



ATILIM ÜNİVERSİTESİ AYLIK SÜRELİ YAYINI
Aralık 2017 Sayı: 32

"SEYMENLER"

2017 YILININ
DEĞERLENDİRMESİ

ATATÜRK'ÜN ANKARA
SEVDASI NEREDEN GELİR?

İŞİN ASLI
SEVGİLİLERİMİZ

"Merhaba efeler!" diye, yüksek sesle selamladı.

Efeler hep bir ağızdan: "Sağ ol paşa Hazretleri!"

"Arkadaşlar, buraya niçin geldiniz?"

Efeler hep bir ağızdan: "Millet yolunda kanımızı akıtmaya geldik"

Mustafa Kemal: "Fikrinizde sabit misiniz?"

Tekrar bağırdılar: "And olsun!"

Mustafa Kemal'in gözleri yaşarak: "Var olun yiğitler!"

6 Fakülte
40 Program
2 Yüksekokul
150 Laboratuvar
12 Doktora Programı
33 Yüksek Lisans Programı
9041 Öğrenci
11897 Mezun



ATILIM
ÜNİVERSİTESİ

www.atilim.edu.tr

İÇİNDEKİLER

GÜNDEM



-SAYFA 4-

**İşin Aslı
Sevgililerimiz**

GÜNDEM



-SAYFA 12-

Black Friday

TARİHTE ATILIM



-SAYFA 22-

**Atatürk'ün Ankara
Sevdası Nereden Gelir?**

TEKNOLOJİ



-SAYFA 42-

Şiddet ve Video Oyunları

Atılım Üniversitesi Adına Sahibi
Prof. Dr. M. Yıldırım Üçtuğ

Genel Yayın Yönetmeni
Eftal Erel

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Öğr. Gör. Dr. Günseli Gümüşel

Editör
Özgür Kalın

Fotoğraflar
Erol Korkmaz
Halil Güneş

Yayın Kurulu
Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ
Ayla Akkan
Eda Çalgüner
Eftal Erel
Esra Yalçın
Kemal Şenoğlu
Öğr. Gör. Dr. Günseli Gümüşel
Özgür Kalın
Sevil Yıldız

Atılım Üniversitesi Yerleşkesi
Kızılcaşar Mahallesi 06830 İncek - Ankara
Tel: 0312 586 80 00 ■ Faks: 0312 586 80 90 - 91
www.atilim.edu.tr ■ info@atilim.edu.tr
Tasarım & Teknik Hazırlık
REMARK CREATIVE
Turan Güneş Blv. Aleksander Dupçek Cad.
No: 28/9 06550 Yıldız-Çankaya / Ankara
Tel: 0312 436 27 28 ■ Faks: 0312 436 27 00
www.remarkreklam.com ■ info@remarkreklam.com

Baskı
Desen Ofset San. Tic. A.Ş.
Birlik Mahallesi 448. Cadde 476. Sokak No:2 Çankaya-Ankara
Sertifika No: 11289 Tel: 0312 496 43 43
Ocak, 2018

Ayda bir yayımlanır. Dergide yayımlanan yazılar kaynak gösterilerek kullanılabilir.
İmzalı yazılardaki görüşler yazarlarına aittir.

-KÜNYE-

BAŞYAZI



TRAFİKTE KÖŞE DÖNMEK

Sanırım bir toplumun eğitim ve kültür seviyesini en çıplak şekilde ortaya koyan göstergelerin başında geliyor trafik. Kişiler özel ya da sosyal yaşamlarında belli etiketler taşısalarda direksiyon başına geçtiklerinde bu etiketleri bir yana bırakıp özlerine sinmiş olan asıl kültür düzeylerini en çarpıcı biçimde yansıtıyorlar.

Direksiyon başı kişisi kimi zaman mangalda kül bırakmayan sözde bir entelektüel olabiliyor, kimi zaman en havalı butikten giyinen ve toplumun önemli bir kısmını küçük gören bir hanımefendi oluyor. Haksızlıktan, adaletsizlikten, kendi hakkının çalmasından her ortamda fütursuzca yakınan o kişi küçücük bir dünyanın, bir arabanın yönetimini ele geçirdiğinde tüm bunları unutuyor ve köşe dönme felsefesinin tam bir uygulayıcısı haline geliyor.

Düşünüyorum da acaba jargonumuza bu tabir trafikteki şark kurnazlığıımızdan kaynaklı olarak mı girdi çünkü ülkece sola dönmeyi en sağ şeritten yapmaya bayılıyor. Trafik ışığı sarıya döndüğünde gaza basmayı marifet olarak gören insanlar sanırım dünyada en çok bu coğrafyada yaşıyor. Başkalarının ve kendilerinin yaşamlarını hiçe sayarak o gün akşam eve “bugün kırmızıda geçerek otuz saniye tasarruf ettim” gururuyla dönmek bir kısmımız için çok mühim olsa gerek.

Bir diğer örnek ülkemizde boşa para harcanarak yapılan sağ şeritler çünkü direksiyon yönetimini ele geçiren hiçbir sürücümüz kendini sağ şeritte görmeyi içine sindiremiyor. Öyle ya, başkaları ne düşünür? Ya arabasının külüstür bir taka olduğunu ya da gaza basmaya cesaret bile edemediğini. Kültürümüzde var çünkü caka satmak ya da yetkiyi ele bir kez geçirdin mi gazı sonuna kadar kökleme.

O yüzden saatte 40 km hızla bile gidiyorsanız size orta veya sol şerit yakışır. Diğerleri de arkanızda kuyruğa giriversin bir zahmet.

Tüm bunları yaparak başkalarının haklarını ellerinden mi alıyorum ya da en basit uygarlık ölçütlerini bile hiçe mi sayıyorum? Ne önemi var, zaten yeri geldiğinde bu konularda yeterince ahkâm kesip görevimi yerine getiriyorum; elime geçen tek fırsatta da, bırakın, kültürsüzlüğümü, eğitimsizliğimi alabildiğince sergileyeyim.

Varsa emniyet şeridi benim için yapılmış... Yol çizgileri deseniz tekdüze asfaltın üstüne hareket getirmek için oluşturulmuş desenler, benimle bir ilgileri yok; zaten kimse bana sormadı o çizgileri çekerken... Kırmızı ışıktaki sağa sapmak için bekleyenler var; hayret ediyorum ellerinde fırsat varken neden köşeyi hemencecik dönmüyorlar... Çok heves ettim ama bir türlü kayak yapmayı öğrenemedim, ne gam; otoyolda slalom yapmak insanı daha da yüceltici bir spor...

Galiba ne zaman ufacık bir hareket alanı ele geçirsek bunu başkalarının özgürlüğünü elinden almak için değil de kendimizi sınırlamayı öğrenmenin bir yolu olarak görmeye başladığımızda eğitilmiş ve kültürlü bir toplumu oluşturan bireylerden biri olmayı başaracağız.

Prof. Dr. Yıldırım Üstüğ

REKTÖR

İŞİN ASLI SEVGİLİLERİMİZ



Zuhal Olcay'ın 1993 yılında söylediği o muhteşem şarkıyı hatırlayanlarınız vardır. Kırmızı, üstü açık arabasında alımlı çalımlı, sözüm ona pek “iyi” pek “makbul” ve bunun fazlasıyla farkında bir adam; yan koltukta da pek muhatap olma gereği duymadığı, sözlerine müstehzî bakışlar ve umursamaz edalarla karşılık verdiği (kendisi farkında olmasa da bizim izlerken daha en baştan “ e be adam sen gününü görürsün” diyecek kadar gücüne inandığımız) sevgilisi Zuhal Olcay.

Uzun ve belki de fazla uzamış, fazla tahammül edilmiş romantik bir ilişkiyi işaret edercesine uzun bir yolda ilerlemektedirler. Erkek bireyin, yolda karşılaştıkları aksiliklere çözüm üretme yönünde çabası olmadığını, kadının ise her birini çözmek, tamir etmek, onarmak konusunda emek göstermekten çekinmediğini buna rağmen sevgilisinin kendisini değersiz hissettirdiğini görürüz.

Arabayı ve izlenen yolu ilişkinin kendisi olarak düşünelim mi? Erkeğin hakimiyet alanını yerleştirdiği, kararları tek başına verdiği, yönlendirdiği, kadını da lütfen yanında taşıdığı ve o durumda dahi kadını yanına yakıştırmadığı sürece kendisiyle muhatap olmadığı bir ilişki. Ortak problemlerin kadın tarafından çözüldüğü ancak hakimiyetin erkekte olduğu...

Sevgiliniz size hiç ne kadar da sıradan olduğunuzu düşündürdü mü? Mükemmel olmamanızın kabahatiniz olduğu ve bundan sorumlu tutulduğunuz ilişkiler deneyim ettiniz mi?

“Şarkı söylerim beğenmezsin, konuşurum dinlemezsin, şakalarım gülmeyezsin. İşin aslı sevgilim sen bana fazla iyisin.”

Sevgiliniz sizi sıkça eleştirir, özgüven ve benlik değerlerinizi zedeleyecek söz/davranış/imalarda bulunur mu?

“Yemeklerimden yemezsin, arkadaşlarımı sevmezsin, saçlarımı beğenmezsin. Çok gülerim kızarsın, ağlayınca kaçarısın,güzel bile bulmazsın. Sen bana fazla iyisin.”

Sevgiliniz sizi yetersiz ve değersiz hissettirir mi? Manipüle ederek sizi, kendinizden şüphe ettirir mi?

“İşin aslı sevgilim sen bana duygusal şiddet uyguluyorsun.” Bana sorarsanız bu şarkının gizli cümlesi budur. Nihayet vaziyet kadının dayanma sınırına ulaşır. Kadın, ipleri eline almış demeyelim ama zaten elinde olan iplerin farkına varmıştır. Bu farkına varışı kıyafetlerini değiştirmesiyle bağdaştırabiliriz. Bu zamana kadar özveriyle sürdürdüğü safdilliğini o an itibarıyla üzerinden atar; kendine güvenen, gücünün farkında olan yeni bir bilinçle bir süre yola adamlar devam ederse de bakar ki faydası yok, müsait bir yerde beyefendiyi arabadan def eder.

Flört şiddeti konusuyla ilgilenmeye başladığım ilk zamanlardan beri aklımın bir köşesinde döner durur bu şarkı ve klip gözlerimin önündedir. Son yıllarda yaşam alanımı bana nisbetle genç, öğrenci arkadaşlarımla paylaşıyorum. Paylaşmak ne kelime, bu zamana kadar ne bulmuş ne edinmiş ne biriktirmişsem hepsini alıp onların arasına taşımış, yollarına sermiş gibiyim. Böyle bir ruha nereden büründüm bilmem ama ne yalan söyleyeyim zaman zaman benim dahi tuhafımadığım bir biçimde bütün motivasyonum onlara, onları daha iyi, daha sağlıklı, daha güçlü kılacak süreçlerde eşlik etmek üzerine kurulu diyebilirim. Hal böyle olunca da onların sorunları üzerine de eğilmekten geri duramazken karşılaştım “flört şiddeti” mevzuuyla. Elbette benim öğrencilik zamanlarımda da flört şiddeti vardı, vardı ama ben ve arkadaşlarım onun adının flört şiddeti olduğunu bilmiyor, romantik ilişkilerimizin bizi rahatsız ettiği ve tahammül sınırlarımızı zorladığı noktada karadüzen esip gürüyor “sen benim bedenim ve düşüncelerim üzerinde hakimiyet kurmaya çabalayacak cürreti nereden buluyorsun! Yıkıl karşımdan, bir daha da yoluma çıkma!” nidalarıyla şiddet unsurlarını bir şekilde savuşturuyor ama o raddeye gelene kadar da bir güzel hırpalanıyorduk. Flört Şiddeti terimiyle ilk karşılaştığım günün akşamı, bir sohbet masasında, bakın bugün ne öğrendim diye bildiğim ne varsa saydım döktüm ortaya. Beni dinleyen arkadaşlarımdan biri tabiri caizse dizlerini dövmeye başladı “meğer ben neler çekmişim, benim bütün ilişkilerim şiddetle bezeliymiş...” Üzülmemesini söyledim ona, hem genel manasıyla şiddet hem de özel olarak flört şiddeti yaşamımızın her alanında öyle veya böyle hepimizin karşısına çıktı; flört şiddetine maruz bırakılmış olmak bizim zayıf karakterli, eğitimsiz yahut bilinçsiz oluşumuza ve benzer şekillerde eleştirilebilir bir eksikliğimize işaret etmez. Mesele o ki, duygusal/romantik/cinsel birliktelik içindeyken yahut bu birlikteliğin ardından partnerimizin bize davranışlarını doğru nitelendirebilmek bu konuda bilgi sahibi olmakla oldukça ilgilidir. Öyleyse şu uzun girizgahın peşinden eteğimde biriktirdiklerimi dökeyim.

FLÖRT ŞİDDETİ NEDİR?

Partnerimizin üzerimizdeki ve yahut ikimizin de birbirimiz üzerindeki hakimiyet kurma çabalarını, bu çabaların kontrol etmeye yönelik oluşunu ve bu yönde zarar verici davranışlar sergilemesini ifade eder. Az evvel değindiğimiz gibi içinde bulunduğumuz beraberliğin, duygusal/romantik yahut cinsel; ciddi yahut geçici; uzun yahut kısa süreli; heteroseksüel-biseksüel yahut eşcinsel; tek eşli yahut çok eşli niteliklerde yaşanmasına bağlı olmaksızın kendini gösterir ve zamanla artar, sürer. Ancak tam da bu özelliği flört şiddetinin farkına varmayı ve bundan kurtulmanın bir yolunu bulmayı zorlaştırır. Öyleyse bu tip şiddeti deneyim ettiğimizde kendimize, deneyim eden arkadaşlarımıza, yakınlarımıza yargılayıcı bakışla yaklaşmamalı “bu zamana kadar aklım/aklın neredeydi”yi sormamalıyız. Şöyle belirleyip altını çizelim, ilk işimiz; bilgilenmek, bilgiyi paylaşmak ve karşı karşıya kaldığımızda birbirimizin elinden tutmak olsun.

Flört şiddetini hangi biçimlerde görebiliriz?

- Cinsiyet ayrımcılığının günlük hayatımızın her zerresine sirayet etmesine sebep olan toplumsal cinsiyet rollerinin erkeğe sağladığı mükemmel iktidar alanında, kadın için övdüğü zarif ve narin yapı kendini ilişkilerimizde namus meseleleri, kontrolcülük, “ben senin iyiliğini istiyorum”culuk, “sen erkeklerin akli nasıl çalışır bilemezsin”cılık, aşırı sahiplenme, partnerin yahut kara toprağın olmak arasında bir seçim yapmaya zorlanmak gibi uç biçimlerde kendisini gösterir. Toplumsal cinsiyet temelli şiddet, flört şiddetinin bir biçimidir.
- Partnerin, yukarıda bahsettiğim gibi; manipüle ederek, partnerinin kendisiyle olan güven ve beden ilişkisini deforme ederek, aşağılayarak ve bunu kabul ettirerek, engelleyerek, toplumsal yaşantısından izole ederek yahut etmek yönünde baskı uygulayarak, kıskançlık kisvesi altında kılık-kıyafet-tavır-davranış müdahalelerinde bulunarak ve daha da ileri gidip partnerinin maddi ve manevi varlığıyla onu tehdit ederek, korkutarak gösterdiği şiddet biçimi: duygusal/sözel şiddettir.
- Yukarıda saydığımız bütün davranış biçimlerini teknoloji araçları ve sosyal medya ağları üzerinden ilerletmek, “son görüldü” saatlerini kontrol etmek, çevrimiçi oluşların hesabını sormak, rahatsız edici mesajlar atmak yahut karşı tarafı atmaya zorlamak, telefon şifrelerini bilmek/bilmek istemek ve bu alanlarda bireysel alana müdahalelerde bulunmak... Sayısız biçimde çoğaltabileceğimiz örneklerle ve bu alan üzerinden üretilen tehditlerle uygulanan şiddetin ismi, Sanal Şiddet’tir.
- Israrlı takip/stalking biçimindeki şiddet, isminden kolayca anladığımız gibi; fiziksel yahut sanal yollarla bireysel alanın ihlali ve bu ihlalde devamlılık, tehditkarlık ve korku vermek



şeklinde karşımıza çıkar. Evin bahçesinde, okulun kapısında, ziyaret edilen-zaman geçirilen mekanlarda kişinin devamlı olarak karşısına çıkmak pek de öyle filmlerdeki gibi tutkulu ve kararlı bir aşkın değil flört şiddetinin bir göstergesidir.

- Fiziksel şiddet türünde esas ilgi çekmek istediğim nokta bu tür şiddetin var olabilmesi için can acıtma yahut şiddet sonucunda iz ve yara oluşturma sonucunun gerçekleşmiş olması gerekmemesidir. Bedensel bütünlüğümüze yapılmış, rızamız dışındaki her türlü fiziksel temas fiziksel şiddettir.
- Son olarak bahsedeceğim Cinsel Şiddet ise tespitinde ve paylaşmakta en çok zorlandığımız, geniş kapsamlı, çok boyutlu bir flört şiddeti türüdür. Zira bununla karşı karşıya kaldığımız zamanlarda kullandığımız anahtar kelimemiz HAYIR bazen örtülü ve mecburi bir EVET olarak karşımıza çıkabilir. Ne demeye çalışıyorum? Bazen onayladığımız ve bir parçası olduğumuz cinsel birlikteliğimiz aslında partnerimiz tarafından inşa edilmiş olabilir. Bu anlamda; cinsel davranışların kıyaslanması, utandırma, ilişkiyi bitirmekle tehdit etme, “ne yani beni sevmiyor musun, bana güvenmiyor musun?” vari sömürüyü araç olarak kullanmayla bir şekilde onay alma ve bu andan itibaren şiddete maruz bırakılan partneri bu İNŞA EDİLMİŞ ONAYın baskısıyla yönlendirme yahut onu bu sebeple suçlu hissettirme de aslında bir HAYIR ihlalidir. Ayrıca cinsel ilişkiye hakikaten onay göstermiş partnerin doğum kontrol yöntemlerine erişimini engelleme de bu tür şiddetin bir görünümüdür.



Şu durumda ikinci görevimiz: bu şiddet türlerinin anlam ve kapsamını, temel düşüncesini içimize iyice yerleştirmek, "aman bu da şiddet mi canım"la başlayan "alt tarafı seni merak ediyor, alt tarafı kolunu tutup biraz çekmiş, sen değil miydin onunla bir cinsel birliktelik yaşamak isteyen, telefon şifreni versen ne olur sanki..." ve türevleriyle devam eden söylemler karşısında bireysel alanımızı, bedensel ve ruhsal bütünlüğümüzü savunmakta şüphe etmemek olsun.

Çıkış Yolları Ararken Karşılaşılan Klişeler, Çekinceler, Korkular

- Tolere edebilirim, yalnız kalmaktan iyidir.
- Aileme, arkadaşlarıma rezil olurum, küçük düşerim.
- Açıklayamam, ikna edemem, inanmazlar...
- Cinsel yönelimimi açık etmek zorunda kalırım.
- Aşığım, hala seviyorum, her şeye değer.
- Seven kıskanır, korur-kollar.
- Zamanla düzelir, zamanla alışırım, her ilişkide olur böyle şeyler.
- "Onunla görüşmeni istemiyorum."
- "Bu saate kadar neredeydin, hesap ver."
- "Bana başka bir çare bırakmadın."
- "Senin yüzünden hayatım mahvoldu/ kendime zarar vereceğim."
- "Ailene anlatırım, seni okulda rezil ederim."
- "Kendin istedin şimdi nazlanıyorsun."
- "Bu saatte kiminle konuşuyorsun."

Ve eminim bunları okurken bir bu kadar da sizin aklınızdan geçiyor. Özellikle genç arkadaşlar için çıkış yolları ararken karşılaşılan bu yorucu duygular, düşünceler ve korkular çoğu zaman flört şiddetine maruz bırakılmak kadar yıpratıcıdır. Eklemekte gecikmediğimi umarım ki, şiddet partnerlerden birinden ileri gelebildiği gibi her iki tarafta da kendini gösterebilir ve bu durum partnerlerin cinsel yönelimlerine göre farklılık göstermez. Flört şiddetine maruz bırakılan pekala bir erkek de olabilir.

Öyleyse üçüncü düşüncemiz:

"Ne yapabiliriz?" sorusu olsun. Gençlerin flört şiddetinden kurtulma süreçlerinde, isteklerini ve deneyimlerini, yardım çağrılarını öncelikle kendi akranlarına, arkadaşlarına yönlendirdiklerini söylersem şaşmazsınız sanırım. Şu durumda arkadaşlarımız için destekleyici, anlayışlı, yargılardan arınmış birer yoldaş olmak en temel görevimiz olmalıdır. Akranlar arasında deneyim paylaşımı çok değerli ve faydalıdır. Arkadaş ortamımızı, ortak yaşam alanlarımızı güvenli alanlara dönüştürmek, kararlı bir dayanışma yürütmek pekala elimizdedir. Elbette bunları yaparken şiddete maruz bırakılanın bireyselliğine, kararlarına, isteklerine saygı duymak ve yardım etme isteğiyle dahi olsa müdahaleden kaçınmak dikkat etmemiz gereken hususların başında gelir.

Başka neler yapılabilir?

Kampüslerimizde ve diğer ortak yaşam alanlarımızda yönergeler oluşturabilir yahut oluşturulmasını talep edebilir miyiz? Flört şiddetiyle mücadelenin de içinde bulunduğu mücadele alanlarında değerli çalışmalar yapan platformlar, dernekler ve benzer oluşumlarla iletişim kurabilir miyiz? Atölyeler, paneller, seminerler düzenleyebilir miyiz?

Gururla belirtmek isterim ki 13-29 Kasım 2017 tarihleri arasında Atılım Üniversitesi Hukuk Fakültesi ve KASAUM iş birliği ile çok değerli çalışmalar yürütüldü. Akademisyenler ve öğrenciler birlikte, kampüsün bütün ortak alanlarında tanıtıcı, eğitici faaliyetlerde bulundular. Değerli panelistler dinlediler ve deneyimlerini paylaştılar. Bu ve benzeri etkinlikler, bir araya geldikçe geliştirilebilir, sürdürülebilir ve her birimizin verdiği sesle FLÖRT ŞİDDETİNE KARŞI BİZ DE VARIZ demek çok daha değer ve anlam kazanacaktır.

Elbette aldığımız tepkiler pek de pembe sedefli değildi, olmadı, olmayacaktır da. "Boş işler bunlar./ Bütün dertler bitti bu mu kaldı?/ Feminist zırvallıkları..." şeklinde tepkiler almak şaşırtıcı değil, usandırıcı da olmamalı. Kim, hakimiyet alanı sarsıldığında sıcak bir kucaklamayla karşılar ki bunu? Dördüncü olarak da şunu düşünmek



gerekir: Motivasyonumuzu doğru yerden kurmalı ve onu canlı tutmalıyız. Çekinmemeli, kulak asmamalı, sessiz de kalmamalıyız.

Yazımı sonlandırmadan önce elbette benim de başvurduğum, okuduğum, dinlediğim, kendilerinden öğrendiğim ve sizinle de paylaşmak istediğim kaynaklarım var. Cinsel Şiddetle Mücadele Derneği'nin "Ne Var Ne Yok?" projesi kapsamında hazırladığı "Gençler Arası İlişkilerde Flört Şiddeti" isimli broşürden sizinle paylaştığım her kelimedede faydalandım desem abartmış olmam sanırım. Bu broşüre internet üzerinden pdf olarak ulaşabilirsiniz. Mor Çatı Kadın Sığınağı Vakfı'nın internet sitesinde flört şiddeti ve güvenli ilişki konularında hepimize rehberlik eden güzel makaleler bulabilirsiniz. Özyeğin Üniversitesi'nin değerli çalışmasına ve şahsen pek bir hayranı olduğum 40tilki Kadın İnsiyatifi'nin blog sayfasına yine internet üzerinden ulaşabilirsiniz. Atılım Üniversitesi'nin "Flört Şiddetine Karşı Biz de Varız" etkinlik dizisi ve dayanışmamız ve paylaşımlarımız ve daha pek çoğu...

Başladığımıza bambaşka bir duyguyla dönelim: İşin aslı sevgililerimiz siz bize fazla "iyi"siniz, eminiz bir anda kendinizi yolun ortasında bulmak istemezsiniz...



Eğitim

Özgürlüktür

İllüstrasyon
Yarışması

1. 3.000 ₺

2. 2.000 ₺

3. 1.000 ₺

Mansiyon 500 ₺

Son Başvuru: 23 Şubat 2018

Bilgi ve Başvuru: www.atilimmed.org.tr/tasarimyarismasi

*Tüm öğrencilerimiz ve mezunlarımızın katılımına açıktır.

2017 YILININ DEĞERLENDİRMESİ

2018 yılına girerken 2017 yılının değerlendirmesini yaparsak;

Ülkemiz 2017 yılında önemli bir değişiklik yaşadı. 15 Nisan 2017 tarihinde gerçekleştirilen referandum sonucunda kabul oyu verilen anayasa değişikliği ile Cumhurbaşkanının yetkileri artırıldı. 2019 yılında yapılacak seçimden sonra seçilecek Cumhurbaşkanı daha yetkili olacak.

Borsa İstanbul endeksi tarihinde ilk defa 100.000 değerini aştı, bu yazının hazırlandığı 3 Aralık 2017 tarihi itibarı ile Ulusal 100 endeksi hala 100.000 üzerinde idi.

Sporda ilkleri yaşadığımız bir yıl oldu, Dünya Atletizm şampiyonaları tarihinde ilk defa 200 m erkeklerde Ramil Guliyev ile altın madalya aldık, Fenerbahçe erkek basketbol takımı Euroleague finalini kazanan ilk Türk erkek basketbol takımı oldu. Sporda bu güzel olaylar yaşanırken Kasım ayında ülkemize olimpiyatlarda güreş dışında ilk defa altın madalya kazandıran cep herkülü Naim Süleymanoğlu'nun genç yaşta vefatı ile sarsıldık.

Bazı büyükşehir belediye başkanları 2019 yılında yapılacak yerel seçimleri beklemeden istifa ederek şu ana kadar pek de sık rastlanmayan bir uygulamaya imza attılar.

Eğitimde ise değişimlerin yaşandığı bir yıl oldu. ÖSYM'nin üniversiteye giriş sınavında ilk defa açık uçlu sorular soruldu. Verim alınmadığı için önümüzdeki lise geçiş ve yükseköğrenime geçiş sınavlarında bu uygulamadan vazgeçildi.

Yılın son aylarına doğru ise eğitimde köklü değişiklikler yaşandı, liseye geçişte TEOG yerine LKS (Liselere Kayıt Sistemi) uygulanırken yükseköğrenime geçişte ayrı hafta sonlarında yapılan YGS ve LYS yerine YKS (Yükseköğretim Kurumları sınavı) artık gündeme geldi. Bir hafta sonunda gerçekleştirilecek YKS ile öğrencilerin bölümlere yerleşmesi önümüzdeki yıl Ağustos sonunu bulabilecek.

2017 LYS sonuçlarına göre adaylar geçtiğimiz yıllara göre bir bölüme yerleşmeyi daha az tercih ettiler. Bunun sonucunda örneğin lisans programlarında yer alan



kontenjanlarını vakıf üniversiteleri ve devlet üniversiteleri de tam olarak dolduramadılar. 2016 yılın vakıf üniversiteleri lisans programlarında %91 olan doluluk oranı bu yıl %81'e geriledi.

2017 yılını Atılım Üniversitesi açısından değerlendirirsek başarılı bir yıl olduğunu rahatlıkla ifade edebiliriz.

Nisan 2017 tarihinde Avustralya'nın Brisbane şehrinde açıklanan 50 yaş altı genç üniversiteler sıralamasında Atılım Üniversitesi Dünyada ilk 100 üniversite içerisine girerek 20 yaşında geldiği nokta ile göğsümüzü kabarttı. Bu sıralama Dünyanın saygın sıralama kuruluşlarından İngiliz Times Higher Education tarafından açıklandı. 2016 yılında ilk 500'e giren 5 Türk üniversitesinden biri olan Atılım Üniversitesi, genç üniversiteler içinde de 2017 yılında ilk 100'e girerek 20. yılında Girişim – Gelişim – Değişim sloganına uygun hareket eden fark yaratan bir üniversite oldu. Bu sıralamanın önemi sadece araştırma odaklı olmaması, araştırma, eğitim, uluslararasılaşma ve sanayi işbirliği günümüzde global anlamda başarılı üniversitelerin gayet göstermek zorunda oldukları konuları kapsaması idi.



Bunun dışında Atılım Üniversitesi geçtiğimiz yıl ilk defa yer aldığı QS Gelişen Avrupa ve Orta Asya Ülkeleri sıralamasında ikinci kez yer alarak sıralamalara girişinin tesadüf olamadığını kanıtladı.

2015 yılında yaptığımız stratejik planda hedeflediğimiz daha önce yer almadığımız sıralamalarda yer almak hedefi doğrultusunda Atılım Üniversitesi 2017 yılında U.S. News Global University Rankings'e de girerek Türkiye'den bu sıralamaya giren 6 vakıf üniversitesinden biri oldu.

Atılım Üniversitesi LYS ilk yerleştirme sonuçlarına göre lisans programlarında %94'ten fazla doluluk sağlayarak geçtiğimiz yıllarda bu konuda elde ettiği başarıları devam ettirdi.

2017 yılında Sağlık Bilimleri Fakültemiz bünyesinde yer alan Beslenme ve Diyetetik ile Fizyoterapi ve Rehabilitasyon programına ilk defa LYS ilk yerleştirme sonuçları ile öğrenci aldık.

Geçtiğimiz yıllarda Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci temin



ettiğimiz Endüstri Ürünleri Tasarımı, Grafik Tasarımı ve Moda ve Tekstil Tasarımı bölümlerine de LYS ilk yerleştirme sonuçlarına göre öğrenci almaya başladık.

Hazırlık Okulumuz 2017/2018 döneminde eğitimde teknolojiyi etkin kullanmak ve günümüz koşullarına göre modern eğitim araçlarından faydalanmak için İngilizce Eğitim materyallerinin yer aldığı mPad'in 4. versiyonunu İngilizce Hazırlık eğitiminde kullanmaya başladı.

Üniversitemiz uluslararasılaşma çalışmaları çerçevesinde 28 ülkeden çok sayıda üniversite ile işbirliği ve öğrenci değişimi v.b. konularında işbirliği anlaşmaları imzalamış ve 57 ülkeden öğrencinin eğitim gördüğü uluslararası bir kampüse sahip hale geldi.

Genel olarak 2017 yılının üniversitemiz için başarılı bir yıl olduğunu ifade edebiliriz, 2018'de de bu başarıların artmasını dilemekteyiz.



BLACK FRIDAY

ABD’de Şükran Günü’nden sonra gelen ilk cuma günü, Black Friday (Kara Cuma) olarak adlandırılmaktadır. Şükran Günü, Amerika’da aralık ayının üçüncü perşembesi olarak kutlanmakta olup, bu günün hemen ardından Kara Cuma gelmektedir.

Şükran Günü tatilinin başlangıcından yılbaşına dek geçen sürede, ülkedeki en yoğun alışveriş dönemi yaşanmaktadır. Yıllık satışların yaklaşık yüzde otuzu, bu dönemde gerçekleşmektedir. Kara Cuma’nın gelmesiyle çok erken saatte açılan mağazalar, çok geç saatte değin açık kalmakta olup, müşterilerine büyük indirimler sunmaktadır. Tüketimin, gayrisafi milli hasıladaki payı göz önünde bulundurulduğunda, bu indirimin etkisi daha iyi anlaşılabilir.

Kara Cuma teriminin kesin kaynağı tam anlamıyla belirli değildir. Bu terimin ilk olarak 1960’lı yıllarda ABD’nin Philadelphia kentindeki alışveriş yoğunluğunun sebep olduğu insan ve trafik izdihamı için kullanıldığı ifade edilmektedir. 1980’li yıllara gelindiğinde ise bu terime yeni bir anlam yüklemiştir. O yıllarda muhasebe uygulamalarında kayıplar

kırmızı mürekkeple, karlar ise siyah mürekkeple kaydedilmektedir. Dolayısıyla perakendeci firmalar, kırmızıdan yani kayıptan, kazanca yani siyaha geçme durumuna atfen bu terimi kullanmaya başlamıştır.

Terimin kaynağı belirsiz olsa da ABD’deki satışlar üzerindeki etkisi açıktır. 2017 yılında Kara Cuma’da yaklaşık 8 milyar dolarlık satış gerçekleşmiştir. Bu rakamlar, geçtiğimiz yıla kıyasla satışların %17 arttığını göstermektedir. Gerçekleşen satışların 2 milyar dolarlık kısmı ise çevrimiçi satışlar üzerinden elde edilmiştir. Yaklaşık 115 milyon Amerikalı’nın bu günde alışveriş yaptığı görülmektedir. Ayrıca alışveriş yapanların %23’ü hiçbir fırsatı kaçırmamak için saatler öncesinden mağazaların önünde uzun kuyruklar oluşturmuş ve hatta kamp yapmıştır. En yüksek indirim oranlarının olduğu 5 kategori sırasıyla; seyahat (%60

indirim), ofis gereçleri (%50 indirim), bilgisayar ve elektronik (%47 indirim), giyim (%32 indirim) ve hediyelik eşya (%31 indirim) kategorileridir.

Kara Cuma’nın satışlar üzerindeki başarısının nedenleri şu şekilde sıralanabilir: Bunlardan ilki şüphesiz, yapılan indirimlerdir. Yukarıda da oranları verilen indirimler, tüketicinin temel alışveriş motivasyonlarından biridir. Özellikle sınırlı sayıda ürün arzının olduğu durumlarda, erken gelen ya da ilk alan müşterilere sunulan indirimler Kara Cuma dendiğinde akla uzun kuyruklar halinde mağazanın açılmasını bekleyen ve sınırlı sayıdaki ürüne ulaşmak için adeta akın eden bir müşteri kalabalığı görüntüsünün gelmesinin en önemli sebebidir. Bununla birlikte bir kısım tüketici, tüketimini ertelemekte ve ihtiyacı olan ürünü satın almak için bu günün gelmesini beklemektedir. Kara Cuma’nın başarısının bir diğer sebebi, bu etkinliğin artık bir tüketim





Son birkaç yıldır Türkiye’de de hem mağazalarda hem çevrimiçi alışveriş sitelerinde Kara Cuma’ya yönelik olarak indirimler yapıldığı görülmektedir.

ritüeline dönüşmüş olmasıdır. Bu günde alışveriş yapmak, tıpkı Sevgililer Günü ve buna benzer günlerde olduğu gibi, bir ritüel halini almıştır. Tüketiciler günler öncesinden Kara Cuma’da yapacakları alışveriş planlamakta, yakın çevresini haberdar etmekte ve yapılacak olan alışveriş organize etmektedir. Bununla birlikte medyada da bu güne dair paylaşımlar yoğunlaşmakta, reklam faaliyetleri ve tanıtımlar artmaktadır. Bir diğer sebep ise çevrimiçi alışverişin sağladığı kolaylıktır. Çevrimiçi alışverişin birçok tüketici için mağazada alışveriş yapmaktan daha kolay olduğu ifade edilmektedir. Kara Cuma’da satıcıların internet siteleri üzerinden de tüketicilere alışveriş teklifleri sunulmaktadır. Hatta 2017’deki satış hacminin dörtte birlik kısmı, çevrimiçi alışverişler üzerinden gerçekleşmektedir. Ayrıca 2016 yılında bu günde perakendecilerin internet sitelerinin milyonlarca kere ziyaret

edildiği görülmektedir (Amazon.com 8 milyon, Wal-mart.com 4 milyon, Best Buy 3.75 milyon, Target 2.85 milyon ve Apple 2.5 milyon kez ziyaret edilmiştir).

Son birkaç yıldır Türkiye’de de hem mağazalarda hem çevrimiçi alışveriş sitelerinde Kara Cuma’ya yönelik olarak indirimler yapıldığı görülmektedir. Bu indirimler tüketicinin yoğun ilgisiyle karşılaşılıyor olsa da bu ilginin satın almaya dönüşmesinde bir takım sıkıntılar olduğu gözlemlenmektedir. Bunlardan ilki tüketicilerin, indirimlerin gerçekçi olmadığına dair inancıdır. Türkiye’deki indirimlerin gizli zammın üzerinden yapılıyor olması ve az talep gören ürünlerde yapılan nispeten düşük indirimlerin gerçekleşmesi, alışverişin istenilen düzeyde gerçekleşmesine engel olmuştur. İnternet sitelerinin ziyaret sayısında sıçramalar gözlemlense de zam-indirim karmaşası ve indirimin sadece sınırlı sayıdaki seçili üründe

olması, alışverişin beklendiği kadar artmamasına sebep olmuştur. Bununla birlikte Black Friday’in Türkçe karşılığının Kara Cuma olması da etkinliğin tepki çekmesine yol açmıştır. Etkinliğin “Kara” Cuma olarak duyurulması, cuma gününün Müslümanlar için kutsal olması sebebiyle, tepkilerle karşılaşılmasına sebep olmuştur. Buna yönelik olarak etkinliğin Türkiye’de duyurulması için bazı internet sitelerinde “Efsane Cuma İndirimi” terimi kullanılmıştır.

Kaynaklar:

Akyol, M. (2017). Why so many Turks took Black Friday as insult to Islam? Al-Monitor, The Impulse of the Middle East. <https://www.al-monitor.com/pulse/originals/2017/11/turkey-united-states-why-black-friday-condemned-by-turks.html> (Erişim tarihi: 17.12.2017)

American Marketing Association (2017). Infographic: Black Friday 2017 by the Numbers. <https://www.ama.org/publications/eNewsletters/Marketing-News-Weekly/Pages/black-friday-2017-infographic.aspx> (Erişim tarihi: 17.12.2017)

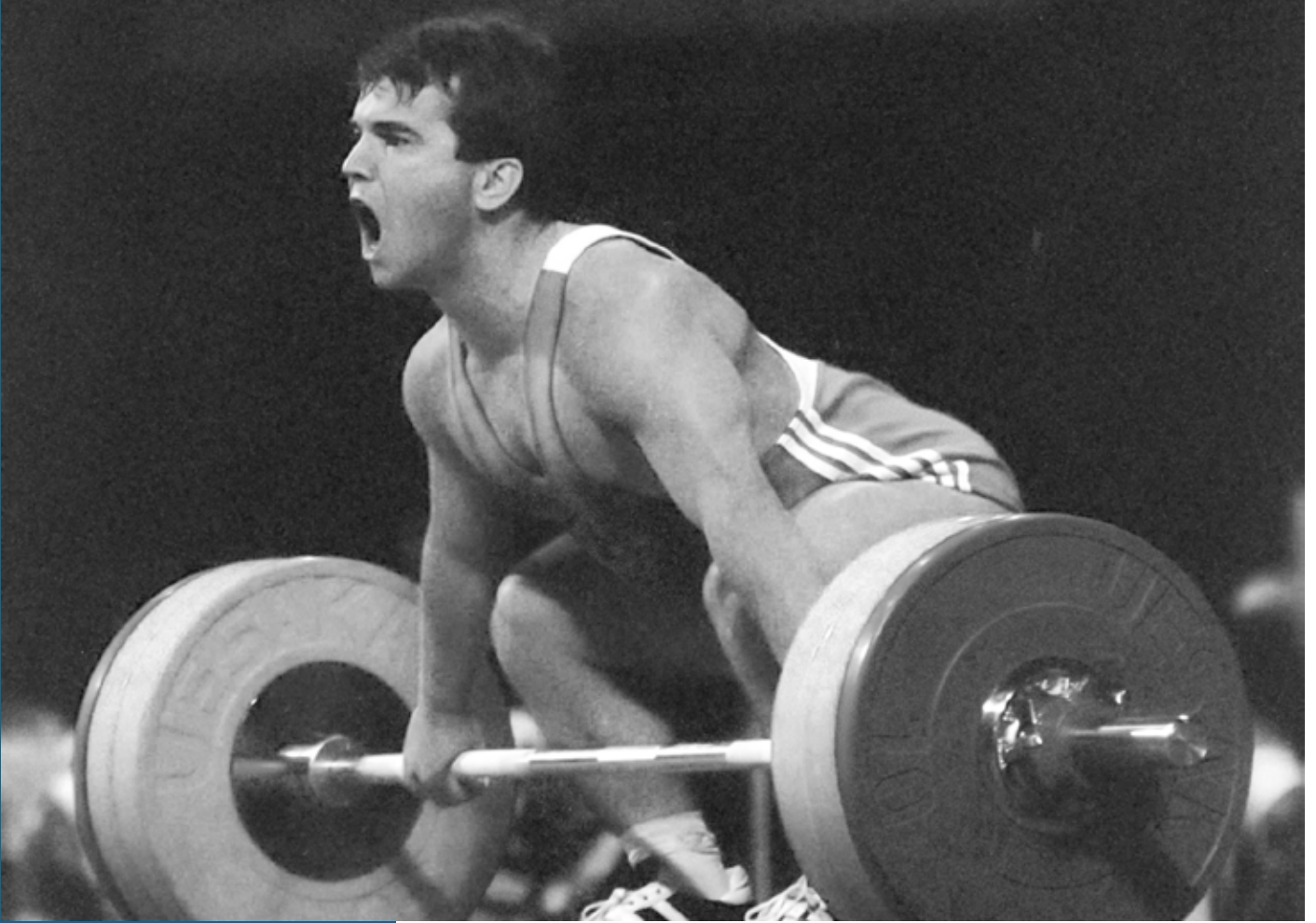
Boyd-Thomas, J., & Peters, C. (2011). An exploratory investigation of Black Friday consumption rituals. *International Journal of Retail & Distribution Management*, 39(7), 522-537.

Çalışkan, N. (2017). Türkiye’nin ‘Black Friday’i başka ‘Cuma’ya kaldı. HaberTürk. <http://www.haberturk.com/turkiye-nin-black-friday-i-baska-cuma-ya-kaldi-1728675-ekonomi> (Erişim tarihi: 17.12.2017)

Lennon, S. J., Johnson, K. K., & Lee, J. (2011). A perfect storm for consumer misbehavior: Shopping on Black Friday. *Clothing and Textiles Research Journal*, 29(2), 119-134.

Lunden, I. (2017). Black Friday racks up \$5.03B in online sales, \$2B on mobile alone. TechCrunch, <https://techcrunch.com/2017/11/24/black-friday-deals-net-640m-in-sales-so-far-mobile-60-of-all-traffic/> (Erişim tarihi: 17.12.2017)

Swilley, E., & Goldsmith, R. E. (2013). Black Friday and Cyber Monday: Understanding consumer intentions on two major shopping days. *Journal of Retailing and Consumer Services*, 20(1), 43-50.



Naim Süleymanoğlu, 23 Ocak 1967'de Bulgaristan'da doğdu. Haltere 1977 yılında başladı. 15 yaşındayken Brezilya'da düzenlenen dünya gençler halter şampiyonasında 52 kiloda iki altın madalya alarak şampiyon oldu. Aynı dönemde silkme kategorisinde vücut ağırlığının üç katını kaldıran ikinci halterci olarak tarihe geçti. On altı yaşında rekor kırarak yine şampiyon oldu. Böylece halter tarihinde en genç dünya rekortmeni unvanını aldı.

DÜNYAYA İZ BIRAKAN BİR SPORCU

NAİM SÜLEYMANOĞLU

NAİM SÜLEYMANOĞLU'NUN ŞAMPİYONLUKLARI

Olimpiyat Oyunlarındaki Şampiyonlukları

1988 yılında Seul'da düzenlenen olimpiyata Türkiye adına katıldı ve Türk Hükümeti gerekli izini alabilmek için Bulgaristan'a 1 milyon dolar ödedi. Bu olimpiyatlarda Süleymanoğlu 60 kg koparmada sırasıyla 145 kg, 150.5 kg, 152.5 kg, silkmede 175 kg, 188.5 kg, 190 kg, toplamda da 320 kg, 339 kg, 342.5 kg kaldırarak 6 dünya 9 olimpiyat rekoru kırdı. Süleymanoğlu böylece Türkiye'ye güreş dışında olimpiyatlar tarihinde ilk altın madalya kazandıran sporcu oldu.

1992 Barselona Olimpiyatları'nda rakiplerini çok rahat geçerek altın madalyayı kazandı. Aynı sene Uluslararası Halter Basın Komisyonu tarafından "Dünyanın En İyi Sporcusu" seçildi.

Dünya Halter Şampiyonasındaki Şampiyonlukları

1993 yılında Melbourne 'de düzenlenen Dünya Şampiyonasında ise 3 altın madalya kazandı ve 2 de dünya rekoru kırmayı başardı.

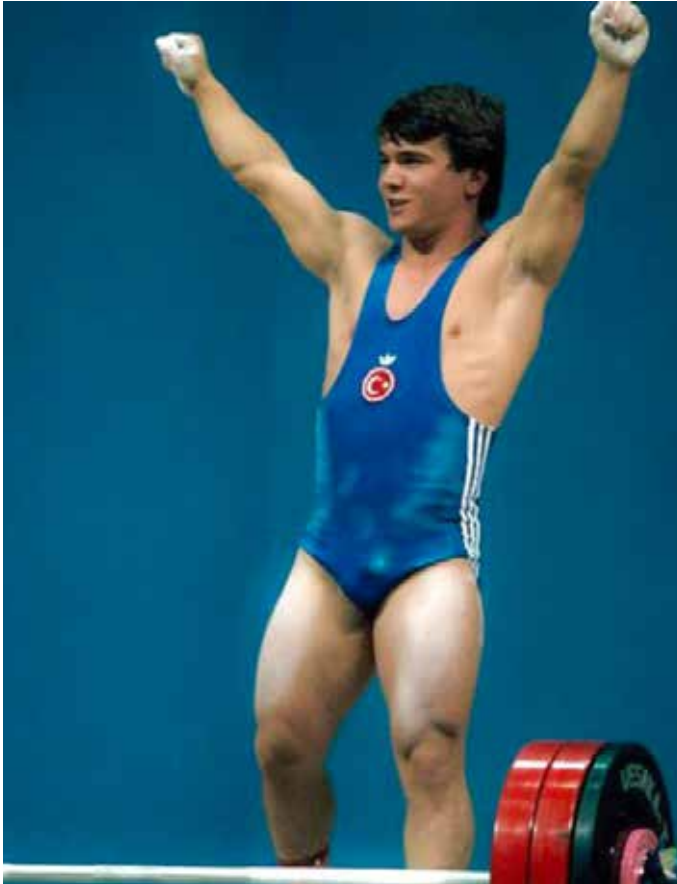
1994 yılında İstanbul'da yapılan şampiyonada ilk defa Türk seyircisinin karşısına çıktı. Süleymanoğlu bu şampiyonada sakat olmasına rağmen 3 dünya rekoru kırmayı başardı ve bu başarı sayesinde 3 altın madalya kazandı.

1995'de Çin'de düzenlenen dünya şampiyonasında, sakatlığı devam etmesine rağmen 3 altın madalya kazanmayı başardı.

Avrupa Halter Şampiyonasındaki Şampiyonlukları

1988 yılında Cardiff'de düzenlenen Avrupa Halter Şampiyonası'nda Türkiye'yi temsil eden Süleymanoğlu, 3 altın madalya kazandı.

1994 senesinde Varşova'da düzenlenen şampiyonada sadece üç kaldırış gerçekleştirdi ve burada 3 dünya rekoru kırdı. 1995 yılında Avrupa Halter Şampiyonası'nda sakat olmasına rağmen 1 altın ve 2 gümüş madalya kazandı.



Naim Süleymanoğlu'nun Tarihe Geçen Başarıları

- İlk dünya rekorunu kırdığında sadece 15 yaşındaydı.
- 1984, 1985 ve 1986 yıllarında dünyada 'yılın haltercisi' seçildi.
- 1988 Seul, 1992 Barcelona ve 1996 Atlanta Olimpiyatları olmak üzere üç kez olimpiyat şampiyonu oldu.
- 8 Kez dünya şampiyonu oldu, 46 dünya rekoru kırdı.
- Kendi kilosunun üç katından fazla kaldırarak, 'efsane' oldu.
- Spor otoritelerine göre 'tüm zamanların en iyi haltercisi'.
- 1988 yılında Time dergisine kapak oldu.
- 60 kg'da koparmada 200 kg kaldırarak dünya rekoru kırdı.
- 1988 yılında Seul olimpiyatlarında 9 dünya 6 Olimpiyat rekoru kırarak büyük bir zafer kazandı.
- Türkiye'ye Olimpiyatlarda güreş dışında ilk altın madalyasını kazandıran sporcu oldu.
- 1992 yılında Uluslararası Halter Basın Komisyonu tarafından "Dünyanın En İyi Sporcusu" seçildi.

Öğr. Gör. Dr. Seçil Toros

Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

"ELİMİN HAMURUYLA 'ERKEK İŞİNE' KARIŞTIM"

Öncelikle, su sporlarıyla uğraşırken olmanın psikolojik olarak ayrı bir getirisi var. Yani yüzerken de, sutopu oynarken de suyla mücadele içindesiniz ve özellikle kafanız suyun içine girdikten sonra çok fazla bir şey düşünmüyorsunuz.

■ Sutopu sporuna ilk ne zaman başladınız? Bu pek bilinmeyen sporla tanışmanız nasıl oldu?

Bu bir takım sporu olduğu için tek başıma değil, bir ekiple başladım. Normalde 13 kişilik bir ekiple oynanıyor, ancak ekibi ilk kurduğumuzda 13 kişi bile değildik, 10-11 kişiydik. Bu takımla 1987'de İstanbul'daki ilk Kadın Sutopu Ligine (o zamanki adıyla Bayan Sutopu Ligi) ODTÜ Kulübü olarak katıldık. Yani başlangıç tarihine 1987 diyebiliriz. Gittiğimizde yanlış hatırlamıyorsam ortaokuldaydım. Aslında ben yüzücüydim, 10 yaşında ODTÜ Kulübünde yüzmeye başladım. Erkekler yüzme antrenmanından çıkıp sutopu antrenmanına girerlerdi, biz de o dönem bir grup kız çok hevesliydik. Erkekler topla oynuyordu, biz de merak ettik ve onlardan sutopu oynamayı öğrendik, yani aslına bakarsanız bu sporu arkadaşlarımızdan öğrendik. Yüzme antrenörümüz de çok destekledi. Bizim merakımız ve elimizin zamanla top tutar hale gelmesi, İstanbul'da Federasyon altında açılan Kadın Branşına gitmeye karar vermemizi sağladı. Antrenörümüzün de onayıyla, kalktık gittik. Yani aslında zaten yüzücüyduk, zaten o yıllarda direkt sutopuna başlamak mümkün değildi. Şimdilerde mümkün, örneğin sutopu alt yapı grupları var. O yıllarda kadın-erkek herkes yüzücülüğten su topçuluğuna geçmişti, dolayısıyla ben ve benim takımımın tamamı da yüzmeden sutopuna geçtik. Daha doğrusu ikisini eş zamanlı sürdürdük uzunca bir süre. Yüzme yaşı 15-17'dir, 17'den sonra biter, açık yaşa çıkar (hala öyle mi bilmiyorum). 17 yaşından sonra sadece sutopu oynadık.



■ Bu spora başlarken bir amacınız var mıydı, hedefinize ulaştınız mı?

Çok uzun yıllardır yüzüyorduk, yüzme iki duvar arası git-gel. Antrenmanı çok zor olan, bireysel yapılan ve çok ağır idmanları olan bir spor. 10 yaşından beri yapıyordum, yüzme antrenmanından yorulmuştum ve düşünün birileri top oynuyor yanınızda. Yani onlar oyun oynuyor, siz gözlüklerinizden gözyaşlarınızı boşaltarak antrenman yapıyorsunuz. O zaman çok sık antrenman yapıyorduk, sabah ve akşam antrenmanlarımız vardı. Haftanın neredeyse 4-5 günü böyle geçerdi. Bu çok yoğun tempo içinde birilerinin oyun oynuyor olması çok eğlenceli görünüyor, bize de takım sporu çok daha cazip geldi. İlk baştaki tek motivasyonumuz oyun oynamaktı.

■ Bu sporun zorluklarından bahsedebilir misiniz?

Ayağınız yere değmiyor, sadece devre aralarında gidip tutunabiliyorsunuz. Tabi aslına bakarsanız bir su topçu için suyun üzerinde durmak normal bir insanın ayakta durması kadar kolay aslında; fakat çok hızlı ataklar oluyor. 35 saniyelik bir hücum süresi var. Havuz; erkeklerde 33 metre, kadınlarda 25 m. Yani basketbol sahasına yakın ölçülerde. Bir basketbol oyununu düşünün, 30 saniyede koşarak hücum yapıyor. Biz 35 saniyede yüzerek hücum



yapıyoruz ve bir kontra atak olduğunda tekrar yüzerek geri geliyoruz. Yani sürekli yüzüyorsun, ve fast break yaparak yani sprint atarak yüzüp, ancak gol olduğu zaman kendi sahaya geliyorsun. Üst üste hızlı hızlı gidiş gelişler yapmak ve sürekli hem hücum hem savunma yapmak zorundasın. Futboldaki gibi sahaya yayılma diye bir şey yok. Ciddi anlamda mesafe kat ediyorsun, bir maç boyunca çok uzun yüzüyorsun. Takımın iyi oyuncuları genellikle maçıtan çıkmıyordu o yıllarda. Örneğin ben 7 dakikadan 4 devre oynuyordum, hiç çıktığımı hatırlamıyorum. İyi oynadığın için antrenör seni değiştirmiyor, yani bütün maçı oynuyorsun ve bu çok zor. Hakemler suyun üzerinde, fakat suyun altında da bir mücadele var. Esas suyun altındaki mücadele çok zorlu. Belli bir yere kadar faulü çok tolere eden bir spor, eğer bir oyuncunun elinde top varsa onu istediğiniz gibi baskılayabiliyorsunuz; ancak o elinden topu bıraktığı zaman faul veriliyor. Yani elinde top olduğu zaman üstten, alttan çok büyük bir mücadele içine giriyorsun. Mayolarımız çift kattır, başlıklarımızın kulakları korumalıdır, başlamadan önce el ayak tırnak kontrolü yapılır. Çünkü yüzerken o mücadele sırasında bazen istemeden de olsa zarar verebiliyor ya da görebiliyorsunuz. Ancak birebir temasın olduğu her sporda zaman zaman belli seviyede sakatlıklar veya yaralanmalar olabilir.

■ Bir de Milli Takım maceranız var...

Biz ODTÜ takımı olarak Ankara'da sutopu ligine katıldık. İstanbul'da Galatasaray İstanbul Yüzme İhtisas Adalar Takımı vardı, Bursa'dan gelen takımlar vardı (Bursa Belediye ve Merinos). Bunlarla başladık ve hemen hemen bitirene kadar da bu takımlarla devam ettik. Türkiye'deki takımlar sayabileceğim kadar sınırlıydı, şimdi artmış. Ankara'da DSİ Kulübü kurdu kadın sutopunu, ama onlar çok uzun süre kalamadılar, biz Ankara'da ODTÜ Kulübü olarak tek kadın su topu takımıydık. Lig 1987'de başladı, Türkiye'de kadın sutopu olgunlaştı, biz de takım olarak daha oyun kurar, bu işi bilir hale geldik. 1992 senesinde Milli Takım kuruldu, biz o sene kulüp olarak Türkiye üçüncüsüyduk. Aday kadroya bizden 3 kişi alındı; fakat daha sonra Milli Takıma bizim kulüpten bir tek ben girdim. İlk Türk Milli Takımında da oynadım, o da 1992 senesi yine İstanbul'da. 6. Uluslararası İstanbul Bayanlar Sutopu Turnuvası. (Uluslararası olarak 6'ncı, kadınlar olarak ilki.) İçinde bulunduğum diğer takımları ODTÜ Kulübü, DSİ, Devlet Demiryolları olarak sayabilirim. Ama esas ODTÜ Kulübü olarak var olduk. Hala ODTÜ havuzunun girişinde, takım olarak fotoğrafımız durur, Türkiye ikinciliğimiz var.



■ Milli Takıma girişiniz nasıl oldu?

Aslında çok enteresan, erkek sutopu takımından da ben girmeden önce Ankara'dan sadece 1 kişi milli takıma girmişti. Bir İstanbul- Ankara karşılaştırması vardır, o yıllarda İstanbul'un bir hegemonyası vardı Milli Takımın üzerinde. Ankara'dan bir sporcunun Milli Takıma giremeyeceği görüşü vardı, hele ki kadın sporcuyla hiç almazlar deniyordu. Hatta aday kadroya seçildiğimi bile bana söylemediler. Benim sutopu antrenörüm bana söylememiş. Aslında aday, İstanbul'daki kadro antrenmana çağırılıyor, bunu da herkes öğrenci olduğu için şubat tatiline denk getiriyorlar. Erkek sutopu antrenörüne benim ismim geliyor ve Milli Takım Aday Kadro antrenmanlarına katılmam söyleniyor. Bu bana iletilmedi bile. Çağrıldığımı tesadüfen yüzme antrenörüm görmüş, bana beni aday kadroya çağırdıklarını haber verdi. Bunun üzerine gidip böyle bir şeyin olup olmadığını sordum. Sutopu antrenörüm "Geldi ama seni almazlar, boşuna masraf edip gitme" dedi. Ben tabi ki gittim, kendimi gösterdim. 13 sporcu alınıyordu ve ben 12. İsimdim, bir de Bursalı bir kız vardı. Yani 12. seçenek olarak alınmışım. Antrenmanlara gittim, 15 gün boyunca İstanbul'da Milli Takım antrenmanlarına katıldım.

Tabi orda göze girdim ve onu takip eden temmuzda Milli Takımda as kadrodaydım, ilk 7 olarak çıktım maça. Eğer o antrenmana gitmeseydim, büyük olasılıkla bir takıma da giremeyecektim. Bu hem Ankara için çok büyük gurur kaynağı oldu, hem benim için çok özeldir.

■ Takımdan ayrılma süreciniz nasıl oldu?

Mezun olduktan sonra bir anda ilgi düştü. Herkes evlendi, çocuk çocuk derken dağıldık. Üstüne kadın olmanın zorlukları da eklendi. Altyapılardan çok fazla destek gelmeyince sürdürülebilir olmadı ve 1995'te kadın branşı dağıldı. Sporu, üniversitedeyken öğrenci olarak sürdürmek daha kolay. Tabi yaş ilerleyince de yapmak zorlaşıyor; çünkü sutopu gerçekten dünyanın en zor sporları arasında sayılıyor. Meslek hayatı, iş hayatı, yoğunluklar derken, antrenmanları aksatma veya turnuvalara katılmak için işyerinden izin alamama gibi durumlar da oldu.

■ Kadın olmanın bu süreçte ne gibi zorlukları oldu?

İlk başladığımız yıllarda çok hevesliydim. Birçok defa yüzüme şu çok söylendi: "Elinizin hamuruyla erkek işine karışmayın." Sonradan ben karma (kadın-erkek



karışık) oynanan birçok maçta çok tercih edildim. Elimizin hamuruyla erkek işine karıştık, birçoğunda da çok iyi yaptık hepimiz de. Altından kalktık. O dönemler ben sıklıkla erkek antrenmanına giriyordum zaten. Kadın antrenmanları yalnızca haftada iki gündü, erkeklerin hemen hemen haftanın her günü antrenmanları vardı. Ben hem bizimkilere girerdim, hem erkeklerinkine girerdim. Tabi öyle olunca performans arttı. Milli takıma girişim de öyle olmuştur zaten.

■ Sutopunun sosyal hayatınıza (aile ve iş) bir katkısı oldu mu?

Çok oldu. Öncelikle, su sporlarıyla uğraşırken olmanın psikolojik olarak ayrı bir getirisi var. Yani yüzerken de, sutopu oynarken de suyla mücadele içindesiniz ve özellikle kafanız suyun içine girdikten sonra çok fazla bir şey düşünmüyorsunuz. Dolayısıyla bütün bu antrenmanlar, maçlar inanılmaz bir zihinsel rahatlık sağlıyor. Fiziksel olarak çok yoruluyorsunuz, ama antrenmandan çıktığınızda zihniniz dinlenmiş oluyor. Özellikle sutopu antrenmanlarında takım halinde yapıldığı ve çok koşuşturmalı ve interaktif olduğu için iki saat boyunca başka hiçbir şey düşünmüyorsunuz. Oradan çıktıktan sonra öğrenciyse

gerçekten ödev yapmaya, ailenizleyseniz ailenizle ilgilenmeye zihnen hazır halde oluyorsunuz. Dolayısıyla ben oradan çok nemalandım diyebilirim. Üniversiteye hazırlanırken bile hiç bırakmadım antrenmanları. Bana açıkçası diğer alanlardaki başarıyı getiren unsurun o rahatlama etkeni olması muhtemel geliyor. Zihin rahatlığı, en zor görünen dersin bile kavranmasında büyük rahatlık sağlıyor. Hemen hemen her su sporu yapan insanın bunu söyleyeceğine eminim. Bunun dışında yine sutopu odaklı konuşursak; çok büyük dostluklarımız oldu, yani hala en yakın arkadaşlarımdan bir kısmı buradan geliyor. Büyük bir mücadelenin parçası oluyorsun, ben oynadığım süreç boyunca hep takım kaptanlığı yaptım, oysaki yaşça en küçük olanları bendim. İnanılmaz bir birliktelik vardı. Hiçbir küslük, hiçbir dargınlık, hiçbir şey hatırlamıyorum o yıllardan. Hiç bizim takıma gelip de kötü ayrılan olmadı. Şimdi dönüp baktığım zaman hem antrenörlerimiz, hem kemik takımımız, hem gelen-giden hiç kimsenin o günleri kötü hatırladığını zannetmiyorum. Bir de çok kimsenin bilmediği, özel bir spor yapıyorduk, biraz da havalı bir durumu vardı.

■ Sutopu ile ilgilenen veya başlamak isteyenlere ne önerirsiniz?

Kadınlar için çok uygun bir spor gibi görünmemesine rağmen, hem fiziksel olarak, hem de sosyalleşme açısından çok büyük katkıları var. Her şeyden önce, sağlıklı bir beden sahibi olmayı sağlıyor. Çok varyasyonlu, zor ve eforlu oynanan bir oyunun, zihinsel çözümleme yapmak açısından çok katkısı oluyor. Öncelikle yüzme ile başlamalarını, ya da en azından yüzmeye ağırlık vermelerini tavsiye ederim. Bir de iş- güç ya da ders-kurs nedeniyle bırakmamalarını, bunu bir motivasyon aracı olarak görmelerini öneririm. Bu aslında her spor için geçerli. Hayatında ayırdığın iki saatten bahsediyorsun, bu zaman dilimini facebook ya da cep telefonu ile geçirmekten, arkadaşlarla birlikte yapılan fiziksel bir etkinlik için ayırmak, zihinsel dinlenme açısından çok daha verimli sonuçlar doğuruyor.





Bir Girişimcilik Öyküsü

Ufuk Coşkun

Siteplus - Marka Kurucusu, CEO

■ Çeşitli şirketlerde, Eğitim Denetim, Pazarlama ve Satış Bölümleri gibi farklı departmanlarda görev aldıktan sonra kendi işinizi kurmaya nasıl karar verdiniz?

1990 yılında H.Ü Sosyal Hizmetler Bölümünden Sosyal Hizmet Uzmanı olarak mezun oldum. Mezuniyet sonrası o zamanki adıyla SHÇEK (Sosyal Hizmetler Çocuk Esirgeme Kurumu) eleman alımlarını birkaç sebepten dolayı askıya almıştı ve benim de çalışmam gerekti.

Staj döneminde tanıştığım bir iş adamı sayesinde ilk işime başladım. Buradaki görevim, şirketin temsilcisi olduğu makineleri pazar yaratarak özellikle belediyelere satmaktı.

İlk iş deneyimim böyle başladı ve arkasında şu anki işim olan Entegre Tesis Yönetimleri işime, başka bir temizlik şirketinin teklifiyle adım atmış oldum.

1990 yıllarının başında özellikle hizmet sektörü ülkemizdeki birçok alanda olduğu gibi yeni gelişmekteydi. Devlet kurumları, bakanlıklar, devlet Hastaneleri hizmet alımlarını özelleştirip ihale ediyorlardı.

Bu sektörde yeni fırsatlar ve yeni girişimcilere ihtiyaç vardı. Bu eksikliği değerlendirip önce başka girişimcilerle yapılan ortaklıklarla, sonra da kendi şirketimiz Siteplus'ı, eşimle birlikte 1997 yılında kurarak bu alana girmiş olduk...

■ Siteplus hizmet sektöründe birden fazla alanda (Güvenlik, Temizlik, Catering, Bahçe Peyzaj...) faaliyet gösteriyor. Her bir alanın dinamikleri ve işleyişi farklı diyebiliriz. Bir-

den fazla alanda başarı elde edebilmek için oluşturulması gereken yapı nasıl olmalı?)

İşimiz tamamen insan organizasyonuna bağlı bir iştir. Şirketimiz en büyük gücü çalışanlarımızdır. Bunun her zaman far-
kında olan bizler, personel eğitimine öncelik verdik.

Müşteri odaklı bakış açımızı personelimize öğretip, persone-
limizin müşterimizle aynı bakış açısını yakalamasını istedik;
kalite sistemlerimizi geliştirdik.

Müşteri memnuniyetinin hız ve güven ile doğru orantılı oldu-
ğunu gördük; sorun yaratan değil, sorun çözen olduk.

Şirketlerimizin finansman yapısını sürekli sağlamlaştırdık ve
özellikle doğru yatırımlar yapmaya çalıştık.

Amaçlarımızdan hiç taviz vermedik. Şirketlerimizin kuruluş
amacı olan, "insanların temiz, güvenli, sağlıklı ve şeffaf yö-
netilen mekanlarda yaşaması için hizmet veriyoruz" ilkesini
hiçbir zaman unutmadık. Dolayısıyla tüm yatırımlarımızda bu
amacı ilke edindik; başka işlere, mesleklerle ilgi duymadık.

Başarıdaki en önemli etken yaptığınız işin sürdürülebilir ol-
masıdır. Bunun için her zaman müşterinizden bir adım önde
olup, onların ihtiyaç ve isteklerini gözlemlemeniz gerekir. Bu
amaçla personeliniz ve müşterilerinizle doğru ve sağlıklı ile-
tişim kurmalısınız.

Tedarik zincirlerinizi ve alt tedarikçilerinizi de şirketiniz kalite
ve işletim politikalarıyla uyumlu hale getirmelisiniz.

■ Risk almak kendi işini yapmanın ve büyütmenin başlıca unsurlarından biri. Sizce hangi durumlarda risk alınmalı hangi durumlarda alınmamalı, bunu öngörmenin bir yolu var mı?

Bence başarılı bir iş adamı risk almaz, risk almak demek bir
nevi kumar oynamaktır. Konusuna hakim bir iş adamı, sonu-
nu görerek bir işe başlar.

Biz tüm kararlarımızda bir işin sonunu görerek işe başlarız
ve başarısızlığı hiç düşünmeyiz. İşimizle ilgili en iyi hizmeti
veririz, tek planımız vardır, o da mutlaka mükemmel hizmet-
ler çıkartmaktır.

Risk alma konusunda iş adamlarının bence en büyük hataları,
çekirdek işlerini bırakıp, daha çok kar var diye bilmedikleri
alanlara yatırım yapmalarıdır. Bu da büyük ölçüde başarısız-
lığı beraberinde getirmektedir. Yanlış yatırımlar sonucu asıl
işlerini bile kaybeden bir iş adamını görmekteyiz.

■ Özel sektör zor ve oldukça büyük mücadeleler gerektiren bir alan. Siz 22 yıldır bu sektörde olan ve kendi işini kuran bir yönetici olarak, iş hayatınızda karşılaştığınız zorluklarla nasıl başa çıktınız, anlatabilir misiniz?

Başarılı olmayı istemek yetmemektedir, başarıyı tercih et-
melisiniz. Tercih yaptığınız zaman bazı şeylerden vazgeçme-
niz gerekmektedir. Çalışmak, kararlı ve tutarlı olmak sade-
ce bunlardan bazılarıdır. Bu da yetmemektedir: başarı için
adanmışlık gerekir.

Adanmışlık hiçbir sınır tanımadan başarı için çalışmayı ge-
rektirir. Tabii bu adanmışlık ve çalışma etik kuralları ve vicda-
ni boyut içinde olmalıdır.



İşte bizim de hikayemiz tam bir adanmışlıktır. Hedefine kitlenen güdümlü bir füze gibi başarıyı istedik, tercih ettik ve kendimizi işimize adadık.

Kendimize her zaman "işimizi nasıl geliştirebiliriz"i sorduk bu düşünce tarzı bizlere çeşitli bakış açıları kazandırdı. Sonuç olarak sorunlarla başa çıkmayı daha da çözüm odaklı olmayı sağladı.

■ Yoğun ve hareketli bir iş hayatı ile özel hayat arasındaki dengeyi nasıl kuruyorsunuz? Zaman yönetimi konusunda önerileriniz var mı?

Başarılı iş adamlarını incelediğiniz de mutlu bir aile yaşantısı ortak özellikleridir. Düzenli yaşam ve spor vazgeçilmezleridir.

Ben her gün düzenli olarak bir saat pilates yaparım. Bu benim enerjimin artmasına, fiziksel dayanıklılığımın ve vücut esnekliğimin gelişmesini sağlıyor. Yapılan bir araştırmaya göre vücut esnekliği zihinsel esnekliği de beraberinde getiriyor.

Haftada iki kez düzenli olarak yoga yapıyorum, iç dünyamı dinlemek beni başka bir boyuta götürüyor. Kendimle baş başa kalmak, kendimi ve yaşantımı, geleceğimi sorgulamama neden oluyor. Ruhumun dinlendiğini daha da dinginleştiğimi hissediyorum; bunun da çevremde hissedilmesi beni daha çok motive ediyor.

Her gün kitap okuyorum. Bu alışkanlık zihinsel gelişimim için çok önemli. Bu alışkanlık sayesinde dinç bir beyne sahip oluyor, işimi daha çok geliştiriyorum. Bunların dışında özellikle her yıl eşimle birlikte en az üç yurt dışı seyahati yapıyoruz. Değişik kültürleri tanımak, yeni

yerler görmek beynin detoksudur, yenilenmemizi sağlar.

Eşimle sinemaya gitmek en büyük zevkimiz. Arkadaşlarımızla birlikte olmak, onlara yemek yapmak benim en büyük zevkim. Bu arada çok iyi yemek yaparım. Yeni tarifleri mutlaka korkusuzca denerim.

Haftada iki kez düzenli olarak yoga yapıyorum, iç dünyamı dinlemek beni başka bir boyuta götürüyor. Kendimle baş başa kalmak, kendimi ve yaşantımı, geleceğimi sorgulamama neden oluyor.

■ Markalaşmak ve uluslararası platformda söz sahibi bir marka olmak hakkındaki düşünceleriniz nedir?

Bizim sektörümüzde ne yazık ki yerli markalar çok az, hele de küresel marka hiç yok. Marka olabilmek için şirketinizdeki tüm süreçlerin standart olması, şirketteki her kademedeki kalite düşüncesinin yerleşmesi ve artması gerekmektedir.

Bizler, Siteplus'ın markalaşma sürecinde çok emek veriyoruz. Yapılan her işte, üretilen her hizmette çok ayrıntılı düşünüyoruz.

Özellikle ülkemizdeki büyük yatırımlarda söz sahibi olmamız, TANAP gibi, Çanakkale Boğaz Köprüsü gibi mega projelerde yer almamız bizleri uluslararası bir marka yapacaktır.

Siteplus markalaşma sürecinde, yapılması gereken her türlü görevi yerine getirmekte, gereken her kaynağı harcamakta, teknolojiye yatırım yapmaktadır. Özellikle personelimizin eğitimi ve onlara olan yaklaşımımız bizleri rakiplerimizden ayırmaktadır. Siteplus çalışanları, biz yöneticilerin gözünde adeta bir kral, kraliçe gibidir. Biliyoruz ki personelimiz bizim için ne kadar değerliyse, onlar müşterilerimizi de o kadar çok mutlu ederler.

■ Siteplus için bundan sonraki hedefleriniz nedir?

Ülkemizde, mega projeler birbiri ardına yapılmaktadır. Nükleer enerji santralleri, köprüler, enerji hatları, şehir hastanelerinin yönetim hizmetleri gibi asrın projelerinde Siteplus olarak yer almak, hizmet vermek en büyük hedefimizdir. Siteplus'ı öncelikle bir Türkiye markası yapmak, gelecek 10 yılda da bir dünya markası yapmak en büyük hedefimizdir.

■ Girişimcilik yolunda ilerlemek isteyen, yolun başında bir kişiye tavsiyeleriniz ne olurdu? Yeni iş fikirleri bulmak ve uygulamaya geçirmek arasındaki köprüünün sağlam ve çalışır olması için nelere dikkat edilmeli? Nerelerden destek alınabilir?

Genç kardeşlerimize en büyük önerim sosyal ağlarını genişletmeleri olur. Bu uygulamada sadece ülkemiz insanıyla olan ilişkileri değil yurt dışı arkadaşlıklarını da geliştirmeleri gerekir. Yurt içindeki ve yurt dışındaki organizasyonlarda aktif rol alsınlar. Organizasyonlara mutlaka üye olsunlar. Şimdinin ve geleceğin iş dünyasında çevre, tanınırlık her şeydir.

Kişisel marka olmak için, yaşantılarına çok dikkat etsinler. Entelektüel seviyelerini artırmak için kitap okusunlar, resim ve heykel sergilerine gitsinler, sanatla iç içe yaşasınlar; yaratıcılık anlamına gelen duygusal zekayı ancak böyle geliştirebilirler.

İş ve olanaklar zamanla gelecektir. Araştırmacı olmaları zaten yeni iş olanaklarını ve desteklerini beraberinde getirecektir.

İlginiz için çok teşekkür eder, başarılar dilerim.



Öğr. Gör. Dr. Günseli Gümüşel
Atılım Üniversitesi Sosyal Bilimler
Ortak Dersler Bölümü



ATATÜRK'ÜN ANKARA SEVDASI NEREDEN GELİR?

Atatürk'ün Ankara sevdasını bilmeyen yoktur. Ama hemen hemen her tarih kitabında rastladığımız “Ankara'nın başkent seçilmesinin nedenleri” başlıklı klasik bilgilerle doldurulmuş metinler bu sevdanın nereden geldiğini açıklamaya yetmez.

Milli Mücadelemiz ile birlikte çehresi değişmeye başlayan ve nihayet felaketler değil gururlar tarihinde yerini alan bu şehrin talihini döndürmek acaba Atatürk'ün aklına nereden gelmişti?

Evet, Meclisin Ankara'da açılması ve şehrin ulusal bağımsızlık savaşımızın merkezi olması ile askeri ve coğrafi özellikleri başkent oluşunda etkiliydi ama hepsi bu kadar olamazdı:

1. İHTİMAL: AHI CUMHURİYETİ VE ATATÜRK

Anadolu'da siyasal ve ekonomik ilişkilerin en kötü olduğu dönem 14. yüzyıldır. Doğal olarak Anadolu'nun ortasındaki Ankara da bu ilişkilerin verimsizliğinden kaynaklanan kuraklık, açlık, yoksulluk ve göçten olumsuz etkilenmiştir. Aynı dönemde Mısır, Bizans ve Suriye'nin çökmesiyle yol ağı değişmiştir ve bu nedenle bölgenin ticareti de gerilemiştir.

Ticaret yollarının ve ticaret hayatının az da

olsa hareketlendiği dönem 1304'te Ankara'nın tamamen Moğol idaresine girdiği dönemdir. Bu dönemde vergi sistemi “kent” ve “kırsal” olarak ayrı ayrı düzenlenir. 1308-1341 zaman aralığında İlhanlılar yönetimi devralır ve Ankara valiler aracılığıyla yönetilmeye başlar. Daha sonra şehrin yönetimi konusunda Karamanoğulları, Eratnalılar ve Moğol Beyleri arasında büyük siyasi mücadeleler yaşanır. Yönetim gittikçe karmaşık bir hal alır. Aynı dönemde Orta Asya'nın büyük kentlerindeki Türk esnaf ve zanaatkarlar Moğol Hükümdarı Cengiz'den kaçarak Selçuklu'ya sığınır ve Ankara ticaret tarihi açısından önemli bir kilometre taşı olan Ahi örgütlerini kurar. Türklerin Anadolu'ya göçü ticari anlamda önemli bir kent olan Ankara üzerinde yoğunlaşır. Ahiler için göç ettikleri Ankara'da zayıflayan askeri yönetimin yerini doldurmak an meselesiydi ve sonunda Ahi Beyleri Moğolların denetimiyle yönetimi ele almayı başardılar. Kentin belediye başkanı veya emiri gibi hareket ettiler.



Büyük Önder Atatürk “Fütüvvetname” denilen bir çeşit anayasaları da olan ve tarihe “Ankara’nın ilk ve tek kent cumhuriyeti deneyimi” olarak geçen Ahi yönetimine 1924 yılında Gazeteci Yunus Nadi’ye verdiği bir mülakatta dikkati çeker ve şu sözleri söyler:

“Ben Ankara’yı coğrafya kitabından ziyade tarihten öğrendim ve cumhuriyet merkezi olarak öğrendim. Hakikatten Selçuklu idaresinin bölünmesi üzerine Anadolu’da teşekkül eden küçük hükümetlerin isimlerini okurken bir “Ankara Cumhuriyeti” görmüştüm.

Tarih sahifelerinin bana bir cumhuriyet merkezi olarak tanıttığı Ankara’ya ilk defa geldiğim o gün gördüm ki aradan geçen asırlara rağmen Ankara’da hala o cumhuriyet kabiliyeti devam ediyor...”

Atatürk’ün zihninde Ankara çok önceden özel bir yer edinmiş olabilir miydi?

2. İHTİMAL: ATATÜRK’ÜN ANLAYIŞINDA BİR TİMUR PORTRESİ VE ANKARA

“Tarih yazmak, tarih yapmak kadar mühimdir. Şayet yazan, yapana sadık kalmazsa değişmeyen hakikat, insanlığı şaşırtacak bir mahiyet alır.”

Bu sözü Atatürk yazmış ve Tarih Kurumu üyelerine bir tarih yazısının eleştirisiyle birlikte yollamıştır. Timur örneğinde de insanlık için

yanlış çizilen çizgileri doğrulamak istemiştir Atatürk. Türk Tarih Tetkiki Cemiyetinin çıkartmış olduğu “Tarih”in ikinci cildinde yer alan “Timur” bölümünün, Atatürk’ün desteğiyle, onun yaptırdığı araştırmaların sonuçlarıyla yazıldığı söylenmektedir. Burada “Timur bir Türk hükümdarıdır” denilmekte, “hem de öylesine ki Belh’te Türk geleneğine göre ak keçe üzerine oturtularak hükümdarlığa yükseltilmiş” (Tarih, Cilt 2, Timur’un Emir Olması, 1931).

Kaynaklara göre Atatürk Timur tarihini iyice incelemişti ve eski Türk komutanları arasında sanatının eri olarak en çok onu beğenirdi. Afet İnan anlatıyor:

“Timur’un stratejik davranışlarını inceleyip kağıt üzerinde krokiler çizip açıklamalarda bulunduktan sonra sevinç ve heyecan içinde ‘O muhakkak ki dünyanın en büyük askeridir... Muhakkak dahi bir kumandan’ dedi.”

Atatürk, izinde yürüdüğü ve hayranlık beslediği bu büyük fatihin geçtiği yerleri bir kez daha hayalgücünde canlandırmak için Anadolu’nun tam ortasında, Ankara’da Ankara Meydan Muharebesinin olduğu yeri keşif için Afet İnan’la dolaşır. Ayrıca Timur’u tiyatro sahnesine çıkarmak için yazarları özendirmek kaygısı güder.

Yine Afet İnan’dan dinleyelim:

“Önce Telsizler’in bulunduğu yerleri gezdik. Atatürk ‘Burada bu meydan muharebesi yapılamaz!’ dedi. Bunun üzerine Çubuk Ovasına, Şimdiki Esenboğa alanına gittik. Atatürk ‘Burada olabilir işte!’ dedi. Bir sahne eserine girebilecek bütün olayları burada düşündük. Kişiler belirtildi. Sonra da bana yazdırmaya başladı.”

Ne yazık ki Afet İnan Atatürk’ün yazdığı bu metni bulamaz ancak kayıp metin günün birinde bulunursa bu konu üzerinde daha sağlam incelemeler yapılabilir.



3. İHTİMAL: ATATÜRK KÖKLERİNİ TAKİP EDİYOR

Fotoğraftaki kadını tanıdınız mı?

Peki bu YÖRÜK kadını kim?

Her iki fotoğraftaki kadın da Atatürk'ün annesi, büyük Türk kadını Zübeyde Hanım'dır. Ama ilk fotoğrafa gözümüz ne kadar aşınaysa diğer fotoğrafa o kadar yabancı kalmışızdır eminim. Her ne kadar tarih kitaplarında Zübeyde Hanım'ın "Molla Zübeyde" imajına daha fazla yer verilse de aslında Zübeyde Hanım gerçek bir yörük kadınıdır. Eşini kaybettikten sonra kendisini çok sevdiği oğlu Mustafa Kemal'in yetişmesine adanmıştır. O, "Tanrı'nın bana bu oğlu vatani kurtarmak için gönderdiğine inanıyorum" diyordu.

Mustafa Kemal Atatürk, annesinin 1922 yılında Enver Behnan Şapolyo'ya verdiği bilgiye göre Erbain Soğukları sırasında, 23 Kanunevvel 1296 tarihinde doğmuştur. O halde Atatürk'ün doğum tarihini 4 Ocak 1881 Salı günü olarak kabul edebiliriz.

Mustafa Kemal'in hem baba hem de anne soyu Rumeli'nin fethinden sonra bu bölgelerin Türkleştirilmesi için Anadolu'dan göçürülerek iskan edilen yörüklerden gelmektedir. Mustafa Kemal'in anne soyu Rumeli'ye yerleşen Türk gruplarından Konyarlardır. Baba soyu ise yine

Anadolu'nun Türkleşmesinde önemli roller oynayan Kızıl Oğuz Türkmenleridir.

16. yüzyıl tahrir defterlerine dayanarak yapılan araştırmalara göre Anadolu'da Kızıl Oğuz Türkmenlerine bağlı oymakların görüldüğü bölgelerden biri Maraş'tan Ankara'ya dek uzanıyordu. Bu konuda ihtiyacımız olan ipuçlarını bize Türk kültür tarihinde büyük önem taşıyan yer adları sunar.

Anadolu'nun ve Rumeli'nin Türkleşmesi sürecinde görüldüğü gibi Türkler çeşitli geleneklere bağlı kalarak yer adları belirlemekteydiler. Günümüzde Anadolu'da görülen bütün "Kızıl" sözü ile başlayan yer adları bu geleneğe uygun olarak Kızıl Oğuz Türkmenlerinden intikal etmiştir. Söz konusu yer isimlerinin en göze çarpan örnekleri Ankara'dadır: Kızılcahamam (bir dönemki adıyla Yabanabad), Kızılcaören Köyü... gibi.

Mustafa Kemal'de ve ailesinin tüm fertlerinde güçlü bir "Yörük, Türkmen bilinci" vardır. Atatürk'ün kız kardeşi Makbule Hanım, Enver Behnan Şapolyo'nun sorduğu "Babanız nerelidir?" sorusuna şu cevabı verir:

"Babam Ali Rıza Efendi yerli olarak Selaniklidir. Kendileri Yörük sülalesindendir. Annem her zaman Yörük olmakla iftihar ederdi. Bir gün Atatürk'e 'Yörük nedir?' diye sordum. Ağabeyim



de bana 'Yürüyen Türkler' dedi..."

Yine Şapolyo'nun Rusen Eşref Ünaydın'dan naklettiğine göre, "Atatürk çok kere benim atalarım Anadolu'dan Rumeli'ye gelmiş Yörük Türkmenlerdendir" demiştir.

Acaba Atatürk Ankara'ya kadar "Kızıl" lakaplı dedesinin ve atalarının adımlarını takip etmiş olabilir mi?

Sebebi ne olursa olsun, hangi sebep bir diğerinden daha önemli ve gerçekçi olursa olsun ortada değişmeyen bir görüntü vardır ki Atatürk Ankara'nın kaderini geri dönülemez biçimde değiştirmiştir.

Son olarak Atatürk'ün bir Fransız'ın ağzından aktarılan anısıyla şehrimizi saygıyla selamlamak isterim:

Mustafa Kemal Paşa'nın 27 Aralık 1919'da Ankara'ya gelişi ve Milli Mücadele için hayati önem taşıyan kararları Ankara'da almasıyla, ıssız dağ başlarında çorak ve bakımsız bir şehir görünümündeki başkent in adı tüm dünyanın kulaklarında uğuldar olmuştur. Çanakkale Kahramanı olmayı başarmış bir komutanın ruhunda yenilenen ve canlanan Ankara, o günden bugüne halk egemenliğinin, yurt sevgisinin ve Türkiye'nin merkezidir.

Büyük Zafer kazanıldıktan sonra, savaşta en fazla subay ve er şehit vererek kahramanlığını

kanıtlamış bu cesur şehre dönüşte, Atatürk ve arkadaşlarının arasında bulunan ve tren durduğunda camdan sarkıp ne söyleyeceğini bilemez gözlerle etrafı süzen bir misafirin şaşkınlıkla sorduğu soruya Mustafa Kemal'in verdiği cevap Ankara'nın en kısa ve samimi tasviridir:

"-Nereye geldik?"

"-Tüm Anadolu'dayız !"



ÖĞRENCİ TOPLULUKLARINDAN HABERLER

Geçtiğimiz aylar Atılım Üniversitesi toplulukları tarafından gerçekleştirilen onlarca etkinlikler bir hayli hareketli geçti. Bunlardan bazılarını kısaca değinelim.

İlk olarak Havacılık Kulübünün düzenlediği konferansla, "Ülkemizde Havacılık" ile başlayalım. Havaş İstasyon Müdürü Orçun Yağmur Çavuşoğlu, İşkur yetkilisi Didem Sevim Mengü ve Sivil Havacılık Meslek Yüksekokulu hocalarımızın konuşmacı olarak yer aldığı konferansta ülkemizde havacılığın dünü bugünü, öğrencilere sağlanan iş olanakları ve Atılım Üniversitesinin sektörde gelişen rolü konuşuldu. Katılan öğrencilere katılım sertifikası ve sponsor firmalarının hediyelerinin sunulduğu konferans oldukça ilgi gördü. İkinci olarak yine Havacılık Kulübü tarafından düzenlenen "Lösemiye Karşı Tek Yürek" etkinliğinde katılımcılar lösemi ve Lösev hakkında bilgilenme fırsatı elde ettiler. Lösev yetkilisi aynı zamanda Atılım Üniversitesi mezunu olan Can Öney'in detaylı ve bilgilendirici anlatımıyla devam eden etkinlikte gönüllülüğün ne kadar önemli olduğuna değinildi.



Atılım Translation and Interpretation Club'ın düzenlediği "Genç Çevirmenler İçin Yol Rehberi" adlı etkinlik sektörün önemli isimlerinden Senem Kobya'yı konuk etti. Çeviri İşletmeleri Derneği üyesi olan Senem Kobya'nın mesleğin önemine dair notları öğrenciler tarafından ilgiyle takip edildi.

Tiyatro Topluluğumuz ise her yıl olduğu gibi bu yıl da bizleri gururlandırarak

Ankara Uluslararası Tiyatro Festivalinin konuğu oldu. 30 Kasım'da Çankaya Belediyesi Yılmaz Güney Sahnesinde sergiledikleri "Yalancı Aranıyor" oyunuyla bir kez daha ayakta alkışlandılar. English Drama Club'ın yabancı dil öğrenimine katkıda bulunmak ve öğrencilerimizin bu alandaki motivasyonunu artırmak amacıyla sahneye koyduğu "Dracula"

adlı İngilizce oyun da Hazırlık öğrencileri tarafından beğeniyle izlendi.

Yine gelenekselleşen bir başka etkinlik olan Hukukta Kariyer Forumunun bu yıl beşincisi gerçekleşti. Atılım Hukukçular Topluluğu tarafından 02-03 Aralıkta Orhan Zaim Konferans Salonunda gerçekleşen etkinlik Hukuk camiasının duayen isimlerini konuk

etti. Türkiye'nin her yerinden katılan öğrencilere katılım sertifikası verildi. Yine hukuk alanında, Hukuk ve Etik Topluluğunca gerçekleştirilen Sağlık Hukuku Paneli de katılımcı öğrenciler açısından çok yararlıydı.

Uluslararası İlişkiler Topluluğunun Necdet Pamir'i konuk ettiği "Enerjinin Türk Dış Politikasına Etkileri" adlı konferansta enerji sektörünün gelişimi,



enerjide dışa bağımlılığın getirileri gibi birçok konuda öğrenciler bilgilendirme fırsatı elde ettiler.

Yazılım Topluluğu tarafından Seyhan Cengiz Konferans Salonunda düzenlenen Hürriyet IT Takımı ile Teknolojide Atılım bir diğer dikkat çekici konferanstı. Teknolojinin gelişimi ve gelişim alanlarına dair önemli bilgilerin paylaşıldığı konferansta Hürriyet IT'nin deneyimli uzmanları öğrencilerin sorularını yanıtladı.

Sosyal yardım ve farkındalık alanlarında da çalışmalarına devam eden Topluluklar, ihtiyaç sahibi yüzlerce çocuğumuz için yardım kampanyaları düzenledi. Toplanan giyecek, kırtasiye ve

temel ihtiyaçlardan oluşan yardım malzemeleri yerlerine ulaştırıldı. KASAUM tarafından yürütülen çalışmalara da destek olan öğrenci toplulukları, kadına yönelik şiddete ve aile içi şiddete dikkat çeken farkındalık projelerinde yer aldı.

Birbirinden bilgilendirici, birbirinden keyifli onlarca etkinliğe imza atan Atılım Üniversitesi Toplulukları yeni dönemde de birçok etkinlikte bizlerle olmaya devam edecek.



ANKARA TARİHİNE YOLCULUK

Kültürel ve Sosyal İşler Koordinatörlüğü tarafından 28 Kasım'da üniversitemiz öğrencilerine yönelik Ankara Tarih ve Kültür Gezisi düzenlendi.



Çok sayıda uluslararası ve Türk öğrencinin katılımıyla gerçekleşen Kültür Gezisinin ilk durağı Cumhuriyetimizin kurucusu Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün ebedi istirahatgahı olan Anıtkabir'di.

Mozolede Türk Kurtuluş Savaşının ve Türk İnkılaplarının büyük önderi Türkiye Cumhuriyetinin kurucusu Mustafa Kemal'e saygı ve minnetlerini sunan öğrenciler daha sonra Anıtkabir

Müzesini ve 24 Aslan Heykelinin yer aldığı Aslanlı Yolu gezdiler. Sonrasındaysa eşsiz koleksiyonlarıyla dünyanın sayılı müzeleri arasında yer almayı başarmış Anadolu Medeniyetleri Müzesini görme şansı buldular. Anadolu'nun arkeolojik eserlerinin sergilendiği müze öğrencilerin ilgi ve beğenisini topladı.

Tarihi yolculuk Ankara Kalesi bölgesinde tasarlanan ve 2015 yılında

açılan Erimtan Müzesi ile devam etti. Öğrenciler M.Ö. 3 binli yıllara dayanan Eski Tunç Çağı ve Hitit ile başlayıp, Geç Roma dönemi ve Bizans Uygarlıklarına ait koleksiyonu, ayrıca müzenin alt katında yer alan sergiyi gezdiler. Erimtan Müzesinin geleneksel hale gelen Salı Konserine de katılan öğrenciler Suna Kan Keman Yarışması Ödül Konseriyle bu keyifli günü sonlandırdılar.



LOGARİTMİK ŞİİR

***Ece Ayhan'ın, Turgut Uyar şiiri için kullandığı tabir.
"Saf matematik, mantıklı fikirlerin şiiridir."**

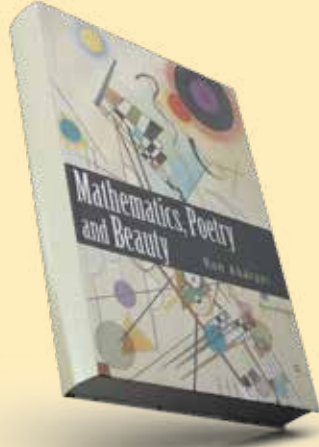
Albert Einstein

Aslında çoğu zaman düşünmediğimiz şekilleriyle hayatımızın içinde matematiğin köklerinin çok derinlerde olmasına istinaden, bu konuya biraz da farklı bir yerden bakalım istedik. Şiir ve matematik ikilisi ve aralarında ilişkiye dair birkaç güzel not, konuya önem veren şairler ve işin eğlencesine ve okumasına dair azıcık da öneri, bu kısa yazının temel amaçları arasında.

Belki de böyle bir konuya en güzel giriş için sözü Turgut Uyar'a ve onun Sibernetik şiirine bırakmak lazım, çok uzaklarda aramadan.

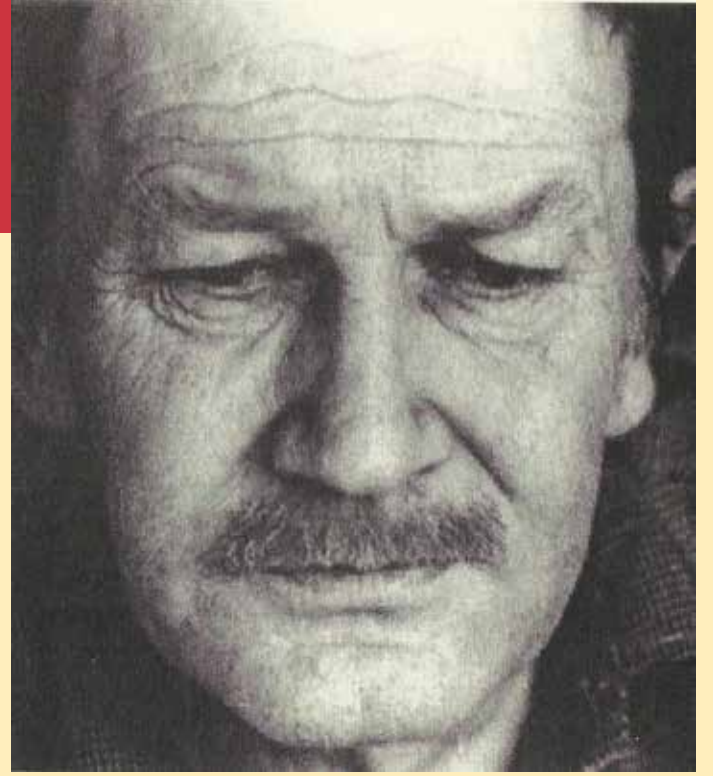
*üç kere üç dokuz eder
bilirsin
birin karesi birdir
kare kökü de
bilirsin
"mutlu aşk yoktur"
bilirsin*

*ama baharda ya da dışarda
sonsuz göğün altında
aşkın aşkla çarpımı
nedendir bilinmez
garip bir biçimde
hep sonsuzdur*



Şiirde matematiğin izlerini sürmek adına güzel bir örnek olan bu dizeler ile sanki temel bazı işlemlerden sonra, bir anda zor ve acıtıcı bir ispata işaret ediyor şair. Hatta bir varsayımlar silsilesi ile başlıyor en baştan. Matematiğin güzelliklerinden biri olan ve gerçekten yapıldığında, yapan kişide inanılmaz bir his uyandıran, bir önermenin ispatı ve onun birçok türünde yöntem olarak çok kullanışlı bir düşünce biçimi olan varsayımlar. İkinci bölümde de, sözü adeta $\infty \cdot \infty = \infty$ demeye getirmektedir usta şair. Aşkı anlatırken sonsuzların çarpımına ve onun sonsuzluğuna işaret eder, bir matematikçi duruluğuyla.

Aslında Uyar'ın hayatına dair notlara bakıldığında, matematiğe ve genel anlamda bilime olan bu ilgi de açıkça çıkıyor ortaya. Hatta tam bir bilim adamı titizliği ile çalıştığını, birçok kişiden duymak mümkün,



"Her türlü etkiye açıktı, hiçbir şeyi kategorik olarak reddetmek gibi bir şeyi yoktu, şüpheli, aslında tipik bilim adamı özellikleri gösteren, ama objektif, her şeyi ön yargısız bir şekilde değerlendirebilirdi."(1)

"Ben bu kadar matematiğe düşkün başka edebiyatçı görmedim." diyor eşi Tomris Uyar. (2)

Her ne kadar hayata dair düşüncülerini dile getirme biçimi olarak, şiiri seçse de matematiğe ve tıbbı da özel bir ilgisi vardır Turgut Uyar'ın. Hatta şiiri bilmeden şiire girmeye çalışanları eleştirirken yaptığı benzetme de, bu ilginin içselleşmiş bir ilgi olduğunun özetidir.

"Hiç kimse matematik trenine yakaladığı istasyondan binemez" diyordu bir konuşmasında (3) eleştirisini yaparken. Matematik öğrenbilmek için bilgi birikimin ne denli önemli olduğunu anlatan, keyifli bir söz.

Türk edebiyatında bir diğer önemli isim Melih Cevdet Anday'a kulak veriyoruz biraz da. Garip akımını başlatanlar arasında ismini sayabileceğimiz ünlü şair, aynı zamanda tiyatro oyunu, roman, makale ve denemeler de yazan çok yönlü bir isim. Kendisinin bilim ile de ne kadar ilgili olduğuna dair güzel bir sözü var,

"Uygulamalı bilim, sezgilerimizin doğru olup olmadığını, bize deneyler yoluyla gösterir. Şiirin bu bölümü yoktur. Çünkü doğruyu aramaz" (4) diyor ve şiirin mantık gibi çalışmadığını şöyle örnekliyor,

"Güneş bir kılıçtır" sözünü ele alalım. Doğru mudur? Hayır.

Ne doğru, ne yanlıştır..." (4)

Şiir lirik olsa da yine de belli bir yapı arayışından bahsetmek gerekir diyen Anday, bu noktada matematiğin öneminin altını çizen şairlerden. Hatta bir yazısında saf matematik kavramından söz açar, ve şiire katkıda bulunmanın yollarından ve öneminden bahsederken, birçok matematikçi tarafından bilinen bir gerçekten beslenir.

"... 'Saf matematikçilere göre matematiksel bir teorem güzel olmalı ve matematik düşüncesine katkıda bulunmalıdır. Öyleyse bu kuram şiire neden uygulanmasın? Şiir düşüncesine katkıda bulunmak, insan düşüncesine ufuklar açacaktır. Bunun ilerde neleri etkileyeceğini şimdiden bilemeyiz. Fakat mutlaka etkileyecektir.'" (4)

Tıpkı yıllar önce düşünsel katkıda bulunan matematiksel bir fikrin, daha sonra hayatımızın da içerisinde yer almaya başlaması gibi.

Anday'ın şiirinde kullandığı nazım birimi ve onu belirleyen bent kuruluşları, görülüyor ki kimi matematiksel denklere karşılık geliyor (5). Ve hatta daha da derine inersek, kendi şiirlerinde "matematiksel bir bütünlük" olduğundan bahseden şair, şiirlerinde saklanmış matematiksel işlemleri takip ederek yapıyı inşaa ediyor. (5) Kediler şiirine bakıldığında, her bendin ilk dizesinin değiştirildiğini, ikinci dizenin ise değişmediğini ve burada yapılan değişimlerde kombinasyon mantığının devreye girdiğini görüyoruz.

	"Cocuklar uyanır gecelevin		
	1(ö)	2(y)	3(z)
	Bir şey ararlar karanlıkta		
	4(n)	2(y)	3(z)
	Uyanır kadınlar gecelevin		
	2(y)	1(ö)	3(z)
	Yüzük takarlar karanlıkta		
	4(n)	2(y)	3(z)
	Gecelevin kediler uyanır		
	3(z)	1(ö)	2(y)
	Bize bakarlar karanlıkta" ¹⁰		
	4(n)	2(y)	3(z)
	(T. Ş. I, s.186)		

Alıntı, kaynak (5), sayfa 9'dan yapılmıştır.

Burada 4 öge üzerinden (özne, nesne, yüklem ve zarf) kurulan ikişer dizelik üç bentte, sayı değerleri ile gösterilen ögeler birinci dizede farklı kombinasyonlarda kullanılmış, ancak ikinci dizeler hep sabit bırakılmıştır. Daha birçok örnek ve detaylı araştırma için, ilgili okurlar (5) göz gezdirebilir.

Bütün bunların ışığında, matematiğe olan ilgisi ve şiirdeki karşılığını yine Anday'ın kendisi kısaca özetliyor:

"Şiir, düpedüz ses matematiğidir. Tam bir düşünce, muhakeme ve matematik sorunudur."(6)

Hatta bir şiir yarışmasında, seçici kurul üyeliği yaparken, teknik üniversiteli öğrencilerin eserleri ile yaptığı değerlendirme, Anday'ın şiirde yapısını kurarken nereden beslendiğini çok güzel ifade ediyor,



"Sözcük düzeni bakımından hiçbir düzen yok. Tam olarak matematiğe karşı bir çeşit başı boş duygusallıklar. O teknik üniversiteli gençler matematiği biliyorlar. Neden şiire uygulamıyorlar matematiği? Şiir en ufak ayrıntısına kadar bir matematiktir. Düpedüz ses matematiğidir."(6)

Birbirinden uzakmış gibi görünen ama aslında bağları olan şiir ve matematik ile ilgili web alanında gezinti yapmak isteyenler, özellikle (7)'e göz atabilirler. Bir diğer ufak öneri, The Journal of Humanistic Mathematics isimli dergide çıkan ilginç makeleler olabilir, aralarında şiir ile ilgili olanları da bulmak mümkün (A Math Poem, Is (Some) Mathematics Poetry? gibi). Meraklı okurlar, "Mathematics, Poetry ve Beauty" ve "Poetry and Mathematics" isimli kitapları kütüphanemize isteyebilirler, bu sayede raflarda ilginç ve keyifli kitaplarımızın sayısı artabilir. (8), (9).

Ve yavaş yavaş sona gelirken, son ilginç anektod için, gözlerimizi Fransa'ya, Anday'ın da sevdiği yazarlar arasında yer alan, hayatı boyunca edebiyat ve şiir konusunda umutsuzluğa kapılsa da, hatta matematik ve tabiat bilimlerine yönelmiş olsa da, Fransa'nın önemli bir şairi ve düşün adamı olarak aramızdan ayrılan Paul Valery'e çeviriyoruz. Bir iddaaya göre en güzel şiirlerini matematik ile ilgilenmeye başladıktan sonra yazan Valery, şiir yazmak üzerine şunu söyler:

"İlk dize tanrıdan, gerisi matematikten geçer."



Kaynaklar:

- (1) Enis Akin, "Geçerken Konuşulanlar: Hayri Turgut Uyar"(Söyleşi), Natama, Sayı 8, Aralık 2014, Syf: 20-22
- (2) <http://www.milliyet.com.tr/turgut-uyar-ve-matematik-kitap-966592/>
- (3) Enis Akin, "Turgut Uyar'ın Bir 'Apoletli Şair' Olarak Portresi", Natama, Sayı 5, Ocak 2014, Syf: 6-14
- (4) Atıf Behramoğlu, "Şiir imge matematik ve aşk üzerine: Melih Cevdet Anday"(Söyleşi), Cumhuriyet Dergi, Sayı 469, Mart 1995, Syf: 8-9.
- (5) Mitat Durmuş, "Melih Cevdet Anday Şiirinde Bent-Dize-Anlam Kuruluşunun Görünümleri", Hürriyet Gösteri, Sayı 263, Ekim 2004, Syf: 78-85.
- (6) Attila Özkırmı, "Melih Cevdet Anday'la Ölümüzler ve Şiir Üzerine"(Söyleşi), Cumhuriyet, 11 Eylül 1987, syf: 4.
- (7) <https://www.maa.org/press/periodicals/loci/joma/mathematics-in-poetry>
- (8) <http://www.worldscientific.com/worldscibooks/10.1142/9160#t=reviews>
- (9) <https://www.amazon.com/Poetry-Mathematics-Scott-Buchanan/dp/B000WQQYQQ>

YILDIZ SAVAŞÇILARI

Bu yıl, 2014'ten beri Yıldız Teknik Üniversitesinde düzenlenmekte olan ve benim ilk senesinde bireysel olarak katılmış olduğum Geleneksel Yıldız Robocon Günlerinde alt kategori olan Yıldız Savaşları Özel Kategorisi'ne katılacağız. Böylelikle, okulumuzun adını bu platformda ilk defa duyurmayı ve başarılı olarak dereceye girebilmeyi amaçlıyoruz.

Yarışmanın kapsamı şu şekilde: Yıldız Savaşları Özel Kategorisinde yarışmacılar veya yarışmacı grupları, özel olarak tasarlanan Yıldız Savaşları Arenası içerisinde rakip robotu işlevsiz hale getirmeye çalışacaklar. Bunu gerçekleştirip arenadan sağ çıkan robot karşılaşmanın galibi sayılıyor.

Henüz adını belirlemediğimiz olduğumuz; fakat kararlı adımlarla yola çıktığımız projemizde 5 kişilik bir ekibiz. Ekibimiz 3 Makine Mühendisliği Bölümü ve 1 Elektrik Elektronik Mühendisliği Bölümü öğrencisinden oluşuyor:

- **Berkcan ÜNLÜ**
Makine Müh. Bölümü 2. Sınıf Öğrencisi
- **Enes ŞAHİN**
Makine Müh. 2. Sınıf Öğrencisi
- **Burak KAPLAN**
Makine Müh. 2. Sınıf Öğrencisi
- **Ozan ERBASAN**
Elektrik Elektronik Müh. 3. Sınıf Öğrencisi
- **Farid SAİDİ**
Öğretim Görevlisi (Danışman)

Okulumuz malzeme, teknisyen ve takım yardımlarıyla iyi bir iş çıkararak bizden beklendiği üzere iyi bir sonuçla bu yarışmadan ödülle dönmek istiyoruz. Bu projemizde, kapalı arenada savaşmak üzere bir dövüş robotu tasarlayacak ve mekanik ile elektroniği tasarımıla

Bu yıl, 2014'ten beri Yıldız Teknik Üniversitesinde düzenlenmekte olan ve benim ilk senesinde bireysel olarak katılmış olduğum Geleneksel Yıldız Robocon Günlerinde alt kategori olan Yıldız Savaşları Özel Kategorisi'ne katılacağız. Böylelikle, okulumuzun adını bu platformda ilk defa duyurmayı ve başarılı olarak dereceye girebilmeyi amaçlıyoruz.

birleştirerek donanımsal açıdan güçlü ve tasarımsal olarak da güçlü bir robot yapacağız.

Öncelikle bize gerekli olan tüm desteği sağlayan Doç. Dr. Özgür Aslan hocama, Yrd. Doç. Dr. Celal Evcı ve ellerinden gelen her türlü desteği esirgemeyen danışmanımız Farid Saeidi hocamıza, bizimle sıklıkla ilgilenen diğer tüm hocalarımıza ve atölye teknisyenlerine teşekkürü borç bilirim.

Gelişen ve gelişmekte olan teknolojilerin arasında yer almanın

ve ekip çalışmasının getirdiği gelişim gücünü göstermenin yanı sıra, bu tarz yarışmalar sayesinde kendimizi gösterebilmek misyonlarımız arasında. Ekibimizde yer alan arkadaşlarıma bu projedeki özverili çalışmalarından dolayı teşekkür ederim, bunun gelecekte de devam etmesini diliyorum. Oluşturmuş olduğumuz bu çekirdek kadro ile beraber yürüyecek, birçok projeye imzamızı atacak, ekibimizin ve okulumuzun adını çok geniş alanlarda duyurabilmek için çeşitli projeler yapmaya çalışacağız.



RUSYA, FAS, ALMANYA VE BELÇİKA EĞİTİM FUARLARINDA ÜNİVERSİTEMİZ TANITILDI



18-19 Kasım 2017 Tarihlerinde Rusya'nın St. Petersburg ve Moskova şehirlerinde düzenlenen Begin Lingua Tour organizasyonunda 15'in üzerinde ülkeden katılım sağlanan fuarda, Atılım Üniversitesi Türkiye'den katılım sağlayan tek üniversite oldu. Lisans programı öğrenci adaylarının ağırlıkta olduğu fuardaki öğrencilerin genel olarak Rusya dışındaki ülkelerde öğrenim görme konusunda oldukça istekli oldukları gözlemlendi. Bu sebeple Türkiye'de yükseköğrenim



konusunda Rusya'dan ülkemize gelecek uluslararası öğrencilerin daha çok bilgilendirilmeleri ve üniversitemizdeki Rusya uyruklu öğrenci sayımızın artırılması hedefleniyor.

21-25 Kasım 20147 tarihlerinde Fas'ın Kazablanka, El Jadida ve Rabat şehirlerinde düzenlenen a2 Uluslararası Eğitim Fuarı'na Türkiye'den katılan 3 üniversiteden biri olan Atılım Üniversitesi, bu şehirlerdeki devlet liseleri, özel liseler ve meslek liselerindeki öğrencilere tanıtım yaptı ve el Jadida ile Kazablanka'da düzenlenen genel fuarlara katılan aday öğrenciler ile de görüşmeler gerçekleştirdi. Aday öğrencilerin yanı sıra, bölgedeki uluslararası eğitim acenteleri ile de iletişime geçilerek, Fas'tan uluslararası öğrenci teminine yönelik bilgi edinildi. Üniversitemizin



Fas'taki ilk fuar katılımı başarı ile geçti; bu bölgede Türkiye'de yükseköğrenime ilişkin mevcut olan yüksek potansiyelin değerlendirilebilmesi için yapılacak çalışmaların temelleri atıldı.

24-26 Kasım 2017 tarihlerinde TRUCAS Fuarcılık tarafından düzenlenen öğrenci fuarlarına katılarak Almanya ve Belçika'daki gurbetçi vatandaşlarımızla Brüksel ve Köln'de buluşma imkanımız oldu. Üniversitemize ilginin yoğun olduğu bu fuarlarda hem Türkiye'deki yükseköğretim sistemini hem de üniversitemizi tanıtmaya fırsatı bulduk. Fuarlarda Uluslararası İlişkiler Direktörlüğünün yanında Kariyer Planlama ve COOP Koordinatörümüz İpek Tekdemir de standımızı ziyarete gelen ailelere öğrencilerin gelecekleri ile ilgili konularda bilgilendirme yaptı.

TÜBİTAK BİGG PROGRAMI 2017 DEĞERLENDİRMELERİNDE 14 İŞ FİKRİMİZ KABUL EDİLDİ

12 Aralık 2017 tarihinde, 1512-Teknogirişim Sermaye Desteği Programı (BİGG) 2017 Çağrısı 2. Dönemi Desteklenmeye Hak Kazanan Proje Listesi açıklandı.

Yürütücüsü olduğumuz, Başkent Üniversitesi ve Ostim Teknopark ile konsorsiyum olarak sürdürülen TÜBİTAK Bireysel Genç Girişimci (BIGG) Programı 2017 yılı değerlendirmelerinde TÜBİTAK'a

sunulan toplam 28 adet iş fikrinden 14 tanesi kabul edilerek büyük bir başarıya imza atıldı.

Bu vesileyle konsorsiyum ortaklarımıza ve tüm emeği geçenlere teşekkür ederiz.



ÜNİVERSİTEMİZ TBD 34. BİLİŞİM KURULTAYINDA YER ALDI

Türkiye Bilişim Derneği tarafından 20-21 Aralık 2017 tarihleri arasında Ankara Sheraton Otelde 34. Bilişim Kurultayı "Türkiye'de Dijital Dönüşüm" başlığı ile gerçekleştirildi.

Akademik ve teknoloji uygulama bildirilerinin sunulduğu oturumların da düzenlendiği etkinlikte, Üniversitemiz de destekleyen kuruluşlar arasında yer almasının yanı sıra, öğrencileri ve öğretim üyeleri ile birlikte Kurultay'a ciddi bir destek verdi.

5. HUKUKTA KARIYER FORMU 2-3 ARALIK 2017 TARİHLERİNDE GERÇEKLEŞTİ



Atılım Hukukçular Topluluğu tarafından düzenlenen 5. Hukukta Kariyer Formu, 2-3 Aralık 2017 tarihlerinde gerçekleştirildi.

Atılım Hukukçular Topluluğu, 10 yıldır çalışmalarına aktif olarak devam etmekle birlikte, bu yıl 5. Hukukta Kariyer Formu sayesinde Kocaeli, Gazi, Gaziantep, Ankara, Afyon Kocatepe, Başkent, Erciyes, Ufuk, Süleyman Demirel, Atılım, Yıldırım Beyazıt,

Yrd. Doç. Dr. Mehmet İstemi ise akademisyenliğin avantajlarını, dezavantajlarını ve bu alandaki tecrübelerini anlattı. Ayrıca, bu işin sabır işi olduğunu vurguladı. Öğr. Gör. H. Serdar Hoş ise, akademisyen nedir, nasıl olunur, araştırma görevlisi nedir gibi soruları cevaplamak üzere bir slayt gösterisi gerçekleştirdi.

Konuşmacılarımızdan Altan Alkan, hukukta diksiyon ve hitabetin önemini,



Kırıkkale, Giresun, Çankaya, Ondokuz Mayıs, Hacettepe Üniversitelerinden gelen Hukuk Fakültesi öğrencilerini ve mezunlarını Atılım Üniversitesi Hukuk Fakültesi Orhan Zaim Konferans salonunda misafir etti.

Bu sene 5. si düzenlenen Hukukta Kariyer Formu'nda, Atılım Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nin Dekanı Prof. Dr. Aynur Yongalık açılış konuşmasını yaptı ve kariyer kavramını anlatıp hukukçuluğu sosyal doktora ve hukuku sonu olamayan bir yola benzetti.

iyi bir hitabetin özelliklerini anlattı. Alkan, bir hukukçunun kütüphanesinde sözlük olması gerektiğini sözlerine ekledi.

Spor hukuku alanında kariyer yapacak misafirlerimiz için Prof. Dr. Nadi Günel ve Av. Taner Ünlü; tecrübelerinden ve spor hukukunu geliştirme yollarından bahsettiler. Ayrıca, sporun bir oyun olduğunu ve bunun üzerinden ayırım yapılmaması gerektiğini vurguladılar.

Kariyer yolunda avukat olarak ilerlemek isteyen misafirlerimizi aydınlatmak amacıyla Av. Özgür Ayber; avukatlığın avantajlarını, dezavantajlarını ve tecrübelerini paylaştı. Mesleği sevmenin öneminden bahseden konuşmacımız, aynı zamanda mesleki dayanışmanın önemini vurguladı.

Bilişim hukuku alanında başarı merdiveninden çıkma yollarını anlatan Av. Özgür Eralp, yabancı dil bilmenin öneminden ve yurtdışında eğitimin faydalarından bahsetti.

Hakimlik-savcılık yolunda gidecek öğrenci arkadaşlarımıza ise Cumhuriyet Savcısı Çetin Güzel, mesleğin olumlu ve olumsuz yönlerini anlattı. Hakim-savcı olmanın aşamalarından bahsetti.



Deniz ticareti hukuku alanında ilerleyecekler için Av. Gökberk Osmanağaoğlu tecrübelerini paylaşıırken, yabancı dil bilmenin ve diploma notunun önemini vurguladı.

Sigorta hukuku alanıyla ve avukatlık mesleğiyle ilgili olarak ise, Av. Serkan Saygılı bilgi verdi.

Av. İbrahim Narman, inşaat ve imar hukuku ile ilgili bilgi verdi ve önemli noktaları kanunlarla açıkladı.

Geleceğin avukatlarının, hakimlerinin, savcılarının çalışma ortamını Av. Ömer Ediz Yoraz ve Av. Özgün Şimşek anlattılar. Ayrıca adliyelerin bölünmesinden bahsederek, avukatların kutuplaşmaması gerektiğini söylediler ve tavsiyelerde bulundular.

Kapanış konuşmasını Atılım Hukukçular Topluluğu başkanı Batuhan Aydemir yaptı.

ERKEK BASKETBOL TAKIMIMIZ ŞAMPİYON OLDU

Türkiye Üniversite Sporları Federasyonunun düzenlediği Basketbol 2.Lig Turnuvası, 4-8 Aralık 2017 tarihleri arasında Ankara TED Üniversitesinde düzenlendi.



Erkek Basketbol Takımımız zorlu kurada grupta ilk maçında Hacettepe Üniversitesine 59-72 yenildi, 2. Gün Yıldırım Beyazıt Üniversitesini 93-68 yendi. Şampiyonaya devam etmek için 3. maçında TED Üniversitesini yenmemiz gerekiyordu ve ev sahibi takımı 83-52 yenerek grup 2.si olduk.

Yarı finalde diğer grubun 1.si Ankara Üniversitesi eşleşen takımımız, mücadeleyi 79-65 kazandı. Finalde tekrar Hacettepe Üniversitesi ile karşılaşan takımımız, 83-76 skorla sahadan galibiyetle ayrılarak şampiyon oldu ve 1.Lig'e yükseldi.

Gerek saha içindeki üstün performansları, gerekse saha dışındaki sportmen davranışlarıyla Üniversitemizi olabilecek en iyi şekilde temsil eden basketbolcularımız her türlü takdiri hak ettiler.

Basketbol takımımızı tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.

TIMES HIGHER EDUCATION (THE) FİZİKSEL BİLİMLER SIRALAMASINDA TÜRKİYE'DE İLK 2'DEYİZ

İngiliz sıralama kuruluşu TES Global in hazırladığı Times Higher Education (THE) konu sıralamalarından Fiziksel Bilimler sıralaması yayınlandı. Dünyada ilk 500 üniversitenin yayınlandığı bu sıralamada Türkiye'den 4 üniversite yer alıyor:

301-400	Atılım Üniversitesi
301-400	Koç Üniversitesi
401-500	Bilkent Üniversitesi
401-500	Boğaziçi Üniversitesi



* Aynı aralıktaki üniversiteler alfabetik olarak sıralanmıştır.

THE Fiziksel bilimler sıralamasında; Matematik ve İstatistik, Fizik ve Astronomi, Kimya, Jeoloji, çevre, yer ve sualtı bilimleri dikkate alındı.

Sıralamada dikkate alınan kriterler şöyle:

Eğitim	Öğretim ortamı	%27.50
Araştırma	Hacim, gelir ve bilinirliği	%27.50
Atıflar	Araştırma Etkisi	%35
Uluslararası Görünüm	Akademisyen, öğrenci ve araştırma	%7.5
Endüstri Geliri	Yenilikçilik	%2.5



GÜVENLİ SÜRÜŞ TEKNİKLERİ EĞİTİMİ' GERÇEKLEŞTİ

Üniversitemizin özel taşıma hizmetlerini üstlenen AKS Araç Kiralama ve Taşımacılık Hizmeti A.Ş. çalışanlarına 6 Aralık 2017 Çarşamba günü, Mühendislik Fakültesi 1. Kat 1020 no lu salonda 'İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi' ve bu eğitimi destekleyen 'Güvenli Sürüş Teknikleri Eğitimi' verildi.

Köker Turizm Taşımacılık ve Ticaret Anonim Şirketi İş Sağlığı ve Güvenliği Müdürü Ayşen Önal ve Üniversitemiz İş Güvenliği Uzmanı Gülcan Güner tarafından verilen eğitim ile çalışanlarımız, İş Sağlığı ve Güvenliği konularında bilgilendirildi. Çalışma mevzuatı, çalışanların yasal hak ve sorumlulukları, işyeri temizliği ve düzeni, iş kazası ve meslek hastalığından doğan hukuki sonuçlar ve birtakım teknik konulardan oluşan eğitimin, bu alandaki hataların minimuma inmesini ve personelin daha güvenli çalışmasını sağlayacağı öngörüldü.

GELENEKSEL 3. YILBAŞI PARTİSİ

Kültür Müdürlüğünün bu yıl üçüncüsünü düzenlediği Yılbaşı Partisi, DJ performansı ve odun ateşiyle Atılım Meydanını ısıttı.

12.00'de başlayan ve çekiliş ve sürpriz hediyelerle daha da renklenen parti, yüzlerce öğrencinin katılımıyla akşam saatlerine kadar devam etti. Dönem sonu sınavlarından önce DJ müziği eşliğinde eğlenme fırsatı bulan öğrenciler; sıcak içeceklerini yudumlarken, mangal önünde de uzun kuyruklar oluşturdular.



REKTÖR PROF. DR. YILDIRIM ÜÇTUĞ 'ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME SÜREÇLERİNİN İYİLEŞTİRİLMESİ VE GELİŞTİRİLMESİ ÇALIŞMA GRUBUNDA

ÖSYM Başkanı Prof. Dr. Mahmut Özer tarafından merkezin ölçme ve değerlendirme süreçlerinin iyileştirilmesi amacıyla kurulduğunu belirttiği 'Ölçme ve Değerlendirme Süreçlerinin İyileştirilmesi ve Geliştirilmesi' çalışma grubunda Rektörümüz Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ'da yer aldı.

ÖSYM, merkezin ölçme ve değerlendirme süreçlerinin iyileştirilmesi ve geliştirilmesi için ihtiyacı olan dış değerlendirmeyi 'Ölçme ve Değerlendirme Süreçlerinin İyileştirilmesi ve Geliştirilmesi' çalışma grubu ile temin edecek.

Mevcut süreçlerin iyileştirilmesi ve geliştirilmesi olduğunu, bu bağlamda çözümler üretilerek uygulamaya konulması, dünyada benzer merkezlerin iyi uygulamalarının ÖSYM'ye adapte edilmesi ve ÖSYM'de analiz ve raporlar hazırlanması yönünde yol haritası belirlenmesi çalışma grubunun temel amaçları arasında bulunuyor.

Çalışma grubu, bu alanda çalışmaları olan, daha önce ÖSYM Yönetim Kurulu'nda görev yapmış ve ölçme ve değerlendirme süreçleri ile deneyimi bulunan öğretim üyelerinden oluşuyor.

TASARIMDA GÖRMEK GRAFİK TASARIM ÇALIŞTAYI GERÇEKLEŞTİ

Hacettepe Üniversitesi Grafik Tasarımı bölümü öğretim elemanı Yar. Doç. Zülfikar Sayın, Üniversitemiz öğretim elemanları Dr. Murat Özkoyuncu ve Efe Varol ile birlikte bir çalıştay düzenledi. 14 Aralık Perşembe günü bütün gün süren çalıştay da 4. Sınıf öğrencilerimiz, kısa süre içerisinde görme üzerine deneyimler yaşadı, eskiz, illüstrasyon, logo ve tişört tasarımı geliştirdiler.

Gün sonunda çıkarılan ürünler ile sergi açılışı gerçekleştirildi. Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi dekanı Prof. Dr. Sevgi Lökçe ve Grafik Tasarımı Bölümü başkan yardımcısı Yrd. Doç. Dr. F. Emel Ertürk tarafından çalıştay yürütücüleri ve öğrenciler sertifikalarını aldılar.





AUJ ARAFAT

• İktisat Bölümü Öğrencisi •

Pakistanlıyım, Müslüman bir ailede doğdum. Şu anda Türkiye'nin başkenti Ankara'da yaşıyorum. Bu Türkiye'deki üçüncü senem, Atılım Üniversitesi'ndeki ilk ders yarıyılım, çünkü lisansımın ilk iki yılını başka bir üniversitede tamamladım.

Lise öğrenimimi Roots Millennium Okullarında O ve A seviyelerinde tamamladım. Şimdi 21 yaşımdayım ve eğitimime İktisat Bölümünde devam ediyorum. Başlangıçta bu bölümün bu kadar zor olduğunu beklemesem de, artık sevmeye başladım. Yine de, bölümün en zor dersi olan Ekonometri'yi sizlere çok tavsiye edeceğimi söyleyemem. (Şaka yapıyorum!)

Türkiyede okumak, benim ilk yurtdışı deneyimim oldu. Bu deneyim beni birçok farklı alanda zenginleştirdi. İçine dönük bir insandan, yaşlılarıyla ve hocalarıyla sosyalleşen bir insana dönüşerek, önemli bir yol katettim.

Bu üç yıl boyunca arkadaşlarımla ve hocalarımla ömür boyu benimle kalacak olan harika anılar biriktirdim.

Ülkemde, "Green Volunteers" topluluğunun aktif üyesiyim, dezavantajlı çocuklar için çalışıyorum, JS Bank'ta stajyer olarak görev alıyorum ve bir yetimhanede çalışarak vakit geçiriyorum. Üç dilde akıcı konuşabiliyorum ve beş dili anlayabiliyorum.

Tıp veya Mühendislik alanında eğitim görmeyi hiç düşünmedim, çünkü bu alanlar ilgimi çekmiyordu. Ben de analitik becerilerimi zenginleştirmeme olanak sağlayarak bir branş seçmeye karar verdim. O halde İşletme Yönetimi Bölümünün daha iyi bir seçenek olduğunu düşüneceksiniz, ancak bence iktisat çok daha geniş bir vizyon sunuyor. Ben de bu yüzden İktisatı seçtim. Şimdi alanımı seçtiğime göre sırada üniversite başvuruları vardı. Dürüst olmak gerekirse, Türkiye'yi seçtim; çünkü buranın ne kadar güzel olduğunu dinleyerek büyümüştüm. Bu, Türkiye'ye ait bir sürü fotoğraftan ve sosyal medya takiplerimden gördüğüm kadarıyla da açıkça ortadaydı. Türkiye inanılmaz derecede güzel manzaralara sahip, görülmeye değer bir ülke. Burada İstanbul, Kapadokya, Antalya ve birkaç şehir daha gördüm. Biliyorum artık klişe oldu fakat insan Sultan Ahmet



Camii'nin fotoğrafını çekmekten kendini nasıl alıkoyabilir?

Buraya geldikten sonra, Atılım Üniversitesinin akredite olmuş ünlü bir üniversite olduğunu anladım. Dolayısıyla, 3 ay önce buraya başvuru yaptım. O sırada Atılım Üniversitesi THE (Time Higher Education) sıralamasında 4. oldu! Sonra tahmin edin ne oldu? Evet, kabul aldım! Sadece bu değil, daha önce aldığım birçok ders de kabul edildi! Bu hayal ettiğimden çok daha fazlasıydı.

Şimdiye kadar edindiğim üniversite deneyimime gelince... Kampus harika, her şey düzenli. Akademisyenler ve özellikle danışmanım Esra Şengör inanılmaz. Uluslararası Öğrenciler Ofisi sadece lafta değil, gerçekten uluslararası. Sorunlarımızı tam zamanında çözüyorlar ve ne zaman bir problem yaşasak hemen yardımcı oluyorlar. Yaşadığım tek sıkıntı ulaşım. Her gün şehir merkezinden buraya gelmek çok pahalıya mal oluyor.

Genel olarak, Türkiye güzel bir yer, sadece şu anda üstesinden gelmeye çalıştığım dil bariyeri ve kültüre adaptasyon, zaman zaman bunaltıcı olabiliyor. Türk insanları

yaşlılara karşı saygılı (otobüste yaşlılara yer vermek ve misafirleri can-ı gönülden karşılamak gibi) Bunlar bana kendi ülkemi hatırlatıyor, çünkü biz de aynı geleneklere sahibiz. Tabi ki farklılıklar da var. Akşam saat 10:00'da uyuyan bir şehirden geliyorum, ancak Ankara'nın bir gece hayatı var ve buradaki insanlar benim şehrimden farklı olarak dışarıda yemek yemeyi seviyor. En büyük farklılık ise, burada baharatlı yemek olmaması! Bunun dışında, özellikle Ankara kışları çok soğuk ve karlı oluyor.

Okumak dışında, hafta sonu arkadaşlarımla alışverişe gitmeyi ve birlikte dışarıda yemek yemeyi, ya da mümkün olduğunda yeni şehirleri ziyaret etmeyi seviyorum. Mezun olduktan sonra Yüksek Lisans yapmayı arzu ediyorum. Henüz nerede yapacağıma karar vermedim, bu iyi bir burs olanağı alıp almama durumuma bağlı.

Türkiye, yine de bir buçuk yıl boyunca benim evim. Burada daha çok arkadaş edinmek, Türkçe öğrenmek ve buradaki zamanımı en iyi şekilde kullanmak istiyorum.

Cześć Lublin



Ege Karabat

İnşaat Mühendisliği Bölümü 3. Sınıf Öğrencisi



Serüvenim 1. sınıfta üst dönemlerden Erasmus Programı sunumu yapmaya gelen meslektaşlarımın sunumuyla başladı. O zamandan kafaya koymuştum, bu programa kesinlikle başvurmalıydım ve bu uğurda her şeyi yapmaya hazırdım.

İngilizce hazırlık notum çok iyi değildi; ama bunu ortalamamla kapatabileceğime inandım ve çok çalıştım.

2. sınıfın 1. döneminde yakın arkadaşlarımla birlikte Erasmus programına başvurduk ve sonucu heyecanla beklemeye başladık. Sonunda sonuçlar açıklandı: Bir arkadaşım ve ben seçilmiştik! İşte o zaman dünyalar benim oldu, emeğimin karşılığını aldığımı düşündüm. İlk tercihim Finlandiya'ydı. Hemen araştırmalara başladık, hangi dersi seçmeliyiz, uçak bileti nasıl almalıyız, vize başvurusu ne zaman... vb. soruların cevabını aradık.

Ancak, hiç tahmin edilemeyen bir şey oldu ve hiçbir dersi

uyuşturamadık. Heyecanla başladığım serüvenimden vazgeçmek zorundaydım, hayallerim yıkılmıştı. Bir karar vermek zorundaydım, ya vazgeçecektim ya da daha fazla çalışıp bir sonraki dönem başvuracaktım. Pes etmemeyi seçtim ve daha fazla çalışmaya, araştırmaya başladım. Artık Erasmus programı hakkında da daha fazla bilgiye hakimdim. Beraber gitmek istediğimiz arkadaşım gitmekten vazgeçmişti; ama ben vazgeçmedim.

Tekrar başvurdum. Bu sefer, Polonya'nın Lublin şehrindeki Politechnika Lubelska Üniversitesine seçilmiştim, artık programa daha hakim olduğum için işlemlere hemen başladım. Erasmus koordinatörümüz Özgün Özger'in yanına gittim ve işlemlere başladık. Sonunda kabul mektubu da geldi, artık resmi olarak Erasmus Programına kabul edilmiştim, bu da demek oluyordu ki 1. sınıftan beri hayalim olan programa katılma şansını zor da olsa elde etmiştim. Artık hayatım tamamen değişecek ve farklı bir adam olacaktım...

Biraz Lublin'den bahsedeyim. Lublin, 350.000 nüfusu ile Polonya'nın en büyük 9. şehri. Lviv'e sınır komşusu olduğu için çoğu kişi şehre İstanbul-Lviv sonra da Lviv-Lublin rotasını seçerek gelmişti. Ben de bu rotayı seçtim. Yolculuğum sabah 6'da Ankara'dan başladı ve ertesi sabah 4'te Lublin otobüs terminalindeydim. Nereye ve nasıl gideceğim hakkında hiçbir fikrim yoktu. Şansıma, Ukraynalı ve Lublin'de okuyan bir çocuk yanıma gelip "Türk müsün?" diye sordu. Ben de "Evet" dedim, çok şaşırmıştım. Sonra okul yurduna kadar eşlik etti. O zaman anlamıştım buranın insanları yardımseverdi.

Lublin, tarihi dokusunu korumuş, güzel parklara sahip şirin bir şehir. Bu zamana kadar çok sayıda Erasmus öğrencisine ev sahipliği yaptığı için genelde öğrenci şehri olarak da biliniyor. Bu sebepten çok farklı ülkelerden farklı insanlarla





tanışmanız mümkün. Polonya'nın genel olarak kuralcı bir millet olduğunu düşünüyorum, yayalara saygı çok büyük ve gerçekten ayağınızı yola koyduğunuz anda bütün araçlar duruyor.

Hristiyanlığın yoğun yaşandığı bir şehir Lublin. Polonyalı gençler, eğlenmeyi çok sevdikleri için hafta sonlarına çok düşünler. Hatta geneli, birikimlerini hafta sonu harcamak için hafta içleri çalışıyor. Şöyle bir kültürleri var; üniversiteye geçtikleri zaman aileleri kendi ayakları üzerinde durmaları için genelde çocuklarını başka şehirlere okumaya yollayıp, orada yarı zamanlı iş bulmaları için teşvik ediyorlar.

Şehirde yoğun bisiklet kullanımı mevcut, örneğin "next bike" adı altında da bir uygulama var. 20 dakikalık süre boyunca kullanımı ücretsiz ve hemen hemen her yerde bisiklet durakları bulunuyor.

Biraz da şehirde gezilmesi gereken yerlerden bahsedeyim. Beni en çok etkileyen yerlerden birisi Majdanek'ti. Majdanek; 1941 yılında Nazi Almanyası tarafından kurulmuş, şehre 2.5 km uzaklıkta bir toplama kampı. Old Town kesin görülmesi gereken yerlerden birisi, genellikle öğrenciler o çevrede zaman geçirir. Güzel parklarının yanı sıra, botanik bahçeleri, muhteşem Zamborzycki Gölü, eski hayatı simgeleyen Village Garden da bu şehirde görülmesi gereken yerlerden bazıları. Ayrıca belirtmemde fayda var, Polonya'da, rahat bir şekilde hafta sonlarını farklı şehirlerde geçirebilmenize imkan sunan çok gelişmiş bir tren ağı var. Ben bu imkanı kullanarak birkaç kez Varşova ve Krakov'a gittim.

Yemeklerden bahsetmem gerekirse, bizdeki gibi tam anlamıyla yöresel yemekleri pek yok. Dışarda genellikle fast food ağırlıklı yemekler var ve fast food konusunda oldukça başarılılar. Değişik yemekler bulmak mümkün. Birkaç kere yöresel yemeklerinden denemiştım; ancak açıkçası pek hoşuma gitmemiştı. Türk yemeklerini çok özlemiştım.

Polonya'nın Avrupa içindeki konumundan dolayı Avrupa Birliği'ndeki ülkelere gidiş ve dönüş biletlerini çok ucuza

alabilirsiniz, böylelikle çoğu şehri derseniz tek, derseniz arkadaşlarınızla gezme fırsatınız olabilir. Ders programınızı da doğru şekilde ayarlarsanız, güzel bir gezi için her şey hazır olur.

Biraz da sınav sisteminden bahsetmek isterim. Burada sınav periyodu, Türkiye'dekinden çok farklı. Dönem içinde her dersten sadece 1 tane sınav oluyorlar ve bu sınavı son ay oluyorlar. Daha çok sunumlar, ödevler, proje dersleri, geziler ile geçiyor eğitim süreci.

Son olarak, Erasmus Programına katılmak isteyen arkadaşlarıma derim ki, bir cılgınlık yapın ve gidin; çünkü zorluklar sizi çok güzel eğitiyor. İlk geldiğim zaman çok zorlanmışım ve geri dönmeyi düşünmüştüm; ama önemli olan ne kadar ağır darbeler aldığın değildir, o darbelere karşı ayakta kalmayı bilmektir. İlk başlarda çok zorlanmama rağmen geriye dönüp baktığımda gördüğüm şey şu: 9 ülke 14 şehir gezdim. Polonyalı, İtalyan, Portekiz, İspanyol, Ukraynalı ve Yunan arkadaşlarım oldu. İsteklerimi İngilizce, takılmadan söyleyebilecek seviyeye geldim. Ama en çok sevdiğim şey, farklı ülkelerden insanlarla anlaşabilmek, birlikte bazen sevinmek, bazen üzölmek. Dilimiz, dinimiz farklı olsa da aynı yerde mutlu olabilmeyi, dost olabilmeyi bilmek...



SOSYAL MEDYA

Geçtiğimiz 20 yıl içerisinde bilgi ve iletişim teknolojilerinde hızlı bir değişim yaşandı. Sosyal medya kavramı hayatımızın içine girdi. Cep telefonları sosyal medyanın en yoğun kullanıldığı araç oldu. Bunun yansıması olarak istenilen yerde istenilen zamanda kesintisiz bağlantı imkanı oluşturuldu.

İstediğimiz bilgi artık cebimizde düşüncesiyle daha konforlu bir hayata merhaba dedik. Cep telefonunu artık sadece konuşma ve basit iletişim aracı olmaktan çıktı. İletişimin yanı sıra banka işlemlerinden tutun eğlenceye, her türlü bilgiyi aramaktan kişisel asistanımıza kadar her işte yerini aldı.

Bu bağlamda We Are Social ve Hootsuite tarafından yayınlanan "Digital in 2017 Global Overview" raporu internet, mobil ve sosyal medya kullanıcı istatistikleri konusunda bizlere önemli bilgiler sunuyor. 238 ülkeden elde edilen verilerle hazırlanan raporda; internet ve dijitalin gelişimi ile ilgili bilgiler, istatistikler ve trendler yer alıyor. Raporda genel olarak dünya nüfusunun ve detaylarıyla ülkelerin internet, mobil ve sosyal medya kullanıcı istatistikleri ve kullanım alışkanlıkları inceleniyor.

Dünya nüfusunun kullanım alışkanlıklarına bakacak olursak;

- Dünyanın yarısından fazlası artık en az 1 adet akıllı telefon kullanıyor.

- Dünya nüfusunun neredeyse üçte ikisi en az bir cep telefonu sahibi.
- Dünya genelinde web trafiğinin yarısından fazlası artık cep telefonundan geliyor.
- Dünyanın dört bir yanındaki mobil bağlantıların yarısından çoğu artık "genişbant"
- Dünya nüfusunun beşte birinden fazlası son 30 gün içinde alışveriş yaptı.

Değişen alışkanlıklarla beraber 2017 yıl içerisinde Türkiye'nin sosyal medya ve internet kullanım alışkanlıklarında da değişiklikler oldu elbette.



80 Milyonluk nüfusumuzun %60'ı interneti kullanıyor. 2006 yılına kıyasla internet kullanımında %4 (2 milyon) sosyal medya kullanıcı sayısında ise %14'lük (6 milyon) bir artış var.

48 milyon internet kullanıcısının 42,38 milyonu mobil cihaz üzerinden aktif olarak interneti kullanıyor. Nüfusun %95'i bir cep telefonuna sahip. %75'i ise akıllı telefon kullanıyor.

Ortalama bir kişi gün içerisinde yaklaşık 7 saat bilgisayar yada tablet kullanarak, 3 saat cep telefonu üzerinden internete bağlanarak, 3 saat sosyal medya platformlarında, 2 saat ise televizyon izleyerek geçiriyor.

Türkiye'de internet kullanıcılarının %86'sı her gün interneti kullanıyor. %10'u ise haftada en az 1 kere internete giriyor.

Web trafiğine göre yapılan ziyaret ölçümlerinde bilgisayar



2017 yılında e-posta kontrolü, sosyal medya kullanımı, internette ara yapma, bir ürün hakkında bilgi edinme ve müzik dinlemede akıllı cep telefonu kullanımı ise açık ara önde.

	E-Posta Kontrolü	Sosyal Medya Platformlarının Kullanımı	Arama Yapma	Bir Ürün Hakkında Bilgi Edinme	Müzik Dinleme
Akıllı Telefon	%47	%79	%71	%41	%29
Bilgisayar	%29	%49	%47	%25	%18
Tablet	%9	%15	%14	%9	%8
Yenilikçilik	%2.5	Yenilikçilik	%2.5	Yenilikçilik	%2.5

üzerinden yapılan bağlantılarda 2016'ya göre %29'luk bir düşüşle %36'ya gerilediği görülüyor. Mobil cihazlarla web sitelerine bağlantı ise %33 artarak %61 oranında. Bu oranın artışındaki etkeni akıllı telefonların gelişmesi ve ekran boyutlarının büyümesine bağlayabiliriz. Zira 2016 yılında daha yaygın olarak kullanılan tablet kullanımında %15'lik düşüşünü başka bir şekilde açıklamak bir hayli zor. 2017 yılında web trafiğinde tablet kullanımı ise sadece %3. Sonuçlardan gözüken gelişen teknoloji ile beraber web trafiğinde mobilin önemi gözler önüne çıkmış.

Sosyal medya kullanımında ise ilk 3 sırayı Youtube, Facebook, Instagram alıyor.



ŞİDDET VE VIDEO OYUNLARI

1992 yılının sonbaharı başta Amerikan Senatosu olmak üzere tüm dünyada büyük bir tartışmayı başlatmıştı. O dönem çıkan iki oyunun içeriği aileleri dehşete düşürmüştü.

Oyundaki şiddet ve vahşet öğelerinin çocuklarını olumsuz etkileyeceğini düşünen aileler senatoyu göreve çağırdı. Yapılan duruşmalar sonucunda Eğlence Yazılımı Değerlendirme Kurulu (ESRB) kuruldu. Böylece oyunlar oynanma yaşı ve içeriğine göre değerlendirilmeye (ESRB Rating System) başlandı. Oyunların adları Night Trap ve Mortal Kombat'tı. Bu iki oyunun bu olaya sebep olmasının



en büyük nedenlerinden birisi belki de oyunlardaki gerçekçilikti. Mortal Kombat'ta karakterler gerçek aktörler ile yapılmış, her biri kamera karşısında karakterinin hareketlerini kaydetmiş; Night Trap ise interaktif bir film olarak oynanmaktaydı. Her ne kadar bu olaydan iyi diyebileceğimiz bir sistem çıksa da bir soru hala insanların kafasında yanıp sönüyor: video oyunları gerçekten çocukları şiddete yönlendirebilir mi?

Ailelerin en büyük korkularından biridir belki: Çocuğum oyunlarda insan öldürüyor, ya ilerde şiddete meyilli olursa?

Bu korku sadece bu soruyla kalmaz ayrıca şehir efsaneleri ile de beslenir. "X isimli kişi zamanında şiddet içerikli oyunları çok oynamış bak şimdi katil oldu" gibi. Video oyunları ve eğlencenin her türüne karşı olduklarını düşündüğüm kişiler, endişeli ailelerin bu durumlarından faydalanarak oy kapmak isteyen milletvekilleri ve destekleri çok sağlam olmayan araştırma makaleleridir.

Tek düşündükleri "düzgün bir çocuk yetiştirmek" olan bu ailelerin endişesini özellikle doksanlı yıllarda tavan yaptırmıştır.

Yapılan yeni araştırmalar bu kaygının yersiz olduğunu gözler önüne sermekte. Stetson Üniversitesinden Klinik Psikolog Christopher Ferguson'un yaptığı bir araştırmaya göre agresif davranışlar ve video oyunları arasında hiçbir bağlantı yok. Ferguson, daha önce yapılan laboratuvar deneylerinin gerçek hayatı yansıtmadığı için güvenilir olmadığı kanısındadır. Bu yüzden Ferguson 1996'dan 2011'e kadar video oyunu tüketimi ile gençlik şiddet oranını araştırdı. Eğlence Yazılımı Değerlendirme Kurulundan bağımsız değerlendirme uzmanlarından, bu yıllar arasındaki ünlü video oyunlarında bulunan şiddet seviyesi ve sıklığının miktarını belirlemede yardım alındı ve elde edilen veri o zamanki federal gençlik şiddet oranı ile bağdaştırıldı. Sonuçlar şiddet içerikli oyunların tüketimi ile gençler arasındaki şiddet faaliyetleri arasında ters bir ilişki



olduğunu göstermekteydi. Ferguson bu ilişkiyi tesadüfi bulsa da medya şiddetinin daha önce hiç olmadığı kadar tüketildiği bu dönemde, medya şiddetini toplumsal şiddete bağlamak için belirgin bir bulgunun kesinlikle olmadığını söyleyebiliyordu. Ferguson, bir basın toplantısında şu cümleleri kurdu:

"Toplumun suç azaltma sorununa ayırdığı kısıtlı miktarda bir kaynağı ve ilgisi var. Sorunu yanlış tanımlamak gibi bir tehlike söz konusu, mesela medya şiddeti toplumun dikkatini yoksulluk, eğitim, mesleki eşitsizlikler veya akıl sağlığı gibi daha ciddi sorunlardan başka tarafa çekebilir. Bu araştırma toplumun gerçekten önemli olan sorunlara odaklanmasına ve gerçeklik değeri küçük olan ahlaki gündemlerle uğraşmak için gereksiz kaynakları tahsis etmesini önlemeye yardımcı olabilir."

Nisan 2017'de Hollanda'da yapılan "Video Oyunları ve Çocukların Psikolojik Sağlığı: Boylamsal Bir Araştırma" isimli çalışmada ise 1 yıl boyunca,

yaşları 7 ila 12 arasında değişen 194 çocuk gözlemlendi. Şiddet içeren oyunları oynayan çocuklarda 1 yıl içinde agresiflik ya da olumsuz sosyal davranışların geliştiğine dair herhangi bir bulguya rastlanmadı. Çocukların bazılarında depresiflik ve kaygı durumu içeren ruh hali değişimleri de gözlemlendiğini belirten araştırmacılar, bu değişimlerin ebeveyn kontrolü ile üstesinden gelinebilecek durumlar olduğunu açıkladı.

Harvard Üniversitesinde yapılan, genellikle şiddet, agresiflik ve kötü örnek olabilecek davranışlarla suçlanan Grand Theft Auto isimli oyundan esinlenerek Grand Theft Childhood adı verilen geniş çaplı bir araştırmanın sonuçlarından biri ise 12 yaş üzerindeki çocukların gerçek ve sanal şiddet arasındaki farkı ayırt ederek bunu kopyalamaya çalışmadıklarıydı. Bir başka çalışma ise şiddet içerikli video oyunları oynayan gençlerde ileri yaşlarda şiddet suçlarına karışanların oranının oldukça düşük olduğunu ortaya çıkarmıştır. Yani diğer bir deyişle kişileri şiddete yönlendiren şeyler video oyunları değil.

Her ne kadar yeni araştırmaların çoğunluğu video oyunları ve şiddet arasında bağlantı bulamasa da



birkaç araştırma belirli belirsiz bir bağ olabileceğini de söylemektedir. Amerika Psikoloji Derneğinin (APA) 2015 yılında yaptığı bir araştırmaya göre video oyunları ve şiddet arasında bir bağ var. Araştırmaya katılan Kaliforniya San Diego Üniversitesinden Mark Appelbaum tek bir risk faktörünün sürekli olarak bir kişiyi agresif davranışlara yöneltmediğini bunun birkaç faktörün

bileşimiyle gerçekleştiğini belirterek video oyunlarının bu faktörlerden biri olduğunu söyledi. Ancak APA'nın yaptığı bu araştırmanın sonuçlarına katılmayan birçok kişi var. Büyük bir grup akademisyen, araştırmada kullanılan materyallerin subjektif olarak incelenmemesinden dolayı metodolojinin kusurlu olduğunu söylüyor. Middlesex Üniversitesinden Mark Coulson BBC'ye yaptığı bir açıklamasında

"Tekrarlanan şiddete maruz kalmanın kısa vadeli etkilere sahip olabileceğini kabul ediyorum - bunu inkar etmek aptallık olurdu - ancak şiddet içeren video oyunlarını uzun vadede suç ve fiili şiddet davranışına bağlayan hiçbir kanıt yok. Eğer üç saat boyunca Call of Duty oynarsanız biraz heyecanlı hissedebilirsiniz ancak dışarıya çıkıp birilerini soymazsınız." dedi.

Sonuç olarak "video oyunları şiddete yönlendiriyor" hipotezi kusurlu çıkıyor. İnsanları ileriki yaşlarda şiddete yönlendiren şey genellikle yetişme çağında, yakın çevresindeki kişilerin şiddete olan eğilimleridir. Eğer ailenizden ya da yakınlarınızdan şiddet içerikli davranışlar görürseniz bunu ileriki yaşlarda dışarıya yansıtma olasılığınız yüksek. Her ne kadar bir bağlantı yok denilse de "hangi bilgisayar oyunu ne içerir, kaç yaş için uygundur" kısmına ailelerin dikkat etmesi gerekiyor. Sonuçta bu değerler bir araştırma sonucu oradalar ve oyunun içeriği büyük bir çoğunluğu etkilemese de sizin çocuğunuzu etkileyebilir. Yapılan araştırmalar video oyunlarının zeka seviyesini arttırabildiğini, kişiye stratejik düşünme yetisi kazandırdığını da ortaya koyuyor. Tabi bırakın çocuğunuzu sabaha kadar oyun oynasın demiyorum. Ancak video oyunlarına karşı olan haksız önyargımızı kırabilirsek belki de çocuklarımızın bu ilgilerini başka alanlarda kullanmalarını sağlayıp onların gelecekte daha başarılı olmalarını sağlayabiliriz.



BAĞIMLILIK

Türkiye'de ve dünyada hızla tütün, alkol ve uyuşturucu madde alım oranları gün geçtikçe artıyor, maddeye başlama yaşları giderek düşüyor. Güvenlik Müdürlüğü, "Gençlik Sorunları ve Bağımlılık" konulu bir eğitim düzenleyerek bu konuyu Üniversitemizde de gündeme taşıdı.

Alkol ve Tütün Bağımlılığı

Alkol Bağımlılığı:

- Aktif alkol kullanımının en yaygın olduğu yaş grubu 20-25 yaş arasındır.

Alkol bağımlılığı belirtileri:

- Alishkin olunan etkinin sağlanabilmesi için kullanılan alkol miktarının zamanla arttırılması
- Azaltma ya da bırakma durumunda yoksunluk belirtileri
- Alkol kullanımının günlük, toplumsal ve mesleki hayatı olumsuz yönde etkiliyor oluşu
- Alkol ile ilgili çok fazla enerji ve çaba harcanması

Sigara Bağımlılığı:

- Dünyadaki en yaygın bağımlılık sigara bağımlılığıdır ve en büyük önlenebilir ölüm sebebidir.

Ne yapabilirsiniz?

- Bırakma tarihi belirleyin
- Çevrenizdeki kişilere sigarayı bırakmayı planladığınızı söyleyin
- Plan yapın
- Sigarayla alakalı eşyaları çevrenizden uzaklaştırın
- Bırakmanın yararlarına odaklanın
- İlgimizi başka alanlara yönlendirin.

Madde Bağımlılığı

Madde kullanımına başlama yaşı:

% 31	15 yaş altı
% 43	16-20 yaş
% 12	21-25
% 6	26-30
% 8	30 yaş üstü

Aşağıdakilerden sadece üçü 12 aylık bir süreç içerisinde görülen

kişi bağımlıdır:

- Aynı etkiyi sağlamak amacıyla kullandığı madde miktarını giderek arttırıyorsa
- Madde kullanmayı bıraktığında veya azalttığında fiziksel ve ruhsal yoksunluk belirtileri ortaya çıkıyorsa
- Madde kullanmayı bırakmak yahut kontrol etmek için gösterdiği çaba sürekli boşa çıkıyorsa
- Maddeyi sağlamak, kullanmak veya bırakmak için fazlaca zaman harcıyorsa
- Sosyal, mesleki ve kişisel etkinliklerini madde kullanmak sebebiyle azaltmışsa yahut tamamen bırakmışsa
- Fiziksel veya ruhsal sorunlara yol açmasına rağmen madde kullanmaya devam ediyorsa
- Planladığından daha fazla madde kullanıyorsa
- Bağımlının kendine güveni azalır.
- Bağımlının kendini kontrolü zayıflar.
- Bağımlının insani prensipleri ve değerleri yok olmaya başlar.
- Bağımlının idealleri ve geleceği ile ilgili ümitleri yıkılır.
- Kullandığı maddeler bağımlının vücudundaki savunma mekanizmalarını yok edip bağışıklık sistemini zayıflatır.
- Bağımlının frengi, verem, AIDS, kanser, kangren, hepatit B ve hepatit C gibi birçok ölümcül hastalığa kapılma riski artar.

Madde Kullananda Görülebilecek Bazı Fiziksel Belirtiler:

- Gözlerde kızarıklık ve göz bebeklerinde büyüme
- Ani kilo kaybı
- Kusma veya iştahsızlık
- Uyku bozuklukları (aşırı uyuma, uyuyamama vb.)
- Sık sık burun kanaması
- Epilepsiye bağlı olmayan kasılma nöbetleri
- Fiziksel görünümde değişiklik
- Kişisel bakımı ihmal etme
- Hareketlerde dikkat çeken koordinasyon bozukluğu veya dengesizlik



- Alışılmadık bir ağız kokusu
- Vücutta veya ellerde istemsiz titreme
- Tutarsız veya geveleyerek konuşma
- Bitkinlik, dalgınlık
- Sinirlilik ve saldırganlık hali

Madde Kullananda Görülebilecek Bazı Davranışsal Belirtiler:

- Okula ve derslere karşı ilgide azalma
- Ders başarısında düşme
- Dikkat vermede yahut odaklanmada azalma
- Performans kaybı
- Okul dışındaki aktivitelere (hobiler, spor vb.) karşı ilgi azalması
- Arkadaşlardan veya öğretmenlerden gelen şikayetler
- Harçlığının yetmediğinden şikayetlenme
- Para kaybettiğini söyleme
- Evden değerli bir eşyanın eksilmesi
- Arkadaşlarından yahut çevresinden borç para alma
- Hırsızlık
- Kendini dış dünyadan izole etme, içine kapanma
- Şüpheli davranışlar sergileme
- Alkol ve uyuşturucuyla ilgili müziklere, gruplara, posterlere karşı ilgi artması
- Daha fazla özgürlük talep etmeye başlama
- Kapıları çarpma
- Göz kontağı kurmamaya çalışarak konuşma
- Agresif davranışlar
- Arkadaş grubunda veya her zaman gidilen mekanlarda bir değişiklik
- Gözlerdeki kızarıklığı saklamak için göz damlası, göz yaşı sıvısı kullanmaya başlama
- Suç işleme davranışı

Madde Kullananda Görülebilecek Bazı Psikolojik Belirtiler:

- Kişilikte aniden ortaya çıkan, açıklanamayan değişiklikler
- Duygu durumunda ani değişimler, asabiyet, ani patlamalar veya nedensiz gülme gibi davranışlar
- Beklenmedik bir şekilde zaman zaman ortaya çıkan aşırı hareketlilik ve aktivite artışı
- Genel bir motivasyon eksikliği, odaklanma güçlüğü, dalgınlık veya uyuşukluk
- Herhangi bir sebebi olmaksızın korku duyma, içine kapanma, gerginlik yaşama veya aşırı şüphecilik

Bir Yakınınız Kullanıyorsa:

- Onun tıbbi anlamda bir hasta olduğunu unutmayın.
- Onu suçlamaktan ve yargılamaktan kaçının.
- Ona ahlak dersi vermeye kalkışmayın.
- Onu tehdit etmeyin.
- Onun her söylediğine güvenmeyin.
- Ona karşı öfke vb. duygularınızı kontrol altında tutun.
- Ona zaman tanıyın.
- Onunla kurmaya çalıştığınız iletişimde size karşı direnç gösterebilir. Pes etmeyin.
- Ona sıcak bir ilgi gösterin ve onu doğru kişilere yönlendirin.
- Onu siz tedavi etmeye çalışmayın. Mutlaka bir uzmandan yardım almanız gerektiğini unutmayın.
- Onu güvenebileceği bir uzmanla görüşmeye teşvik edip cesaretlendirin.
- Ona ve çevrenize madde bağımlılığının tıbbi bir hastalık olduğunu anlatın ve bir uzmandan destek alınması gerektiğini vurgulayın.
- Süreç boyunca sakin ve sabırlı olmaya çalışın.

Bağımlıya Müdahale

- Kriz durumu var mı? Entoksikasyon ya da akut yoksunluk belirtileri ve akut tıbbi sorunları tedavi edilir. İntihar ve saldırganlık, akut anksiyete reaksiyonu ve akut psikotik reaksiyonlarıyla uğraşılır.
 - Çevre güvenliği ve müdahale eden kişilerin kendilerini koruma önceliği
 - Tartışmaktan kaçının, kişiyi yargılamayın, etiketlemeyin.
 - Varsayımların, önyargıların farkında olunmalı, kontrol edilmeli. Madde bağımlılığı bir hastalıktır.
 - Kan yoluyla bulaşan hastalıklara dikkat edilmeli.
 - Uzman profesyonellerden yardım alınmalı.
 - Resmi kurumlara yönlendirme yapılmalı
- Madde kullanan ve tedavi olmak isteyen, bu konudaki problemlerine çözüm arayan kişi ve yakınları hastanelere bağlı Alkol ve Madde Bağımlılığı Tedavi Merkezleri (AMATEM) ile psikiyatri kliniklerine başvurarak tedavi olabilirler. Hasta ve doktor işbirliğiyle yürütülen tedavi, 2-6 hafta arasında hastanede yatarak arındırma ve bir yıl süre ile psiko-sosyal tedavi şeklinde gerçekleşmektedir.

ALO 191 Uyuşturucu ile Mücadele Destek Hattı YEDAM (Yeşilay Danışmanlık Merkezi)



MEZUN İZLERİ



Hasan Karabulut

Bilgisayar Mühendisliği Bölümü Mezunu

■ **Bize kendinizden bahseder misiniz? Hangi bölümden, ne zaman mezun oldunuz?**

33 yaşındayım. Okulumuzun Bilgisayar Mühendisliği Bölümünden 2011 yılında mezun oldum.

■ **Neden Bilgisayar Mühendisliği Bölümünde okumayı tercih ettiniz?**

Küçüklüğümden beri bilgisayara karşı ilgim vardı, aynı zamanda mühendisliğin de bana keyif vereceğini düşünmüştüm. Bunlar bu bölümü seçmemde etkili oldu.

■ **Basketbola ilginiz çocukluk döneminden mi geliyor, ne zaman başladı? Profesyonelleşmeye nasıl karar verdiniz?**

Basketbola 13 yaşında başladım. Çocukluğumdan itibaren hep sporun içinde bulundum. Basketboldan önce de 3 sene hentbol oynamıştım. Atılım Üniversitesi bu alanda profesyonelleşmemde bana çok yardımcı oldu. Hem okul, hem de spor birlikte kolay olmayacaktı. Lise sona geçmeden önceki yaz Atılım Lisesinden burs teklifi almıştım, bu uzun vadeli bir plan olarak karşıma çıktı. Son seneden sonra üniversitede sporcu bursu ile okuma imkanına sahip oldum. Bu da hem çok istediğim eğitimime devam etmemi, hem de şu andaki

mesleğim olan basketbolculuğa devam etmemi sağladı. 18 yaşında profesyonel kariyerimin başlarında Ankara Üniversitesi Spor Kulübü ile basketbol ikinci liginde şampiyon oldum. Daha sonra 10 sene basketbol birinci liginde mücadele ettim. Geçtiğimiz sezonda ise Ormanspor ile yine 2.ligde şampiyon olurken, aynı zamanda sezonun en değerli oyuncusu ödülünü aldım. Şu anda halen Ormanspor ile 1.ligde kariyerime devam ediyorum.

■ **Bilgisayar Mühendisliğine dair bir iş de yapıyor musunuz? Önceliğiniz basketbol mu mühendislik mi?**

Şu anda meslek olarak basketbolculuğu seçmiş durumdayım. Bilgisayar Mühendisliği biraz daha ikinci planda kalmış durumda; çünkü basketbol hayatımda önemli bir yer alıyor. Mühendisliği her yaşta yapabilme şansına sahip olduğum ve spor kariyerini doğası itibarıyla belli bir yaşa kadar yapabileceğim için devam edebildiğim kadar basketbola devam etmek istiyorum.

■ **Aldığınız eğitimin kariyeriniz açısından nasıl bir etkisi oldu? Atılım Üniversitesinin sizlere sunduğu hangi olanaklar profesyonel hayatınızda fayda sağladı?**

Şu an için eğitim alanında bir girişimim olmadı; ancak okul takımında yıllarca oynamış olmamın basketbol kariyerim adına çok önemli rolü oldu. Kampüs olanakları benim okula ilk başladığım dönemden şu ana çok değişti. Benim ilk dönemlerimdeki kütüphane ile şu andaki arasında fark çok büyük. Şu an gerçekten imkanlar çok iyi. Spor salonu benim doğal olarak en çok kullandığım yer olmuştu. Şu an spor salonu da eskisinden çok daha güzel olmuş durumda.

■ **Üniversite hayatınıza dönelim... Öğrencilik hayatınızdan Atılım Üniversitesine dair aklınızda kalanlar neler?**

Benim için biraz uzun soluklu, biraz da zorlayıcı bir dönem olmuştu. Her gün antrenman, dersler, akşam sınava yetiştirme telaşı... Gerçekten zorlayıcıydı; ama bir o kadarda keyifli bir dönemdi. Okula ulaşmak ilk dönemlerde gerçekten zorlu bir süreç oluyordu. Benim başladığım dönemle şu an arasındaki fark gerçekten inanılmaz.

■ **AtılımMED'in bir üyesi olarak dernek tarafından yapılan etkinlikler ve çalışmalar hakkında ne düşünüyorsunuz?**

Bu konuda öncelikli olarak Mezunlar Derneği Başkanı Yaman Bey'i tebrik ediyorum. Gerçekten çok çaba harcıyor. Etkinlikler çok keyifli ve insanları bir araya getirmek adına güzel şeyler yapılıyor. Ben de kendi adıma katılabildiklerime katılmaya çalışıyorum.

■ **Mezunlar Derneğinin yaptığı çalışmaların, tüm mezunlar arasındaki sinerji konusunda nasıl bir etki yarattığını düşünüyorsunuz?**

Kesinlikle çok faydalı olduğunu düşünüyorum. Hem iş imkanı açısından, hem de zaman içinde görüşemez hale gelen mezunların bir araya gelmesi adına önemli bir fırsat yaratıyor.



Times Higher
Education (THE)
200 Under 50
Sıralaması
2017 Verilerine
Göre Dünyada
İlk 100'de



Times Higher
Education (THE)
2018 Dünya Üniversiteler
Sıralamasına Göre
Vakıf Üniversiteleri
Arasında
Türkiye'de
İlk 4'te



Times Higher
Education (THE)
Fiziksel Bilimler
Sıralamasında
Türkiye'de

İlk 2'de



**ATILIM
ÜNİVERSİTESİ**

www.atilim.edu.tr

Başarı bir yolculuktur, bir varış noktası değil...

Derneğimiz mezunlarını ve üyelerini değişik platformlarda buluşturan, bir araya getirip kaynaştıran bir sivil toplum örgütüdür. Sosyal, kültürel ve mesleki alanlarda üniversitemiz mezunlarına katma değer yaratıcı etkinliklere imza atar. Mezunlarının kültürel, sosyal ve mesleki birikimlerini Atılım Üniversitesi'nin gelişimine katkıda bulunabilecek şekilde kullanabilmeleri adına faaliyetler düzenler. Mezunlar arasında ki bağı kuvvetlendirerek aralarında güçlü bir iletişim ağı oluşturarak kaynaşma ve birliktelik sağlar.



Geleceğe iz bırakın...



www.atilim-med.org.tr

**"THE" 50 YAŞ ALTI EN BAŞARILI
ÜNİVERSİTELER SIRALAMASINDA**

**DÜNYADA
İLK 100
TÜRKİYE'DE
İLK 4
ARASINDA**





FİZİKSEL BİLİMLER SIRALAMASINDA

TÜRKİYE'DE İLK 2'DEYİZ

- Matematik ve İstatistik
- Fizik ve Astronomi
- Kimya
- Jeoloji, Çevre, Yer ve Sualtı Bilimleri dikkate alınmıştır.



ATILIM
ÜNİVERSİTESİ