve metal şekillendirme sektörünü uygulamalı projelerle, test ve analizlerle, çeşitli şekillendirme proseslerinin bilgisayar ortamında tasarlanmasıyla imalat teknolojilerini geliştirerek Türk sanayisinin en büyük destekçisi olmaktadır.

Bugüne kadar birçok uygulamanın gerçekleştiği MŞMM'de en önemli metal şekillendirme yakından takip edilmektedir. Buna örnek verecek olursak dün-



yada şu an modern bir proses olan kalıpsız şekillendirme prosesi merkezimizde 2 proje olarak (Santez ve Tübitak) Türkiye'deki öncü otomobil fabrikasıyla gerçekleştirilmiş olup bu konuda birçok proje devam etmektedir. Özellikle sac metal ile ilgili prototip üretim yapan sektörden herhangi bir firmada kalıp maliyetini ortadan kaldıracı özelliği kalıpsız şekillendirme işleminin önemini artırmaktadır. Bitirilen bu projelerde kalıpsız şekillendirme işleminin fizibilitesi incelenmiş olup bu yöntemle üretilen parçalar geleneksel derin çekme prosesiyle imal edilen aynı parçayla hem geometrik hem de deformasyon miktarı olarak karşılaştırılmıştır. Elde edilen sonuçlar ışığında kalıpsız şekillendirme işlemi, kalıp maliyetini ortadan kaldıracı özelliği ve çevreye az zarar vermesiyle günümüzde kullanılmaya başlanabilir bir metal şekillendirme yöntemi olmuştur.

Ülkemizde çeşitli hedefler doğrultusunda gerek otomotiv gerekse havacılık ve savunma sanayi konusunda birçok yatırım yapılmaktadır. Bu yatırımlar doğrultusunda üretilen parçaların ve yenilikçi ürünlerin birçok testi yine Merkezimizde yapılmaktadır. Bunlara örnek olarak otomobil sanayiinde kullanılan sacların, havacılık sektöründeki özel alaşımlı çelik, alüminyum ve titanyum malzemelerin ve savunma sanayinde kullanılan yüksek mukavemetli çeliklerin mekanik karakterizasyonu, analizleri ve testleri Merkezimiz bünyesinde yapılmaktadır. Örnek olarak; savunma sanayiinin önde gelen firmalarından birine zırh çeliklerinin akma ve kopma dayanımlarının ölçümleri bünyemizde bulunan mekanik laboratuvarında gerçekleştirilmiştir. Bununla birlikte bu laboratuvar da havacılık ve motor sanayisinde



hizmet veren öncü bir firmanın süper alaşımlı çeliğinin malzeme kartını oluşturmak için gerekli testler gerçekleştirilmiştir. Malzeme kartı, herhangi bir malzemenin bilgisayar ortamında şekillendirme proses simülasyonlarında kullanılmak üzere farklı akma, kopma dayanımına ve farklı mekaniksel özelliklerine sahip bir kütüphanedir. Bugüne kadar 50'den fazla malzeme için bu kütüphaneleri oluşturmuş ve ilgilenen firmalara vermiş durumdayız. Bir başka deyişle MŞMM'de bir malzeme kütüphaneleri kütüphanesi kurduk.

Merkezimizde artık sürekli hale gelen bir başka çalışmada ise, metal yüzeyler için yağlayıcı üreten Almanya'nın en büyük firmalarından birinin çeşitli yağlayıcılarının testleri bünyemizde bulunan olanaklarla gerçekleştirilmektedir. Bu testlerde firma tarafından üretilen yağlayıcıların sürtünmeyi ne kadar azalttığı incelenmektedir. Geçtiğimiz aylarda 8. fazını bitirdiğimiz projede önümüzdeki ay 9. fazı bitirip sonuçları ileteceğiz.

MŞMM'de yapılan bir çok çalışma uluslararası dergi ve konferanslarda yayınlanmış olup önümüzdeki aylarda da yayınlanmaya devam edecektir. Örneğin; herhangi bir sac metalin şekillendirme sınır eğrilerini elde ederken yapılan testlerde sürtünme probleminden dolayı deformasyon miktarı daha yüksek değerlerde elde edilebilecekken, elde edilen eğri daha düşük bir değer almaktadır. Merkezimizde kullanılan elastomer

cinsi bir malzeme ile sürtünme değeri neredeyse sıfıra indirildi ve testlerde daha yüksek deformasyon miktarı elde edildi. Yapılan çalışmanın makalesi üretim sektöründe faaliyet gösteren dünyadaki sayılı firmaların üyesi olduğu ve bu işin akademik boyuttaki en büyük konferansı olan "Uluslararası Üretim Mühendisliği Akademisi" - CIRP 2015 konferansında ve dergisinde yayınlanmıştır. Bir başka çalışmada ise çift yönlü stres ölçümü gerçekleştiren bir



test sistemi olan hidrolik şişirme testi yerine yeni bir test sistemi geliştirilmeye başlanmıştır. Hidrolik şişirme testindeki en büyük dezavantaj testin yağ ile yapılmasıydı. Geliştirilen sistemde yağ kullanmadan küçük bir yük hücresiyle aynı işlevin yapılması sağlanmış olup

test sonuçları tutarlı çıkmıştır. Bu çalışma dünyada üniversiteler sıralamasında 8. olan ETH Zürih'te 2015 yılında teknoloji forumunda sunulmuştur.

Bir başka çalışma ise Türkiye'nin en büyük çelik üreticisiyle gerçekleştirilmiş olup, yine şekillendirme sınır eğrilerinin elde edilmesiyle ilgili geleneksel bir yöntemin yerine daha kolay ve daha iyi deformasyon sonuçları veren bir test sistemi geliştirilmiştir. Bu çalışma ile ilgili bir makale Eylül ayında İngiltere'nin Cambridge Üniversitesi'nde düzenlenen metal şekillendirmenin olimpiyatları olarak kabul edilen ve dünyada bu konuda 1 numaralı konferans olan "Uluslararası Plastisite Teknolojisi Konferansı - ICTP 2017'de sözlü olarak sunulmuştur; ilgili yayın ayrıca dergi makalesi de olacaktır. Yine aynı kongrede çift yönde stres ölçümü gerçekleştiren bir deney düzeneği ve test numunesi tasarımını irdeleyen yeni bir çalışma da yayınlanacaktır.

Burada anlatılan çalışmalar dışında MŞMM'de halen birçok proje ve çalışma yürütülmekte olup Merkezimiz yeni projelerle metal şekillendirme endüstrisine yön vermeye devam edecektir. Metal şekillendirme endüstrisinde geleceğe yön veren bir Merkez olarak amacımız milli hedefler doğrultusunda dışa bağımlılığı azaltarak yenilik ve inovasyonlarla üniversitemizin ismini tüm dünyaya duyurarak parlayan bir yıldız olmaktadır.

2017-2018 Yılı Akademik Açılış Töreni Gerçekleşti



Atılım Üniversitesi 2017-2018 Akademik Yılı Açılış Töreni 14 Eylül 2017 Perşembe günü Orhan Zaim Konferans Salonunda gerçekleştirildi. Mütevelli Heyet Başkanı Sayın Yalçın Zaim, Rektör Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ, Mütevelli Heyet Üyeleri, dekanlar, bölüm başkanları, akademik-idari personel ve öğrencilerin katılımıyla gerçekleştirilen tören, saygı duruşunun ardından İstiklal Marşının okunmasıyla başladı.



Efes Quartet'in Dinletisi ile devam eden törende, Atılım Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ'un konuşmasının ardından, her yıl geleneksel olarak verilen ilk ders, bu sene de "Mühendislikte ve Yaşamda Güvenilirlik" başlığı altında Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Serkan Eryılmaz tarafından gerçekleştirildi.

Üniversitemizde 20. vee 10. Yılını dolduranlara ödül takdimi Mütevelli Heyet Başkanı Sayın Yalçın Zaim tarafından, Üniversitemizde Profesörlük ve Doçentlik Kadrosuna yükselen (akademik yükseltme alan) öğretim elemanlarımıza ödülleri takdimi Mütevelli Heyet Başkanı Sayın Yalçın Zaim tarafından, akademik yayın

gerçekleştiren öğretim elemanlarımıza ödülleri takdimi Rektör Yıldırım Üçtuğ, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Yılmaz Kaptan ve Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Serkan Eryılmaz tarafından yapıldı.

Ödüllerin takdiminin ardından tören sona erdi ve açılış kokteyline geçildi.



ÜNİVERSİTEMİZ UYDU YARIŞMASINDA 8. OLDU

Üniversitemiz, TURKSAT tarafından ikincisi düzenlenen Model Uydu Yarışmasına bu yıl ilk kez katılarak, farklı üniversitelerden gelen 25 takım arasında sekizinciliği elde etti.

7-9 Eylül 2017 tarihleri arasında Ankara Gölbaşı Yerleşkesinde yapılan yarışmada, Bilişim Sistemleri Mühendisliği Öğretim Üyesi Doç. Dr. Korhan L. Ertürk danışmanlığında Mühendislik Fakültesi bünyesindeki farklı bölümlerde öğrenim gören öğrencilerimizden oluşan Atılım Uydu Takımı, model uydu inşa ederek 500 metre yüksekliğe çıkarılan uydusu üzerinden hakem heyeti tarafından belirlenen görevleri (ekipman/paraşüt açma, yük taşıma, telemetri verileri elde etme ve yer istasyonuna gönderme,



yere iniş sonrası kurtarılmaya vb.) başarı ile yerine getirdi.

Yarışmada yüksek düzeyde bilgi birikimi ve tecrübe kazanılırken, üniversitemizin ismi de uydu alanındaki çalışmalarda duyurulmuş oldu.

Üniversitemiz, önümüzdeki süreçte ulusal ve uluslararası düzeyde yapılacak uydu odaklı diğer yarışmalara da katılmayı planlıyor.

Times Higher Education 2018 Dünya Üniversiteler Sıralamasına Göre Vakıf Üniversiteleri Arasında Türkiye'de İlk 4'teyiz

İngiliz sıralama kuruluşu TES Global'in hazırladığı Times Higher Education (THE) Dünya Üniversiteler Sıralaması 3-5 Eylül 2017 tarihlerinde Londra'da King's College'da gerçekleşen Dünya Akademik Zirvesinde açıklandı.

Dünyada yer alan üniversitelerin çeşitli kriterleri sağlayanlarının değerlendirildiği bu sıralama araştırma, eğitim, atıflar, endüstri geliri ve uluslararası görünüm konularını dikkate alıyor.

Geçtiğimiz yıl 981 üniversitenin açıklandığı bu sıralamada 17 Türk üniversitesi yer alırken bu yıl

açıklanan 1.102 üniversitenin 22'si Türk üniversitesi.

Türkiye'den bu yıl ilk 300 üniversite içinde üniversite yer almazken, ilk 500'de ise dört üniversite yer alabildi.

Atılım Üniversitesi geçtiğimiz yıl 401-500 aralığında yer alırken bu yıl 601-800 aralığında yer almıştır. Aynı aralıktaki üniversiteler alfabetik sıralandığı için Atılım Üniversitesi Türkiye'de beşinciliği Gebze Teknik Üniversitesi, Hacettepe Üniversitesi, İTÜ ve ODTÜ ile paylaşmaktadır.

Ancak, üniversitemiz vakıf üniversiteleri içinde geçtiğimiz yıl olduğu gibi bu yıl da 4. sırada yer aldı.

BİGG Atılım Projelerimizin Tümü TÜBİTAK Desteği Almaya Hak Kazandı!

Üniversitemiz Araştırma Geliştirme Danışmanlık ve Teknoloji Transfer Ofisi (ARGEDA-TTO)' nun, Türkiye genelinde 21 uygulayıcı kuruluştan birisi olduğu Tübitak Bireysel Genç Girişimci Programı (BIGG) kapsamında (BIGG ATILIM), 2017 yılı 1. Dönem için başvurusunu yaptığımız 4 iş fikrinin tamamı (% 100) TÜBİTAK tarafından desteklenmeye uygun bulundu.

Bu program kapsamında tüm eğitimler, mentörlük ve başvuru süreçleri ARGEDA-TTO tarafından yürütülmekte olup, program 3 yıl süreyle devam edecek.

Desteklenen iş fikirlerine karşılıksız 150 bin TL mali kaynak tahsis edildi.

MİMARLIK ÖĞRENCİLERİMİZ "BASAMAKLAR" SERGİSİNDE PROJELERİNİ TANITTI

Üniversitemiz Mimarlık Bölümü öğrencileri, Türk Serbest Mimarlar Derneği (TSMD) tarafından dördüncüsü düzenlenen TSMD "Basamaklar" Proje Sergisinde çalışmalarını sergiledi.

2 Ekim 2017 Pazartesi günü TSMD Mimarlık Merkezi'nde açılışı yapılan "Basamaklar 2017" Sergisi, Ankara üniversitelerinin mimarlık bölümü öğrencilerinin yaratıcı tasarım önerileri ve çalışmalarını ziyaretçileriyle buluşturdu. Öncelikle Mimarlık Bölümü öğrencilerine TSMD Mimarlık Merkezi'ni tanıtmak, benimsetmek, farklı okulların mimarlık öğrencilerini bir araya getirerek etkileşimlerini sağlama ve mimarlık eğitime katkıda bulunmanın amaçlandığı sergide, üniversitemiz dâhil olmak üzere 7 üniversitenin mimarlık bölümü öğrencilerinin bölüm hocaları tarafından seçilen tasarım derslerine ait projeleri yer aldı.

Mimarlık Bölüm Başkanı Prof. Dr. Selahattin Önür, sergiye katılım için verilen ödülü alırken yaptığı konuşmada, organizasyonun devamlılığının önemli olduğunu ve her okulun birbirinden öğreneceği birçok şeyin olduğunu vurguladı.

"Basamaklar" sergisi ile öncelikle Mimarlık Bölümü öğrencilerine TSMD Mimarlık Merkezini tanıtmak, benimsetmek, farklı okulların mimarlık öğrencilerini bir araya getirerek etkileşimlerini sağlamak ve böylece mimarlık eğitime ve ortamına katkıda bulunmak amaçlanıyor.



HUKUK FAKÜLTEMİZ “AVRUPA HUKUK FAKÜLTELERİ BİRLİĞİ”NE ÜYE OLDU



ELFA Hakkında

Avrupa Hukuk Fakülteleri Birliği (European Law Faculties Association) 1995 yılında Belçika'nın Leuven şehrinde, Avrupa'nın çeşitli üniversitelerindeki seksenden fazla hukuk fakültesinin katılımıyla kuruldu. Günümüzde Avrupa Birliği içinden ve dışından 200'ü aşkın üyeye sahip olan ELFA, hukuk eğitimi ile bağlantılı pek çok hukuki konunun ele alındığı uluslararası bir forum olarak faaliyetlerini yürütüyor. ELFA'nın kuruluş amacı, çeşitli hukuk fakültelerinin hukuk eğitimi ve araştırmaları konusunda işbirliği yapmalarına olanak sağlamak ve desteklemektir. ELFA'nın çalışma alanları arasında hukuk eğitiminde kalite ve akreditasyon da özellikli bir öneme sahiptir.

Üniversitemiz Hukuk Fakültesinin ELFA üyeliği, 19-21 Nisan 2017 tarihleri arasında Brno'da (Çek Cumhuriyeti) gerçekleştirilen Genel Kurul toplantısında kabul edildi.

Hukuk Fakültemiz ELFA üyeliği ile birlikte her yıl düzenlenen konferanslara ve Genel Kurul toplantılarına katılma ve oy kullanma olanağı bulacak. Bu sayede ELFA üyesi çeşitli hukuk fakülteleri temsilcileri ile karşılıklı görüş ve tecrübe alışverişinde bulunabilme, hukuk eğitimi konusundaki güncel eğilim ve gelişmeleri takip edebilme ve uluslararası işbirlikleri kurabilme olanakları yaratılacak. Hukukun ulusal özelliği yanında, hukukun evrensel ilkeleri açısından da, ELFA üyeliğinin, Atılım Üniversitesi Hukuk Fakültesinin uluslararasılaşmasında önemli bir başlangıç adımı olacak.



KENAN AKTİ

• Uluslararası İlişkiler Bölümü 1.Sınıf Öğrencisi •

19 Şubat 1999'da İngiltere Londra'da doğdum. Annem İrlandalı, babam ise Türk. Çocukluğumun ilk birkaç yılını Londra'da geçirdim, ta ki 2003'te aniden Türkiye'ye taşınıp Ankara'da yeni bir hayata başlayıncaya kadar.

Başlangıçta, bu şekilde tamamen yeni bir ortama girmek benim için çok korkutucu bir deneyimdi. Ancak zamanla buradaki yeni hayatıma alıştım. Türkiye'de eğitimime, tamamen İngilizce ve İngiliz müfredatına göre eğitim veren İngiliz Büyükelçiliği İlkokulunda başladım. 2011'de ortaokul eğitimim için İngiltere'ye gittim ve 2014'te Türkiye'ye geri dönerek Pakistan Elçiliği Çalışma Grubunda GCSE ve A Seviyesini tamamladım.

İngilizce benim okulda, evde çoğunlukla kullandığım ana dilim. Türkiye'de resmi olarak herhangi bir Türkçe eğitimi almadım, fakat diğer öğrencilerle ve akrabalarımla olan konuşmalarda az çok anlayabiliyordum. Türkçe konuşma düzeyim akademik amaçlarla kullanma bazında düşününce



hala belli bir seviyenin çok altında. Umarım Atılım Üniversitesinde ki arkadaşlarım ben Türkçemi düzeltene kadar bu konuda anlayışlı ve sabırlı olurlar, ben de karşılığında onlara İngilizce konusunda yardımcı olabilirim.

Tarih, politika ve güncel olaylara olan derin ilgim nedeniyle Uluslararası İlişkiler Bölümünde okumaya karar verdim. Ankara'da bu alanda İngilizce eğitim veren üniversiteler hakkında bir araştırma yaptım. Üç üniversiteyi ziyaret ederek ve akademisyenleriyle görüşerek hepsine başvuru yaptım. Hepsinden kabul aldım ve Atılım Üniversitesini tercih ettim.

Atılım Üniversitesinde öğrenim görme kararım

mutluyum. Burada eğitim alan bir uluslararası öğrenci olmaktan gurur duyuyorum ve kendimi başka bir yerde hayal edemiyorum.

Şimdiye kadar tüm hocalarım sınıfta disiplini aşılarken profesyonel tutumlarını sürdürdüler, bu da kendimi emin ellerde hissetmemi sağladı. Yüksek kalite bir eğitim sağlayacaklarına inancım tam. Arkadaş edinmeye şimdiden başladım ve daha çok öğrenciyle tanışmak ve bağ kurmak için sabır-sızlanıyorum.

Ankara'da tıpkı Londra'daki gibi evimde gibi hissediyorum. İlerde dünyayı keşfetmeye ve farklı kültürler deneyimlemeye devam etmek istiyorum.

Mavi Balina

2013 yılında Rusya'da Philipp Budeikin isimli eski bir üniversite öğrencisi topluma değeri olmayan bireyleri intihara sürükleyen bir oyun geliştirdi. Amacı kendince toplumu temizlemek olan Budeikin Rusya'nın Facebook'u olarak nitelendirilen VKontakte isimli sosyal paylaşım sitesinde F57 adında bir grup kurarak oyununu grup üyelerine dağıtmaya başladı. 2016 yılında bir gazetecinin araştırması sonucu birbiriyle alakasız gözükten pek çok intiharın sebebinin bu oyun olduğunun ortaya çıkması, Rusya'da bir panik dalgası yaşanmasına sebep oldu. 2017 yılında tutuklanan Budeikin suçunu itiraf ettiğinde resmi kaynaklara göre en az 16 gencin bu oyun sebebiyle intihar ettiği saptanmıştı.

Mavi Balina adı verilen bu oyun aslında bir meydan okuma yani internet jargonuyla konuşursak challenge. Hani şu gülmeme, kıpırdamama, ice bucket challenge'ları gibi. Tek farkı burada yapmanız gereken şeylerin çok masumane olmaması. Mavi Balina oyununa başlayabilmek için önce F57 isimli gruba üye olmanız gerekiyor. Akabinde ise size bir mail ile bilgisayarınıza kurmanız gereken bir uygulama gönderiliyor. Siz uygulamayı kurduktan sonra bilinmeyen bir kaynaktan size gerçekleştirmeniz üzere gün aşırı toplamda 50 adet görev gönderiliyor. Görevler arasında kolunuza jilette mavi balina çizme, ele defalarca iğne batırma, dudak kesme, sabah erken saatlerde uyanıp gönderilen genelde korku içerikli olan videoları izleme gibi görevler yer alıyor. Ancak oyunun bu kadar ilgi çekmesine sebep olan son görevin yanında bunlar gayet basit görevler olarak kalıyor. Oyuncu 49 görevi tamamladıktan sonra oyuncudan intihar etmesi isteniyor.

İnsan buraya kadar olan görevler yapılsa dahi oyuncu burada "oyunu oynamayı" bırakır diyor ama maalesef kazın ayağı

öyle değil. İlk kurulan uygulamayla oyuncunun tüm bilgileri karşı tarafa gönderildiği için görevin gerçekleştirilmemesi durumunda oyuncuya sevdiği birinin (genelde ailesinden birinin) öldürüleceği söyleniyor. O güne kadar zaten hem fiziksel hem psikolojik olarak yıpranmış oyuncu da bu tehditle birlikte hayatına son veriyor.

Budeikin tutuklandıktan sonra yaptığı açıklamada oyunun sona ermediğini özüne sadık kalarak evrimleşerek devam ettiğini söylemiş. Ve görünüme bakılırsa da haklı. Tutuklandıktan sonra mavi balina ile bağlantılı olduğuna şüphelenen vakalar çıkmaya devam etti ve bu intihar vakaları arasında iki Türk genci de var. Hindistan'da son anda kurtarılan genç kızın, kendisini kurtaran polis memuruna, "Eğer görevi tamamlamazsam annem ölecekti" dediği belirtildi. Oyun artık sadece VKontakte isimli sitedeki F57 grubundan değil diğer sosyal ağlardan da yayılmaya başlamış gibi görünüyor.

Yukarıdaki iddialar Mavi Balina Oyunu hakkında kabul edilen iddialar olsa da

150'den fazla gencin ölümüne sebep olan oyunun aslında bu şekilde işlemediğini bu iddiaların sadece uydurma olduğunu söyleyenler de mevcut. Bu iddiayı ortaya atanlar ise oyunun ya da challenge'ın amacının hali hazırda intihara meyilli insanların cesaretlendirip intihar etmelerini sağlamak olduğunu belirtiyorlar. Bu ikinci iddiaya göre F57 bir toplu intihar grubu ve mavi balina challenge'ı ise bir intihar etme challenge'ı. Tabi bu iddia olayı daha az kötü yapmıyor. Aksine uçurumun kenarındaki gençleri çekip kurtarmak yerine onları atlamaya teşvik eden kötü niyetli insanların olduğunu iddia ediyor. Eğer bu iddia doğruysa Hindistan'daki vakaya benzer vakalarda intihar eden gençlerin intihar girişimlerine karşı kendilerine söylenebilecek şeylerden utan-dıkları için internette dolaşan Mavi Balina haberlerinden okuduklarıyla bir senaryo yazdıkları ortaya çıkıyor.

Oyunun gençleri hedef almasındaki sebep, gençlerin çoğunluğunun gelecek ve hayatlarının ilerleyişi hakkında görüşlerinin netleşmemiş olması. Kendilerine dünyada bir yer edinmeye çabalayan gençlerin hayatlarıyla oynayan bu oyunun gerçekleştirilme aşamaları nasıl olursa olsun oldukça kötü bir düşüncenin ürünü ve suç alanlarının sokaklardan internete geçtiğinin bir kanıtı.

Oyunun yayılmasındaki en büyük etken ise merak. Oyunun nasıl olduğunu merak eden veya ilgi çekmeye çalışan gençler bu oyunun ağına yakalanıyor.

Oyun hakkında internette oluşan bilgi kirliliği ise panik havasını arttırmaktan başka bir işe yaramıyor. Mavi Balina'nın oyun olarak nitelendirildiğini ve internette yayıldığını öğrenen aileler çocuklarının

internette oynadığı oyunlara benzer bir şey olduğunu düşünerek endişeye kapılıyor. Ayrıca cep telefonlarına indirilebilen ya da oyun sitelerinde oynanabilen daha çok ilgi çeksin daha çok tıklansın diye adı Mavi Balina konmuş oyunlarda bu paniği tetikler nitelikte. Ayrıca gençlerin ilgi çekmek için vücutlarına ya da defterlerine mavi balina resmi çizmeleri de panik dalgasının canlı kalmasını sağlıyor.



Sosyoekonomik olarak gelişmemiş ya da baskıcı rejimlerin olduğu toplumlar da gençler arasındaki intihar vakalarının fazla olması, gelişmekte olan toplumlar da gençlerin genellikle yarış atı olarak görülmesi, gelişmiş toplumlarda ise gençlerin kimi zaman ikinci plana atılmaları belki de gençleri böylesi korkunç şeylere yönlendiren başka bir sebep. Bu durumda yapılması gereken şey oldukça basit: onları dinlemek, onlarla vakit geçirmek ve onları da bir birey olarak görmek. Dünya genelinde birçok ülkede Mavi Balina oyununa karşı insanları bilgilendiren ve onlara psikolojik destek sağlayan oluşumlar kuruldu. Brezilya'da, oyuna tepki olarak São Paulo'dan bir tasarımcı ve bir tanıtım ajansı, viral hale gelen ve yüzlerce gönüllü arasındaki işbirliğine dayanan Baleia Rosa (Pembe Balina) isimli bir hareket yarattı. Hareket, hayatı değerlendirecek ve depresyonla mücadele eden olumlu görevlere dayanıyor. Ayrıca Brezilya'da Sandro Sanfelice, "Blue Whale oyunuyla mücadele" ve bazı yardım isteyenlere rehberlik etme amaçlı "Capivara Amarela" (Sarı Kapibara) hareketi yarattı. Katılımcılar, yardım isteyen insanlar olan yarışmacılar ile



bu insanların vaftiz babası olan şifacılar arasında ayrılıyor. Paraná'nın güneyindeki bir Adventist okul, diğer eğitim ağlarıyla ortak olarak, adını Yunus(Jonah) peygamberden alan "Jonah Challenge" isimli challenge ile gençlere yardım etmeye çalışıyor. Brezilya'da Mavi Balina'ya tepki olarak oluşturulan diğer oyunlar Baleia Verde (Yeşil Balina) ve Preguiça Azul (Mavi Patates). ABD'de ise kendisine "Blue Whale Challenge" adını veren site en başta amacının Mavi Balina'ya karşı mücadele etmek olduğunu belirtmiyor. Ancak Mavi Balina Challenge'ını gerçekleştirmek üzere bundan habersiz bir şekilde siteye giren gençlere elli gün boyunca zihinsel sağlık ve refahı geliştiren meydan okumalar sunarak yardımcı oluyor.

Yazar Glória Perez, 21 Nisan 2017'de, Mavi Balina Oyununun Força do Quer

isimli yeni dizisine dahil edilmesini planladığını söyledi. Ayrıca medya, olayların genç intiharları meselesine değinen 13 Reason Why isimli web televizyon dizisini çevreleyen tartışmalarla çakiştığını vurguladı.

Brezilya'daki Belo Horizonte ve Recife metropolitan alanlarında, birçok okul Mavi Balina oyunu hakkında konuşmak için konferanslar başlattı. Piauí'deki Yüksek Teknoloji Suçunun Azaltılmasında Görevli Uzman Polis Teşkilatı (Dercat), gençleri oyunun tehlikeleri hakkında uyarmak için bir dijital ön hazırlık yapıyor. Mayıs 2017'de Çin'in en büyük internet portalı olan Tencent, sosyal ağ platformu QQ üzerindeki Mavi Balina ile ilgili grupların artmasıyla 12 şüpheli ağ grubunu kapattı. İlgili anahtar kelimelerin arama sonuçları da QQ'den engellendi.

Ağustos 2017'de Hindistan Hükümeti Elektronik ve Bilgi Teknolojisi Bakanlığı, kullanıcıları oyuna yönlendiren tüm bağlantıları kaldırmak için çeşitli internet şirketlerine (Google, Facebook ve Yahoo dahil olmak üzere) resmi bir talepte bulundu.

Instagram ise blue whale etiketiyle arama yapıldığında kullanıcıya yaptığı aramanın çoğu zaman zarara ve hatta ölüme yol açabilecek davranışları teşvik edebildiği uyarısında ve destek tavsiyesinde bulunuyor.

Mobil Eğitim Projemiz Uygulamaya Geçti

Yükseköğretimde mobil eğitimi hem üretim hem de kullanım yönleriyle geliştirmek için yürütülen mPAD projesinde dördüncü sürüm olan mPAD4'ün İngilizce hazırlık eğitiminde kullanılmaya başlanmasıyla yeni bir aşama daha kaydedildi. Ülkemizde İngilizce eğitiminde tablet üzerinden derslerin takip edilerek, eğitim materyallerine ulaşabileceği ilk uygulama olan bu yöntemin bilgi erişimi ve öğrenimi açısından kolaylık yaratması amaçlanıyor.

Öğrencilerimizin günümüz teknolojinin kolaylıklarından yararlanarak her zaman, her yerde eğitimlerini sürdürmeleri, birçok kaynağı yanlarında taşıma zorunluluğu olmadan derslerini yapabilmelerine olanak tanıyan mPAD4 ile ilgili olarak Yabancı Diller Yüksekokulu Müdürü Yrd. Doç. Dr. Abdullah Ertaş tarafından iletilen ilk izlenimler şöyle:

"Klasik eğitimin olmazsa olmazı kitap ile öğretimden gelen öğrencilerimizin tablete ilgisi hayli yüksek. Aktiviteleri büyük bir dikkatle yapıyorlar ve sınıfta hocaları ile genel kontrol yapmadan önce self-check tuşuyla kendi hatalarını kontrol edip derse daha güvenli katılabiliyorlar.

Ayrıca tablet büyük-küçük harf, noktalama işaretleri gibi imla kurallarına duyarlı olduğu için cevapları yazarken daha dikkatli davranıyorlar.

Tablet sayesinde öğrencilerimiz bir deftere not almanın faydasını anlamış bulunmaktalar. Geçtiğimiz senelerde her ne kadar defter kullanımının dil öğretimindeki önemi vurgulansa da öğrencilerimizin bir kısmı ısrarla kipta boş bulduğu yere veya arkadaşından istediği bir kağıt parçası üzerine çalışmalarını yapıyordu. Bu sene

tablet kullanılmaya başlanmasıyla birlikte defter kullanımı arttı çünkü öğrenciler içgüdüsel olarak önemli gördükleri yerleri not almak istiyorlar. Tabletin bir başka artı yönü ise öğrencilerin derse her zaman ders materyalleri ile gelmeleri. Tek bir tablette her türlü ders materyali yüklü olduğu için, ders materyalini unutma olasılığı ortadan kalkmış oldu.

Ayrıca okutmanlarımızdan aldığımız geribildirimlere göre öğrencilerimiz akıllı telefonlarıyla artık daha az meşgul oluyorlar. Ders esnasında bilmediği bir kelimeye bakmak isteyen öğrenci telefonunda çevrimiçi bir sözlüğe başvuruyordu ve bu esnada gözü telefonuna gelen mesajlara takılıyor ve onlara cevap yazma isteği duyup dikkatini dağıtabiliyordu. Tablet ile anlamadıkları bir kelimeyi internette istedikleri sözlükte arayabiliyorlar ve tekrar ders materyaline geri dönebiliyorlar. Böylece hem dikkat dağılması bir nebze de olsa azalmış oldu hem de zamandan tasarruf sağlamış oldular. Dil öğreniminde dinleme-anlama çalışmalarının önemi kaçınılmaz bir gerçektir. Geçtiğimiz senelerde sınıfta yapılan dinleme anlama çalışmalarını öğrencilerimizin evde tekrar edebil-





meleri için kitabın arkasında verilen CD'yi dinlemeleri gerekiyordu. Ancak öğrencilerimizin birçoğunun CD çaları olmadığı ya da evde bu çalışmaları yapmak için birden fazla aşama gerektiği için (CD'yi kitabın arkasından çıkar, bilgisayarı ya da CD çaları aktif konuma getir, CD'yi tak, açılmasını bekle, dinle, bitince CD'yi yerinden çıkar, özenle sakla ki çizilmesin, vs) dinleme anlama çalışmalarını tekrar etmeye pek hevesli değillerdi. Tablet ile bu tür prosedürler ortadan kalktı. Öğrencilerimiz çalıştıkları sayfa üzerindeki dinleme anlama ikonuna tıklayıp, istedikleri zaman, istedikleri yerde kendilerine sağlanan kaliteli kulaklıklar sayesinde bu çalışmaları yapabilmekteler. Ayrıca dinleme parçalarının hızlarını da ayarlayabilmekte ve kaçırdıkları noktaları rahatlıkla dinleyip anlayabilmekteler. Aynı avantajlar video aktiviteleri içinde geçerlidir. Eskiden öğrenciler videoları sadece sınıfta izleme şansına sahiptilerdi, şimdi ise istedikleri zaman izleyebiliyorlar.

Tablet ile birlikte öğrencilerimiz 25 (A1-A2 seviyesi) + 25 (B1-B2 seviyesi) toplamda 50 adetten oluşan (hikaye kitapları) küçük bir kütüphaneyi de yanlarında taşıyabiliyorlar. Kendi seviyelerine uygun olan kitapları seçip okuyabiliyor ve dinleyebiliyorlar. Kitapların arkasında verilen alıştırmaları yapıp, self-check tuşu ile cevaplarını kontrol edebiliyorlar. Sınıf içinde yaptıkları alıştırmaları evde tekrar etmek için tablet üzerinde cevaplarını kolaylıkla temizleyip, alıştırmaları tekrar yapıp ve self-check ile cevaplarını kontrol edip bilgilerini pekiştirebiliyorlar. 13 Eylül'de başlayan 2,5 haftalık tablet üzerinde elektronik kitap uygulamalı İngilizce öğretimimizin yansımaları şimdiye kadar. Eminim ki ilerleyen zamanlarda çok daha fazla özelliği ile tabletlı eğitimin ayrıcalığını hem öğrencilerimiz hem okutmanlarımız daha çok deneyimleyeceklerdir. "mPAD4 ile İngilizce öğreniminde görsel, işitsel içerikle ilk derslerini yapmaya baş-

layan öğrencilerimizden Mekatronik Bölümü hazırlık sınıfı öğrencisi Osman Arda Yılmaz, konuyla ilgili düşüncelerini şöyle ifade etti: "İlk olarak kitap taşımak zorunda kalmıyoruz; deftere bir şey yazmayacaksak kalem bile taşımak zorunda değiliz. Lisede zaten kitap kalem taşımaktan yorulmuştuk. Mpad ile, kaynaklara kolaylıkla ulaşabiliyor, ödevlerimizi çok daha verimli bir şekilde tamamlayabiliyoruz. "Listening" ve "writing" çalışmalarımızı evde kolayca yapabiliyoruz. Çünkü çok daha hızlı ve herkesin okuyabileceği gibi yazabiliyoruz. Tablet'in yanında şarj aleti de vermeleri çok iyi olmuş, çünkü ders sırasında bazen şarjımız bitiyor."

Beslenme ve Diyetetik Bölümü hazırlık sınıfı öğrencisi Simge Elif Yılmaz ise, "Kendi telefonumuzda kullandığımız sistem ile aynı olduğu için mPAD öğrenmekle ilgili herhangi bir zorluk yaşamadım. Kullanımı kolay. Teknolojisi derslerimiz için yeterli ancak elbette her zaman eklenebilecek bir şeyler vardır. Bu konuda mühendislik ve geliştirme bölümümüze güveniyorum. mPAD'i ileriki sınıflarınızda da kullanabileceğiz, bence bunun eğitim açısından şöyle bir avantajı olabilir: Ders sırasında internete erişmemiz gerekebiliyor. Telefonlarımızı çıkarmamız sorun olabiliyor. O yüzden herkesin önünde bir tane mPAD olursa, internet erişimimiz olabilir. Herkesin gördüğü duyduğu şeyler bağlantılı olabilir. Okul içerisindeki internet ağından istifade ediyoruz, ancak ders içerisinde internete erişmek için bir araca ihtiyacımız vardı. İşte şimdi, mPAD'leri bu araç olarak kullanabiliyoruz. Ayrıca içine sözlük yüklenmesi de ekstra ağırlık yaratmadığından taşımada kolaylık sağlıyor."

İlk etapta İngilizce hazırlık eğitimi için kullanılacak ders içeriklerinin yüklendiği mPAD 'in önümüzdeki dönemlerde üst sınıflardaki ders içeriklerini de barındırması planlanıyor.

mPAD piyasadaki benzerleriyle teknik olarak yarışıyor.

Kara Toprak, Uzun İnce Bir Yoldayım, Güzelliğin On Para Etmez ve daha nice türküsüyle dünya çapında haklı bir üne sahip halk ozanımız Aşık Veysel Şatıroğlu'nun torununu biraz tanıyalım mı?

■ **Size göre Toprak Gibidir Aşık Veysel projesinin önemi ve ayrıcalığı nedir? Sizce proje amacına ulaştı mı?**

Bir halk aşığı olan Aşık Veysel Şatıroğlu'nu onun eserlerindeki sırlanmış sözlerde dile getirdiği "aşk"la anlatabiliriz diye yola çıktık. Onda toprak aşkı, dünyevi aşk ve ilahi aşkın nasıl harmanladığını ve sonsuz varoluşa nasıl evrildiğini anlatabilmeyi istedik. Toplumun tüm kesimlerini kucaklayan Aşık Veysel dün ile bugün arasında köprü de olmuştur. Bu projede en yalın haliyle Aşık Veysel türküleri seslendirilirken bazı türkülerin senfonik düzenlemelerle sunulması, Aşık Veysel'in evrensel dilinin yansımalarıdır. Kendi ifadesiyle "Herkes nasıl seviyorsa öyle söylesin ve dinlesin türkülerimi." sözünün hayat bulmasıdır. Bu anlamda projenin başarıya ulaştığını düşünüyorum.



GÜNDÜZ ŞATIROĞLU

■ **Bu projeyi üniversitemizde de sahnelediniz, aldığınız tepkiler nasıldı, gençlerin yaklaşımını nasıl değerlendiriyorsunuz?**

Atılım Üniversitesi dahil proje kapsamında üç üniversitede gençlerle buluştuk. Gençlerin Aşık Veysel'in hem müziğine hem hayatına dair ilgileri heyecan vericiydi. Etkileşimli bir proje olmasını istememize rağmen bunu gerçekleştiremedik. Gençlerimizin böylesi bir etkileşime açık olduğunu ve Aşık Veysel'e dair meraklarına tanık olduk. Sahne performansı sonrası ekibimize gösterilen ilgi de gençlerin beğenisinin diğer bir göstergesi oldu.

■ **Aşık Veysel Kültür Derneğinin bu proje dışındaki diğer çalışmalarından da bahsedermisiniz?**

2016 yılında "Dostlar Beni Hatırlasın" projemizde yerelden evrensele Aşık Veysel temasıyla bir etkinlik

gerçekleştirdik. Ozanlarımız, Aşık Veysel Senfoni Orkestrası ve Ankara Devlet Opera Balesinden dansçılar aynı sahnede yer aldılar. 2017 yılında ise "Uzun İnce Yol" projemizde her bir türkü ve beş tema resmedildi. Funda İyce Tuncel tarafından yapılan resimler hem sahnede hareketlendirilmiş olarak kullanıldı hem de "Renklerin İçindeki Işık: Aşık Veysel" adıyla sergilendi. Bu projemiz Kültür ve Turizm Bakanlığı ve UNESCO tarafından desteklendi. Projelerimizde birlikte çalıştığımız sanat yönetmenimiz Ahmet Murat Gedikli ve ressam Funda İyce Tuncel'e teşekkür etmek istiyorum. Uzun soluklu bu projelerimiz dışında da pek çok etkinlik gerçekleştirdik.

■ **Toprak Gibidir Aşık Veysel ne kadar sürecek, üniversiteler dışında da seyirciyle buluşma planlarınız var mı?**

T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın Katkılarıyla

MÜZİKLİ ANLATI

Toprak Gibidir Aşık Veysel



Projemiz için Ankara'da Ufuk Üniversitesi, Atılım Üniversitesi, Hacettepe Üniversitesi ve TED Üniversitesi ile iş birliği yaptık. Üç üniversitede projeyi hayata geçirdik. Projenin son etkinliğini TED Üniversitesinde yapacağız. Projemizin ikinci aşamasında Türkiye'nin farklı illerindeki üniversiteli gençlerle buluşmayı planlıyoruz. Üniversiteler dışında taleplerde alıyoruz. Şimdilik önceliğimiz üniversiteler.

■ **Aşık Veysel'in torunu olarak ozaman ki kuşakla şimdikini kıyasladığınızda ne gibi farklar görüyorsunuz. Şimdiki gençleri nasıl değerlendiriyorsunuz?**

Şimdiki gençlerin ilgi alanları, günlük yaşam biçimleri hatta iletişim dilleri dahi dedemin gençliğinden çok farklı. Bu da çok doğal tabii... Genelleme yapmaksızın aşıklık geleneği ve bu

bağlamda Aşık Veysel'e gösterilen ilgiyi son derece umut verici buluyorum. Üniversite gençliği dışında ortaöğretim gençliği ve ilkökul öğrencileriyle de bir araya geldim. Her yaş grubunda Aşık Veysel'in tanınırlığı ve ona duyulan sevgi kültürel aktarım ve değerleri sahiplenme anlamında heyecan verici. Elbette burada dedemin toplumun her bireyinin yüreğine dokunmuş olmasını yadsımamak lazım.

■ **Derneğin kuruluşundan günümüze olan sürecinde gerek destek veren, gerek ortak çalışma yapılan kişi ve kurumları göz önüne alınca, kültürel mirasa sahip çıkma konusunda ülkemizi nasıl değerlendiriyorsunuz?**

Kültürel mirasa sahip çıkma kültürel bilince sahip olmakla mümkündür. Bu anlamda bize destek sunan pek çok kurum oldu. Özellikle yerel yönetimlerden destek aldık. Ancak

özellikle adında "kültür" sözcüğü bulunan dernek ve vakıflarımızın ayakta durmakta zorlandığını da belirtmek isterim. Bunun pek çok nedeni var elbet. Bana göre en önemli neden üyelerin beklentilerini yerine getirememesi ve demokrasiyi içselleştirerek birlikte hareket etme geleneğini yaratamaması. Bu durumda kültürel mirasa sahip çıkma süreci de zafiyete uğramış oluyor.

■ **Son olarak Atılım Üniversitesi öğrencilerine Aşık Veysel'in hiç bilmediğimiz bir anısını aktarmanızı istesek?**

Dedem, çocukluğunda oyun oynarken güneş ışıklarını tutmaya çalışmış. Babası "Avuçla oğlum, bana getir." dermiş. Toplayıp babasına götürürmüş. Avucunu açıp verecek bir şey bulamayınca şaşırır ve çok üzülürmüş. Dedem ışığı tutamasa da ölene dek belleğinden ve yüreğinden hep ışığı yansıttı bizlere...



TECRÜBE BÜTÜN ÖĞRETMENLERİN EN İYİSİDİR

“Tecrübe bütün öğretmenlerin en iyisidir” der Publilus.

Üniversite yıllarında deneyim kazanmanın en iyi yollarından biri de öğrenci topluluğu faaliyetleridir. Öğrenciler, topluluklardaki faaliyetleriyle bilgi ve becerilerini geliştirme fırsatı yakalarken sosyal, kültürel ve kişisel gelişim bakımından da hayata hazırlanır.



Ülkemizin önde gelen üniversitelerinden olan Atılım Üniversitesi de, öğrencilerinin akademik, sosyal ve kültürel gelişimine büyük önem vermekte, öğrencileri bu konuda desteklemektedir. Öğrenci Topluluklarının bağlı olduğu Kültür ve Sosyal İşler Koordinatörlüğü, tüm etkinlik ve organizasyonlarda rehberlik görevini yürütmekte, faaliyetlerin gelişmesi ve verimli olması için her türlü desteği sunmaktadır.

Bilimsel, mesleki, kültürel, düşünsel ve sanatsal faaliyetler yapan topluluklar, bu alanlarda öğrencilerin gelişimine büyük katkılar sunması nedeniyle üniversitenin hem akademik hem de kültürel dokusunun önemli bir parçasıdır.

Kişisel gelişim seminerleri, kariyer forumları, dans ve müzik günleri, tiyatro günleri ile kış ve bahar panayırıları gibi gelenekselleşmiş etkinlikler tüm öğrencilerin ilgiyle takip ettiği etkinliklerden olmuştur. Topluluklar mesleki, kültürel ve sanatsal alandaki faaliyetleriyle Atılım Üniversitesini ülke genelinde de temsil etmiş ve başarılar kazanmıştır.

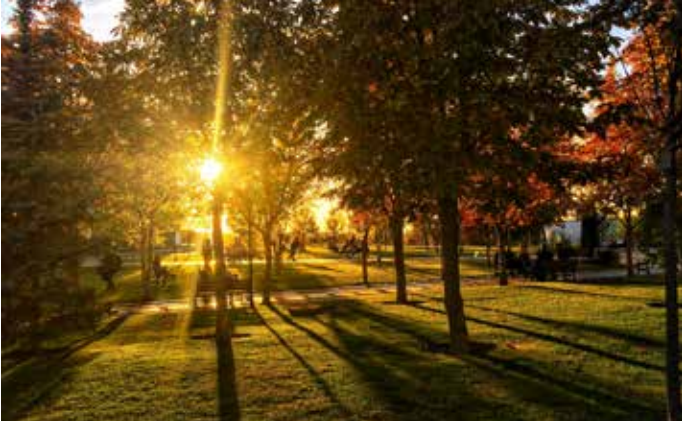
ÖĞRENCİ TOPLULUKLARI

- Arf Matematik Topluluğu
- Arjantin Tango Topluluğu
- Atatürkçü Düşünce Topluluğu
- Atılım Hukukçular Topluluğu
- Bilardo Topluluğu
- Bilgisayar Topluluğu (ACC)
- Bisiklet Topluluğu
- Cosplay Topluluğu
- Dart ve Bowling Topluluğu
- Dış Ticaret ve Lojistik Topluluğu
- Ekonomi Topluluğu
- Elektrik-Elektronik Topluluğu

- Endüstri Mühendisliği Öğrenci Topluluğu
- Enerji Topluluğu
- Erasmus Student Network Topluluğu
- E-Sports Topluluğu

- Eşli Danslar Topluluğu
- Felsefe Topluluğu
- Fotoğrafçılık Topluluğu
- Genç Hukukçular Topluluğu
- Genç Liderler Topluluğu
- Gezi Topluluğu
- Girişimcilik ve İnovasyon Topluluğu
- Havacılık ve Uzay Topluluğu
- Hukuk ve Etik Topluluğu
- Hukuk ve Sanat Topluluğu
- Hukuksal Araştırma ve İletişim Platformu
- IDEA
- IEEE
- İlerici Fikir Topluluğu
- İletişim Topluluğu
- İmalat Mühendisliği Topluluğu
- İşletme Topluluğu
- Kadın Hakları Topluluğu
- Kariyer Topluluğu
- Kimya Topluluğu
- Marka Topluluğu
- Metalurji ve Malzeme Topluluğu
- Mimarlık Topluluğu
- Moda Topluluğu
- Motosiklet Topluluğu
- Müzik Topluluğu
- Otomotiv Topluluğu
- Psikoloji Topluluğu
- Radio Control Model Topluluğu
- Robot Topluluğu
- Sanat Topluluğu
- Sinema Topluluğu
- Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Topluluğu
- Sualtı Topluluğu
- Tasarımda Atılım Topluluğu
- Tiyatro Topluluğu
- Translation and Interpretation Club
- Turizm Topluluğu
- Uluslararası İlişkiler Topluluğu
- Yapı Topluluğu
- Yaşayan Düşler Topluluğu
- Yazılım Mühendisliği Topluluğu







Öğr. Gör. Dr. Günseli Gümüşel
Atılım Üniversitesi Sosyal Bilimler
Ortak Dersler Bölümü

GELECEĞE DÖNÜŞ 94: CUMHURİYETİN İLANI

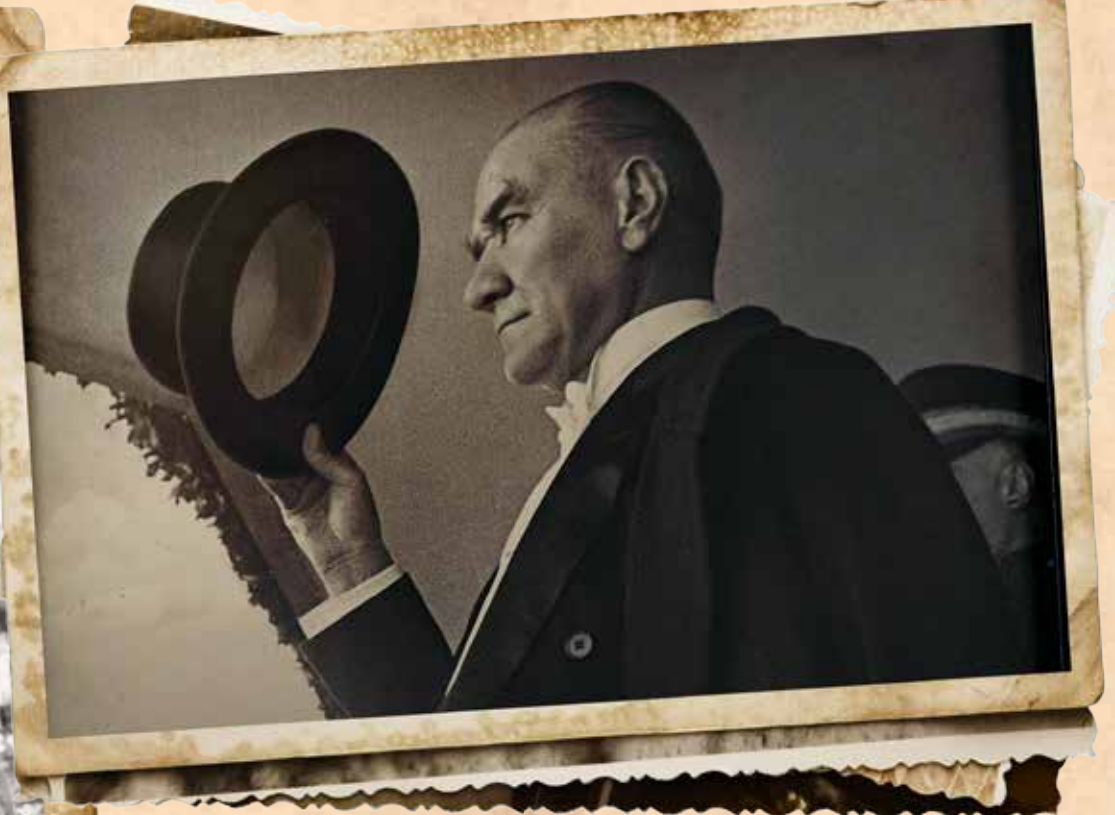
Bu dünyadan ayrılmadan önce size emanet ettiğim Cumhuriyetimizin ilanını her yıl nasıl bitmeyen bir sevinçle ve samimi duygularla kutlardık. Yeni rejimin benimsenmesinden ölümüne kadar geçen zaman genç Türkiye'nin en hızlı geliştiği günlerdi; son nefesime kadar gurur duyduğum ve bitmesini istemediğim günlerdi...

Kurtuluş Savaşından sonra "Ben varım ve devletim" diyerek rüştünü ispat eden ülkemize dikilen ve geriliğin, kötülüğün sönmüş ışıklarını tekrar canlandırmak için işaretler arayan gözlerin hayal kırıklığını ve hatta nefretini fark etmemek mümkün değildi.

Herhalde 29 Ekim 1923 gecesi arkadaşlarla birlikte köşkte yemek yerken yaptığım konuşma bahsettiğim kötü gözlerin son umutlarını da söndürmüştü ya da en azından söndürmüş olmalıydı öyle değil mi?

Yeni bir hükümet bunalımıyla karşı karşıyaydık, suratlarımız asıktı ve sessizce oturuyorduk. Başarımızı tüm dünyaya kabul ettirmişken hala kendi içimizde, kıskançlıkla koruduğumuz Meclisimizde bazı gizli muhalif





gruplaşmaların olması, halkın işlerinin duygularla yürütölmeye çalışılması ve bu yüzden kaçınılmaz olarak kesintiye uğraması kabul edilir bir şey değildi. Halk bizle onları kötü yönetelim diye mi sırt sırta verip her çileye ortak olmuştu?

Sorumun cevabını o gece milletin sofrasında benimle birlikte oturan İsmet İnönü, Kazım Özalp, Kemalettin Sami, Fuat Bulca, Ruşen Eşref Ünaydın ve Halit Paşaların yüzlerinde tek tek aradım ve konuşmaya başladım:

“Artık var olan rejim bizi bir yere taşıyamamaktadır. Hükümet üyelerinin Meclis tarafından seçilmesi ve çeşitli çıkarlara göre listeler ve fikirler çıkarılması bizi, büyük bir buhrana sürüklemektedir. Bu buhrandan Türk halkını kurtarmak için yeni bir rejim kurmak şarttır. Yarın Cumhuriyeti ilan edeceğiz.”

Arkadaşlar hemen düşünceme katıldılar. Sakince yemeği bitirdik. Sakindik çünkü bu ilan beklenmedik bir hamle değildi. Çok değil bir iki hafta önce yayımlanan Yenigün gazetesi Cumhuriyet rejiminin gelişini zaten bütün dünyaya duyurmuştu. Büyük Millet Meclisi Anayasa Komisyonu Sözcüsü olan Yunus Nadi 8 Ekim 1923 tarihli haberinde, yeni tasarının yasama ve yürütme yetkisini Meclise bıraktığını ve Bakanlar Kurulu ile Cumhurbaşkanının nasıl görev yapacağını daha Cumhuriyet ilan edilmeden halka açıklamıştı. Çünkü genç Türkiye yönetimi hiçbir değişikliği tepeden indirmez, halka rağmen

iş yapmazdı. Halka hesap vermekten kaçınmazdı. Bu yazıyla da ilk kez TBMM ve Bakanlar Kurulu ile bakanların halkın temsilcisi olduğu ve yalnız halk için çalışacakları dahası bunun kanunlarla saptanıp anayasada yer alacağı halka anlatıldı.

Yemekten sonra orada bulunanlarla birlikte bir plan hazırladık ve yeni kurulacak hükümetteki görevleri belirledik. Gece İsmet İnönü köşkte kaldı ve yeni bir anayasa taslağı üzerinde çalıştık.

29 Ekim günü Meclis, Lozan Antlaşmasının imzalamasının yanında en büyük ikinci tarihi görevini yerine getirdi. Geç vakte kadar



süren toplantımızın sonunda her şey enine boyuna konuşuldu ve Cumhuriyetin ilanı Mebusların ayağa kalkarak üç defa "YAŞASIN CUMHURİYET!" diye bağırmasıyla oldu. Sonra reisicumhur seçimine geçtik. Seçim gizli oyla yapıldı ve 158 mebusun katılımıyla gerçekleşti. Oyların tasnifi sonucu oybirliği ile Cumhurbaşkanı seçildim. Alkışlardan başka bir şey duymuyordum. Kürsüye çıktım, bir teşekkür konuşması yaptım ve söz verdim:

"Hep beraber ileriye gideceğiz."

Sevinç ve umut içindeydik. Gece de 101 pare top atılarak Cumhuriyetimizin ilanı halka duyuruldu. Bu top sesleri bazı kimseleri endişeye düşürürken halk aldığı bu müjdeyle sevindi, mutlu oldu. Vatandaşlar ne kadar değerli ve önemli

olduklarını, bir koyun sürüsünden ibaret olmadıklarını anladılar. Kutlamalar layıkıyla yapıldı.

Her şeye rağmen "erken oldu, acele edildi" diye bu mutluluğu, coşkuyu baltalamak isteyenler de vardı. Düşünüyorum da aslında Cumhuriyetin ilanı için geç bile kalınmıştı. Çünkü bize göre Türkiye Büyük Millet Meclisi 23 Nisan 1920 günü ulusun kaderine el koyduğu zaman Cumhuriyet zaten doğmuştu. Ellerimizi açıp varlığının ebediyeti için en temiz duygularla önünde dua ettiğimiz kapı zaten onun doğduğu eve aitti. Biz aradan geçen 3 yıldan sonra sadece bu hür ve sağlıklı bebeğe bir isim verdik. Ömrü uzun olsun.





Spor Branşları Sezon Açılış ve Tanışma Kokteyli Gerçekleşti

Spor Koordinatörlüğü'nün her yıl organize ettiği "Spor Branşları Sezon Açılış ve Tanışma Kokteyli" Mütevelli Heyeti Başkanımız Sayın Yalçın Zaim ve Rektör Yardımcımız Sayın Prof. Dr. H. Yılmaz Kaptan'ın katılımıyla 27 Eylül 2017 Çarşamba günü 12.30 - 14.00 saatleri arasında 150 katılımcıyla Atılım Garden'da gerçekleştirildi.



Spor Koordinatör Yardımcımız Selvin Çiçek'in açılış konuşması ve Spor Koordinatörümüz A. Semih Gökalp'in sezon açılış ve değerlendirme konuşması ile devam etti. Tüm branşlarda faaliyet gösteren eski sporcularımız ve yeni sporcu adaylarımızın tanışması için düzenledikleri etkinlik öğrencilerimiz tarafından ilgiyle karşılandı.

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. H. Yılmaz Kaptan branşlara ayrılan masaları tek tek dolaşıp sporcularımız ve yeni sporcu adaylarımız ile tanıştı. Üniversitemizi "Üniversiteler arası yarışmalarda" temsil edecek sporcularımızın ve sporcu adaylarımızın yoğun katılımı, üniversitemizdeki spor faaliyetleri adına güzel bir gelişme olarak değerlendirildi.



GELENEKSEL PERSONEL TURNUVALARI BAŞLADI

Spor Koordinatörlüğü tarafından organize edilen "Geleneksel Personel Turnuvaları" başladı. Bu sene birçok branşta turnuvalarımız olacak.

Turnuva yapılacak branşlar: "Futsal, Voleybol, Basketbol, Masa Tenisi, Tenis, Bilardo, Dart, Bowling".

Bu sene 7.si düzenlenen ve 23 Ekim'de başlayan Geleneksel Personel Futsal Turnuvası oldukça çekişmeli geçen maçlarla devam ediyor. Ayrıca bir takımımızın sadece kadınlardan olması turnuvamıza renk katıyor.

Kardiyovasküler Hastalıklarda Kahve Tüketimi



Kalbi ve kalp damarlarını içine alan dolaşım sistemi hastalıklarını içine alan kardiyovasküler hastalıklar; iskemik kalp hastalıkları (kalbi besleyen damarların dolaşımında sorun olduğunu gösteren durumlar), periferel vasküler hastalıklar (periferel damarlardaki dolaşım bozukluğunda oluşan yetmezlikler), kalp yetmezliği (kalbin kanı vücutun diğer organlarına pompalama gücünü azaltan durumlar), romatizmal kalp hastalıkları (çocuklukta geçirilen enfeksiyonların eklemere ve kalp kapakçıklarına yerleşmesi sonucu oluşan durumlar), konjenital kalp hastalıkları (doğumsal kalp kapakçıkları ya da damarların gelişimsel bozukluklarını anlatan durumlar), serebrovasküler hastalıklar (kanın beyin damarlarında dolaşımındaki problemlerden kaynaklananlar) olmak üzere 6 grupta incelenmektedir. Kardiyovasküler hastalık grubunda olmayan, ancak kalbin atım sayısını ve gücünü başlatan elektriksel odağın farklı sinyaller vermesi sonucu ortaya çıkan, genelde aritmiler olarak adlandırılan kalp ritim bozuklukları da kalp hastalıklarından biridir. Kahve tüketiminin tüm bu hastalıklar üzerine etkisi değerlendirilirken unutulmaması

gereken önemli konu hastalık yapıcı etkenlerin kişiler üzerindeki etkilerinin aynı olmadığıdır. Bu etkileşimde kişinin yaşı, cinsiyeti, biyokimyasal yapısı ve hatta ırkı ve etnisitesi büyük rol oynamaktadır. Örneğin, dünya genelinde yapılan değerlendirmelerde kardiyovasküler hastalıkların Güney Asya bölgesinde en yüksek, Japonya'da en düşük olduğu bildirilmektedir. Ancak değişen yaşam koşulları ve tüketilen besinlerin değişen içerikleri nedeniyle son üç dekadlık dönemde tüm dünyada kalp hastalıkları sıklığının arttığı ve daha önce düşük olduğu belirlenen bölgelerde de hastalıkların önemli ölçüde arttığı gerçeği unutulmamalıdır. Kalp hastalıkları her yaş ve her birey için benzer özellik taşımamaktadır. Bunun yanında kahve; hem tür hem de miktar bakımından, her toplum ve her birey tarafından aynı şekilde tüketilmemekte ve aynı şekilde hazırlanmamaktadır.

Bu yazıda kardiyovasküler hastalığı bulunan kişilerin kahve tüketiminde nelere dikkat etmeleri gerektiği konusu yapılan bilimsel çalışmaların bulguları ışığında değerlendirilmeye çalışılmıştır.

Kahve Türleri ve Kahve Hazırlama Şekilleri

Kahve yapımında kullanılan kahve çekirdeklerinin elde edildiği kahve ağacı her bölgede yetismeye elverişli değildir. Orijini Etiyopya olan bu ağaç bugün Dünya'nın tropikal bölgelerinde yetiştirilmektedir. Güney Amerika, Afrika, Hindistan ve Asya'nın güneyindeki pek çok adada üretilen kahvenin başlıca türleri Arabica(Coffea Arabica) ve Robusta (Coffea Robusta ya da Coffea Canephora) olarak

bilinmektedir. Türkiye'de kahve üretilmemekte ithal (başta Brezilya'dan) edilmektedir. Buna rağmen kahvenin telvesi ile ve küçük fincanlarda ikram edilen içecek türü, dünyaya Türkiye'den tanıtıldığından, bu tür içimi Türk kahvesi olarak anılmaktadır. Kahve yetiştiriciliği kolay bir süreç değildir. Kahve tohumları kahve ağacının çiçek açmasından 250-300 gün sonra toplanacak olgunluğa ulaşabilmektedir.

Olgunlaşan çekirdekler kavrulup toz haline getirilmekte ve kahve yapımında kullanılmaktadır. Kahvenin tüketim şekli 1) Türk Kahvesi, 2) Instant (Neskafe olarak bilenen, kahve granüllerinin/tozunun suda çözünen kısmının kurutulması ile hazırlanan), 3) Filtre Kahve (Orta kalınlıkta çekilen kahvenin kahve makinesi yardımı ile kaynar suyun kahve dolu filtreden geçirilmesi ile hazırlanan), 4) Espresso Kahve (ince çekilmiş kahvenin basınç kullanılarak makine yardımı ile hazırlanması, genellikle içine süt konularak cappuccino -basınçlı süt/krema eklenmiş- ya da latte -süt eklenmiş- denilen formlarda tüketilen), 5) Kafeinsiz Kahve (kafeini % 98 oranında çıkarılmış) ve 6) Yeşil Kahve (kavrulmamış kahve tozu ile yapılan) olarak sıralanabilir.



Kahvede Bulunan Kimyasal Öğeler

Kahvede pek çok kimyasal öge bulunur. Bunların bir kısmı kahve tohumlarının kavrulması sırasında oluşur. Kahvede bulunan başlıca kimyasal öğeler kafein (trimethylxanthine), amino asitler, trigonelline gibi nitrojenöz bileşikler; kafestol, ve kahveol gibi diterpenler; klorojenik asit başta olmak üzere polifenoller, lipidler, karbonhidratlar ve diğerleridir. Kahve tozunun %42-53'ü karbonhidrattır, Kahvede bulunan en etkili ve dayanıklı madde kafeindir ve kahvenin işlenmesi sırasında fazla kayba uğramaz ve üzerinde en çok araştırma yapılan öge kafeindir. Kahvedeki kafein, kahve türüne göre farklılık gösterse de kuru toz ağırlığının yüzdesi olarak ifade edildiğinde %1,2 ile 3.8 arasında değişmektedir. Çekilmiş

50 g değişik tür kahveden hazırlanan 100 ml'lik süzme kahvedeki kafein miktarı en az 50 mg, en çok 160 mg'dır. Kafein, tüketiminden sonra bağırsaklardan tümüyle emilir ve kan beyin bariyerini de aştığından bir saat içinde tüm vücuda eşit olarak dağılır. Plazmadaki en yüksek seviyesine tüketimden 30 ila 60 dakika arasında ulaştığı bildirilmektedir. Kafein plazmanın % 1-2 seviyesinde santral sinir sistemini etkilediğinden kişide bir aktiflik ve zihin açıklığı oluşturur. Kafein karaciğerde dimetilasyon(yapısındaki metil grubunu kaybetme) ile metabolize olur ve ürik aside parçalanarak böbreklerden atılır. Kafeinin %5'lik bir kısmı herhangi bir değişime uğramadan atılmaktadır.



Kafein, tüketiminden sonra bağırsaklardan tümüyle emilir ve kan beyin bariyerini de aştığından bir saat içinde tüm vücuda eşit olarak dağılır.

Kahvenin Kardiovasküler Hastalıklar Üzerine Etkisi Konusunda Yapılan Araştırma Sonuçlarının Değerlendirilmesi

Kahvenin, içinde bulunan kafein nedeniyle fazla tüketildiğinde stres hormonlarını yükseltici etkisi olduğu, buna bağlı olarak kan basıncını ve nabız atışını hızlandığı, mide asit düzeyini arttırdığı pek çok araştırma ile gösterilmiştir. Ancak kahve tüketimi ile kalp hastalıkları ilişkisi üzerine yapılan araştırmalarda kullanılan kahvenin türü, hazırlanış şekli, miktarı ve araştırmanın hangi canlı grubunda yapıldığı gibi hususlar sonuç çıkarmada önemli rol oynayan faktörlerden sadece bazılarıdır. Ayrıca kahvenin kısa süreli etkileri ile uzun süreli etkileri arasında da farklılık bulunmaktadır.

Kardiovasküler hastalıkların gelişiminde enflamasyon durumunun etkisi açıkça belirlenmiştir. Bu nedenle enflamasyon markerlerinin kandaki düzeylerinin tayini bu hastalıkların teşhisinde sıklıkla kullanılan testlerdir. Vücutta enflamasyon olduğunda kana ekstra protein salgılanır. Bunların başında C-reaktif protein (CRP) gelir. Kahvenin bu enflamasyon markeri üzerine etkileri konusunda pek çok araştırma yapılmış, bunların bazılarında günde 200 ml'den fazla kahve tüketenlerde enflamasyon markerleri, içmeyenlere göre daha yüksek bulunmuş, bazılarında ise, günde bir fincan içenlerde bir fincandan daha fazla içenlere göre daha düşük bulunmuştur.

Diyetle alınan polifenollerin kalp hastalıkları gelişimi üzerine etkileri konusunda yapılan çalışmalar bu maddelerin hastalık oluşum riskini azalttığı yönündedir. Polifenollerin antioksidan etkileri nedeniyle koruyucu etkilerinin bilindiğini ve kahvede de bol miktarda polifenol bulunmasının bu açıdan orta düzeyde tüketildiğinde yararlı bir içecek olduğunu bildirmektedirler. Burada ortaya çıkan önemli nokta, kahvenin tüketilen miktarının ne kadar olduğudur. Kahveye gösterilen tepki her bireyde aynı değildir. Araştırmalar günde 200 mg kadar kafein alımının zararlı olmadığını hatta yararlı olabileceğini belirtmektedir ki bu değer günde iki büyük fincan kahve anlamına gelmektedir. Ancak, herkesin kafeine gösterdiği tepkinin aynı olmadığını ve pek çok kişide bir fincan kahve içiminden sonra bile tansiyonda yükselme olduğunu bildiren yayınlar da az değildir.

Kardiovasküler hastalıkların gelişim sürecinde CRP yanında kandaki lipoprotein ve fibrinojen düzeylerinin ölçümü de önemli ipuçları vermektedir. Kahvenin ya da kafeinin bu öğeler üzerine etkilerinin araştırıldığı çalışmalarda filtre edilmeden, sadece kaynatılarak içilen kahvelerin

Kahvenin ve özellikle kafeinin sempatik sinir sistemini uyarıcı etkisi olduğu bilenen bir gerçektir. Bu etki adrenallerin uyarılmasına yol açar ve adrenaller dopamin, epinefrin ve norepinefrin gibi katekolaminleri dolaşıma salarlar.

kolesterolü yükseltmediği ancak çalışmalar arasında büyük farklılıklar olduğu ve çalışmaların çoğunun küçük örnekler üzerinde yürütüldüğü; bu nedenle yorum yapmanın doğru olmadığı bildirilmektedir. Filtre edilmemiş kahve içiminin ve kafein alımının koroner kalp hastalıkları oluşum riskini arttırabileceği bunun da kahvede bulunan diterpenlere bağlanabileceğini gösteren çalışmalar da bulunmaktadır. Diğer yandan diterpenlerin, örneğin kahweol ve kafestolün, antikarsinojenik etkileri olduğunu, bunları da bu etkiyi tümör hücrelerinin çoğalmasını önleyerek yaptıklarını, bu nedenle bir miktar kahve tüketiminin yararlı olduğunu ortaya koyan araştırmacılar olduğunu da belirtmekte yarar vardır.

Kahvenin ve özellikle kafeinin sempatik sinir sistemini uyarıcı etkisi olduğu bilenen bir gerçektir. Bu etki adrenallerin uyarılmasına yol açar ve adrenaller dopamin, epinefrin ve norepinefrin gibi katekolaminleri dolaşıma salarlar. Katekolaminler Cyclic AMP'yi uyararak, lipolizi (depo yağların yıkımını) başlatırlar. Cyclic AMP hem glukoz hem de yağların yıkımını başlatan süreç için sinyal verir. Kahve içindeki methylxantinler (kafein), Cyclic AMP yıkımını önleyici etki gösterirler. Böylece lipolizin oluşumu ve devamı sağlanır.



Bu anlamda zayıflatıcı diyetlerde ek olarak kullanılmasını önerenler vardır, unutulmaması gereken husus kafenin tek başına kişiyi zayıflatmayacağı ancak yağ kullanım potansiyelini arttıracaktır. Bu bağlamda son yıllarda yeşil kahve extract (özüt)'ünün tüketiminin kilo kaybı üzerine olumlu etkileri olduğu böylece kalp hastalıkları gelişimine dolaylı etkisi olduğu konusunda beyanatlar yapılmaktadır. Ancak bu konudaki yayınlar henüz bir sonuç çıkarmak için yeterli görülmemektedir.

Kahvenin bu etkilerinin yanında en önemli etkisi, kalp ritmi üzerine olan etkileridir. Uyarıcı etkisi nedeniyle kahve, aritmi şikayeti olan hastalar tarafından kesinlikle tüketilmemesi gereken bir içecek olarak görülmektedir. Ancak bazı araştırmacılar, atrial fibrilasyon (AF) ataklarında bile kahvenin etkisinin tam olarak açıklığa kavuşturulmadığını, aşırı alkol ya da aşırı egzersizle birlikte alınması halinde tehlikeli olabileceğini belirtmektedir. Buna rağmen, AF teşhisi konulmuş kişilerin alkol ve aşırı egzersizden kaçınmalarını yanında aşırı kahve tüketiminden de kaçınmalarını belirtmekte yarar vardır.

Kuvvetli bir uyaran olan kahvenin kimler tarafından ve ne miktarda kullanılacağına tamamen bireysel bir konu olduğu açıktır. Kişinin ne miktar kahve tüketebileceğine; beslenme alışkanlıklarının ve genel sağlık durumunun (fiziksel, sosyal ve mental yönden) değerlendirilmesinden sonra karar verilebilir. Beslenme alışkanlıkları ve kahve tüketim durumu değerlendirilmesinin bir diyetisyen tarafından yapılması doğru bir yaklaşım olacaktır.

Kaynaklar:

1. Cornelis, M.C., El-Sohemy, A.: Coffee, caffeine, and coronary heart disease, *Curr Opin Clin Nutr Metab Care*, Nov, 10(6):745-51, 2007.
2. Kotani, K., et al: The relationship between usual coffee consumption and serum C-reactive protein level in a Japanese female population, *Clin Chem Lab Med*, 46 (10):1434-7, 2008.
3. Wu J, Ho S, Zhou C et al. Coffee consumption and risk of coronary heart diseases: a meta analysis of 21 prospective cohort studies, *International Journal of Cardiology*, 137(3):216-225, 2009.
4. Glatzer, K.A., Myers, R., Chiamyimonyat, N.: Recommendations regarding dietary intake and caffeine and alcohol consumption in patients with cardiac arrhythmias: what do you tell your patients to do or not to do? *Curr Treat Options Cardiovasc Med*, Oct; 14(5):529-35, 2012.
5. Correa, T.A., et al: Medium light and medium roast paper-filtered coffee increased antioxidant capacity in healthy volunteers: results of a randomized trial, *Plant Foods Hum Nutr*, Sep (67(3):277-82, 2012.
6. Rebello SA, Dam RM. Coffee consumption and cardiovascular health: Getting to the heart of the matter, *Current Cardiology Reports* 15 (10): 1-12, 2013.
7. Gironi, S, Agnoli C, Sieri S et al. Espresso coffee consumption and risk of coronary heart disease in large Italian cohort, *Plos One*, 10 (5): 205-210, 2015.

MEZUN İZLERİ



Harun Karakaya

2011 Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü Mezun

■ •Bize kendinizden bahseder misiniz?

Merhaba,

Ben Harun KARAKAYA, 1985 Elazığ doğumluyum. İlk, orta ve lise öğrenimimi Elazığ'da tamamladıktan sonra 2006 yılında Atılım Üniversitesi İşletme Fakültesi, Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümünü kazandım. Üniversitede aldığım eğitimi pekiştirmek ve bir yandan da iş hayatına giriş yapabilmek için henüz birinci sınıftayken 45 yıllık geçmişe sahip Türkiye'nin ilk özel hastanelerinden Güven Hastanesinde yarı zamanlı olarak çalışmaya başladım. 2011 yılında da mezun oldum.

Yaklaşık 10 yıldır Güven Hastanesini ve Güven Çayyolu Sağlık ve Yaşam Kampüsünü bünyesinde barındıran Güven Sağlık Grubunda Kurumsal İletişim Müdürü olarak görev yapmaktayım.

■ Kariyerinizle ilgili önemli noktalar neler?

Bence kariyerimdeki en önemli nokta şu: her ne kadar Türkiye'nin en iyi üniversitelerinin birinde öğrenim görsem de sadece üniversite eğitiminin bana yetmeyeceğini düşünerek eğitim hayatım boyunca iş hayatında da aktif bir şekilde yer aldım. Üniversitede teoride öğrendiğiniz konuları iş hayatında bizzat sahada görmemiz ve onu uygulayabilmeniz gerçekten çok büyük fark yaratıyor.

Ben bu vesileyle buradan tüm öğrenci arkadaşlarıma da tavsiyede bulunmak isterim.

Mümkünse eğitim hayatlarınızın en azından bir bölümünde aktif olarak iş hayatında yer almaya çalışın bu size özgüven

aşılacaktır. Henüz mezun olmadan çalışmaya başladığınız için size çok değerli bir tecrübe ve deneyim kazandıracaktır ama en önemlisi hayatın gerçeklerini de göreceğiniz için geleceğe daha güvenle bakmanızı sağlayacaktır. Ülkemizin çalışma koşullarında maalesef stajyerlere pek değer verilmediği ve genel itibarıyla "angarya" dediğimiz işlere layık görüldükleri için mümkünse staj yapma sürecini yukarıda bahsettiğim "iş hayatında aktif yer alma" süreciyle karıştırmayın.

■ Aldığınız eğitimin kariyeriniz açısından etkileri neler oldu?

Öncelikle şunu belirtmek isterim; ben üniversite tercihlerime sadece mezun olduğum Halka İlişkiler ve Reklamcılık Bölümünü yazmıştım çünkü iletişim dünyasına, marka yönetimi, pazarlamaya ve reklamcılığa çok büyük ilgim vardı. Bu ilgim üniversite hayatım boyunca da devam ettiği için doğal olarak iş hayatıma ve kariyerime de yansdı. Üniversitede aldığım eğitimin kalitesi şüphesiz ki kariyerime de her anlamda olumlu bir şekilde yansdı. Bence aldığınız eğitimden, yaptığınız işten ve mesleğinizden keyif alıyorsanız başarı da kaçınılmazdır.

■ Üniversite eğitimi sırasında farklı bakış açıları kazanmak, zaman yönetimi, sosyal çevre oluşturmak ya da bizim aklımıza gelmeyen açılardan çeşitli topluluk ve kulüpler içinde faaliyet göstermenin iş hayatına katkıları nelerdir?

Bence bu tür aktiviteler her şeyden önce sizin geleceğe çok yönlü bakmanızı sağlıyor. Eğitim hayatında kurduğunuz sosyal çevre iş hayatınızda da arkanızdan geliyor yani profesyonel iş ağınızın ilk adımlarını farkında olmadan üniversitenizdeki sosyal çevrenizde atıyorsunuz. Ayrıca benim kişisel gözlemlerime göre üniversite hayatında çeşitli topluluklarda yer alan, okul kulüplerinde faaliyet gösteren ve ikili ilişkileri



güçlü olan öğrenciler derslerini de ihmal etmediği takdirde kesinlikle iş hayatında da başarıyı yakalıyor.

■ Atılım Üniversitesi denildiğinde size ilk neleri çağırıştırıyor?

Hem bir Halkla İlişkiler ve Reklamcılık mezunu olarak hem de aktif bir iletişimci olarak, Atılım Üniversitesi bana hep "Hayata Atılım" sloganını çağırıştırıyor.

■ Mezunlar Derneğinin bir üyesi olarak Üniversitemizde yapılan etkinliklere katılan bir mensubumuzsunuz. Üniversiteye girdiğiniz yıllar ile bu günleri kıyaslayabilir misiniz?

Ben 2011 yılında mezun oldum ama mezunlar derneği özellikle 2014 yılı sonrasında çok daha faal çalışmaya başladı. Benim üniversiteye girdiğim yıllar ile kıyasladığımda üniversite yerleşkesinde şu anda gözle görülür çok büyük farklar var. Üniversite girişindeki yeni yapılanmadan kampüs içi trafik yönlendirilmesine ve çevre düzenlemesine kadar çok büyük değişiklikler var. Bizim dönemde olmayan ve şu anda faaliyette olan Kadriye Zaim Kütüphanesi ise bence en büyük kazanımlardandır.

■ Mezunlar Derneğinin yaptığı çalışmaların, tüm mezunlar arasındaki sinerji konusunda nasıl bir etki yarattığını düşünüyorsunuz?

Ben ve birçok mezun arkadaşım Mezunlar Derneğinin son yıllarda yaptığı



Ben ve birçok mezun arkadaşım Mezunlar Derneğinin son yıllarda yaptığı çalışmaları gayet başarılı buluyoruz.

çalışmaları gayet başarılı buluyoruz. Her şeyden önce mezunlarla aramızdaki bağı dernek aracılığıyla hiç koparmıyoruz.

Örneğin, takım oyuncularımızın çok büyük bir bölümünü geçmiş yıllarda üniversitemizin basketbol takımında oynayan ve şu anda da mezunlar derneğimize üye olan arkadaşlarımızdan oluşan Atılım Üniversitesi Spor Kulübü Basketbol Takımı ile kısa adı ABEL olan Ankara Büyük Erkekler Liginde 2017-2018 sezonunda mücadele edeceğiz.

Ayrıca Mezunlar Derneği, düzenli bir şekilde yaptığı tüm sosyal aktivitelerle, mezunlara sunduğu özel imkânlarla ve profesyonel iş ağıyla tüm mezunlarımızı Atılım Üniversitesi ailesine aidiyet



kazandırmakta ve bu anlamda bir Mezunlar Derneği misyonunu da başarıyla yerine getirmektedir.

Son olarak Mezunlar Derneği tarafından organize edilen ve benim de bu yıl konuşmacı olarak katıldığım EXP 404 etkinliği gibi mezunlarla öğrenci arkadaşlarımızın bir araya geldiği organizasyonları da çok önemli ve çok değerli buluyorum.





ATILIM-MED 3. MEZUNLAR

PANAYIRI

16 EYLÜL 2017

**Atılım Üniversitesi
Mezunlar Derneği
tarafından bu yıl
3.sü Düzenlenen
Geleneksel Atılım-Med
Mezunlar Panayırı 16
Eylül Cumartesi günü
gerçekleşti.**

Atılım Üniversitesi çim alanda gerçekleştiren etkinliğe 1000'in üzerinde Atılım'lı katılım gösterdi. Dernek üyeleri, mezunlar ve öğrencilerin katıldığı etkinliklere aileleri ile birlikte katılan Atılım'lılar gün boyu keyifli anlar yaşadılar.

Etkinlik için kurulan sahnede akşam konser saatine kadar çeşitli gösteriler ve yarışmalar gerçekleştirildi ve bu yarışmalarda katılımcılar Antalya'da 5 yıldızlı bir otelde tatilden spor merkezi

Akşam saat 19:00'da son günlerin popüler sanatçılarından Can Gox'un şarkıları ile muhteşem bir konser izleme fırsatı yakalayan Atılım'lılar, eski dostlarla güzel bir organizasyonda bir araya geldiler.



üyeliklerine kadar birçok sürpriz hediyein sahibi oldu.

Harley Davidson Owners Group Ankara (Hog Ankara) her yıl olduğu gibi 30 Harley Davidson ile etkinliğe misafir oldu ve renk kattılar.

Ayrıca gün boyu yarışmalarda Atılım-Med tarafından kurulan üniversitenin logolu ürünlerinin yer aldığı Atılım Store'dan da çeşitli hediyeler dağıtıldı.

Üniversitenin mezunlarından dernek

üyesi ve aynı zamanda Sephora Türkiye Operasyonlar Müdürü Güzin Kürkcü'nün destekleri ile Sephora panayırda profesyonel makyaj sanatçıları yer aldı ve kadınlara yönelik makyaj uygulamaları ile ilgili workshoplar yapıldı ve Sephora ürünleri hediye edildi.



Yine gün boyu, Ankara'nın önemli djlerinden biri olan ve aynı zamanda Atılım Üniversitesi öğrencisi olan DJ Burak Bilgin harika şarkılarla panayırda sahnede yer aldı.





Panayır süresince kurulan oyunlarda Atılım'lılar ve aileleri keyifli vakitler geçirerek yarışmalar yaptılar.



Dernek üyeleri ve mezunlar da açtıkları standlarda kendi ürünlerini sergileme ve Atılım'lılara ulaşma imkânını buldular.



Başarı bir yolculuktur, bir varış noktası değil...

Derneğimiz mezunlarını ve üyelerini değişik platformlarda buluşturan, bir araya getirip kaynaştıran bir sivil toplum örgütüdür. Sosyal, kültürel ve mesleki alanlarda üniversitemiz mezunlarına katma değer yaratıcı etkinliklere imza atar. Mezunlarının kültürel, sosyal ve mesleki birikimlerini Atılım Üniversitesi'nin gelişimine katkıda bulunabilecek şekilde kullanabilmeleri adına faaliyetler düzenler. Mezunlar arasında ki bağı kuvvetlendirerek aralarında güçlü bir iletişim ağı oluşturarak kaynaşma ve birliktelik sağlar.



Geleceğe iz bırakın...



www.atilim-med.org.tr

**"THE" 50 YAŞ ALTI EN BAŞARILI
ÜNİVERSİTELER SIRALAMASINDA**

**DÜNYADA
İLK 100
TÜRKİYE'DE
İLK 4
ARASINDA**



“
METAL ŞEKİLLENDİRME
MÜKEMMELİYET MERKEZİ
BİR TÜRKİYE MERKEZİDİR.
SİZLERİ, BİRLİKTE ÜLKEMİZ İÇİN
YENİLİKLER YARATMAYA DAVET
EDİYORUZ!
”

METAL
ŞEKİLLENDİRME
MÜKEMMELİYET MERKEZİ

msmm.atilim.edu.tr

