



ATILIM
ÜNİVERSİTESİ

KADRIYE ZAIM
KÜTÜPHANESİ



Kütüphane Bülteni - Sayı:3



İçindekiler

3 Editörden Notlar

4 Turcademy

5 25'te 20 Yapmak!

6 Terlik Hayatımıza Ne Zaman Girdi ve Annelerin Eline Nasıl Geçti?

8 Nereden Geliyor? Filtrum Nedir ve Nereden Gelir?

10 Dragon Bot Efsanesi

14 Kütüphanecinin Önerisi

15 ATILIM DİJİTAL ARŞİV (ADA)

16 Van Gogh Sanatında Japon Etkisi

18 Ankara'nın Geçmişe Açılan Kapıları: Antika Pazarları

19 Herkese Merhaba

20 Ayın Biyografisi: Michael Joseph Jackson



Editör Notu

Yeni bir bültenden hepimize merhaba! Geç gelen, tadı damağımızda kalan yaz aylarının sonuna geldik. Kimilerine göre doğanın dinlenmeye çekildiği, hatta öldüğü bir mevsime, güzel sonbahara giriş yaptık. Ölüm demişken, bu sayıda bambaşka bir galatı meşhur örneği üzerinde konuşacağız. Hani şu vefat eden birinin ardından mevtanın yakınlarına söylediğimiz teselli cümlesi var ya... “Başın sağ olsun.” Hadi, gelin bu cümlenin derinlerine inelim!

Bu enfes cümlenin özü Göktürkçeye kadar gidiyor sevgili okuyucu. Neden mi enfes dedim? Bakalım bana hak verecek misiniz? Göktürkçede baş; yara, sagalmak yani sağ olmak da iyileşmek anlamına geliyor. Bir kaybın ardından başın sağ olsun dediğimizde bilmesek de kişinin ölümünden sonra yakınlarında açılan yaranın, duyulan ıstırabın geçmesi için “yaran iyileşsin” diyerek acıyı paylaşmış oluyoruz aslında.

Ne dersiniz, siz de benim kadar enfes buldunuz mu bu ayrıntıyı?

Editör Notu'nun bu bültene ayrılan süresinin sonuna geldik. Bir sonraki sayıda Türkçenin güzelliklerinden dem vurmaya devam etmek ümidiyle... Sonbaharın hepimize şans ve rengârenk günler getirsin sevgili okuyucu.

Görüşmek üzere!



“Başın sağ olsun.”



Turcademy

Turcademy

Türkiye'de tüm akademik yayınları tek bir portal altında toplamak amacıyla geliştirilen, yerli akademik e-kitap platformudur.

İçeriğinde;

Beşeri Bilimler, Sosyal Bilimler, Davranış Bilimleri, Bilim, Teknoloji, Tıp ve daha pek çok konuyu barındıran 5.000'i aşkın e-kitap bulunmaktadır.

Nasıl Kullanmaya Başlarım?

Tek yapmanız gereken QR Kodu okutarak platforma kaydolmak! Sonrasında zaman ve mekân sınırlaması olmadan istediğiniz her yerden platformu kullanabilirsiniz.



Yardıma ihtiyacınız varsa Hemen "Turcademy Kullanım Rehberine" bakabilirsiniz.



25'te 20 Yapmak!



Her şey senin bir yönünü aynalar, gösterir ve bir şeyler öğretmek için hayatına girer. Benim de Atılım Üniversitesi ile yolculuğum 2002 yılında başladı. İkimiz de yolun başındaydık ve yolumuz uzundu. Yıllar geçtikçe ikimiz de büyüdük, olgunlaştık. Her şeyde olduğu gibi kötü günlerimiz de olmadı değil; ama iyi günlerimiz daha çoktu önemli olan da tam olarak bu değil miydi? İyileri çoğaltmak... Bu 20 yıl Üniversite ve Kütüphane olarak, bana azim ve sabırla çalışarak geleceğe iz bırakabileceğimi öğretti.

Ne denir ki... Nice 20 yıllara!





Terlik Hayatımıza Ne Zaman Girdi ve Annelerin Eline Nasıl Geçti?

Geçenlerde kızım bana gelip “Anne terliğinin olayı ne? Herkes anne terliğinden bahsediyor ve anneler her defasında isabet ettirirlermiş, nasıl oluyor?” “Sen anne terliğini biliyor musun, anneannem sana hiç isabet ettirdi mi?” dedi. Soruyu büyük bir şaşkınlıkla ve soluksuz kalarak dinledikten sonra anne terliği ile ilgili anılarım tazelendi. Yaramazlıklarım sonucunda annemin terlik isabet ettirme başarıları gözümün önünden film şeridi gibi geçti. Ortalama 10-15 saniye sessiz kalıp düşüncelere dalmışım. Sonra kahkaha atarak gülmeye başladım. Merakını giderecek kadar bir şeyler söylemeye çalıştım, trajikomik anne terliği olayı hakkında. Tabii film şeridi gibi gözümde canlanan annemin, anne terliğinin ve benim başrol olduğumuz maceralarımı anlatamazdım. Çünkü onlar anlatılmaz, sadece yaşayan bilir. Ama bu sohbet beni terliğin nasıl ve neden annelerin eline geçtiği hakkında araştırma yapmaya yöneltti.

Terlik Hayatımıza Ne Zaman Girdi ve Annelerin Eline Nasıl Geçti?

Bu terlik ne amaçla hayatımızda var oldu ve nasıl annelerin eline geçti? Terliği ayakta değil de elde görünce bir geyiğin aslandan kaçtığı gibi kaçtığımız doğrudur. Ama annelerin her seferinde tam isabet ettirmeyi başardığı, ihtiyaç anında ayağının altından çekip aldığı bu terlikler elbette ki bu sebeple icat edilmedi. Peki, nereden geliyor bu terlik ve nasıl annelerin vazgeçilmezi oldu?

Bu sorunun cevabını benim gibi merak eden anne terliğinden nasibini almış herkes için yazıyorum. Birçok kişiyi de ilgilendirdiğini düşünüyorum.

Terlik aslında bir çeşit ev ayakkabısıdır. Her türlü malzemeden yapılabilecek kadar da kullanışlıdır. Bazı kaynaklara göre ilk terlikler 1400’lerde Avrupa’da giyilmeye başlanan topuksuz ve yanları açık ayakkabılarmış. 1900’lü yıllarda ise Osmanlı saray mensupları da uzun topuklu terlikler giymeye başlamış.

Terlik, MÖ 4700’lü yıllarda Çin saraylarında giyilirmiş. Güzel ve etkili sembollerle süslenir, pamuk veya deriden yapılırmış. Eskimo halkı ise ayaklarını korumak ve yaşam alanlarına dışarıdan çakıl ve benzeri şeyleri taşımamak için ev ayakkabısı yani bir nevi terlik kullanırlarmış.

Fransa kralı XV. Louis döneminde ise terlik daha çok uşaklar tarafından, yürüyüşlerin,

hareketliliğin yaratacağı gürültüye engel olmak için kullanılmış. O dönemde kullanılan terliğin pamuk, keçe benzeri malzemelerden yapılmasının sebebi ise yaşam alanında zemini korumaktan başka bir şey değilmiş.

Herkesin Anne Terliği Hakkında Söyleyecekleri Varmış

Terlik, çeşitli sebeplerle hayatımıza girmiş olsa da annelerin eline nasıl geçtiği, ilk hangi annenin bu akımı başlattığı konusunda henüz bir bilgiye ulaşamadım. Yalnız bir gerçek var ki bugün klişe olarak bahsettiğimiz bu anne terliği olayı mizaha dönüşmüş durumda. Hatta sosyal medyada bununla ilgili bir kampanya bile yapılmış.

Kızdığına terlik fırlatan anne klişesini derinlemesine araştırarak, anneler ve çocuklar için ideal anne terliğini bulmak üzere kolları sıvayan Twigy, 2017 yılında sosyal medyada eğlenceli bir araştırma başlatmış. Twigy, Twitter üzerinden başlattığı eğlenceli anketler ve fenomen hesap 'Var Böyle Tipler' tarafından yapılan komik videolar ile kampanyayı desteklemiş.

Twigy, Twitter'da yaptığı anketlerle anne ve çocuklara hayallerindeki anne terliğinin özelliklerini sormuş.

Anketin ilk sorusu olan "Daha önce hiç 'Anne Terliği' yedin mi?" sorusunun cevabına göre, katılanların %68'i annesinden terlik yemiştir.

Yalnız anket sonucuna göre bazı cevaplar oldukça ilginç. Mesela "Annenden yiyeceğin terlikte aradığın özellikler nelerdir?" sorusuna gelen cevap; %36 ile 'hedefe hiç ulaşmasın' olmuş. Ardından %31 ile "Vursun, ama acıtmasın" cevabı gelmiş.

"Sence annelerin hayalindeki 'Anne Terliği'nin' olmazsa olmaz özelliği nedir?" sorusuna ise %30 ile "Ayaktaktan da atılabilsin" özelliğinin getirilmesi istenmiş.

Terliğin annelerin eline nasıl geçtiği hakkında bir şey bilmiyoruz, ama ister ayaktan atılabilsin ister eline alsın atsın, önünde sonunda bir anne o terliği hedefine ulaştırır. Bu böyle bilinir. Yaşasın anne terliği klişesi!

Bu ve benzeri içerikler için <https://betulozdmr.wordpress.com/>





Nereden Geliyor? Filtrum Nedir ve Nereden Gelir?

İnsan öyle bir canlı ki her detayında mucizeler saklı. Eğer insanı yani kendimizi tanıma yolculuğuna çıkmaya kalksak kim bilir nasıl hikâyelerle karşılaşırız. Açıkçası ben kendimi tanıma konusunda biraz meraklıyım. Ve her geçen gün inanılmaz mucizelerle, ilginç bilgilerle karşılaşıyorum. Gelelim bu mucizelerden biri olan “filtrum” kelimesinin anlamına ve hikâyesine...

Her ne yapıyorsak biraz ara verelim ve çevremizi düşünelim. Çevremizde kimler var? Arkadaş, eş, dost, akraba... Evet akraba! Şimdi akrabalarımızı şöyle bir düşünelim. Fakat yaşadığımız olumlu veya olumsuz zamanları değil. ? Aklımıza gelen akrabalarımızın hepsi canlıların en üst versiyonu olarak bildiğimiz insanlardan oluşuyor olmalı. Lakin burada biraz duralım. Biz insanların tek akrabaları insanlar değil maalesef. Nasıl mı?

Aklınıza maymunlar gelebilir, çünkü insanlığın kökeninin maymundan gelme olduğuna dair bilgiler oldukça yaygındır. Aslında bakarsanız sadece maymun değil. Sinan Canan diyor ki; “Yediğimiz ekmeğin hammaddesini sağlayan buğday bitkisi ile akrabayız. Ekmeği yerken, onun da bizim gibi bir ‘canlı’ olduğunu ve bu büyük canlılık hikâyesinde bir şekilde ortak bir kader kesitini paylaştığımızı genellikle unutuyoruz. Dikkat ederseniz sadece canlı şeylerle beslenebiliyoruz zira onların bedenlerini oluşturan malzemeler ile bizim bedenimizdekiler tastamam aynı. Biz de ölüp bedenimiz doğaya karıştığında diğerlerini beslemeye devam edebiliyoruz. Koca bir besin ağının bir parçasıyız.”

Bu da demek oluyor ki tüm canlılarla bir şekilde akrabalığımız bulunuyor. İşte filtrum kelimesi de buradan geliyor.

İşaret parmağınızı burnunuzun tam üstüne yerleştirin ve yavaşça dudığınıza doğru getirin. Dudığınızla burnunuz arasında bir çukur olmalı. Orada durun. Çünkü işte tam o çukura filtrum deniliyor. Peki, bu filtrum nereden geliyor? Embriyo dönemindeki insan yavrusunu düşünün. Balıklarla benzer biçimde kafanın iki yanında oluşan gözler, gelişimle birlikte yüzün diğer hatlarıyla öne doğru gelerek son bildiğimiz son şeklini alır. Ve o son şeklini alırken dudak ile burun arasında ufak bir çukur kalır. İşte filtrum’un hikâyesi de budur.

Umarım kendini tanımaya meraklı herkese faydalı olur...

Kaynak: Canan, S. (2021). İnsanın Fabrika Ayarları, Beden. İstanbul: Tuti Kitap



2022-2023 Akademik Yılı Açılış Töreni

Üniversitemizde her yıl olduğu gibi bu yıl da 2022-2023 Akademik Yılı Açılış Töreni 13 Eylül'de büyük bir coşkuyla yapıldı. Üniversitemizin kuruluşunun 25. yılının gururunu yaşadığımız bu yılki akademik açılış töreni de saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başladı. Prof. Dr. Yılser Devrim'in "Enerji Kaynakları ve İklim Değişikliği" başlığındaki ilk dersi ile devam etti.

Törende yaptıkları çalışmalarla bilimsel üstün başarı ödülü ve yayın teşviki ödülü verilirken aynı zamanda profesör ve doçent unvanları da sahiplerine takdim edildi.

Üniversitemize aidiyet duygusuyla uzun yıllar emek veren akademik ve idari personel de bu yılki akademik açılışta ödülleri aldılar.



Dragon Bot Efsanesi

Efsane diyoruz; çünkü tam olarak nasıl başladığına dair kesin bir bilgi bulunmuyor. Fakat zamanla sevilen ve tüm dünyada kutlanan bir festivale ve spor dalına dönüşüyor. Çin'de binlerce yıldır kutlanan Duanwu Bayramı, günümüzde birçok ülkede Dragon Festivali olarak kutlanıyor.



Dragon Festivali kökeninde birçok efsane barındırıyor. İçlerinden en kabul göreni; MÖ 3. yy'da Chu ülkesinin büyük gücü kırılmış ve ülke Qin Hanedanlığı'nın işgaline uğramıştır. Bu duruma dayanamayan vatansever bilge şair Qu Yuan beşinci ayın beşinci günü Guluo Nehri'ne atlayarak intihar etmiştir. Bunu duyan insanlar büyük üzüntü duymuşlardır. Balıkçılar nehre birbirleriyle yarışarcasına gitmişler ve Qu Yuan'ın cansız bedenini aramışlardır. Festivalin kökeni inanışa göre köylülerin nehre sallarıyla inip Qu Yuan'ı kurtarmaya çalışmaları, başarısız olunca da en azından onun ölüsünü hayvanlardan ve kötü ruhlardan uzak tutmaya çalışmalarına dayanır. Vücudunun balıklar, kötü ruhlardan ve nehrin diğer sakinleri tarafından ele geçirileceğinden korkan kayıkçılar, küreklerini şiddetle suya vururlar. Balıklar cesedi yemesin diye onları beslerler.

Zamanla yapılan bu uğraşlar ve konuya ilişkin efsanelerin dokusu, bu festivali çeşitli kültürel etkinliklerle bezemiştir. Örneğin; bugün hâlâ düzenlenen festivalde sallar sembolik olarak Qu Yuan'ın nehre düşmüş vücuduna ulaşabilmek için sal yarışı yaparlar. Zamanla, dragon bot yarışları Qu Yuan'ın ölümünü anmanın ve onun kahraman ruhunu kutlamanın bir yolu hâline gelir. Bugün, Qu Yuan'ın ölümü

her yıl dünyanın dört bir yanındaki dragon bot festivallerinde Çin ay takvimine göre beşinci ayın beşinci gününde onurlandırılıyor. Ay takvimi, güneş takvimine göre farklılıklar taşıdığı için bu tarih her yıl değişiyor. Balıkları beslemek için yapılan pirinç köfteleri artık bir bayram lezzeti olarak kabul ediliyor ve bugün ipek yerine bambu yapraklarına sarılıyor.



Her dragon botunun başında değişik şekillerde, tahta üzerine oyulan rengârenk ejderha başı bulunur. Her bayramdan önce 'Ejderhaları Uyandırmak' (ejderha teknelerini özel, göz kamaştırıcı bir törenle hayata döndürmek) gibi eski kutsama ritüelleri yapılır. Her kayıkta davul ve gonk sesleri göğü çınlatır. Yarışmacıların haykırıışları birbirine karışır. Kayıklar birbirilerini kovalarcasına yarışır. Sahilde renkli bayraklar dalgalanır.

1970'lerde, Hong Kong Turist Derneği (şimdi Turist Kurulu olarak bilinir) Hong Kong'u tanıtmak için bir Uluslararası Dragon Boat Festivali düzenlemeye karar verdi. 1976'da, bugün Dragon Boat'ın bir spor olarak 'Modern Çağın' başlangıcı kabul edilen, ilk Hong Kong Uluslararası Yarışları gerçekleşti. HKIR, her yıl muazzam bir başarı festivali hâline geldi ve Hong Kong Yarışlarının etkileyici basın fotoğrafları dünyayı dolaştı. Çin'de doğmuş bir festival olmasına rağmen bu hikâye Avrupalılar tarafından duyuldu ve ilk festival 80'lerde Almanya'da düzenlendi. 1991 yılında Uluslararası Dragon Boat Federasyonu (IDBF) kuruldu. Dragon severlerin sayısı hızla arttı ve birkaç sene sonra milyonlarca kişi bu sporun hayranı oldu. Japonya, Güney Kore, Vietnam gibi uzak doğu ülkeleri, Hollanda, İspanya, Belçika, Yunanistan ve İsviçre'nin de aralarında bulunduğu birçok Avrupa ülkesi bu gelenekten ilham alarak Dragon Festivali çatısında çeşitli etkinlikler düzenliyor. ABD'de ise çeşitli eyaletlerde onlarca Dragon Festivali organize ediliyor. Çin'de yaklaşık 50 milyon, Çek Cumhuriyeti, Macaristan, Polonya ve Rusya dâhil olmak üzere Birleşik Krallık ve Avrupa'da 300.000'den fazla, Kanada ve ABD'de 90.000 civarında dragon kürek sporcusu bulunuyor.



Türkiye’de ise su sporlarını yaygınlaştırmak için HSB Group tarafından ilki 2008’de gerçekleşen ve dünyanın 3 büyük festivalinden biri olan Dragon Festivali, bugüne kadar binlerce takım, on binlerce yarışmacı ve yüz binlerce davetli ile buluştu. Eğlencenin maksimuma ulaştığı festival katılımcılara iş hayatının stresinden uzak, herkesin eşit olduğu, kıyasıya mücadele edilen keyifli anlar yaşattı. Ayrıca çeşitli ikramlarla birbirinden çılgın yarışmaları, dans gösterilerini doğanın yeşilinde ve suyun mavisinde eğlenerek bulmak mümkündü.

Atılım Üniversitesi akademik ve idari personelinden oluşan takımımız Atılım University Dragons geçtiğimiz yıllarda olduğu gibi bu yıl da Mogan Park’ta bulunan kayıkhanesinde hava şartları el verdiği ölçüde düzenli antrenman yaparak yarışlara hazırlandı. Gaziantep Büyükşehir Belediyesi tarafından düzenlenen 5. Rumkale Su Sporları Festivali’nde Dragon Bot Müsabakaları’na 24-25 Eylül 2022 tarihinde katılım sağlandı. İnanmanın, uyumun ve gücün ön plana çıktığı bu sporda takım olmanın ve hedeflenen başarıya doğru, emin adımlarla ilerlemenin önemini bir kez daha

DRAGON BOAT FACT SHEET

Originated in Southern China over 2000 years ago, and started gathering interest in the western world in the 1970s. 🇨🇳

UTIMATE TEAMSPORT

DRAGON BOAT is human-powered watercraft

PADDLING vs ROWING
IN PADDLING, YOU HOLD A PADDLE.
IN ROWING, YOU MANUEVER AN OAR.

We don't ROW, we PADDLE.

STANDARD CREW

20 PADDLERS

DRUMMER STEERER

DRUMMER PACERS ENGINE TURBO STEER PERSON

#ATEAMDXB

PADDLE

TIP BLADE THROAT SHAFT GRIP

APPROXIMATELY 600 CALORIES BURNED PER HOUR

WHAT TO WEAR?

LIGHT CLOTHING THAT'S OKAY TO GET WET

TEAM DUBAI

GAIN FRIENDS AND BRING...

WATER EYEWEAR SUNSCREEN & SUNNY ATTITUDE

👍

kavradık. Festivale katılan 28 takım arasından yarı finale kadar yükselme başarısı gösteren takımımız yarışı 7. olarak tamamladı. Henüz 3. yarışına katılan takımımız derecelerini ve başarılarını arttırarak yoluna devam ediyor.



Benim ve Kütüphane'de görev yapmakta olan meslektaşım Selen Kemaloğlu'nun da yer aldığı dragon takımında Kütüphanemizi ve Üniversitemizi gururla temsil ettik. Tüm destekleri için Gaziantep Büyükşehir Belediyesi'ne, festival komitesine, Üniversite yönetimine ve Atılım Üniversitesi Spor Faaliyetleri Müdürlüğü'ne teşekkür ederiz. Bir sonraki yarışı sabırsızlıkla bekliyoruz.

Kaynak:

<https://www.dragonfestivali.com/dragon-festivali-tarihcesi/>

<https://dragonsabreastbrisbane.com.au/history-of-dragon-boating/>

<https://www.dragonboat.sport/>

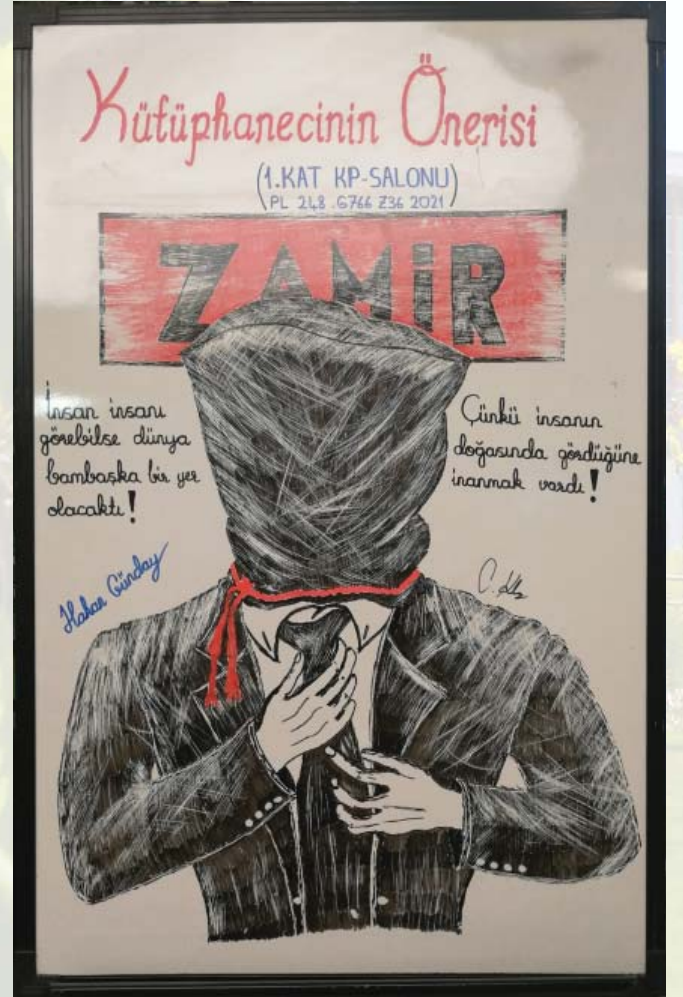
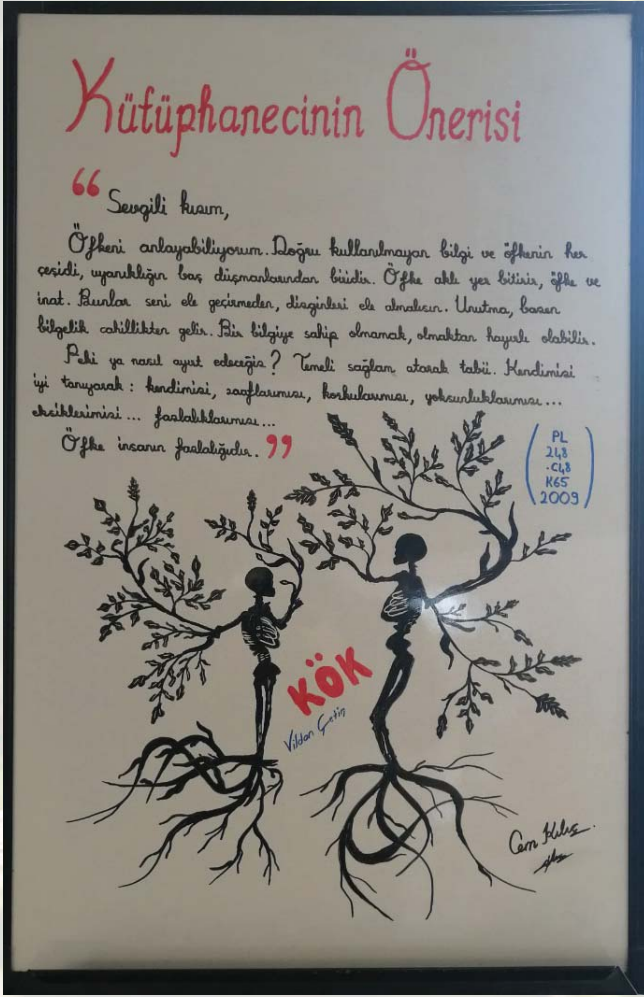
<https://www.facebook.com/GWNDragonBoat/photos>

[/a.10151541154712538/10158398111607538/?paipv=0&eav=AfZTI8dswX1xlInszW5QfbFpjZ-3SKSbMhZe_vQPR-xDyUSBKZpTHvKVOxhp6eLRAZfkW&_rdr](https://www.facebook.com/GWNDragonBoat/photos/a.10151541154712538/10158398111607538/?paipv=0&eav=AfZTI8dswX1xlInszW5QfbFpjZ-3SKSbMhZe_vQPR-xDyUSBKZpTHvKVOxhp6eLRAZfkW&_rdr)

<https://www.rumkalefest.org/>



Kütüphanecinin Önerisi



Sizin için hazırladığımız kitap önerisi panosunu gördünüz mü? Kütüphanecimiz Cem Kılıç tarafından hazırlanan panomuz Kütüphanenin giriş katında ziyaretçilerini bekliyor.



ATILIM DİJİTAL ARŞİV (ADA)

Atılım Üniversitesi Kadriye Zaim Kütüphanesi olarak dSPACE açık kaynak kodlu kurumsal arşiv sistemi ile kullanıcılarımıza daha verimli kullanabilecekleri bir açık arşiv sistemi sunmayı hedefledik. Atılım Dijital Arşiv (ADA) adını verdiğimiz bu açık arşiv sistemi ile Atılım Üniversitesi bünyesinde üretilen hakemli makalelere, teknik raporlara, çalışma raporlarına, yüksek lisans / doktora tezlerine ve daha fazlasına erişebilirsiniz.

dSPACE ile bölüme, tarihe, yazara, yayın türüne vb. göre tarama yapabilir, aradığınız yayına ve künye bilgilerine kolaylıkla ulaşabilirsiniz. Siz de Atılım Üniversitesi mensubu iseniz kurumsal mail adresinizle sisteme üye olabilir, kendi yayınlarınızı ekleyebilirsiniz. Bunun için Kullanıcı Kılavuzunu incelemeniz yeterli olacaktır.

Daha fazla bilgi için dspace.atilim.edu.tr adresinden ya da QR Kodu okutarak ADA'ya erişebilirsiniz.



Atılım Dijital Arşivi
Atılım Digital Archive

Atılım Dijital Arşivi; hakemli makaleleri, teknik raporları, çalışma raporlarını, yüksek lisans / doktora tezlerini ve daha fazlasını içeren Atılım Üniversitesi araştırma ekosistemi için oluşturulmuş bir dijital açık arşivdir.

Atılım Digital Archive; It is a digital open archive created for the Atılım University research ecosystem, which includes peer-reviewed articles, technical reports, study reports, master's / doctoral theses and more.

For more detailed resources, visit the library page.

home.search-form.placeholder

Communities in DSpace

Select a community to browse its collections.

Now showing 1 - 3 of 3

Institutes
Enstitüler

Schools
Fakülteler

Units Affiliated to the Rectorate
Rektörlüğe Bağlı Birimler



Van Gogh Sanatında Japon Etkisi



Tarih boyunca ressamlar diğer ressamların da ilham kaynağı olmuşlardır. Özellikle müzelerin halka açılmasıyla sanatçılar, buralardaki eserleri inceleyip kopyalayarak kendi sanatlarını geliştirme imkânına sahip olmuşlardır. Başka sanatçıların eserleri sayesinde kendini geliştiren sanatçılardan biri de da Van Gogh'tur.

Özellikle Van Gogh'un resimlerinde bolca gördüğümüz deniz, ağaç, çiçek tasvirleri bize Japon estamplarının etkisi altında kaldığını göstermektedir.





Japon estamplarına hayranlığı 1886'da başlayan Van Gogh, Kunisada, Kuniyoshi ve özellikle Hiroshige'den oluşan 500 parçalık bir koleksiyon oluşturarak ve bunları taklit ederek kendini geliştirmiştir. Hiroshige'den esinlenerek yaptığı "The Flowering Plum Tree" bunlardan biridir.

Kaynak

Azılioğlu, K., Yılmaz, M. (2020). James Tissot'un Eserlerinde Japonizm Etkisi .

Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, 10 (3), 580-601. Erişim adresi: <https://dergipark.org.tr/tr/pub/odusobiad/issue/57874/714214>

Kınay, T. (2010). Resimlerarasılık yöntemiyle Vincent Van Gogh'un Japon estamplarını yeniden resmetmesi (Yüksek Lisans Tezi). Erişim adresi: <https://acikbilim.yok.gov.tr/handle/20.500.12812/270073>

Van Gogh ile İlgili Kütüphanemizden Ulaşabileceğiniz Kaynaklar;

- ? [Sanatın Büyük Ustaları 9 - Van Gogh](#)
- ? [Vincent Van Gogh: A Life in Letters & Art](#)
- ? [Van Gogh / Herbert Frank](#)
- ? [Van Gogh : 1853-1890](#)
- ? [Van Gogh: Nuenen-Paris / Frank Elgar](#)
- ? [Van Gogh sarısı: Vincent Van Gogh'un peşinde modernizmin izinde](#)
- ? [Theo'ya mektuplar / Vincent Van Gogh](#)



Ankara'nın Geçmişe Açılan Kapıları: Antika Pazarları

Ayrancı Antika Pazarı, Ayrancı semtinde her ayın ilk pazar günü kuruluyor. Osmanlıca ve yazma kitaplar, tespihler, hat levhaları, tarihî fotoğraflar, efemeralar, posta terazileri, vazolar, gravürler ve daha niceleri... Çok geniş bir ürün yelpazesine sahip olan bu pazar, koleksiyonerlerin buluşma noktası olması açısından önem taşıyor.



Çayyolu Antika Pazarı ise her ayın üçüncü pazarı kuruluyor.

Bu pazarlarda her bütçeye ve ilgi alanına hitap eden eserleri ya da ürünleri bulmak mümkün. Türkiye'nin birçok ilinden gelen esnaflar burada açtıkları tezgâhlarda koleksiyonerleri, sanatçıları ve sanatseverleri bir araya getirerek tarihe tanıklık eden kapıları açmayı sağlıyor.

Ayrıntılı bilgi için:

<https://www.anadoluantikacilardernegi.com/>

YAZAR | Pınar DEMİRTAŞ





Herkesine Merhaba,

Ben Bahar Ünal. 2016 yılında Hacettepe Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü'nden mezun oldum. 22.08.2022 tarihi itibarıyla Atılım Üniversitesi Kadriye Zaim Kütüphanesi'nde uzman kütüphaneci olarak çalışmaya başladım.

Kütüphanemizde kataloglama biriminde görev almaktayım. Sizi aradığınız konulara ve yazarlara kolayca ulaştırabilmek adına, kitaplarımıza LC sınıflama sistemine göre konu başlıkları ve yer numaraları veriyorum. Taramalarınızı yaparken yer numaralarını not etmeyi unutmayın! 😊 Harika bir dönem geçirmek ve yeni yazılarda, yeni kitaplarda görüşmek üzere...



Ayın Biyografisi:

MICHAEL JOSEPH JACKSON

(D: 29 AĞUSTOS 1958 - Ö: 25 HAZİRAN 2009 ABD)

Hayranları tarafından "Popun Kralı" olarak anılan Afro-Amerikalı Michael Jackson şarkıcı, besteci, müzisyen ve dansçı olarak dünyaca ün yapmıştır.

Joseph ve Katherine Jackson çiftinin 9 çocuğundan 7.si olarak dünyaya gelmiştir. Babası fabrikada işçi olarak çalışmış ve boş vakitlerinde hobi olarak müzikle ilgilenmiştir. Joseph Jackson, müziğe olan ilgisini çocuklarına da aşılamıştır. Ünlü sanatçının babası çok sert bir mizaca sahipti ve çocuklarına şiddet uygulamaktaydı. Michael Jackson bununla ilgili bir röportajında babasının baskıcı karakteri yüzünden müziğe çocuk yaşta başlatıldıklarını, kendisinin ve kardeşlerinin çocukluklarını yaşayamadıklarını, devamlı çalışmak zorunda kaldıklarını anlatmıştır.

Joseph Jackson üç oğlu Jackie, Jermaine ve Tito Jackson'dan oluşan bir müzik grubu kurmuş ve grubun adını "The Jackson's" olarak belirlemiştir. The Jackson's çoğunlukla kulüplerde sahne almıştır.



Michael 6 yaşındayken onun müzik ve dansındaki yeteneğini fark eden babası onu ağabeylerinden oluşan müzik grubuna küçük kardeşi Marlon ile birlikte dâhil ederek grubun adını "The Jackson 5" olarak değiştirmiştir.

Harlem'deki Apollo Tiyatrosu'nda açılan yarışmaya "The Jackson 5" grubu olarak katılarak birinci olmuşlardır. Bu yarışmada "The Jackson 5" grubu R&B Plak Şirketi kurucusu olan Berry Gordy'nin dikkatini çekmiş, yarışma sonrasında R&B Plak Şirketi ile sözleşme imzalamışlardır.

R&B Plak Şirketiyle çalışmaya başlayan "The Jackson 5" grubu birçok şarkıya ve klibe imza atmıştır. Dünya müzik listelerinde haftalarca zirvede kalan grubun kasetleri milyonlar satmıştır. Michael Jackson, grubun solisti ve dansçısı olarak kendine özgü dans figürleriyle ilgi çekmiş ve bu figürleri sayesinde adını Guinness Rekorlar Kitabına En İyi Dansçı olarak altın harflerle yazdırmıştır.

Walt Disney tarafından "The Jackson 5" çizgi filmi yapılmıştır. "The Jackson 5" grubu dünyanın birçok yerinde konser vermiş, buna rağmen 1973 yılına gelindiğinde grubun satış rakamları düşme eğilimi göstermiştir. Bunun üzerine şarkı seçimlerini ve konser yapılacak yerleri R&B Plak Şirketi belirlemek istemiştir. 1976 yılında Michael Jackson, plak şirketinin bu kararını kabul etmeyerek sözleşmeyi fesih etmiş, Epic Records şirketiyle yeni bir sözleşme imzalamıştır.



Jermaine Jackson daha sonra "The Jackson 5" grubundan ayrılmıştır. Ayrılma sebebi olarak R&B Plak Şirketi kurucusu olan Berry Gordy'nin kızıyla evli olması gösterilmiştir. Jermaine Jackson, R&B Plak Şirketiyle yoluna devam etmiştir. 4 kişi kalan müzik grubuna Michael Jackson'ın en küçük kardeşi Randy Jackson dâhil edilerek grubun adı "The Jackson's" olarak yeniden düzenlenmiştir. Yenilenen müzik grubu Michael Jackson'ın yazıp bestelediği şarkıları seslendirmeye başlamıştır.

Michael Jackson'ın birçok şarkısına kısa film tadında klipler çekilmeye başlamış ve bu kliplerle ünü tüm dünyada sağlamlaşmıştır. Kliplerde kullandığı kıyafetler, kendisine ait olan "Moon Walk" (Ay Yürüyüşü) dansı hayranları tarafından taklit edilmeye başlamıştır.



Michael Jackson bazı filmlerin, animasyonların müziklerini seslendirmiştir. Pepsi Cola reklamlarında rol alması daha fazla insana ulaşmasına olanak sağlamıştır. Maddi anlamda kazancı artık milyon dolarlarla ifade edilmeye başlanmıştır.

Michael Jackson kazancını birçok hayır işinde ve Afrikalı hasta, yoksullukla mücadele eden çocuklar için harcamaya başlamış, onlar için konserler vermiş ve Afrikalı çocukları dünya gündeminde tutmak için "We Are The World" şarkısını besteleyerek seslendirilmiş ve klip çekimlerini o dönemin ünlü sanatçıları ile birlikte yapmıştır.

"Earth Song" şarkısının bazı sözleri ve klip görüntüleri nedeniyle tepki çekmiştir. Bu yüzden şarkıyı ve klipi geri çekmiş, basın toplantısı düzenleyerek tüm dünyadan özür dilemiştir. "Earth Song" şarkısının sözlerini yeniden düzenleyerek klipi tekrar çekmiş müzik severlerin onayına sunmuştur.

Michael Jackson'ın yapmış olduğu hayır işleri nedeniyle o dönemin Amerikan Başkanı Ronald Reagan kendisini Beyaz Saray'a davet ederek ödülünü bizzat vermiştir. Sanattaki başarısı ve bu hayır işleriyle ilgilenmesi sebebiyle Hollywood'un Yıldız Kaldırımına, sonsuza kadar hatırlanması için Michael Jackson ismi eklenmiştir. Michael Jackson, Elvis Presley, Frank Sinatra, Beatles Grubu gibi unutulmayan sanatçılar arasına ismi altın harflerle yazılmıştır.

Epic Records firmasıyla anlaşmazlık yaşayan Michael Jackson sözleşmeyi iptal etmiş ve Sony Grubuna geçerek başarılı işlere imza atmıştır. Fakat daha sonra Sony Grubuyla sözleşme yenilememiştir. Bu müzik şirketiyle yaşanan anlaşmazlıklar medyada büyük yankı yaratmıştır.

Michael Jackson ilk evliliğini Elvis Presley'in kızı Lisa Marie Presley ile yapmıştır, fakat evlilikleri uzun sürmemiştir. İkinci evliliğini Debbie Rowe ile yapmış ve çiftin iki çocuğu olmuştur. Debbie ve Michael Jackson'ın evlilikleri çekişmeli bir boşanma süreciyle bitmiştir. Çocukların velayet davaları nedeniyle dünya gündeminde uzun süre kalmışlardır.

Üçüncü çocuğu ise evlilik dışı taşıyıcı bir anne tarafından dünyaya gelmiştir. Dün-

ya gündeminden inmeyen Michael Jackson, taşıyıcı anneden olan çocuğunu camdan sarkıtarak gazetecilere göstermesi nedeniyle çok eleştiri almıştır.

Pepsi Cola reklamı çekimlerinde Michael Jackson büyük bir kaza geçirmiş, saçları



alev almış ve bütün saç derisi, yüzünün bir bölümü yanmıştır. Uzun süre yanık tedavisi görmüş ve taburcu olduktan sonra yanık tedavisini gördüğü hastaneye ve orada tedavi gören hastalara yardım için konserler vermiştir.

Michael Jackson hakkında basında dedikodular ve yalan haberler çıkmaya başlamış, ten renginden utandığı, beyaz ten rengine kavuşmak istediğine dair spekülasyonlar ortaya çıkmıştır. Bunun üzerine Michael Jackson basın toplantısı düzenleyerek Thriller şarkısının klip çekiminde "Vitiligo" rahatsızlığının başladığını ve bu hastalığın cilt bozulmasına, cilt renginin yavaş yavaş beyazlamaya neden olduğunu söylemiştir. Bu nedenle klip çekimlerinde ve konserlerinde yüzüne makaj yaparak o bölgeleri esmerleştirdiğini açıklamıştır.

Michael Jackson'ın yüzündeki bazı değişikliklerin nedeninin estetik ameliyat olarak yorumlanmıştır. Michael Jackson bu konu hakkında da Pepsi Cola reklamlarında geçirdiği kaza nedeniyle oluşan yanıkların izlerini kaybetmek için olduğunu, bunun dışında hiçbir estetik ameliyat geçirmediğini söylemiştir.

Michael Jackson çocukluğunu hiçbir zaman yaşayamadığını devamlı çalışmak zorunda kaldığını anlatmıştır. Bu nedenle büyük bir çiftlik arazisi satın almıştır. Oraya hayvanat bahçesi, bir yapay göl ve Neverland adını verdiği lunapark inşa ettirmiştir.

Michael Jackson, çiftliğine hasta kimsesiz yoksul çocukları davet etmiş. Onlarla hem yaşayamadığı çocukluk özlemini gidermek hem de o çocukların hayatlarında bir günde olsa güzel zaman geçirerek kendilerini değerli hissetmelerini sağlamıştır. Bu nedenle malikânesinin zemin katını hasta ve yatalak çocuklar için hastaneye çevirmiştir.



Michael Jackson'ın engellenemez ünü ve müzik konusundaki başarılarını çekeyemeyen bazı kesimler malikânesine davet ettiği çocuklara cinsel istismarda bulunduğu konusunda yalan haberler üretmiş, para vererek bir çocuğu ve ailesini ona karşı tanık göstermişlerdir. Michael Jackson'a çocuk istismarı suçlamasıyla dava açılmıştır.

Jackson bu konuda basın açıklamasında bulunarak kendisine komplo kurulduğunu, hiçbir çocuğa cinsel istismarda bulunmadığını, hatta çocuklara her şeyden daha çok değer verdiğini açıklamıştır. Bu konuda ünlü dostları da ona destek vererek çocuk istismarını yalanlanmışlardır.

Michael Jackson mahkeme sürecinden ve basındaki bu tür haberlerden yıpranmış ve psikolojik olarak kendisini yorgun hissetmeye başlamıştır. İlaçlar kullanmaya ve aşırı kilo vermeye başlayınca Amerika'dan uzaklaşarak 2005 yılında Bahreyn'e yerleşmiştir. Bahreyn'de müzik çalışmalarına devam ederek yeni besteler yapmış ve kendini toparladıktan sonra Amerika'ya dönmüştür.

Amerika'ya döndükten sonra dünya çapında konser serisi yapmak için sözleşme imzalamıştır. Konser provalarında fenalaşarak hastaneye kaldırılmış ve 25 Haziran 2009 yılında tüm müdahalelere rağmen hayatını kaybetmiştir.

Ölümü üzerine ailesi Michael Jackson'ın cinayete kurban gittiğini ileri sürerek özel doktoru Corrad Murray hakkında cinayete teşebbüsten dava açılmıştır. Davayı kaybeden Corrad Murray 4 yıl hapis cezası almış ve doktorluk lisansı süresiz olarak iptal edilmiştir.

Corrad Murray, Michael Jackson'a psikolojik tedavi sırasında kullanılmaması gereken anestezi ilaçları vermiştir. Doktor gözetiminde alınması gereken bu ilaçları doktoru olmadan alan Michael Jackson fenalaşmıştır.

Michael Jackson'ın ölümüyle ilgili birçok komplo teori ortaya atılmıştır. İlki Jackson'ın ölmediği şeklindedir. Buna gerekçe olarak cenaze töreninde ailesinin tavırları referans gösterilmiştir. Bir diğer teori ise İllimunati tarafından öldürüldüğü yönündedir. Bu teoriyi destekleyenler "The Don't Care About Us" şarkısındaki sözleri ve klip çekimindeki bazı görüntüleri kanıt olarak göstermişlerdir.

Dünyanın en sevilen sanatçılarından biri olan Michael Jackson skandallarla, ama en çok da muhteşem şarkıları, sesi, kendine özgü dans figürleri, yardımseverliği ve büyüleyici sahne performansları ile aklımızda kalacak.

İyi ki varsın The King of Pop!





@atilimlibrary

+90 542 446 78 73