



**KÜRESEL PİYASALAR
VE TÜRKİYE
DİL BAYRAMININ
DÜŞÜNDÜRDÜKLERİ
ANKARA MARKASI OLMUŞ BİR
FOTOĞRAFÇI: FOTO NACİ**

ATILIM ÜNİVERSİTESİ AYLIK SÜRELİ YAYINI
Eylül 2018 Sayı: 39





2018 THE EURASIA SIRALAMASINDA İLK 5'TEYİZ



ATILIM
ÜNİVERSİTESİ

İÇİNDEKİLER

GÜNDEM



-SAYFA 6-

**Küresel Piyasalar ve
Türkiye**

GÜNDEM



-SAYFA 10-

**Dil Bayramının
Düşündürdükleri**

GÜNDEM



-SAYFA 24-

**Ankara Markası Olmuş
Bir Fotoğrafçı**

TEKNOLOJİ



-SAYFA 34-

Kutudaki Kedi

Atılım Üniversitesi Adına Sahibi
Prof. Dr. M. Yıldırım Üçtuğ

Genel Yayın Yönetmeni
Eftal Erel

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Öğr. Gör. Dr. Günseli Gümüşel

Editör
Özgür Kalın

Fotoğraflar
Erol Korkmaz
Halil Güneş

Yayın Kurulu
Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ
Ayla Akkan
Eda Çalgüner
Eftal Erel
Esra Yalçın
Kemal Şenoğlu
Öğr. Gör. Dr. Günseli Gümüşel
Özgür Kalın
Sevil Yıldız
Araş. Gör. Buğra Yener Şahinoğlu

Atılım Üniversitesi Yerleşkesi
Kızılcaşar Mahallesi 06830 İncek - Ankara
Tel: 0312 586 80 00 ■ Faks: 0312 586 80 90 - 91
www.atilim.edu.tr ■ info@atilim.edu.tr
Tasarım & Teknik Hazırlık
REMARK CREATIVE
Turan Güneş Blv. Aleksander Dupçek Cad.
No: 28/9 06550 Yıldız-Çankaya / Ankara
Tel: 0312 436 27 28 ■ Faks: 0312 436 27 00
www.remarkreklam.com ■ info@remarkreklam.com

Baskı
Desen Ofset San. Tic. A.Ş.
Birlik Mahallesi 448. Cadde 476. Sokak No:2 Çankaya-Ankara
Sertifika No: 11289 Tel: 0312 496 43 43
Eylül, 2018

Ayda bir yayımlanır. Dergide yayımlanan yazılar kaynak gösterilerek kullanılabilir.
İmzalı yazılardaki görüşler yazarlarına aittir.

-KÜNYE-



İZ DERGİSİNİN SEVGİLİ OKURLARI,

Dünyada teknolojinin ne denli hızlı bir gelişim gösterdiğinin en yakın tanıkları belki de bizleriz. Bu değişim bizleri bile ister istemez etkilerken özellikle teknolojiye doğan kuşaklara tümüyle farklı bir yaşam biçimi sunuyor.

Nedense y, z gibi alfabenin son harfleriyle tanımlanan kuşaklar teknolojinin oluşturduğu bilgi bombardımanı altında bir ekranın kölesi olarak parmaklarıyla konuşmaya, iletişim kurmaya, öğrenmeye çalışıyorlar. Bizim jenerasyonun radyo dinleyerek, iki-üç gazete ve ansiklopedi okuyarak takip etmeye çalıştığımız dünyayı ceplerinde dolaştırıyorlar. Beyinlerinin kapasitesi aynı ama bilginin hacmi binlerce kata çıkmış durumda. Hangi bilginin onlar için yararlı olduğunu ayırt etme şansları çok zayıf; o nedenle beyinleri gelişigüzel seçim yapmak durumunda kalıyor. Bizler bile cep telefonumuz arızalansa afallarken onlar için bu bir felaket anlamına geliyor, kendilerini sanki susuz, havasız kalmış gibi hissediyorlar.

Bu değişim yaşantımızın tüm boyutlarını etkilerken eğitimin teknolojiden uzak kalmasını artık düşünemeyiz. Bu nedenle, Atılım Üniversitesi olarak, bu yıl



gerçekleştireceğimiz çalıştayın konusunu z kuşağı, bu kuşağın eğitimi ve eğitimde teknolojinin kullanımı olarak belirledik. İnaniyorum ki önceki neslin temsilcileri olan bizler sınıfa girdiğimizde öğrencilerimize “telefonlarınızı kapatın” demek yerine “ders başlıyor, telefonlarınızı açın” dediğimizde çok daha etkin öğretme yöntemleri uygulayabileceğiz ve karşımızda oturan öğrencilerimize daha yararlı olabileceğiz. Bu bağlamda elektronik kitap uygulamasını geçtiğimiz yıl başarıyla uygulayan Temel İngilizce Bölümümüze ve bu yıl zorunlu elektronik kitap uygulamasına geçen Matematik, Fizik, Kimya ve Modern Diller Bölümlerimiz ile bu olanağı derslerinde kullanan öğretim elemanlarımıza teşekkürlerimi sunarım.

2017-2018 akademik yılı faaliyetlerini hızlıca özetlemeye çalışırsam, geçtiğimiz bir yıl içerisinde üniversitemiz öğrenci bilgi sisteminde gerçekleştirmeyi hedeflediğimiz

dönüşümü büyük ölçüde tamamladık. Sistemin performansına yönelik testlere ancak bu çalışmaların ardından zaman ayırabildiğimiz için kayıt dönemlerinde geçici tıkanmalar yaşasak da bu yıl ders kayıtlarını çok hızlı ve neredeyse hatasız bir biçimde gerçekleştirdik. Buna rağmen bilgi yönetim alt yapımızda hala ciddi eksiklikler var. ATACS'a paralel olarak ATIS sisteminin yeniden kurgulanması, on-line başvuru süreçleri, bütçe sistemimizin ve PYS süreçlerinin web tabanlı hale getirilmesi önümüzdeki dönemim hedefleri arasında yer alıyor. Geçtiğimiz yıl içerisinde yürürlüğe koyduğumuz en önemli değişikliklerden biri akademik performans sistemi oldu. Neredeyse yapılan her faaliyete puan verilmesi şeklinde olan eski sistemin yerine üniversitemizin ana hedeflerinden yola çıkan bir ölçüt demeti oluşturduk ve uygulamaya başladık. Keza, ödül mekanizmalarımızda da değişiklikler yaptık ve üstün başarılı öğretim elemanlarımızı daha fazla teşvik edecek, yüreklendirecek bir yapıyı uygulamaya geçirdik. Bu değişimlerin sonucu olarak, şu ana kadar 2018 takvim yılı içerisinde yapılan uluslararası yayın sayısının geçtiğimiz yıla göre yüzde yirmi mertebesinde artmış olduğunu görüyoruz.

2018 yılı içerisinde üniversitemizde yeni akademik birimlerimiz oluştu. Geçtiğimiz yıl ilk öğrencilerini aldığımız Sağlık Bilimleri Fakültesi bünyesinde bu yıl Hemşirelik programını açtık. Yaklaşık yedi yıllık bir bekleme sürecinin nihayetinde geçtiğimiz Ocak ayı içerisinde Tıp Fakültemizin kuruluşuna onay verildi. Tıp Fakültemize ilk öğrencileri 2019 yılı içerisinde almak üzere gereken çalışmaları hızla sürdürüyoruz. Sağlık Bilimleri Enstitümüz kuruldu; sağlık alanında lisansüstü programlar açmak üzere çalışmalara bu yıl içerisinde başlayacağız. Meslek Yüksek Okulu bünyesinde iki yıllık Adalet programı açtık ve ilk öğrencilerimizi aldık. Kamu Hukuku doktora programımız YÖK tarafından onaylandı. Lisansüstü Burs Yönergemizde yapılan değişikliklerin bir neticesi olarak özellikle Sosyal Bilimler alanlarında üniversitemize başvuran lisansüstü öğrencilerin niteliğinde çok ciddi bir yükselme oluştu. Benzer bir gelişmenin Fen Bilimleri disiplinlerinde de olmasını diliyor ve bekliyoruz.

Türkiye gibi gelişmekte olan ülkeler için eğitim ve sanayileşme büyük önem taşımaktadır. Yalnızca hizmet

ve inşaat sektörleriyle ülkemizin sürdürülebilir bir kalkınma gerçekleştirmesi zordur. Üniversitelerimiz dünya ortalamalarının üzerinde bir başarıyla iyi eğitilmiş bir insan gücünü ülkemize kazandırmaktadır. Ama işin acı veren yönü bu eğitilmiş kesimin önemli bir bölümünün ülke dışında iş arama çabasında ve fırsatını bulduğunda ülkeyi terk ediyor olmasıdır. Gelişmiş ülkelerde teknoloji ve sağlık araştırmalarına büyük kaynaklar aktarılmakta ve bu alanlarda üretilen bilgi sanayiye dönüştürülmektedir. Katma değeri yüksek ve istihdam yaratan bu alanlarda yapılacak bir sanayi hamlesi için bizler üzerimize düşen görevi en iyisiyle yapmaya çalışıyor ve her türlü kalkınmanın temel koşulu olan iyi eğitilmiş, nitelikli insan gücünü yetiştirmek için çaba sarf ediyoruz. Temennimiz bu gençlerin zaten gelişmiş olan ülkelerin sanayilerine katkı sağlamalarını görerek içimizin yanmaması, ülkemizin sanayileşme politikalarını ve tartışmasız bir hukuk düzenini bir an önce oluşturarak dünyayla bilgi, inovasyon, endüstrileşme gibi alanlarda yarışacak bir yapıya bir an önce kavuşmasıdır.

Sevgili öğrenciler,

Üniversite yaşamının sadece öğrenme olmadığını, burada geçireceğiniz dört-beş yılın sizin her anlamda gelişmeniz için çok büyük fırsatlar sunduğunu asla unutmayın. Kendinizi zorlu bir geleceğe hem mesleki anlamda, hem de kişisel becerileriniz anlamında çok iyi hazırlayın. İçinde bulunduğumuz yüzyılda diğer dünya vatandaşlarıyla yarışırken bir adım önde olmak için çaba sarf edin, kendinizi olabildiğince donanımlı yetiştirin. Evrensel değerleri iyi öğrenin, özümseyin ve onlara sahip çıkın. Ülkenizin ve coğrafyanızın kültürlerine yabancılaşmadan diğer kültürleri de kavramaya çalışın. Güçlü bir geçmişe sahip olan ülkemizi yine o seviyelere çıkarmak için yapmanız gerekenleri araştırarak, okuyarak, başarılı örnekleri inceleyerek bulun. Klişelere, kalıplara ve dogmalara asla takılıp kalmayın. Unutmayın ki büyük Atatürk'ün hepimize bıraktığı en önemli ilke devrimciliktir çünkü ancak ve ancak her çağda çağının ötesinde düşünebilenler, çağının ötesine geçebilenler başarılı olacaklardır.

Saygılarımla

Prof. Dr. Yıldırım Ültuğ

Rektör



KÜRESEL PİYASALAR VE TÜRKİYE

Ekonomilerin ve piyasaların küreselleşme süreci, Washington Konsensusu (1970) ile başladı. Bu çerçevede malların serbest dolaşımı ve sermayenin serbest dolaşımı gerçekleştirildi ancak emeğin serbest dolaşımına izin verilmedi, vizeye tabii tutuldu.

1980 yılında, kamu kesimi reform süreci başladı. Bu süreçte, kamunun ekonomideki payının küçültülmesi ve serbest piyasanın güçlendirilmesi temel hedef haline getirildi. ABD'de Ronald Reagan, İngiltere'de Margaret Thatcher öncülüğünde yapısal reformlar uygulamaya konuldu.

Özelleştirme furiası başladı ve reformlar IMF'nin programlarında yer aldı.

Türkiye'de, 24 Ocak 1980 kararları ile küresel ekonominin parçası olma yolunda ilk adım atıldı.

Benimsenen Liberal Ekonomi Modeli çerçevesinde Kambiyo Kontrolleri kaldırıldı, faizler serbest bırakıldı, Özelleştirme kapsamında kamunun ekonomide oransal olarak küçültölme çalışmaları başlatıldı ve 1991'de konvertibiliteye geçildi.

Küresel piyasaların üç nedenden dolayı izlenmesi gerekir: Ticaret (İthalat-İhracat, Turizm, FİNANS (Dış Kredi, Doğrudan ve Portföy Yatırımı)

II. KÜRESEL PİYASALARDA GÜNCEL KONULAR

- 2008 Küresel Kriz (Mortgage Krizi)
 - FED'in faizleri düşürmesi – ekonomiyi canlandırma
- Devletin şirket kurtarmaları (AIG, Mortgage Kuruluşları, Finans Kuruluşları)
- FED Parasal genişleme (900 milyar US dolardan – 4.5 trilyon US dolara çıktı)
- AB Krizi ve parasal genişleme – faiz indirimi (2010)
- FED faiz artırımı yapacağı anonsu (2013) ve tahvil alımlarının kademeli olarak azaltılacağı
- FED faiz artırımlarının kademeli olarak başlaması (2016)
 - Şu anda % 2, 26 Eylül'de FED toplantısında 25 bps artış bekleniyordu gerçekleşti ve faiz % 2.25' e çıkarıldı.
- AB' de de parasal genişlemeye kademeli olarak son verileceği belirtildi
- Brexit (İngilterenin AB'den ayrılma süreci) başladı.
 - İngiltere, 29 Mart 2019'da AB'den ayrılacak. Ancak Londra ile Brüksel arasındaki müzakerelerde henüz anlaşmaya varılamadı.
- ABD'de ulusal yerel korumacı ekonomi politikalarının uygulanmasına başlandı (Trump)
- ABD ve Avrupa'da yerleşik neo liberal mutabakatın bozulması
- Ticaret savaşları ve ambargolar (Çin, Rusya, İran..)
 - Gümrük vergileri ve gerekirse vergilerin yanı sıra ithal yasakları gibi daha radikal önlemler
 - Bu adımlar karşılıklı olarak artarak devam ettirilirse, ortaya çıkan durum "ticaret savaşı"
 - Geçmişte örnekleri var. 1930'lardaki krizin uzamasının bir nedeni de bu idi
 - Ticareti kısıtlayıcı uygulamalar sadece karşı ülkede değil, kısıtlama uygulayan ülkede de ekonomiyi yavaşlatıp, küçölten etkiler yaratıyor.
- İkinci savaş sonrasında kurulan IMF, Dünya Bankası ve WTO (Dünya Ticaret Örgütü) üçlüsünün kuruluş amaçları da çok uluslu ticaretin sınırlama, kısıtlama olmaksızın sürdürölmesini sağlamaktır.
- Son 2008 krizine kadar bunun önemli ölçüde başarılı olduğunu söylemek mümkün.
 - Krizle birlikte ölkelerin kısıtlayıcı, koruyucu önlemleri yeniden devreye sokacaklarından korkuluyordu.
 - Ancak WTO ve G20nin gayretiyle bundan kaçınıldı. Dünya ticareti tahmin edilen ölçüde gerilemedi. Yani, iş genel bir ticaret savaşına kadar gitmedi.
- Ekonomik soğuk savaş geliyor olabilir.
- Görünmeyen ve yaklaşmakta olan yeni bir global krizin olasılığı yeni dalganın 2008 küresel krizden daha ağır olacağını ve özel sektör borç ve geri ödeme zorluğu üzerine inşa edileceğini vurguluyor.
- En önemli gösterge:
 - Küresel borç miktarının yine küresel GSYH'ın (Gayrisafi Yurtiçi Hasıla) 3 katını aşması
 - Son 1016 yılda ucuz ABD Dolarının yarattığı düşük maliyetli kredi genişlemesi ve bunların özel firmalarca ağırlıklı olarak borçlanması dolar faizi küresel yapıyı iyice kırılgan hale getiriyor
 - Dolar faizleri ve ticaret savaşlarına ilişkin belirsizlikler, jeopolitik risklerin uzlaşya dayalı olarak ortadan kaldırılamıyor olması, yerel paralar ile ticaret hacminin hızla artmasının ödemeler sistemi üzerinde yaratabileceği olumsuz baskılar zaten çok sorunlu olan küresel yapıyı iyice kırılgan hale getiriyor ve herhangi bir yerde patlak verecek sıkıntıyı bulaşıcı kılarak riskten kaçınma eğilimlerini besliyor.
- Küresel ölçekte oldukça zorlu ve sıkıntılı bir dönem bizi bekliyor olabilir!



II. TÜRKİYE EKONOMİSİNDE GÜNCEL KONULAR

- Bunun adına ister ekonomik savaş, ister kur savaşı, ister finansal saldırı deyin ama bir gerçek var ki:
- Türkiye ekonomisi çok önemli bir darboğazdan geçiyor.
- Ekonomide resmen Kur ve Reel Sektör kriz var.
- 2001 Krizinden (Bankacılık) farklı. Tedbir alınmasa ise daha da kötüye gidebilir.

A-ÖZELLİKLE SON GÜNLERDE EKONOMİDE ;

1-Döviz kurları artıyor;

2003: 1,39 tl	2010: 1,54 tl
2004: 1,34 tl	2011: 1,77 tl
2005: 1,34 tl	2012: 1,75 tl
2006: 1,40 tl	2013: 2,14 tl
2007: 1,16 tl	2014: 2,33 tl
2008: 1,51 tl	2015: 2,92 tl
2009: 1,50 tl	2016: 3,52 tl
	2017: 3,78 tl
	2018: 6,29 tl (24.09.2018)

- ABD ile gerginlik, "Ekonomik savaş" söylemi, Hazine ve Maliye Bakanınca açıklanan "ekonomide yeni yaklaşımın" piyasalarca tatmin edici bulunmaması ve ekonomiye güvenin sarsılmasının yanı sıra ABD'nin ek gümrük vergisi açıklamasıyla TL cuma günü dolar karşısında 2001 başından bu yana en sert günlük düşüşünü kaydetti.
- Asya piyasalarında düşük işlem hacmiyle işlem gören dolar / TL 7 lira barajını aştı.
- 12 Ağustos saat 22:40 itibari ile 1 dolar 7.20 TL'yi test etti

2-Faizler artıyor

- TCMB politika faizi : % 24.00 (14.9.2018)
- Gösterge faiz : % 25.40 (24.9.2018)

Banka mevduat faizi : % 25-30

Kredi Faizi : % 33-40

Enflasyon artıyor (Ağustos 2018)

TÜFE : % 17.90 (yılsonu : % 20)

ÜFE : % 32.13

3- İflaslar artıyor, şirketler kesimi zor durumda, bu da dolaylı olarak banka bilançolarını olumsuz etkiliyor.

- Dış borçlar içerisinde özel kesimin borcu artıyor. (2018/1Ç)

Toplam Borç 466.6

Özel 325.1

Kamu 141.5

- Şirketler kesimi Hedging kullanma alışkanlığı yok

4. Yabancı para çıkışı yaşanıyor

Portföy Yatırımı (Sıcak Para) dahi azalıyor:

2008 : 51 milyar dolar

2013 : 157

2017 : 110

2018/Ocak : 123

2018/Ağust : 63

- Hem enflasyon artıyor hem de ekonomide durgunluk yaşanıyor (Ciddi bir STAGFLASYON ile karşı karşıyayız).

B-EKONOMİK TEDBİRLER ALINMAYA BAŞLANDI.

1-TCMB faiz artırımı (625 bps)

Politika Faizi (1 Hafta Repo)	
25.11.2016	8,00
01.06.2018	16.50
08.06.2018	17.75
14.09.2018	24.00

Gecelik Borçlanma	BA	BV
25.01.17	7.25	9.25
01.06.18	15.00	16.50
08.06.18	16.25	19.25
14.09.18	22.50	24.00

Geç Likidite Penceresi	
14.12.17	12.75
25.04.18	13.50
24.05.18	16.50
08.06.18	20.75
14.09.18	27.00

2- Yeni Ekonomik Program (YEP) - Orta Vadeli Plan (OVP) -Dengeleme/Disiplin/Değişim

- Hedefler arasında bazı uyumsuzluklar (örn. USDolar kuru, cari açık..) olmasına rağmen YEP gerçekçi gözüküyor.
- Ama esas olanın uygulama olduğu unutulmamalı.

2-Diğer tedbirler ;

- TCMB: ROM Rezerv Opsiyon Mekanizması, Swap, Zorunlu Karşılıklar, Gecelik Borçlanma Üst limit Artırımı (19.25) ve nihayet politika FAİZİ artırımı
- BDDK: Şirketlerin Finansal Sektöre Olan Borçların Yeniden Yapılandırılması Hakkında Yönetmelik
- TBankBrl: Şirketlerin Finansal Sektöre Olan Borçların Yeniden Yapılandırılması ile ilgili Finansal Yeniden Yapılandırma Çerçeve Anlaşması mutabakatı
- SPK : Açığa Satış kısıtlamaları
- Yastıkaltı dövizlerin TL'sına çevrilmesi çağrısı vb...
- İhracatçıların dövizleri yurda getirme zorunluluğu
- Döviz geliri olmayan şirketlerin dövizle borçlanmalarına kademeli sınır
- Yabancılar için Türk vatandaşlığı bedellerinin düşürülmesi
- Yurtiçinde dövizle alışverişe kısıtlama (kira vb)
- Milli paralarla dış ticaret girişimleri (Rusya, İran, Irak vb)

C. BU NOKTAYA NASIL GELDİK?

- Her şey bundan 10 yıl önce başladı. Türkiye kendini, kendi planlamadığı, kendisinin yönetmediği, dinamiklerini anlamakta bugün bile zorlandığı bir iktisadi sürecin içinde buldu.
- FED Faiz indirimleri ve parasal genişleme politikaları sayesinde bollaşan paralar; dolar cinsinden getiri oranları negatife yaklaşınca, faizi yüksek bizim gibi ülkelere doğru akın etti.
- Bundan yararlanan Türkiye dahil pek çok gelişen piyasa ülkesinde özel şirket ve banka borçları arttı.
- 2008'den 2018'e küresel borç stoku, yüzde 75 büyüyerek 250 milyar dolara ulaştı.
- Küresel borç stoku içinde, gelişen piyasa ülkelerinin payı 2008'de yüzde 7 iken 2018'de yüzde 26'ya çıktı.
- Bizim gibi ülkelere finansmana erişim kısıtı gevşedi ve finansmana erişim maliyeti düştü ve böylece özel şirketlerin toplam borçlarının kendi milli gelirleri içindeki payı, 2008 yılında yüzde 36 civarındaydı. 2018 yılında bu oran yüzde 105'e çıktı.
- Küresel borç stoku içinde Türkiye, Arjantin, Güney Afrika, Brezilya gibi ülkelerin payı arttı.
- Türkiye uluslararası net yatırım pozisyonu 390 milyar dolar oldu (2018 / 7)
- Bazı ülkeler bundan yararlandı, ama bazı ülkeler de maalesef bu maliyeti düşük dış kaynakları verimli ve üretken alanlarda kullanmadı.
- Şirketlerin döviz geliri olmasa da dövizle borçlanmalarına izin verildi (2009)
- İhracatçıların dövizleri yurda getirme zorunluluğu kaldırıldı (2009)

**D. TÜRKİYE EKONOMİSİNİN BUGÜNKÜ DURUMU ÖZETLE:****1-Üretim büyük ölçüde ithalata bağımlı - Katma değeri düşük üretim**

- İhracatın içindeki ithal mal oranı % 72
- Dışa bağımlılık göstergesi sayılan, ihracatın ithalatı karşılama oranı % 67.3 (2018/7)
- Büyüme istihdam yaratmıyor – İşsizlik % 10.2
- Sürekli cari açık veriliyor (GSYİH'nin % 6.4)

2-Ülke çift paralı bir ekonomi görünümünde

- Toplam mevduatın yarısı döviz mevduatından oluşuyor
- Yurtiçi yerleşiklerin döviz mevduatı : 147.2 milyar dolar (14.09.2018)
- Gerçek kişi : 82.7
- Şirketler : 64.5

3-Bir yıl içinde ihtiyaç duyulan dış kaynak : 220 milyar dolar

- Kısa vadeli borç : 181
- Özel : 146
 - Reel sektör : 65
 - Banka : 81
- Kamu ve TCMB : 33
- Cari Açık : 40 (2018/ 7 : 33.1 milyar dolar)

4-Reel sektörün (26 bin şirket) döviz açık pozisyonu : 217 milyar dolar**5-Enflasyon yüksek ve giderek artıyor :**

TÜFE: 17.90 ÜFE: 32.13

- Döviz kur artışı ithal girdi maliyetini artırıyor (Her % 10 artış enflasyonu % 1.5 artırıyor)

6-Reytingler yatırım yapılabilir seviyenin altında**7-En kırılgan ülkeler içindeyiz. Kırılgan Beşli****Yeni Liste Eski Liste**

Pakistan	Hindistan
Arjantin	Endonezya
Katar	G.Afrika
Mısır	Brezilya
Türkiye	Türkiye

8-Dış borçlar ve çevrimi giderek zorlaşıyor – maliyetleri artıyor.

- -Faiz nasıl belirleniyor.
 - -Faiz = Enflasyon + Risk Primi
 - Risk Primi = Reyting + CDS
- Ekonomi eğer;
 - Tasarruf eksikliği varsa



- Üretim modeli
 - İthal teknoloji
 - ithal ham ve ara malı
 - ithal enerji – petrol
- Düşük katma değerli ürün

Üzerine kurulmuşsa, o zaman FAİZ kadar KUR da stratejinin önemli parçasıdır.

ENFLASYON ↑ FAİZ ↑ DÖVİZ GİRİŞİ ↑ DÖVİZ KURU ↓ ENFLASYON ↓**Şartlar Oluşmadan :**

- Düşük enflasyon
- Düşük bütçe açığı
- Katma değeri düşük üretim
- Düşük faiz ve
- Değerli TL döviz kuru politikası izlenirse
- ve yüksek finansman ihtiyacınız varsa

İŞTE KRİZ O ZAMAN ÇIKAR

İlaveten:

9-Demokrasi, Bağımsız Yargı, Adalet, Hukuk Devleti İlkeleri, Mülkiyet Hakkı vb konularda dışarda endişeler ve soru işaretleri var.

10-Dış politikada olumsuz gelişmeler

- ABD ile gerginlik

11-Küresel risk iştahında azalma

12-FED faiz artırımları



FAİZ ARTTI, YEP AÇIKLANDI VE BELİRSİZLİK ORTADAN KALKTI. PEKİ SORUN NE? FAİZ ARTIRIMI NEDEN ÇÖZÜM OLMUYOR?

“Faizi artırdık ama kurlar düşmedi, demek ki faizi artırmak işe yaramıyormuş.”

- Faiz artırımı tek başına çözüm getirmez, mutlaka ardından asıl çözümlerle ortaya çıkmak gerekir.
- Asıl derdin ne olduğunu teşhis edip onu tedavi etmek için gerekli işlemleri yapmak şarttır.
- Çünkü faiz kısa vadede ciddi biçimde işe yarayan bir önlemdir.

1. İlk neden faiz artırımının ardından gereken adımların atılmamasıdır.

- Türkiye'nin bugün ciddi yapısal reformlara ihtiyacı var.
- Yargının ve eğitimin siyasallaştığı, demokrasinin ahabap çavuş demokrasisine ve kapitalizmine dönüştüğü bir yerde bunları düzelterek adımlar atılmadıkça faiz artışı çözüm getiremez.
- Üretimin ithalata bağımlılığı artarak sürerken, tarım ve hayvancılık sektörleri üretip ihraç eden alanlar olmaktan çıkıp ithalatçı olmaya dönmüşken faiz tek başına çözüm getiremez.
- Bunları çoğaltmak mümkündür.
- O halde faiz artırımından gereken etkiyi alamamanın ilk neden faiz artışının yapısal reformlarla desteklenmemesidir. Faiz artışı bir çeşit ek önlemdir.
- Asıl olanlar bu yapısal reformlardır. Ek önlem, asıl önlemlerin yerini dolduramaz.

2. İkinci neden faiz artırımının “kerhen” yapılıyor olmasıdır.

- Kerhen yapılan hiçbir işten hayır gelmez.
- Faizin aslında düşürülmesi gerektiğine ilişkin açıklamalar
- Bazı banka hisselerinin Hazineye devredilmesi gerektiğine ilişkin açıklamalar
- Türk Parasının Kıymetini Koruma düzenlemeleri (döviz ile yapılan sözleşmelerin TL'ye çevrilmesi)
- İDLİB gelişmeleri – Dış politika – ABD ile gerginlik..

Bunların tamamı riskleri artırıcı gelişme.

- Faiz artırımı, yükselen risklerin bedelidir.
- Yeni risk artışlarına yol açacak yeni tartışmalar açıldığında faiz artırımının etkisi sıfırlanır.
- Eylül ayı başlarında 550'yi aşmış olan CDS primi, sonrasında biraz gerilemiş ve 13 Eylül'de Merkez Bankası'nın yaptığı sert faiz artırımının ardından hızlı bir düşüş sergilemiş bulunuyor.
- Risk primi 13 Eylül sonrasında düşüş hızı yavaşlamış sonrasında ise yeniden yükselişe geçmiş görünüyor. Düşüşün hız kesmesi ve yeniden yükselişe geçmesi 13 Eylül'den hemen sonra risk artırıcı gelişmeler olduğunu ortaya koyuyor. 13 Eylül'den sonra neler olduğuna bir bakalım:

Meseleye böyle baktığımızda faiz artırımının işe yaramasının zaten imkânsız olduğunu görmek mümkündür. Riskleri artırmaya devam edilecekse o zaman faiz artırımının bir anlamı yoktur.

Çözüm :

Palyatif çözümler geçicidir

Esas olan;

- Dış politika reformu
- Yapısal reformlar
- Hukuk
- Ekonomi
- Vergi
- Eğitim
- Siyasal
- Reel Sektör
- Kurumsal
- Ve Güven ve istikrarı sağlamak ve sürdürmektir

Bunları ya IMF ile ya da IMF' siz yapabiliriz.

-Her ikisinin de maliyeti var

- IMF ile daha düşük maliyetli dış borç – siyasi sonuçları olur
- Ya da IMF' siz tefeci faizi ile dış borç

dil bayramının

DÜŞÜNDÜRDÜKLERİ

1932'deki ilk Türk Dil Kurultayının açılış günü olan 26 Eylül gününü, "Dil Bayramı" olarak kutlamaktayız. Yakında kutladığımız dil bayramının çağrıştırdıkları, yani Atatürk'ün Türk dili için yaptıkları üzerine bir yazı kaleme almanın, bu alandaki kazanımlarımızın neler olduğunu hatırlamamıza ve bayramımızı daha da bir sahiplenmemize katkı sağlayacağı düşüncesindeyiz.



Atatürk'ün yetiştiği dönemde Avrupa'da egemen olan iki inanış, Türklüğün geçmiş medeniyetlere katkısının olmadığı ve Türkçe'nin bilim ve edebiyat dili olamayacağı yönündeydi. Falih Rıfkı Atay, o devirde Avrupa'daki dil ve tarih anlayışının Türklüğü küçümser nitelikte olduğunu şu sözlerle açıklamıştır: "Türkler medeniyet bakımından tarihsiz, ilim ve edebiyat bakımından dilsizdirler". Atatürk'ün dil ve tarih alanında yaptığı çalışmaların bir amacı da bu yanlış inanışları değiştirmek olmuştur.

Dil alanındaki bu yanlış inanışlara neden olan ilk sorun, Türkçe ile yapısal bir uyumsuzluğa sahip olan

Arap alfabesinin kullanılmasıydı. İkinci sorun ise, bu yapısal sorundan kaynaklanan, Türkçe'nin bir bilim ve kültür dili olamayışydı. Türkçe halk tarafından kullanılırken, Osmanlı aydınları Osmanlıca'yı, kullanmış ve geliştirmiş, bu durum Türkçe'nin gelişimini engellemişti. Ülkede dil alanında parçalanmış bir yapı oluşmasına da neden olmuştu.

Osmanlı Devletinde aydınlar ve bilim adamları, Tanzimat Döneminden sonra Fransızca'nın da katıldığı, Arapça ve Farsça kelimelerin ağırlıklı olduğu Osmanlıca kullanmıştı. Türkçe yabancı dillerin etkisiyle, gerçek kimliğinden uzaklaşmıştı. Bu durum

karşısında Ruşen Eşref Üneydin, beş yüz yıl boyunca Fuzuli, Baki, Nef'i, Nedim, Galip, Abdülhak Hamit, Tevfik Fikret, Cenap Şehabettin, Muallim Naci, Süleyman Nafiz gibi şairlerimizin Osmanlıca çalışmasına, bunca Türk zekasının Osmanlıcada uğraş vermesine tepkisini şöyle açıklamıştır: "Boşuna akıtılmış bunca kültür emeğine yazık değil mi?... Yazık değil mi bunca üstün Türk zekasının yıllar ve yıllarca yabancı lügat alanında yorulmuş olmasına?..."

Gazi Mustafa Kemal önce Latin alfabesinin kabul edilmesini sağlayarak, yapısal sorunu ortadan kaldırmış, daha sonra da, oluşturduğu kurum çatısı altında yapılan çalışmalarla Türkçe'nin bilim ve kültür dili haline gelmesini sağlamıştır. Bütün bu çalışmalarda hem öncü, hem de dil çalışmalarına bizzat katılarak yönlendirici olmuştur.

Dildeki bir sesi gösteren ve alfabeyi oluşturan işaretlere harf denilmektedir. Bu tanımdan açıkça görülebileceği gibi, harflerin o dildeki sesleri karşılaması gerekmektedir. Oysa kullanılan Arap alfabesi Türkçe'de bu gereği sağlayamamış, Türkçe'nin ses yapısına uygun düşmemiştir. Türkçe sesli harfler bakımından zengin bir dil iken, Arapçada "a" dışındaki sesli harfler aynı zamanda sessiz bir harftir. Bu sorunun çözümü için Türkçe'deki sesli harfleri Arapça'daki sessiz harflerle karşılama yoluna gidilmiş, ancak bu yöntem sorunu çözemediği gibi, karmaşık bir hale de getirmiştir. Örneğin, Arapça'daki "v" harfi Türkçe'de "o, ö, u, ü" harflerine karşılık gelebilmekte, bu ise, Arapça yazılışları aynı, ancak Türkçe okunuşları ve anlamları farklı olan kelimelere neden olmakta, yazı dilinde karışıklık doğurmaktaydı. Ayrıca matbaa yazısının dışında pek çok el yazısı türünün de bulunması, ezberlenecek olan harf (harfler kelimenin



başında, ortasında ve sonunda farklı simgelerle gösterilmektedir) ve sembollerin sayısının çoğalmasına neden olmaktadır. Bütün bu zorlukların sonucunda, Osmanlı Devletinde vatandaşların okuryazar oranı ancak % 10 seviyelerine ulaşabiliyordu.

“Milli bilincin ayakta kalabilmesi ve uyanık bulunması için dil ve tarih uğrunda çalışmaya mecburuz”. düşüncesinde olan Gazi Mustafa Kemal, önce Türkçe'nin yaşadığı ilk sorunu çözüme kavuşturmuştur. Gazi Mustafa Kemal 9/10 Ağustos 1928'de yeni Türk alfabesini tanıtırken, değişimin bir ihtiyaçtan kaynaklandığını şu şekilde açıklamıştır: “Asırlardan beri kafalarımızı demir çerçeve içinde bulundurarak, anlaşılmayan ve anlayamadığımız işaretlerden kendimizi kurtarmak, bunu anlamak mecburiyetindeyiz.”

Bu ilk sorun, Türkçe'deki sesleri en iyi karşılayan Latin alfabesinin 1 Kasım 1928'de kabul edilmesiyle çözümlenmiştir. İkinci sorun olan ülkede dil birliğinin sağlanması ve Türkçe'nin bilim ve kültür dili haline

getirilmesi konusu, 12 Temmuz 1932'de Türk Dili Tetkik Cemiyetinin kurulmasıyla (1936'da adı Türk Dil Kurumuna dönüştürülmüştür.) çözülmeye başlanmıştır. Ancak ikinci sorunun nasıl çözüldüğü, bu süreçte nasıl bir yöntem belirlendiği, bu uğurda Atatürk'ün yaptığı çalışmaların neler olduğu konusu üzerinde durmak gereklidir.

Gazi Mustafa Kemal dil çalışmalarında eski Türk eserlerinden de yararlanmış. 1931 yılında (Türk Dili Tetkik Cemiyeti Başkanı) Samih Rifat'ı, "Kutadgu Bilig (Mutlu Kılan Bilgi)" adlı eser üzerinde çalışmakla görevlendirmiştir.

1932 yılında Dolmabahçe'de yapılan Birinci Dil Kurultayında, muhalif görüşleri ile bilinen Hüseyin Cahit Yalçın, dil üzerinde zorlama yapılamayacağı ve dili doğal gelişimine bırakmak gerektiği tezini savunmuştur. Hüseyin Cahit

Yalçın dilin yaşayan ve zaman içinde gelişip güzelleşen canlı bir varlık olduğunu ileri sürerek, zorla ve suni müdahalelerle dili geliştirmenin ve zenginleştirmenin mümkün olmadığını ileri sürmüş, Türk dilini doğal akışı içine bırakmak gerektiğini savunmuştur. Gazi Mustafa Kemal ise, Türk milletinin dilini yabancı dillerin tutsaklığından kurtararak, Avrupa dilleri gibi ulusal bir dil yapmak için yüzyıllarca beklemektense, onu bilimsel olanaklar içinde kısa yoldan mükemmelleştirmek ve tutsaklıktan kurtarmak lazım geldiğine inanmıştır. Atatürk ayrıca, Türk dilini geliştirmek için yeni kelimelerin teklif edilebileceğini, ancak Türk dilinin yapısını zorlamanın uygun olmadığını, bunu olgunlaşma seyrine bırakmak gerektiğini ifade etmiştir. Döneminin egemen dil anlayışını dile getiren Hüseyin Cahit Yalçın bu görüşüyle evrimci bir çizgide kalırken, Gazi Mustafa Kemal'in diğer alanlarda olduğu gibi, dil alanında da devrimci karakterini ortaya koyduğu görülmektedir.

Gazi Mustafa Kemal'in bu düşüncesini gerçekleştirmek için nasıl bir yöntem uyguladığını ortaya koymak gereklidir. Gazi Mustafa Kemal, Avrupa'da öğrenim görmekte olan A. Afetinan'a yazdığı mektupta dil üzerine yaptığı çalışmalarını; “Ben bildiğin gibi dil ile meşgul oluyorum... Her gece dildillerle tahta başında dil tatbikatı yapıyoruz...” şeklinde açıklamıştır. Diğer bir mektubunda da dil çalışmalarını şu şekilde yazmıştır: “Gece meşguliyetimiz bildiğin gibi dil dersleri, gündüz de yalnız olarak aynı mesele üzerine birkaç saat çalışıyorum”.

Dil üzerine gündüz kendisi çalışan Gazi Mustafa Kemal, akşamları da dil konusunda uzman kişilerle bu çalışmalarını kara tahta başında devam ettirmiştir. A. Afetinan'a gönderdiği mektupta da yazdığı gibi,

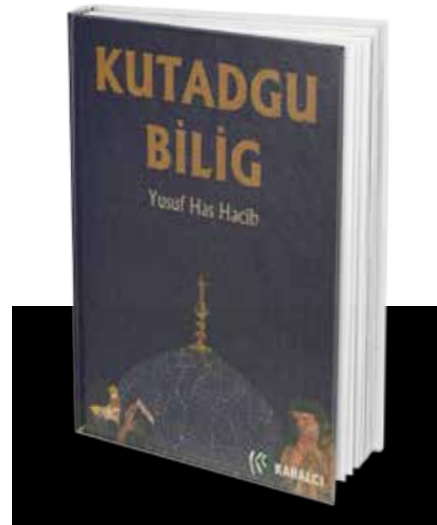


Mahmut Esat Bozkurt

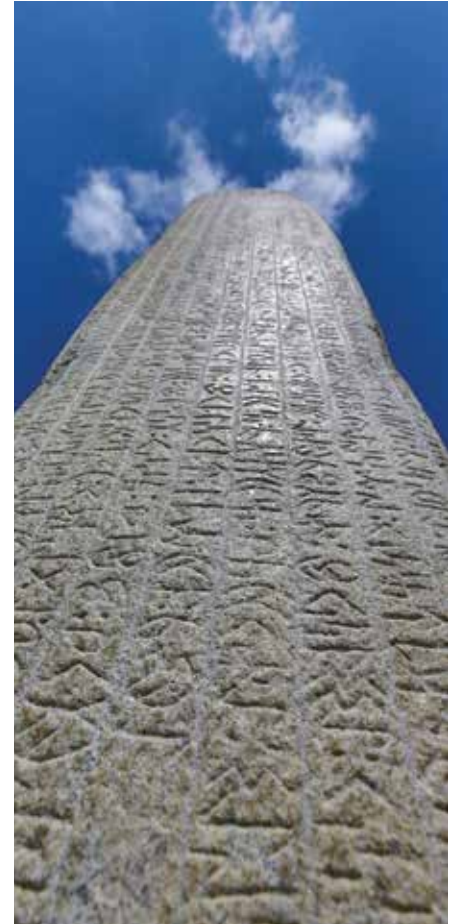
Atatürk dil konularında yaptıkları çalışmalara "Dil Dersleri" adını vermiştir. Dil derslerinde, üzerinde çalıştığı dil meselelerini çağırdığı dil uzmanları ile tartışmış, sözcüklerin anlamları üzerinde durmuştur. Bazen de dil uzmanları kara tahta başına geçerek, dil bilgisi üzerine açıklamalarda bulunmuştur.

Gazi Mustafa Kemal kara tahtaya (Dil Kurumu Genel Sekreteri) İbrahim Naci Dilmen'i kaldırmış ve sabahlara kadar süren dil çalışmalarında, karşı görüşleri dikkatle dinlemiştir. Bir dönem kütüphanecisi olarak da görev yapan Nuri Ulusu, Gazi Mustafa Kemal'in bir defasında 48 saat kesintisiz olarak çalıştığını, kendisini de tahtaya kaldırarak geometri ve aritmetik konularındaki kelimeler üzerine çalışmalar yaptırdığını anlatmıştır. Agop Dilaçar, Gazi Mustafa Kemal bir geometri kitabı yazdığını, üçgen, dörtgen, artı, eksi gibi aritmetik ve geometri kelimelerinin bazılarını Gazi Mustafa Kemal'in bulduğunu ifade etmiştir. Haftada iki, üç kez dil derslerine katılan Agop Dilaçar, bu çalışmalarını bir sempozyuma

benzetmiş, dilin temelinin buradaki çalışmalarda atıldığını vurgulamıştır. Çalışmalarda bazı kelimelerin esası değiştirilir veya açıklanırken herkes serbestçe konuşmuş, Gazi Mustafa Kemal isteklerini kabul ettirmeye çalışmadan danışarak çalışmalarını sürdürmüştür. Agop Dilaçar Gazi Mustafa Kemal'in, milletvekili kelimesi yerine yaptığı "saylav" kelimesi örneğinde olduğu gibi, bazı kelimelerinin tutmaması üzerine bunları seve seve değiştirdiğini de belirtmiştir.



Gazi Mustafa Kemal dil çalışmalarında eski Türk eserlerinden de yararlanmış. 1931 yılında (Türk Dili Tetkik Cemiyeti Başkanı) Samih Rifat'ı, "Kutadgu Biliğ (Mutlu Kılan Bilgi)" adlı eser üzerinde çalışmakla görevlendirmiştir. Samih Rifat, 1069 yılında Karahan Türklerinden Yusuf Has Hacip'in eseri olan Kutadgu Biliğ üzerinde çalışmış ve edindiği bilgileri Atatürk'e açıklamıştır. Benzer bir şekilde, dil uzmanlarından oluşan bir gruba, Orhun Yazıtlarını inceleme görevini vermiş, bu konuda yapılan çalışmalar da Gazi Mustafa Kemal'e sunulmuştur.



Atatürk, dil üzerine yapılan çalışmalara halkı da dahil etmek istemiştir. Denizcilikle ilgili konularda çalışmak üzere bir bankanın kurulmasına karar verilmiş, ancak meclisteki kanun görüşmeleri



Yakup Kadri Karaosmanoğlu

sırasında bankanın ismi konusunda anlaşmazlık ortaya çıkmıştı. Bankanın isminin Türkçe dilbilgisi esaslarına göre "Denizbank" veya "Deniz Bankası" olması üzerine tartışmalar yapılmıştı. Atatürk 27 Aralık 1937 akşamı konuyu görüşmek üzere dil

dil çalışmalarına da büyük bir önem vermiştir. Örneğin, Sözlük Komisyonunun kurularak Türkçe karşılıkları olmayan kelimeler üretilmeye başlanmasını Atatürk büyük bir memnuniyetle karşılamış, yaptıkları çalışmalardan dolayı komisyon üyelerini Karpiç Lokantasında yemeğe davet etmiştir. Bu komisyonun üyesi olan Falih Rıfkı Atay daha sonra, yapılan çalışmalar hakkında düzenli olarak Atatürk'e bilgi vermiştir.

Örnekler verdiğimiz Atatürk'ün bu çalışmaları sonucunda, Türkçe bir bilim ve kültür dili haline gelmiş, Türkçeyle roman, şiir gibi edebi ürünlerin yazılabileceği kanıtlanmış, ayrıca bilim dili, aydın dili ve halk dili gibi ayrımlar da ortadan kaldırılmıştır. Türkçe'nin, yaşadığı iki sorun nedeniyle içine düştüğü olumsuz durumdan bir bilim ve kültür dili haline gelmesini, belki de en iyi en iyi açıklayabilecek olanlar, bu sorunu yaşayan ve dil çalışmalarına katılanlardır. Bu nedenle aşağıda, bu kişilerin değerlendirmelerine yer verilmiştir.

Atatürk'ün bu çalışmaları sonucunda, Türkçe bir bilim ve kültür dili haline gelmiş, Türkçeyle roman, şiir gibi edebi ürünlerin yazılabileceği kanıtlanmış; ayrıca bilim dili, aydın dili ve halk dili gibi ayrımlar da ortadan kaldırılmıştır.

uzmanlarını çağırmış ve dil bilgisi esaslarına göre bankanın ismi hakkında bir tartışma yapılmıştı. Daha sonra Atatürk'ün isteğiyle, o akşam radyo yayını saat 10.30'da kapatılmamış ve uzman dilciler radyoda bankanın ismi konusunda art arda konferanslar vermişti. Bu konu üzerine radyoda sırasıyla Vedat Uzgören, Agop Dilaçar, Müfit Özdaş ve Falih Rıfkı Atay konferanslar vermiş, kendi görüşlerini savunmuştu.

Atatürk, kendisinin yer almadığı

Mahmut Esat Bozkurt, Atatürk'ün dili mümkün olduğu kadar öz Türkçe haline sokmak istediğini, dil ve tarih alanında yaptığı çalışmaların

KAYNAKÇA

- A. Afetinan, Atatürk'ten Mektuplar, Ankara, 1989.
- Acun, Fatma (Ed.), Atatürk ve Türk İnkılap Tarihi, Siyasal Kitapevi, Ankara, 2010.
- Akay, Oğuz (Der.), Atatürk'ün Sofrası, İstanbul, 2005.
- Atay, Falih Rıfkı, Çankaya, İstanbul, 2004.
- Birlik, Gültekin Kamil, Milli Mücadele ve Cumhuriyet Döneminde Atatürk'ün Sofrası, Basılmamış Master Tezi, Ankara, 2007.
- Mahmut Esat Bozkurt, Atatürk İhtilali, İstanbul, 1940.
- Ertan, Temuçin Faik (Ed.), Başlangıçtan Günümüze Türkiye Cumhuriyeti Tarihi, Siyasal Kitapevi, Ankara, 2014.
- Kal, Nazmi, Atatürk'le Yaşayanlar, Künyesiz, Tarihsiz.
- Karaosmanoğlu, Yakup Kadri, Atatürk, İstanbul, 2005.
- -----, Politikada 45 Yıl, Ankara, 1968.
- Özalp, Kazım, Teoman, Atatürk'ten Anılar, Künyesiz, 1995.
- Türkay, Kaya, Agop Dilaçar, Ankara, 1982.
- Ünaydın, Ruşen Eşref, Atatürk, Tarih Tarih ve Dil Kurumları Hatıralar VIII, Ankara, 1954.
- Yazman, Aslan Tufan, Atatürk'le Beraber, Künyesiz, 1969.



Falih Rıfkı Atay

Türk milletine, "Rönesans Devri" kazandırdığını ifade etmiştir. Yakup Kadri Karaosmanoğlu da, Atatürk'ün dil ve tarih alanındaki çalışmalarını "Türk Rönesansı" olarak tanımlamış, Atatürk'ün siyasi ve iktisadi istiklali kazandıktan sonra milli kurtuluş mücadelesinin ikinci safhasını oluşturan kültürel istiklal için mücadele verdiğini açıklamıştır.

Yakup Kadri Karaosmanoğlu ayrıca, Türkçe'nin kendi özelliğine kavuşmadan şuurlu bir milliyetçilikten bahsedilemeyeceğini belirterek, dil alanında Atatürk'ün yaptığı çalışmalar sonucunda, kapitülasyonların siyasi ve hukuki alanda kaldırıldığı gibi kültür alanında da kaldırıldığını ifade etmiştir.



1931 yılında İstanbul'da doğan ve 1 Eylül 2018'de aramızdan ayrılan yönetmen, yapımcı, rejisör, yapımcı, senaryo yazarı Aram Gülyüz 50 yıllık sanat hayatına 139 film yönetmenliği ve 23 dizi sıdırmış.

"YAŞLI AMA İHTİYARLAMAYAN" BİR ADAMIN ARDINDAN

ARAM GÜLYÜZ

Röportajlarında anılarını anlatmaktan ve kendinden bahsetmekten hiç mi hiç hoşlanmadığını söylerdi Aram Bey. Ama bu kadar başarıya imza atarak Türk Sinemasında iz bırakmış ve böylesine ilginç bir hayat yaşamış bir insanı anmamak, anlatmamak imkansız...

İsmail Dümbüllü, Çolpan İlhan, Türkan Şoray, Kenan Pars, Orhan Günşiray, Sadri Alışık, Öztürk Serengil, Ahmet Tarık Tekçe, Metin Serezli, Suzan Avcı, Salih Güney ve daha nicelerini bir araya getirmeyi ve bizlere tanıtmayı başarmış bir yönetmen ve yapımcı Aram Gülyüz.

Ayşecik Canım Annem, Anneler Günü, Yuvanın Bekçileri, Bahar Çiçeği, Sana Tapıyorum, Ömercik Babasının Oğlu, Afrodit, Şaşkın Milyoner, Mazideki Kadın, Delidir Ne Yapsa Yeridir, Kırk Yalan Memiş, Bütün Aşklar Tatlı Başlar, Cici Kızlar, İnce İnce Yasemince, Tatlı Kaçıklar gibi daha nice sinema filmi ve dizi evlerimize onun sayesinde misafir oldu.

Gülyüz'ün sinemayla tanışması hayli enteresan ve tarihi bir tesadüf vesilesiyle olur.

Koleji bitirdikten sonra İngiltere'ye giden Aram Gülyüz burada Electric and Musical Industries Ltd (EMI) Şirketi'nin Londra Temsilciliğinde dört yıl televizyon kursu görür. Türkiye'ye dönüp askerlik hizmetini yerine getirdiği sırada İngilizce bilenlere Kore'ye gitmeyi isteyip istemedikleri sorulur. Olayı Gülyüz'ün ağzından dinleyelim:

"Askerdeyim, bir subay yaklaştı. Yanımda da Erdal İnönü oturuyor. Subay, 'Kore'de tercüman eksikliği var, gönüllü istiyoruz' deyince, hemen elim kalktı ve gönüllü olarak



Kore'ye gittim. Altışar kişilik çadırlarda kalıyorduk. Çadırda bir adam vardı; hayatta hiç arkadaş edinemeyecek gibi gözükten o adam Halit Refiğ'di. 18 ay birlikte askerlik yaptık. Sinema yolumu o açtı... Askerden dönünce İngiliz Havayollarında çalışmaya başladım ama Halit Refiğ peşimi bırakmamıştı. 'Sen matrak adamsın, sinemaya gir, burada çürüyorsun' diye tutturdu. Kandım ve bir de baktım sinemadayım. Yapımcı olarak başladığım sinema yolculuğumu yönetmenlikle sürdürdüm."

2014 yılında Gürgen Öz, Seda Bakan, Mustafa Uzunyılmaz ve Zihni Göktay'ın rol aldığı "Zaman Makinesi 1973" isimli sinema filmi ünlü yönetmenin son çalışmasıydı.



Aram Gülyüz ölümünden önce verdiği son röportajlardan birinde hayattaki tek "keşke"sini final niteliğindeki şu cümlelerle açıklamıştı: **"Keşke karım yaşasaydı derim ancak... O kadar, 48 yıllık karım ölmeseydi keşke... İkimiz de deliydik...Umursamazdık hayatı. Ölüm olmasa ne iyi olurdu!"**

Umarız ki Aram Bey, ihtiyarlamayan bu yaşlı adam, parlak bir iz bırakarak geçip gittiği bu dünyadan sonra balerin eşi, tek sevgilisi Gönül Hanım'la tekrar buluşmayı başarmıştır.

Kaynaklar:
www.biyografi.info
www.paros.com.tr



HER SON YENİ BİR BAŞLANGIÇ...

UFUK COŞKUN, SITEPLUS GENEL MÜDÜRÜ

Hedefleri akıllıca koymak gerektiğini düşünüyorum. Hedefler uzun vadede büyük olmalıdır; kısa ve orta vadedeki hedefler ise ulaşılabilir olmalıdır.

■ İş yaşamınızda motivasyon kaynağınız nedir?

Başlamak için bitirmek gerekir, doğal olarak da bitirmek başlamak için yeni bir motivasyon kaynağıdır. İş dünyasında, tamamlanan projeler yeni projeler için bir yeniden başlama fırsatıdır, yeni hedefler için büyüme, gelişme için büyük bir olanaktır.

Hedefleri akıllıca koymak gerektiğini düşünüyorum. Hedefler uzun vadede büyük olmalıdır; kısa ve orta vadedeki hedefler ise ulaşılabilir olmalıdır.

Başardıkça hedeflerimize, orta ve uzun vadedeki hayallerimize daha da yaklaştığımızı görürüz. Bu da bizim gerçekten 'yapabilme' yeteneğimiz olduğunu gösterir. Kendimize olan inancımız ve öz güvenimiz artar; 'bunu başarabiliriz' deriz.

Ama en önemlisi çalışmaktır; başardığımızı ancak çalışkan olmakla mümkün kılarız, yani çalıştığımız için, çalışkan olduğumuz için başardığımızı bilirsek o ölçüde motivasyonumuz artar.

■ Sizce başarıya ulaşmak için ne gibi özelliklere sahip olmak gerekir?

En büyük yanılgılarımızdan biri, zeki olduğumuz için başarılı olduğumuz yanılgısıdır. Bu yetenek ailemizden ve çevremizden bizlere henüz büyüme ve gelişme aşamasındayken telkin edilir, çünkü kimse çocuğunu zekası geri ve yetersiz görmek istemez. Zeki olma durumumuz, annemizden, babamızdan, öğretmenlerimizden kısacası çevremizden gelen bir yansımadır. Oysa, bizlere çalışkan olmamız gerektiği anlatılsa ve işlense

bizler hayat karşısında en küçük zorlukta geri adım atmaz, yılgınlık göstermeyiz.

Çalışkan olmalıyız; derslerimizde, işimizde, ilişkilerimizde kısacası yaşamamızın her anında çok çalışmalıyız. Göreceksiniz başarı arkasından gelecek, hayallerinize daha çabuk ulaşacaksınız.

Sürdürülebilir başarı için disiplin de gereklidir. Başarılı insanları incelediğinizde, disiplinli olduklarını ve bu disiplini de sürekli kıldıklarını görürsünüz. Sürekli bir hareketi, işi yapmak bizleri güçlendirir ve direncimizi artırır.

Elbette süreklilik muhafazakarlığı da beraberinde getirmemelidir; gelişmek için değişim şarttır. Değişimi etkileyen





en önemli faktör, konfor alanımızdan çıkmama isteğimizdir. Bizler alıştığımız çevreyi, arkadaşlarımızı çeşitlendirmek, geliştirmekten korkarız. Oysa ki konfor alanımızdan çıkmak gelişmeyi de beraberinde getirir. Bu tip bir korkuyla başa çıkabilmek için hiç beklemeden olaylara belki de balıklama atlamak gerekir.

Bu bizlere yeni ufuklar açacaktır; yeni ilişkiler, yeni düşünceler olaylara bakış açımızı değiştirecektir. Hayatımızdaki çeşitlilik bizleri zenginleştirecek, yeni fırsat kapılarını açacaktır. Onun için, lütfen okullarımızdaki çeşitli kulüplere üye olalım ve en zor, kimsenin istemediği işleri yapalım. Göreceksiniz ki birkaç ay içinde çevrenizin nasıl gelişmekte

**BİZ BİR AİLEYİZ DERKEN,
BUNU PERSONELİMİZİN
ÜNİVERSİTEDE OKUYAN
ÇOCUKLARINA DÜZENLİ
ÖĞRENİM BURSLARI
SAĞLAYARAK DA
YAŞATMAKTAYIZ.**

olduğuna siz bile inanamayacaksınız. Tanınmış, bilinir bir kişi olacaksınız.

■ Çalışmak tek başına yeterli midir, yoksa başka etkenler de var mıdır?

Bilinirlik de bizlerin çekim noktası olmamızı sağlayacaktır. Ancak buradaki en önemli nokta, ilişkileri verimli ve doğru yönetebilmek ve

"iyi insan" olabilmekten geçecektir. Günümüzde sadece insanlar değil şirketler bile "iyi şirket" olmak için bir takım çalışmalar yapmaktadır.

İyilik kavramı önce bizlerden başlamalıdır. Kendimiz sevmeliyiz; olumlu özelliklerimizi daha çok ortaya çıkarmalıyız, gülümsemeliyiz ve de en önemlisi insanların elini sıkmalıyız. Dokunmak, gülümsemek, samimi bir ses tonu, karşımızdakinin bizlere güven duymasını sağlar ki bu da ilişkilerimizin ve iletişimimizin verimini artırır.

■ Siteplus olarak, "iyi şirket", "mükemmel şirket" olmak için neler yapıyorsunuz?

Siteplus, hizmet sektöründe faaliyet gösteren, entegre tesis hizmetler yapan bir şirketler grubudur. Yani



tek bir kaynaktan, müşterilerimizin ihtiyacı olan temizlik, güvenlik, çamaşır yıkama ve yemek hizmetlerini yerine getiren bir şirkettir.

Bu hizmetleri Siteplus personeli büyük bir özveriyle karşılamaktadır. Dolayısıyla bizler için en önemlisi "personelimiz"dir. Sayısı beş bine yaklaşan personelimizle tek tek ilgilenmekteyiz, onların iyi ve kötü günlerinde her zaman yanlarındayız.

Personelimizin sadece teknik eğitimleri değil, kişisel gelişimleri için de bıkmadan, usanmadan sürekli eğitimler vermekteyiz. Onlardaki bu değişimleri, iyilik adına yaptıkları başarıları ödüllendirerek pekiştirmekteyiz.

Biz bir aileyiz derken, bunu personelimizin üniversitede okuyan çocuklarına düzenli öğrenim bursları sağlayarak da yaşatmaktayız. Şirketlerimizde staj imkânı sunarak, onları hayata ve iş yaşantısına hazırlamak çabamızdır.

■ Eğitim kurumları için de birtakım çalışmalar yaptığınızı biliyoruz...

Üniversitelerde, "girişimcilik", "marka yönetimi" ve "pazarlama" konularında seminerler vermekteyiz. 2017-2018 dönemi içerisinde ülkemizdeki 22 üniversitede sunumlar yaptık. Amacımız, bu konferanslara katılan öğrencilerimizin zihnine girişimcilik fikrini sokabilmektir. Bunda da bizlere gelen mesajlardan başarılı olduğumuzu görüyoruz. Bu da bizleri daha çok seminer vermek adına yüreklendirmektedir.

Ankara Sanayii Devleri Futbol Turnuvası'na yılda iki kez katılarak ihtiyacı olan ilkokullara, öğrencilere katkı sağlamaktayız. Spor faaliyeti içinde bulunmak, takım ruhu yaratmak ve bu çabaların da yardıma dönmesi ter döken arkadaşlarımızı mutlu etmektedir.

Üniversite ve kolejlerde hizmet verirken, bir de gördük ki okuma-yazma bilmeyen personellerimiz mevcut. Başlattığımız okuma-yazma seferberliğiyle şirketlerimizde okuma-yazma bilmeyen personel kalmadığını gururla söyleyebiliriz. Onların hayatlarına dokunduğumuzu

biliyoruz.

Ülkemizin çok değişik noktalarında hizmet vermekteyiz. Personelimizi çalıştığımız yörelerden seçiyoruz. Ev kadınlarını profesyonel bir aşçı, bulaşıkçı, temizlikçi, yapıyor, verdiğimiz eğitimlerle onlara hijyen kurallarından, lezzetli yemek üretimine kadar her türlü yeteneği kazandırıyoruz.

Gençlerimizi, güvenlik sertifikası almaları için yönlendirip, onları Özel Güvenlik Elemanları olarak istihdam ediyoruz. Servis elemanı eğitimleri vererek başarılı birer garson yaparak insanımızı kazanıyor, onları yaşamın, üretimin içine çekiyoruz.

■ Genç arkadaşlarımıza iletmek istediğiniz bir mesajınız var mı?

Sevgili arkadaşlar, yapacak daha çok iş var. Amacımız ülkemiz için, insanımız için iyi şeyler yapmak, onların gelişimine destek vermektir. Sizlerden ve sizin için de en önemli beklenti, "kendinizi geliştirmeniz" ve değişime açık olmanızdır. Unutmamalıyız ki, çalışmak ve çalışkan olmak başarıdaki en önemli ayırt edici unsurlardır.





SEVGİLİ ARKADAŞLAR, YAPACAK DAHA ÇOK İŞ VAR. AMACIMIZ ÜLKEMİZ İÇİN, İNSANIMIZ İÇİN İYİ ŞEYLER YAPMAK, ONLARIN GELİŞİMİNE DESTEK VERMEKTİR. SİZLERDEN VE SİZİN İÇİN DE EN ÖNEMLİ BEKLENTİ, “KENDİNİZİ GELİŞTİRMENİZ” VE DEĞİŞİME AÇIK OLMANIZDIR. UNUTMAMALIYIZ Kİ, ÇALIŞMAK VE ÇALIŞKAN OLMAK BAŞARIDAKİ EN ÖNEMLİ AYIRT EDİCİ UNSURLARDIR.



AL MAN YA

Almanya'da doğmuş ve büyümüş biri olarak size bu yazıda Almanya'dan bahsedeceğim. Almanya'yı tanımaya Almanları tanıyarak başlayabiliriz.

Almanlar iş ve özel hayatlarını birbirinden ayrı tutarak başarıyı yakalayabmiş insanlardır. İnsan ilişkilerinde resmiyetten yana olan Almanlar hitap kelimelerine oldukça dikkat ederler. Eğer konuşulan kişiyle arada samimiyet yoksa, çoğunlukla "Sie" yani "Siz" anlamına gelen hitap sözcüğü kullanılır. Almanlar için gün erken başlar, bu yüzden yaşamlarına belirli bir düzen hakimdir. Almanlar hakkında bilmeniz gereken bir diğer şey ise dakik olamalarıdır. Size tavsiyem, eğer bir Alman ile randevunuz varsa, geç kalmamaya özen gösterin.

Biraz da Almanya'ya gideceklerin göz önünde bulundurması gereken önemli bir konu olan iklimden bahsedeyim. Almanya'nın iklimi ülkemizin karasal iklimine benzemektedir. Yazlar iç bölgelerde nemli ama yer yer serin geçmekle beraber; kış mevsiminde hava soğuktur. Mevsimler arasında çok fazla bir değişiklik olmamaktadır ama yinede gitmeden önce hava tahminlerine göz atmanız yararınıza olacaktır.

Büyük şehir merkezlerinde İngilizce konuşan insan sayısı yüksekken, kırsal kesimlerde ülkenin ana dili olan Almanca tercih edilir. Bu nedenle Almanya'yı ziyaret etmeden önce birkaç cümle Almanca öğrenmeniz işinizi kolaylaştıracaktır. Günlük alanda bölgelerin kendine ait lehçeleri kullanılırken eğitim alanında standart Almanca (Hochdeutsch) kullanılır.

Hazır eğitim demişken, Almanya'daki ki üniversite eğitiminden bahsedelim. Almanya'daki eğitimin yüksek kalitede ve seviyede olduğunu söyleyebilirim. Neredeyse bütün üniversiteler seçkin üniversitelerdir. Technische Hochschule adı verilen özel bilim ve teknoloji okulları Almanya'nın sanayi üretiminde en önde gelen ülkelerden



Berlin

birisi olmasına katkıda bulunmuştur. Lise eğitimi bitirdikten sonra öğrenciler sınırsız sayıda üniversiteye başvuru yapma hakkına sahiptir. Doğrudan üniversiteye başlamak için geçilmesi gereken bir TestDaF sınavı vardır. Çoğu üniversitede eğitim süresi 3 yıldır ve TestDaF sınavını geçemeyen öğrencilerin ekstra bir yıl temel Almanca eğitimi almaları gerekir.

Çoğumuzun Almanya denilince aklına gelen ilk şehir Berlin'dir. Tarih, sanat

ve müzeleriyle ünlü olan bu şehir aynı zamanda Almanya'nın başkentidir. Berlin'de geçen günlerimin rüya gibi olduğunu söyleyebilirim. Berlin'e gittiğimde ilk ziyaret yerlerimden biri olan Berliner Mauer görülmeye değer güzellikte bir yapıdır. Berlin sokaklarında çalınan enstrümanlar ve söylenen şarkılar size samimi bir ortam sağlar. Berlin'de gezilebilecek başka bir yer ise dünyanın sayılı açık hava sanat galerilerinden biri olan East Side Gallery'dir. Burayı



Hamburg



Münih

ziyaret ettiğimde havadaki tarih ve sanat kokusunu fazlasıyla hissettim. Berlin'in her bir köşesinde bulunan güzellikleri saymakla bitiremem.

Şimdi de liman şehri olarak bilinen Hamburg'dan bahsedeyim. Elbe Nehri'nde yapılabilecek olan bir gemi turu Hamburg'un tarihi yapılarını görmeniz için güzel bir fırsat olabilir. Aynı zamanda Hamburg benim gibi

alışveriş tutkunları için paha biçilmez bir şehirdir.

Alman kültürünü en çok yansıtan şehir ise Münih'dir. Münih'de her Ekim ayında geleneksel olarak kutlanan Oktoberfest, Almanya'nın en büyük festivali olarak bilinir. 2 hafta süren bu festivalde insanlar geleneksel bir kıyafet giymeyi tercih ederler. Festival özel olarak mayalanan birayla ve

Schlager adı verilen müzik eşliğinde danslarla kutlanır. Maalesef bu festivale hiç katılamadım ama eğer katılırsam, unutulmaz bir deneyim yaşayacağımdan eminim.

Gelelim çoğumuzun aklında soru işaretleri oluşturan konuya: konaklama. Lüks oteller yerine, fiyat bakımından daha uygun ve dekorasyon bakımından Alman mimarisini de iyi yansıtan pansiyon tarzı "Gasthaus"ları tercih etmenizi tavsiye ederim. Almanya'nın büyük-küçük bütün şehirlerinde Gasthaus bulabilirsiniz. Küçük bir kasabada yaşamış olmama rağmen, kasabamızda bir Gasthaus vardı. Bu yüzden kalacak yer konusunda endişe etmenize gerek yok.

Her şeyden önce, seyahatinizi planlarken vize almanız gerektiğini unutmayın. Bu işi hallettikten sonra uçak biletinizi alıp 3 saatlik bir yolculuk yaparak Almanya'ya ulaşabilirsiniz. Kent içi ulaşım ise metro veya otobüs ile kolayca ve ucuz bir şekilde sağlanabilir.



Oktoberfest

Eğlenceli Bilim Merkezi

Atılım
Üniversitesi



Çocuklar; kendi yaptıkları, uyguladıkları, yaşadıkları, gördükleri, kısacası günlük hayatlarına kattıkları şeyleri unutmazlar. Eğlenceli Bilim Merkezinde, çocuklara bilimin ulaşılabilir, kolay bulunur malzemelerle uygulanabilir ve günlük yaşamlarının bir parçası olduğunu göstermek amaçlanmıştır.

- Bilim Atölyelerimiz Türk eğitim müfredatı ile uyum içerisinde tamamlayıcı eğitim modeli esas alınarak tasarlanmıştır.
- Her etkinlik öğrencilerin yer aldığı oyunlar, pratik uygulamalar ve sonunda yapılan bir ürün içerir.
- Eğitimler Atılım Üniversitesi Eğlenceli Bilim Merkezi uzmanları tarafından hazırlanır.
- Uygulamalarda kolay bulunan malzemeler kullanılır.
- Her etkinlik sonunda ortaya çıkan ürünler öğrencide kalır.

Dönem içinde hafta içi Pazartesi/ Salı/ Çarşamba/ Perşembe/ Cuma günleri saat 9.00-18.00 arasında hizmet verilir. Gelmeden önce randevu alınmalıdır.

İLETİŞİM



@eglenceliBM

Tel: 0 312 586 89 96-97

ANKARA MARKASI OLMUŞ BİR FOTOĞRAFÇI



Bir Ankaralı olarak, Foto Naci'nin benim ve ailem üzerinde büyük bir hatırası var. Foto Naci ve ailesiyle olan dostluğumuz yıllar öncesine dayanıyor. Yıllar sonra böyle bir mecrada yer almak ayrı bir sevinç benim için.



Foto Naci ilk olarak Simav'da doğuyor. Ankara hikâyesi ise 1958 yılında Naci Ertem'in Simav'dan Ankara'ya gelerek, dükkan açmasıyla başlıyor. Stüdyo Ziya Gökalp Caddesi'nde, TED Koleji'nin hemen yanında çalışmalarını sürdürüyor. Günümüzde de Foto Naci çalışmalarını aynı adreste devam ettiriyor.

Naci Ertem, işini o kadar özveriyle ve sevgiyle yapıyor ki bir anda herkesin Naci Abi'si oluyor.

1979 yılına kadar, sağlıklı ve gülen yüzüyle hiç yılmadan çalışan Naci Abi'yi aniden kaybediyoruz. Ölüm o kadar zamansız geliyor ki Ertem Ailesi'ne... Naci Ertem'in çok değerli, rahmetli eşi Cumhuriyet Ertem dükkanın idaresini ele alıyor. Kendisi 29 Ekim'de doğmuş tam bir Cumhuriyet kadını. Hem dükkanı yönetiyor hem de babasız kalmış üç çocuğu tek başına büyütüyor. Çocuklarının eğitimi onun için çok önemli olduğundan üç çocuğunu da okutuyor. 2011 yılının Haziran ayında hayata gözlerini yumana dek dükkânda çalışmayı sürdürüyor.

Daha sonra Özdemir Ertem ve Öznur Ertem Ürer işleri devralıyor. 2016 yılında abi Özdemir Ertem'in ani vefatı üzerine Öznur Ertem Ürer; babasından, annesinden, abisinden kalan emanete sahip çıkarak, Foto Naci ismini yaşatmaya devam ediyor.

Öznur Ertem Ürer'e bizi kırmayarak, röportaj teklifimizi kabul ettiği için çok teşekkür ediyoruz. Bu röportajı yapmak benim için de geçmişe bir yolculuk oldu. Aileler yakın dost olduğu için neredeyse çocukluğumuzun geçtiği dükkanın hikâyesini tekrar dinlemek ve yeniden oralarda olmak benim için gerçek bir nostaljiydi.

Öznur Ertem Ürer, 1958 yılında Kütahya-Simav'da doğdu. Aynı tarihte Ankara'ya yerleştiler. 1982 yılında TODAİE Seok ve İdare Yüksek Okulu'nu bitirdi. Üç çocuk annesi. İlkokuldan itibaren dükkânda babasına yardım eden, tabiri caizse dükkânda büyüyen bir çocuk.

Ürer'e göre; sevgi, saygı, sabır ve hoşgörü ile işinizi yapar, müşteriye empati ve güleryüz ile yaklaşır, insan kazanmak birinci hedefiniz, para kazanmak ikinci hedefiniz olursa marka arkanızdan geliyor zaten.



Foto Naci'nin çok iyi bir arşiviniz olduğunu biliyoruz. Yıllar öncesinde çekilen fotoğraflar bile duruyor. O zaman Naci Abi diyen öğrenciler şimdi torunları için geliyorlar. Kendileri kolejden mezun olmuşlar, çocuklarını kolejden mezun etmişler sıra torunlarına gelmiş. Yani Foto Naci ailesi gerçekten büyük bir aile. Farklı olmalarını sağlayan etkenlerden biri de bu. Bu arşivi nasıl değerlendiklerini sorduğumuzda ise bize bir nostalji tablosundan söz etti Öznur Hanım. Bu tabloda üç kuşağı aynı anda görmek mümkün. Düşünsenize, aile büyüklerinize böyle farklı bir karede olmak ne kadar heyecan verici olurdu...

Teknoloji ilerledikçe bazı mesleklerin de kendini yenilemek, tarz değiştirmek zorunda kaldıklarını görüyoruz. Özellikle iyi fotoğraf çekebilen cep telefonlarının hayatımıza girmesiyle fotoğrafçılık mesleği de bu değişime ayak uydurmak zorunda kalan mesleklerden biri oldu. Öznur Hanım'a yeni nesil fotoğrafçılık hakkında ne düşündüğünü sorduk.

"Cep telefonu ile fotoğraf çekmek ayrı bir keyif. Ben de kullanıyorum. Özellikle ani gelişen bir olayda fotoğraf makinem her an cebimde. Fakat stant kurmuşsunuz, emek harcamışsınız, fotoğraf satışından gelir elde etmeniz gerek, geç saate kadar personel çalıştırmışsınız. Birisi geliyor ve sizin stantta sergilediğiniz fotoğrafı cep telefonu ile çekiyor ve paylaşıyor. Siz de orada emeğe saygı bekliyorsunuz aslında. Tamam, para kazanmak ikinci planda dedik; ama o hassas çizgiye saygı bekliyoruz."

Fotoğrafları ile Ankara tarihine tanıklık etmiş, anılarla ve hikâyelerle dolu bir bir dükkân... Şu an Foto Naci'nin bulunduğu apartmanda bir daire stüdyo olarak kullanılıyor. Stüdyoya girdiğinizde ise duvardaki fotoğraflar sizi zamanda bir yolculuğa çıkarıyor.

Siz, eğer şimdiye kadar Foto Naci'nin objektifine poz vermediyseniz, yolunuzu mutlaka bu sıcak mekâna bir düşürün ve Ankara'nın en ünlü kamerasına poz verin.



TED mezunu olan ve yolu Foto Naci'den geçen ünlü isimlerden sadece bir kaç; Mithat Bereket, Reha Muhtar, Kaan Girgin, Beren Saat, Gökhan Özen...



MUSTANG

BİR KARADENİZ ŞEHRİNDE YAŞAYAN BEŞ KIZ KARDEŞİN ÖYKÜSÜNÜ ANLATAN, DENİZ GAMZE ERGÜVEN'İN 2015 YAPIMI MUSTANG FİLMİ, 2015 YILINDA FASSBINDER ÖDÜLÜ VE EUROPA CİNEMAS LABEL ÖDÜLÜ, 2016 YILINDA İSE CESAR EN İYİ FİLM ÖDÜLÜ, CESAR EN ÖZGÜN SENARYO ÖDÜLÜ, CESAR EN İYİ ÖZGÜN MÜZİK ÖDÜLÜ VE GOYA EN İYİ AVRUPA FİLMİ ÖDÜLÜ'NE LAYIK GÖRÜLMÜŞTÜ. NE YAZIK Kİ ULUSLARARASI PLATFORMLARDA BU DENLİ BAŞARILI BULUNAN BU FİLM, TÜRKİYE'DE YETERİNCE İLGİ GÖRMEĞİ.



Ergüven, Mustang filmi ile "Türkiye'de kadın olmanın" zorluklarına değiniyor. Kendi çocukluğunda yaşadığı deneyimlerden yola çıkan yönetmen, filmin merkezinde, beş kız kardeşe de yer vererek konuyu oldukça geniş bir bakış açısıyla işliyor.

Filmi halen izlememiş olanlar için, Mustang'ı, bir sahil kasabasında amcaları ve babaanneleriyle birlikte yaşayan beş kız kardeşin, kadınlara biçtiği rollerle onlara hapisane olan bu kasabadan özgürlüğe çıkış mücadelelerini anlatan bir film olarak özetleyebiliriz. Film, Karadeniz'de yaşayan bu kız kardeşlerin sahilde erkek çocuklarla oynadığı masum bir oyunun, kasaba sakinlerince hoş karşılanmaması ile birlikte, akrabaları tarafından eve kapatılması ve evlendirilmeye çalışmalarını

konu alıyor. Bu baskı ortamından kurtulmaya çalışan kızlar ise zamanla farklı tercihlere ve kararlara yönelmek durumunda kalıyorlar. Erken yaşta evlenme, bekaret, ensest, toplum baskısı ve intihar konularını da ele alan film, çok geniş kapsamlı analizlere elverişli. Yazının buradan sonraki kısmı, filmin işlediği temalardan "başkaldırı" ve "intihar" olgularının Camus ve varoluşçuluk ekseninde kısa bir değerlendirmesini içeriyor ki, bu kısım filmi izleyenler açısından daha çok şey ifade edecektir.

Özgürlüğe çıkış yolu için farklı yollar arayan kızlardan Ece, baskıdan kurtulmanın yolunu bir insanın hayatıyla ilgili alabileceği en zor ve kökten karar olan intiharla buluyor. İntihar etmeden önceki eylemleriye,

şimdiye kadar bir kadın olarak maruz kaldığı tüm baskılara adeta bir "meydan okuma". Ancak bu noktaya gelene kadar film, Aslı'nın isyan ettiği veya meydan okuduğu hiçbir sahne içermiyor. Aslı, tüm kardeşlerin aksine, istemeden de olsa durumu kabullenmiş ve çaresizliğini içinde yaşayan genç bir kız olarak çıkıyor karşımıza. Bağırıp çağırmıyor, karşı çıkmıyor, direnmiyor. Bu yüzden Ece'nin sessiz çığlıkları, bulunduğu odadan silah patlama sesi gelene kadar duyulmuyor. Kasabada babası arabayı terk ettiği zaman, o anda tanıştığı biriyle cinsel deneyim yaşaması; aslında hayata veda etmeden önce baskılar yüzünden yaşayamadığı ve yaşayamacağını bildiği bir deneyimi tatmadan gitmek istememesinin

bir ifadesi. Kız kardeşleriyle birlikte yemek yediği sahnede, televizyondan sesi gelen politikacı figürün kadınlar ve "ahlak" üzerine çektiği "nutuk"la dalga geçmesi, politikacıyı taklit etmesi ve kıkırdamalar da aslında bu meydan okumanın bir devamı. Bu anlamda Ergüven'in filmi, filmin çeşitli sahnelerine

serpiştirilmiş isyan ve devrime ilişkin donelerden de yol çıkarak, 2013 Gezi Parkı eylemlerinden başlayarak çalkantı içinde olan Türkiye'nin sosyal hareketliliğinin, toplumun isyan ve direnişinin bir yansıması olarak okunabilir. Tıpkı toplumun baskı ve otorite karşısında birbiriyle kenetlenerek, mizah ve

kahkahayla direnme yolunu seçmesi gibi, bir araya geldiğinde göz ardı edilemeyecek kadar güçlü olan 5 kız kardeş de tüm bu baskılara ve baskılara karşı kahkaha silahlıya direniyor. Kahkaha da intihar da, saçma bulunan düzene başkaldırının bir ifadesi.

CAMUS VE İNTİHAR



Camus, karamsarlığın dünyayı yöneten saçmalık içinde olduğunu söyler. Camus'a göre insan, saçmayı ortadan kaldırma yolunda, ikisi de hiçbir şekilde çözüm olmayan iki ayrı teşebbüste bulunur. Saçmayı ortadan kaldırmak için, kişi ya dünyayı ya da kendisini ortadan kaldırır. Birincisine "felsefi intihar" diyen ve insanın umutlarını ahiret inancına bağlaması olarak tanımlayan Camus'ye göre, saçmaya mahkûm olmuş, kötülük, mutsuzluk ve umutsuzluğa köle edilmiş insan, ikincisinde kendisini kuşatan kaderden öç almak ister. Öç almak istemesi, bu insanın köle olmayıp özgür olduğunu kanıtlamak istemesidir. Bunun yolu da, insanın kadere başkaldırması ve kadere teslim olmadığını göstermek için

kendisini öldürmesidir. Filmde Ece, bu dünyayı ortadan kaldırmaya ihtimal vermediği için, saçmayı yok etme yolunda kendini ortadan kaldırma seçeneğine yöneliyor. Peki, baskılara ve kendisine çizilen kadere bir başkaldırı olarak intihar etmesi; özgürlüğünü kanıtlamış oluyor mu? Camu, intiharın saçmayı yok etmek için başvurulacak bir yol olduğunu kabul etse bile, onu çürütmenin yolu olmadığını savunur. İntihar saçmaya başkaldırıyı ya da özgürlüğü göstermez, tam tersine saçmaya boyun eğildiğini gösterir. Ona göre, intihar kişinin saçmayla başa çıkamadığının ifadesidir. İnsanın saçmadan kurtulmasının tek yolu, yaşamın anlamsızlığının bilincinde olmasıdır.

Filmde beş kız kardeşi tek bir karakter olarak algılasak, aslında tek bir insanın kendisine dayatılanla mücadele sürecinde geçtiği yolları görebiliriz. Her bir kız kardeşin kendine has tepkisinin toplamı, tek bir insanın bu zorlu yolda verdiği kavgaya ışık tutuyor. Zorluk karşısında çaresizlik ve acıyla sessiz ve tepkisiz kalmak, bir şekilde uyum sağlayarak mutlu olmaya çalışmak, kendinden vazgeçmek, direnmek için liderlik etmek, ya da lideri takip ederek çıkış yolu bulmak; bu direnişin farklı görünse de birbiriyle iç içe geçmiş çarkları. Bunların hepsi de içinde bir parça başkaldırıyı barındırıyor, ancak özgürlüğe giden yola tüm çarkların birlikte hareket ettiği durumda ulaşılabilir.



AVLUDA FUAYE BAşLAMAK ÜZERE

BİR GÖNÜLLÜ ZİLİ ÇALAR VE KATILIMCILAR SANDALYELERİ İLE AVLUDA GÖRÜNÜR

“Gelecek kuşaklara kalacak bir eser, çölün ortasında bir vaha”¹

Şirince’de zeytinlikler arasında, dağın yanbaşında bir vaha medrese. Yıllar önce Seyyar Sahne oyuncularının girişimleri ile başlayan macera, 2011 yılında temellerinin atılması, 2012 yılında da atölyelere başlaması ile tam olarak faaliyete geçen alternatif bir mekan Tiyatro Medrese’si [2]. Başlangıçta tiyatro ve gösteri sanatlarına ev sahipliğı yapmakta olan Tiyatro Medresesi artık kapılarını birçok sanatçıya da açmış durumda. Özellikle yaz döneminde yer alan programlarda sayısız müzik, seramik, yazı, edebiyat ve felsefe kampları düzenleniyor². Ayrıca dünya tatlısı komşusu da hemen yanbaşında, Nesin Matematik ve Felsefe köyleri ile adeta birbirlerini tamamlar durumda, Selçuk’un Şirince köyünde Kayserdağı Mevkii’nde uçsuz bucaksız manzarası ile kolektif bir ruhla üretime devam ediyor.



Kuruluşundan bu yana birçok ismin desteğı ve birlikte çalışması ile can bulan medrese yaşamının yer aldığı mekan da ayrı bir güzelliğı sahip. Mimari anlayış açısından ikili bir yapıyı kovayalan bu yaklaşım aslında tiyatronun kamusal olma özelliğıne de

önemli bir katkı sağlar durumda. Hem bir inziva hem de bir buluşma halini barındırması, üretim yapanların avluda bir araya gelerek karşılıklı paylaşımda bulunacağı yoğun bir atmosfer yaratıyor. Kendi deyimleri ile

**“Tüm disiplinlerden sanatçılar ve seyirciler için
bir karşılaşma mekânı”¹**



Her yıl meraklılarının beklediği yaz dönemi kampları ile oyunculu eğitimi açısından önemli katkılarda bulunan medresenin bir diğer önemli etkinliği de, 2015 yılından itibaren her yıl düzenli olarak gerçekleştirdikleri MonoFest. Ağustos ayının sonlarında, Uluslararası Monodrama Festivali (MonoFest) ile sanatçıları ve seyircileri aynı avluda birleştiriyor. Sadece avluda bir araya gelmenin de ötesinde, beraber yaşanılan, üretilen ve üzerine tartışılan alternatif bir eğitim mekânı aslında. Yine kendi deyimleri ile,

“Seyircilerin ve oyuncuların festival boyunca birlikte yaşadığı, yemek kuyruklarında, çimlerde ve amfiteatro basamaklarında sohbet ettiği ve birer Medrese sakinine



dönüştüğü MonoFest, bu bakımdan dünyada ve Türkiye’de benzersiz bir festival olarak ün salmaya, sanatsal ve dostane karşılaşmaların ve buluşmaların festivali olmaya devam ediyor.”

Yerinde gören ve o festival atmosferini iki yıldır yaşayan biri olarak bu sözlerle gönül rahatlığıyla katılmak mümkün. Bu yıl MonoFest18 olarak gerçekleşen festivalde yine birçok özgün performansı izlemek mümkün oldu. 28 Ağustos-2 Eylül 2018

tarihleri arasında gerçekleşen festival kapsamında özellikle de Yunanistan Causali ekibinin “Ben Aslında o Duvar Değilim”, Polonya Teatr Kwadrat ekibinin “Christina’yla Uç oyunları”/performansları gerçekten de görülmeye değerdi (Bu cümle haliyle yüksek öznellik içermektedir). Amerika Birleşik Devletleri, Brezilya, İsrail, İtalya, Mısır, Polonya, Slovakya, Yunanistan ve Türkiye’den toplamda 14 performansın yer aldığı festivalde, monodrama okumaları ve mini atölyeleri de programı zenginleştiren diğer güzellikler.³

Özellikle tiyatroyu hobiden öte gören gözler ve daha başka neler izleyebilirim diyenler için her yıl güzel bir Ağustos sonu vaadediyor Tiyatro Medresesi. Sadece izleyici olmaktan öteye geçip, kendi sanatsal projelerinizi de önermeniz ve kabul edilmesi halinde medresede beraber üretmek mümkün. Bu yıl MonoFest18 sloganlarında belirttikleri üzere,

**“Güzel olan bir şey
tekrarlanabilir mi?”
Tekrarlanıyor
işte ve her zaman
tekrarlanabilmesi
dileğiyle.**

Kaynaklar:

- [1]Tiyatro Medresesi web sayfası. <https://tiyatromedresesi.org/hakkimizda/#tiyatromedresesi>, Son erişim 13 Eylül 2018.
[2]<http://gazetekarınca.com/2016/11/kolektif-ve-ekolojik-bir-avlu-sirincide-turkiyenin-ilk-alternatif-tiyatro-medresesi/> Son Erişim 13 Eylül 2018.
[3] MonoFest’18 Program Kitapçığı. Tiyatro Medresesi, 2018.





2018 THE EURASIA SIRALAMASINDA TÜRKİYE'DE İLK 5'TEYİZ

İngiliz Times Higher Education (THE) kuruluşu Rusya Federasyonu Özerk Cumhuriyeti Tataristan'ın başkenti Kazan'da gerçekleştirilen Research Excellence Zirvesinde Avrasya üniversitelerini içeren bir sıralama yayınladı. Avrasya bölgesinde yer alan 16 ülkenin üniversitelerini incelediği sıralamada, dünya sıralamasında olduğu gibi eğitim, araştırma, sanayi işbirliği ve uluslararasılaşma alanlarını dikkate aldı.

Üniversite Adı	Sıralaması
Koç Üniversitesi	5
Sabancı Üniversitesi	6
Bilkent Üniversitesi	9
Boğaziçi Üniversitesi	13
Atılım Üniversitesi	19
İstanbul Teknik Üniversitesi	19
Orta Doğu Teknik Üniversitesi	22
Hacettepe Üniversitesi	23
Gebze Teknik Üniversitesi	30
İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü	32
İstanbul Üniversitesi	33
Marmara Üniversitesi	37
TOBB ETÜ	37
Yıldız Teknik Üniversitesi	41
Erciyes Üniversitesi	43
Akdeniz Üniversitesi	47
Anadolu Üniversitesi	51-60
Ankara Üniversitesi	51-60
Gazi Üniversitesi	51-60
Dokuz Eylül Üniversitesi	61-70
Yeditepe Üniversitesi	61-70
Ondokuz Mayıs Üniversitesi	71+



MEZUNLAR PANAYIRI GERÇEKLEŞTİ

Üniversitemiz Mezunlar Derneği tarafından bu sene 4.sü düzenlenen Mezunlar Panayırı, 22 Eylül Cumartesi günü gerçekleşti. Yoğun katılımın olduğu panayırda mezun, öğrenci ve mensuplarımız keyifli bir gün geçirdi.

Üniversitemiz kampüsü çim alanda düzenlenen etkinlikte, yiyecek ve içecek standlarının yanı sıra, mezunlarımızın ürünlerini ve firmalarını tanıttığı stantlar da yoğun ilgi gördü.

Birçok yarışma ve çekilişin yapıldığı etkinlikte kazananlara çeşitli hediyeler verildi. Mezunlarımızdan DJ Burak Bilgin, sahnede çaldığı şarkılarla katılımcılara eğlenceli anlar yaşattı. Saat 19:00' da sahneye çıkan Necati ve Saykolar Grubu, geçmiş ve günümüz şarkılarının coverlarıyla katılımcılara coşkulu bir akşam yaşattı.



2018-2019 YILI AKADEMİK AÇILIŞ TÖRENİ GERÇEKLEŞTİ

Atılım Üniversitesi 2018-2019 Akademik Yılı Açılış Töreni 25 Eylül 2018 Salı günü Orhan Zaim Konferans Salonunda gerçekleştirildi.

Mütevelli Heyet Başkanı Sayın Yalçın Zaim, Mütevelli Heyet Üyeleri, Rektör Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ, rektör yardımcıları, dekanlar, bölüm başkanları, akademik - idari personel ve öğrencilerin katılımıyla gerçekleştirilen tören, saygı duruşunun ardından İstiklal Marşının okunmasıyla başladı.

Piyano ve viyolonsel dinletisi ile devam eden törende, Atılım Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ'un konuşmasının ardından, her yıl geleneksel olarak verilen ilk ders, bu sene de "Küresel Piyasalar



ve Türkiye Ekonomisi" başlığı altında Maliye Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Doğan Cansızlar tarafından gerçekleştirildi.

Üniversitemizde 20. ve 10. Yılıni dolduranlara, Profesörlük ve Doçentlik kadrosuna yükselen (akademik yükseltme alan) öğretim elemanlarımıza ödülleri Mütevelli Heyet Başkanı Sayın Yalçın Zaim

tarafından verildi. Bilimsel Yayın Üstün Başarı Ödülleri takdim eden Rektör Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ, akademik yayın gerçekleştiren öğretim elemanlarımızın ödülleri de, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Yılmaz Kaptan ve Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Serkan Eryılmaz ile birlikte verdi.

Ödüllerin takdiminin ardından tören sona erdi ve açılış kokteyline geçildi.

2018-2019 GENEL ORYANTASYON PROGRAMI GERÇEKLEŞTİRİLDİ



Üniversitemize bu sene kayıt yaptıran öğrencilerimiz için, bölüm oryantasyonlarına ek olarak yapılan Genel Oryantasyon Programı kapsamında Rektör Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ, Orhan Zaim Konferans Salonunda Üniversitemiz hakkında genel bilgiler verdi.

Oryantasyon programına, 18 Eylül Salı günü hazırlık sınıfı öğrencileri, 21 Eylül Cuma günü ise Hukuk, İşletme ve Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültelerinin öğrencileri ile hazırlık sınıfını atlayan diğer tüm fakülte/yüksekokul öğrencileri katıldı. Öğrencilerin, hayatlarının önemli bir döneminde icra edecekleri mesleklerinin öğrenme sürecine başladıklarının ve bunun değişimin başlangıç noktası olduğunun altını çizen Rektör Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ, Üniversite eğitiminin amacının sadece bir mesleği öğrenmek olmadığının altını çizdi ve Üniversitede geçirilen zamanın kişisel gelişim için de önemli bir fırsat olduğunu vurguladı.

Programın devamında Rektör Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ, küreselleşen dünyada farklı alanlarda bilgi ve deneyim edinmenin, farklı düşüncelere açık olmanın, birden fazla yabancı dil

bilmenin önemine dair öğrencileri bilgilendirdi ve öğrencilere başarılı bir akademik yıl temennisiyle konuşmasını sonlandırdı.





DOÇ. DR. HİLAL ŞAŞMAZEL TÜBİTAK TARAFINDAN COST CA 16122 AKSİYONUNA YÜRÜTME KURULU TÜRKİYE VEKİL ÜYESİ OLARAK ATANDI



Metalurji ve Malzeme Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Hilal Şaşmazel TÜBİTAK tarafından 2515-Bilim ve Teknolojide Avrupa İşbirliği – Cost (European Cooperation In Science And Technology) Programı kapsamındaki CA 16122 kodlu ve “Biomaterials and advanced physical techniques for regenerative cardiology and neurology” başlıklı aksiyona Yürütme Kurulu Türkiye Vekil Üyesi olarak atandı. Doç. Dr. Hilal Şaşmazel TÜBİTAK tarafından kabul gören ve yürütücülüğünü yaptığı projeleriyle şu ana kadar tamamlanmış olan COST MP1101, COST MP 1206 aksiyonlarında ve hali hazırda devam eden COST FP 1405 aksiyonunda Yürütme Kurulu Türkiye Üyeliği görevini sürdürmüştür/sürdürmektedir.

Sn. Şaşmazel, Ağustos ayında da “ICBHB 2018: 20th International Conference on Biocomposites and Hybrid Biomaterials” konferansında “IRC (International Research Conference)” Komitesi tarafından 189 sözlü sunum arasından “En İyi Sözlü Sunum Ödülü”ne (Best Presentation Award) layık görülmüştü.

Değerli hocamızı tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.



BABOL NASHİRVANİ ÜNİVERSİTESİ YETKİLİLERİ ÜNİVERSİTEMİZİ ZİYARET ETTİ

THE Dünya sıralamalarında ilk 350 üniversite içinde yer alan ve İran’ın bu sıralamalarda en yukarıdaki temsilcilerinden biri olan Babol Nashirvani Üniversitesi yetkilileri üniversitemiz ziyarette geldi.

Daha önce imzalamış olduğumuz işbirliği anlaşması çerçevesinde Babol Nashirvani Üniversitesi eski Rektörü ve halen Metal Şekillendirme Araştırma Merkezi yöneticisi Prof. Dr. Mohammad Bakshi ile Uluslararası İlişkiler Direktörü Dr. Mostafa Rahimnejad üniversitemizi ziyaret ettiler. Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Serkan Eryılmaz ile işbirliği toplantısı yaparak ziyaretlerine başlayan İran’lı misafirlerimiz, Metal Şekillendirme Mükemmeliyet Merkezinde incelemelerde bulundular, Mühendislik bölümleri ile birebir görüşmeler yaptılar, araştırma laboratuvarları ziyaretleri gerçekleştirdiler. Uluslararası İlişkiler Direktörlüğümüzü de ziyaret eden İran’lı misafirlerimiz iki günlük ziyaretin ardından belirli konularda karşılıklı işbirliği süreçlerini başlatarak ayrıldılar.



THE 2019 DÜNYA SIRALAMASINDA VAKIF ÜNİVERSİTELERİ ARASINDA İLK 4'TEYİZ

İngiliz sıralama kuruluşu TES Global'in hazırladığı Times Higher Education (THE) Dünya Üniversiteler sıralaması (WUR) sonuçları Dünya Akademik zirvesinin yapıldığı Singapur'da açıklanmıştır.

Dünyada geçtiğimiz yıl da birinci olan Oxford Üniversitesinin bu yıl da birinciliği kaptırmadığı görülmektedir. Aşağıda Dünyada ilk 10 üniversitenin son iki yıl ile karşılaştırması görülmektedir.

Sıralamalar				
2019	2018	2017	Üniversite	Ülke
1	1	1	University of Oxford	United Kingdom
2	2	4	University of Cambridge	United Kingdom
3	3	3	Stanford University	United States
4	5	5	Massachusetts Institute of Technology	United States
5	3	2	California Institute of Technology	United States
6	6	6	Harvard University	United States
7	7	7	Princeton University	United States
8	12	12	Yale University	United States
9	8	8	Imperial College London	United Kingdom
10	9	10	University of Chicagot	United States

Geçtiğimiz yıl ülkemizden 16 üniversite ilk 1000 içinde yer alırken bu yıl sadece 12 üniversite yer almıştır. İlk 500'de geçtiğimiz yıl Türkiye'den 4 üniversite kendisine yer bulmuşken bu yıl sadece 2 üniversite sıralamada ilk 500'e girebilmiştir.

Atılım Üniversitesi bu yıl 801-1.000 içinde yer almış ve ilk 1.000'de yer alan dört Türk vakıf üniversitesinden biri olmuştur. Aşağıda Türk üniversitelerinin THE Dünya sıralamasındaki gelişimi görülebilir.

Üniversite Adı	2019	2018	2017	2016
Sabancı Üniversitesi	351-400	351-400	301-350	351-400
Koç Üniversitesi	401-500	301-350	251-300	251-300
Bilkent Üniversitesi	501-600	401-500	351-400	351-400
Boğaziçi Üniversitesi	501-600	401-500	401-500	501-600
Hacettepe Üniversitesi	501-600	601-800	601-800	601-800
İstanbul Teknik Üniversitesi	601-800	601-800	501-600	501-600
ODTÜ	601-800	601-800	601-800	501-600
Anadolu Üniversitesi	801-1.000	1.000+	801+	601-800
Atılım Üniversitesi	801-1.000	601-800	401-500	
Erciyes Üniversitesi	801-1.000	801-1.000	801+	601-800
Gebze Teknik Üniversitesi	801-1.000	601-800		
İstanbul Üniversitesi	801-1.000	801-1.000	601-800	601-800
Akdeniz Üniversitesi	1.000+	801-1.000		
Ankara Üniversitesi	1.000+	1.000+	801+	
Bahçeşehir Üniversitesi	1.000+			
Çukurova Üniversitesi	1.000+			
Dokuz Eylül Üniversitesi	1.000+	1.000+		
Gazi Üniversitesi	1.000+	1.000+	801+	
İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü	1.000+	801-1.000	601-800	
Marmara Üniversitesi	1.000+	801-1.000	801+	
Ondokuz Mayıs Üniversitesi	1.000+	1.000+		
TOBB ETÜ	1.000+	801-1.000	601-800	
Yeditepe Üniversitesi	1.000+	1.000+		

*Aynı aralıktaki üniversiteler alfabetik olarak sıralanmıştır.





KUTUDAKİ KEDİ KUANTUM BİLGİSAYARI

Hayali deney şöyledir. Bir kediye çalıştığında kendisini öldürecek bir mekanizma ile birlikte kapalı bir kutuya koyulsun. Kutu içindeki mekanizma yarı ömrü 1 saat olan bir radyoaktif bir madde ile kontrol edilsin. Eğer madde radyoaktif salınım yaparsa çıkan parçacıklar mekanizmaya çarpıp onu çalıştıracak. Halihazırda madde her 1 saatte bir radyoaktif salınım yaptığı için en geç 1 saat sonra kutudaki kedinin kesin ölü olacağını rahatlıkla söyleyebilmemiz gerekir. Ancak Schrödinger'e göre kuantum mekaniğinin davranışı yüzünden kutu kapalı olduğu müddetçe kedinin ölü ya da canlı olması olasılıkları eşit olacaktır. Bu durum salınım sırasında ortaya çıkan parçacıkların direk mekanizmaya çarpması ve çarpmaması olasılığının eşit olmasından kaynaklanmakta. Buna kuantum mekaniğinde süperpozisyon denmekte. Atom altı bir parçacığın aynı anda birbirine tamamen zıt iki farklı durumda bulunabilmesi olayına yani. Deneyde Schrödinger kutunun kapağını açıp kedinin son durumuna bakana kadar kedi de kutu içerisindeki kuantum mekanizmasının bir parçası olduğundan süperpozisyon durumunda, yani aynı anda hem ölü hem canlı olacaktır. Schrödinger'in kedisinin bu durumu teknoloji tarihindeki belki de en ilginç icatlardan birisine esin kaynağı olacaktır. Kuantum bilgisayarına.



Schrödinger'in Düşünce Deneyinin Bir Tasviri

1935 YILINDA AVUSTURYALI FİZİKÇİ ERWİN SCHRÖDİNGER KUANTUM MEKANİĞİNDEN ARTIK ÖYLESİNE NEFRET ETMİŞTİR Kİ MEKANİĞİN MANTIKSIZLIĞINI ANLATMAK İÇİN DAHA SONRA OLDUKÇA ÜNLÜ OLACAK ZİHİNSEL BİR DENEY ÖNE SÜRMÜŞTÜR.

Kuantum Bilgisayarlarının Tarihçesi:

1980 yılında Paul Benioff ve Yuri Manin, 1982'de Richard Feynman ve 1985 yılında ise David Deutsch kuantum hesaplamalarını yapabilmek için özel olarak geliştirilmiş bir bilgisayar yapma fikrini ortaya attılar. Ancak bu fikir William Wootters, Wojciech Zurek ve Dennis Dieks'in bir kuantum durumunun tam olarak kopyalanamayacağını söyleyen no-cloning theorem'i kanıtlamasıyla birlikte büyük bir sarsıntıya uğradı. Çünkü bu durum bilgisayarlar arasındaki veri transferini imkansız hale getiriyordu. Mükemmel klonlama imkansız olsa da bilim insanları kabul edilebilir bir klonlamanın yapılabileceğini keşfettiler. Bunun üzerine yazılan makalelerin en ünlülerinden biri 1997 yılında Vladimir Buzek ve Mark Hillery'nin yazdığı Universal Optimal Cloning of Qubits and Quantum Registers isimli makaledir. Bu makale kuantum bitlerini yani kubitleri %83 oranında doğruluk ile kopyalanabileceğini göstermektedir. Aslında kuantum bilgisayar ile ilgili araştırmalar 1997 yılından önce de devam etmiştir. 1991 yılında kuantum bilgisayarlarının bazı işlemleri diğer bilgisayarlardan daha hızlı yapabileceği farkedilmiştir. Hatta geleneksel bilgisayarların asla erişemeyeceği hızlarda. 1991 yılında Artur Ekert kuantum dolanıklık prensibinin dışarıdan dinlenilmesi imkansız olan iletişim kanallarının kurgulanmasında kullanılabileceğini göstermiş, 1994 yılında da Peter Shor bir algoritma geliştirerek neredeyse herkesin ilgisini kuantum bilgisayarlara çekmeyi başarmıştır. Shor geleneksel bilgisayarlarla gerçekleştirildiğinde üstel zamanda gerçekleşecek



bir asal sayıyı çarpanlarına ayırma işleminin kuantum bilgisayarı ile polinomsal bir zamanda çözülebileceğini göstermişti. Bu algoritma pratikte uygulandığı takdirde varolan bütün şifreleme sistemlerini rahatlıkla kırabilirdi.

1995 yılında Amerika Savunma Bakanlığı önderliğinde kuantum bilgisayar ve kuantum kriptoloji çalıştay düzenlenmesiyle bu alanda yapılan çalışmalar hiç olmadığı kadar hızlı bir biçimde gelmeye başladı. Çalıştaydan bir sene sonra Low Grover geleneksel bilgisayarlarda $O(n)$ karmaşıklığıyla çözülen problemlerin kuantum bilgisayarlarda $O(\sqrt{n})$ karmaşıklığında çözebildiğini yayınladı. Grover'in buluşunu Amerikan Ordu Araştırmaları Ofisi'nin kuantum çalışmaları için halka açık çağrı yapması ve gelen başvuruları fonlaması takip etti. Aynı yıl içinde IBM'den araştırmacı David DiVincenzo bir kuantum bilgisayarının inşası için gerekli 5 şeyin listesini yayınladı. Bu liste

- Verinin devamlılığının ve manipüle edilebilmesinin sağlandığı bir sistem.
- Veriyi her seferinde belirli bir kuantum durumunda başlatabilme yetkinliği. (0 pozisyonun sağlanması)
- İşlemler arasında verilerin minimum düzeyde farklılaşması için işlemin gerçekleştiği sistemin çok yüksek derecede izole olması.
- Tasarlanan algoritmaların kuantum bilgisayara aktarılmasının sağlanması.
- Kuantum durumlarının güçlü bir şekilde ölçülebilmesinin sağlanması.

şeklindeydi. 1997 yılında MIT'deki bazı araştırmacılar kuantum devreleri üretmeyi başardı. Hemen ardından 1998 yılında ise NMR bilgisayarı kuantum algoritmalarının çalıştığını gösterdiler. Bu gösterimle birlikte ilk kuantum bilgisayarı yapılmış oldu. Oldu da, nasıl çalışıyordu bu kuantum bilgisayarı?

Kubitler Bitlere Karşı

Kuantum bilgisayarlarının çalışma prensibini anlayabilmek için öncelikle geleneksel bilgisayarların çalışma prensiplerini anlamak gerekir. Geleneksel bilgisayarlar tüm işlemleri ikili tabanda yapar. Bilgisayar üzerindeki her şey ikili tabanda temsil edilir ve ikili tabanda da sadece 2 sayı bulunmaktadır. 1 ve 0. Bilgisayarın işlem yaptığı her şeyi ifade etmek için kullandığı bu sayılara Binary Digit ya da kısa adıyla bit denir.

Kuantum bilgisayarlarında da bitler yerine kuantum bitleri ya da kubitler bulunmaktadır. Kubit de geleneksel bilgisayarlardaki bitler gibi 0 ve 1 değerlerini tutar. Ancak aynı Schrödinger'in kedisi gibi bu kubitler de süperpozisyon durumunda olabilir. Bu durumda kubitler iki değeri aynı anda barındırabilir. Bu durum kubitleri geleneksel bitlerden ayıran en temel özelliktir. Kubitlerin süperpozisyon durumundan dolayı 1 kubit 2 bite eşittir. Bir kubit'in iki değeri birden tutabilmesi paralel işlemlerin hızını arttırdığı gibi bellek ihtiyacını da azalttığından kuantum bilgisayarları geleneksel bilgisayarlara oranla kat kat hızlı çalışır.

Süperpozisyon durumu işlem hızını arttırsa da işlem sonucuna etki edecek önemli bir sorunu da beraberinde getirmekte. Bir kubit iki değeri birlikte tutabildiğinden ortaya çıkan sonuç iki değerde olabilir. Kubit'in değerini okumaya kalktığımızda dalga fonksiyonunun çökmesi isimli fenomen gerçekleşir ve kubit değerlerden sadece bir tanesini bize döndürür. Bir problem için ortaya birden fazla cevap çıktığından doğru cevap sağlama yapılarak bulunur. Bu yüzden kuantum bilgisayarlarının kullanım alanı basit hesaplamalar değil karmaşık işlemlerdir. Hatta öyle ki bazı durumlarda geleneksel bilgisayarlar basit hesaplamaları kuantum bilgisayarlarından daha net ve daha hızlı yapabilirler.



IBM'in 50 Kubit kuantum işlemciye sahip Kuantum Bilgisayarı



İyi de Ne Gerek Var?

Kuantum bilgisayarları hakkında bilgi edinirken aklınıza neden sorusu gelebilir. Neden bu bilgisayarları üretmek için kafa yoruyoruz? Şu andaki teknoloji ile maliyeti çok yüksek ve henüz anlamlandıramadığımız olayların yaşadığı kuantum boyutunda işlem yapan bir bilgisayara ne gerek var?

Aslında olay yapmak istememizden daha ziyade yapmak zorunda olmamız. Bu zorunluluk artık bilgisayar teknolojisinin fiziksel sınırlarına ulaşmasından kaynaklanmakta.

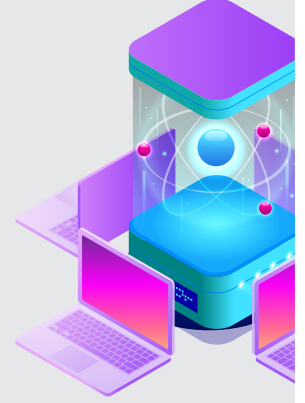
Bir bilgisayarda işlemler işlemci denilen parça üzerinde gerçekleşir. Aslında işlemci milyonlarca transistörün bir araya gelmesiyle oluşan yapıdır. Transistörler birer kapı vazifesi görerek ne zaman akımın geçeceğini ve ne zaman geçmeyeceğini belirler. Akımın geçme durumu 1 geçmeme durumu da 0 olarak belirlenir ve buna göre işlem yapılır. Her ne kadar geçen akımdaki elektronlar ışık hızına yakın bir hızda hareket etse de geçmek zorunda kalacakları transistörün büyüklüğü işlem hızını etkileyecektir. Çünkü her ne olursa olsun o işlemi tamamlamak için o yolu geçmeleri gerekir. İşte bu yüzden, ilk icat edildiklerinden bu yana transistörlerin boyutu gitgide küçülmektedir. Laboratuvar ortamında 1 nanometre boyutunda çalışan bir transistör üretilse de şu anki bilgisayarlar genel olarak 14 nanometre boyutundaki transistörlerden oluşan işlemcileri kullanmaktadır. Bu boyut HIV virüsünden 8 kat, bir alyuvar hücresinden de 500 kat daha küçüktür.

Ancak bu küçülme ancak transistörler atom altı boyutlara gelene kadar devam edebilir. Bu boyutlarda artık kuantum mekaniğinin yasaları işleyeceği için transistörler beklenildiği gibi çalışmayacaktır. Örnek verecek olursak bu boyutta, bir elektron kapalı bir transistör kapısından kuantum tünelleme adı verilen bir yöntemle geçebilir. Bu transistörlerden geçen akımların kontrol edilememesine ve yapılan işlemlerin hatalı sonuçlanmasına yol açacaktır. İşte tam olarak bu ve bunun gibi sorunları önlemek için kuantum mekaniklerine göre çalışan bir bilgisayarın üretilmesi gerekmektedir.

Geleceği Şekillendirecek Bir Teknoloji

İnternette video izlemek, e-posta göndermek ya da bilgisayarınızda oyun oynamak istiyorsanız büyük bir ihtimalle bir kuantum bilgisayar size ekstra bir hız sağlamayacak. Hatta bazı işlemlerinizi daha da yavaş gerçekleştirebilir bile. Daha önce de bahsettiğim gibi kuantum bilgisayar böyle işlemler için değil büyük bir ihtimalle daha karmaşık işlemlerde kullanılacaktır. Kriptoloji gibi.

1997 YILINDA MIT'DEKİ BAZI ARAŞTIRMACILAR Kuantum DEVRELERİ ÜRETMEYİ BAŞARDI. HEMEN ARDINDAN 1998 YILINDA İSE NMR BİLGİSAYARINDA Kuantum ALGORİTMALARININ ÇALIŞTIĞINI GÖSTERDİLER. BU GÖSTERİMLE BİRLİKTE İLK Kuantum BİLGİSAYARI YAPILMIŞ OLDU.



Bugün bankalar ve e-ticaret siteleri tarafından kullanılan SSL sertifikaları kullanıcılarına RSA adı verilen bir şifreleme algoritması sağlamakta. En yaygın olarak kullanılan 128 bitlik bir RSA şifrelemesini kırmak için 1 milyon dolarlık yatırım yapıldıktan sonra 67 yıl gibi bir zaman harcanması gerekmektedir. Ancak yeteri kadar güçlü bir kuantum bilgisayarı ile bu saniyeler içinde halledilebilir.

Kuantum bilgisayarlar RSA, ECDSA gibi bugün sıklıkla kullanılan asimetrik şifreleme algoritmalarının güvenliğini tehdit etse de AES gibi özellikle askeri alanda kullanılan simetrik şifreleme algoritmaları için, eğer yeterli anahtar uzunluğuna sahipse (AES-256 gibi), şimdilik teoride pek de bir tehdit oluşturmamakta. Elimizde kuantum bilgisayarı sonrası dünyada güvenliği sağlayacak bir algoritma olsa da bilim insanları kuantum bilgisayarlarına karşı güvenli şifreleme algoritmaları üzerinde gene de çalışmalarını sürdürmekte. Ancak belki de bu tip algoritmaları geliştirebilmek için en güvenilir yol bir kuantum bilgisayarı olabilir. Çivi çiviye söker mantığıyla bizi kuantum bilgisayarı ile yapılacak bir ataktan kurtarabilecek tek şey başka bir kuantum bilgisayarı olacak.

Kuantum bilgisayarları ayrıca kuantum mekaniğini anlamamıza da yardımcı olabilir. Bu sayede evrenin temellerini anlayabilir ve belki de bugün birçok fizikçinin bulmayı umduğu her şeyin teorisini tam anlamıyla çözümleriz.

Kuantum bilgisayarlarında yapılan kuantum simülasyonları aynı zamanda bizlere proteinler ve enzimler hakkında yeni bilgiler de sağlayabilir. Ve bu bilgiler tıp alanında devrim yaratabilir.

Şimdilik kuantum bilgisayarlarının neler yapabilecekleri sadece birer olasılık. Tam olarak hayatımıza nasıl etki edeceğini net bir şekilde bilemesekte kuantum bilgisayarlarının geleceğin en önemli icadı olacağını söylemek pek de yanlış olmaz.



ABDIKADIR MOHAMED HUSSEIN

Merhaba, benim adım Abdikadir Mohamed Hussein. Somali'liyim, Müslüman bir ailede doğdum. Şu anda Türkiye Cumhuriyeti'nin başkenti olan Ankara'da yaşıyorum. Atılım Üniversitesinde yüksek lisansımı 2017-2018 Akademik Yılında tamamladım.



Somali Federal Cumhuriyeti Büyükelçiliğinde İkinci Katip olarak diplomatlık görevimi yürütüyorum. Türkiye'ye 2014 yılının sonunda, Büyükelçilikte çalışmak üzere geldim. Bu benim Türkiye'ye ilk gelişim değildi. Bu ülkeyi daha önce kıdemsiz diplomat eğitimleri sırasında birkaç kez ziyaret etmiştim. (2013'te Uluslararası Kıdemsiz Diplomat olarak ve ilk olarak 2014'te Somali Kıdemsiz Diplomatı olarak). İstanbul, Konya, Bursa, Antalya, Alanya, Nevşehir-Kapadokya.. vb gibi birçok şehirde bulundum. Bence bu şehirlerin arasında en güzeli



Nevşehir-Kapadokya idi. Benim için burası çok ilginçti; çünkü yerin altına 2 km kadar yürüyebiliyorsunuz. İstanbul Türkiye'nin en güzel yerlerinden biri, Sultan Ahmet Camii, Ayasofya gibi pek çok tarihi, ünlü ve çekici yeri var. Kariyer eğitimlerimin bir kısmında da Mısır, Ürdün ve Birleşik Arap Emirlikleri gibi başka ülkeleri de ziyaret ettim.

Türkiye, daha önce ziyaret ettiğim diğer ülkelere kıyasla coğrafi özellikleri, güzelliği, yeşil ve temiz olması, arkadaş canlısı ve etkileyici insanlarıyla – çok sigara içiyor olmaları gibi küçük bir istisna dışında- çok eşsiz bir ülke.



Kendi günlük rutinimde çalışmalarımı sürdürürken, bu harika ülkede bir eğitim fırsatı olduğunu farkettim ve bu fırsatı değerlendirmek için hiç tereddüt etmedim. Atılım Üniversitesi, benim uluslararası ilişkiler alanındaki master eğitimim için ilk tercihimdi. Donanımlı, özverili, alçakgönüllü, dürüst ve öğrencilerle oldukça ilgili hocalarla çalışmak müthiş bir deneyimdi.

Türkiye, kültürel anlamda çok zengin bir ülke. İslam kültürü de bu kültürün bir parçası. Yüzyıllardır, islami medeniyetin merkezi konumunda. Bir müslüman olarak, benzerlikleri bulmam pek zor olmadı, ancak Türk mutfağı ve yemek stiliyle baş etmekte zorlandım.

Türk dilini öğrenmek bu ülkede çalışmak isteyen herkes için önemli. Türkler dilleriyle gurur duyuyor, dolayısıyla onların diğer dillere olan duruşları karşısında insan bu dili öğrenmek zorunda kalıyor. Ben halen daha iyi öğrenmeye çalışma aşamasındayım, eğer birkaç ay boyunca buna konsantre olursanız, öğrenmesi zor bir dil değil.

Zamanımın büyük bir kısmı işimi yaparak geçiyor, kalan kısa zaman dilimini de Türk filmleri izletyerek Türkçe öğrenerek ve fırsat oldukça arkadaşlarım ve ailemle birlikte Türkiye'nin gözcü yerlerini gezerek geçiriyorum.

Kariyerime diplomat olarak devam etmeyi ve kapasite ve yeteneklerimi geliştirerek ülkeme ve insanlığa katkıda bulunmak istiyorum.



ATATÜRK'ÜN
~ AŞKA DÜŞTÜĞÜ ŞEHİR~

İzmir

Strabon, İzmir için “dünyanın en güzel şehri” der.
Homeros “gök kubbenin altındaki en güzel şehir” diyerek
tanımlar İzmir’i. Aristo, Büyük İskender’i “İzmir’i
görmezsen eksik kalırsın” diye uyarır. Gezginler içinse
İzmir, “Levant’ın baş şehri, Levant’ın incisi ve Anadolu
kıyılarının Marsilyası”dır.



“İzmir bir prensestir,
Çok güzel küçük şapkasıyla
Mutlu ilkbaharlar durmaksızın,
Onun çağrısına kulak verir.
Ve nasıl vazodaki çiçekler,
Gülümseyen günbatımı gibiyse
O da denizlerin arasından ışıldar.
Hatta Arşipel’in yaratılışından,
Çok daha tutkunca...”

-Victor Hugo

Atatürk'le yıldızı yeniden şerefle parlayan İzmir'in yeri Paşa'nın kalbinde bambaşkadır. O İzmir'i çok sever ve bu şehri kaybedildiğinde çok üzüldüğü, asker arkadaşlarına "güzel Selanik'imizi nasıl kaybettiniz" diye sitem ettiği memleketinin yerine koyar.

İzmir'i Yunanlıların elinden kurtaran piyade ve süvari birliklerimiz 9 Eylül 1922'nin öğleden sonrasında İzmir'e girmiş ve Türk bayrağını Kadifekale'de dalgalandırmışlardı. Mustafa Kemal Paşa bu sahneyi konuştuğu tepede bir dürbünle izlerken, yanında bulunan yoldaşları Fevzi (Çakmak) ve İsmet (İnönü) Beyler ile büyük ve haklı bir gururu paylaşmışlardı.



Gazi Mustafa Kemal Paşa, İzmir Uşakızade Köşkü'nde.

Ertesi gün İzmir'e gittiklerinde Paşa'nın kaderini değiştirecek bir başka önemli olay gelişir: Salih (Bozok) Bey, Mustafa Kemal Paşa'nın kalması için, Göztepe'de bir tepe üzerinde bulunan bir villayı seçer. Villanın sahibi Uşakızade Muammer Bey'dir. Paşa'nın müstakbel kayınpederi...

Mustafa Kemal Paşa ve arkadaşları 12 Eylül 1922'de köşke konuk olurlar. Evin okumuş, kültürlü kızı Latife Hanım kısa sürede zekası ve modern tavırları ile kendini fark ettirir. Latife Hanım aynı zamanda sıkı bir Mustafa Kemal Paşa hayranıdır ve deyim yerindeyse onun gözüne girebilmek için tüm hünerlerini sergiler. Güzel akşam yemekleri düzenler, çeviriler yapar, görgü kurallarını ve Avrupa görmüşlüğüünü sonuna kadar gösterir. Mustafa Kemal'in



Cumhurbaşkanı Mustafa Kemal Atatürk, İzmir Kemalpaşa kazasında halk ile birlikte. (30.01.1931)

kafasındaki modern Türk kadınına tıpatıp uyan bu imaja Paşa da kayıtsız kalamaz. 29 Ocak 1923 günü köşkte sade bir törenle dünya evine girerler.

İlk ve son evliliğini İzmir'de, bir İzmir kıızıyla yapan Mustafa Kemal Paşa'ya İzmir-Göztepe nüfusuna kayıtlı olduğunu belirten nüfus tezkeresi verilir.

Atatürk'ün İzmir'le bağı bu kadarla sınırlı değildir. Atatürk'ün annesi Zübeyde Hanım sonsuz uykusunda İzmir topraklarına emanettir. 15 Ocak 1923'te vefat eden annesinin mezarına, devam eden yurt gezisindeki çalışmalarını ve milletin işlerini aksatmamak gerekçesiyle ancak 27 Ocak sabahı gelebilen Mustafa Kemal Paşa şu sözleri söyleyerek annesine ilk Fatihası'nı okudu:

"Zavalh annem, vücudunu bütün millet için bir ülkü olan İzmir'in kutsal topraklarına bırakmış bulunuyor. (...) Annemin mezarı önünde ve Tanrı'nın huzurunda and içiyorum.

Milletin bu kadar kan dökerek kazandığı egemenliğin korunması ve savunması için gerekirse annemin yanına gitmekten asla çekinmeyeceğim. Millet egemenliği uğrunda canımı vermek, benim için vicdan ve namus borcu olsun."

Atatürk önemli bir ilki yine İzmir'de gerçekleştirdi. "Aziz Türkiyemiz'in iktisat bakımından yükselme çarelerini aramak ve bulmak gibi vatani, yaşamsal ve ulusal bir kutsal anaç için burada toplanmış olan sizlerin huzurunda bulunmaktan mutluym"

"Benim naçiz vücudum bir gün elbet toprak olacaktır. Fakat Türkiye Cumhuriyeti ilelebet payidar kalacaktır."

K. Atatürk



Cumhurbaşkanı Gazi Mustafa Kemal Paşa, İzmir Valisi Kâzım (Dirik) Paşa ve diğer görevlilerle Naim Palas önünde (16 Haziran 1926)

sözleriyle açılışını yaptığı, 17 Şubat 1923 tarihli Türkiye İktisat Kongresinden bahsediyoruz.

Daha sonra eşiyle birlikte ziyaret ettiği İzmir'de gerçekleştirilmesi gereken bir ilk daha Atatürk'ü bekliyordu. İstanbul Darülbeydi sanatçıları turnelerinin İzmir durağındaydılar. Behzat Budak, Fikret Şadi gibi dönemin ünlü sanatçıları onu ziyaret ettiler. Paşa o gece "Ateşten Gömlek" filminde oynayan Bedia Muvahhid'e sahneye çıkmasını önerdi. Bedia Hanım hemen aynı gece hazırlanarak İbnürrefik Ahmet Nuri'nin "Ceza Kanunu" eseriyle sahneye çıktı ve böylece tiyatro yaşamını sürdürdü. Kendisi (Afife Jale'den sonra) tiyatro sahnesine çıkan "ilk resmi Türk sanatçısı" oldu.

Maalesef Atatürk'ün anılarında İzmir sadece yeniliklerin öncüsü ve çağdaş Cumhuriyet'in bir silüetinin yavaş yavaş belirdiği bir memleket olarak kalamadı. Ölümsüz önderimiz alçakça bir suikast girişimine yine bu şehirde maruz kalmıştır. Olaydan sonra kendisi İzmirli'lere şu tarihi sözlerle seslenir:

"Benim naçiz vücudum bir gün elbet toprak olacaktır. Fakat Türkiye Cumhuriyeti ilelebet payidar kalacaktır."

Atatürk'ün İzmir'i Mustafa Kemal Paşa'ya, Milli Mücadele'ye, çağdaşlık yolundaki inşili çıkışlı yarışa, yeni rejime giden yola ışık tutar. Bazen memleket özlemini dindirir, bazen hüznü bir aşk hikayesini söndürür, bazen de yeni bir ülkenin onuruyla var olabilmek için atacağı adımları yaratır. Bu güzel şehirde onun canına bile kastedilse Atatürk İzmir sevdasından hiç vazgeçmez ve dünya gözüyle en son 1934 yılında görür bu şehri. Yanında İran Şahı Rıza Pehlevi vardır.

Zamanında yabancıların sahip olduğu toprakların fazlalığından dolayı "Gavur İzmir" unvanıyla anılan bu şehrimizin, 9 Eylül

günündeki kurtuluşu için her şeyini ortaya koyup bugünkü onuru bize yaşatan atalarımızı rahmetle anarken, Atatürk'ün İzmir Belediyesi önünde yaptığı bir konuşmayla sözlerimizi noktalayalım:

"...Ben bütün İzmir'i ve İzmirli'lere severim. Güzel İzmir'in temiz kalpli insanların da beni sevdiklerinden eminim. Yalnız, bir tesadüf beni Karşıyaka'ya daha çok bağlamıştır. Karşıyakalılar, anam sizin bağrınızda, sizin topraklarınızda yatıyor..." (2 Ekim 1925)



Atatürk, Şapka İnkılâbından sonra İzmir'de (11 Ekim 1925)

ATATÜRK'ÜN İZMİR HEMŞERİLİĞİ

"İzmir Belediye ve Yönetim Meclisleri aracılığıyla bana 14 Eylül 1922 tarihinde İzmir hemşeriliği şanı verildiğini öğrendim. Ülkemizin Akdeniz'e karşı ışığı olan, düşman işgalinden kurtulması için bütün ülkeyi seve seve yıllarca sıkıntılara sürüklemiş bulunan İzmirimiz'in hemşerileri arasında sayılmak bana sonsuz bir sevinç ve övünç olmuştur. İzmirli hemşerilerime sevgi ve bağlılıkla teşekkürlerimi sunarım. İzmir'in acılarını gidermek için genel görevlerimizin verdiği zorunluluktan başka özel ve içten bir ilgi ile çalışmak, benim için bir ülkü olacaktır. Hepinize selam ve sevgi hemşerilerim."

-Mustafa Kemal Atatürk
24 Eylül 1922

Kaynaklar:

Hakan Tartan, Atatürk'ün İzmir'i, TÜLOV Yayınları, İzmir, 2001.
Harika Yamac, Atatürk ve İzmir, Yılmaz Basım, İstanbul, 2010.



ATILIM ÜNİVERSİTESİ

www.atilim.edu.tr



Uçuş
Eğitimi Veren

İLK VAKIF
ÜNİVERSİTESİYİZ



BİR ERASMUS DENEYİMİ

Simge Nur Üstüntürk

Mütercim Tercümanlık Bölümü (Mezun)

**Ailenizi ikna etme, vize,
ders denkliği gibi bir sürü
telaşlı süreçten sonra,
sonunda tadını alacağınız
kısmı hoşgeldiniz! Şimdi
anadilinizin konuşulmadığı
bambaşka bir kültürü
keşfetme zamanı!**



Bu kulağa oldukça korkutucu gelebiliyor; çünkü çok az insan "comfort zone" dediğimiz kendi güvenli alanını bırakıp bilinmeyen bir yolculuğa çıkacak o ilk adımı atıyor. "Aman düzenim bozulmasın", "dersten kalmayı riske atamam", "kendi ülkemden başka bir yerde yapamam" diyorsanız bu programı listenizden hemen çıkarabilir, bu yazıyı da okumayı tam burada bırakabilirsiniz. Öte yandan, Yeni Zelan-

dalısından tutun da Avusturalyalısına kadar dünyanın dört bir yanından yeni insanlarla tanışıp, "Vay be ne hayatlar varmış!" dedirten deneyimler için doğru yerdesiniz. Şimdi, size belki de hayatımın en güzel deneyimini her yönünden anlatırken, biraz olsun ilham verip, sınırlarınızı zorlayarak neler başara-bileceğinize dair kafanızda bir şeyler canlandırmak istiyorum.



Amerikan filmlerinde gördüğünüz o kırmızı pet bardaklı partiler, 10 Euro'luk uçak biletleri (evet bu gerçek), telefonunuz çalındığında İngilizce bilmeyen görevliye Narcos ya da Casa De Papel dizisinden kaptığınız İspanyolcayla derdinizi anlatmaya çalışmak, başka bir ülkede deniz ürünlerinden zehirlenip hastaneye kaldırılmak ve AB vatandaşı olmadığınız için bunun gerçekten zorlayıcı bir süreç olması, hastanenin sigortanızı kabul etmeyip sizi o halde bekletirken vazgeçilen 160 Euro, "Take my money and call the doctor por favor" lar gibi asla değişmeyeceğim bir sürü anım oldu.



Bir de "Nasılsa Erasmus Programı öğrencisiyim, buradaki hocalar yabancı öğrenciyim beni dersten bırakmazlar." gibi bir tavrınız varsa şimdiden söylüyorum, öyle bir dünya yok!

Tam burslu olarak girdiğim Atılım Üniversitesinde, öğrencilik hayatımın ilk BÜT'ünü yaşatan bu deneyime olanak sağlayan bütün herkese buradan bir kez daha teşekkür etmek istiyorum. "Bir Erasmus yaptım, hayatım değişti." cümlesini de giden çoğu arkadaşınızdan zaten duymuşsunuzdur. Gerçekten de öyle! Bu deneyim birçok şeye daha farklı açıdan bakmamı, ufkumu genişletmemi, insanlara karşı daha önyargısız yaklaşmayı öğretti, gibi klişeler yazmak istemezdim fakat bunların bütün hepsi oldu. Ailemin de dediği gibi bambaşka bir Simge olarak geri döndüm. Şimdi, orda tanıştığım bir insan sayesinde İtalya'da iş buldum! Mütercim Tercümanlık Bölümünde okumamın dil açısından artısını gördüğüm bu deneyimde, şimdi bir süreliğine İngilizce dersleri vererek 1 Euro'nun 7TL olduğu bu günlerde başka fırsatları da kovalayacağım tabi ki. Çünkü limitlerinizi zorladığınızda hayat size inanılmaz kapılar açıyor. Bir zamanlar aklınızda sadece hayal olan şeyler gerçekleşirken yaşadığınız o his tarif edilemez. O yüzden size en büyük tavsiyem, hayal kurmaya cesaret edin ve bunun için sonuna kadar çabalayın.

Sonrasında ise neler olacağını büyük bir keyifle izleyin.





TURKISH FOREIGN POLICY TOWARDS MIDDLE EAST, IRAN AND ISRAEL

During 16th to 20th century, there was an ottoman legacy in the middle east and the control of the region is much more uncomplicated than 21th century.

However, after the first world war, ottoman rule ended in the region and mandate regimes were established with the League of Nations that had been established in 1919 under the leadership of France, Britan and Italy. After the second world war, de-colonization period started during 1940s and middle eastern countries became an independent such as Algeria, Syria, Tunisia, Libya. Actually, there was a popular question related with why Turkey neglected Middle East after the establishment of Turkish Republic. There are also some reasons why Turkey did not create a cooperation with those countries because Turkey prefered to collaborate with Iran and Israel as non-Arab countries. When we examine the reasons of unwillingness cooperation, Arap revolt come first and the other reason was that Turkey cut the links with Ottoman Empire not

to pay huge debts. Actually, Turkey defined itself as an European country and Turkey's secularism principle and cold war politics limited relations with the middle east. During cold war, Turkey did not have an independent foreign policy actions and middle east was divided into two sections as Pro-American and Pro-Soviet. Turkish foreign policy based on Pro-American and Turkey only had to have good links with America and Pro-American countries. Syria, Libya, Egypt had good relations and interests with Soviet Union. Unlike what's known, Iran and Iraq was also pro-American until Baath Revolution and Iranian Islamic Revolution that is why Iran was a member of Baghdad Pact that was established in 1955.

There were also some individual problems which shaped Turkish foreign policy towards Iran and Israel. Turkey had some troubles with Syria about Hatay issue, water-sharing issue, Pkk and Mosul issue with Iraq. Turkey was also the first muslim country which recognized Israel and it erupted relations with middle east. During 2000s, the relations started to be normalize with middle east and diplomatic visits, talks and bilateral agreements on trade and energy has increased and with the Akp period, neo-ottomonism was introduced that is not based on search of expansionist policy. In the first period of Akp that is 2002-2007, value-based identity driven foreign policy was adopted that is related with zero problems with neighbours, cooperation, win-win principle, soft power and pro-activism was also adopted during that period. The book Strategic Debth that was written by Ahmet Davutoğlu was very influential in Turkish foreign policy orientation. Turkey became an pro-active regional player and shown as model for middle eastern countries until Arap Spring. Turkey had good relations with Iraq and Syria and visas were removed between Turkey and Syria. High Representative council was also established. With

Iraq, Turkey was one of the opposite of 2003 American Iraqi Intervention and Turkey played a pro-active role in 2005, Iraq. Before then, Turkey was supporting unitary of Iraq but the redlines changed and Turkey also supported Northern Iraq and relations became normalize with both Central and Regional government in Iraq. According to some, Turkey would be an active and the winner of the Arap spring at first, things changed with uprisings in Syria. Turkey adopted anti-Assad side because if Turkey supported Assad Regime, then its popularity would reduce in the region. FSA commanders were meeting and trained in Turkey. Therefore, Turkey's soft power and zero-problems with neighbours were failed because of uprisings in the region. Arap Spring was a golden opportunity for Turkey but Turkey lost its influence in Iraq, Syria and Egypt.

Iran was ruled by Contitutional Monarchy and royal family until 1979 Islamic Revolution. Actually, they were secular and lived in european principles like modernization. Turkey was republic rather than monarchy and Iran was controlled by west but Turkey did not become a puppet of western powers even during the cold war. 1964-1974 Cyprus Intervetion could be example of it. Iran also had close links with America and Turkey until 1979. Both Iran and Turkey were included in Baghdad Pact to secure the interests of USA. At first, the revolution was not an islamist, different group of people criticisized inequalities, inflation, unemployment problems but then Khomeini became the leader of the revolution. It was not only political but also cultural revolution because the lifestyles of people changed within 2-3 days. Now, they have parliament and elections but they also have religios instutions so it is mixed democracy and islam. The system called as "Velayet-i Faqih". Iran had an idea about exporting islamic revolution to other countries including Turkey. It was similar with



Lev Trotsky's permanent revolution. However, Stalin was also against it and supported socialism in one country. During 1970s, Turkey was afraid of exporting islam. However, Turkey and U.S.A supported Iraq during 1980-1988 Iraq-Iran war that brought out because of territorial conflict over Khuzestan province. After the dissolution of USSR, during 1990s, both Turkey and Iran tried to control newly established countries in Euro-Asia and the rivalry started between them to become a regional player in the region. Turkey was using soft power elements to influence these Turkish-speaking countries like economical and cultural links. TİKA and Black Sea Economic Cooperation was some of the efforts of Turkey. However, Iran was using ideological and religious influence over these countries. There was also another rivalry with Russia. Therefore, Turkey was not successful in the region because Russia is much more influential than Turkey because of its near-abroad policy. However, the relations started to be normalize with Necmettin Erbakan. When he became a Prime Minister in 1996 from his welfare party, he supported changing the route of Turkish foreign policy

from west to east. Therefore, relations with Iran was strengthened and D-8 was offered that is only between muslim countries rather than G-8. During Akp period, multi-dimensional foreign policy was introduced and the links started with both west and anti-western Iran. In the second period of Akp, soft "Euro-asianism" was adopted because Turkey was still member of west. Iran was an alternative for Turkey's relations with West. In terms of soft power, Turkey also signed bilateral economic and energy deals with Iran. Turkey and Iran was also cooperating with each other over 2003 Iraqi war because of their common interests. However, Iran was isolated internationally because of its Nuclear Programme. Turkey followed mediator role in this conflict. However, the relations with Iran also erupted because of NATO's new strategic concept. Iran was added as a threat and missile defense radar was stationed in Turkey by NATO against Iran. It was a paradox. This affected relations in a negative way. Azeri Turks also wanted to unite with Azerbaijan and Turkey supported them. Also, according to some, Iran was supporting PKK in Turkey despite Iran have also kurdish

population and Pejak. Until Syrian Crisis, relations were not so bad but different alignments affected relations in a negative way. Iran was one of the supporters of Assad Regime. Secterian politics of Turkey and Iran also increased because of Syrian Crisis.

Turkish foreign policy towards Israel constantly changed. Turkey was the first muslim country that recognized the independence of Israel to show that Turkey accepted the rules of international community and Turkey as a western country. Until 1970s, Turkey followed neutrality in Arap-Israeli conflict. 1973 Yom Kippur war, Cyprus Intervention, Opec oil crisis led to change Turkey's position towards Arap-Israeli conflict. Relations were deteriorated. However, there was a cooperation with Israel over Gulf-Crisis of 1990-91. During cold war, Turkish foreign polciy based on security-oriented because of problems with Syria, Greece and Pkk. Therefore, bilateral defense and security agreements were signed between Turkey and Israel. During 2000s, Turkish forieng policy and interests were converted against Israel. The reason was that Israel was one of the supporters of American Invasion of Iraq and establishment of Kurdish Regional government. In 2005, with the election of Hamas leader, Turkey welcomed Halid Meşal that led to crisis in the relations with Israel. Turkey was also highly critical of Israel's Operation Cast Lead to Palestine of 2008. After the Davos meeting and Mavi Marmara Incident of 2010, diplomatic relations were suspended but economic relations were continued. Turkey demanded an apology from Israel and some of the problems were solved after Arap Spring with Israeli compensation because both threatened because of regime changes in the region. Today, Turkey and Israel have cooperation on defense, agriculte, and some economical fields.

**Arda Akman**

Makine Mühendisliği Bölümü Mezunu

■ Bize kendinizden bahseder misiniz? Hangi bölümden, ne zaman mezun oldunuz?

Merhabalar. İsmim Arda AKMAN. 2017 yılında Mühendislik Fakültesi Makine Mühendisliği bölümünden mezun oldum. Mezun olduktan 6 ay kadar sonra, Henkel Ankara Çamaşır & Ev Bakım fabrikasında Likit Deterjan Bölümünde / Üretim Mühendisi olarak çalışmaya başladım. Pril, Perwoll, Vernel, Persil, Tursil ürettiğimiz tanınır ürünlerden denebilir. İşten arta kalan zamanımı bas gitar çalarak, basketbol oynayarak ve seyahat ederek değerlendirmeye çalışıyorum.

■ Neden Makine Mühendisliği Bölümünde okumayı tercih ettiniz?

Makine mühendisliği bölümü mezunlarının birçok pozisyonda değerlendirildiğini, multidisipliner çalışmaya yatkın olduğunu üniversite tercih dönemimde makine mühendisi büyüklerimden / tanıdıklarımın duyuyordum. Hareketli parçaların, mekanizmaların çalışma prensibi de küçüklüğümde beri ilgimi çekmekteydi. Üniversite sınavında klasik fizik sorularında gösterdiğim başarı da beni makine mühendisi olabileceğim konusunda motive etti ve tercihim bu bölümden yana kullandım.

■ Üretim alanında çalışmaya nasıl karar verdiniz? Üniversite eğitiminiz sırasında böyle bir düşünceniz var mıydı?

Üretim alanında çalışma fikri üniversitede öğrenim gördüğüm sırada da aklımda vardı. Masa başında vakit geçirmekten çok fiziken de aktif olmak, sahada olmak istiyordum. İkili iletişim becerilerimin de iyi olduğunu düşünüyordum. Yaptığım stajlarda ve araştırmalarda üretim alanında çalışabilecek yetkinlikte olduğum gördüm ve Henkel'e başvuru yaptım.

■ Henkel'den önce hangi kurumlarda ve pozisyonlarda çalıştınız? (staj tecrübelerinizden burada bahsedebilirsiniz.) Bu dönemki çalışmalarınızla kıyasladığınızda, size daha önceki tecrübeleriniz ne/ neler kattı?

Henkel benim ilk iş deneyimim fakat Henkel'den önce Arçelik Bulaşık Makinesi fabrikasında mekanik üretim bölümünde ve ASELSAN Rehis departmanı - kalite bölümünde staj yaptım. Farklı alanlarda çalışmalar yürüten bu iki firmayı staj sürecimde deneyimlemek de iş arama sürecinde tercihim üretimden yana kullanmama sebep oldu. Henkel Kimya Sanayi, Arçelik Makine Sanayi işletmesi olsa da benzer üretim felsefeleri ve benzer hedefler var. Aselsan ise proje bazlı ilerleyen bir firma. Özellikle Arçelik'te kendime kattıklarım Henkel işe alım sürecinde beni bir adım öteye taşıdı.

**■ Sizce çok uluslu bir şirkette çalışıyor olmanın avantajları ve dezavantajları nedir?**

Çok uluslu, kurumsal şirketler günü kurtarmaktan çok ileriye dönük hedefler ile yönetiliyor. Bu hedeflere ulaşmak için de çalışanlarına yatırım yapıyorlar. Bu ilgi ve yatırım, çalışana kendini değerli hissettiriyor. Bu yatırım karşısında beklenti de artıyor tabii, ciddi bir sorumluluk üstleniyorsunuz. Stres altında çalışmanız gerekiyor. Özetlemek gerekirse stres ve sorumluluk bir dezavantaj, size yapılan yatırım ve tanınan haklar avantaj olarak görülebilir.



■ **Bu sektörde çalışmak isteyenlere tavsiyeleriniz ne olurdu? Hangi karakter özelliklerine sahip kişilerin bu alanda verimli olabileceğini düşünüyorsunuz?**

İkili ilişkileri kuvvetli, kararlı ve pratik arkadaşlar üretim alanına yönelebilir. Konfor alanında kalmak pek mümkün değil. Ani karar verme ve çözüm üretme, stresle başa çıkabilme yetenekleri de bu alan için oldukça önemli.

■ **Aldığınız eğitimin kariyeriniz açısından nasıl bir etkisi oldu? Atılım Üniversitesi'nin sizlere sağladığı hangi olanaklar profesyonel hayatınızda fayda sağladı?**

Üniversite süresince aldığım eğitim üretimde kullandığımız makinelerin çalışma mantığını kavramada ve arıza / problemlere hızlı çözümler üretmede büyük katkı sağladı. Hayata Atılım ekibinde çalışmak da iletişim becerilerimi geliştirdi, kendimi daha iyi ifade eder hale geldim. Erasmus programı ile Almanya'da eğitim görmüş olmam da bana çok önemli katkılarda bulundu, Henkel'in bir Alman şirketi olduğu da düşünülürse işe alım sürecinde beni bir adım öne taşıdı. Erasmus yaptığım dönemle ilgili bir gezi yazımı da daha önce İz Dergisi'nde paylaşmışım.

■ **Eğitim hayatınızdan Atılım Üniversitesi'ne dair aklınızda kalanlar neler?**

Hayata Atılım ekibi ile paylaştığımız güzel anılar, kütüphane ve çalışma salonlarında geçirdiğimiz zaman zaman eğlenceli zaman zaman da stresli anlar aklımda kalanlarda başı çekiyor.

■ **AtılımMED'in bir üyesi olarak dernek tarafından yapılan etkinlikler ve çalışmalar hakkında ne düşünüyorsunuz?**

Öğrenim görmeye başladığım günden bu güne dernek büyük yol katetti. Gerek yapılan organizasyonların kalitesi, gerek mezun arkadaşların istihdamı konusunda derneğin desteği günden güne arttı. Derneği bir adım daha öne taşımak için tek ihtiyaç mezun arkadaşların dernekte daha aktif rol almaları.

■ **Öğrenci arkadaşlarımıza ne gibi bir öneride bulunmak istersiniz?**

Öğrenim gördüğüm süre içerisinde hem sosyal olarak aktif hem de akademik anlamda başarılı olmaya çalıştım. Erasmus programına katılmak olsun, bas gitar çaldığım grubumla Ankara'nın çeşitli yerlerinde sahne almak olsun hepsi bana ayrı ayrı şeyler kattı. Üniversitedeki öğrenci arkadaşlara verebileceğim en büyük öneri akademik başarının yanında kendilerini sosyal anlamda da geliştirmeleri ve staj döneminlerini iyi değerlendirmeleri.



Başarı bir yolculuktur, bir varış noktası değil...

Derneğimiz mezunlarını ve üyelerini değişik platformlarda buluşturan, bir araya getirip kaynaştıran bir sivil toplum örgütüdür. Sosyal, kültürel ve mesleki alanlarda üniversitemiz mezunlarına katma değer yaratıcı etkinliklere imza atar. Mezunlarının kültürel, sosyal ve mesleki birikimlerini Atılım Üniversitesi'nin gelişimine katkıda bulunabilecek şekilde kullanabilmeleri adına faaliyetler düzenler. Mezunlar arasında ki bağı kuvvetlendirerek aralarında güçlü bir iletişim ağı oluşturarak kaynaşma ve birliktelik sağlar.



Geleceğe iz bırakın...



www.atilim-med.org.tr

“
METAL ŞEKİLLENDİRME
MÜKEMMELİYET MERKEZİ
BİR TÜRKİYE MERKEZİDİR.
SİZLERİ, BİRLİKTE ÜLKEMİZ İÇİN
YENİLİKLER YARATMAYA DAVET
EDİYORUZ!
”

METAL
ŞEKİLLENDİRME
MÜKEMMELİYET MERKEZİ

msmm.atilim.edu.tr





MAY 24, 2018